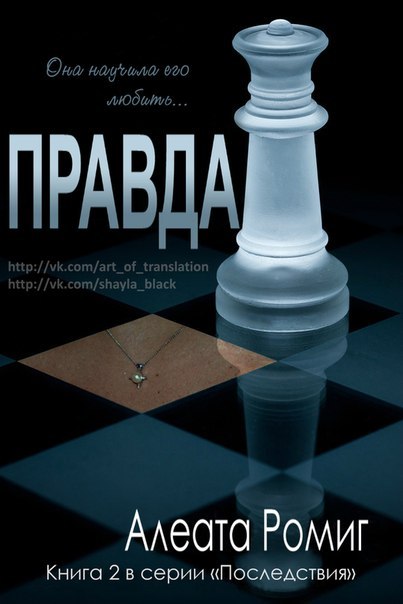
**Алеата Ромиг**

***«Правда»***

Серия: *Последствия* (книга 2)



***Автор:*** Алеата Ромиг

***Название на русском:*** Правда

***Серия:*** Последствия

***Перевод:*** BrizEl

***Переводчик-сверщик:***

[helenaposad](http://vk.com/id33644842)

***Бета-корректор:*** lightrainbow,

ksuffanya, nazuke

***Редактор:*** Amelie\_Holman

***Оформление:***

Eva\_Ber

**Аннотация**

Клэр пережила последствия.

Клэр Николс пленила похитителя своей силой и умением абстрагироваться. И хотя Энтони Роулингс полагал, что научил Клэр, как себя вести, его доминирование перетекло в желание, а его одержимость - в любовь. Но так ли это на самом деле? Когда результаты ее выбора завели беспощадную вендетту Энтони слишком далеко, Клэр едва пережила последствия.

Узнайте правду.

Теперь, вооружившись новой информацией и ещё большим количеством вопросов, нежели ответов, Клэр пытается докопаться до правды, играя роль в опасной игре. Начиная с чистого листа, она должна решить, кому может по-настоящему доверять, особенно, когда в игру вступают новые игроки.

Новый набор правил.

На кону всё, а игрой управляет искусный манипулятор, Клэр и Тони начинают новый раунд. Смогут ли они научиться доверять друг другу и преодолеть новые опасности? Или это обернется второй попыткой Тони взять власть в свои руки? Сможет ли Клэр противостоять человеку, которому никогда раньше не осмеливалась перечить? Ненависть и любовь. Обман и правда. Старые привычки и новые начинания. Когда эта шахматная партия выходит за рамки игры, воплощаясь в жизнь, грехи прошлого выплеснутся наружу, а новые секреты будут раскрыты. От каждого хода зависит слишком много, ставки никогда ещё не были так высоки.

**Пролог**

*- Говорят, что даже такая мелочь, как взмах крыла бабочки, может, в конечном счёте, вызвать ураган на другом конце света.*

*Теория Хаоса*

***Июль 2011 года…***

Шины «Шевроле Эквинокс» подпрыгивали на изношенном дорожном покрытии и полуразрушенной поверхности автомобильной дороги Бристоль. Высматривая в лобовом стекле признаки умирающего города, Рич Босли задавался вопросом: а так же ли ощущал себя старый запад, когда закончилась золотая лихорадка. Бесчисленные акры огороженного бетона занимали обе стороны ветхой улицы. В своё время, когда Флинт считался лучшей частью Мичигана, машины заполняли эти парковочные места двадцать четыре часа в сутки. Прибывали и уезжали с этих заводов три смены рабочих. Сегодня же они олицетворяют образ упадка городов в самом ярком его воплощении.

В 1908 году «Дженерал Моторс» открыл свой вновь созданный головной офис во Флинте. Через эти двери проходили поколения рабочих, и каждое поколение верило, что у них все получится лучше, чем у предыдущего. Потоки иссякли вместе с нефтяным кризисом семидесятых и закрытием общенациональных заводов в восьмидесятых.

Но подобно дождю для засушливой земли, во Флинт вернулся оптимизм на рубеже веков. «Дженерал Моторс» инвестировала 60 миллионов долларов в модернизацию завода. Теперь же более 2000 рабочих с почасовой оплатой и 180 служащих часто посещали здание, которое они до этого оставили. Честная работа за честную оплату. И это пристанище синих воротничков снова кипело работой.

После, во второй половине первого десятилетия, автомобильная промышленность потерпела крах. Некоторые заводы, ожидавшие закрытия, были спасены частными инвесторами. Бизнесмены и бизнеследи подарили надежду там, где она была потеряна. Но эти действия требовали жертв. Работники согласились на урезание заработной платы. Мечта о лучшем превратилась в мечту хотя бы о чём-то. Прикладывая максимальные усилия к тому, чтобы сохранить заводы работающим и дать людям цель, правительство Мичигана предоставило налоговые льготы.

И эти льготы истекли. Рабочим предложили еще меньшие по размеру оклады. Но это ни на что не повлияло, экономика не могла поддерживать продукт. Только конечный результат имел значение. При отсутствии мотивации держать двери открытыми для кадров мужчины и женщины в обособленных администрациях, сидящие вдали от места событий, приняли величайшие решения. Результат предстал перед глазами Рича - опустевшие вереницы зданий, разлагающиеся скелеты того, что однажды существовало.

Рич обдумывал недавнее предложение отца. Перспектива переезда обратно в Айову казалась проигрышем. В конце концов, разве банковский бизнес в Айове лучше, чем в Мичигане? Экономика является национальным вопросом. Рич и его жена, Сара, верили в этот город. Они хотели работать над тем, чтобы сделать его лучше для своего сына и будущих детей.

Посмотрев направо, Рич улыбнулся своей прекрасной жене, зачитавшейся журналом.

- Как ты можешь читать на таких ухабах?

Её обычно уложенные волосы сейчас выглядывали из выреза в бейсболке, а деловой костюм был заменён на джинсы и футболку с логотипом «Тайгер». Их сын первый год играл в бейсбол, в лиге для начинающих, которая была больше посвящена тому, как научиться быть командой, нежели тому, как научиться играть в бейсбол. Но если спросить у игроков, то те ответят, что всё дело в перекусах. Сара привозила домашние кексы – хоумран.

- Просто меня так поразила эта статья!

- И что ты читаешь?

- «Ярмарку Тщеславия». Это главная статья, вышедшая пару месяцев назад. Я забыла, что оставила здесь журнал. И только что его нашла.

Рич кивнул, его это не заинтересовало.

- Речь идет об Энтони Роулингсе и его жене. Твой отец был на их свадьбе?

- Да, думаю, был. Это одна из привилегий быть Ричардом Босли, великим губернатором штата Айовы. С крупными спонсорами нужно быть покладистым.

- Помню, как он упоминал об этом событии. Звучало восхитительно. - Сара перескакивала с темы на тему. - Свадьба состоялась в их поместье. Значит, твой отец был у них дома?

- Думаю, да. Но если честно, меня это не впечатлило.

- Почему нет? Похоже, они оба увлечены благотворительной работой. Ты знал, что его жена работала барменом, когда они познакомились?

- Этот мужчина зарабатывает деньги, причиняя вред другим людям.

- Не думаю. Все это похоже на волшебную историю любви. Можешь себе представить, что оставшаяся без работы метеоролог, вынужденная работать барменом, влюбляется в одного из миллиардеров страны?

- Опять же, откуда взялись эти миллиарды?

- Тут что-то упоминается про интернет.

- Да. По версии отца именно так все и начиналось. Энтони Роулингс смог взять старт и воспользовался неблагоприятными обстоятельствами других людей. Лично он сделал безработными достаточно много людей, чтобы можно было заполнить эти заводы.

- А еще он дал работу достаточному количеству людей, чтобы можно было заполнить эти заводы. - Сара посмотрела на пустынный пейзаж за окном. - Я думаю, что люди просто завидуют. То есть, даже я могла бы завидовать. Какая бы женщина не влюбилась, чтобы внезапно заполучить такую жизнь, как у Клэр Роулингс?

Но голос их сына изменил направление разговора. Вместо того, чтобы продолжать размышления о кризисе городов и национальной экономики, Рич обернулся к заднему сиденью и посмотрел на светлые волосы своего ребенка, воплощающего для него надежду.

- Пап, мне нужно в туалет, - взмолился Райан, встретившись взглядом широко распахнутых глаз с взглядом отца в зеркале заднего вида.

- Райан, мы будем дома через несколько минут. Ты можешь подождать?

- Нет, пап, я не могу ждать. Мне нужно в туалет прямо сейчас!

Рич переглянулся с женой. Выражение ее лица говорило ему все, что он уже знал: это не тот район, где можно останавливаться. Если бы они только проехали немного дальше. Но Райан поскуливал, а его маленькие ножки нервно сжимались от потребности справить нужду.

- Я вижу заправку. Остановитесь, по-жа-луйста. - Последнее слово он растянул в три долгих слога.

И вопреки здравому смыслу Ричард Босли II повернул свой «Эквинокс» к парковочному месту в стороне от автострады. Мужчина развернулся к жене.

- Я пойду с ним. Тем более, сейчас середина дня, и не похоже, что тут много народу.

Сара улыбнулась и отстегнула свой ремень безопасности.

- Ладно, ребята. Давайте покончим с этим и снова отправимся в путь. Мы же хотели посмотреть бейсбольную игру. Я записала абсолютно всё. Райан, ты должен увидеть, как ты посылаешь тот классный удар!

Тяжелые стеклянные двери покрывали слой грязи и отпечатки пальцев. Рич внимательно осмотрел интерьер, выискивая указатель на туалет. В нос им ударил запах хот-догов, зажаренных до резинового состояния. Полки, загромождавшие комнату, не оставляющие места для прохода, были заставлены немногочисленным товаром. Грязь и потёртости на треснутом линолеуме служили признаками потоков людей. Взглянув на кассира, Рич заметил маленький незапертый шкаф. В поисках помощи он окинул глазами стеклянный куб, но увидел только пустые стулья. Затем заметил открытый ящик кассового аппарата.

- Пап, я вижу указатель, - густой слой тишины прорезал голос Райана.

Внезапно в коридоре по направлению к туалету раздался грохот. Некоторые мгновения застывают во времени, как будто электроны замедляются, протоны спускают рычаг, и атомы больше не соединяются в материю - например, та самая секунда, когда появившийся на свет новорожденный разражается своим первым плачем. А некоторые пролетают в один миг, как вспышка, которую невозможно запечатлеть на пленке. Другие сливаются в единое целое.

На них бежал толстый человек, его лицо скрывала чёрная лыжная маска. Первой в голову Рича пришла мысль: «Сейчас же июль, зачем он надел лыжную маску?» до того, как до него дошло понимание происходящего.

- Бегите! Назад к машине! - С его губ сорвались слова предупреждения об опасности и команды к действию.

Сара была занята поиском своего кошелька, но голос мужа заставил её сорваться с места. Она схватила сына за ручку и понеслась к заляпанной стеклянной двери. Раздались резкие хлопки от выстрелов, но она так и не увидела, как упал её муж, и, слава Богу, этого не увидел Райан. Последнее, что предстало их взору, - брызги красного, когда их кровь добавила ещё один росчерк к грязи на полу и окнах.

Несколько месяцев тому назад, вдалеке от места данного события, член правления принял решение закрыть штамповочный завод, который больше не приносил доходов. То самое решение вылилось в тысячу безработных. Одним из них был отец, у которого на руках остался больной ребёнок и у которого не было жены. Оставшийся без работы мужчина в момент отчаяния решил, что единственная возможность оплатить растущую гору медицинских счетов и спасти своего сына, - пойти на преступление. Совершив несколько ограблений и получив деньги, слишком привлекательные и слишком легкие, он приобрёл новую профессию…

**Глава 1**

*- Нет предела тому, что может совершить человек или куда он может отправиться, если ему всё равно, кому это зачтётся.*

*Чарльз Эдвард Монтегю*

Разглядывая свой кабинет, Ричард Босли I размышлял о том, какое место он занимает в истории. Величественный кабинет пропах престижем. Стены закрывали внушительные книжные полки, а стол из красного дерева создавал постамент королевских прав и привилегий. За его кожаным креслом на видном месте висели флаги как Соединённых Штатов, так и Айовы. Прошло всего пятнадцать месяцев его второго срока в качестве губернатора, а у него еще так много целей для воплощения. После трагической смерти его единственного сына и его семьи вокруг него сплотились избиратели. Они выразили своё доверие ему, его идеям и его ценностям. Глядя на семейную фотографию, на которой он был со своим сыном, невесткой и внуком, он подвергал сомнению свои собственные ценности. Возможно, они были слишком благородными. Может, если бы он не занял правительственный пост… всё было бы иначе.

За окном дул холодный мартовский ветер, издавая вой через закупоренные оконные стёкла. Видя своё отражение на фоне чёрного ночного неба, Ричард Босли I знал правду: предположения ничего не значат! Его семьи больше нет, а его третий курс химиотерапии начнётся завтра. Второй курс лишил его волос и сил. Третий вполне возможно лишит и жизни. Если не он, то, несомненно, это сделает рак. Глядя на своё измождённое отражение и разглядывая свои руки, он видел болезненную бледность. Его кожа была лишь безразмерной оболочкой, свободно болтающейся на костях. Это напомнило ему о том, как несправедлива жизнь. Он молился, чтобы наступила смерть.

Ричард Босли I официально снимет с себя полномочия губернатора Айовы во время пресс-конференции, назначенной на вторую половину завтрашнего дня. К присяге на оставшийся срок сразу же будет приведён вице-губернатор Шелдон Престон. Сегодня же ночью один в своём административном кабинете губернатор Босли хотел принять решение. У него не осталось ничего, что бы он мог потерять. К чертям собачим исполнительный комитет, сегодня ночью лишь его единственное мнение имеет значение.

Кто с уверенностью может сказать, что хороший поступок, совершенный исходя из ошибочного представления, всё ещё является хорошим? Прямо сейчас его душа велит посмотреть на все это под другим углом: «Не покидай место государственной власти без осознания того, что ты сделал всё, что мог». Устроившись в своём великолепном кожаном кресле, он решился это сделать. История сама себя напишет.

Кипа прошений о помиловании была обсуждена, оспорена и сокращена. Новости о его предстоящей отставке дали толчок ко многим прошениям. Исполнительный комитет пересмотрел многочисленные прошения о помиловании и остановился на десяти. Десять заявителей, отбывающих сейчас наказание в одном из исправительных заведений Айовы, которые вскоре станут свободными. Десять человек, которых завтра проинформируют о том, что их приговор отменён, а срок заключения подошёл к концу. Губернатор Босли перевёл взгляд на стопку бумаг по левую сторону от него. В этой пачке были другие одиннадцать человек. Согласно апелляционной комиссии, эти заключённые останутся в тюрьме. Они будут отбывать свои сроки, вынесенные могущественными и благородными судьями этого великого штата.

Дрожащей рукой, скорее от химических препаратов, бегущих по его венам, нежели из-за эмоций, губернатор Босли пересмотрел пачку заключённых, которым было суждено остаться за решёткой на весь срок своего приговора.

Список преступлений разнился: насильники, грабители, проститутки. Каким-то образом, несмотря на больные клетки, заполонившие его мозг, Ричард вспомнил о своих поисках. Он ещё раз перелистал пачку. Наконец он нашёл имя, которое выискивал. Да, она была замужем за Энтони Роулингсом. Чёрт, он был на их свадьбе. Внезапно губы Ричарда Босли сложились в ухмылку. За последнее время у него было так мало поводов для улыбок. Лицевые мышцы скоро устанут, но он наслаждался короткой эйфорией.

Он перечитал файл: Клэр Николс – неопротестованное обвинение в покушении на убийство, поэтому она официально не признана виновной. Хорошее поведение с начала тюремного заключения. Никаких признаков непослушания. Никаких ранее совершённых преступлений. Приговорена к семи годам. Отбыла четырнадцать месяцев. Среди большого разнообразия преступлений, представленных заключенными, уже намеченными на помилование, губернатор Босли мог бы задаться вопросом, почему исполнительный комитет позволил этой женщине остаться в тюрьме. Но он знал ответ. Исполнительный комитет состоял из пяти человек, наделённых политической властью или, по крайней мере, с перспективами в штате Айова, и каждый уже отслужил четырёхлетний срок. Каждый знал: в Айове не добиться успеха, если перейти дорогу Энтони Роулингсу.

Ричард Босли I обнаружил редкую возможность отомстить за смерть своего сына. Ведение дел с политиками и людьми такого сорта как Энтони Роулингс научило его многим вещам. Закрыв глаза, он увидел уважаемого бизнесмена с улыбкой на устах, пожимающего руки и раздающего обещания. Однако губернатор Босли узнал, что решение Роулингса закрыть завод во Флинте, штат Мичиган, дорого обошлось. Может, это и не по-христиански стремиться к отмщению, но глядя на страницу, лежащую перед ним, он размышлял о том, как кто, если не Бог, предоставил ему такую возможность.

Долго не раздумывая, губернатор Босли написал своё имя внизу страницы прошения. С официальной печатью штата Айовы документ тут же перешёл в ранг легальных. Да, изначальные десять имён заключённых, получающих помилование, уже переданы прессе. Но всё будет хорошо. Газеты тут же упустят из внимания историю, представляющую огромный общественный интерес: «Государственный служащий восстановил справедливость и освободил из тюрьмы бывшую жену высокопоставленного лица». Но итог уже не пропустят. Ричард Босли I был уверен, что специалист по связям с общественностью мистера Роулингса обернёт всё это в его сторону. Но возможно, избежав первый список помилований, мисс Николс обретет возможность написать свою собственную историю.

На следующий день перед лицом местной и национальной прессы губернатор Босли подписал десять прошений. Согласно конституции штата Айова, помилованный человек имеет право на то, чтобы все данные об арестах, относящихся к вынесенному приговору, были стёрты. Полное помилование восстанавливает все права гражданина, которые были им утрачены по закону в результате судимости, и официально аннулирует наказание или другие юридические последствия преступления. Человек навсегда будет признан невиновным и вернёт себе статус, будто никогда не совершал преступления, за которое был осуждён.

Самое важное, помилование, дарованное государственным служащим, было окончательным и не подлежало отмене. Губернатор Босли положил десять документов в картонную папку, в которой уже был один документ. Слабо улыбаясь в камеры, он встал и прошёл к трибуне.

- Леди и джентльмены, вы являетесь свидетелями моего последнего действия в качестве губернатора этого великого штата. С печалью в сердце сегодня я ухожу с этого престижного поста…

Клерк забрал папку и поместил каждый документ внутрь соответствующего конверта. С адвокатом, представляющим интересы каждого человека, свяжутся, а заключённых оповестят. Если каждый заключённый примет это решение, помилование нельзя будет отменить. В заключении, суды уведомят о каждом помиловании. Из-за суеты и накала эмоций даже клерк не поняла, что зарегистрировала одиннадцать помилований вместо десяти.

