

*Исаак всегда хотел обзавестись собственным миром. Ничего необычного: в любом супермаркете есть законсервированные планеты и космические полуфабрикаты. Но они его не устраивали. Он мечтал о вселенной, сделанной руками мастера, а не автоматизированным конвейером.*

*По слухам, такие можно было найти только в редких деревнях страны. Когда появилась возможность покинуть столицу, мужчина сразу ей воспользовался. Теперь он ехал на потрепанном джипе по грунтовой дороге. До горизонта простирались золотые степи. Водитель остановил автомобиль у покосившейся бензоколонки.*

*- Топливо есть? – крикнул он.*

*Из ржавяющей бытовки неторопливо выбрался хмурый старик, недовольно ворча:*

*- Чего орешь? Подойди да скажи.*

*- Добрый день. Мне бы бак наполнить.*

*- Десять серебряных за литр.*

*- Дороговато...*

*- Не вижу, чтобы у тебя был выбор.*

*- Эх, ладно.*

*Исаак достал из кошелька горсть монет и вложил ее в худую морщинистую руку. Дедок заправил машину дрянным дизелем.*

*- А воду у вас купить нельзя?*

*- Можно, - хозяин рукой поманил клиента к себе.*

*Вместе они зашли в железнодорожный контейнер, выполнявший здесь одновременно роль жилища и кассы. Темно. Пожилой человек открыл металлический люк в полу помещения и зажег масляную лампу. Исаак увидел винтовую лестницу. Где-то внизу шумела вода. «Неужели источник?» - подумал он, спускаясь под землю.*

*- Осторожно, тут скользко, - предупредил старик.*

*- Благодарю.*

- А здесь гвоздь торчит. Иди левее.
- Господи! Вы сами это строили?
- Да. Когда был молод.
- Невероят... - мужчина поскользнулся и упал, - но.
- Ты в порядке?
- Нормально.

Исаак поднялся и отряхнулся. Сыро. Он стоял посреди небольшой пещеры. Ручей резво бежал между покрытыми мхом камнями. Хозяин взял алюминиевую кружку, зачерпнул воду и, передав ее клиенту, буркнул:

- С тебя десять медных.
- Хорошо. Наверху расплачусь, – сказал тот и выпил все залпом.

Заметив в углу пещеры столик со стеклянными шарами разного цвета, он спросил:

- Что это такое?
- Да так, мое творчество.

Они подошли поближе. Внутри каждой сферы мужчина увидел множество точек, образующих удивительные узоры.

- Это то, о чем я думаю? - Старик нехотя кивнул. – Поразительно! Вы создаете вселенные здесь! В этой темной пещере!

- Юношеское увлечение.
- Покажете?
- Скрывать такую красоту незачем. Видишь розовый мир? Мой первый. К сожалению, в нем нет разумной жизни. На самом деле мне удалось обнаружить только пару видов микроорганизмов. Ничего больше.
- Невероятно! Миллионы пустынных безжизненных планет!

- Однако, довольно прелестных, - он достал карманный микроскоп. – Обрати внимание на зеленый шарик - сплошные тропические леса и покрытые плотным слоем водорослей океаны. А вот гористый астероид. Больше нашей Луны.

- Хотел бы я покататься на таких склонах.

- Там нет атмосферы.

- Не проблема. У меня есть скафандр. Жаль, мы не можем попасть в эти маленькие миры.

- Может, оно и к лучшему. Посмотри сюда, - дедок показал на голубоватый диск.

- Плоская планета?

- Просто необычное скопление обломков какого-то космического тела. Крайне занимательно.

- Удивительные вещи создает случайность.

Хозяин заправки взял в руки сферу коричневого цвета.

- Чудесная вселенная! – сказал он. – Тут появились десятки цивилизаций. Один местный диктатор даже додумался до того, чтобы подчинить себе каждый здешний атом.

- Какая развитая культура!

- Пока у него плохо получается. Зато уже двадцать лет он правит родной страной. Очень интересно наблюдать за работой его тайной полиции и борьбой немногочисленных диссидентов. Правда, приходится брать более мощный микроскоп.

Старик рассказал Исааку о каждом созданном им мире. Тот слушал с интересом, а затем спросил:

- А вы можете продать один из них мне?

- Нет. Извини.

- Для себя делаете?

- Скорее, для тех, кто там будет жить.

*Когда они поднимались по лестнице, хозяин заправки поинтересовался:*

*- А зачем ты хочешь купить целую вселенную?*

*- А зачем люди их покупают?*

*- Я так думаю, для того, чтобы чувствовать себя великими.*

*- Пожалуй, вы правы. С миром ты человек: в любой момент можешь уничтожить пару цивилизаций. А без него – никто.*

*Дальше они шли молча. На выходе из бытовки Исаак спросил:*

*- А зачем вы создаете миры?*

*- Красивые они получаются*