**От Вифлеемской звезды**

От Вифлеемской звезды  
До Гроба Господня –  
Всей нашей судьбы  
Одно предисловие.  
И будет Огонь,  
Огонь, как мгновение,  
И явится вновь  
Его откровение.  
И всё, что прольёт -  
Не жжёт, а ласкает.  
Благодатный Исход -  
Веры объединяет.  
\*\*\*  
Ну почему, быстро тушим мы свечи?!  
Веруем в то, что Исход этот вечен?!  
Но может случится - не явится Он нам  
За то, что расходимся в разные стороны.  
Расходимся быстро и забываем,  
Что всех нас однажды объединяет...

**Шёпот эха**

О, сколько эх вдали разбросано!  
Но есть одно средь всех иных,  
Что тихим шёпотом доносится  
В словах твоих, в губах любви...  
И ты идёшь на звук тот поданный,  
На этот шёпот эха губ.  
И в этих звуках заколдованных  
Один я разобрался вдруг...

**Наше эхо**

Кричим кругом, кричим везде -  
Всё обостряем.  
А звуки эха по воде  
Идут кругами.  
И не хотят они менять  
Свой контур снова.  
И надо угол округлять  
В кричащем слове.  
А то, не ровен час,  
Все звуки разом,  
Нам эхо преподаст  
Зигзагом...

**Чужая боль**

По - разному чувствуем боль мы чужую.  
Одни - как свою, пусть уже и былую.  
Другие, промямлят что - то натужное,  
Чтоб, не дай Бог, не узрели бездушия.  
Да, странное дело, когда боль чужая.  
Всем вроде бы жалко, переживают.  
Но, у одних эта боль, как своя.  
Другие же просто казаться хотят...

**Говорят, что время вышло**

Говорят, что время вышло,  
А за ним и ты - в тираж.  
Нет, не верь - ты слышишь, слышишь?!  
Дорогой, товарищ наш.  
Все уйдут былые беды  
И неверие в себя.  
И придут ещё победы   
И роль главная твоя.  
И, любовь ещё, возможно  
Тихо тронет за плечо.  
И всё будет, как положено,  
А время это не при чём...  
Всем печалям к чёрту смыться,  
И щетинам прочь со щёк.  
Встрепенись, время побриться,  
Снова взять под козырёк...

**Подарите мне вечер**

Подарите мне вечер  
В атласных шелках.  
Разрешите мне встречу  
При зажжённых свечах.  
Чтоб бокал был напротив -  
Наполнен сполна.  
И вы были не против  
Пригубить вина.  
А потом, рукой томно,  
Что слукавить нельзя,  
Нежно и незнакомо  
Вы коснётесь меня...

**Туман - факир**

Туман - факир ведёт свою накидку.  
И вроде бы скрывает пустоту.  
Но сброшена накидка и в невиданную  
Глаза он окунает красоту.  
На месте пустоты вода живая,  
Синеет небо и дубравы лик.  
И жаворонка песня молодая  
И солнечный лучистый блик...  
Факир мигнёт лукаво напоследок.  
Накидку свою серую свернёт.  
И растворится, словно его не было.  
А чудо новое пока что обождёт...

**Время прощённых и слов, и деяний**

Время прощённых и слов, и деяний.  
Время такое, возможно, настанет.  
И мы с ним столкнёмся с тобой, безусловно,  
Но будем ль к нему мы с тобою готовы?  
Окажется то, что так часто бывает.  
Наш разум смирился и всё понимает.  
Но то ли вновь время пришло не ко времени,  
То ль места в сердцах не нашлось для прощения...

**Прощай, Артист**

Прощай, Артист, прощай, наш Друг...  
Венков на сцене полукруг.  
С улыбкой светлой твой портрет  
Как - будто говорит,- Привет!  
Не надо слез, уймите боль,  
Последнюю играю роль...  
И, черт возьми, приятно так,  
Что вновь аншлаг, что вновь аншлаг.

**Надо помнить хорошее**

Надо помнить хорошее,  
Что ещё не забыли.  
Хаять прошлое - пошло,  
Где мы жили и были.  
Там не всё было гладко,  
Не по шёрстке порою.  
Но дружили, как надо  
И любили с тобою.  
Всё разрушить возможно  
Кувалдой бездушной.  
Что - то будет низложено  
С усердьем послушным.  
Только новые Боги  
На старом граните.  
Что - то больно убоги   
И не убедительны.  
\*\*\*  
Надо помнить хорошее,  
Что ещё не забыли.  
Хаять прошлое - пошло,  
Где мы жили и были...

