- Если ты и вправду существуешь, то заклинаю тебя всеми моими страданиями сделай так, чтоб я успел! – отчаянно молился в душе Багровый, мужчина пересекающий границы пятидесятилетия.

 Не желая ждать больше не минуты он вышел из автомобиля и торопливыми шагами направился в сторону исторического отеля. Как только он пересек ажурные широко раскрытые двери здания, к нему подошла молодая девушка и вручила белый конверт, спустя некоторое время он уже бежал по коридору прекрасно зная куда направляется, остановившись у нужной двери он вынул пластиковую карточку из конверта и еще раз повторил свою молитву. Им овладевал страх, но вопреки этому он открыл дверь и вошел в номер, оказавшись внутри он увидел множество стопок книг и минимум мебели, пройдя до широких раздвижных полупрозрачных дверей которые делили гостиную и спальню он остановился и тихо промолвил:

 - Хоть бы не опоздать... – и медленно раздвинул их и почувствовал мгновенное облегчение от увиденного.

 В спальне на кровати по турецки сидел мужчина около сорока лет и увлеченно читал книгу, настолько что не заметил появившегося гостя.

 - Хейдар Азраил ! - сказал Багровый сменивший свое беспокойство на типичное ему издевательство, от чего молодой человек вздрогнул , - может вы удостоите родных чести узнать хоть самую малость о вашем местопребывании и самочувствии, а то знайте ли беспокоятся бедолаги, а уж потом продолжать читать, что я вижу вышло у тебя из под контроля.

 - Как ты сюда попал?! – раздраженно спросил Хейдар , став во весь рост перед гостем.

 - Через дверь, а что ? – издевался Багровый.

 - Ты меня понял, как ты сюда попал?!

 - Думаю, ты давно уже должен был понять, что твои границы покорены мной. Дитя мое, тебя предали, как интересно что вновь в этой комнате. Твои работники охотно служат мне, желай я вывести твой труп отсюда, мне это позволят. – говорил он, а после продолжил вновь издеваясь, - Надеюсь, я тебя не расстроил?

 - Что тебе нужно?! – спросил Хейдар желая побыстрее избавиться от него.

 С вопросом Хейдара , Багровый понял что не сможет объяснить причину своего прихода, ибо он не мог признаться бывшему другу и нынешнему врагу, что беспокоился как-бы тот не покончил с собой. Что опасался больше всего найти его в этой злополучной комнате мертвым, Багровый никак не мог понять пребывания Хейдара в комнате где когда-то по его приказу, этого многострадального парня чуть не убили. Багровый жутко жалел о своем решении, сделанном под влиянием других людей, против своего друга, хоть и он опозорил его протащив за шкирку к полицейскому участку, где и получил возможно первый урок несправедливости жизни, когда полицейский извинился перед Багровым и отпустил его, при этом зная, но закрывая глаза на его преступления.

 Багровый стоял пристально вглядевшись в глаза Хейдара, все еще не зная что ответить, Хейдара не смущал его задумчивый взгляд, так как в последние несколько лет пока они были родственниками , при этом все еще враждуя и кое как сохраняя между собой мир, он все больше становился задумчивым. Больше всего его задумчивость проявлялось при Хейдаре, он так сильно уходил в себя что люди говоря с ним по несколько раз повторяли свои слова, что-то сильно угнетало его и вспоминалось это при видя Хейдара. Желая уйти от разговора, он сказал:

 - Я жутко голоден.

Хейдар прошел мимо него направившись в кухню смежную с гостиной и приготовив ему бутерброд и чай вручив ему он принялся ждать, а как тот принялся есть, он сказал:

 - Ты ведь это специально, да?

 - Мне Шейх звонил, он спрашивал не видел ли я тебя, я сказал нет и обещал поискать, не знаю с чего я решил что ты здесь , ведь это последнее место где ты должен был быть. – говорил Багровый ,а потом шутя добавил, - Я так самоотверженно искал тебя что забыл поесть.

 - Не сомневаюсь, - саркастично сказал Хейдар, не догадываясь что все было именно так.

 - Так в чем же дело ? Что происходит? – спросил вдруг Багровый , но увидя что не может привлечь его внимание, шутливо спросил вполголоса, - Книги взяли тебя в плен? Ага? … Не бойся я могу помочь.

 - Нет, спасибо ты уже помог!

 - Значит ты замуровал себя книгами из-за развода? И … глупости я не виноват, я ведь говорил тебе когда она сделала тебе предложение, ой я сказал это снова , - сказал он хохоча от удовольствия, - я говорил что у нее жуткий характер, хотя и нельзя говорить плохо о своей дочери, но я решил все таки предупредить тебя…

 - Да, конечно, - сказал Хейдар перебив его, - тогда у твоей дочери еще одна плохая черта, она клевещет на собственного отца!

 - Ну, ладно признаюсь вначале когда я думал что ты подстроил вашу встречу на крыше этого здания , чтобы она влюбилась в тебя , а ты в свою очередь отомстил бы мне через нее , я ее настраивал против тебя но после.…

 - Ты сильно ошибался, ибо я тебя знаю, ты никого кроме себя не любишь и не ценишь, ты бы с легкостью обменялся с ней жизнями если бы я хотел тебя убить!.... но я обещал ей этого не делать, очень зря! – сказал он вновь перебив его.

 - Если все из-за нее , то я могу возможно ее уговорить вернуться к тебе.

 - Нет, не думаю что можешь…. Между нами исчерпаны границы уважения и я люблю одиночество, ничто так не расслабляет как абсолютное одиночество.

 - Книги, не люди, они не говорят, не любят, не согревают. Они не позаботятся о тебе в старости.

 - А я доживу до старости?

 - Что это еще значит ?! – не завися от себя Багровый повысил голос.

 - Такие как я не доживают до старости… Мне кажется ты уж слишком сильно задержался , ведь есть какие-то правила вражеского приличия и я попрошу их соблюдать!

 -Ты меня выгоняешь? Я ведь просто интересуюсь. Мне просто любопытно.

 - Да? И мне много чего любопытно!

 - Хорошо задавай свои вопросы и я на них отвечу, а потом ты ответишь на мои.

 - Почему Багровый? – спросил Хейдар вызывающе смотря на него, тот изменился в лице и не медля направился к двери.

 - Прощай! – сказал он резко и грубо.

 - А как же твое любопытство? Я ведь просто интересуюсь. – сказал саркастично Хейдар.