\*\*\*

Дальше по улице от здания законодательного органа штата, в другом офисном здании, адвокат Джейн Эллисон нервно расхаживала по своему маленькому кабинету, желая, чтобы её телефон зазвонил. Это было её первое прошение на помилование. Она с нетерпением ждала приговоры суда присяжных - приговоры, которые определят свободу и будущее её клиентов. Каким-то образом сейчас все казалось другим – сюрреалистичным. Её клиентка уже потеряла свободу и будущее, решив не оспаривать обвинение в покушении на убийство.

Джейн помнила, как стояла рядом с мисс Николс с ошеломляющим чувством беспомощности – абсолютным бессилием – пока они слушали, как судья обсуждал последствия заявления Клэр. Еще в юридической школе Джейн научилась оставаться эмоционально отстраненной от своих клиентов. И у неё это успешно получалось. Это было вопросом выживания. Она не смогла бы помочь своему следующему клиенту, если бы её мысли задержались на том деле, которое она провалила. Однако в тот день, год назад, Джейн хотелось сидеть и рыдать вместе с Клэр Николс. Всё это было так неправильно.

Время шло, и времена года сменяли друг друга. Новые клиенты появлялись и исчезали. Открывались новые возможности. Адвокат Эллисон теперь практиковала в фирме, расположенной в самом сердце столицы Айовы. Жизнь была очень насыщенной. Джейн оставила прошлое позади до того момента, как три дня назад курьер доставил официальное письмо с пометкой: «Конфиденциально: адвокату Джейн Эллисон». Внутри конверта она обнаружила заполненное прошение на помилование для Клэр Николс. От Джейн не требовалось никакого вмешательства, кроме как подписать в качестве адвоката, представляющего интересы клиента. Приложенная отпечатанная записка была короткой:

*«Мисс Эллисон, может быть, вы помните клиентку, которая был у вас с год назад, Клэр Николс. Вы найдёте приложенное прошение на помилование для губернатора Босли. Как вы, наверное, знаете, его время на посту подходит к концу. Всё, что от вас требуется, это ваша подпись. Также вы найдёте гарантированный чек, который возместит ваше участие. Спасибо».*

Возможно, дело в чеке на сто тысяч долларов к выплате наличными или неподписанная записка, но идея взяться за выполнение данной задачи кричала о неправильности происходящего. Какой адвокат в здравом уме возьмется за такое и примет оплату от анонимного источника? Её будущее, а также лицензия на право заниматься адвокатской деятельностью напрямую зависели от этого решения. Джейн знала, что должна проконсультироваться с партнёрами своей фирмы. Таково было её намерение до того, как маленький цифровой индикатор внизу экрана её компьютера привлёк её внимание: «16:32». Офис губернатора всего в десяти минутах ходьбы.

Джейн доставила подписанное прошение.

Сейчас она нервно ожидала будущего. Решение губернатора было принято. Джейн посмотрела его пресс-конференцию по интернету. Меряя шагами свой кабинет, она усомнилась в этичности и легальности своего решения. Если телефон не зазвонит, если помилование не будет даровано, никто никогда не узнает, что она заполнила прошение. Чек останется в её картотеке. Не зависимо от решения губернатора, обналичивание денег казалось аморальным и неэтичным.

На стене во впечатляющей рамке из дуба, матовой на фоне изысканного заднего покрытия из сланца, находился её диплом Университета Айова, Юридического колледжа. Официальная печать отражала свет даже через стекло. Могло ли решение прийти на помощь этой женщине и взяться за выполнение данного задания свести на нет все годы её обучения?

Она продолжала мерить шагами пол, покрытый ковром. У неё была масса работы, которой стоит заниматься. Но после пресс-конференции, произошедшей час назад, она не могла ни на чем сосредоточиться, кроме своего желания, чтобы телефон зазвонил. Если в ближайшее время звонок не прозвучит, то этого не произойдет никогда.

Мысли Джейн наводнили воспоминания о деле Клэр Николс. Идея потребовать помилования никогда не приходила ей в голову, но это была хорошая идея. Ее только пугал – чёрт, как он, должно быть, пугал человека, приславшего ей заявление – Энтони Роулингс. Этот человек был чрезвычайно влиятельным. Произойдут последствия, если помилование действительно даруют. Джейн гнала эти мысли от себя. Она не могла сейчас думать об этом. Могла только ждать.

Она глубоко погрузилась в свои мысли, так что от звонка телефона её сердце пустилось вскачь, а тело вздрогнуло.

Какое-то время она глядела на телефон. Это происходит в её воображении? Звонок исходит от маленького пластикового телефона? Потянувшись дрожащей рукой к трубке, она припомнила навыки, приобретённые в зале суда, и придала твёрдости своему голосу:

- Здравствуйте. Да, это Джейн Эллисон…

От того как Джейн сжимала руль, у неё побелели костяшки пальцев. Поездка из Де-Мойна в Митчеллвилл заняла меньше тридцати минут, ведь в два часа дня дорожное движение не было проблемой. Проблема, засевшая в голове у Джейн, заключалась в постоянной работе под радаром. Ни одна живая душа на планете Земля не знала, чем она занималась. И это добавляло загадочности. Передней растянулось разделенное пополам мартовское небо – серое над серым. Оттенки не были одинаковыми, но все равно ничем не отличались друг от друга. Просто облака на облаках. Повернув на восток на автомагистраль I 80, Джейн подумала о заключённой, которая находилась всего в нескольких милях впереди. В её дипломате, на сидении рядом с ней, лежал документ, состоящий из одной страницы, который изменит жизнь Клэр Николс навсегда.

Три дня назад этого документа и в помине не существовало. Джейн Эллисон спрашивала себя о прошении и чеке. Правильно или неправильно то, что она решила оставить данное дело в тайне? В мире денег и влияния у любого могло возникнуть искушение сообщить Энтони Роулингсу об её угрожающих поисках.

Она никого не обвиняла в том, что совершает что-то неправильное. Всё дело было в том, что Клэр сделала заявления, утверждения, требующие от неё настоящего мужества. Как туман, поднимающийся с поверхности озера в прохладное вечернее небо, её признания испарились. Больше года спустя ни у кого – даже у пронырливых репортёров - не возникло даже малейшего желания рассмотреть возможное наличие у золотого мальчика Айовы другой личности. Тихий голосок в душе Джейн предупреждал её о том, чтобы она ни с кем не делилась своей настоящей деятельностью. Как только всё будет сделано, она запросит встречу с партнёрами фирмы. Бог даст, они поймут. В данную минуту Джейн решила беспокоиться за Клэр, вместо возможных личных последствий.

Невероятно, но в список помилованных людей, обнародованный средствами массовой информации вслед за пресс-конференцией, имя Клэр Николс не было включено. Но между тем в распоряжении Джейн этот документ имелся. Въезжая на парковку для посетителей, Джейн Эллисон дрожала от предвкушения. Четырнадцать месяцев назад она не смогла помочь своей клиентке. Сегодня она это сделает.

Восторг испарился от неожиданно нахлынувшего осознания. Джейн застыла как вкопанная с рукой на двери, парализованная пришедшей мыслью о том, у кого могут быть в наличии сто тысяч долларов на освобождение Клэр из тюрьмы. Она уверовала в предположение, что это тот, кто опасался Энтони Роулингса. Что, если вместо человека, боящегося его, это был он сам? Такое могло быть? Но зачем?

Подав прошение вместо того, чтобы стать мятежницей, могла ли Джейн быть всего лишь пешкой? Что, если свобода, которую она намеревалась подарить Клэр, была ничем иным как приманкой? Рука держалась за ручку двери, в то время как внутренности стянуло в тугой узел. Джейн не могла позволить таким мыслям помешать ей идти вперед. Клэр Николс заслуживала свободу. Джейн необходимо вмешаться и убедиться, что свобода Клэр была не только от штата Айовы, но и освобождением от Айовы в целом.

Мрачный флуоресцентный свет освещал маленькую грязную комнатку для посетителей. Искусственный свет добавлял прохлады металлическому столу и стульям. Джейн продолжала посматривать на свои часы. Сколько уходит времени на то, чтобы доставить заключённого в эту комнату?

Ответ - тринадцать минут. Тринадцать минут спустя после того, как Джейн добралась до маленькой бесцветной комнатки, дверь отворилась. Внутрь вошла Клэр Николс, сопровождаемая охранником, и села на противоположный стул. Выглядела она почти такой же, какой её запомнила Джейн - с каштановыми волосами, собранными в хвост. И хотя цвет лица был бледен, даже без макияжа её глаза по-прежнему оставались ярко-зелёного цвета. Несмотря на то, что телосложение не изменилось, заключённая казалась более миниатюрной в робе, выданной штатом Айова.

- Джейн, не ожидала тебя увидеть. Что ты здесь делаешь? - Вопрос со стороны Клэр на удивление прозвучал твёрдым голосом.

- Ты слышала о помиловании?

- Да, так делает президент, прежде чем покинуть свой пост. А что?

- А то, что губернатор делает то же самое, покидая свой пост.

Зелёные глаза Клэр сузились, пока она подбирала слова:

- Я не понимаю.

- У губернатора Босли рак. Сегодня он ушёл с поста.

- Мне жаль это слышать. По-моему, он присутствовал на нашей свадьбе. - На мгновение она замолчала, обдумывая информацию. - Что ты там сказала о помиловании?

- Клэр, перед уходом с поста он подписал несколько помилований. То, о котором я приехала поговорить с тобой, – твоё.

Клэр слышала слова Джейн. Она усердно пыталась переварить информацию, но та не обретала смысл. Нужные слова не появлялись. А вот слёзы - да.

Джейн смотрела на то, как её бывшая клиентка с трудом осмысливает свою новую реальность.

- Сначала ты должна принять своё помилование.

Джейн достала из своего дипломата бумагу и положила её на гладкую поверхность перед Клэр.

- Как только ты это сделаешь, ты будешь свободна.

Заключённая смотрела на лежащий перед ней документ. Она прочитала своё имя и обвинения. На нём была подпись губернатора Босли вместе с официальной печатью штата Айовы. Только одна строчка оставалась пустой - строчка для её подписи. Когда она отвела взгляд от бумаги и посмотрела на женщину, которая была её адвокатом тринадцать месяцев назад, ее глаза засверкали от влаги, покрывающей щёки.

Клэр нужно было подтверждение. Слишком часто в жизни её обманывали.

- Почему мне дали помилование и освобождают… что это значит? Свободна в смысле свободы или свободна таким образом, что за мной должны наблюдать и следить… - Её голос потонул в несдерживаемых эмоциях.

Джейн перегнулась через стол и обхватила дрожащие пальцы Клэр.

- Если ты подпишешь это прошение, то ты свободна. Помилование означает, что все обвинения сняты. Они исключаются из твоего дела. Ты прощена. Можешь покинуть тюрьму сегодня и больше никогда не оглядываться назад.

Пока слова срывались с губ Джейн, решительность Клэр таяла. Её плечи опустились, а голова повисла. Звуки не выдавали её рыданий, только подрагивающие плечи. Джейн сжала её руки.

- Можешь отправиться в любое место, куда захочешь, в любое время, когда захочешь. Клэр, куда ты хочешь поехать?

Её зелёные глаза сверкнули, когда взгляд вернулся к адвокату.

- Куда я хочу поехать?

Разум Клэр лихорадочно работал, она имела возможность контролировать своё будущее ужасно давно.

- Я не знаю.

- Думаю, первый вопрос, на который ты должна дать ответ: ты принимаешь помилование?

Джейн смотрела, как грудь Клэр поднимается и опускается. Женщина в оранжевом одеянии отчаянно кивнула, умение произносить слова продолжало её подводить.

- Тогда тебе нужно подписать помилование.

Клэр снова кивнула.

У Джейн ушло немного времени, чтобы успокоить свою клиентку. Как только это произошло, она зафиксировала её подпись. Осталось ещё оформление, но до конца дня Клэр покинет исправительное заведение вместе с Джейн.

- Когда меня освободят?

Клэр обрела голос, хотя и менее решительный, чем раньше.

- Сегодня я не уеду отсюда без тебя.

Глаза Клэр засветились от восхищения к своему адвокату.

- Что мне нужно сделать?

- У тебя есть в камере то, что бы ты хотела взять с собой?

Клэр задумалась о своих личных вещах. Да, там были фотографии, письма, исследования и подарки. Она кивнула.

- Тогда ты возвращаешься с охранником в свою камеру. Я отнесу это помилование в головной офис. И вскоре они приведут тебя ко мне.

Соглашаясь, Клэр продолжала кивать.

- У меня есть одежда на случай, если та, которую ты носила во время ареста, тебе не подойдет? Тебе вернут все твои личные вещи, что были на тебе и с тобой в тот день.

- Спасибо. - Клэр уставилась в стол. - Но у меня нет денег, чтобы заплатить тебе за работу.

Джейн подумала о банковском чеке.

- Давай мы вытащим тебя отсюда, а потом обсудим вознаграждение.

Улыбка Джейн оказалась заразительной. Клэр улыбнулась в ответ и пожала руки девушки.

- Пока ты не вернулась в камеру, скажи, кому я могу позвонить? Кто-то может тебя встретить? Увезти тебя куда-нибудь? Или ты хочешь остаться в Айове?

Про себя Джейн молилась, чтобы у её клиентки было желание уехать и было куда ехать.

- Куда я могу поехать?

- В любое место, куда захочешь. Кому я могу позвонить?

Клэр размышляла над этим вопросом. Она хотела уехать из Айовы и подальше ото всех этих воспоминаний как можно быстрее. Но кто мог бы ей помочь? У неё нет денег. Приехала бы её сестра, но ей понадобится время. Кроме того, у Эмили тоже не было денег. Потом она подумала о том, кто вряд ли был её другом.

Много месяцев назад, после того, как она получила коробку с секретами от Энтони, Клэр решила связаться с Эмбер Маккой, невестой Саймона Джонсона.

Она чувствовала с ней связь - две женщины, которым действия Энтони Роулингса нанесли вред. Сегодня Клэр понимала, что Эмбер была тем человеком, который мог помочь.

- Эмбер Маккой, президент «Си Джо Гейминг», Пало-Альто, Калифорния. Но я не знаю её номера телефона.

Записав всё, Джейн ответила:

- Не переживай, я свяжусь с ней до того, как ты доберёшься до меня в головном офисе.

- Спасибо.

Клэр поднялась и направилась к двери. Наполовину протянув руку к двери, чтобы постучать, Клэр повторила:

- Джейн, спасибо, я никак такого не ожидала.

- Мы поговорим ещё с тобой в машине. А теперь отправляйся за своими вещами, тебя ждет огромный замечательный мир.

Джейн наблюдала за тем, как Клэр подняла голову и расправила плечи. Затем она постучала по двери, и её повели в камеру. Ещё несколько минут Клэр придется терпеть свой унизительный статус заключенной. Охранник не знал, что она сейчас свободная женщина. В отличие от прошлого раза, когда Джейн наблюдала за тем, как Клэр уводят, сейчас она утешала себя осознанием того, что это только временно.

Джейн задавалась вопросом, почему все вышло так легко. Освобождение заключённого из исправительного заведения усиленного режима должно даваться тяжелее. Тем не менее, с подписью губернатора и клочком бумаги Клэр Николс сейчас ехала на пассажирском сидении её «Тойоты Королла» в джинсах и ботинках для прогулки, как и четырнадцать месяцев назад.

Клэр решила надеть блузку, которую привезла для неё Джейн. Она была ей немного велика, но все же, пока Джейн посматривала на неё боковым зрением, Клэр не казалась обеспокоенной. Вместо этого она, казалось, была загипнотизирована пейзажами, время от времени вздыхая или слегка касаясь глаз. Джейн пыталась представить себе состояние разума Клэр. Конечно же, её клиентка была эмоциональной; вся её жизнь только что резко изменилась – опять. Для любого это было бы трудно.

Время от времени Джейн поглядывала в зеркало заднего вида. Признаков, что их преследуют, нет. Однако меценат ста тысяч долларов знал об освобождении Клэр, Джейн опасалась, что он или она могли ожидать их отъезда.

Нарушив молчание, Джейн произнесла:

- Я не разговаривала с мисс Маккой, но её помощник сказал, что на стойке «Американских авиалиний» тебя будет ждать билет.

- У меня нет удостоверения личности.

Внезапное озарение напугало Клэр. Могла ли эта оплошность привести её обратно в тюрьму?

- Нет, у тебя оно есть. Айова выдала тебе удостоверение личности, устанавливающее все твое личное имущество. У тебя же всё есть, не так ли?

Клэр обняла маленькую сумку. Все её вещи на свете вмещались в маленькую нейлоновую сумку. Вместе с предметами из камеры в сумочке Клэр лежал голубой кашемировый свитер и ювелирные украшения, в которых она была в момент ареста. В двадцать девять лет это казалось таким маленьким накоплением.

- Да, у меня есть всё. Я не думала, что удостоверение личности будет действительно за пределами тюрьмы.

Когда Джейн повернула «Тойоту» на юг по автомагистрали 235, она глубоко вздохнула и затронула неприятную тему.

- Клэр, мне необходимо тебе кое-что сказать. Прошение о помиловании было не моей идеей.

Состояние транса, удерживающее мысли Клэр в плену, ослабило свою хватку, она сосредоточила взгляд на своей спасительнице - человеке, который освободил её из одиночества. Тем не менее, после всего того времени, что она провела одна, ей было трудно говорить. Клэр отчаянно пыталась заполнить паузы. Если один человек высказался, тогда наступала очередь другого. Очень легко, она может с этим справиться.

- Что ты имеешь в виду?

Джейн рассказала Клэр об анонимном письме, в котором было практически заполненное прошение на помилование, а также гарантированный банковский чек. Она не упомянула о своем страхе, который испытывала, когда входила в исправительное учреждение. Она подождала, чтобы удостовериться, что Клэр его разделяет.

Девушка спросила:

- Кто мог заплатить сто тысяч долларов за моё освобождение?

- Я не знаю.

Клэр наблюдала за выражением лица, языком тела и тоном женщины, сидящей рядом с ней. Это длилось какое-то время, но она верила, что Джейн говорит правду. Её адвокат не знала, кто захотел её освобождения.

Джейн продолжила:

- Могу лишь сказать, что кто бы это ни был, но с самого начала он хотел освободить тебя, не впутав свое имя. Думаю, он защищает себя от твоего бывшего мужа.

