**Лорен Ловелл, Стиви Дж. Коул**

***«Четыре нарушения»***

Серия: *Игра (книга 4)*



***Автор:*** Лорен Ловелл, Стиви Дж. Коул

***Название на русском:*** Четыре нарушения

***Серия:*** Игра\_4

***Перевод:*** lildru, kalinovka

***Сверка:*** Amelie\_Holman

***Бета-коррект:*** Critik

***Редактор:*** Amelie\_Holman

***Оформление:*** Skalapendra

**Аннотация**

Что бы вы сделали ради миллиона долларов? Или, точнее, что бы вы не сделали?

Сыграли бы в игру?

Один контракт. Два парня. Три игрока. Четыре хода. Пять правил. Шесть нолей. Семь дней.

Никаких стоп-слов. Никаких вопросов. Полное подчинение. Сыграем?

**Глава 1**

Все мое тело пылает. Я переворачиваюсь и потягиваюсь, чувствуя скольжение прохладных шелковых простыней на коже. Моя ладонь натыкается на что-то теплое и твердое. Я медленно открываю глаза и отчетливо вижу Тобиаса. Его веки закрыты, голова лежит на подушке. С другой стороны, позади меня, прогибается матрац. Престон стонет, его рука обхватывает мою талию и прижимает меня ближе к его теплому телу.

- Доброе утро, сладкая Элла, - он нежно целует меня в щеку, и мои соски мгновенно твердеют. Я сглатываю и неловко ерзаю под простынями. Его рука медленно двигается по моему бедру, опускаясь все ниже, ниже и ниже. Мой пульс учащается. Я поворачиваюсь к нему лицом, каждый сантиметр его тела плотно прижимается ко мне. Лучи солнца пробиваются сквозь прозрачные занавески, освещая его силуэт. – Ты такая красивая, Элла, - шепчет он, перед тем как его рот опускается на мою грудь, горячие губы сжимаются вокруг затвердевшего соска.

Я откидываю голову на подушку и зарываюсь пальцами в волосы Престона, пока он покусывает мой сосок. Рядом шевелится Тобиас, потягивается, и затем я чувствую легкие поцелуи, спускающиеся по моему позвоночнику. Прежде чем я успеваю отреагировать, Тобиас тянет меня за волосы и откидывает голову назад, заставляя меня оторваться от Престона.

- Ты не посмеешь играть без меня, не так ли, ягненок? - он наклоняется и прикусывает мою шею.

Престон лежит на моей груди, Тобиас сжимает мое горло, а их руки двигаются в зловещем, но чувственном танце по всему моему телу. Каждое прикосновение разжигает внутри меня необузданный и все уничтожающий пожар. Я чувствую себя дикой и возбужденной, когда эти мужчины рядом. Воздух потрескивает от примитивной потребности и разрядов электричества. Я никому не принадлежу, кроме них. У меня нет ни тревог, ни забот. У меня ничего нет, кроме них и этого огня внутри. Двое, воплощающие собой самого дьявола, соблазняют и дразнят меня прекрасным пламенем ада, и все, чего я хочу, - это сгореть вместе с ними. Принадлежать им, ведь что еще у меня осталось? Совсем ничего. Теперь они - моя единственная реальность, и, как ни крути, это очень раскрепощает.

Тобиас продолжает целовать мою спину, спускаясь прямо к ягодицам, кладет на них руки и раздвигает в стороны, лаская горячим дыханием сфинктер. Я прикусываю губу. Мне хочется, чтобы он лизнул там. Ведь это так порочно, а я хочу быть их игрушкой. Престон проводит языком по моему животу, спускаясь ниже, оставляя влажные следы на разгоряченной коже. Он опускается еще ниже, пока Тобиас раздвигает мои ягодицы еще сильнее. Я чувствую его глубокое дыхание. Теплый язык Престона скользит по клитору, и я не могу сдержать стон. Тобиас продолжает дразнить меня дыханием. Стоны раздаются то здесь, то там. Престон поднимает мою ногу и кладет ее на свое плечо, прежде чем надолго припасть к моей киске в чувственной ласке.

- Ты такая вкусная, сладкая Элла, - он целует клитор, а затем начинает быстро и грубо трахать меня языком.

Тобиас сжимает мои ягодицы еще сильнее и стонет.

- Такая милая тугая маленькая дырочка, - шепчет он. Его нос касается моей ягодицы, и мое тело напрягается. – Она принадлежит мне. И больше никому, даже Престону, - выдыхает он, прежде чем лизнуть меня там, кружа языком. Моя спина выгибается от приятных ощущений, а пальцы запутываются в густых волосах Престона.

- Элла, - зовет Престон. Я опускаю глаза вниз, прямо между бедер, его губы скользят по клитору. - Тебе нравится быть грязной девчонкой, Элла?

- Ей хочется быть бесстыдной, - отвечает за меня Тобиас, прежде чем снова лизнуть меня. Я извиваюсь между их твердыми телами. – Помучайся, ягненок, - он смеется где-то рядом с моей задницей. – Поерзай.

Я стискиваю в кулаке волосы Престона и сильнее прижимаю его к киске, медленно извиваясь под его ртом. Пальцы Тобиаса впиваются в мое тело, прежде чем он отодвигается от моей задницы и поднимается выше по телу. Его горячее дыхание ласкает мою шею, и я теряю контроль, пока Престон ласкает меня ртом. Острое удовольствие нарастает с каждым движением его языка.

- Элла, - шепчет Тобиас, прежде чем укусить мое ухо. - Я хочу, чтобы ты кончила. Престон, заставь ее кончить.

Тобиас сжимает и крутит мой сосок между пальцами. Я откидываю голову назад, раздвигая ноги еще шире, и сильнее прижимаю Престона к себе. Я чувствую касание его щетины и начинаю с еще большим усердием тереться об его лицо. Эти ощущения сводят меня с ума. Я продолжаю стонать. А он неустанно лижет и сосет. В это время Тобиас целует мою грудь, пока его руки скользят по моей талии, и я чувствую, как его горячая кожа прижимается к моей спине. – Сделай это, ягненок. Кончи ему на язык.

Во мне медленно растекается тепло, и я словно падаю в него с большой высоты, блаженствуя и не думая ни о чем, кроме них двоих. Меня захлёстывает волна эндорфинов, а Престон все продолжает сосать клитор. Когда я чувствую, что больше не смогу вынести еще одного прикосновения, я отталкиваю его голову от себя, и мои руки сразу же безвольно падают на кровать, пока я пытаюсь отдышаться.

Я чувствую, как Престон отстраняется от меня, и открываю глаза, чтобы увидеть их с Тобиасом, обнаженных и склонившихся надо мной. Они смотрят на меня, изучают. Они всегда так делают.

- Ты была неотразима прошлой ночью, Элла, - хвалит Тобиас, улыбнувшись и проведя пальцем по моей щеке.

- Ты была идеальна, - соглашается Престон.

- И в награду мы хотим подарить тебе то, что ты захочешь, - Тобиас делает паузу, пока его зеленые глаза продолжают внимательно смотреть на меня. – Чего ты желаешь, ягненок?

Я могу назвать так много. Мне необходимо столько всего, но извращенная маленькая часть меня, которая всячески пытается выбраться наружу, желает получить от них то, что хочет именно она. Мой взгляд скользит между Тобиасом и Престоном, мои глаза жадно изучают каждый миллиметр их обнаженных тех и твердых членов, так отчаянно требующих внимания. Я вспоминаю, как развратно и горячо было наблюдать за тем, как они отсасывают друг у друга, видеть собственными глазами то, как они теряют контроль над собой прошлой ночью. То, что мужчина может быть настолько откровенен в своей сексуальности, неожиданно оказывается самым сильным афродизиаком для меня, и не сколько это открытие, а тот простой факт, что прямо сейчас я могу велеть им прикоснуться к друг другу, отсосать друг у друга, трахнуть друг друга… эта власть над двумя мужчинами, такими сильными и прекрасными, как они, именно это заставляет испытать самый сильный кайф. Секс и власть. Власть и секс, и грязные маленькие игры...

Тобиас поднимает глаза на Престона, усмехнувшись, прежде чем перевести взгляд обратно на меня. Без лишних слов он берет Престона за руку и опускает ее на свой член.

- Это то, чего ты хочешь, м-м-м? - он заставляет руку Престона двигаться вверх и вниз по всей длине своего члена. - Хочешь понаблюдать за двумя мужчинами?

- Да... - шепчу я, мое сердце яростно бьется о ребра, пока я внимательно слежу за тем, как Тобиас хватает Престона за челюсть и притягивает ближе к себе. Их губы соприкасаются, языки сталкиваются друг с другом. Свободная рука Престона обхватывает Тобиаса за голову в отчаянной попытке прижать его ближе. То, как их твердые тела прижимаются друг другу, а пробивающийся в комнату свет очерчивает каждый мускул, перекатывающийся от любого движения, - такого завораживающего зрелища мне еще не доводилось видеть. Между ними проскакивает так много всего: напряжение, желание, жажда, животная и всепоглощающая. И я не побоюсь сказать, что это прекрасно и мужественно во всем своем великолепии. Тобиас со стоном сжимает член Престона. Мужчина в ответ шипит.

Тобиас встречается со мной взглядом своих зеленых глаз, пока губы Престона спускаются вниз по его горлу. Его взгляд неотрывно прикован ко мне, пока Престон продолжает скользить все ниже по его телу, спускаясь по его груди и животу, прямо к его члену. У меня перехватывает дыхание, когда толстая головка члена Тобиаса исчезает во рту Престона. Престон поднимает на меня глаза, выпуская изо рта его член.

Тобиас стонет, хватаясь за густые светлые волосы Престона.

- Ты хочешь, чтобы он мне отсосал, или ты хочешь, чтобы я трахнул его в задницу, Элла? Решение за тобой, - говорит он с довольным стоном.

Я прикусываю губу, приподнимаясь на кровати.

- Я хочу, чтобы ты трахнул его, - отвечаю я.

- Очень хорошо, - Тобиас отводит рот Престона от своего члена и сжимает его в кулаке, опускаясь спиной на подушку.