 - Правило вражеского приличия должны соблюдаться. – сказал он вполне спокойной и вышел, но Хейдар не унимался.

 - Почему Багровый?!

 - Я никогда не пущу тебя ближе того расстояние , в котором ты есть! – сказал он вдруг и не то и за гнева не то за чего-то еще, в его глазах образовалось вновь та самая тоска и его очи мгновенно утонули в задумчивости.

 Хейдар стоял на своем месте еще несколько минут ошарашенный прочитанным в его глазах, это было то чего он так часто видел в глазах угнетенных детей. Некоторое время спустя он решил отдать не понравившиеся ему книги в библиотеку, да и задолжал он им приличную стопку книг, что тоже нужно было вернуть. После нужно было вернуться домой и дать о себе знать родным, которых казалось он больше не любил, а казалось так потому что он избегал встречи с ними и при этом не чувствовал угрызения совести, и если это было так , то чувство его были взаимны, хотя, они его искали.

 Вечером Хейдар закрылся в своей библиотеке, лег на свой излюбленный диван и начал читать. Он так затыкал свой внутренний голос чтением, так долго он заглушал свои мысли и чувство, что перестал понимать все свои эмоции. Изабелла знала о его методах самосохранение, вышла она за него при помощи его этого качества.

 После их встречи на крыше куда он вышел дабы остаться некоторое время в одиночестве, а она вышла из-за громкой музыки , дабы отдохнуть.

 Было в нем что-то, что она не могла понять, возможно думая что остался один, он был таким каким он был, без масок, без неживой улыбки натянутой ради приличия. Тот вечер она пристально смотрела на него , ее изумляло в нем все, но особенно его глаза которые для нее были лунными, а всем остальным казались злыми глазами утопленника. " Долго еще будете пялиться?" , сказал он, как можно грубо, дабы спугнуть ее, но она ничуть не испугалась, встретившись с ней взглядом он сам не смог не пялиться, мгновенно решив что ему не нужны новые переживание он ушел , желая больше не встречаться с ней. Но у нее планы были другие, узнав что Хейдар проводит некоторое свое время в книжном кафе при отеле, на крыше которого они встретились, частенько приходила к нему и пыталась заговорить, но Хейдар всячески избегал ее и не только из-за себя, но еще из-за просьбы ее матери. Изабелла была настырной и пользуясь правилами кафе она все таки смогла привлечь его внимание, ибо правило заведения были таковы что если посетитель раскрывал перед собой красную салфетку, это значило что ему необходима срочная помощь, которую непременно оказывал Хейдар сам обслуживая клиента. Эти правила были придуманы для тех кто терпел физическое насилие, но боялся просить о помощи и не верил в помощь полиции, как и сам Хейдар. Убеждая эту капризную девушку не отнимать шансов у людей которым действительно нужна помощь, он вскоре привязался к ней, сам он это называл одержимостью, ибо в любовь он не верил.

 В один день он решил не приходить в кафе , дабы избавиться от своей жестокой одержимости , это был тот самый день когда он узнал в чью дочь он влюбился, не желая навредить ей, он на время уехал из города. Его мучение не прекращались , чтобы как-то справиться со всеми своими бедами он закрылся в деревенском отеле недалеко от книжного магазина при библиотеке, где она его и нашла. Она долго не могла понять что он делает когда увидела какое большое количество книг он сдает в библиотеку , а в магазинчике покупает новые в таком же количестве. Он выглядел не здоровым , как ей казалось, прошло восемь лет со дня их знакомства, она тихонько подошла к нему и медленно взяла пакет с книгами у него с рук и просто прошагала рядом ничего не говоря и он тоже ничего не сказал. В его комнате было чисто и аккуратно, минимум мебели и стопки книг. Поняв что он переносит возможно сильный стресс, она предупредила отца что выйдет за Хейдара желает он этого или нет. Хейдар ничего не знал об этом когда сам звонил к нему за разрешением. Багровый дал свое разрешение , дабы не терять дочь, но ничего не сказал Хейдару о ее ультиматуме. С самого первого дня их семейной жизни начались ссоры, ее ужасала его история, думая что из-за сумасшедшего своего каприза он пытался покончить с собой и не зная той правды что скрывал Хейдар, дабы уберечь свою семью, а потом и жену от горя и несчастья. Она его уважала за его мужественный характер в котором теперь видела большой изъян. Ведь не одну любовь невозможно спасти если израсходовано уважение.

 - Каждая библиотека отражает внутренний мир своего хозяина ….

 - Как ты вошел?! – удивился Хейдар увидев в своей библиотеке Багрового.

 - Изабелла давала ключ, когда решила от тебя сбежать, чтобы если вдруг ты решишь ее запереть, - ответил он, - Мне интересно изменился ли тот самый семнадцатилетний парень, который читал мне в больнице Эдгара По,

 Вздрогнул я, в волненьи мрачном, при ответе столь удачном.

 «Это — все, — сказал я, — видно, что он знает, жив года

 С бедняком, кого терзали беспощадные печали,

 Гнали в даль и дальше гнали неудачи и нужда.

 К песням скорби о надеждах лишь один припев нужда

 Знала: больше никогда!»

 - Ворон, - сказал Хейдар хмуро.

- Ты напоминаешь мне одного человека из детства, всемогущего, сильного, всегда готового помочь детям, сиротам и бедным. Того кто не даст детей в обиду, даже их родителям. – сказал внезапно Багровый и промолчал несколько минут уставившись на корешки книг с именами произведений и писателей, в книжном шкафу рядом с которым он стоял, а потом сказал, - Дойл, Дефо, Диккенс, Сабатини, Стокер, Стивенсон, По… а где Сальгари? ! Ты же обожал его?!

 - Перечитываю, - решив быть снисходительным сказал вежливо Хейдар.

 Хейдар стоял за ним не понимая его слов, но прекрасно понимая его душевные терзание что приносили Багрового к его дверям вновь и вновь. Он мучился от одиночества, покинутый и непонятый собственными детьми он приходил к единственному человеку которому доверял.

 - Книги новых писателей не собираешь? – спросил Багровый.

 - Нет, - ответил Хейдар и подойдя к полке, рядом с ним ,вытащив Илиаду Гомера и вручил его ему.

 - Моя любимая книга, - улыбаясь сказал Багровый, - ты помнишь?!

 - У нас вкусы в книгах одинаковы, кроме вот этой я обожаю Одиссея и больше его читать не буду.