Клэр проглотила её слова, в них был смысл. Если бы Тони узнал, что кто-то помогает ей освободиться, то кто знает, что бы он мог предпринять. После она осмыслила каждое слово:

- С самого начала? Джейн, что ты подразумеваешь под этим?

Пока Джейн отвечала, ее «Тойота» направлялась на юг, в сторону международного аэропорта Де-Мойна.

- Должна признаться, у меня засела одна мысль.

Клэр ничего не говорила, но слушала и смотрела. Джейн продолжила:

- Что, если прошение, письмо и деньги пришли из источника, не сулящего ничего хорошего, - от того, для кого сумма в сто тысяч долларов - ничто?

Изумрудные глаза Клэр распахнулись шире. Восторг, которым были переполнены её лёгкие, испарился. Больше невынужденная, требующая вздоха мысль. Она с запинкой произнесла:

- Думаешь, это был Тони? - Клэр боролась с приступом начинающейся тошноты. - Зачем бы ему понадобилось это делать?

- Я и вправду не знаю. Лишь знаю, что самое лучшее это вытащить тебя из Айовы, особенно до того, как в прессе разразится шумиха.

Клэр сильнее прижала свои личные вещи к тяжело вздымающейся груди. От воспоминаний о безжалостной прессе и, что более важно, о своем бывшем муже, старые страхи заставили её сердце пуститься вскачь. Снова посмотрев на Джейн, Клэр отметила, что ее глаза мелькают с дороги впереди на местность в зеркале заднего вида. Что, если Тони или кто-то ещё следует за ней? Клэр ответила:

- Да, давай, пожалуйста, так и сделаем.

Агент «Американских авиалиний» за стойкой регистрации не усомнился в удостоверении личности Клэр, выданном штатом Айова. Спустя несколько минут она протянула Клэр её посадочный талон – билет первого класса на рейс без остановок до Сан-Франциско, отбывающий через полтора часа.

Каждый шаг в направлении зала ожидания понемногу снимал с Клэр ощущение тяжести. И хотя тревога и опасение, которые она испытывала, находясь под правилами Тони, стучались в дверь сердца и души, она отчаянно пыталась подавить свои страхи. Внимание и доброта её адвоката помогли облегчить это бремя. На самом деле у Клэр даже не было времени, чтобы осознать своё внезапное освобождение. Повернувшись к Джейн, она попросила:

- Расскажи мне еще раз о помиловании. Мне нужно это у кого-то зарегистрировать?

Джейн объяснила:

- Всё, связанное с обвинениями в покушении на убийство, теперь не существует. Арест, заявление, тюремное заключение… всё исчезло. Твое дело будет выглядеть так, будто этого никогда не происходило. - Она подчеркнула: - Клэр, последних четырнадцати месяцев не было.

- Тридцати шести, - поправила Клэр.

Джейн посмотрела в глаза своей клиентки. Она видела глаза жертвы, что и год назад, а не глаза убийцы, совершившего покушение. Печаль, сочетающаяся с замешательством, поведали Джейн, что освобождение не пройдёт так легко. Вытащить Клэр из исправительного учреждения для женщин Айовы было легче, чем вытащить тридцать шесть месяцев из её воспоминаний. Джейн не знала, что сказать. Вывезти Клэр в целости и сохранности из Айовы было её единственной целью.

- Пожалуйста, береги себя, - сказала Джейн, достав из своей сумочки конверт и визитку. - Вот моя визитка с номером сотового и рабочего, а также электронным адресом. Если я могу быть чем-то полезна, пожалуйста, без колебаний обращайся ко мне. И в этом конверте лежат вещи, которые, как я полагаю, должны принадлежать тебе.

Клэр взяла вещи из рук своего адвоката конверт и медленно открыла. Потом изумлённо снова уставилась на неё - в конверте лежали пятьдесят долларов банкнотами по десять долларов и банковский чек с выплатой наличными на сумму в сто тысяч долларов.

- Нет, Джейн. Я не могу это принять. Это тебе. Это твоя оплата за помощь мне.

- Наличность поможет в случае непредвиденных расходов, пока ты доберёшься до своего друга. А что касается чека, это нелепая сумма за несколько часов работы. Ты устроишься. Когда сможешь, отправишь мне обоснованную плату моих услуг. Считай это стартовым капиталом для начала новой жизни.

- Но мы не знаем, от кого эти деньги.

- Нет, не знаем. Но если предположить, что они от того, о ком мы подозреваем, то разве был бы он рад узнать, что они ушли к тебе?

Губы Клэр медленно поползли вверх, она покачала головой.

- Нет. Не был бы.

Клэр рассмотрела смешивающуюся толпу в поиске знакомых лиц. При виде моря незнакомых людей, она с облегчением выдохнула и продолжила:

- Только по этой причине я их принимаю.

Обе женщины обнялись.

- Спасибо тебе, Джейн, за всё.

Клэр расправила плечи и повернулась к выходу на посадку. С тех пор как она летала коммерческими авиалиниями, прошло какое-то время, но она знала, что Джейн не позволят пройти систему контроля без посадочного талона. Слава Богу, что никому другому это тоже не удастся.

Джейн наблюдала, как Клэр прошла агентов управления транспортной безопасностью и растворилась в толпе.

С громким вздохом Джейн поблагодарила Бога за то, что никто не узнал её клиентку и не передал репортёрам. У неё не было ни малейшего представления о том, сколько у заинтересованных лиц уйдет времени на то, чтобы узнать об освобождении Клэр и её рейсе. Сколько бы ни потребовалось, Джейн надеялась, что это займёт достаточно много времени.

Клэр Николс сидела в ряду соединённых чёрных виниловых кресел, прижимая все свои пожитки к себе и впитывая обстановку вокруг. Люди болтали, читали и даже спали. Периодически еле различимый фоновый шум нарушали объявления по громкой связи. Рассказывали о посадке на рейсы и задержках других рейсов. Никто не обращал на неё внимания. Никому не было дела до того, что ещё четыре часа назад она была заключённой штата Айова. Гул в мозгу Клэр начал ослабевать, пульс становился размеренным. Через тридцать пять минут она сядет на самолёт. Клэр надеялась, что не услышит объявление, о задержке ее рейса. Она не могла вспомнить свой первоначальный приезд в Айову, но отдаст должное своему окончательному отъезду. Возвращаться она не намеревалась.

Её внутренний монолог прервало её имя, произнесённое вслух:

- Мисс Николс?

Над ней склонился крупного телосложения сотрудник службы безопасности и тихо говорил на ухо Клэр.

Напуганная близостью мужчины и его словами, она едва смогла произнести в ответ:

- Да? Я Клэр Николс.

- Мне необходимо, чтобы вы, пожалуйста, прошли со мной.

«О Боже, нет! – подумала она. - Пожалуйста, дай мне сесть в этот самолёт». На глаза Клэр непроизвольно навернулись слёзы, когда резкий звуковой сигнал отразился в её голове. Пытаясь говорить уверенно, несмотря на оглушающую панику, она услышала свои слова:

- Простите. Но я не могу. Мне нельзя пропустить свой самолёт.

- Мисс Николс, если вы соблаговолите пройти в мой кабинет, я вам всё объясню.

Клэр схватила свою сумку, обдумывая свои дальнейшие действия. Ей не следовало уходить от Джейн, пока что. У неё есть ее визитка, она может ей позвонить. Её голос и тон выражали сомнения.

- Вообще-то я не хочу никуда с вами идти.

На нее стали глазеть люди.

Продолжая говорить успокаивающим шёпотом, служащий произнёс:

- Мисс Николс, ваш билет отменён.

Она покачала головой в знак несогласия.

- Всё хорошо. - Продолжая двигать губами возле её уха, так чтобы их не услышали, он сказал: - Пожалуйста, успокойтесь, ваш билет отменён, но за вами летит частный самолёт.

Голос служащего безопасности просачивался сквозь длинный тёмный туннель. Но тут туннель замкнулся. Осталась только чернота…

**Глава 2**

*- И хотя мир полон страданий, он также полон примеров их преодоления.*

*Хелен Келлер*

Клэр проснулась в испуге с широко распахнутыми глазами. Представший перед ней вид ничем не отличался от того, что был при закрытых глазах – темнота. Полагаясь на свои ощущения, она почувствовала мягкость простыней и роскошных подушек, носом втянула слабый аромат лилий и услышала только тишину. Её разум пытался снова проиграть последние двадцать четыре часа. Столько всего нужно было разложить по полочкам. Как бы то ни было, она знала без сомнения - это была не её камера.

Отчаянно пытаясь получить визуальное подтверждение, она искала в глубокой темноте источник света. В полуметре от себя она обнаружила светящийся дисплей электронных часов, показывающий 3:57 утра. Последние девять месяцев каждое утро она просыпаласьв6утра. Её мысли постепенно прояснились: под ней был не односпальный матрас, она лежала не в своей камере и, что самое важное, больше не находилась в штате Айова. Она была в Калифорнии. Двухчасовая разница во времени объяснила её ранний подъём. В Айове сейчас было почти шесть утра.

Клэр попыталась закрыть глаза и насладиться новой удобной обстановкой, но в голове бесконтрольно кружился вихрь мыслей. В конце концов, она сдалась и выбралась из кровати. И хотя ей хотелось добраться до кухни, она не хотела будить Эмбер, только не после того, что та для нее сделала. Пока Клэр размышляла о своей новой подруге, на её лице появилась улыбка. Действительно до вчерашнего дня они с Эмбер встречались лично только один раз.

В футболке и шортах своей новой соседки по комнате Клэр побрела в примыкающую ванную комнату. Остановившись в дверном проёме, она щелкнула выключателем и осмотрела комнату, в которой спала. По сравнению с тюремной камерой комната была дворцом, вмещавшим всю естественную обстановку спальни. Двуспальную кровать с красивым изголовьем укрывала ткань цвета слоновой кости. Похожий материал украшал натянутые прямоугольные занавески, закрывающие верхнюю часть каждого окна. Длинные вертикальные деревянные жалюзи делали комнату тёмной на фоне гладких современных прикроватных тумбочек, комода и стола, установленных вдоль стен. Светло золотистый оттенок жалюзей красиво контрастировал с тёмной древесиной, покрывающей пол. Правильно расположенные бежевые лохматые коврики добавляли теплоты и, несомненно, приглушали звук.

Повернувшись к раковине и взглянув на плитку, покрывавшую стены ванной, Клэр улыбнулась. Та была похожа на миску из зелёного стекла, установленную на подставку. Над раковиной висело большое зеркало в раме с расположенными с каждой из сторон бра. Клэр замерла, глядя на своё отражение. Она выглядела по-другому. Её глаза сверкнули от понимания – всё дело в улыбке! Так много времени прошло с тех пор, как она по-настоящему улыбалась.

Клэр критически оценила свой вид: она не выглядела настолько старой, насколько себя ощущала. И хотя прошедшие три года психологически прибавили ей больше возраста, чем было положено по природе, но нехватка солнечного света без сомнения сильно сказалась на её коже. Она вспомнила времена, когда источала бронзовое, избалованное солнцем свечение. Вспомнила, что её волосы были светлее, как от солнца, так и от мелирования. Сегодня же её бледное, словно фарфоровое лицо было окружено каштановыми волнами, локоны свободно ниспадали по спине. Их не укорачивали и не стригли больше года.

Ступая на цыпочках, Клэр тихонько вышла в коридор. Возле входа в её комнату располагались двери в другие помещения. Прошлой ночью она выяснила, что в одной из них находился кабинет Эмбер, в котором были стол, компьютеры и всё, что ей было необходимо, чтобы выполнять свои обязанности в «Си Джо». Другие двери вели в кабинет и дополнительную спальню. Спальня Эмбер находилась в другом конце квартиры.

Клэр продолжила свой путь дальше по коридору, в гостиную и через арку в прохладную кухню. Всё выглядело идеально. Несмотря на то, что Эмбер многое могла себе позволить, ее домашний персонал не оставался на полный рабочий день. Она мотивировала это тем, что любила готовить и часто ела где-нибудь в городе. Повар был не нужен. Два раза в неделю приходила женщина, которая убиралась и стирала.

И хотя было еще рано, Клэр безумно хотелось настоящего не тюремного кофе. На кухонной поверхности из гранита она нашла взглядом кофеварку. Та отличалась от всех ею виденных раньше – это был аппарат на одну индивидуальную чашку кофе. Неужели за последние четырнадцать месяцев кофеварки так сильно изменились? Она отчаянно пыталась разобраться, как работает эта машина. На металлической стойке рядом с ней располагались многочисленные виды кофе с различными вкусовыми добавками, в небольших закрытых баночках. После продолжительного изучения и проб она сдалась и присела за кухонный стол. Тишина квартиры вкупе со свободой передвижения позволили разуму Клэр проиграть последние двадцать четыре часа. Уставившись в окно на тёмное предрассветное небо, она вспомнила…

\*\*\*

Когда в международном аэропорту Де-Мойна Клэр пришла в себя, сотрудник службы безопасности лихорадочно пытался её успокоить. Как только они добрались до его офиса, он передал ей трубку телефона. На другом конце линии Эмбер Маккой, почувствовав явное напряжение Клэр, пояснила:

- Прости, я не хотела тебя напугать. Просто после того, как моя помощница Лиз сказала, что забронировала тебе перелёт, я невольно задумалась. Наверно, мне не нужно было применять такие меры предосторожности, но, когда ты мне рассказала, в общем, я просто решила, что лучше, если не будет никакой записи о твоей поездке.

Возможность услышать твёрдый голос Эмбер помогла Клэр вернуть себе самообладание.

- Хорошо, думаю, в этом есть смысл. Просто, когда сотрудник службы безопасности сказал про частный самолет, я тут же подумала, что его отправил кто-то другой.

- Неудивительно, что у тебя такая бурная реакция. Я рада, что смогла с тобой поговорить. Самолёт «Си Джо Гейминг» скоро будет. Почему бы тебе не побыть в офисе службы безопасности, пока он не прибудет? Не успеешь и глазом моргнуть, как окажешься здесь, подальше от этого места.

Когда Клэр вернула телефонную трубку сотруднику службы безопасности аэропорта, этот приятный человек предложил ей что-нибудь поесть или выпить. Потягивая кофе и отчаянно пытаясь вернуть в норму свои расшатанные нервы, она размышляла о доводах Эмбер. Именно по той же причине Джейн скрывала свои действия ото всех. И, по-видимому, по этой же причине губернатор Босли предпочёл не представлять её имя прессе.

Сотрудник службы безопасности аэропорта Айовы проводил Клэр к взлётной полосе, где совершали посадки и взлёты частные самолеты. Она никогда раньше там не бывала. Тони содержал свой самолёт и другие самолёты «Роулингс Индастриз» на маленьком частном аэродроме за пределами Айова-Сити. На самолёте, который отправила Эмбер, красовались большие голубые и зелёные буквы, рекламирующие «Си Джо Гейминг» - компанию, которую основал Саймон Джонсон. Вид эмблемы напомнил Клэр о больших голубых глазах Саймона. К ее измотанным нервам присоединился приступ печали, когда она представила себе человека, которого видела только раз с момента окончания первого курса колледжа.

Во время полета Клэр пыталась оценить недавние события, произошедшие с ней. По правде сказать, она была оглушена таким большим количеством благодетелей. Казалось, будто не только эти отдельные личности стремились помочь ей, но и создавалось впечатление, что эти люди видели сквозь маску Энтони Роулингса. А Клэр очень долго искренне верила, что та непроницаема.

Получив от Тони коробку с информацией, Клэр связалась с Эмбер Маккой; казалось неправильным скрывать возможную причину гибели жениха Эмбер. Она не была уверена, как на это отреагирует девушка. Если теория Клэр была верна, то она фактически несла ответственность за смерть Саймона – если бы он не пытался с ней связаться, то мог бы остаться в живых.

Клэр понимала, что её предположения поражают, и что у неё нет доказательств. Тем не менее, пока они общались, Клэр рассказала удивительную историю обмана и мести. По-видимому, она была достаточно убедительной, чтобы завоевать доверие Эмбер. Последовавшими за этим месяцами, через многочисленные электронные письма (у Клэр во время заключения был ограниченный доступ к компьютеру) они делились информацией и результатами поиска сведений, которые Тони представил в коробке. Вместе они воссоздали большую часть информации.

Восстанавливать данные пришлось из-за импульсивности Клэр. В минуту слабости она решила бросить большую часть информации в тюремную печь для сжигания. Иногда она оправдывалась, что это была не слабость, а проявление силы – силы избавить себя от прошлого, как часть очищения. К счастью, она решилась оставить несколько документов, у которых не было копий, фотографии и доклад с пометкой «Совершенно секретно».

Клэр не знала, что будет делать, завладев всей информацией. Ведь она думала, что у неё будет больше времени. Но она не жаловалась. Возможность выйти из тюрьмы на четыре года раньше срока стоили той неуверенности. Они с Эмбер продолжат восстанавливать хронологию событий, чтобы понять прошлое Тони и повлиять на его будущее. Возможно, к их поиску присоединятся и другие. Клэр не знала, готова ли Эмили к этой непростой задаче.

Думая о своей сестре, Клэр понимала, что любит её. Но по вполне понятным причинам арест и признание привнесли напряжение в их отношения. Претензии и опасения, о которых Эмили открыто заявляла, а Клэр категорически отрицала во время своего замужества, теперь претворились в жизнь. Обман Клэр дорого обошёлся им обеим. Честно говоря, Тони внёс свою окончательную лепту, по сути неся ответственность за лишение свободы Клэр, обвинения Джона (в растрате и подделке счетов клиентов) и за каждое плохое событие, которое произошло на планете Земля за последние сорок восемь лет. Эмили пыталась поддержать Клэр, пока та находилась в тюрьме. Но сестринского общения было мало. Теперь, когда Клэр помилована, возобновление общения с Эмили стояло на высшей позиции в списке её приоритетов.

Пока маленький реактивный самолёт перелетал горы Санта-Круз, на Силиконовую долину опустились сумерки. Её приветствовали огни Пало-Альто, а аэропорт был полон самолётов местных авиалиний. Это был один из самых востребованных частных аэропортов страны.

Желая остаться в недосягаемости своего бывшего мужа, Клэр молилась, чтобы женщина, прибывшая на одном самолёте, осталась абсолютно незамеченной.

Когда открылась дверь, и прохладный воздух заполнил кабину, Клэр испытала облегчение от обретённой свободы. Смена окружающей обстановки позволила нивелировать смену настроения. Она аккуратно сошла с трапа самолёта. После трёх лет постоянного надзора непредсказуемые возможности развития событий в Калифорнии волновали её и пугали.