**Лад**

Сладко кот урчит -  
Лапки в сборочку.  
Хлеб готов в печи  
С вкусной корочкой.  
За окном метёт  
Зима вьюжная.  
А у нас тепло -  
Накрыто к ужину.  
Всё как надо, в лад,  
По - человечески.  
Жить и жить бы так  
До самой вечности...

**Части и целое**

Части все в целое  
Взять и собрать бы.  
Но мы под прицелом  
Всегда обстоятельств.  
И пуля сподоблена  
Судьбы, в одночасье,  
Что в целое собрано -  
Разрушить на части...

**Классика жанра**

Классика жанра   
Извечна, как видно.  
Живёт постоянно  
На что - то обида.  
И было б по делу,  
А чаще - пустяк.  
Но вот же - приспела,  
Не выгнать никак...  
Классика жанра -  
Традиция глупая.  
Живёт постоянно  
С губами надутыми...

**Партитура жизни**

Партитура жизни - всё меня неволит.  
И мои диезы меняет на бемоли.  
А души оркестр мой ластиком стирает  
И бемоли жизни на диез меняет.  
Партитура жизни, музыка такая,  
Играть чаще грустное с тобою заставляет.  
Хорошо в оркестре вспомнится про ластик,  
Чтоб стереть бемоли и диез проставить...

**Уметь молчать - великое искусство**

Уметь молчать - великое искусство,  
Пусть высказаться даже так и прёт.  
Без слова твоего не будет пусто -  
Оно себя когда - нибудь найдёт.  
Найдёт, когда все крикуны устанут  
Доказывать, серчать и убеждать.  
Тогда и золото молчания настанет,  
И время его словом разменять.  
Уметь молчать - великое искусство,  
Когда устам молчать даёшь зарок  
И жаль, от словоблудного искуса  
Нас до сих пор никто не уберёг...

**Был он вечно голодным**

Был он вечно голодным  
И тарелки лизал.  
Зато был он свободным:  
Хотел - лёг, хотел встал.  
Рисовал на картонках  
Голодной душой.   
Раздавал всё потом он  
За ужин простой.  
А хозяин кафешки -  
Отъявленный жмот.  
И не думал, конечно,  
ЧТО он в руки берёт...  
\*\*\*  
Прошли годы былые.  
Наступила пора -  
Портретист модный ныне,  
Вдоволь сыт он всегда.  
И хватает достатка  
На пиры и холсты.  
Но души не осталось,  
Краски стали тусклы...  
\*\*\*  
Где - то на аукционе,  
Промелькнёт целый век,  
Лот - пастель на картоне  
В ценниках возьмёт верх.  
Может быть, дело прошлое,  
Кто тогда это знал?!  
Неизвестный художник,  
Что тарелки лизал...

**Подмигнёт судьба лукаво**

Подмигнёт судьба лукаво -  
Что, пошёл?! Иди, иди...  
Ты, видать, не знаешь, малый,  
Что случится впереди.  
Что случится, то случится -  
Ну, споткнусь, ну, упаду,   
Станет сердце чаще биться -  
Отряхнусь и вновь пойду...  
А тебе, судьба, отвечу, -  
Так лукаво не гляди.  
И удачу где - то встречу  
И всего много впереди...

**Лоза любви**

Зачем Вы так надменно и небрежно  
Смахнули мой наполненный бокал?!  
Вино в нём было ангельски безгрешно,  
Его я лишь пригубить предлагал.  
Да как пригубишь, если снова губы  
Свои в презрительной улыбке отвели.   
Хрустальные осколки собрать трудно -  
Изрезать руки в кровь хотят они...  
Лоза любви, мой виноград взращённый  
Средь солнца утомлённого души,  
Вином прольётся снова возвращённым  
В бокал, что не пригубить - осушить  
С другой, судьба подарит мне удачу,  
Которая бокал мой не смахнёт,  
А старые осколки, чуть не плача,  
Она, надменная, пускай и соберёт...