 - Это ты сейчас так думаешь, наверное читал недавно и снова решил что в последний, - говорил он ставя книгу обратно, на что Хейдар улыбаясь ответил утвердительным кивком, - Ты всегда говорил что Ахиллес своим честолюбием и высокомерием убил своего друга , за что еще и Гектор поплатился, с чем я был не согласен, тебе только Гектор нравился в Илиаде, я помню, как же ты был молод, ты еще говорил что губитель Трои это Александр. – продолжил он.

 - Гектор единственный адекватный человек в Илиаде и Одиссей конечно.

 - Помнишь где мы вели первую беседу о Илиаде?

 - В музее?

 - Да. Знал ли ты что я пришел туда не случайно?!

 - Не понял?

 - Я пришел туда по просьбе одного знакомого….нескольких знакомых, тот день ты должен был пропасть, - пристально взглянув в глаза Хейдара сказал Багровый и продолжил, - Я должен был убить тебя и по кускам отправлять твоему отцу, дабы у него не было больше никакой цели в жизни, кроме как собирать тебя по кускам чтобы похоронить.

 - Так почему же не убил?! – ошарашенный его заявлением спросил Хейдар.

 - Потому что ты заговорил.

 - Что это значит, все люди говорят….

 - Нет. Ты говорил по другому как тот дядя из детства. Когда я сказал что очень хотел стать художником , ты сказал что с превеликим удовольствием можешь научить меня рисовать, ты говорил рисуешь хорошо, но фантазии не имеешь. Я же просто заговорил с тобой , дабы удостовериться в твоей наглости и напыщенности, но все было абсолютно не так как я предполагал.

 - Что за дядя?

 - Не важно, - сказал Багровый вздохнув горестно.

 - Ричи … - хотел он что-то сказать, но Багровый его перебил.

 - Меня зовут не Ричи , я не знаю с чего ты так решил, а я ответил тебе как песик отзывающийся на любое имя что ему дают….Как же это иронично мне имя даже дал ты, мои родители не удостоились.

 Хейдар сидел не подвижно, в его сердце постепенно проникало горечь из-за последних слов сказанных Багровым. «Порой злодеи, это просто выросшие обиженные дети.» когда-то сказанные им слова, пульсировали у него в мыслях. Они еще некоторое время говорили о литературе, искусстве, о последних вышедших фильмах. Общие интересы всегда замораживали их вражду.

 - Уже поздно , можно я останусь? – осторожно спросил Багровый.

 - Если для тебя уже поздно, -сказал Хейдар издеваясь и добавил выходя, - Я приготовлю гостевую комнату.

 - Я бы был благодарен. - ответил он.

 Ночь прошла спокойно, несмотря на душевные терзание обоих мужчин. Хейдар не мог простить Багровому инсценированное им попытку его самоубийство. Его бессонница потакала терзающим его мыслям, он вспоминал как из-за того случая умер его дед, а после него и его бабушка которая не захотела видеть его перед своей смертью. Не смотря на все злодеяния Багрового, Хейдар все равно проклинал себя за то что не заметил то, что запросто распознавал в чужих глазах.

 Утром Хейдар отправился на пробежку. Он дрался в устраиваемых на улицах боях без правил, так он сбрасывал стресс, добивая каждого соперника , именно добивая , а не нокаутируя. Его последние бои проходили так жестоко, что больше никто не осмеливался вызывать его на поединок. Несмотря на то, что боев больше не было, Хейдар все еще продолжал заниматься, дабы не потерять боевой дух.

Утро для Багрового было необычным, во первых он никогда не оставался в гостях и тем более у своего злейшего врага, а во вторых он проснулся с приятным пением птиц , по причине того что дом Хейдара находился за городом, шелеста листьев деревьев, потому что было ветрено, солнце приятно заглядывало из за штор , часы считывали секунды. Багровый думал, наверно таким бывает утро у нормальных людей. Он встал с постели и не умывшись отправился разыскивать комнаты второго этажа, где и была гостевая комната предоставленная ему. Дом был эпохи средневековья , а может младше ,говорили что в его подвалах и в дальних комнатах жили демоны и призраки, всем казалось что Хейдар прекрасно с ними ладит, ибо он сам исчадия ада, но это было не так за исключением подвала откуда и вправду доносились странные звуки, дом был чист от всякой нечисти.

 Поняв что Хейдара нет дома, Багровый отправился в его комнату. Его взору открылась темно-зеленая комната, мебель была простой без всякой ажурности, большая кровать застеленная темно-зеленым покрывалом и такого же цвета плотные шторы за которым скрывались двери в балкон, письменный стол к которому и в первую очередь направился Багровый, он искал все что могло указывать на нынешнее состояние Хейдара, он искал его мысли возможно записанные где нибудь. Следующем штурмованным им местом , была гардеробная в которой находилась и молельня Хейдара, но все было тщетно, он не нашел ничего чтобы могло ему помочь разгадать его следующий шаг. Багровый вспоминал опасение Шейха, и его слова о попытке Хейдара застрелиться на ржаном поле когда-то, чего он не знал.

 В пустом доме раздались шаги и тогда Багровый понял что увлекся и пора выходить из его комнаты дабы не попасться ему на глаза.

 Они встретились на лестнице , где Хейдар обещал спуститься через пару минут. Те пару минут Багровый рыскал в гостиной и библиотеке , где и был замечен с планшетом Хейдара в руках.

 - Что ты ищешь? !

 - Фильмы, у тебя ведь всегда есть хороший фильм в планшете.

 - Ладно притворюсь что поверил, иди завтракать.

 - Ты говорил с Шейхом?

 - Нет!

 - Нет?! Ну ведь твои родители беспокоятся. Знаешь не у каждого человека есть адекватные родители, они вырастили тебя любя, дали тебе образование, чем ты так недоволен? Тебе приятно что муж твоей сестры , твой лучший друг, просит у меня помощи дабы найти тебя… у меня ?!

 - Не вмешивайся не в свое дело…

 - Что же мне ему сказать? !

 - Если хочешь сказать ему что либо обо мне, скажи что я в порядке .

 - Ты же не в порядке.

 - С чего ты так решил?

 - Твой отец отстранил тебя от дел, ты взял отпуск , но при этом почему-то отсиживаешься здесь или там где тебя вообще не должно быть. Я еще не говорю о боях, сколько людей ты искалечил? И книги конечно же .… - сказал Багровый и наступила тишина.