Будущее находилось в её руках – вот такое простое утверждение свободы. А ведь ещё двадцать четыре часа назад этого могло бы и не произойти. Клэр подумала, что этого могло не произойти и тридцать шесть месяцев назад. Расправив плечи и высоко подняв голову, Клэр оглядела зал ожидания.

Как будто зная о необходимости Клэр в немедленном подтверждении и дополнительном доказательстве, Эмбер молча вышла из-за незамеченного навеса. Она выглядела совсем иначе, нежели восемнадцать месяцев назад на похоронах Саймона. Не в физическом плане, так как Клэр сразу же узнала стройную брюнетку. Разница была в том, как она держалась - она уже не была убита горем, Эмбер излучала непринуждённую надёжность и ауру уверенной в себе женщины. Их глаза встретились, и Эмбер двинулась навстречу к ней. В настоящем сближении двух подруг и незнакомок, они обнялись. День был необычайно долог. Эмоционально перегруженная Клэр была благодарна своей новой подруге за покой. Понимая это, Эмбер отвезла их в свой дом, где у неё была квартира, с небольшими остановками по пути для того, чтобы приобрести все самое необходимое.

Расположенный недалеко от центра Пало-Альто многоквартирный дом Эмбер прекрасно вписывался в окрестности своими оштукатуренными стенами и оранжевой черепичной крышей. Помахав охраннику, стоящему на въезде, она припарковалась в подземном гараже. Когда лифт распахнул свои двери на четвёртом этаже, Клэр прониклась настоящим величием здания с широкими коридорами, которые давали доступ к многочисленным квартирам. Эмбер объяснила, что уже много лет живет здесь и любит этот район, людей и город. И в качестве бонуса рядом располагается «Си Джо Гейминг». Ей не нужно бороться с ежедневным потоком машин Сан-Франциско.

Паркетные полы, бежевые стены и встроенное освещение – все это привносило в её квартиру теплоту и уют. Две девушки устроились на удобных стульях за высоким кухонным столом и перешли к более близкому знакомству. Клэр осмотрела комнату, та была выдержана в незамысловатом, но изысканном стиле.

Такой элегантный особый вкус импонировал Клэр. Квартира не была столь величественной как особняк, который она делила вместе со своим бывшим мужем, но, тем не менее, казалась шикарной. Столешницы из гранита и поверхность стола на ощупь были прохладными и гладкими. Высокие стулья, на которых они сидели, позволяли ногам опираться на чугунную перекладину.

Их разговор протекал мирно. Возможно, Эмбер ощущала со стороны Клэр ошеломление от осознания реальности - за время, проведённое вместе, у двух женщин установилась связь. Они съели суши, выпили вино и поговорили об общем связующем их звене. За пролетевшими часами и с наступившей за окнами темнотой их общение стало еще более откровенным.

Девятнадцать часов назад Клэр проснулась в тюремной камере. Этот день казался бесконечным. Она была физически и эмоционально вымотана. Но Эмбер, должно быть, осознала, что им все-таки нужно поговорить на одну тему. Клэр не была готова к вопросу Эмбер:

- Ты любила Саймона?

Ещё совсем недавно общение перестало быть нормой для Клэр. Поэтому услышав настолько личный вопрос, который мог бы повлиять на их взаимоотношения, она испугалась. Клэр считала, что её ответ может стоить ей человека, желающего помочь в сложившемся положении. Поэтому она помедлила.

- Я не видела Саймона с первого курса колледжа, пока он не приехал повидаться со мной в Чикаго.

- Я знаю. Но я хочу знать, любила ли ты его.

Клэр склонила голову. День для неё выдался слишком изматывающим – слишком много перемен. Она не могла надеть маску, чтобы скрыть свои настоящие эмоции. Её плечи опустились. Глаза наполнились печалью, но она слишком устала, чтобы плакать.

- Я думала, что любила. Когда мы жили в Вальпараисо, я верила в сказки. Верила в «и жили они долго и счастливо». Когда он уехал на свою стажировку, я думала, что он вернётся. Когда же этого не произошло, я ждала от него приглашения, в котором он попросит присоединиться к нему. Но мое сердце было разбито, потому что я так ничего и не получила.

Клэр начала подниматься, полагая, что Эмбер больше не захочет, чтобы она оставалась.

- Когда я увидела его в Чикаго, то вспомнила те чувства. Любовь Саймона была безоговорочной. Ты не знаешь, через что я прошла с Тони, но «безоговорочная» – это не то слово, которое я бы использовала, чтобы описать наши с ним отношения.

Клэр задумалась, посмотрела в большое окно и четырьмя этажами ниже увидела тихую улочку, засаженную деревьями и освещенную старомодными фонарными столбами. Хотя Эмбер молчала, Клэр больше не смотрела ей в глаза.

- Увидев его в тот день, я ощутила грусть. Я не знала о тебе. Честно говоря, я и не спрашивала, женат ли он или помолвлен. Я просто знала, что любовь такого человека, как Саймон, была тем, что я больше никогда не испытаю. Я осознала, что потеряла что-то настоящее.

Клэр задвинула стул под столешницу.

- Спасибо, что вытащила меня из Айовы. Как только я обналичу чек, то возмещу тебе всё. Я попробую найти место, где переночевать.

- Почему ты уходишь? – в словах и выражении лица Эмбер отражалось удивление.

- После того, что я тебе только что сказала, разве ты не хочешь, чтобы я ушла?

Эмбер обошла вокруг стола и встала лицом к лицу с Клэр. Две женщины так отличались и в тоже время были так похожи: обе брюнетки, Эмбер немного выше с карими глазами, и Клэр более миниатюрная с зелёными глазами. И хотя им обеим ещё не было и тридцати, жизнь преподнесла им больше печалей, чем они того заслуживали.

- Нет, не хочу.

Клэр от удивления попятилась назад. Ей уже хватило эмоций на этот день.

- Саймон любил тебя. Если бы его любовь не была взаимной, я могла бы с легкостью тебя возненавидеть. Но поскольку все было не так, и ты на самом деле его любила, даже десять лет назад, то я лишь могу сделать все возможное, чтобы тебе помочь.

Клэр пристально посмотрела на женщину перед собой.

- Прости. - Она покачала головой. - Я не совсем понимаю, что ты имеешь в виду.

- Я имею в виду, - она потянулась к руке Клэр, - что хочу, чтобы ты осталась здесь или, по крайней мере, в Пало-Альто, и хочу помочь тебе найти себя в жизни. - Улыбка Эмбер стала шире. - Я хочу глубже понять произошедшее с тобой и твоим бывшим мужем, но не сегодня. Я хочу помочь тебе сделать всё необходимое, чтобы отплатить ему за его поступки, независимо от того, месть ли это или просто возможность показать ему, что ты можешь существовать без него. Я хочу почтить память Саймона тем, чтобы объединить двух женщин, которые его любили, общей идеей.

- Спасибо. Мне жаль, что вы так и не смогли пожениться. Если я имею хоть какое-то к этому отношение, то мне искренне жаль.

Клэр опёрлась на стул, чтобы удержаться на ногах.

- Это Саймон имеет к этому отношение. Не ты. Он просто был таким человеком. Не кори себя слишком сильно. Много лет мы были друзьями и коллегами; наш роман расцветал. Мне повезло, что Саймон появился на моем пути. Даже без замужества он обеспечил меня на всю жизнь. Пожалуйста, позволь мне поделиться частью этого с тобой.

- Спасибо, но я больше не хочу от кого-то зависеть. Мне нужно стать независимой.

- Отлично. Если я могу тебе в этом помочь, почту за честь. Ты позволишь помочь тебе восстановиться?

Клэр подумала о своей жизни. Все, кого она знала до замужества, исчезли. Даже её сестра отдалилась. Друзья, которых она приобрела за время, проведённое с Тони, были напуганы или на самом деле верили, что она пыталась убить Тони. Они с Кортни поддерживали тайную связь. Влияние Тони практически не знало границ. Остался ли ещё хоть кто-то, кто действительно хотел ей помочь, именно ей?

- Ты терпеливый человек? - спросила Клэр.

Губы и глаза Эмбер отразили улыбку.

- Мне говорили, что у меня проблемы по этой части.

Клэр улыбнулась в ответ.

- Я рада слышать, что у тебя нет нимба. А то я уже начала сомневаться.

- Вот чёрт, не уходи. И ты узнаешь о рожках, которые время от времени проявляют себя.

- Я хочу принять твою помощь. Мне ненавистно осознавать, что я в этом нуждаюсь, но я понимаю, что мне это нужно… Спасибо тебе.

Когда той ночью Клэр засыпала, то удивлялась своей новой ситуации. Жизнь преподносила ей много перемен – эта оставила её опустошенной, нетерпеливой и наполненной теплом.

\*\*\*

Эти приятные чувства продолжали переполнять её, пока она все еще сидела за кухонным столом, пытаясь переосмыслить свою жизнь. В пять утра Эмбер сонной походкой добралась до кухни.

- Доброе утро. Я не привыкла жить с соседкой в комнате. Включенная лампа меня напугала.

- Прости. Из-за разницы во времени я вскочила ни свет, ни заря.

- Разве ты не хочешь кофе? - спросила Эмбер, выбрав маленькую чашечку и поместив её в верхней части кофеварки. Затем она нажала несколько кнопок, и машина ожила.

Клэр медленно подошла к столешнице.

- Боюсь, ты, скорее всего, взялась за непосильную задачу. По-моему, я даже не знаю, как заваривать кофе.

Эмбер рассмеялась.

- Это просто новая модель кофеварки. Самая сложная часть - это выбрать вкус.

Клэр объяснила, что ей нужно позвонить сестре до того, как новость о её освобождении попадёт в средства массовой информации. Эмбер принесла Клэр свой ноутбук.

- Это, чтобы ты нашла номер своей сестры. Можешь также воспользоваться телефоном и позвонить кому захочешь.

Клэр подумала о возможности неограниченного доступа. Без сомнения, ей потребуется помощь не только с кофе.

Номера Эмили в справочнике не нашлось, но Клэр вспомнила, что он был занесён в информацию из тюрьмы. Конечно, в случае чрезвычайных ситуаций Эмили была её контактным лицом. Слушая гудки телефона, она молилась о том, чтобы перехватить сестру до того, как та уйдёт на работу. В Индиане было уже далеко за восемь. Как только включился автоответчик, Клэр повесила трубку. Она не хотела оставлять сообщение. Что, если линию Эмили прослушивают? Клэр знала, что похожа на параноика. Но как там говорят? Если ты параноик, это не значит, что за тобой никто не следит.

Пока Эмбер готовилась к работе, Клэр продолжала просматривать ноутбук. Перед ней так много информации, буквально на кончиках пальцев. Интернет у Эмбер был намного быстрее того, что был в тюрьме. Клэр потерялась в виртуальном пространстве, когда послышались звуки со стороны гостиной. Через входную дверь в квартиру кто-то вошёл.

На кухню небрежно вошел красивый мужчина в поношенных джинсах, белой футболке и с босыми ногами. Его белокурые волосы вились беспорядочными волнами, а на лице залегла заметная тень, ему следовало бы побриться. Не зная, что сделать, Клэр сидела тихо и наблюдала, как он в сонной дымке шагал к загадочной кофеварке. Справившись с кофемашиной, словно профессионал, он повернулся к столу и увидел Клэр. На его лице расползлась улыбка, отчего вокруг светло-голубых глаз появились маленькие чёрточки.

- Ой, привет. Ты должно быть Клэр.

Непринужденно прислонившись к столешнице, он полностью завладел её вниманием.

Она вдруг почувствовала, словно неподобающим образом одета. Не то чтобы ей нужно быть в чём-то официальном, просто неплохо бы иметь больше одежды, нежели футболка и шорты. Клэр не могла не заметить его твёрдого подтянутого тела, длинных ног и очевидный уровень расслабленности.

- Да, это я. И мы в неравном положении. Вы знаете моё имя, а я не знаю вашего.

Уже долгое время она не разговаривала с мужчинами, кроме охранников. Она вдруг поняла, что этот мужчина – наверное, новое увлечение Эмбер. Ей невольно показалось, что Эмбер начала жить дальше слишком быстро. Эта мысль не была осуждением, скорее наблюдением. Особенно после вчерашнего разговора об их общей связи с Саймоном. Клэр также осознала, что должна перестать пялиться в сторону этого парня. Он мог быть симпатичным, но последнее, чего хотелось Клэр, это создать проблемы между Эмбер и её красавчиком.

Протянув руку, он шагнул ближе.

- Не прав, меня зовут Гарри. Так приятно, наконец-то, с тобой познакомиться.

- Наконец-то? - переспросила она, пока пожимала ему руку и быстро приходила в себя.

- Ну, я слышал о тебе с тех пор, как ты несколько месяцев назад связалась с Эмбер.

Пока Гарри говорил, в кухню вернулась Эмбер. Она больше не выглядела стильной повседневно одетой женщиной, какой была прошлой ночью, или женщиной в ночной сорочке, как чуть раньше. Вместо этого она перевоплотилась в мисс Маккой, президента «Си Джо Гейминг». Всё, от одежды до длинных волос, собранных в пучок на затылке у основания шеи, говорило о профессионализме. На самом деле Клэр задалась вопросом: если бы её в аэропорту встретила эта Эмбер, не почувствовала бы она страх. Эта мысль растворилась быстрее, чем дымка от погасшей свечи, когда Эмбер заговорила. Её голос излучал откровенную радость и энтузиазм.

- Клэр, я вижу, ты уже познакомилась с моим братом. Гарри живёт на этом же этаже и полагает, что захаживать ко мне проще, чем покупать себе продукты.

Она улыбнулась и легко чмокнула брата в щёку. Тот улыбнулся в ответ.

- Мне просто очень нравится твоя кофемашина.

- А также мои хлопья, мои тосты и мой… - в словах Эмбер пробивался смех.

Клэр пыталась впитать их игривое настроение. Она честно не могла вспомнить, когда в последний раз наслаждалась такой живой атмосферой. Потягивая кофе, Клэр спросила:

- Чем вы занимаетесь, Гарри? Не похоже, что вы собрались на работу как Эмбер.

Девушка вновь рассмеялась.

- Что ты имеешь в виду? Обычно он примерно так и выглядит.

- Эй, не правда. Я ношу туфли – иногда.

Он подмигнул Клэр, и та почувствовала, как заливается краской. Она не знала почему, но, похоже, никто из них этого не заметил.

- Что ж, следующие несколько дней моя работа – это ты, - произнёс он, поднося свой кофе к столу. Сев на стул напротив Клэр, он посмотрел ей в глаза.

На этот раз она вспыхнула.

- Я? В каком смысле?

Эмбер ответила:

- Я надеюсь, ты не против. Мне бы хотелось самой помочь тебе освоиться здесь в Калифорнии, но у меня столько всего на работе. Скоро стартует новый проект. В то время как у Гарри с его работой больше возможностей. Я попросила его помочь тебе сделать всё необходимое.

Клэр задумалась.

- Спасибо, Гарри. Думаю, мне нужно решить, с чего начать.

Сделав глоток кофе, он предложил:

- Я никуда не спешу. Но подумал, что может понадобиться больше документов, удостоверяющих твою личность, поэтому тебе нужно запросить копию своего свидетельства о рождении. Как только оно будет готово, ты сможешь, например, открыть счёт в банке. После этого твои возможности будут неограниченны.

- Телефон, - мечтательно произнесла Клэр. - Я хочу купить телефон.

Гарри и Эмбер обменялись улыбками, а он ответил:

- Это будет нашей первой миссией.

Ни один из них не понимал, какое колоссальное значение имеет для Клэр этот обычный кусочек технологии.

Погрузившись в свои новые мысли, Клэр продолжила:

- И немного одежды. Но она может подождать до открытия счёта.

Эмбер предложила Клэр начальную сумму в долг. Та засомневалась, но зная, что у неё есть банковский чек, уступила.

- После того как я получу свидетельство о рождении, мне можно будет получить водительские права Калифорнии?

- Ты умеешь водить? – шутливо спросил Гарри.

Клэр кивнула.

- Тогда, не вижу причин, почему нет, - ответил он.

Изумрудные глаза Клэр заблестели от предвкушения. Кто бы мог подумать, что у неё появится новый дом в Калифорнии?

- Так, как мне получить свидетельство о рождении?

- Как ты смотришь на то, чтобы для начала поискать что-нибудь на завтрак в холодильнике Эмбер?

Эмбер уже направлялась к себе в спальню, но повернула голову и воскликнула в шутливой манере:

- Теперь понимаешь, что я имела в виду?

**Глава 3**

*- Секрет успешной лжи состоит в том, чтобы верить в нее всем сердцем. Себе приходится врать даже больше, чем остальным.*

*Элизабет Беар*

Джейн Эллисон смотрела в окно, наблюдая за снегом и дождём, барабанящим по окну её маленького, но, тем не менее, роскошного офиса. Рябь за окном размывала вид на центр Де-Мойна, превращая его в грустное импрессионистское полотно. Ей хотелось сосредоточиться на текущих делах. Дел было больше дел, чем нужно, чтобы загрузить себя по полной, но мысли упорно возвращались к Клэр Николс.

На днях поздно вечером зазвонил личный телефон Джейн. Прошло полторы недели с того времени, как мисс Николс исчезла в море незнакомых лиц, а она стояла по другую линию службы безопасности в международном аэропорту Де-Мойна. И тут в трубке она услышала радостный голос Клэр. Даже несмотря на недолгий разговор, невысказанное послание девушки говорило громче её слов.

Она устроилась, занимается своей жизнью, и у неё всё хорошо. Еще она сказала Джейн, что отправила ей чек за её услуги. Чего она не сообщила, но Джейн отчётливо и ясно услышала, - это её вновь обретённая решительность. Где бы ни находилась Клэр, она вылезала из пучины последних трёх лет – как бабочка, в конце концов, вылупляется из защитного кокона.

Похоже, такую же решимость Джейн слышала у своей клиентки во время допроса в зале суда Айова-Сити в 2011 году. Несмотря на то, что она продолжала работать и с другими клиентами, но стоило ей закрыть глаза, как она видела Клэр Николс, сидящую у стального стола и рассказывающую подробности своей мучительной жизни с Энтони Роулингсом. В то время Джейн переполняли сострадание и уважение к этой хрупкой женщине. Многие жертвы были не в состоянии поделиться подробностями, такими, которые описывала Клэр, особенно против такого уважаемого противника. При этом с каждым предложением миссис Роулингс росла.