Престон упирается ладонями и коленями в матрас, на его губах играет довольная ухмылка. Свободной рукой Тобиас похлопывает себя по бедрам.

- Иди сюда, ягненок, - зовет меня он. - Мне нужно, чтобы ты смазала его. - Прежде чем я успеваю отреагировать, он хватает меня за руку и подтягивает к себе. Привстав, он обхватывает меня за талию и усаживает к себе на колени, обвивая мое тело сильными руками. Его лицо оказывается прямо напротив моего, глаза неотрывно устремлены на меня. - Смажь его, - шепчет он, скользя членом вдоль моей киски. - Прими меня в себя, Элла.

Через секунду я уже опускаюсь на него. Мои глаза закрываются от (ощущения) того, как он наполняет меня, растягивая своей толщиной.

- Такая чертовски мокрая, Элла, тебя заводит вид моего члена у него во рту?

Я трусь об него, соприкасаясь грудью с его торсом. Он ощущается внутри меня так правильно. Так приятно. Так...

- Блять, в тебе так хорошо, - шепчет он мне в шею, и его хватка на моей спине усиливается. - Я просто хочу... твою мать, твоя киска просто идеальна, - одним быстрым движением он переворачивает меня на спину, начиная быстро входить в меня.

Я чувствую, как по моему телу поднимается жар, я всего в шаге от грани, когда он внезапно выскальзывает из меня и разворачивается. Я быстро подставляю руки, чтобы не упасть, наблюдая за тем, как он крадется по кровати к Престону.

Тобиас шлепает рукой по заднице Престона, звук отдается эхом от стен.

- Давай сюда свою тугую дырку, - с рыком приказывает Тобиас, хватая Престона за ягодицы и разводя их в стороны. Тобиас бросает на меня взгляд через его плечо, и в его зеленых глазах отражается солнце. - Ты этого хочешь, Элла? Тогда смотри.

Большой палец Тобиаса проталкивается в задницу Престона, и Престон со вздохом роняет голову вниз, слегка выгибаясь в спине.

- Скажи мне, что хочешь мой член, Престон.

- Блять, - стонет Престон, когда Тобиас высовывает палец и теперь входит в него двумя.

- Скажи мне, черт возьми, Престон.

Престон садится на колени и тянется рукой назад, чтобы обхватить член Тобиаса и прижать к своей заднице, почти насаживаясь на него.

- Ты хочешь трахнуть меня, Тобиас? – в его голосе можно уловить тень насмешки. - Я спросил, хочешь ли ты?

Тобиас обхватывает рукой Престона за горло, притягивая его тело ближе к себе. Спина Престона прижимается к твердой груди Тобиаса, их плечи приподнимаются из-за учащенного дыхания.

- Умоляй меня, - рычит он, прежде чем прикусить ухо Престона.

- Я не собираюсь, твою мать, умолять. - Я наблюдаю за тем, как Престон вводит в себя член Тобиаса. - Ты меня трахнешь просто так, - на его лице мелькает вспышка боли, в то время как все тело Тобиаса расслабляется, а глаза со стоном закрываются. Пальцы Тобиаса медленно расслабляются на горле Престона и поднимаются к его челюсти, крепко обхватывая ее и прижимая его лицо к себе в отчаянном поцелуе. Престон перемещает руку на шею Тобиаса, притягивая его еще ближе к себе.

Я сглатываю, наблюдая за каждым движением, прислушиваясь к каждому вздоху, каждому стону, полностью потерявшись в том, как эти мужчины отдаются друг другу. Тобиас отводит бедра назад, прежде чем грубо и глубоко толкнуться в Престона.

- Блять, - выдавливает он сквозь сжатые зубы, останавливаясь.

Престон сжимает в кулаке свой собственный член, начиная неистово ласкать себя.

- Трахни меня сильнее, - шепчет Престон, и его умоляющий тон посылает по моей обнаженной коже мурашки.

Тобиас прикусывает свою нижнюю губу, медленно приоткрывая глаза, его страстный взгляд встречается с моим.

- Тебе нравится это, ягненок? - он наклоняется и проводит языком по шее Престона, пока его глаза все также сосредоточены на мне. - Тебе нравится наблюдать за тем, как я трахаю его?

Теперь и Престон устремляет на меня свой взгляд, наблюдая за тем, как я смотрю на них. Мои соски напрягаются, а тянущая боль между ног почти невыносима. Я чувствую себя разгоряченной и доведенной до отчаяния. Все, чего я хочу, это прикоснуться к ним. Мой взгляд скользит по их телам, по их напряженным мышцам, загорелой коже, но именно их взгляд возбуждает больше всего. Смесь абсолютной похоти, наслаждения и желания настолько откровенно читается на их лицах, что почти невозможно сдержать собственные порывы, поэтому я прихожу в себя лишь тогда, когда ползу к ним по кровати. На лице Тобиаса мелькает ухмылка.

- Хочешь поиграть, ягненок? - спрашивает он.

- Да, поиграй с нами, сладкая Элла, - Престон отпускает шею Тобиаса и тянется ко мне, все еще поглаживая второй рукой свой член. Его ладонь ощущается такой теплой на моей коже. - Иди сюда.

Тобиас ерзает, выпрямляясь и усаживаясь с Престоном на своих коленях. Престон тянет меня на себя, и я следую за ним, седлая его и медленно опускаясь на его член. С каждым толчком Тобиаса, Престон толкается в меня. Рука Тобиаса обвивается вокруг нас двоих, и он запускает пальцы в мои волосы, потянув за них, вынуждая меня склонить голову. Теплые губы Престона скользят по моей шее, его рука медленно ласкает мое горло.

- Это идеально, Элла. Мы идеальны вместе.

Я закрываю глаза, полностью отдаваясь во власть этих двух мужчин. Тобиас тянет меня за волосы, пальцы Престона сжимаются на моем горле. Тобиас грубо трахает Престона, вынуждая этим член Престона входить все глубже в меня. Руки Престона падают на мои плечи, впиваясь в них пальцами. Движения Тобиаса становятся все более дикими и свирепыми, поэтому в свою очередь Престон начинает все сильнее и глубже толкаться в меня.

- Посмотри на то, как он кончает, - с рыком говорит Тобиас, и я открываю глаза.

Голова Престона откинута на плечо Тобиаса, а взгляд Тобиаса сосредоточен на мне, челюсть сжата. Я наблюдаю, как губы Престона приоткрываются, и пальцы так сильно впиваются в мои плечи, когда он насаживается на член Тобиаса на всю длину, не переставая стонать и ругаться, затем и я чувствую, что больше не могу сдерживаться, ощущая, как тепло распространяется по всему моему телу, а дрожь похоти и удовольствия проносится разрядами электричества по каждому миллиметру моей кожи, затуманивая зрение. Я слышу, как Тобиас стонет и падает на спину, увлекая меня и Престона за собой. И мы лежим, втроем, обнаженные и бездыханные, переплетенные вместе самым неприличным образом.

- Разве ты можешь быть еще прекрасней, ягненок? - удается вымолвить Тобиасу.

Я лежу, пытаясь восстановить дыхание, пока мужчины ласкают мое тело и смотрят на меня так, что невольно мне кажется, будто я для них - целый мир. Словно я принадлежу им.

И самое ужасное, что я хочу этого.

ЧТО ОНИ ДЕЛАЮТ?

**Глава 2**

Машина сворачивает с шоссе, и мы оказываемся на улице, плотно застроенной старыми зданиями, большинство из которых зияет разбитыми окнами. Все указатели и таблички выцвели. В воздухе кружатся оторванные клочки бумаги с рекламных щитов. Улицы заставлены съеденными ржавчиной машинами, помятыми и разбитыми. Шины автомобиля постоянно наезжают на выбоины разбитой дороги, и я нервно вздрагиваю от каждого внезапного толчка.

Тобиас смотрит в окно, по его лицу совершенно ничего нельзя прочитать. Престон просто смотрит на меня и улыбается.

- Все в порядке, сладкая Элла. Мы не позволим навредить тебе.

Машина останавливается недалеко от ночлежки для бездомных. Престон открывает дверь и выходит из автомобиля, подавая мне руку, чтобы помочь выйти. Тобиас следует за мной и просит водителя подождать здесь. Мне хочется спросить, куда мы идем, но правила...

Престон протягивает руку, и я обхватываю его теплую ладонь. Тобиас достает сигарету из кармана и прикуривает. До меня доносится сладкий запах шалфея, когда мужчина выдыхает струйку дыма.

- Мир полон людей, - произносит Тобиас. - Некоторые из них важны, а другие - нет. - Мы останавливаемся напротив переулка, воздух пропитан тяжелым запахом мочи и мусорных отходов. Тобиас обхватывает рукой мою шею, нежно выводя большим пальцем круги на моей коже.

- Ты знаешь, почему мы здесь, ягненок? - спрашивает Тобиас. Я качаю головой, и Престон тихо смеется.

- Это четвертая игра, сладкая Элла, - он медленно останавливается передо мной. Одну руку он держит в кармане брюк, и когда он двигается, полы его пиджака слегка расходятся, демонстрируя идеально сидящую на нем рубашку. На его губах появляется улыбка, из-за которой мое сердце начинает биться быстрее от нетерпения и страха одновременно. - Я хочу задать тебе вопрос: как ты думаешь, чего стоит твоя жизнь, сладкая Элла?

Чего стоит моя жизнь? На этот вопрос я не хочу отвечать, потому что правда в том, что я ничего не стою.

- Слова, Элла, используй слова, - подталкивает меня Тобиас, и я слышу, что его голос наполнен нетерпением.

- Я не знаю, - шепчу я, и он хмурится.

Мужчина цокает, качая головой.

- Если ты не можешь оценить стоимость собственной жизни, то вряд ли она велика, - на его губах появляется маленькая улыбка.

- Ничего, - шепчу я.

Престон проводит пальцами по моей щеке.

- Ты ничего не стоишь ни для кого, кроме нас.

Эти слова сильно ударяют, но мне каким-то образом удается не показать этого на лице.

- Если бы не мы, - продолжает Тобиас, - ты бы вообще хотела жить? Знаю, ты думала о том, чтобы спрыгнуть прошлой ночью. Ты думала, каково это прекратить свое существование и не беспокоиться о том, насколько на самом деле ты жалкая?