 Они завтракали в гробовой тишине к которой Хейдар так привык в отличие от Багрового ему было не уютно.

 - Сделай время и зайди ко мне, я скину тебе адрес не сиди в гробовом одиночестве, - сказал уже уходя Багровый и взяв его мобильный телефон со стола ,он написал свой адрес и не забыл отправить сообщение Шейху, «Я в порядке :)», да так что Хейдар не заметил, но особенной внимательностью он и не отличался в последнее время.

Жизнь своеобразная головоломка легко-сложно-легко, порой нужно слишком много сил , дабы разобраться. Так и Хейдару приходилось нелегко, он сильно мучился из-за парнишки подростка, который совершил кражу и мог сесть в тюрьму. Парнишка был когда-то спасен Хейдаром и отправлен в центр для пострадавших от насилия детей, построенным его отцом , по достижению шестнадцати лет он ушел из центра, но Хейдар не оставлял его без присмотра.

 Исчерпав свои возможности он отправился к Багровому , заранее позвонив. Вечер у него начался очень странно. Хейдар зашел в логово дракона где должны были лежать скелеты подобных ему, но этого не было. Все люди его банды были любезны включая и личного помощника Багрового . Вскоре явился и сам Багровый любезно знакомя его со своими людьми, которых Хейдар считал людоедами. Все было странно в этот вечер к нему относились как к приемнику Багрового, они говорили о случае когда Хейдар оказал их главарю медицинскую помощь, несмотря на ярую вражду с ним.

 - Я тебя познакомлю со своей библиотекой , - ведя его в ту часть дома, что снаружи казалось отдельной постройкой, говорил Багровый, - ты такого не видел, - сказал он открывая двери в комнату.

 Перед взором Хейдара стояло круглая около шести метров в длину и трех метров в ширину, снизу до верху обставленная книжными шкафами библиотека, будто вышедшая из фантастического романа, потолок был стеклянным впускающим в комнату лунный свет , некоторое время эта комната брала в плен саму луну к которой поднималась широкая винтовая лестница. Читальня была расставлено мягкой мебелью на которых лежали множество мягких подушек и сложены пледы.

 - Добро пожаловать в мой мир! – сказал Багровый видя изумленный вид Хейдара.

 - Изумительно…. – сказал он ,- так и хочется подняться к луне .

 - Все мое имущество, в том числе этот дом и на время луна, достанется моему приемнику, - сказал вдруг Багровый широко улыбаясь.

 - Понятно, - ответил Хейдар ему не терпелось пройти к делу из-за которого он пришел к нему.

 - Так, что же тебя привело ко мне? – спросил Багровый заметя нетерпеливость Хейдара.

 - Мне нужна твоя помощь, я хочу чтобы ты поговорил со своим судьей…

 - Постой с каким это таким моим судьей? – сказал удивленно Багровый.

 - Тот кто живет на твои деньги и вершит правосудие исключительно по их количеству. – ответил Хейдар и им овладело сильное волнение от чего он начал ходить по комнате.

 - И что тебе от него нужно?

 - Дело состоит в том что я у него не в милости, как тебе известно так что любое мое предложение он опровергает. Мне же нужно чтобы тот освободил из под суда одного парнишку, его обвиняют в мелкой краже.

 - «Преступления должны быть наказаны, не смотря на их величину.» твои слова, так в чем же дело?

 - Он из центра … я лично его вытащил из того ада что его держали, ему туда нельзя.

 С каждым словом Хейдара опустошился взгляд Багрового и слезы пристали к горлу искажая его голос которое он сам не замечал. Им овладело зависть, он позавидовал парнишке за которого так просил Хейдар.

 - Он бунтует, Хейдар и не думай что когда либо перестанет. Оспаривает правила жизни, которые его не пощадили.

 - Он обещал вернуться в центр…

 - Так он настолько ничтожен, что просил тебя вытащить его?! – разгневался Багровый.

 - Нет, он даже не хотел меня видеть, дабы я не смог его уговорить поступать по моему. О, Господи! Я знаю что вмешиваюсь в его жизнь навязывая ему мой выбор и мои решения, будто я краду его жизнь у него из под носа!

 - Хейдар, успокойся это не так. Пытаться помочь и наставлять на путь истинный , это не кража, дитя мое. Ты делаешь все что можешь или как сейчас то что не можешь, но пытаешься, только знай ты помучаешься так как он не изменится. Кнуты жизни не рвут кожу, они вырывают мясо из костей а это не заживает.

 - Ты судье не позвонишь? – спросил убитым голосом Хейдар.

 - Если ты этого хочешь?

 - Пожалуйста…

 - Жди меня здесь! – приказал Багровый, - Посмотрю что могу сделать.

 - Ага.- утвердительно кивнул Хейдар, не сумев выдать больше не слова.

Выйдя Багровый прошел в свой кабинет не менее уникально обставленный чем его библиотека, мебель в комнате была из красного дерево с ажурными ножками. Он решил проблему Хейдара одним телефонным звонком, но при этом не спешил возвращаться к нему с благими вестями. Он стоял у окна думая о своем нелегком детстве и горячие слезы покидали его очи становясь абсолютно холодными стекая по щекам. Слезы даруют облегчение душе, но не его душе , он задыхался от удушья которое они ему причиняли.

 - Все в порядке? – разрушил тишину вопрос только вошедшего его помощника, - он вновь тебя расстроил?

 - Только человечностью своей, - ответил Багровый.

 - Ну что свершилось что он просил?

 - Да, нужно было сделать всего звоночек.

 - Ты ему не скажешь?

 - Не сейчас, будь думает что его просьба далась мне с очень большим трудом.

 - Твой старший часто вызывает его к себе, говорят от разъяренных ругательств, криков и срамных слов перед его кабинетом бывает не пройти.

 - Хейдар не может кричать и не пользуется срамными словами.

 - За то твой сын орет и ругается за двоих.

 - Ненавижу этого напыщенного бандита в форме!... Вот еще из-за чего Хейдара нужно оставить здесь и…

 - Он не согласиться. – сказал молодой мужчина и вышел, немного пройдя за ним вышел и Багровый, но не спешил в библиотеку где оставил Хейдара.