Но ничего из этого не имело значение. После того как обвинитель, Маркус Эвергрин, сплёл свою паутину вокруг признаний Клэр, та мудро выбрала лишение свободы вместо драмы в зале суда и последующее пристальное внимание общественности. Вопреки своей жизненной ситуации, когда судья объявил окончательный приговор, Клэр Николс приняла заявление решительно и твёрдо.

Во время последнего телефонного звонка Джейн не просто чувствовала обретённую решительность. Она слышала надежду и оптимизм - те качества, которые мисс Николс потеряла. Они не обсуждали местонахождение Клэр. Джейн полагала, что лучше не знать.

Глядя на морозное утро Айовы, Джейн не жалела, что заполнила прошение на помилование Клэр. Она верила, что, невзирая на последствия, освобождение Клэр Николс было правильным поступком. К счастью, после некоторых обсуждений, партнёры её фирмы с ней тоже согласились.

Этим утром, пока Джейн собиралась на работу, она увидела лицо Клэр по местным новостям. Две недели спустя после свершившегося факта новости об её освобождении выплыли наружу. Джейн не могла сдержать улыбки. Она не имела представления о том, каким образом губернатор Босли так долго держал эту новость в секрете, но она была благодарна.

Говорили, что Ричард Босли быстро угасал – четвёртая стадия рака поджелудочной железы с метастазами в костях.

Устроившись в кожаном кресле, Джейн потягивала тёплый кофе и размышляла о предстоящей встрече. Её утренняя радость сошла на нет, как только она вошла в свой офис, и ее встретили многочисленные срочные послания от секретарши Энтони Роулингса. По-видимому, мистер Роулингс узнал об освобождении Клэр еще вчера вечером, до выпуска новостей.

Его секретарша просила Джейн незамедлительно прибыть в Айову-Сити на встречу с мистером Роулингсом. Джейн улыбнулась, размышляя, сколько же людей бросили бы всё по данному вызову. Она вежливо проинформировала женщину о том, что у нее очень много важных дел, и ей необходимо проверить своё расписание. После продолжительного молчания, во время которого девушка бесцельно смотрела в большое окно, созерцая серое небо и оценивая вероятность дождя, Джейн проинформировала секретаря, что сможет совершить поездку в Айова-Сити через неделю. Женщина была явно обескуражена отказом Джейн пасть ниц перед великим Энтони Роулингсом.

Через несколько минут телефон Джейн снова зазвонил. На этот раз прозвучала не просьба. Секретарша мистера Роулингса поставила ее в известность, что мистер Роулингс будет в её офисе сегодня к десяти утра. Джейн думала саботировать встречу, сказав, что занята. Но решила, что ей хочется увидеть бывшего мужа своей клиентки по другой причине. Она полагала, что поведение Энтони выдаст его, если он был тем самым анонимным благодетелем.

Если Джейн почувствует, что мистер Роулингс не был спасителем Клэр, то она не станет упоминать о том, откуда взялось прошение. Благодетель останется тайной.

Тут по громкой связи раздался голос её помощницы, вырвав Джейн из задумчивости:

- Мисс Эллисон, прибыл мистер Роулингс в сопровождении своего адвоката, мистера Симмонса.

Джейн глубоко вздохнула и выдохнула:

- Пожалуйста, попроси их войти.

Увидев на лице бизнесмена напряжённое выражение, Джейн сразу же поняла: мистер Роулингс не отправлял ей письма. Очевидно, он пришёл получить ответы. Но если это не он, тогда кто?

- Здравствуйте, мистер Роулингс, мистер Симмонс. - Она кивнула обоим мужчинам, когда те входили в офис. - Пожалуйста, присаживайтесь.

Она указала на два стула, расположенных напротив её стола. И хотя её офис не был таким же большим, как у них, это была ее территория, и она останется на почётном месте. Закрыв дверь, она вернулась к своему кожаному креслу.

- Итак, джентльмены, чем обязана оказанной чести?

Первым заговорил мистер Симмонс:

- Не так давно внимание моего клиента привлёк тот факт, что 8 марта вы заполнили прошение действующему тогда губернатору Босли, прося о помиловании для Клэр Николс.

- Да, все верно.

- Мой клиент хотел бы знать, почему вы его подали, на каком основании, и кто обратился к вам с данной просьбой.

- Джентльмены, мисс Николс так и не была признана виновной в преступлении. Она лишь заявила о нежелании оспаривать обвинение. Это не было признанием вины. Во время тюремного заключения ее поведение было безупречным. По правде говоря, она - живой образец для помилований. А что касается того, кто меня нанял, я уверена, что вы знакомы с таким термином как конфиденциальность.

- Почему меня не уведомили?

Судя по всему, мистер Роулингс не мог больше себя сдерживать.

- А почему вас должны были уведомить?

- Ради моей безопасности. Она пыталась меня убить.

Джейн подалась вперёд.

- Вам угрожали с момента её освобождения?

- Нет. Я только вчера вечером узнал об её освобождении.

- Как видно, вам нет необходимости беспокоиться. У неё было две недели закончить то, что, как вы утверждаете, она начала. - Джейн усмехнулась. – Но, похоже, вы всё ещё с нами.

Мистер Роулингс изо всех сил старался вернуть беспристрастное выражение лица.

Мистер Симмонс продолжил задавать вопросы:

- Вы знаете, где находится мисс Николс? Ради безопасности моего клиента он должен быть проинформирован.

- Не знаю. Уверена, вам известно, что при помиловании сведения о судимости уничтожаются. Мисс Николс ничего не должна суду. И она вправе отправиться туда, куда захочет. И более того, она не обязана ставить суд или штат Айову в известность о своём местонахождении. Я отвезла её в аэропорт и оставила у выхода на посадку. Больше мне нечего вам сказать.

Адвокат мистера Роулингса продолжил:

- У неё был билет до Сан-Франциско, но прежде чем она села в самолёт, её бронь была аннулирована. Вы знаете, куда она отправилась вместо этого?

На самом деле, Джейн ничего не знала об отмене рейса. И была рада получить новости от Клэр. В противном случае эта информация могла бы её расстроить. Но она смогла проявить неподдельное удивление.

- Я ничего не знаю о том, что её бронь была отменена. Как я уже сказала, мне неизвестно, где она сейчас находится.

- Мисс Эллисон, у неё был билет первого класса. Вы знаете, каким образом мисс Николс смогла позволить себе такой билет? - продолжил мистер Симмонс.

- Как я уже упоминала, некоторая информация носит конфиденциальный характер. - Встав со своего места, Джейн произнесла: - Итак, джентльмены, если на этом всё, у меня есть дела…

Голос Энтони прозвучал низко и угрожающе:

- Мисс Эллисон, я недоволен таким поворотом событий. И планирую выяснить обо всех людях, вовлечённых в подобное нарушение правосудия. Очевидно, что вы сыграли свою роль.

Продолжая стоять, Джейн встретила взгляд мистера Роулингса. Это было её преимуществом – причина, по которой она стала адвокатом.

- Мистер Роулингс, во время суда я была вторым адвокатом вашей бывшей жены. Я представляла её тогда и с радостью сделаю это снова. Если у вас есть жалобы в отношении её помилования, рекомендую вам обратиться к Ричарду Босли. Лишь его подпись отперла дверь её камеры. - И чуть медленнее Джейн добавила: - И я уверена, что человек вашего ранга не захочет, чтобы его забота о личной безопасности была расценена как угроза. Такое поведение может идти в разрез с вашим благожелательным имиджем – и оно, я добавлю, противозаконно.

Поднявшись со своего места, мистер Симмонс красноречиво ответил:

- Вы правы, мисс Эллисон. Очевидно, что мой клиент сильно расстроен недавним поворотом событий. Вы можете понять его беспокойство. Как-никак, однажды мисс Николс пыталась причинить ему вред. Вполне естественно с его стороны беспокоиться, что она может попытаться сделать это снова.

- Да, мистер Симмонс. Я вижу, насколько ваш клиент обеспокоен тем, что моя клиентка может причинить ему вред.

Тони не оценил завуалированного намёка мисс Эллисон. Он не хотел, чтобы Бренту сообщили об обвинениях Клэр. Поднявшись со своего места, Тони воспользовался своим самым обходительным тоном:

- Спасибо, мисс Эллисон. Я рад, что вы понимаете моё беспокойство, и надеюсь, не истолкуете его превратно. Если вы вспомните что-нибудь ещё об отъезде мисс Николс или вам станет известно её местонахождение, буду очень признателен, если вы поставите меня в известность.

Тони протянул руку. Джейн взяла его ладонь и твёрдо её пожала.

- Мистер Роулингс, вы будете одним из первых, кому я позвоню. Мы закончили?

- Да. Думаю, да.

После того как оба мужчины покинули офис, Джейн рухнула в своё кожаное кресло и громко выдохнула. Что ж, это было весело. Она улыбнулась сама себе. Забавно, как одно прошение может так долго приносить ей удовольствие.

\*\*\*

Тренажёрный зал на нижнем уровне дома был оснащен новейшими тренажёрами, которые одним своим видом гарантировали обретение отличной физической формы за считанные минуты в день. Обычно Клэр дожидалась семи тридцати, чтобы заняться своей утренней тренировкой. Большинство жильцов дома были специалистами в разных областях и пользовались тренажёрами до того, как отправиться на работу. Каждый день, с пяти до семи, маленький зал наполнялся поклонниками фитнеса. Но поскольку у Клэр работы не было, имело смысл подождать, пока толпа поредеет.

В разных углах фитнес-центра горели плоские экраны телевизоров с бегущей строгой субтитров по экрану. Клэр Николс больше никогда не будет изолирована от информации окружающего мира. Дисплей на эллиптическом тренажёре показывал ещё девять минут. Она хотела довести свои ноги до той формы, что была у нее до тюрьмы.

Обдумывая планы на день, она мысленно составляла список. В одиннадцать утра у неё назначена встреча с оценщиком ювелирных изделий в Сан-Франциско. С тех пор как она получила свидетельство о рождении, она уже удовлетворила многие из своих потребностей: обновила водительские права, открыла банковский счёт, купила одежду, телефон, компьютер, косметику, поддержанную машину и приобрела страховку. Клэр поистине гордилась новой, собственной Хондой. Она была той же марки, что и та, что у неё в Атланте, но на несколько лет новее. И конечно же, она отправила Джейн Эллисон денежный перевод за её услуги. Клэр не афишировала своё местонахождение. Впрочем, если не притвориться какой-то альтернативной личностью, то остаться абсолютно незамеченной не получится. В попытке избежать следов от счетов по кредитной карте или займам она как можно чаще пользовалась наличностью. Недавние траты плохо отразились на её ста тысячах долларов. И хотя у неё не было расходов, связанных с проживанием, такое положение неминуемо изменится. Скоро однокомнатная квартира на третьем этаже станет свободной. Клэр взвешивала все за, чтобы жить ближе к Эмбер и Гарри, её единственным друзьям, и все против неизвестности своего будущего трудоустройства.

Получение работы в списке её приоритетов стояло на первом месте. Но это было нелегко. Ей хотелось работать в метеорологии. Отсутствие опыта и желание избегать любых станций или метеорологических организаций, связанных с «Роулингс Индастриз», жёстко ограничили её возможности. На эллиптическом тренажёре осталось шесть минут.

Не имея работы, ей нужно было больше денег. Однажды вечером, пока она разговаривала с Эмили по телефону, всплыла тема её украшений. При аресте на Клэр были бриллиантовые серёжки, бриллиантовое ожерелье-путешествие, бриллиантовые часы и, конечно же, кольцо по случаю помолвки, а также обручальное. Если бы это зависело от неё, она бы носила только кольца. И сейчас, сражаясь с последними пятью минутами на тренажёре, Клэр улыбнулась. Если бы только её бывший муж знал, каким образом его упорство в отношении того, что она должна носить украшения, принесёт ей чистый доход. Сегодняшняя встреча была приурочена к тому, чтобы оценить стоимость её подарка.

Гарри порекомендовал ей мистера Пулвара. Тот имел дело только с ювелирными изделиями высокого класса, а не просто был оценщиком обыкновенного ломбарда. Не нужно быть экспертом, чтобы понимать, что ювелирные изделия Клэр были высокого класса. Как бы то ни было, мистер Пулвар встречался с клиентами только по рекомендациям и по предварительной записи. Благодаря Эмбер, у неё было и то, и другое.

Клэр оценила советы Гарри. Его связи в Области залива Сан-Франциско распространялись за пределы нынешней работы в качестве президента по безопасности «Си Джо Гейминг». Эмбер подшучивала по поводу того, что она является боссом брата. Тем не менее, со степенью в криминалистике и пятилетним опытом работы в качестве следователя в Бюро расследований и разведки при Министерстве Юстиции Калифорнии, Гарри был более чем компетентен. На дисплее эллиптического тренажёра оставалось две минуты. К счастью, сопротивление уменьшалось.

Клэр переключила своё внимание на телевизор. Внезапно из её лёгких вышел весь воздух, но не из-за упражнений, а фотографии, которую она увидела на экране. Она беспомощно смотрела на свою свадебную фотографию - ту, которая была разрешена к публикации в средствах массовой информации. И хотя внизу экрана бежали субтитры, она не могла сосредоточиться. В конце концов, её разум сконцентрировался, и она прочитала:

*«… Босли, которому диагностировали рак поджелудочной железы четвёртой степени. Не ясно, почему имя мисс Николс не было предоставлено общественности. Губернатор Престон пообещал провести полное расследование. Специалист по связям с общественностью мистера Энтони Роулингса заявил, что мистер Роулингс шокирован данным развитием событий. У него нет комментариев на сей счёт. Национальная вещательная компания не смогла найти мисс Николс, чтобы получить у нее комментарии».*

Ноги больше не двигались, тренажёр это делал за них. Она пялилась в телевизор до тех пор, пока диктор не перешёл к следующим новостям. Когда ступни коснулись твёрдой поверхности пола, её мышцы были напряжены. Клэр знала, что ей нужно как следует растянуться, и, хотя ноги протестовали, в голове её одолевали голоса.

Клэр посмотрела в зеркала, которые занимали полностью одну стену зала. Обычно ей не нравилось видеть себя разгоряченной и вспотевшей. Но сегодня она не могла отвести взгляда. Интересно, видевшие ту же самую программу люди ее узнали? Невеста на фотографии источала фотогеничность. Её фарфоровый цвет лица, светлые волосы и дизайнерское платье так отличались от женщины, отражающейся в зеркале. Всё другое, кроме глаз, которые Клэр сразу же опустила в пол. Различия числом превосходили сходства.

Её атаковали разные мысли, пока она ехала в лифте на четвёртый этаж. Войдя в квартиру, Клэр позвала Эмбер – никто не отозвался. Наверно, она уже ушла на работу. Клэр села за кухонный стол. Не замечая пот, стекающий по спине и скатывающийся в ложбинку на груди, она загрузила свой новый ноутбук. Пока ждала, когда компьютер оживёт, она искала свои телефоны. У неё их было два! Может, это и глупо, но теперь у неё есть настоящий айфон с недоступным номером и телефон с оплатой по совершению реального звонка. Последний использовался для общения с Эмили и Кортни. Клэр пыталась оставаться вне поля зрения. Айфон лежал на прикроватном столике, но она, как ни странно, не могла найти другой. Она редко его оставляла, потому что он был основным источником общения с сестрой. Обе сестры работали над своими взаимоотношениями. За последние две недели они разговаривали больше, чем за прошедшие годы.

Вернувшись на кухню, Клэр выпила стакан воды, сделала чашку кофе и на загрузившемся ноутбуке стала читать главную страницу новостей. Она увидела две фотографии: её свадебная фотография и обложка «Ярмарки Тщеславия». Её желудок сжимался, пока она читала статью. Та раскрывала её общественную жизнь на протяжении двух с половиной лет: брак, отсутствие брачного договора, шикарные путешествия, покупки брендовых товаров высокого класса, обвинения в покушении на убийство, отказ от опротестования обвинения и приговор. Когда она дошла до части о помиловании, то услышала, как открылась входная дверь. Повернувшись на звук, она увидела направляющегося к ней Гарри. Его голубые глаза с поволокой были переполнены состраданием. Очевидно, он тоже видел новости. В протянутой руке он держал её второй телефон.

Пытаясь говорить твёрдо, она произнесла:

- Спасибо, наверно, я забыла его у тебя вчера вечером.

Может, еда у Эмбер и была вкуснее, но телевизор определённо был лучше у Гарри. Вчера вечером они втроём смотрели игру «Лейкерс» с «Харрис». Клэр не была настоящей фанаткой баскетбола, что противоречило её происхождению штата Индиана. Просто дни славы выходцев из штата Индианы пришлись на время задолго до её рождения. Она слышала разные истории, но те никогда не разжигали в ней страсти к спорту.

Выражение её лица, слёзы в глазах и очевидность того, что она прервала тренировку, сказали Гарри о том, что Клэр видела новости. Вручив ей телефон, он сказал:

- Он всё пищит и пищит. Наверно, батарейка скоро умрёт. - Он заглянул в её зелёные глаза: - Клэр, у тебя всё хорошо?

Она села, выпрямив спину.

- Да, я в порядке. Спасибо, что спросил.

Его сочувствие переросло в удивление:

- О, прости, я просто беспокоился… ну, когда я увидел новости… ладно, всё нормально.

Он повернулся к кофеварке.

Клэр проверила телефон – два текстовых сообщения и одно на голосовой почте. Сначала она решила прочесть текстовые сообщения. Первое, отправленное вчера в 22:45, было от Кортни:

*«ТОНИ ТОЛЬКО ЧТО УЗНАЛ, ЧТО ТЫ ВЫШЛА ИЗ ТЮРЬМЫ. ОРЁТ НА БРЕНТА. НЕДОВОЛЕН. ХОЧЕТ ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТЫ. ЛЮБЛЮ ТЕБЯ. СКАЖУ БОЛЬШЕ, КОГДА СМОГУ. БУДЬ ОСТОРОЖНЕЙ».*

Клэр уставилась на экран. Почему я не увидела его вчера? Увлеченная игрой, она не слышала сигнала. Страх окатил её волной, стук сердца бешено отзывался в ушах.

- Клэр, что там?

Переведя взгляд с экрана на Гарри и покачав головой, Клэр попыталась скрыть страх, но не смогла спрятать слёз, навернувшихся на глаза. Нажав на следующую кнопку, она продолжила читать.