- Да, - отвечаю я честно. Так и есть. Моя жизнь не более чем грязь под ногами - такая же бессмысленная и отвратительная. Это все, что у меня есть, они - все, что у меня есть. Насколько же я стала жалкой, если нашла свое спасение в лице таких мужчин. И даже хуже того - я хочу их. Я хочу их, и медленно, кусочек за кусочком, по крупицам, я теряю себя в этом. Мне все сложнее и сложнее убедить себя, что это неправильно. Проходят дни, а я теряю понимание реальности, теряю знание о том, что это игра. Всего лишь игра.

- Я так рад, что ты не прыгнула, - говорит Престон, прежде чем поцеловать меня в щеку. - Мне нравится играть с тобой.

Тобиас смеется.

- Мой жалкий ягненок, она хотела бросить себя на алтарь, Престон. Пожертвовать своим бессмысленным существованием, но не сделала этого. Элла, почему ты не прыгнула?

- Потому что у тебя были мы? - спрашивает Престон.

- Потому что у тебя было спасение? – следует вопрос от Тобиаса.

- Я не хотела умирать, - отвечаю хриплым шепотом. Это настолько жалко, что инстинкт самосохранения подталкивает тебя продолжать жить, даже если у тебя ничего не осталось.

- Но разве ты на самом деле жила до этого, Элла? - Тобиас хватает меня за подбородок и заставляет взглянуть в свои завораживающие зеленые глаза. - Ну, в самом деле. Ты ходила на унылую работу, зарабатывая едва ли шестьдесят тысяч долларов в год. Ты встречалась с парнем, который изменял тебе...

- Многие делают это, - прерываю его я, пытаясь говорить с его рукой на моей челюсти. Многие люди сидят на работе, которую не любят, и у них есть парни или девушки, которые относятся к ним как к дерьму. Это не делает меня плохим человеком. Это лишь означает... что? Это значит, что я жалкая, лишь одна из большинства таких же.

Он начинает смеяться.

- Да, многие люди едва ли существуют, - его глаза загораются с этим словом. - В мире так много низших существ.

Престон усмехается и проводит рукой по моей ключице.

- Ты не хочешь быть низшим существом, Элла, ты слишком прекрасна для этого.

Мой пульс постепенно ускоряется, когда Престон и Тобиас начинают медленно кружить передо мной, как стервятники.

Тобиас делает затяжку.

- Ты слишком прекрасна для всего этого, - шепчет он, медленно выпуская дым изо рта. - И на вкус ты слишком сладкая, чтобы обходиться с тобой, как с чем-то ненужным. Негранёный алмаз, мой ягненок, вот кто ты.

- Ты заслуживаешь большего. Заслуживаешь быть лучшей, - говорит Престон, подходя ближе. - Ты заслуживаешь быть такой же, как и мы, сладкая Элла, - выдыхает он мне в горло, прежде чем поцеловать его, прикусывая чувствительную кожу. Тобиас проводит пальцами по моей руке, и на какой-то момент я забываю, что стою в грязном переулке. Забываю, что окружена заброшенной и отвратительной разрухой, потому что все, что я могу видеть, это они. Все, что я могу слышать, это как они говорят, что я лучше. Выше. Уверяют меня, что я достойна их, их привязанности, желания, их уважения. Прекрасная ложь, в которую я так сильно хочу поверить.

- Ты веришь, что заслуживаешь большего, Элла? - спрашивает Тобиас, отходя от меня. Я смотрю на него, изучая его идеально скроенный костюм и шелковый голубой галстук.

- Ответь ему, Элла. Ты заслуживаешь лучшего, или мы ошиблись, поверив, что ты можешь чего-то стоить? - Престон отступает на шаг назад, становясь рядом с Тобиасом. Двое мужчин, властных и уверенных, звери – хищники, и я - их жертва.

Горло сжимается, и я не могу найти нужных слов. Я открываю рот, чтобы заговорить.

- Осторожнее, ягненок. Не лги. Мне не хочется поймать тебя на еще одном нарушении, - предупреждает Тобиас.

Так что я отвечаю честно:

- Нет... но я хочу.

Тобиас хмурится, а Престон неодобрительно качает головой.

- Я думал, она была лучше этого, - себе под нос произносит Тобиас, и мою грудь сжимает.

- Над ней просто надо поработать, - Престон похлопывает Тобиаса по спине. - Она хочет быть особенной.

Сделав глубокий вдох, Тобиас подносит сигарету ко рту и затягивается. То, как его губы обхватывают кончик сигареты, то, как дым выходит из его рта, - это слишком идеально. Все в нем как будто заранее спланировано и продумано, отрепетировано, как будто он всегда подготовлен и в предвкушении.

- Сладкий, маленький ягненок, если бы у меня было сердце, я бы поверил, что ты можешь разбить его.

- Не сдавайся так быстро, Тобиас, - говорит Престон. - У нас есть еще три дня, чтобы спасти ее.

Тобиас кивает, его взгляд встречается с моим, когда он втаптывает окурок в асфальт. Я хочу, чтобы он желал меня, гордился мною и... что, черт возьми, я такое несу? Я сглатываю, и внутри меня все стягивается в тугой узел.

- Тогда сыграем? - спрашивает он, поворачиваясь и направляясь вдоль переулка.

Престон протягивает руку, и я, как всегда, принимаю ее. Он прижимает меня ближе к себе, пробегаясь пальцами по моей щеке. На его губах появляется маленькая улыбка, прежде чем наклоняется и целует меня. Его язык ласкает мою нижнюю губу, из-за чего мое сердцебиение учащается. Он отодвигается и ведет меня в скрытую тенями часть переулка. Темнота укутывает нас, и я медлю, когда по спине пробегает дрожь.

- Пойдем со мной, Элла, - приказывает Престон. Я подчиняюсь, пока он не останавливается в конце переулка. Я едва могу рассмотреть его: его силуэт – словно размытое пятно передо мной. - Игра четвертая, - произносит он.

Нечто обхватывает мою лодыжку, и я начинаю кричать. Затем рука обвивается вокруг моей талии, и меня охватывает паника, прежде чем широкая ладонь затыкает мне рот, прижимая меня спиной к твердой груди.

- Тише, тише, ягненок. Ты напугаешь нашего друга, - голос Тобиаса раздается не громче шепота возле моего уха. Мое сердце громко бьется в моей груди, а дыхание все еще не восстановилось. Он прижимает меня теснее к себе, крепко удерживая за талию, когда медленно отводит свою руку от моего рта.

Темноту прознает яркий свет. Престон достает телефон, подсвечивая фонариком землю. К стене приставлена картонка, а под ней находится мужчина. Я вижу лишь верхушку его головы и протянутую ко мне руку. Его темные волосы спутаны в беспорядке, и он усмехается мне сквозь свою густую бороду. У него не хватает изрядного количества зубов, а те, что есть, уже почернели.

- Красивая, красивая... - бормочет мужчина снова и снова. - Пахнешь как солнечный свет, - пропевает он.

- Он - героинщик, - поясняет Тобиас, и его голос наполнен презрением. - Он выбрал быть низшим существом, и совсем, как и у тебя - до нас, конечно же, - у него ничего нет. Но у него не будет спасителя, чтобы вытащить его из-под обломков его жалкой жизни, только если... - взгляд Тобиаса перемещается на меня. - Ты хочешь спасти его, ягненок?

Я смотрю на мужчину, скрутившегося возле здания. Он грязный. От него несет выпивкой и мочой. Его лицо покрыто струпьями, и мне становится его жалко.

- Элла, - шепчет Престон, - посмотри на него. Только взгляни, насколько он отвратительный. - Эти слова, похоже, даже не задевают мужчину. Он смеется и начинает ковыряться в одном из гнойных струпьев.

Тобиас вздыхает, бросая осуждающий взгляд на мужчину.

- Он - то, что я называю мусором. Пиявкой. Низшим существом. Бесполезным.

- У него нет ни семьи. Ни друзей, - шепчет Престон.

- Прямо как у тебя, ягненок, - говорит Тобиас.

- Но, Тобиас... у Эллы есть мы.

Тобиас усмехается.

- Ну, значит, у нее есть мы, а у него - нет ничего, - раздается его рокочущий смех, отдаваясь эхом от стен аллеи. Его взгляд возвращается к бродяге. - Чего ты хочешь? - спрашивает он.

- Мне всего лишь нужно... - мужчина сглатывает, все еще почесывая свои болячки. - Мне просто нужно чутка дозы, всего капелька деньжат. Всего лишь чуток...

- Видишь, - говорит Тобиас, - не еда или убежище, одежда или хотя бы возможность помыться. Все, чего он хочет, это доза. Это его жизнь. Он лишь потворствует своим гребанным грязным желаниям. Насколько бесполезным может стать человек?

Я знаю, то, что он говорит, звучит озлобленно и жестоко, но он произносит это так убедительно, с такой уверенностью, что я начинаю ему верить.

- Игра номер четыре, сладкая Элла, - говорит Престон, проводя пальцами по моему горлу и спускаясь между грудей, прежде чем коснуться руки Тобиаса, все еще лежащей на моей талии. Они встречаются взглядами над моим плечом, и я вижу, как в глазах Престона что-то вспыхивает, прежде чем его губы складываются в привычную ухмылку.

- Этот мужчина, - продолжает говорить Тобиас мне на ухо, посылая своим теплым дыханием дрожь по моей шее, - лишь бесполезная трата кислорода, пятно на человечестве. Недуг.

Это звучит так жестоко, и часть меня верит, что он - монстр. Прекрасный монстр.

- Скажи мне, Элла, - спрашивает Престон, - если бы ты набрела на бездомную собаку, и она бы выглядела больной и отвратительной, как и этот человек, - он пихает мужчину ногой, но тот, похоже, даже не замечает, - ты бы не положила конец его несчастьям?

- Я... - я смотрю на мужчину, медленно качая головой.

- Ну? – торопит Тобиас.

- Я бы не хотела, чтобы он страдал, нет.

Они оба смеются, и Тобиас нежно проводит рукой по моим волосам.

- Нет, ягненок, ты бы не хотела.

- Такая невинная и сладкая, - мурчит Престон.