**Март, Москва 60 - х**

По улице метёт,  
Асфальт глазами - льдинками.  
А я иду в поход,  
Скольжу за мандаринками.  
Люблю их кожуру  
Я в запахе мороза.  
Иду себе, дышу,  
Навёртывает слёзы  
Мне мартовский удел  
Последней этой стужи.  
Я всё таки успел  
Туда, где музам служат.  
Откуда к нам придёт  
Та оттепель желанная  
И всё произойдёт,  
И будет всё как надо.  
Битком набитый зал.  
Шумит Политехнический.  
Вот Женька ростом встал,  
Андрей ведёт ритмически.  
С гитарною душой  
Булата голос слился.  
Светлов, как молодой,  
Читал, и прослезился...  
Там не было цветов.  
Но мы цветами жили.  
Запели все потом  
И долго вместе были.  
А свой я мандарин,  
Весь в нежных дольках света,  
Я Белле подарил -   
Красивому поэту...

**День сложился в чемодан**

День сложился в чемодан  
Кожаного вечера.  
Опустился на диван  
Ближе к тёплой печке.  
Полистаю я роман -  
До утра бессонница.  
А тяжёлый чемодан  
Так нести не хочется...

**Нашла коса на камень**

Нашла коса на камень -  
Но это не о том.  
Ты подарила пламень  
Душе, покрытой льдом.  
Косой своей взмахнула  
В созвездьи ранних рос.  
И искрами вспорхнула  
Рассыпанных волос...

**Бывает так**

Бывает так, что человек  
Не в свой сумел родиться век.  
Ну так случилось, так попал  
И, к сожалению, пропал.   
Не те привычки у него,  
Не пьёт с другими ничего.  
И не понятно говорит,  
И за обиды не корит.  
И ходит даже он не так  
И, как родной, он носит фрак.  
Целует ручки он у дам  
И по - французски, «мсье-мадам».  
Откуда взялся и куда  
Его забросила судьба?!  
\*\*\*  
Не дай нам Боже, так пропасть,  
Чтоб в век не свой суметь попасть!

**Жизнь - не учёба за партою школьной**

Жизнь - не учеба за партою школьной,  
Где можно исправить случайную двойку.  
Иль сочиненье втихую списать,  
Или под нужный ответ подогнать...  
В жизни спасенье - не переменка.  
В жизни, бывает, нужны перемены,  
Где не подгонишь, втихую не спишешь,  
А двойки твои уже четвертью дышат....  
От переменки - до перемены.  
Всё ж жизнь и учёба в связи неизменной.  
И двойки свои, что мы там получаем,  
Главное, чтобы всегда исправляли...

**В созвездии грёз**

В созвездии грёз,  
В дымке млечной мечты,  
Мне Космос принёс  
Голос странной звезды.  
Она прошептала мне  
Имя своё  
И светом обдала  
Созвездие всё.  
А шёпот звезды  
Растворялся вдали.  
И в млечном пути  
Слышалось - Натали...  
Что так одиноко  
И нежно всегда,  
Ты светишь далёкая  
С грустью, звезда?  
И кем была названа  
В страстной любви  
Земным и прекрасным  
Именем Натали?  
К тебе прикоснуться бы  
Своею рукой.  
Да как дотянуться  
К далёкой такой...  
И даже у грёз,  
И у млечной судьбы  
Лекарств нет для звёзд  
От их звёздной любви...  
Созвездия  светят  
Нам так далеко.  
Звезду мы приметим,  
Глядя в окно.  
И имя любимой  
Захочется дать.  
А звёздочке с именем  
Этим страдать...

**Занесло тропинки - мысли**

Занесло тропинки - мысли  
Разлетевшейся листвой  
Из писаний с чужой жизни  
И  молитвою чужой.  
Раньше это всё казалось  
Сопряжением моим.  
Ну, а нынче что - то стало,  
Всё становится чужим.  
А своё ушло куда - то  
В почки будущей весны.  
И своё придёт когда - то  
В тайном шорохе листвы.  
А пока чужих я мыслей  
Гребу павшую листву,  
Чтоб тропиночку очистить,  
По которой сам пройду...

**Сколь далеко уходят дни былые**

Сколь далеко уходят дни былые -  
Дни юности, такие молодые.  
А память мою снова не унять-  
Былое возвращается опять.  
Июньский вечер, духовой оркестр  
На танцплощадке нет свободных мест.  
Сирени веточка в твоих руках зажата.   
Ты ждёшь, а пригласят на вальс ребята?   
От танцев всем немножко стало душно.  
А приглашают лишь твоих подружек.  
И катится обидная слеза  
И грустными становятся глаза.  
Последний танец объявил оркестр.  
Все разобрали будущих невест.  
Я пригласил тебя на танго в этот вечер.  
Последний танец первой нашей встречи.  
И ёкнули два сердца молодых,  
Как будто в танго - только я и ты.  
Была луна, а с ней и ночь светлей.  
Мы заблудились в глубине аллей,  
Где ты ко мне доверчиво прижалась,  
А целоваться всё-таки стеснялась...  
\*\*\*  
Былое возвращается опять.  
А память мою снова не унять:  
На танцплощадке духовые трубы.  
Последний танец - мы идём по кругу,  
По кругу нашей самой первой встречи.  
И звуки танго завораживают вечер...