Шмыгнув носом, Клэр вытерла глаза и попыталась прочитать сквозь затуманенный взор. Время отправления 6 утра, всего два часа назад, и снова от Кортни:

*«ТЕБЯ ПЫТАЕТСЯ НАЙТИ ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЗНАЕТ ОБ ОТМЕНЕ ТВОЕГО БИЛЕТА ДО САН-ФРАНЦИСКО. ИЩУТ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ШТАТА ИНДИАНА. ПРОВЕРЯЮТ РАСПЕЧАТКУ ТЕЛЕФОННЫХ РАЗГОВОРОВ ЭМИЛИ. СЛЫШАЛА, КАК ТОНИ ОБСУЖДАЛ С БРЕНТОМ. ОЧЕНЬ НЕДОВОЛЕН!!! БУДЬ ОСТОРОЖНА».*

Гарри стоял молча и неподвижно, пристально наблюдая за каждым движением Клэр.

- Прости, но мне нужно проверить голосовую почту.

Она не хотела отвечать на его вопрос и надеялась, что он оставит её в одиночестве, чтобы прослушать сообщение. Но он не вышел, хотя и отошёл к чашке кофе, стоящей на рабочей поверхности, и дал ей немного личного пространства. Клэр активировала голосовую почту и услышала голос Эмили:

*- Клэр, сейчас здесь чуть больше четырех утра. А это значит? Что у тебя два часа, я думаю. Я знаю, что ты спишь, но мне нужно, чтобы ты знала: мне только что звонил человек по имени Роуч. Он сказал, что он частный детектив, работающий на нашего общего друга, и что тебе может грозить опасность. Для твоей же защиты ему необходимо знать твоё местонахождение, так он сказал. Я ему не поверила. Пожалуйста, позвони мне и скажи, что ты в безопасности.*

Из глаз Клэр хлынули слезы, пока она слушала голос своей сестры.

*- Еще он сказал, что знает о том, что я разговаривала с тобой по телефону из Калифорнии, и спросил, ты ли это была. Я просто продолжала говорить, что не знаю, где ты и что мне нечего больше сказать. В конце концов, я повесила трубку. Они действительно могут просмотреть распечатки моих телефонных разговоров? Мне тоже нужен один из тех телефонов. Я позвоню тебе позже, чтобы ты записала номер… так что, если увидишь незнакомый номер, пожалуйста, ответь. Я люблю тебя и по-настоящему верю в то, что ты мне рассказала. Дай мне знать, что ты в безопасности. Пока.*

В голове у Клэр пронеслись предупреждения и сигналы тревоги, а время замерло. Тело непроизвольно приготовилось бежать – инстинкт к бегству. Но этот монолог она уже прокручивала в голове до бесконечности – куда бежать? Она только начала жить. Поэтому побег – не выход. Даже если природа говорит ей бежать. Не в физическом плане, Клэр знала, что это невозможно. Этот сценарий развивался тем образом, который она надеялась избежать. Текстовые сообщения и голосовая почта подтвердили ей страхи.

Она наивно надеялась – нет, молилась, – что раз в течение двух недель не было никаких новостей, значит Тони просто отпустил её. Возможно, эта была всего лишь фантазия, но две недели отсрочки были божественны.

Клэр поднялась, чтобы пройти в свою комнату. Статью на ноутбуке она дочитает позже.

Гарри снова предпринял попытку:

- Клэр, пожалуйста, скажи мне, что происходит.

- Ничего. Я в порядке.

Она практически пересекла коридор, когда Гарри тронул её за плечо. Прикосновение вызвало внезапную дрожь. Выпрямив спину, она развернулась и встретилась с ним лицом к лицу. В её красивых глазах отражались ужас и паника. Это выражение его шокировало. Гарри ожидал увидеть печаль или, возможно, злость, но увидел он неистовый страх. Работая детективом в Бюро, он уже видел такой взгляд. Даже не задумываясь, он спросил:

- Что он с тобой сделал?

Её глаза потухли, отражение ее истинных переживаний заволокло дымкой. К Клэр вернулось самообладание.

- Гарри, мне нужно принять душ. Спасибо, что зашёл проверить, как у меня дела. У меня всё хорошо, и я знаю, что тебе нужно возвращаться в «Си Джо». - Выдавив через силу усмешку, она продолжила: - Слышала, что твой босс недоволен твоими недавними отлучками.

Ему хотелось допросить её. Процедуры допроса были его специальностью. Но она не была подозреваемой. Она была подругой его сестры – нет, его подругой. На протяжении последних двух недель они бесконечно долго работали, как одна команда, чтобы собрать все кусочки её жизни воедино. Он знал о коробке воспоминаний, отправленной ей Энтони Роулингсом. Знал, что, купив себе телефон, она была похожа на ребёнка в канун Рождества. Знал, что она не пыталась убить своего бывшего мужа. Конечно же, это были всего лишь слова Клэр, но Гарри ей верил.

Он не знал об её жизни с мистером Роулингсом. Каким-то образом каждый раз, когда эта тема всплывала в разговоре, она убедительно ее меняла. И сейчас вспышка внутреннего чутья подсказала ему причину. Этой миниатюрной, смешливой, дружелюбной, красивой, нежной, доброй женщине, стоящей напротив него, причиняли боль. Может быть, это было всего лишь разбитое сердце.

Говорят, что у людей, связанными с правоохранительными органами, есть шестое чувство, возможность видеть то, чего не видят другие. Он молился, что ошибся. Его шестое чувство подсказывало ему, что в прошлом Клэр таилось не просто разбитое сердце.

Гарри отбросил все свои вопросы.

- Ты права, мне нужно вернуться в офис. Ты всё ещё собираешься к мистеру Пульвару?

- Да, встреча назначена на одиннадцать. Мне нужно подготовиться.

- Прости, если позволил себе лишнего. Я не буду давить на тебя, это не моё дело.

Дымка, застилающая её изумрудные глаза, испарилась, они засияли. Гарри добавил:

- Если тебе что-нибудь понадобится, ты знаешь мой номер.

Она улыбнулась ему и вздохнула:

- Спасибо, Гарри, увидимся позже. - Она направилась дальше по коридору, бросив через плечо: - И, пожалуйста, запри дверь, когда уйдёшь.

Клэр закрыла дверь своей спальни, привалившись к ней плечом. Глянцевое дерево казалось гладким. Она напрягла слух, чтобы расслышать звук закрываемой двери и щелчок замка. Лёгкие заполнила спокойная прохлада её комнаты. Выждав достаточное количество времени, Клэр наконец горько заплакала. Дрожащими руками она нажала маленькую кнопочку на дверной ручке. Воспроизвела в голове перечень: охранник, запертая входная дверь и запертая дверь спальни – этого достаточно? Внезапно задрожав, Клэр обхватила свое тело руками и почувствовала вздрагивания грудной клетки, так как рыдания неконтролируемо откликались в ней. Через несколько минут она сморгнула слёзы и отчаянно попыталась успокоить свои ходящие ходуном руки, а потом отправила сообщения Эмили и Кортни:

*«ПОЛУЧИЛА ТВОЁ ПОСЛАНИЕ. СПАСИБО. У МЕНЯ ВСЁ ХОРОШО. ПОЗВОНИ, КОГДА СМОЖЕШЬ. ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ».*

Когда она ступила в душ, на её поднятое лицо обрушилась горячая вода. Ее обволокло ощущение тепла. Тяжесть медленно вымывалась из души. К тому времени как ноги коснулись пола из плитки, мысли сосредоточились на будущем. Прошлое ушло. Она выжила. Она больше не была той женщиной, которую Энтони Роулингс забрал три года назад.

Клэр вышла из лифта и вдохнула запах парковки. Устроившись на кожаном водительском сиденье своей машины, она смаковала вновь обретённую независимость. Да, жизнь подкинула ей несколько препятствий, но она оказалась сильнее их.

GPS-навигатор велел ей повернуть направо из гаража. Утренний туман начал рассеиваться, открывая взору клочки бледно-голубого неба. Влившись в поток машин, Клэр подумала о ювелирных изделиях, которые лежали у нее в сумочке. Уголки её губ поползли вверх, когда она задумалась об их ценности и вспомнила о бесконечных правилах приличия Энтони. Она надеялась, что на этот раз они пойдут ей на пользу.

**Глава 4**

*- Свет думает, что движется быстрее всех, но это не так.*

*Не важно, как быстро он перемещается, он обнаруживает,*

*что темнота всегда добирается туда первой и поджидает его.*

*Терри Пратчетт*

София наблюдала за тем, как её муж пакует чемодан.

- Дерек, я только что вернулась из Флоренции. Неужели ты не можешь остаться дома?

- Я же говорил тебе, что они хотят встретиться со мной лично.

София вздохнула и разгладила футболки, которые он так ровно уложил в сумку. Это было так не похоже на то, как паковала вещи она. Но опять же, они были разными. Некоторые друзья звали их Дарма и Грег[[1]](#footnote-1). Глядя на костюмы Дерека, отглаженные рубашки и запонки, можно сказать, что у них определённо разные стили. Но эти различия свели их вместе и продолжают объединять.

На девушке не было каблуков, поэтому макушка её головы достигала только подбородка мужа. Прижавшись к Дереку и обнимая его за шею, она нежно улыбнулась:

- Я знаю, просто, пожалуйста, возвращайся домой быстрее.

Его светло-карие глаза потеплели, когда он увидел на её лице выражение нежности:

- Я вернусь сразу же, как только закончу с этим интервью.

- Расскажи мне ещё раз, кто эти люди и почему они хотят с тобой побеседовать.

Дерек потерся лицом о волосы Софии и усмехнулся:

- Я уже говорил тебе. Ты просто не слушаешь.

Её руки скользнули вниз по пуговицам его белой шёлковой рубашки.

- Может быть, это из-за того, что меня отвлекают. Я по-прежнему думаю о том, что хочу тебя в своё единоличное распоряжение.

- Думаю, ты просто пытаешься отвлечь меня, чтобы я пропустил свой рейс.

- Ну, так ты уедешь завтра, а не сегодня вечером. - Она покусывала его шею. - Разве это плохо?

Пунктуальность была присуща Дереку, а не Софии. В ней же ощущался свободный дух художницы. Работа идеально подходила её личности - она могла делать наброски и рисовать в любое время, когда её настигал порыв. Иногда это бывало в три часа ночи. Часто Дерек просыпался и обнаруживал её в пыли от мела, всё ещё в ночной сорочке, в которой она ложилась спать.

Но вопреки различиям, их любовь была глубокой, страстной и настоящей.

\*\*\*

Когда Софии перевалило за тридцать, она махнула рукой на «и жили они долго и счастливо». Женщина уже пережила свою долю любовных приключений, но что-то всегда, казалось, вмешивалось. Большую часть времени это было связано с её творчеством. Немногие мужчины горели желанием быть на втором плане после альбома для рисования.

Но если вспомнить, то был один мужчина, который отвечал всем её требованиям. У него была отличная работа улаживать вопросы с инвесторами, но он, честно говоря, предпочитал проводить время с ней наедине. Он понимал её искусство и говорил правильные вещи. Тем не менее, проходило время, а их цели всё больше не совпадали. Как если бы он видел её мечту, но это не имело значения. Он хотел того, что она не понимала. В один прекрасный день он получил невероятное предложение по работе, которое требовало переезда. Они договорились поддерживать связь. Последнее действие обернулось одиночеством.

Но в декабре 2010 года её жизнь внезапно изменилась – она встретила Дерека на вечеринке по случаю Рождества у общих друзей. Всё произошло так быстро. В январе 2011 года они поженились – это был бурный побег в Париж.

София поделилась с ним своей страстью к Европе и воспоминаниями о Париже, пока работала над степенью магистра. Дерек удивил её заранее спланированной свадьбой. Обменявшись клятвами в парке у подножия Эйфелевой башни, после они со свидетелями поужинали в маленьком французском кафе. Дерек тайно привёз в Париж родителей с обеих сторон. Это была сказочная свадьба, о которой она уже и не мечтала.

Время от времени её любовь к искусству, а также желание сделать себе имя требовали от неё поездок на различные выставки. Её же собственное искусство приобретало признание. Недавно она приняла предложение выставить свои работы во Флоренской Академии Искусств во время трёхнедельной выставки. И хотя ей не нравилось оставлять Дерека, они оба знали, что это замечательное предложение.

И теперь, когда она снова была дома, в Провинстауне, штат Массачусетс, на сей раз наступила очередь Дерека последовать замечательному предложению. Не так давно с ним на связь вышла «Шедис-тикс» - компания из рейтинга Форчун 500, списка крупнейших промышленных компаний США, занимающаяся разработкой программного обеспечения и расположенная в Санта-Кларе, штата Калифорния. Материнская компания, «Роулингс Индастриз», хотела, чтобы данное дочернее предприятие её империи снова заняло своё место в сотне лучших. Они считали, что Дерек мог бы помочь им в достижении этой цели.

И не то чтобы у него не было отличной работы и карьеры. У него всё было - в Бостоне в крупной компании, занимающейся электроникой. Всё шло очень даже неплохо. Его устраивала карьера, и София была счастлива в том месте, которое она так любила. Но всё изменилось, когда ему позвонил представитель из «Шедис-тикс». Контактное лицо сообщило Дереку, что его очень рекомендовали. И теперь он хотел большего.

На самом деле, предложение казалось слишком хорошим, чтобы быть правдой. В сегодняшней экономике спонтанные предложения редко имели место. Он испытывал справедливые сомнения, но после трёх дней исследований Дерек выяснил всё о законности «Шедис-тикс». Он также решил, что новая работа предоставит ему больше возможностей лучше поддерживать страсть своей жены. Даже с наличием признания искусство не очень хорошо оплачивалось. Дереку очень нравилось ее страстное увлечение, и он хотел, чтобы каждая её мечта воплотилась в жизнь.

\*\*\*

Его тёплое дыхание обдало её щёки.

- Ты знаешь, что я не люблю оставлять тебя одну. - Он поцеловал её в носик. - Я делаю это ради тебя, ради нас.

Сетчатая юбка Софии щекотала пальцы её голых ног, когда она нарочно в футболке с круглым вырезом прижалась к его груди.

- И я люблю тебя за это. Но не хочу, чтобы ты заработался до смерти в попытке спонсировать моё творчество. Я хочу, чтобы оно само себя поддерживало.

Он обхватил её тонкую талию.

- Так и будет, детка. Ты такая талантливая, и однажды именно так все и будет. - Его губы задержались на её пухлых губах. - Однажды ты тоже сможешь оказать мне поддержку. Поэтому позволь сейчас мне помочь и достать тебе ту большую студию.

Она выдохнула, прижавшись к его на груди.

- Пожалуйста, позвони мне перед тем, как будешь принимать решение.

Дерек кивнул, его губы ласкали её стройную шею, задевая волны её тёмно-русых волос и посылая мурашки по её рукам и ногам.

- Ты же знаешь, что я не буду принимать решение без обсуждения. Мы команда, детка.

София посмотрела ему в глаза, восхищаясь его длинными ресницами.

- Я просто хочу, чтобы наша команда гораздо чаще могла играть на одной площадке.

Дерек отстранился и посмотрел на часы.

- Отвезёшь меня в аэропорт? Или хочешь, чтобы я оставил машину там?

София сунула ноги в парусиновые туфли на плоской подошве.

- О нет, если ты уезжаешь на неопределённый срок, то не избавишься от меня до самого выхода на посадку.

- Прости, сладенькая. У меня билет местной авиалинии из Провинстауна до Бостона, так что в твоем будущем не значится двухчасовая поездка на машине.

София снова надула губы.

- То есть, мне придётся тебя покинуть быстрее обычного. И там ты не припаркуешься. Но я буду смотреть на тебя всю дорогу до взлётной полосы.

\*\*\*

Провинстаун обладал очевидными преимуществами: первое и самое важное – репутацией в мире искусства, а также маленьким населением в размере 3000 человек до начала туристического сезона. В пору летних месяцев оно исчислялось 60000 человек на весь маленький городок – каждый из которых являлся потенциальным покупателем предметов искусства. Мир свободного духа на Мысе прекрасно подходил Софии.

Самым худшим недостатком была его удалённость от остального мира. На выезде, практически на самом краю штата Массачусетс – дорога занимала время. Стоял конец марта, и холодный ветер, а также океан превратили шоссе номер 6 в потенциально опасное дорожное полотно.

Дерек ежедневно летал в свой офис в Бостоне частной местной авиалинией. Для него тридцатиминутный перелёт был такой же обычной практикой, как проехаться на метро. Он считал это маленькой платой за то, чтобы находиться с Софией в ее любимом месте.

Устроившись в гостиной их коттеджа, София развела в камине огонь. Весенняя погода на Мысе менялась без предупреждения. Вчера было около пятнадцати градусов, а сегодня с пасмурным небом и сильными ветрами, дующими с океана, повезёт, если отметка дойдёт до десяти. София приютилась на мягкой софе, подогнув под себя длинные ноги, а её юбка растелилась по деревянному полу.

Вздохнув, она с любовью подумала об их доме - причудливом особняке, построенном в 1870 году. С поры его первоначальной постройки добавились многие блага цивилизации: современная кухня-столовая и две большие ванные. Софии нравилась ванная на декоративных ножках в ванной комнате на первом этаже. Настоящие деревянные полы, отделка и встроенные полки для книг. На втором этаже располагались две спальни, идеальные для домашнего офиса Дерека и домашней художественной студии Софии.

Попивая тёплый жасминовый чай, она размышляла о сделанном Дереку предложении по работе. Как часто такая компания как «Шедис-тикс» подыскивает себе потенциального работника? Это и в самом деле замечательная возможность, а он всегда поддерживал всё её начинания.

Вместе с известностью её искусство стало приносить некоторый финансовый доход. От случая к случаю картины продавались, и ей доставлял удовольствие определённый ритуал, связанный с покупателями, людьми, которым требовалось периодическое умиротворение в виде бальных платьев, шампанского и выставок. Ей даже за несколько своеобразных картин предоставили задаток. Большой портрет женщины в свадебном наряде принёс самый большой доход. Анонимный покупатель потребовал от неё подписать бумагу о конфиденциальности. Она даже не смогла подписать картину. София узнала женщину из журналов – это была жена бизнесмена.

С тех пор, как она вышла замуж за Дерека, её работы стали ещё выразительнее. Его любовь и поддержка придавали ей силы пробовать то, что она раньше считала слишком рискованным. Эта же самая любовь предоставила ей ощущение стабильности. Многие годы её родители отчаянно трудились, чтобы помогать и поддерживать её. Но они становились старше, а она уже достаточно времени пробыла в роли их финансового бремени. Тем не менее, если бы не они, у неё бы не появилась своя собственная маленькая студия на улице Комершиал. Она стремилась доказать, что со своим искусством сможет выжить сама, даже если «сама» означало вместе со своим мужем.

Допивая чай, она пришла к решению. Если Дереку понадобится переезжать в Калифорнию, она тоже переедет. Их коттедж и студия будут проданы. Быть вместе гораздо важнее, нежели жить своей мечтой.