- Но, видишь ли, - продолжает Тобиас, нахмурившись, - собака всего лишь заложница обстоятельств, мимолетное мгновение для Матери-Природы, - он вытягивает руку над моим плечом, указывая на кучу картона, - он сам себя привел к этому.

Мой разум спотыкается об эту кроличью нору, на которую они постоянно заставляют меня наталкиваться. Все внутри меня сжимается.

- Но он человек, а не собака. Он болен. Ему нужна помощь, а не твое осуждение.

Тобиас напрягается.

- Помощь, да, Элла, ему нужна помощь.

Престон достает маленький пакет из своего кармана и подносит его к свету. В нем находится немного белого порошка, и от одного вида мужчина поднимается на ноги, пытаясь до него дотянуться. Престон отводит пакетик в сторону.

- Это все, чего он хочет, - он кладет пакетик мне в ладонь. - Отдай ему.

- Да, красавица, красавица, - мужчина прочищает горло, в его голосе проскальзывают волнение и возбуждение. - Отдай его мне.

Я хмурю лоб, не понимая, в чем же заключается подвох.

- Или же, - Тобиас достает кучу налички из кармана, отсчитывая ее, - одна сотня, две сотни, три сотни, - он продолжает считать, но взгляд мужчины так и не отрывается от пакетика с героином. - Одна тысяча долларов, - Тобиас передает деньги мне в руки. - Отдай их ему.

Я смотрю на Тобиаса.

- Я не понимаю.

- Что тут понимать, Элла? Дай ему или наркотики, или деньги.

Я опускаю глаза, уставившись на то и другое в своих руках, а затем вновь перевожу взгляд на мужчину, который стоит, прислонившись к кирпичной стене и облизывая губы.

- Зачем мне давать ему наркотики? - спрашиваю я.

- Это то, чего он хочет, - говорит Престон.

- Кроме того, что ему делать с тысячей долларов? - смеется Тобиас.

Сделав вдох, я делаю шаг к мужчине, крепко сжимая в руке героин. Я не хочу отдавать ему наркотики. /Но также не хочу вручать ему деньги.

- Дай ему одно или другое - или ты проиграешь, - нетерпеливо говорит Тобиас. - Это несложный выбор. Я ведь не всовываю тебе в руки оружие и не прошу вынести ему мозги.

Я прищуриваю глаза на бродягу.

- Если я дам тебе деньги, что ты с ними сделаешь?

- Куплю еды и одежду, - поспешно отвечает он.

- Ты пойдешь в приют и получишь помощь?

- Ох, да. Да, - его глаза наполняются слезами. - Я не хочу быть таким. Я был как и ты... - повесив голову, он вздыхает.

Тобиас рычит, и я перевожу взгляд на него. Он качает головой и закатывает глаза.

- Избавь его от страданий, просто дай ему чертову наркоту.

- Сделай то, что правильно, сладкая Элла, я верю в тебя, - шепчет Престон.

Мой взгляд мечется между тремя мужчинами, мое сердце бьется о ребра.

- Ты обещаешь, что получишь помощь?

- Да, - шепчет мужчина, и его взгляд опускается на купюры, зажатые в моей руке.

- Ты веришь ему? - спрашивает Тобиас.

Верю ли я этому мужчине? Нет, но я лишь могу надеяться, что он хотя бы попытается, потому что я не дам ему наркотики. Если я дам ему деньги, то, что бы он ни сделал с ними потом, это будет лишь под его ответственностью.

- Я не знаю, - шепчу, передавая деньги. Он тянется за ними и, как только хватает их, начинает плакать.

- Боже, благослови тебя, - говорит он. - Я обещаю. Я получу помощь, - и он спешит покинуть переулок.

- Ты же знаешь, что тысяча долларов ему не поможет? - спрашивает Престон, пока мы направляемся к ожидающей нас машине.

**Глава 3**

Как только дверцы автомобиля захлопываются, мне хочется выбраться наружу. От Тобиаса так и исходит напряжение, заполняя все пространство машины. Я бросаю взгляд на Престона, но его глаза сосредоточены на окне. Никто из них не разговаривает со мной, и я себя чувствую провинившимся ребенком.

Опустив голову, я смотрю на свои руки и начинаю грызть ногти, отрывая кожицу, пока кутикула не начинает кровоточить. Тобиас издает раздраженный вздох, а затем его рука накрывает мою ладонь. Он кладет мою руку на свое бедро и держит ее там. Он все еще смотрит в окно, постукивая пальцами свободной руки по дверце машины.

- Не злись, - шепчу я. - Пожалуйста.

- Я не злюсь, Элла. Я разочарован, - вздыхает он. - Злость проходит, а разочарование... портит, - он смотрит на меня с отвращением, даже не пытаясь скрыть его от меня. Его разочарование ложится еще большей тяжестью на мои плечи – сильнее, чем должно было. - Ты сделала неверный выбор, Элла.

- Не будь с ней так строг, Тобиас, ты предоставил ей выбор, - Престон проводит пальцами по моей ноге.

- И она сделала неверный.

Рука Престона обнимает меня за плечи, он прижимает ближе к себе. И ситуация становится слишком знакомой. Тобиас разочарован во мне, а Престон тепло обнимает, готовый утешить.

Машина мчится по городу, и всю оставшуюся часть поездки мы проводим в тишине. Когда автомобиль останавливается, Тобиас выбирается из него и придерживает дверь. Престон подталкивает меня, и я выскальзываю из салона. Тобиас хлопает дверью и уходит без единого слова. Престон берет меня за руку, его пальцы поглаживают мои, пока мы следуем за мужчиной вдоль многолюдной Нью-Йорской улице. И я не могу не думать о том, насколько ощутимее разница между ними сегодня. Я смотрю на Престона, пока мы идем, замечая, как свободно он держится, в то время как Тобиас двигается так, как будто несет весь мир на себе - не его вес, а словно мир и правда принадлежит ему.

Престон смотрит на меня краем глаза.

- Продолжай на меня так смотреть и увидишь, что случится, сладкая Элла, - предупреждает он с тихим рыком. Я сглатываю, и он смеется, крепче сжимая мои пальцы. Он поднимает наши соединенные руки и оставляет поцелуй на моих костяшках, пока на его губах играет неизменно нахальная улыбка.

- Хватит флиртовать, Престон, - рычит Тобиас. Я поднимаю на него взгляд и вижу, что он держит открытой дверь в магазин.

Престон опускает мою руку, осторожно обходя семью, идущую навстречу, направляясь к двери. Глаза Тобиаса неотрывно следят за Престоном, по его взгляду ничего невозможно прочитать. Я ненавижу это. Ненавижу, когда он злится. Даже исходящей от Престона ауры ходячего секса недостаточно, чтобы я могла перестать беспокоиться.

Мы оказываемся в шикарном бутике с сияющими полами и яркими огнями, освещающими дорогие платья.

Я опускаю взгляд на свои джинсы и кроссовки, чувствуя себя не в своей тарелке среди всей этой изысканной одежды. Престон кладет палец мне под подбородок и заставляет поднять голову. Наши взгляды встречаются, и он слегка качает головой. Они хотят, чтобы я была достойна их, но все же с каждым разом каждый мой выбор и действие каким-то образом оказываются недостойны их одобрения. Они хотят получить от меня то, чем я не являюсь, и, возможно, я тоже хочу быть чем-то, чем я не могу быть.

Тобиас пересекает магазин и заводит разговор с привлекательной брюнеткой в весьма облегающем платье. Она улыбается ему, и я вижу желание в ее глазах, похоть, которая поглощает ее тело. Я напрягаюсь, в моей груди зарождается неприятное чувство.

- Она хочет его, - губы Престона оказываются прямо возле моего ухо, рукой я ощущаю тепло его тела. - Думаешь, он трахнет ее, Элла?

Я сглатываю, сжимая пальцы так сильно, что ногти впиваются в мои ладони.

- Я... может быть.

Его рука поднимается и нежно обхватывает мое лицо, поворачивая его в свою сторону. Его темные глаза смотрят прямо в мои, прежде чем опускаются на мои губы.

- Ты хочешь, чтобы он трахнул ее? Может, тебе хочется понаблюдать за этим? - Я хмурюсь, а потом медленно качаю головой, мысленно выталкивая из своего сознания образы Тобиаса и этой женщины, переплетенных телами, и ее дорогого платья, валяющегося на полу. - Почему нет? - шепчет он, оказавшись так близко ко мне, что его губы почти касаются моих. Мои ладони опускаются на его грудь, жар его тела просачивается сквозь тонкий материал рубашки.

- Потому что он наш, - отвечаю я тихо. На его губах появляется улыбка, и его рука скользит в мои волосы, пока вторая опускается на мою поясницу, прижимая меня ближе.

- Ох, сладкая Элла. Ты на самом деле чертовски идеальна, - он целует меня, проникая языком мне в рот, чем вызывает удивление. Престон постоянно целуется. Как и Тобиас, но никогда на людях. На публике я будто их маленький грязный секрет, их питомец на коротком поводке.

- Надень это, - Престон отходит от меня, но не отпускает, пока мы оба смотрим на Тобиаса, который теперь стоит рядом с нами, держа в руке чехол с одеждой. Двое мужчин продолжают смотреть друг на друга, и я медленно выскальзываю из хватки Престона, беру чехол и ухожу. Брюнетка показывает мне жестом следовать за ней в примерочную, и я с радостью делаю это. Платье ярко-красного цвета, и ткань ощущается, соприкасаясь с моей обнаженной кожей, просто восхитительно, когда я надеваю его на себя. Оно идеально обхватывает каждый изгиб моего тела, а глубокое декольте выгодно подчеркивает грудь.

Я застенчиво выхожу из примерочной и иду в основной зал магазина. В просторном помещении никого нет, за исключением нас, и мне интересно, не потребовал ли Тобиас подобного уединения специально. Ведь он с легкостью может обеспечить себе все, что захочет.

Престон и Тобиас стоят плечом к плечу, словно стена из мужчин, ведомых первобытными инстинктами и пялящихся на меня. Я складываю руки на груди, чувствуя себя неуверенно, пока их взгляды откровенно скользят по моему телу.