 Медленными шагами он обошел весь дом после того как его покинула его банда, а уж потом направился в библиотеку и нерешительными шагами вошел в комнату. Он будто избегал встречи с Хейдаром. Уставший и эмоционально измотанный Хейдар в свою очередь заснул на диване полусидя. Увидев его спящим Багровый почувствовал облегчение, укрыв его одеялом он сел на кресло напротив.

 Он смотрел на свои чистые руки и вспоминал их окровавленными, а боль, боль убивало его, даже сейчас когда ему уже было около шестидесяти лет. Слезы не высыхали, ибо боль никуда не девалась, она не утолялось , не уходила. Его уже давно мучало одиночество и он не мог с нею справиться. Теперь его жизнь зависело от его врага в чье благородство он верил и кому бесконечно доверял. Наконец-то хаос его мыслей остановился и слезы высохли переутомив его, как зазвенел будильник, отчего Хейдар сразу же выскочил.

 - Я заснул?! – сказал он все еще сонно.

 - Я бы все равно тебя не отпустил, поздно было. – ответил Багровый.

 - Что сказал судья? – вдруг вспомнил Хейдар.

 - Я его уговорил.

 - О, Господи, наконец-то. Я думал это никогда не кончится.

 - Да это было не легко и естественно всему есть, что?

 - Что?

 - Своя плата, Хейдар.

 - И что ты хочешь?

 - Я упустил один раз свой шанс, когда твоя мать отняла у тебя твою дочь, а я воспользовавшись твоим шокированным состоянием украл тебя у самых ворот суда. Ты очнулся на полпути в мою квартиру , где я собирался возможно убить тебя, а так я решил дабы сохранить свою жизнь , которую ты обещал тогда отнять, а я любил жизнь. Ты понял мое намерение, меня испугало то что ты был готов к смерти, но я не смог. Ты сказал в тот день, « Я бы сделал все чтобы ты не просил, если бы ты помог мне оставить дочь, но ты опоздал.» У меня была альтернативное решение твоей проблеме, «Правда». Я сказал тебе, « Скажи родным правду и что по моему приказу тебя предал инспектор и изрезал так будто ты пытался покончить с собой, будто из-за отстранения от отцовских благотворительных дел». Я сказал тебе «Закричи свою правду и я ее за тобой повторю», но ты отказался. Ты борешься со своим одиночеством, ибо все уходят , твоих людей отбирают, а ты продолжаешь молчать.

 - Зачем ты говоришь мне это? Думаю что, оставив тебя в живых я давно отплатил тебе!

 - Нет, Хейдар, ведь я тоже мог тебя убить, но не убил. Я не говорю тебе это для того чтобы напомнить о возможно самом твоем суровым дне. Я хочу примирения и предлагаю тебе стать моим преемником и наследником.

 - Нет! У тебя пятеро сыновей и дочь. Они и так меня ненавидят.

 - У меня один наследник это ты и всегда был один. Человек который не оставил меня одного в больнице не смотря на его малый возраст, тот кто сделал из меня художника, из меня…. Человека не обучавшегося в школе не от того что не хотел, а от того что не позволили и учителям я был безразличен не смотря на то что я хорошо учился, человека из трущоб. Мой преемник и наследник это ты.

 - Нет! Я хирург в государственной больнице, профессор в медицинском университете и ты хочешь чтобы я возглавлял твою банду?! Возглавлять твои преступные деяние?! Я спасаю , а не убиваю людей.

 - Одного ты все таки убил, инспектора полиции, за его предательство. Не помнишь как вырвал ему язык, так я могу помочь диском с видеозаписью случая из под моста. Ты стоишь босиком среди стаи собак в одних спортивных брюках и вырываешь ему язык, а твои собаки жрут его.

 - Ты угрожаешь мне?! Ведь я обратился к Марко с признанием…

 - «Возможно я это сделал» ?! Я напоминаю тебе , о деле которым отцу и отчиму твоей жены пришлось закрыть.

 - Я тогда не был вам родственником, так что не говори так будто ты это сделал из-за родственных связей, а не из-за того что вы боялись того что если я попаду в тюрьму то выйду уже преступником похлеще тебя, ибо во мне кроется слишком много жестокости.

 - Мы не хотели чтобы ты менялся в худшую сторону….Ты указал нам на наше предательство, мои люди драили место преступления, я выкупил видеозапись , Маркус замял дело. Зачем ты решил проучить его? Он ведь спас тебя, убил тех двоих и ранил инспектора. Он украл твое почти без жизненное тело , дабы исправить свою ошибку и спрятал в психушке , пока тебя спасали доктора он просил меня бывшего мужа его жены, человека который украл его счастье у него под носом, о помощи. Я должен был отвлечь Шейха, который обещал сжечь весь мир если их «Сокровище» не вернут, мои люди звонили с разных частей мира оповещая его, который думал что ты мертв и твое тело украли, о твоем самочувствие. Пока он проверял местности откуда были сделаны звонки, тебя ставили на ноги и в конце концов ты вернулся домой, с прозвищем «Сокровище мира» ибо твое возвращение остановило в оружейных солдат твоей семьи. Оказалось любили тебя люди больше, чем ненавидели, хотя и то и другое очень трудно с тобой.

 - Я имел право на месть и убил его не я , а его друзья с которыми он жил несколько месяцев из-за своей трусости и о помощи я вас не просил.

 - Нет не просил… - сказал Багровый после чего они оба промолчали.

 - Я могу помолиться ? – спросил вдруг Хейдар, - время проходит.

 - Да, конечно.

Пока Хейдар совершал свой долг перед Богом, Багровый который думал что легко склонит его к преемничеству, а в деле оказавшись совершенно не так, думал о новых методах действия, при этом невольно смотрел на этого длинного и крупного мужчину, который покорно приклонял колени перед своим Господом. Его пепельно-оливковые волосы отдавались серебряным блеском в лунном свете , а взгляд светло серых глаз был ледяным , «дитя луны» думал про себя Багровый.

 - Тебе повезло у тебя есть Господь и великолепные родители. – сказал он закончившему молиться Хейдару.

 - А у тебя их нет?

 - Нет я сирота с шестнадцати лет и Господа у меня тоже нет.

 - Скучаешь по ним ? – спросил Хейдар ожидая отрицательный ответ.

 - Твои детки из центра скучают по своим родителям, которые бросили их не посчитав достойными себе?! Думаю, нет! Мои же меня в ту бездну гнета сами бросили, а твоих деточек чужие люди и если они не скучают, то я подавно.

 - А Господь? – спросил Хейдар ужаснувшись перед его словами.