Из своей студии наверху София посмотрела на юг, в сторону залива. Волны смешивались с облачным небом. Она отодвинула стул от чертежного стола и обнаружила записку:

*«Я люблю тебя, и если ты нашла эту записку, то ты занимаешься сейчас тем, за чем я люблю наблюдать… Сотвори для меня что-то особенное, я уже скучаю по тебе и скоро буду дома!»*

София улыбнулась; когда прохлада восточного побережья развеялась, она ощутила ауру тепла. Повернувшись к ноутбуку, София подумала о том, что могла бы сунуть записку в чемодан, но отправит ему быстрое электронное послание. Он получит его на телефон, когда приземлится.

Её пальцы отбили последний восклицательный знак, и она вспомнила о фотографиях, освещённых в прессе, с её выставки во Флоренции. Кликая на различные снимки, она просматривала фотографии в полный размер. Женщина не сканировала толпу, не приближала изображение. Иначе бы заметила повторяющееся лицо. На большинстве снимков были видны только тёмные волосы некоего джентльмена. А на некоторых были видны и его тёмные глаза. Судебный психолог мог бы заметить, что эти чёрные глаза пристально изучают Софию, а не её предметы искусства.

Закрепив бумагу для наброска на столе, София закрыла глаза и представила себе его сюжет. Уголь окрасил кончики её пальцев чёрным, пока закрашивал поверхность плотной хлопковой бумаги. Со временем и ладонь её руки стала чёрной от того, что та растушевывала тени на изображении. Это был набросок не для будущей выставки. Едва ли он когда-нибудь увидит стены студии. Этот автопортрет был предназначен только для одного человека. Оттенки угольно-серого преображали пустой лист, превращая его в сказочную сцену, созданную специально для Дерека.

Океанский бриз нежно развевал волосы Софии. Хотя окна были закрыты, она чувствовала ветер на своих щеках и вдыхала солёный воздух. Тело, которое она нарисовала, очевидно, было лучше того, что скрывалось под её футболкой и юбкой, но ненамного. Она была стройной и при этом хорошо сложенной. Её длинные ноги часто часами гуляли по пляжу или на природе в окрестностях Провинстауна. Пока она вырисовывала собственную грудь, мысли Софии заполнялись образами мужа, и её соски напряглись под футболкой. Усмехнувшись, она изобразила такую же реакцию. София подумала, что если бы она прогуливалась по пляжу голая, то ей было бы холодно.

Про обед она забыла, из художественного транса её вывел звук мобильного. Когда её потемневшая рука добралась до маленького прибора, она расплылась в улыбке и увидела номер телефона и имя Дерека.

- Привет, дорогой.

- Привет, детка. Я тебя разбудил?

София рассмеялась:

- А ты как думаешь? Я работаю над твоим «чем-то особенным».

Их телефонный разговор длился всего несколько минут. От «Шедис-тикс» его ждала машина, чтобы отвезти в отель.

София сказала:

- Они явно прикладывают все усилия. Я считаю, что они действительно хотят тебя заполучить.

- Ладно, посмотрим, что они скажут.

- Дерек?

- Да?

- Я знаю, мы с тобой этого не обсуждали. Но я понимаю, что эта работа может означать переезд. Знай, мне всё равно до тех пор, пока я с тобой.

София услышала, как выдохнул её муж.

- Ты даже не представляешь, как много это для меня значит. Обещаю, я не буду ничего предпринимать без звонка тебе. Мне нужно идти. Я люблю тебя и не могу дождаться, когда увижу это «нечто особенное».

- Я тоже тебя люблю.

На этом они распрощались.

**Глава 5**

*Меняются не вещи. Меняемся мы сами.*

*Генри Дэвид Торо*

Филипп Роуч, частный детектив, обдумывал собранную им информацию: запеленговав башни сотовой связи возле Пало-Альто, штат Калифорния, он сузил поиски до улицы, в районе которой производились звонки с одноразового сотового телефона на номер Эмили Вандерсол, сестры Клэр Николс. В этом районе располагались рестораны, кафе и жилые дома. Фил не был уверен на сто процентов, то ли это были звонки от Клэр Николс, то ли она звонила из какого-то заведения или из жилого дома этого района. Тем не менее, интуиция подсказывала ему, что он близок к разгадке.

У Филиппа имелись полезные связи, обладающие ресурсами, которых не было у него. Без сомнения, в будущем к нему обратятся с просьбой об ответной услуге – как говорится, услуга за услугу. Такова особенность его профессии.

С таким клиентом как Энтони Роулингс не существовало такой сделки, которую Фил не захотел бы заключить. Чёрт, да он пожмёт руку дьяволу, лишь бы продолжить данное сотрудничество.

Передача номера телефона с отслеженного мобильника, а также сужение поисков местонахождения мисс Николс до Пало-Альто тут же успокоит мистера Роулингса. Собрав все свои находки в одно текстовое послание и пообещав в будущем добыть больше информации, Фил нажал кнопку «Отправить».

\*\*\*

GPS-навигатор Клэр вел её в самое сердце финансового района Сан-Франциско.

И хотя высокие здания и крутые улицы образовывали лабиринт, компьютеризированный голос направлял её к многоквартирному дому под номером двести по улице Калифорния.

- Вы достигли пункта назначения.

Бегущие по коже мурашки, вызванные запоздалым мартовским ветром, соприкасались с гладкой шёлковой блузкой, когда Клэр шла от многоэтажного гаража по направлению к своей цели. Улицы чуть южнее Чайнатауна были полны посетителей. Но не люди тут же привлекли её внимание, а довольно живописная картина. Вниз с холмов сползало плотное белое одеяло тумана, укутывающего залив, в которое вклинивались лишь опоры моста Золотых Ворот. После освобождения из тюрьмы в каждой панораме, в каждом явлении ей виделись чудо и трепет. Клэр поклялась, что больше никогда не станет воспринимать свободу как само собой разумеющееся.

Последние две недели она размышляла о своём существовании. И хотя один вопрос казался не самым насущным, она все же размышляла о нём - а именно о стиле своей одежды. Её вещи до совместной жизни с Тони и во время неё разительно отличались. Хождение по магазинам ради себя, по своей прихоти, желанию и нужде, а также с правом выбора оказалось гораздо сложнее, чем она ожидала. Теперь она получала удовольствие от качественной одежды в стиле миссис Роулингс по разумным ценам – она даже внимательно перебирала полки с вещами, выставленными на распродажу. И без сомнения, самым любимым видом покупок было нижнее бельё. Теперь Клэр обладала большим количеством симпатичных трусиков и бюстгальтеров, чем полагалось одной женщине. Она оправдывала себя тем, что долго воздерживалась, что, несомненно, этого достойна и все это стоило ей трёх лет.

Сегодня Клэр, олицетворяя профессионализм, надела шерстяные брюки, шёлковую блузку, дополняющий ансамбль пиджак и туфли на каблуках (а еще белые кружевные трусики и бюстгальтер, которые никто не видел, но которые делали её счастливой).

И хотя номер квартиры был единственным внешним признаком, офис мистера Пульвара оказалось легко найти. Клэр дважды сверилась с запиской Гарри - да, это тот самый номер. Оказавшись внутри, она вошла в небольшую зону ожидания с администратором за прозрачной перегородкой. Это напомнило ей кабинет врача. Она уверенно приблизилась к седовласой женщине, находящейся за стеклом.

- Здравствуйте, меня зовут Клэр Николс. У меня назначена встреча на одиннадцать часов с мистером Пульвара.

- Да, мисс Николс. Могу я взглянуть на ваше удостоверение личности?

Клэр достала свои новые водительские права и протянула их женщине.

Администратор взяла маленькую карточку, сделала копии с двух сторон и вернула их Клэр.

- Мистер Пульвара выйдет к вам через минуту. Пожалуйста, присядьте.

Мягкие кожаные кресла были аккуратно размещены в углу комнаты в форме буквы «Г». Освещение от ламп накаливания придавало неброскую эстетичность. Чтобы скоротать время, Клэр достала айфон и вернулась к статье, которую начала читать утром. Она пробежалась по ней глазами.

*«Помилование в пользу мисс Николс было предоставлено ей на законных основаниях… не подлежит отмене, как только было принято… остается вопрос - почему её имя было скрыто губернатором?... Губернатор Престон намеревался избежать субъективного представления о неправильности данного поступка… не может быть отменено… полное уничтожения всей истории ареста и тюремного заключения… Нет возможности связаться с мисс Николс…»*

- Мисс Николс, - голос вернул Клэр в реальность.

Она и не рассматривала возможность того, что помилование может быть отменено. Клэр вздохнула с облегчением, поняв, что этого не произойдет.

- Мисс Николс?

- Да, - ответила Клэр и последовала за женщиной, пройдя через массивную дверь.

Оказавшись за перегородкой, она была поражена открывшейся её взору комнатой. В помещении располагались осветительные приборы, увеличительные стёкла, весы и другие механизмы, предназначенные для того, чтобы тщательно рассмотреть утончённый предмет. По другую сторону рабочего стола на уровне её роста возвышался джентльмен с кожей цвета кофе с молоком. На шее у него висели специальные очки с вытянутыми увеличительными линзами. В его голосе слышался ближневосточный акцент, и налицо была одарённость в том, чем он занимался. Его улыбка, с которой он протянул ей руку для приветствия, успокоила ее. Клэр пожала ее и представилась.

Мистер Пульвара не был приверженцем светских разговоров. Время - деньги, а в данную минуту Клэр занимала его время. Она достала из сумки маленькую вельветовую коробочку и вытащила часы, бриллиантовые гвоздики и ожерелье-путешествие. Надев очки на нос, мистер Пульвара оставался беспристрастным, пока осматривал её украшения. Его опытные руки прокручивали каждую вещицу между пальцами, когда он изучал драгоценные камни и качество золота. Уделив по несколько минут каждому украшению, он положил их на чёрную ткань.

- Мисс Николс, это прекрасные вещи. У вас в сумочке есть что-то еще?

- Есть.

Открыв мешочек и высыпав его содержимое себе на ладонь, Клэр протянула руку со своими кольцами по случаю помолвки и обручения, сверкающими под осветительными приборами.

Мужчина перевел взгляд с её ладони и посмотрел ей в глаза. Сначала он взял платиновое обручальное кольцо, окружённое бриллиантами. После нескольких минут он положил его обратно и взял платиновое кольцо по случаю помолвки. Не произнося ни слова, он покрутил бриллиантовое кольцо в разные стороны. Потом с помощью нескольких приборов измерил грани драгоценного камня. Наконец, он нарушил молчание:

- Мисс Николс, вы знаете торговую компанию, у которой приобретались эти кольца?

- Мне говорили, что это из «Тиффани» в Нью-Йорке. Сама я там не была. Поэтому не уверена.

- Полагаю, у вас есть чек или страховой полис - что-то, что может являться свидетельством того, что эти вещи принадлежат вам.

- У меня ничего нет. Они были подарком.

- Возможно, вы могли бы связаться с дарителем этих подарков? Вы же понимаете, я должен быть уверен, что эти вещи на самом деле принадлежат вам.

- Мистер Пульвара, эти вещи были подарены мне моим бывшим мужем. В мои планы не входит связываться с ним. Если вы не заинтересованы в их приобретении, я с радостью поищу возможность в другом месте. Спасибо за потраченное время.

Клэр потянулась к своим украшениям.

Оценщик мягко коснулся тыльной стороны ее ладони, останавливая движение. Она подняла глаза и посмотрела ему в лицо. Тот произнёс:

- Я очень заинтересован. И считаю, что этот свадебный комплект очень высокого качества и достаточно ценен. Огранка сама по себе очень редка. Я должен быть уверен…

Она прервала его:

- У меня нет доказательств того, что эти вещи принадлежат мне. Я заберу их…

- Мисс Николс, могу я узнать ваше первое имя?

Клэр колебалась.

- Мистер Пульвара, я могу быть уверена в соблюдении конфиденциальности с вашей стороны?

- Конечно. Без гарантии абсолютной конфиденциальности у меня не было бы покупателей и репутации, благами которых я сейчас наслаждаюсь.

- Извините, но я бы хотела получить подтверждение в письменном виде. Не хочу увидеть в завтрашних новостях сообщение о том, что я продала свои свадебные кольца.

Да, такая информация могла бы послужить заголовком на первых полосах печатных изданий.

- Безусловно, это можно организовать. Итак, мисс Николс?

- Николс – это моя девичья фамилия. Моя фамилия в замужестве была Роулингс, а именно миссис Энтони Роулингс.

Оценщик на несколько секунд притих, впитывая слова и рассматривая её по-новому. Клэр видела, как его глаза озарила вспышка узнавания.

- Миссис Николс, со времени вашего замужества вы сменили цвет волос. Я видел сегодня фотографию…

- Да, мистер Пульвара, со времени моего замужества много чего поменялось, включая и моё желание носить эти кольца. Вы заинтересованы в их оценке и том, чтобы поделиться со мной причитающейся суммой денег?

- Пожалуйста, мисс Николс, присаживайтесь и дайте мне немного времени. Могу я изъять камни из оправы?

- Если мне не понравится ваша цена, вы вставите их обратно?

- Конечно.

Клэр увидела кресла, расставленные вдоль стены. Она кивнула оценщику, села и стала наблюдать за тем, как он взвешивает, измеряет и проводит другие тесты. Затем он сверился со своим компьютером и сделал какие-то пометки. Клэр вспомнила, что «Ярмарка Тщеславия» оценила её кольцо по случаю помолвки в сумму около 400000 долларов. Она, правда, не имела ни малейшего представления о том, была ли эта цифра точна или просто являлась маркетинговым ходом в погоне за сенсацией. Если она точна, то это единственная реальная часть информации в этой статье.

Почти сорок минут спустя мистер Пульвара наконец произнес:

- Мисс Николс, не будете ли вы так добры подойти ко мне, чтобы я дал вам свою оценку.

\*\*\*

Клэр вышла из банка на тротуар, нагретый полуденным солнечным светом. Большое скопление народа вызывало у неё чувство оживления. Она только что встретилась с банковским специалистом по инвестициям и вложила свои обретённые богатства в различные компании. Поиск работы по-прежнему являлся желанной целью. Но необходимость в ней не была настолько острой. Желание Тони получать только лучшее качество и создавать видимость теперь подарили Клэр некоторый запас времени. То время, которое она использует, чтобы закончить свои поиски.

Прежде чем войти в парковочный гараж, Клэр достала айфон и посмотрела на время - 16:32. Потом набрала сообщение: «КТО СВОБОДЕН ДЛЯ ПРАЗДНИКА? УЖИН ЗА МОЙ СЧЁТ!» В строку получателя ввела имена Эмбер и Гарри и нажала кнопку «Отправить».

Несколько часов спустя все трое сидели и болтали в настоящем бразильском стейк-хаусе в самом центре Пало-Альто. Ни Эмбер, ни Гарри не стали спорить с Клэр, чтобы та угостила их ужином. Они заказали вино, изучили меню, обсудили закуски и основные блюда. И хотя они сидели в окружении других посетителей, они разговаривали и смеялись над тем, как прошёл их день. Бокалы встречались в тосте за свершённую сделку Клэр. Эмбер развлекала их многочисленными историям о фокус-группах «Си Джо». Судя по всему, недавно созданная группа высказала резко отличающиеся мнения по поводу одной из их последних игр. Клэр удивило то, что Эмбер могла смеяться над негативными отзывами и шутить по поводу комментариев. И нельзя было сказать, что создатели не учитывали мнения фокус-групп. Наоборот.

Когда их празднование подходило к концу, и Клэр добавляла сливки в свой кофе, зазвонил её одноразовый телефон. Доставая его из сумочки, она извинилась.

- Прошу прощения, должно быть, это Эмили. Она предупреждала, что у неё будет новый номер. Мне нужно ответить.

Отодвинув стул, чтобы подняться, она нажала кнопку «Ответить». Не обращая внимания на номер, высветившийся на экране, Клэр произнесла:

- Привет.

Она уже хотела было выйти в холл или на улицу, чтобы поговорить, но прозвучавший в трубке голос заставил её колени подогнуться, а лицо побледнеть. Она тут же его узнала.

- Добрый вечер, Клэр.

Она плюхнулась обратно на стул. Эмбер и Гарри с ужасом наблюдали за ней.

- Ты в порядке? - спросили они в унисон.

Клэр смогла лишь покачать головой. Нет, она не в порядке. Она по-прежнему не произнесла ни слова.

Но хриплый глубокий баритон, отдающийся в ушах, продолжал говорить:

- Итак, Клэр. Мы с тобой это уже проходили. Общепринятой нормой считается, что человек должен отвечать на приветствие другого человека. Я сказал «Добрый вечер».

- Здравствуй, - обретя дар речи, выдавила она из себя.

Было трудно открывать рот и что-то говорить и при этом пытаться удержать еду в желудке.

- Очень хорошо. Я уж подумал, что нам придется заново учить тебя вежливым манерам. - Голос Тони звучал ровно, сильно и доминирующе.

Клэр закрыла глаза и увидела его: тёмный силуэт, вырисовывающийся на фоне камина в его комнате. Это был не Тони Роулингс, за которого она вышла замуж. В её видении это был Энтони Роулингс, её похититель. Временной отрезок и место действия разлетелись на осколки. Она больше не была с друзьями в оживлённом ресторане, она вернулась на три года назад. Видения проносились за закрытыми глазами, как на видеозаписях слежения, сделанных Тони, её тело сотрясала дрожь.

С усилием распахнув веки, она отыскала взглядом своих друзей. В попытке сделать вздох, она отчаянно старалась прорваться сквозь плотную завесу перед глазами. Безликие лица произносили слова. Их голоса были шумовым фоном для глубокого голоса, отдающегося в ушах. В ответ на комментарий бывшего мужа она покачала головой. Движение было таким лёгким, что даже волосок не шевельнулся на её голове, оно едва ли было осязаемым. Но про себя она яростно качала головой. *Нет, я могу говорить, не нужно ничего заново учить.*

Сглатывая сокрушительную смесь эмоций и еды, которая боролась с естественными спазмами желудка, она призвала на помощь все силы, чтобы голос звучал твёрже:

- До свидания, Тони.

- Клэр, ты должна знать, что я узнал о твоём освобождении меньше чем двадцать четыре часа назад. И как слышишь, я уже знаю твой номер телефона. Как думаешь, сколько у меня займёт времени, чтобы выяснить твоё местоположение?

Приосанившись, она нашла в себе силу для ответа. Ту самую силу, которой всегда обладала, ту самую, которой пользовалась, чтобы держать Тони в умиротворенном состоянии. Сегодня она использовала её, чтобы выразить свои мысли.