- Ты выглядишь прекрасно, Элла, - произносит Престон, и на его губах играет веселая улыбка, из-за чего мне кажется, что я пропустила какую-то забавную шутку. - Тебе нравится платье? - спрашивает он, прежде чем добавить: - Запомни: не лги нам.

- Оно немного откровенное, - отвечаю я.

Тобиас ничего не говорит, но ему и не нужно. От него так и веет недовольством.

- Неважно. Ты наденешь то, что я тебе скажу, - говорит он, прежде чем отвернуться и выйти из магазина. Престон вздыхает, бросив взгляд вслед Тобиасу. Консультант помогает подобрать мне пару туфель на ремешках, а затем Престон берет меня за руку и выводит из магазина.

**Глава 4**

Ужин. Они отвезли меня на ужин. Мы сидим за столиком на балконе, с которого открывается красивый вид на улицу Сохо. Ночной воздух пропитан прохладой, но теплый ветерок из кондиционера дует прямо на меня. Престон садится рядом со мной, а Тобиас - напротив. Тобиас сосредотачивает внимание на меню, полностью меня игнорируя. Рука Престона лежит на моем бедре, нежно и успокаивающе поглаживая пальцами. Разве не именно это они постоянно и делают? Играют в хорошего полицейского и плохого? Когда один ведет себя устрашающе, второй всегда заставляет меня чувствовать себя нужной и в полной безопасности. И я знаю, что это всего лишь иллюзия, но мне хочется притворяться, что это не так, поэтому я позволяю Престону быть моим спасательным кругом, убежищем от негодования Тобиаса. Я прижимаюсь ближе к Престону, пока моя рука не касается мягкой ткани его пиджака. Мое движение не остается не замеченным Тобиасом, и его глаза прищуриваются, а взгляд фокусируется на наших соединенным вместе руках, прежде чем подняться к моему лицу.

Я опускаю глаза, чувствуя, как краснею. У него всегда легко получается заставлять меня чувствовать себя такой маленькой и незначительной, и под его испытывающим взглядом, я даже не замечаю, что крепче цепляюсь в Престона. Моя ладонь опускается на его бедро под столом, и я чувствую, как он смотрит на меня, прежде чем откинуться назад, закинув руку на спинку моего стула.

- Он просто в слегка ворчливом настроении, сладкая Элла, - говорит Престон голосом, звенящим весельем. Он придвигается ко мне ближе и оставляет поцелуй возле уха. Мои глаза неотрывно следят за Тобиасом, когда язык Престона нежно ласкает мою кожу. - Не переживай. Я защищу тебя от большого злого волка, - обещает он.

Я перевожу на него взгляд, и мои глаза опускаются к его пухлым губам, сложенным в привычную ухмылку.

- Ты такой же большой и злой волк, как и он, - шепчу я.

Его ухмылка превращается в полноценную широкую улыбку.

- Ох, но он кусается. А я лишь покусываю, - он подмигивает, прежде чем обратить внимание на официанта, который терпеливо стоит у столика. Тобиас делает заказ за себя и за меня. Я смотрю на него, и он выгибает бровь, будто спрашивая, посмею ли я спорить.

Я не собираюсь делать этого. Я буду есть то, что он выбрал для меня, и буду послушно сидеть на своем месте и играть по его правилам, потому что отчаянно желаю получить одобрение, а его разочарование просто разъедает меня изнутри. Может, это просто часть игры – то желание, которое я испытываю к ним, отчаянная потребность угодить им? Возможно, это всего лишь извращенная манипуляция? Если это действительно так, то я уже слишком глубоко погрязла во всем этом, чтобы волноваться. Слишком далеко зашла, нырнув в эту кроличью нору. Я падаю вниз, все глубже и глубже, и впереди нет выхода, поэтому остается лишь продолжать двигаться дальше.

**Глава 5**

После ужина меня вновь отводят к машине, и мы снова сидим в полной тишине. У меня нет ни малейшего понятия, куда мы направляемся, или что меня ожидает дальше, но я знаю - что-то случится. Все шло слишком легко, а с ними такого не бывает. Ведь, в конце концов, игра длится семь дней, и каждый на счету. Каждый день является очередной маленькой извращенной игрой.

Мы останавливаемся у черной двери, по которой совершенно нельзя определить, что нас ждет внутри.

- Открой ее, - говорит мне Престон. Я бросаю на него взгляд, и он кивает. Я поворачиваю ручку, и дверь открывается, а за ней оказывается непроглядная темнота, и даже свет из коридора не помогает что-либо рассмотреть. - Зайди внутрь.

Мой пульс громко стучит в ушах, по венам несется адреналин. Я не боюсь темноты, или, по крайней мере, не боялась ее до того, как встретилась с Тобиасом и Престоном. Сейчас же темнота - это не просто отсутствие света, теперь это неизведанное место, в котором подстерегает слишком много всевозможных ужасов.

На дрожащих ногах я делаю шаг вперед, бросая взгляд через плечо. Он следует за мной, его грудь плотно прижимается к моей спине. Я инстинктивно придвигаюсь ближе к нему, обхватывая пальцами его руку и цепляясь в нее, заставляя обнять меня. Он тихо фыркает, лаская дыханием мою шею. Дверь закрывается, заключая нас в кромешной темноте. Я вздрагиваю, мои ногти впиваются в руку Престона. Его губы касаются моей шеи, посылая дрожь по коже.

- Не бойся темноты, сладкая Элла, - мурчит он, а затем отходит от меня, выскальзывая из моих рук. Я оборачиваюсь, ощущая себя полностью дезориентированной. Вслепую я пытаюсь до него дотянуться, но он исчез.

- Престон? - зову я дрожащим голосом. В ответ доносится лишь тишина, и я начинаю паниковать. Я ничего не слышу и ничего не вижу. Меня ограничили во всех моих самых необходимых сейчас органах чувств. И когда мне начинает казаться, что я вот-вот задохнусь, потому что каждый вдох дается все сложнее, включается свет. Я поднимаю руку, вздрагивая от яркого света, бьющего прямо мне в лицо.

- Привет, ягненок, - доносится голос Тобиаса из темноты, до которой не доходит свет. - Номер Три хочет познакомиться с тобой, но он немного стесняется, - он смеется. Как только мои глаза привыкают к освещению, мне удается разглядеть три темных силуэта вдалеке. Я не могу рассмотреть их лица или разобрать хотя бы какие-нибудь очертания. - Поздоровайся.

- П-привет, - тихо выдавливаю я из себя, пытаясь совладать с нервами. Тобиас и Престон не позволили бы чему-то плохому случиться со мной, не так ли? Я - их ягненок, их сладкая Элла. Дело в том, что каждый раз, когда они заставляют меня почувствовать себя в безопасности, после этого они сразу же будто выворачивают меня наизнанку, оставляя уязвимой и слабой.

- Привет, Элла, - в его голосе проскальзывает что-то почти знакомое, но в то же время абсолютно чужеродное мне.

- Ты подчиняешься Номеру Три точно так же, как и нам, - говорит Престон. - И помни о правилах, сладкая Элла. Я возненавижу тебя, если ты получишь четвертое нарушение. Мы слишком к тебе привязались.

Я тяжело сглатываю и киваю.

- Хорошо, - произносит Тобиас. - Что бы ты хотел получить от нашего ягненка, Номер Три?

Наступает тишина, и я клянусь, что они, наверняка, слышат, как громко и быстро стучит мое сердце.

- Раздевайся. - Всего одно слово, произнесенное незнакомцем, и меня начинают разъедать изнутри чувство стыда и никчемность. Но что мне делать? Это игра, и я согласилась участвовать в ней, подписала контракт. Существуют правила, и эта игра разыгрывается именно так… с участием троих игроков.

Я закрываю глаза, и мои губы приоткрываются, в отчаянной попытке сделать хотя бы вдох. Я тянусь к застежке на платье и медленно опускаю ее. А затем стягиваю его со своих плеч, позволяя ткани соскользнуть с тела и упасть лужицей у моих ног. Прохладный воздух касается кожи и обнаженной груди, из-за чего соски напрягаются. Мне хочется прикрыться, спрятавшись от их горящих взглядов, которые я почти могу чувствовать на своей плоти.

- Она прекрасна, - выдыхает Номер Три.

- Не правда ли? - И Тобиас добавляет: - Киска чертовски идеальна.

Я чувствую себя грязной и испачканной, всего лишь объектом их наслаждения, но разве они, в свою очередь, не дарят мне в ответ столь много удовольствия? Больше, чем я когда-либо получала.

- Дай мне почувствовать, - от его слов все внутри меня замирает от отвращения. - Закрой глаза и обернись, - приказывает он. - Мое тело инстинктивно подчиняется, словно я – рабыня, не имеющая собственной воли. Я поворачиваюсь к ним спиной и закрываю глаза.

Я слышу скрип стула, а затем в воздухе повисает тишина. Все волоски на моей шее встают дыбом, а тело наполняется страхом и ожиданием. Я вздрагиваю, когда что-то касается моей шеи, а потом один палец скользит вниз по моей спине.

- Раздвинь ноги, - командует он хриплым голосом.

Я медлю и тут же слышу тихий рык с дальней части комнаты. Тобиас. Я медленно выполняю то, что мне приказано, расставляя ноги шире. Пальцы спускаются все ниже по моей спине, очерчивая линию ягодиц и вынуждая тем самым дернуться в попытке избежать соприкосновения. Рука опускается на мое бедро, удерживая меня на месте.

- Дыши, - напоминает он.

Каждая мышца в моем теле напрягается, в ожидании, но не в желании. Его прикосновение кажется чужим, ему не хватает поддразнивания Престона или жестокости Тобиаса. Его пальцы скользят по моей киске, а дыхание ласкает плечо, заставляя меня задрожать. Его палец поглаживает клитор, кружа по нему настолько умело, что я не замечаю, как начинаю двигаться ему навстречу, желая получить больше прикосновений от незнакомца. Без предупреждения он вводит в меня два пальца, и дыхание перехватывает, а я поднимаюсь на носочки, чтобы избежать проникновения. Его пальцы сильнее впиваются в мое бедро, чтобы удержать.