 - Господь, я его потерял когда перестал ожидать от него спасения, какого либо дядю , который пробьет нашу дверь и остановит все, а сам совершил правосудие, убив своих родителей и окрасившись их кровью, от чего и стал Багровым…. Так меня назвал полицейский , когда соседи молчавшие столько лет сказали что у меня нет имени. Мне было шестнадцать и так начались мои скитания по тюрьмам, кое какое образование мне дали заключенные , самый крутой из них взял меня под крыло и сделал своим преемником. Я был юношей со дна отпрыском алкоголиков и не люди из высшего общества, не ваши эти религиозные и нерелигиозные добряки, не пришли мне на помощь не до тюрьмы не после. Они думают дети копии своих родителей и пойдут по их стопам, но это не так, каждый росток тянется к солнцу и не нужно им свет прикрывать. Я всегда ждал такого человека как ты , с самого детства , но нашел тебя когда пришел убивать. Я хотел подняться к солнцу, но забыл об этом в круговороте своего дна и вспомнил когда ты говорил со мной о единственной прочитанной мной книге, Илиаде. У меня появились стремления, я начал читать все что ты рекомендовал и сбылась моя мечта в тридцать семь лет, я стал художником, теперь я рисую анонимно и меня восхваляют…. все благодаря тебе. Просто ты не должен был тащить меня в полицейский участок за шкирку. Я теперь как блудный сын, хотевший вернуться в отчий дом.

 - У меня не было выбора, -сказал Хейдар внезапно.

 - Выбор всегда есть.- ответил ему его же словами Багровый.

 - Иначе тебя бы убили, за то что ты нам помогал в поимке торговцев детьми. Они тебя заподозрили и это было единственный способ опровержения их домыслов.

 - Зачем ты мне не сказал?! – спросил Багровый, ошарашенный его словами , он встал с места и прошелся от мучительной информации, которую он чувствовал физически, - Зачем ты мне не сказал?! – повторил он снова.

 - Ты выдал бы себя, я же тебя очень хорошо знал.

 - На меня давили чтобы я тебя убил, ты не оставил мне аргументов против них, против Абу Джамала. Что же ты натворил…

 - Из-за меня еще никого не убивали и я никогда этого не позволю.

 - Можешь не принимать моего предложения, но я сделал тебя своим наследником и моя единственная просьба, это…. Я прошу тебя заняться моим погребением после моей смерти, ибо больше некому. Меня бросили мои сыновья и прокляла дочь оставив меня навсегда.

 - Ты что-то сказал Белл?

 - Нет,- сказал он, скрыв правду о том что признался дочери в своей вине перед Хейдаром, и сделал он это очень грубо.

 Девочка из-за которой он развелся с любимой женой, только для того чтобы защитить ее имя от грязи своего имени, покинула его, сказав что не придет к нему даже в его смертном одре и после его смерти, на похороны тоже.

 - Тебе придется взять разрешение у своих настоящих наследников для того чтобы я мог распорядиться твоим имуществом и …

 - Ты же стал наследником Мардана и без всяких проблем. – сказал Багровый перебив, Хейдара.

 - Во первых, дядя Мардан бездетный и я наследую их погребение. Во вторых, если дядя умрет первым я должен буду позаботиться о тете Амине. В третьих их имущество пойдет в сиротский приют. Я выполню все как ты скажешь, если переживу тебя, но мне нужно разрешение твоих наследников.

 - Я боюсь смерти, но больше этого я боюсь пережить тебя.- сказал Багровый и разговор окончился.

 Прошло несколько недель после их разговора, Хейдар как они и условились встречался с ним в особняке Багрового , эти встречи были похожи на встречи родителя с любимым сыном. Узнав об этом Изабелла , послала к бывшему мужу своего брата, который предупредил его о опасности Багрового для него, но Хейдар проигнорировал посланника.

 Дни становились все длиннее , жизнь начала тяготить молодую душу. Милосердия врага, вот чего он не мог терпеть. Возможно в душе он потеряв надежду не к жизни, а к смерти близость которого он потерял с милосердием своего врага, он все больше оставался в темноте и одиночестве , только на встречи с Багровым он ходил, дабы тот не заподозрил о его состоянии.

 В одно светлое утро когда бывший враг ожидал только обретенного сына, он не пришел и так миновали дни и недели. Его дом был не тронут, на столе стояла зеленая чашка наполовину заполненная сладким чаем, в шкафах стояло вся одежда, обувь, часы и кольца, не было только Хейдара и его цепочки которая висела на его шее почти что с самого рождения, с кулоном двухголового меча.

 Исчезновения Хейдара вызвало агрессию людей на Багрового и его старшего сына, который не оставлял бывшего зятя в покое, пользуясь своей должностью, он обвинял его каждый раз в новых преступлениях и только плотный график работы спасало его от клеветы бывшего родственника.

 Страх перед Багровым был потерян, допросы и обвинения градом лились на него. Никто не верил в добровольные встречи Хейдара с ним. Его семья всячески пыталась найти его живым или…. мертвым.

Миновали два года. Солнце било в глаза, многослойный снег хрустел под ногами мужчины и разрывал тишину молчаливой горы. Плотно и тепло одетый мужчина скрывший лицо шерстяным шарфом, волочил за собой двухголовый меч, который оставлял глубокий след за собой, он поднимался к одинокому жителю горы, мужчине старше средних лет. Он был человеком что обеспечивал деревушки вблизи горы фруктами, которые у него были круглый год, и овощами из своей теплицы. Собирая плоды своих деревьев он отправлялся по ближайшем деревням и дальше оставляя дары под дверьми деревенских жителей. Он был и плотником, и сантехником, и строителем, одним словом делал все чтобы угодить жителям деревушек. Добрый немой дядя, помощник овдовевшим и сиротам , добродетель вот такой человек был этот мужчина для деревенских. Плату за свои старание он никогда не брал.

 Днем и ночью он работал в своих садах и огородах, по сезона собирая плоды своих усилий. Жил он деревянной хижине и спал он в могиле вырытом им же, окружали его один стол, два стула, одна лампочка над головой, чайник, два стакана и деревянная посуда. Он уже довольно давно не ел горячей еды. Взяв на себя обязанность сажать вокруг своей хижины фруктовые деревья он уходил с утра и работал до самой ночи.