**Нести Богам молитвы - глупо**

Нести Богам молитвы - глупо.  
Их знают наизусть и так.  
А для Божественного слуха  
Преподношение в стихах  
Окажется куда приятней  
И неожиданно сполна.  
Быть может, где-то, и понятней,  
Когда рифмованы слова...  
Но мы хуле служить не будем.  
Молитв не пишем мы в стихах.  
Так что, спокойны будьте люди   
Богам молитесь просто так...

**До зачётов далеко**

До зачётов далеко.  
Всё потом доучим.  
Может быть, айда в кино -  
На лекциях так скучно.  
Почему и не сбежать  
Нам с последней пары.  
Хорошо весной гулять  
Почки пахнут в парке.  
А не то, зайдём в кафе -  
Вчера была стипуха.  
По эклеру и гляссе,  
Не вдарить почему нам...  
До зачётов далеко.  
И пустуют парты.  
Как доцентам нелегко  
На последних парах...

**Жизнь не кончается без нас**

Глянем с тобой в последний раз  
На мир открытыми глазами.  
Жизнь не кончается без нас.  
Мы это все прекрасно знаем.   
Она продолжит свой черёд,  
Наметит новое рожденье.  
И кто-то снова в мир войдёт,  
Глаза откроет с нетерпеньем...  
Взглянем на мир в последний раз.   
Пора приходит с ним прощаться.  
Но что-то же должно остаться  
В не нашей жизни, после нас?

**Когда жизнь в руинах**

Когда жизнь в руинах   
И в завалах всё.  
Думай не о мнимом -  
Поднимай жильё.  
Вроде из осколков  
Его и не собрать.  
Разве целый только  
Кирпичик разыскать.  
Значит можно новый  
Фундамент заложить.  
Значит, безусловно,  
Будет дом, где жить.  
\*\*\*  
Говорят что новое  
В руинах не создать.  
Можно, если только  
Кирпичик отыскать...

**Не растягивай пращу**

Не растягивай пращу  
С вечным камнем «не прощу».  
Мы порой сами не знаем,  
Куда швырнётся этот камень.  
Бывает, мимо пролетит.  
Случится, может и убить.  
Не надо целиться пращами -   
Учитесь говорить,- «прощаю».

**Родными вы стали**

Родными вы стали  
На все времена -  
Туманные дали,  
Крутая волна.  
Всегда окрылённый,  
Мой парус в ветрах.  
Штурвал воспалённый  
В надёжных руках.  
Куда курс проложен,  
Куда я иду?  
Возможно попозже  
Сказать я смогу,  
Когда очертанья  
Увижу вдали,  
Надежд ожиданья,  
Прекрасной земли.  
Земли, на которой  
Ни бед, ни забот.  
Земли, где не скоро  
Кончается год.  
Земли, где забыли  
Про старость и боль  
И где свои крылья  
Не сложит любовь...  
\*\*\*  
Туманные дали,  
Крутая волна.  
Но вот и узнали  
Всё сами сполна.

**Какие наши годы**

Не верь, что старое быльё  
Вдруг обветшало, как бельё,  
Иль вышло вроде бы из моды.  
Да нет, какие наши годы!  
Не нафталин в шкафу пылить,  
Ещё нам старое носить.  
И в нём всегда, и не иначе,  
Найдётся древняя заначка -  
Не на какой-то рубль простой,  
А на целковый золотой,  
Что от заплатного устатку  
Вдруг закатился за подкладку...

**Ваятель времени**

Ваятель времени с потугой  
Поймать желает образ мой,  
Как уходящую натуру  
На гребне свечки восковой.  
Свеча горит, опасно манит  
Души порхающий полёт.  
Не ровен час, её обманет  
И пламя крылья обожжёт.  
Но что душе опасность эта -  
Натура образа важна.   
Она уходит и поэтому  
Летит к Ваятелю душа.