- Я думал, ты говорил, что она всегда готова, Тобиас? - тихо и недовольно произносит он.

- Так и есть, - отвечает Тобиас где-то рядом со мной. Я движение в воздухе, а затем он крепко хватает меня за челюсть. - Открой глаза. - Разомкнув веки, я вижу перед собой его прекрасное лицо, освещаемое светом, льющегося из-за моей спины. Зеленые глаза фокусируются на моем лице, а затем опускаются на мои губы. Он заставляет меня запрокинуть голову назад и притискивается ближе, прикусывая мою нижнюю губу. Его свободная рука ложится на мою грудь, и он сжимает сосок, потягивая его, пока я не начинаю чувствовать ничего, кроме удовольствия и отчаянного желания ощутить на себе его прикосновение. Пальцы Номера Три все еще внутри меня, и чем больше Тобиас целует и касается меня, тем менее неприятными ощущаются его действия. Мое тело жаждет Тобиаса, жаждет освобождения.

- Ты ей нравишься, - утвердительно комментирует мужчина, и на губах Тобиаса появляется довольная ухмылка.

- Я тебе нравлюсь, ягненок? - он наклоняется, прикусывая мое ухо. - Ты хочешь меня?

- Да, - выдыхаю я.

Он отстраняется, улыбаясь. Его рука скользит вниз по моему животу, и мои мышцы сжимаются в ответ, пока взгляд неотрывно устремлен в его глаза. Его пальцы касаются клитора, прежде чем встретиться с пальцами Номера Три.

- Как много ты можешь принять, Элла? - спрашивает он.

Он вводит в меня свой палец, растягивая настолько сильно, насколько это возможно с тремя пальцами, погруженными в мою киску. Тобиас нежно целует меня.

- Хорошая девочка. - Они оба принимаются трахать меня, и я начинаю покачиваться, цепляясь в руку Тобиаса, чтобы не упасть. - Ее задница даже еще лучше, чем киска, - добавляет он.

- Хм, неужели? - Номер Три вытаскивает из меня пальцы, и я сразу же начинаю скучать по ощущению наполненности внутри. Тобиас скользит тремя пальцами внутрь меня, вновь наполняя, и я поддаюсь вперед, сталкиваясь с его твердой грудью. Номер три обводит кончиком пальца мою задницу, прежде чем ввести палец в дырочку. Я вздрагиваю, мои мышцы сжимаются в ответ.

- Расслабься, ягненок, - мурчит Тобиас, прижимая большой палец к клитору, и начинает играть с ним, словно перебирая струны музыкального инструмента, лаская и срывая стоны с моих губ. Он подталкивает меня все ближе к грани забвения, и когда я почти подбираюсь к ней, неистово ожидая освобождения, Третий проталкивает палец в мою задницу. Я чувствую себя изнасилованной и освобожденной в одно и то же время. Напряжение во мне лишь нарастает, пока меня не начинают захлестывать ощущения, что я готова взорваться, а затем, легким скольжением по киске, Тобиас словно поджигает фитиль, и мое тело перестает существовать на какое-то мгновение от столь сильного наслаждения. Стоны не прекращают срываться с моих губ, пока тело покачивается на волнах оргазма. Когда я, наконец, прихожу в себя, то понимаю, что все это время Тобиас крепко удерживает меня, как будто думает, что я могу упасть в любую секунду.

- Хорошая девочка, - выдает он незамысловатую похвалу, прежде чем осторожно отойти от меня. Через пару секунд он добавляет: - Теперь ты можешь повернуться, Элла. - Я так и делаю, вновь поворачиваясь лицом к яркому свету. Моя голова кружится, а тело ощущается слишком слабым и вялым.

- Престон, - подает голос Номер Три. - Трахни ее.

**Глава 6**

Моя спина ударяется о ковер, когда губы Престона опускаются на мой живот, скользя жадными поцелуями по разгоряченной коже. Он проводит языком по моей киске, и моя спина выгибается, а все тело пронизывает волной наслаждения. С его губ срывается тихий смешок, и он впивается зубами во внутреннюю сторону моего бедра.

- Всегда такая чертовски отзывчивая, Элла, - выдыхает он.

Мои руки инстинктивно пытаются дотянуться до него, и я срываю резинку с его волос, прежде чем мои пальцы зарываются в его локоны. Его взгляд поднимается вверх по моему телу, пока не встречается с моими глазами, в то время как его палец медленно выводит круги на клиторе. Мои глаза закрываются, и я откидываю голову назад, когда это пламя наслаждения вновь начинает медленно разгораться в моем животе. На мгновение мужчина отрывается от меня, и мне хочется разрыдаться от разочарования. Его губы касаются моей груди, шеи, челюсти, а потом он оставляет цепочку жадных поцелуев на моем горле, пока его член потирается о мой вход. Я приподнимаю бедра и хватаю его за задницу, заставляя войти в меня. Мое дыхание замирает, и я слышу, как клацнули его зубы.

- Блять, Элла. - Мне так нравится чувствовать его внутри себя. Я хочу его. Я хочу Тобиаса. Они - мои, а я принадлежу им, и именно так все и должно быть. Я не хочу, чтобы было три игрока. Большие ладони Престона опускаются на мои щеки, вынуждая встретиться с ним взглядом, прежде чем его губы впиваются в мои. Он целует меня жадно и подчиняюще, пока его бедра приподнимаются, двигаясь мне на встречу, с силой толкаясь в меня. Я просто забываю о Номере Три. Я сосредотачиваюсь на Престоне и думаю о том, каким голодом в этот момент пронизан взгляд Тобиаса, наблюдающего за нами. Я представляю ту картину, которую он сейчас видит перед собой, и это заводит меня. Я прикусываю нижнюю губу и начинаю стонать, сжимая пальцами свои соски.

С губ Престона срывается тихий рык, и он наматывает мои волосы себе на кулак, сжимая зубы и толкаясь в меня с такой силой, что я скольжу спиной по ковру. Его рука обхватывает мою спину, сжимая за плечи, чтобы трахать меня еще интенсивнее. Я чувствую себя поглощенной им, принадлежащей и отданной ему. Внезапно он тянет меня на себя, усаживая на колени, мои бедра плотно обхватить его за талию. Наши тела соприкасаются, и я чувствую жар его кожи. Я зарываюсь пальцами в его волосы, желая быть к нему так близко, насколько это возможно.

Его губы так сильно впиваются в мой рот, что я ощущаю, как зубы прокусывают мою губу, и я чувствую привкус крови у себя во рту. Его язык проникает в мой рот, и он стонет, так крепко стискивая меняя за талию, что на ней могут остаться синяки.

- Повернись, - бормочет он мне в губы.

Я приподнимаюсь, и он разворачивает меня. Я падаю вперед на руки и колени, и вот он уже оказывается позади меня, удерживая рукой член и скользя внутрь меня. Его толчки быстрые и сильные, и мне приходится откинуться на него спиной. Боже, то, как он трахается - такое чувство, что он не может насытиться, как будто пытается оставить часть себя внутри меня. Его рука перехватывает меня поперек талии, а затем он заставляет меня сесть прямо и устроиться поверх него, когда он опирается на пятки.

- Ступни на пол. Раздвинь ноги шире, - приказывает он. Я делаю, как мне велено, почти полностью вбирая в себя его твердый член. Его длинные пальцы впиваются в мои бедра, разводя их в стороны так широко, что мои мышцы начинают гореть от напряжения. - Покажи им свою киску, сладкая Элла. Пусть они наблюдают, как мой член трахает тебя. - Я закусываю губу, когда все мое тело словно затапливает жаром. Грязные словечки Престона, его член, его твердая хватка - я люблю все это. И я могу почувствовать на себя голодный взгляд двух мужчин, стоящих в стороне от нас. Они все хотят меня, желают меня, и это знание заставляет меня почувствовать власть над ними. - Объезди мой член, - приказывает Престон, его голос звучит слегка натянуто. Я так и делаю. Покачивая бедрами, хотя мои ноги и начинают неметь от такой нагрузки, а киска сжимается вокруг него. Я устремляю взгляд на двух мужчин перед собой, и, когда мои глаза привыкают к свету, наконец, могу различить, кто из них Тобиас, а кто - незнакомец. Мои глаза сосредотачиваются на Тобиасе, и, хотя я не могу четко видеть, я знаю, что он встречается со мной взглядом.

Престон удерживает мои ноги широко раздвинутыми, и с каждым движением его бедер, он все глубже входит в меня.

- Прикоснись к себе, ягненок, - доносится хриплый голос Тобиаса из темноты. Моя рука скользит вдоль тела, спускаясь ниже, и даже этого движения достаточно, чтобы завести меня еще сильнее. Запустив руку себе между ног, я нежно провожу кончиком пальца по клитору и тяжело выдыхаю. Престон ослабляет хватку на одном моем бедре и запускает пальцы в волосы, наматывая их на кулак и потянув за них, откидывая мою голову на его плечо.

- В ней так блядски хорошо, - стонет Престон, прикусывая мою шею. Я тянусь вверх и хватаю его за волосы, прижимая ближе, нуждаясь в нем сильнее. Его вторая рука отпускает мою ногу и обхватывает за талию, прижимая меня ближе к себе. Мне нужно это. Когда Тобиас трахает меня, он заставляет меня чувствовать себя принадлежащей ему и одержимой им. Но когда Престон меня трахает, я чувствую себя желанной и обожаемой, вызывая во мне ощущения, которые никто и никогда прежде не заставлял меня испытать. Тобиас заставляет почувствовать меня, словно хочет владеть мною. А Престон - словно он хочет любить меня. Последнее чувство - более опасное, чем первое, не так ли? Сейчас я даже не могу быть уверенной в этом.

- Посмотри на меня, Элла, - до меня доносится чей-то приказ - от Тобиаса. Я поднимаю голову, отстраняясь от плеча Престона, и Тобиас наклоняется вперед, лишь слегка появляясь на свету. Его руки сложены на бедрах, а тени танцуют на его прекрасных чертах лица. Наши глаза встречаются, и мое дыхание учащается. Его глаза горят от этой необузданной власти, которая так ему идет, и мне хочется утонуть в ней. Я греюсь в ней, желая его, словно зависимый от своего пакетика с белым порошком.