 - Ахх, черноглазая чернобровая устреми свой взор вновь в мою сторону …. Хоть и с презрением, но вновь взгляни, обрети вновь голос посети меня в снах моих, заговори … - говорил он в глубокую тишину.

 Дни сменялись днями, месяцы месяцами однажды обессилев от утомительной работы он заснул на крыльце своего скромного жилища укрывшись теплым одеялом. Снов у него не было он засыпая погружался в тьму где он считал что ему и место.

 Холодный металл скользнул по его шее, от чего он вздрогнув очнулся.

 - Азраил?! – сказал он увидев долгожданного гостя.

 Над его головой стоял высокий и крупный мужчина у которого были видны только глаза, жестокие и безжизненные , светло серые как лед.

 - Хейдар! ….

 -Нет, не для тебя!

 - Азраил, мне нужно передать послание! Завещание! – торопливо выкрикнул мужчина.

 - Абу Джамал, я не собираюсь слушать твое завещание!

 - Не мое… Багрового! – сказал он спеша.

 Услышав знакомое имя Хейдар опустил стальное оружие и отошел чуть назад позволив Абу Джамалу подняться. Мужчина встав пригласил Хейдара в свою скромную хижину. Проходя в темное и маленькое жилище, гость вспоминал о жизни его хозяина когда-то, достаток, изобилие и безмерная наглость. Он не мог понять что его привело к этому страх или…

 Абу Джамал тем временем взял чайник с огня и налив чай гостю пригласил его сесть за дряхлый стол. Присев за стол Хейдар отказался от напитка сказав:

 - Я не пью у врага Господа и всего человечества! – после снял перчатки и сложив руки спросил,- Он умер?

 - Покончил с собой…через самосожжение.

 Хейдар провел ладонями по лицу думая «он уже был сожжен».

 - Кто занялся его погребением ?!

 - Его тело в морге, его банда ждет тебя из-за завещания. Он просил чтоб я передал тебе, - сказал Абу Джамал и передал Хейдару письмо, но он не протянул руку дабы взять его, тогда мужчина оставил письмо перед ним.

 Подняв руки к подбородку Хейдар протер грубый шрам на левой ладони , он всегда так делал когда волновался, опустив руки дабы взять письмо он остановился и вновь потер шрам и опустил взгляд. Абу Джамал положив ладонь на его руки сказал:

 - Для него это было важно, найди в себе последние капли милосердия.

 Не в милосердие была дело, открыв письмо ему придется вернуться вновь в те края которые он покинул два года назад. Дрожащей рукой он взяв открыл письмо.

 « Дитя мое, здравствуй! Я рад тому что был прав, ибо если ты читаешь это письмо значит, ты живой и я очень надеюсь что невредимый. Я хочу и требую у тебя, быть счастливым. Забудь свою гордость на миг и скажи правду родным и Изабелле, они тебя любят, тебя поддержит мой помощник подтвердив твои слова, да и Маркус тоже. Верни свою жизнь, ибо если ты читаешь этот клочок бумаги, то я мертв и тебе больше нечего бояться, твоя правда не вызовет войну. Человек который передал тебе это письмо, не знал что после него я сожгу пылающее от горя мою душу и сердце, и виноват в этом конечно же не ты, а мои родители. Прости что наложил на тебя слишком большой груз пока был жив, сделав тебя своим родителем, а после смерти наследником. Я прошу тебя кремировать меня, а мой пепел развеять у своих берегов, где бы ты не был. Все мое имущество и мои люди теперь принадлежат тебе.

 Прости меня, за боль что я причинил тебе. Свидетель мне сам Господь, я пришел в отель, дабы остановить их, но не успел ,тебя уже украл Маркус полуживым. Мне не вернуть тебе твоих деда и бабушку, но я очень жалею о том что совершил. Прости и забудь меня и мои, причинившие тебе боль, действия.

 Живи дитя мое, живи и будь счастлив. Живи так как будто меня и не было.

 Прощай , дитя луны!» - письмо сильно повлияло на Хейдара, но о причине своего прихода он не забывал и убрав письмо в карман, взяв оружие за рукоятку он встал.

 - У него были свои причины быть злодеем, а каковы твои?! – спросил Хейдар.

 - Ну, что ты чувствуешь сейчас, когда отомстил. Это ты довел его до самоубийство и ты спрашиваешь о злодействе?

 - Каким, таким образом?!

 - Став острой необходимостью ты обезоружил его, а потом исчез оставив все свои вещи и даже дымящийся чай на столе, как будто тебя украли инопланетяне.

 - Последнее слово, Абу Джамал?! Ее слепой отец требует возмездие!

 - Убей меня перед вот той ямой и потом укрой вот тем песком, - сказал Абу Джамал, указывая на вырытую им могилу.

 - Ты умрешь от меча похожего, на меч того кого ты так ненавидел, убийца! -говорил Хейдар, когда увидел через окно маленькую девочку в хиджабе, что играла в саду, увидев ее Абу Джамал изменился в лице, она своим видом причинила ему боль.

 Хейдар заметив состояние Абу Джамала, опустил оружие и подошел к двери, сказав:

 - Полагаю, ты уже наказан,- и вышел, он не сопротивлялся смерти он его жаждал, вот почему Хейдар ему этого не дал.

 - Азраил, нет не смей уходить! Накажи меня! Отруби мне голову, умоляю! Почему Господь меня не наказывает?! Неужели он меня никогда не простит?!

 Теперь я расскажу вам историю злодейства и последствие его. Началось оно на востоке где собрались многие народы для расправы над одной. Они убивали и мусульман и христиан, так жестока будто те были повинны в чем то более жестоком. Среди них был один прославленный детоубийством, Абу Джамал. Ему удавалось незамеченным проникать в оберегаемые военными селения и красть людей чаще всего он крал женщин и детей. Ему было чуждо чувство милосердия. Одним утром во время жестоких боев ему удалось украсть и увести в плен шестерых, одну девушку по имени Рукайа и пятерых детей ему пришлось пройти долгий путь, дабы добраться к своим и этот путь изменил его навсегда.

 В начале все было тихо пока его пленники были напуганы, но уставая Рукайа становилась дерзкой и смелой. Не обращая внимания на вооружённого Абу Джамала, она велела детям бежать рискуя своей жизнью, она набросилась на него дабы удержать и преуспела в этом, ибо дети благополучно сбежали. После она ударила его по ноге со всей силой, дабы сбежать ну ей это не удалось, он успел ее поймать. Он поднял руку дабы ударить ее, но впервые в жизни не осмелился. Она смотрела на него со всей своей ненавистью, а он со всей своей нежностью. Он не мог отвести от нее взгляда, будто рассеялся туман и она стала небом куда стремятся все птицы. Теперь, его голову занимали мысли о ее будущем благополучии, ибо его соратники были не далеко от них и могли ее убить или чего по хуже.