Мои бедра приподнимаются, объезжая Престона все быстрее и сильнее, подталкиваемые взглядом Тобиаса, в погоне за оргазмом, которым он меня дразнит всего лишь взглядом своих глаз.

- Кончи для меня, ягненок, - говорит он, и его слова действуют на меня, словно удар хлыста. Мой палец сильнее прижимается к клитору, и киска сжимается. Престон стонет, впиваясь зубами в мое плечо, пока его пальцы хватают меня за бедра, заставляя двигаться еще жестче. Мое тело начинает дрожать, каждый его нерв напрягается, и, как только меня накрывает оргазмом, на губах Тобиаса появляется маленькая улыбка. Он откидывается назад на спинку кресла, вновь исчезая в тенях, пока сквозь меня проносятся волны наслаждения, заставляя мое зрение размыться. Престон отпускает меня, и я падаю на колени, только чтобы он вновь вонзился в меня и начал двигаться еще более яростно. Моя голова опускается к полу, с губ срывается череда стонов, когда он врезается в меня, замирая и рыча мое имя. Это так дико и горячо. Он выходит из меня, и я на несколько секунд замираю, прежде чем поднять голову.

В поле моего зрения попадают ноги Престона, уже облаченные в джинсы, и его голые ступни останавливаются прямо напротив. Я слышу, как он застегивает ширинку, а затем прямо рядом кучкой падает красная ткань. Он наклоняется и поглаживает мою щеку, прежде чем нежно меня поцеловать.

- Одевайся, сладкая Элла.

Он встает и отходит. Я сажусь на корточки и чувствую себя обнаженной и выставленной на показ под ярким светом, поэтому быстро натягиваю красное платье через голову, позволяя ткани прикрыть меня. Я с трудом поднимаюсь на ноги и остаюсь на месте. Я не уверена в том, что должна делать дальше. Престон скрылся в темноте, и я могу почувствовать на себя тяжесть взглядов всех трех пар глаз.

Тобиас встает, проводя рукой по волосам. Он ведет себя сдержанно, от него так и веет напряжением.

- Ты сегодня отправишься домой с Номером Три, - его голос звучит резко, и это мне совсем не нравится.

- Я... - я замолкаю, так как не могу с ним спорить. И даже не могу спросить о причине, поэтому продолжаю смотреть на него, ощущая, как в негодовании раздуваются мои ноздри. Думаю, он делает это, потому что разочарован во мне.

- Ты не хочешь идти с ним, сладкая Элла? - спрашивает Престон.

- Нет.

- Существует множество вещей в жизни, которые необходимо сделать независимо от того, насколько сильно тебе это не нравится. Это называется необходимостью отточить твердость характера - тот урок, в котором ты, несомненно, нуждаешься.

Я сжимаю свои зубы, впиваясь ногтями в ладони.

- Мне жаль, что я разочаровала тебя.

Он кивает и направляется к двери. Когда он открывает ее, за порогом стоят двое мужчин, удерживающих между собой черный мешок. Тобиас вздыхает и отходит, позволяя им войти.

- Ясно, - фыркает он себе под нос. - Просто... - он пренебрежительно машет рукой, - бросьте это там.

- Ох, Элла... - Престон качает головой.

Я смотрю на мешок, пока двое мужчин заносят его и бросают на пол с громким стуком. Мне хочется спросить, что в нем находится, но вместо этого я отхожу дальше, заламывая руки.

- Посмотри, ягненок, видишь, что ты наделала? - спрашивает Тобиас, подходя ближе ко мне, переплетая наши пальцы, когда двое мужчин расстегивают мешок, разворачиваются и безмолвно покидают комнату.

Я поворачиваюсь взглянуть на Номера Три, но он исчез. Я быстро осматриваю всю комнату, но в ней только я, Тобиас, Престон и этот мешок.

- Подойди ближе, Элла, - шепчет Тобиас мне на ушко, хватая меня за руку и подводя прямо к мешку.

- Ох, Элла... - повторяет Престон, пытаясь подавить смешок.

- Посмотри, что ты натворила, ягненок.

Мы подходим ближе, и я опускаю взгляд на мешок, раскрытый, словно кожура банана. Там, внутри, лежит тот бродяга из переулка, со стеклянными глазами, устремленными в потолок.

- Ты дала наркоману достаточно денег, чтобы убить себя. Затолкала пулю в ружье, сняла его с предохранителя и вручила ему прямо в руки, - Тобиас смеется. - Ты - убийца, ягненок.

- Добро пожаловать в клуб, сладкая Элла.

- Добро пожаловать в игру, - весело добавляет Тобиас.

- Я не убивала его. Я просто дала ему денег, я...

- Если бы ты этого не сделала, если бы просто дала ему немного героина, который был в том пакетике, он бы остался жив, - говорит Тобиас.

- Ты слишком доверчивая, Элла, - шепчет Престон, легко касаясь меня.

- Я...

- Почему ты дала ему деньги? - спрашивает Тобиас.

- Потому что хотела помочь.

- Уверена? - спрашивает Престон, прежде чем оставить поцелуй на моей шее, горячим языком лаская кожу.

- Она хотела помочь себе, Престон, ты слишком высокого мнения о ней. Элла, ты сделала это, потому что это было легче, потому что это заставило тебя почувствовать себя хорошей, - лицо Тобиаса оказывается всего в паре сантиметров от меня, и я вижу, как в его зеленых глазах сверкают дикие искры. - Добрая самаритянка, - с его губ срывается смех, и Престон присоединяется к его веселью, эта сцена разыгрывается передо мной, пока я смотрю на обезображенное лицо мертвого человека в мешке.

- Ты взяла ружье... – произносит Тобиас.

- Вставила пулю, - шепчет Престон, вновь меня целуя.

- Нажала на курок, - шипит Тобиас.

- И просто ждала, когда он упадет замертво.

- Я... - я пытаюсь отойти подальше от тела, но сильные руки Тобиаса не отпускают меня, не позволяют сдвинуться с места.

- Тебе следовало дать ему наркотики, сладкая Элла, - Престон убирает локон моих волос за ухо. - Это и был правильный выбор.

- Некоторым людям нельзя помочь, - усмехается Тобиас. - Правильно и неправильно – что на самом деле это означает? В чем смысл, если в том, и в другом есть недостатки.

- Не совершай поступки, просто чтобы быть хорошим человеком, Элла, это лишь выйдет тебе боком.

Тобиас указывает на мертвое тело мужчины.

- Он был адвокатом. Весьма преуспевающим, он был хорош в своем деле. Настолько хорош в выборе аргументов и своей способности отыскать нужные лазейки, что помог убийце-насильнику избежать наказания. Убийце-насильнику, который, в конце концов, убил жену этого человека.

Престон вздыхает.

- Какая жалость. Только представь, насколько, наверное, тяжело пытаться жить со знанием, что твое глупое решение и жадность до денег способствовали убийству твоей единственной истинной любви.

Тобиас усмехается.

- В некотором смысле, он собственноручно убил жену. Ох уж эта ирония жизни, ягненок.

Я смотрю на мужчину – человека, которого они называли ничтожным, бельмом на человеческом роде, и мой желудок сжимается, а по горлу поднимается желчь.

- Депрессия. Вина. Они поглотили его, - продолжает Престон.

- Кусочек за... - Тобиас щипает меня, - кусочком. Пока он не захотел найти что-нибудь, способное заставить исчезнуть все это.

- Так похоже на тебя, стоявшую на мосту вчерашним вечером, - произносит Престон. - Разве ты не хотела, чтобы все проблемы просто перестали существовать?

- Если бы у тебя не было нас, ты бы не хотела, чтобы тебе помогли избавиться от твоих мучений? - рука Тобиаса тянется к моей талии, а затем он разворачивает меня, притягивая к себе. - Ты осуждала его, ягненок? Считала, что он был низшим существом?

В голове полная неразбериха, потому что меня терзают раздумья, каков же правильный ответ? Разве вообще есть правильный ответ, когда дело касается этих двоих. Мое сердцебиение учащается, а голова начинает кружиться, потому что я в замешательстве. Я вмешалась, нажала на курок, хотя и не хотела быть вовлеченной во все это. Я играю в эту игру, потому что... потому что у меня больше ничего нет. Тобиас и Престон, деньги - это моя слабость. Мой наркотик, моя зависимость, мой кайф, ради которого я сделаю все. Хватка Тобиаса на моей талии усиливается, и он склоняет свое лицо ближе ко мне.

- А еще лучше, ты веришь, что... - я поднимаю на него взгляд, его глаза наполнены смесью волнения и возбуждения, - ты веришь, что ты высшее создание? Можешь ли ты быть выше моральной концепции правильного и неправильного?

- Элла, - я слышу шепот Престон, но я так заворожена тем, как искрятся глаза Тобиаса, что не могу отвести взгляда. - Элла, - вновь шепчет Престон, - ты можешь сделать это? Можешь быть такой, как мы?

Мой взгляд перемещается на дверь, затем на тело и на Тобиаса, по моим венам проносится адреналин. Хотелось бы иметь возможность уйти, но... я выдыхаю. Я не могу. Это. Они. Все в них заставляет меня чувствовать себя более живой, чем когда-либо. Это неправильно и извращенно, но в какой-то мере это является для меня подобно духовному пробуждению, и я не хочу оставлять это позади, просто не могу.

- Будь высшим созданием, ягненок, - выдыхает Тобиас напротив моего рта, прежде чем его язык пробегается по моим губам. Его пальцы впиваются в мою талию, когда он притягивает меня ближе к себе, прижимаясь ко мне своей твердой выпуклостью.

- Скажи нам, что ты именно такая, - Престон покусывает мою шею, его рука поглаживает очертания моих ягодиц.

- Скажи нам, что ты лучше, чем все остальные, - шепчет Тобиас, прежде чем прикусить мою губу.

- Я хочу... - я замолкаю, поддаваясь навстречу прикосновениям Престона и Тобиаса. Опьяненная ими от напряжения, контроля и страха, который пожирает меня. Они словно окружены дымкой, и с каждым шагом, с каждым следующим вздохом я становлюсь все более одурманенной и нуждающейся. С каждой секундой в их присутствии я чувствую, как они отхватывают все больше от моей души. И я хочу этого. Хочу, чтобы они обладали мною, желаю этого самой глубокой и темной частью себя. Я мечтаю быть по-настоящему безумной рядом с ними.

- Скажи это, ягненок, - воркует Тобиас, проводя мягкими кончиками пальцев по моей щеке. - Прими это. И мы примем тебя.

- Я - высшее создание, - шепчу я, и по мне пробегает дрожь возбуждения.

Тобиас целует меня, за ним следует Престон. И как только теплые губы Престона отстраняются от меня, Тобиас хватает меня за шею, заставляя запрокинуть голову назад.

- Ты лучше всех, за исключением нас.

Мое дыхание замирает, и он отпускает меня, наблюдая за мной с легкой ухмылкой. Тобиас переводит взгляд на Престона, и я наблюдаю за их безмолвным диалогом. Престон поворачивается ко мне лицом, улыбаясь.

- Я буду по тебе скучать, сладкая Элла, - произносит он, отворачиваясь от меня и направляясь к двери.

- Да, мы будем скучать, - добавляет Тобиас, вздыхая, скользя взглядом по моему телу. - Ты будешь хорошим ягненком, не так ли? - он достает черную ткань из кармана и складывает ее несколько раз. – Повернись.

Я медлю всего секунду, прежде чем его руки опускаются на мои плечи, разворачивая меня. Он прикрывает мои глаза тканью, не позволяя мне видеть, завязывая ее узлом сзади. - Игра под номером четыре еще не окончена, докажи, что ты лучшая, Элла.

Мое сердце подпрыгивает, неистово ударяясь о ребра, когда я начинаю качать головой. Я слышу, как он пересекает комнату. Затем раздается щелчок замка, скрип двери.

- Не... не оставляй меня, - мой голос наполнен паникой.

- Номер Три хорошо о тебе позаботится, - говорит Престон. И прежде чем я успеваю сказать хоть что-то в ответ, дверь закрывается, оглушая меня громким хлопком.

Тишина. Каждый вздох, который мне удается сделать, кажется слишком шумным и тяжелым. Сердцебиение отдается в ушах, все тело застыло от напряжения, и не по той причине, что где-то в углу лежит труп человека, а потому что Третий вызывает у меня тревогу. Пугает меня. Беспокоит меня. Конечно же, Тобиас и Престон не оставили бы меня с ним просто так, он не мог быть третьим игроком, если бы не был...

- Маленькая Элла, - его твердый голос посылает мурашки по всему моему телу. - Повернись, моя прекрасная игрушка.

Сглатывая, я беру себя в руки и поворачиваюсь на звук его голоса.

- Красивая, красивая, такая красивая, - отчетливый британский акцент придает каждому его слову унизительный и снисходительный оттенок. - Ты волнуешься?

Мою кожу покалывает от страха, а грудь все сильнее сжимается с каждым вздохом.

- Да, - выдыхаю я, потому что знаю, что ложь ни к чему не приведет.

Каждый из органов чувств работает на пределе, ожидая, предупреждая, опасаясь его прикосновения. Когда это происходит, я подпрыгиваю, пытаясь увернуться. Он издает тихий смешок.

- Успокойся, маленькая Элла. Я не наврежу тебе, - говорит он, и я жду, когда он добавит: "слишком сильно".

Кончики его пальцев скользят по линии моих волос, прежде чем обвести мой нос. Он касается моих губ и шеи, перед тем как его пальцы опускаются на мою грудь, проскальзывая прямо между ними. С каждым движением мое дыхание учащается, а пульс ускоряется, но это ничем не похоже на то, когда это происходит в присутствии Тобиаса и Престона. Я не хочу этого. Я не доверяю незнакомцу.

- Скажи мне, Элла, - шепчет он так близко ко мне, что его дыхание касается моей кожи. - Ты подчинишься мне? - Мне становится неуютно от его вопроса, желудок сжимается в болезненных спазмах, и во мне поднимается желание отстраниться. Я хочу отказать ему, выбежать из комнаты и никогда не оглядываться назад. Но побег от него означает побег от Тобиаса и Престона. Три игрока, как сказал Тобиас. Если я выйду из игры, я оставлю их, а без них у меня ничего нет. Это игра, и он – часть ее, и я в самом ее разгаре.

- Да, - выдыхаю я, слыша, как мой голос дрожит.

- Хорошо, - говорит он, едва касаясь моих губ. Я напрягаюсь, рефлекторно поджимая их.

- Тебе нужно стараться лучше, - он вновь смеется. - Пойдем, - говорит он, хватая меня за локоть и ведя вдоль комнаты. Я вслепую плетусь за ним, не имея возможности сделать что-либо еще.

Я слышу, как открывается дверь машины, а затем неожиданно его руки обхватывают мою талию и помогают забраться в салон. Гладкая кожа ласкает мои бедра, когда платье задирается вверх. Мне хочется спросить, куда мы едем, но я не могу. Я в игре уже четыре дня. Меня просили делать ужасные вещи, унизительные, порочные и приносящие такое удовольствие, о котором я даже не могла вообразить, но это... это впервые, когда я по-настоящему напугана.

*Тобиас*

Я смотрю на дверь, в ожидании. Я нахожусь на грани в течение целого дня из-за этой части соглашения.

Поворачивается ручка, щелкает замок, и я подношу стакан виски к губам и делаю маленький глоток, когда дверь открывается. Третий молча смотрит на меня, прежде чем завести ягненка и закрыть дверь.

- Сюда, - говорит он и берет ее за руку. Черная ткань все еще осторожно прикрывает ее глаза, ее идеальные белокурые волосы так сильно контрастируют с темным шелком. Меня пробивает разряд электричества. Она закусывает губу, ее тело напряжено и пронизано тревогой, я в этом уверен. Его взгляд сосредоточен на мне. Я чувствую, как мои ноздри раздуваются, а челюсть поддергивается, потому что его рука властно лежит на ее талии. Мне не нравится, что он к ней прикасается, и это не должно меня беспокоить. Я делаю еще один глоток, сосредотачивая внимание на легком жжении в горле.

Он ведет ее в спальню, и я тихо следую за ними. Он останавливает ее напротив кровати, проводя своими похотливыми руками по ее телу, обходя ее по кругу. Словно волк, кружащийся вокруг бесценного ягненка. Его пальцы проскальзывают под ткань платья на ее плечах и тянут его вниз. Я наблюдаю за тем, как обнажается ее грудь, выставляя эти прекрасные сиськи напоказ. Третий смотрит на меня с ухмылкой, прежде чем провести рукой по ее соску. Мои пальцы сжимаются в кулаки, сердце громко бьется в груди, а лицо краснеет.

- Такая красивая, - шепчет он, прежде чем поцеловать ее в щеку. - И что же мне с тобой сделать? - его темные глаза встречаются с моими, и в них горит азартный огонек соревнования. Я сжимаю зубы, когда его рука опускается ниже, еще ниже стягивая ее платье, которое теперь обернуто вокруг ее бедер. - Тебе нравится быть шлюхой, Элла?

Жар наполняет мои вены, напряжение охватывает все тело.

- Ты хороша в этом, - произносит Третий, - в том, чтобы быть похотливой шлюхой. Ничтожной похотливой шлюхой, - он смотрит на меня и хмурится. - Скажи мне, Элла. Скажи мне, что ты шлюха.

Мой взгляд перемещается на нее. Я замечаю, как она сглатывает.

- Я... - она медлит, и он хватает ее за волосы, запрокидывая голову назад.

- Похотливая шлюха, - подталкивает он ее.

- Похотливая шлюха, - повторяет она с дрожью в голосе, и он смеется.

- Бедная маленькая Элла. Маленькая грязная шлюха для Тобиаса и Престона, - он убирает волосы с ее шеи и отходит. - И теперь ты стала моей грязной маленькой шлюхой.

Я наблюдаю за тем, как он срывает с нее платье, проводит языком по ее горлу, и все это происходит, пока его взгляд сосредоточен на мне, пристально наблюдая за мной. Мое сердце ударяется о грудь, пульс ускоряется с каждым прикосновением, с каждой лаской, скользящей по ее коже. Когда его пальцы обхватывают краешек ее трусиков, я поднимаю руку и машу ему. Он поднимает на меня глаза, и на его лице появляется широкая улыбка.

- Извини, мне надо отойти на минутку, чтобы уладить кое-какие дела.

Я наблюдаю за тем, как ее грудь поднимается и опадает, и мне хочется заверить ее, что все будет в порядке, и я почти делаю это, но вовремя останавливаю себя. Я следую за Третьим в коридор, и он закрывает дверь.

- Что такое, Тобиас, у тебя есть к ней чувства? - насмешливо спрашивает он.

- Она боится тебя. Нужно поменять ход игры.

- Ах-ах-ах, ты забываешь, кто устанавливает правила, - он усмехается. - Я не наврежу ей, Тобиас, - он тянется к моему лицу, и я делаю шаг назад. - Так жаль, что ты не позволяешь мне быть с тобой. Мы могли быть такой парой, настоящей командой, - его взгляд пробегается по моему телу, прежде чем он пожимает плечами и идет возвращается к двери. - Не забывай, что приближается финальная игра.

Я сглатываю. Финальная игра...

- Или же... – Третий замирает напротив двери, - ты бы не хотел сыграть, Тобиас? Не хотел бы стать ее участником?

- Я - не твой игрок, Номер Три.

- Но ради нее… сыграл бы ты ради нее? Поменял бы последнюю игру? - Я сжимаю челюсть, мой взгляд опускается к полу, пульс отдается в ушах. - Ты бы принял участие, чтобы сделать ее своим призом?

В моей голове проносится миллион мыслей. Глаза Третьего наполнены возбуждением, и я смотрю на дверь, которая отделяет меня от моего ягненка. Вздохнув, я засовываю руку в карман и бросаю раздраженный взгляд на на него, прежде чем отвернуться и уйти.

- Решения, решения, Тобиас. Я не буду долго ждать... - Раздается скрип двери, ведущей в спальню, прежде чем она закрывается.

Третий уверен, что обладает контролем во всем этом, но он совершенно не понимает, что он всего лишь пешка.

*Конец*