 – Ты моя погибель, - тихо сказал он.

 - Эй, аджам! Мы живем и умираем только раз. Мы умираем за нашу справедливость и гуманность, как наш Али ибн Абуталиб! С гордостью в груди и именем Хусейна на устах. Мы не бредим о гуриях, наши отцы приняли ислам не ради распространения скверны и убийства, как ты и подобные тебе. Не уж то сокровенным желанием твоим при принятие ислама было приносить смерть и насилия людям, которые тебе ничего плохого не сделали?! Джада вонзила зубы в печень и сердце дяди Пророка, заказав его смерть своему слуге. Пророк не разрешал изуродовать бездушные тела даже животного, не то что человека. Ислам – это благо народов, дружба, знания, любовь, процветание, кротость и так далее. Ведь ты слеп и глух, слеп потому-что не видишь очевидного, посмотри вокруг увидь же всю ту прелесть что создал Господь и ты думаешь войну желая он это создавал , а глух ты потому-что не слышишь шаги нашего мстителя. – не долго думая она продолжила, - Я проклинаю тебя своим именем!!!

 Глухой выстрел заставил ее замолчать навеки, один выстрел и оборвались две жизни. Он отчаянно пытался вернуть ее к жизни молил Бога, дабы он забрал его жизнь за ее, но все было тщетно. Скорбь овладела им, оставив тело своей священной и отбросив все свои оружия, он начал идти. Сначала он не о чем не думал, но потом холод разбудил его он вспомнил свое мимолетное счастье и проплакал все свои слезы. У него было достаточно времени дабы подумать о ее словах и он считал ее правой. Он шел до тех пор пока не дошел до Кавказских гор. Он основался на горе, со временем он разбил там фруктовый сад, построил маленькую хижину, смастерил стол, два стула, а вместо кровати он вырыл себе яму где и спал по ночам.

 Прошло несколько лет каждый день, неделя, месяц и год усугубляли чувство вины, он чувствовал себя так будто долгое время провел в дурмане и только теперь к нему вернулся ясный ум. Желая забыть хотя бы долю того что сделал, он усердно работал то в огороде, то в фруктовом саду. Он строил, чинил не давая себе ни минуты для отдыха, но мысли все равно тараторили. «Если бы не ты, она бы не умерла.» «Гори адским пламенем, пощадил хотя бы детей.» «Нет тебе спасение не в жизни этом не в ином.»

 Родился он в любящей семье, но когда ему исполнилось двенадцать его отец ушел из семьи, обвинив его мать в измене. Счастье ушло с ним, ибо чтобы мать не делала не могла осчастливить сына. Когда он решил найти отца покинувшего семью, мать объявила что тот не является его отцом и так было испорчена детская психология. Из-за сильного недоверия к женщинам он так и никогда не женился.

 Хейдар покинул Кавказские горы, первым делом он тайно отправился в особняк Багрового, где его встретил его помощник. Он выполнил весь обряд как и просил Багровый и взяв его прах с собой он отправился в свое добровольное заточение. Но перед этим он распорядился о создании фонда на имя Багрового и все его имущество кроме его особняка, он потратил на реабилитацию малолетних преступников, в чем активное участие приняли как его помощник так и участники его банды. Дальнейшею прибыль в фонд приносила галерея где выставлялись картины Багрового, но уже не анонимно. Хейдар думал что не получив такого шанса Багровый, был бы рад помогать людям попавшим в беду так же как и он когда-то.

 Через год услышав случайно голос своей падчерицы на радио, то как она просила его вернуться, Хейдар возвратился домой. Со временем он поступил так как просил Багровый сказав своей семье, что не пытался покончить с собой, но при этом не рассказывая о участии Багрового, но его дочь знающая правду, попросила отчима объяснить причину действия ее отца и тем выдала его. Некоторое время спустя Хейдар и Изабелла , вновь поженились и он решил больше никогда не покидать отчий дом, определившись с постоянным местом жительство Хейдар опустошил содержимое маленького горшка в море у берегов которых решил остаться и у берегов которых его похоронят, то было пеплом Багрового.

 Прошли годы когда наконец Хейдар стал поистине счастливым, так и миновало время. Его окружали большой любовью его как приемные так и свои дети, дочь и два сына близнеца.

 В один день к нему прибыла весть, из-за которой он покинул отчий дом двадцать лет спустя. Вновь Кавказские горы гостили его, на вышине которого умирал человек или все что от него осталось.

 Думая что умрет в одиночестве Абу Джамал лег в свою яму и ждал смерти, так и не дождавшись своего наказание семидесятилетний мужчина рыдал, как вдруг он увидел вошедшего Хейдара. Он узнал его по телосложению и по большим серым и холодным как лед глазам.

 - Азраил, - сказал он сколько оставались сил.

 - Прощения тебе конечно нет, но я прожду твоей смерти и погребу тебя.

 - Ты счастлив? – спросил он еле слышно.

 - Да, счастлив, - ответил он, - я приехал с сыном, настырный малый, Али Джабраил, он как две капли воды похож на меня, сейчас он в деревушке.

 - Багровый? – поинтересовался он.

 - Покоится там где и просил и никто не знает где его пепел кроме меня.

 - Повзрослел, - сказал мужчина еле заметно улыбаясь.

 - Постарел, мне шестьдесят, да на голове все меньше моего цвета волос.- сказал он улыбаясь и не чуть не жалея об этом.

 Абу Джамал продержался не долго и умер вскоре после рассвета следующего дня. Его сады остались новому владельцу, а фрукты и овощи которые он надеясь на искупления растил, продавались. Вскоре о нем все забыли.

 Пять лет спустя перед галереей Багрового, Хейдар был расстрелян со своей женой, на глазах у своих детей. Душа Изабеллы покинула тело раньше ее мужа, « Не мстите, время самый лучший мститель, не забывайте» , были его последние слова.

« Такие как я не умирают своей смертью!»

 Не оставайтесь безразличны к детям окружающих вас, ибо они есть будущее!

 Yuhans Aliyye.