- Мне кажется, это ты растерял способность воспринимать смысл. «До свидания» означает, что разговор окончен. Для справки, это касается и всех будущих разговоров. Уверена, ты помнишь, что если обсуждение подошло к концу, то возобновлять его – не вариант.

Его ответом стал смех, глубокий и громкий, который сменился словами:

- Я всегда восхищался твоей силой. Такая храбрая речь для того, кто прячется на другом конце страны…

Клэр больше ничего не услышала. Она убрала трубку от уха и нажала на кнопку отбоя.

Поднялась завеса, отключившая ее от реальности; она поймала на себе обеспокоенные взгляды своих друзей.

- Простите, я отойду в уборную. - Клэр поднялась. - Позовите официанта, думаю, я готова уходить.

Она отошла от стола прежде, чем её друзья смогли бы высказать вслух свои вопросы. На полпути к уборной ее дрожь возобновилась, а из глаз хлынул поток слез. Тем не менее, прерывистые всхлипы она сможет позволить себе, лишь когда окажется внутри кабинки. Из ее груди невольно вырвались рыдания.

Снова завибрировала её сумочка. Ей нужно взглянуть, это могла быть Эмили. На экране высветилась надпись: «Неизвестный номер». Она остановилась, чтобы подумать: если у Эмили появился собственный одноразовый телефон, то ей не нужен закрытый номер. Клэр нажала кнопку «Отклонить». Тридцать секунд спустя на экране появился значок, извещающий о входящем текстовом сообщении. Она нерешительно его открыла.

«*ТОЛЬКО Я ЗАКАНЧИВАЮ РАЗГОВОРЫ. И ЭТОТ ВСЁ ЕЩЁ ОСТАЕТСЯ ОТКРЫТЫМ. С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУ ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗОБНОВИТЬ ЕГО ПРИ ЛИЧНОЙ ВСТРЕЧЕ*».

**Глава 6**

*Так что мы, я считаю, становимся такими, как есть, в силу множества причин. И вероятно, большую часть из них никогда не узнаем. Но если не в нашей власти выбирать, откуда мы пришли, то уж куда двигаться, мы выбираем сами.*

*Стивен Чбоски «Хорошо быть тихоней»*

***1980 год...***

Антон спустился на нижний этаж своего родового поместья. Сцена, произошедшая между дедом и отцом, свидетелем которой он только что стал, непрерывно вертелась у него в голове. С каждым шагом по направлению к развлекательному центру дома он отчаянно пытался забыть свою семью и подумать о жизни, которая начнётся по возвращению в Академию Блэр. Больше всего на свете он хотел вернуться в кампус своего закрытого учебного заведения, оказаться подальше от этого фарса под названием «семья».

И дело не в том, что у него в Блэр было много хороших друзей. Было бы легче, если бы он был частью команды, если бы принимал участие во внешкольных мероприятиях. Одному Богу известно, как его телосложение помогало ему в области спорта. И с каждым годом он продолжал расти в высь и в ширь. Антон получал удовольствие от лакросса и баскетбола в зале. Тренера подмечали его очевидный талант и неоднократно звали присоединиться к одной из команд Блэра. Но, несмотря на то, что его отказ вызвал ненависть со стороны однокурсников, едва ли они понимали, что это был не его выбор. Парни считали, что он слишком заносчив, чтобы участвовать. Правда заключалась в том, что его дедушка запретил ему принимать участие. Конечно же, Антон никому в этом не признался. Иначе это показало бы остальным, что ему не позволено принимать собственных решений. А этого Антон не хотел раскрывать. Вперёд, продолжайте думать, что Антон Роулз ничтожество, ему плевать. Он заставит гордиться им единственного человека, чьё мнение имеет для него значение. И однажды он всем это докажет.

Натаниэль никогда не пользовался преимуществами частного образования. И не был в состоянии предложить такую роскошь своему сыну. Теперь же он ожидал, что его единственный внук пожнёт плоды всего того, что были способны предоставить деньги. Натаниэль ожидал, что Антон преуспеет. По мнению Натаниэля, Антон должен быть сосредоточен только на учебных дисциплинах. Именно поэтому так всё и было.

Ну, за исключением того, что унаследование семейного бизнеса осталось для Антона в прошлом. Может, ему и было пятнадцать, но он мог прочитать финансовые отчёты, а также отследить систему автоматической котировки Национальной Ассоциации фондовых дилеров ииндекс Доу-Джонса. Он разбирался в инвестициях и мог проанализировать квартальные отчёты. Он никогда этого ни с кем не обсуждал. Отец относился к нему как к ребёнку и никогда бы не принял его всерьёз. Дед был слишком занят для того, чтобы обсуждать бизнесс пятнадцатилетним юнцом. Антон с нетерпением ждал наступления того дня, когда уже он будет стоять по другую сторону стола, обсуждая со своим дедом доходы и потери. Антон знал, что когда-нибудь Натаниэль увидит в нем свой самый ценный актив.

Терпеть ехидные нападки однокурсников лучше, чем слушать ссору отца с дедом. Когда Антон займёт место главного советника, как фантазировал он, они не будут ссориться; они будут работать вместе, объединять усилия и взаимодействовать для того, чтобы превратить «Роулз Корпорейшен» в величайшее предприятие Америки. «Эксон», «Дженерал Моторз» и «Мобил» не сравнятся с возможностями «Роулз», когда у руля будут стоять Натаниэль и Антон.

Не дойдя до развлекательного центра, Антон повернул за угол и наткнулся на бабушку.

- Антон, куда ты так летишь?

- Бабушка, я и не думал, что шёл так быстро. Наверно, я просто задумался о чем-то.

- Ну, конечно. Ты же взрослеющий молодой человек. У тебя в голове может многое крутиться, возможно, девушки?

Антон не ответил. Шаррон продолжила:

- Ты хотел посмотреть телевизор внизу?

- Да, последний сезон «Гавайи5.0». Не хотелось бы пропустить сериал.

- О, я слышала об этом сериале. Можно посмотреть его с тобой?

Антон выдавил из себя улыбку, он не смог бы сказать ей нет. Но всё же не хотел, чтобы она была рядом с ним. Не потому что он не любил свою бабушку, а потому что она всю серию напролёт проговорит. Он бы предпочёл тишину. Тем не менее, он ответил:

- Конечно, пойдём.

Шаррон отправилась вслед за внуком в редкоиспользуемую телевизионную комнату. Придя туда, Антон включил большой телевизор, а Шаррон устроилась на мягком диване. И именно тогда она спросила:

- Натаниэль, а что именно мы будем смотреть?

Антон вздохнул и повернулся к своей бабушке.

- Мы будем смотреть «Гавайи 5.0», и я Антон.

Она с любовь улыбнулась своему внуку, на её лице читалась смесь любви и растерянности. В её взгляде медленно рассеялся туман, и она посмотрела прямо в его тёмно-карие глаза.

- Да, «Гавайи 5.0», и ты, конечно же, Антон. Зачем ты назвал мне своё имя? Ты свет наших очей.

Он улыбнулся. Но это была не улыбка счастья, а скорее умиротворяющий способ, чтобы остановить её размышления. Он уже и раньше все это слышал. Она могла выкрутиться из любой оплошности. На самом деле, сколько он себя помнит, она постоянно этим занималась: говорила что-то абсолютно неуместное или делала что-то странное, а потом подавала как самую естественную вещь на свете.

На половине серии Антон бросил попытки расслышать актёров.

- Бабушка, я только что вспомнил, что мама хотела, чтобы я поднялся к ней наверх. Мне нужно идти.

Она улыбнулась.

- Да, конечно. Пожалуйста, передавай Маргарет от меня сердечный привет.

Он подошёл к телевизору и выключил экран. Исправлять или объяснять не было смысла. Маргарет была его прабабушкой, мамой Натаниэля. Она умерла еще до рождения Антона, и он никогда её не видел.

- Я передам, бабушка. Уверен, она тоже передаст тебе привет.

Пожилая дама фыркнула:

- Мы оба знаем, что это неправда. Но в любом случае, пожалуйста, передай ей.

- Передам.

Антону стало интересно, заговорит ли бабушка о своих отношениях со свекровью или невесткой. Но не настолько интересно, чтобы задать этот вопрос. Ответ занял бы времени больше, чем он был в состоянии выдержать. Кроме того, по своему опыту Антон знал, что в конце разговора его вопрос мог легко остаться без ответа.

**Глава 7**

*- Вы обретаете силу, отвагу и уверенность всякий раз, когда осмеливаетесь остановиться и посмотреть в лицо собственному страху.*

*И вы должны делать то, чего, казалось бы, сделать не сможете.*

*Элеонора Рузвельт*

- Не думаю, что это хорошая идея, - в трубке своего нового скрытого телефона Клэр услышала полный опасения голос Кортни. Это был её второй телефон для разговоров с предоплатой. Его номер знали только Эмили и Кортни, тоже владеющими подобными телефонами, использование которых предназначалось исключительно для общения. Ни один из этих номеров нельзя было отследить по номеру, который знал Тони.

- Если ты не дашь мне его, я раздобуду его другим путем, - голос Клэр звучал твёрдо и решительно.

После вчерашнего эмоционального срыва в кабинке туалета Клэр взяла себя в руки и решила встретить проблему лицом к лицу. И этой проблемой был ее бывший муж Энтони Роулингс.

- Серьёзно, Кортни, неужели ты не понимаешь? Я не собираюсь проводить свою жизнь в бегах. Я не позволю ему заполучить надо мной контроль. Если я буду бежать каждый раз, когда он рядом, то он выиграет. Я устраиваю свою жизнь здесь. И хочу, чтобы она была нормальной.

Кортни сидела на своей кухне и смотрела в окно на задний двор. Весна в Айове изо всех сил пыталась прорваться сквозь серую вуаль зимы. Бледные остатки газона усеяли островками слои льда и снега. В следующем месяце трава начнёт зеленеть, и жизнь вступит в новый цикл. Кортни размышляла о своей подруге - та тоже заслуживала начать жизнь заново.

- Клэр, каким образом наличие его личного номера этому поможет?

- Потому что он думает, что ему можно звонить мне и вмешиваться в мою жизнь. Единственный способ остановить его – это поменять ход игры. У меня должны быть равные возможности, чтобы также связываться с ним.

- Думаю, я понимаю, что ты имеешь в виду. Но ты не считаешь, что его может заинтересовать то, откуда у тебя его номер? То есть, он же закрытый. Ты ведь знаешь об этом.

- Знаю. И я видела список его контактов, в нём очень много людей. Он не так изолирован, как думает. Его можно запросто раздобыть у одного из этих людей.

Кортни продолжила рассматривать вид за окном. Рядом с локтём на столе лежал список дел, намеченных на вторую половину субботы. Джулия, её будущая невестка, вскоре официально приобретёт этот статус, и им нужно закончить много дел до стремительно приближающейся свадьбы. Рядом с наполовину полной кружкой кофе лежал список предполагаемых гостей. Она взглянула на перечень мест для репетиции ужина, а также компаний, обслуживающих свадьбы. На этот полдень у них назначено с ними три встречи.

Их сын Калеб не так давно запустил в пригороде Чикаго свою собственную инвестиционную компанию. Это единственная весомая причина, оправдывающая то, что он не будет работать с Тони. К счастью, Калеб был убедителен, когда объяснял Тони своё желание – сделать всё по-своему. Его независимый дух вдохновлял Тони, который и сам был бизнесменом. Такое развитие событий также позволило правдоподобно изъять из «Роулингс» некоторые фонды Брента и Кортни. Они хотели, чтобы их капитал послужил финансовой помощью начинаниям их сына. Мысли Кортни задержали её с ответом.

И Клэр неправильно восприняла ее молчание.

- Я понимаю. Действительно понимаю. Если ты не можешь помочь, я найду кого-нибудь другого… - в её голосе отчетливо слышалось разочарование.

- Нет, я помогу. Подожди я возьму другой телефон, где полный список контактов.

Клэр быстро выдохнула:

- Спасибо. Я по-настоящему это ценю.

Не успела Кортни ответить на благодарность Клэр, как та услышала в трубке шум множества голосов. Она сидела на кровати со скрещенными ногами за полторы тысячи миль от того места и слушала разговор.

Кортни настолько погрузилась в свои мысли, что не услышала звонок в дверь и голос своего мужа, пока он и Тони не появились на пороге кухни.

Брент заговорил первым:

- Смотри, кто пришёл.

- Привет, Кортни, прости за вторжение. Я возвращался к себе домой, как вдруг подумал, а не заехать ли к вам и переговорить с твоим мужем. Обещаю, это займёт всего несколько минут. - В его глубоком голосе звучали обычные дружеские нотки, которые он использовал в общении с Кортни.

Она прикрыла телефон ладонью и улыбнулась своей самой радостной улыбкой.

- О, Тони, как приятно тебя видеть.

Кортни поднялась на ноги, чтобы привычным образом обнять его в знак приветствия, надеясь, что тот не заметит её учащённого сердцебиения.

- Извините меня, я тут пытаюсь окончательно уладить дела со свадьбой. Мне нужна ещё одна минутка.

Двое мужчин кивнули и посмотрели на бумаги, раскинутые на столе. Брент открыл холодильник, передал Тони бутылку с водой и заметил маленький черный телефон Кортни, а не её обычный блэкберри.

- Что ж, Тони, предлагаю пойти в мой кабинет. Поверь мне, тебе не захочется вставать у нее на пути, когда она будет окончательно улаживать дела, связанные со свадьбой.

Тони рассмеялся.

- Ничего страшного. Это ведь займёт всего несколько минут. - Повернувшись к Кортни, он сказал: - Приятно было тебя увидеть.

Кивнув мужчинам, когда те вышли из кухни, Кортни схватила свой блэкберри и вышла через арку на застеклённую террасу, увеличив расстояние между ней и кабинетом мужа.

- Чёрт, - прошептала она в маленький чёрный телефон.

- О, Боже, Кортни. Прости меня.

- Нет, не извиняйся. Давай я дам тебе его номер. Просто дождись, пока он уйдёт, перед тем как звонить ему.

- Я так и сделаю. Честно говоря, я не знаю, когда позвоню. Мне просто важно знать, что я смогу это сделать.

На мгновение Кортни улыбнулась, пока пролистывала список контактов. Посматривая на арку в кухню, она тихонечко продиктовала Клэр десять заветных цифр, после чего добавила:

- Надеюсь, ты знаешь, что я ненавижу его за то, что он сделал с тобой.

Клэр кивнула.

- Спасибо, но ты долгое время была его другом. Я ценю твою помощь, но понимаю…

- Нет, не понимаешь.

Тон Кортни удивил её. Злость, запал – вряд ли она когда-либо раньше слышала такую ярость в голосе Кортни.

- Возможно, не понимаю. - Может, она злоупотребила преданностью подруги, попросив телефон Тони. - Я лучше пойду. Ещё раз тебе спасибо.

- Клэр! - голос Кортни был больше похож на шёпот. - Я хочу с тобой увидеться. Мне нужно быть честной с тобой по поводу того, что я знаю и что думаю. И лучше это сделать лично.

Эмоции зашкаливали. Клэр хотела увидеться с подругой, но часть нее все же задавалась вопросом, а на самом ли деле она ее подруга. У нее на кухне она услышала небрежный голос Тони, может эта просьба была ловушкой. А что касается знаний – что вообще могла знать Кортни? Клэр солгала ей так же, как солгала бы любому. Тон, услышанный Клэр, был направлен на неё или на Тони?

Девушка напомнила себе, что Кортни была единственным человеком, который нашел способ общаться с ней в тюрьме. Она была одной из немногих, кто предложил ей поддержку. Клэр ответила:

- Мне бы тоже этого хотелось. Но для начала, почему бы тебе не сосредоточиться на своём деле? Детали мы обсудим позже.

Кортни кивнула.

- Ты права насчёт времени. Его мы знаем давно. Но иногда можно знать кого-то, но при этом не знать совершенно. При других обстоятельствах правда узнается сразу же. - Она помолчала немного, но Клэр не отреагировала, поэтому Кортни продолжила: - Надеюсь, мы сможем найти возможность, чтобы встретиться. Поговорим позже.

Клэр согласилась, и разговор закончился. Убрав чёрный тонкий телефон в карман своих джинсов, Кортни принесла обратно на кухню свой блэкберри. Скоро здесь будет Джулия, их ждет впереди очень напряженный день.

Клэр уставилась на номер, записанный в блокноте. Вот он. Теперь он не единственный, кто сможет выходить на связь. Внеся номер в телефон, на который вчера звонил Тони, Клэр покачала головой. Перед ней лежало три телефона. Ей нужен был всего один, а теперь у неё их целых три!

Кортни была не единственным человеком, который выступил против идеи позвонить Тони. Гарри тоже считал, что это плохая идея. Удивительно, но Эмбер поняла мотивацию Клэр. Гарри же сравнил эту ситуацию с тем, как если бы она палкой ворошила пчелиный улей.

В конце концов, Клэр улыбнулась и объяснила:

- У моего отца был друг, который занимался пчеловодством. Обычно мы ездили к нему и помогали собирать мёд – весело, но страшно. Вокруг его гаража жужжали пчёлы, пока мы работали внутри, доставая мёд из пчелиных сот.

Гарри и Эмбер слушали, наверно, думая, что аналогия с пчёлами имела метафорическое значение.

Клэр продолжила:

- Когда я была маленькой, мне было по-настоящему страшно. Всё же пчёлы – безумные насекомые. Но их нельзя в этом винить, ведь мы забирали у них мёд. Я помню, что спросила у друга отца, как он может доставать соты из пчелиного улья так, чтобы его не покусали. Он показал мне странную шляпу с сеткой, костюм из плотного материала и перчатки, а также ботинки – ну вы знаете, полная экипировка пчеловода.

Оба кивнули.

- То есть до вас не дошло?

Клэр смотрела на них и искала хоть какое-то понимание в глазах друзей, но, не увидев его, сама ответила на свой вопрос:

- Я обещаю не ворошить палкой пчелиный улей до тех пор, пока не буду полностью экипирована должным образом с полной защитой. Я не собираюсь позволять, чтобы меня ужалили… снова.

Клэр была уверена, что заметила в глазах своих друзей вспышки восхищения.

Теперь, когда его номер у неё в руках, ей нужно поработать над своей экипировкой пчеловода. До вчерашнего вечера она не была уверена в том, что хотела делать. Пребывание в Калифорнии обернулось для нее даже лучшим выходом, чем она предполагала. Честно говоря, она надеялась, что сможет начать новую жизнь и забыть последние три года. Но потом всё поменялось - позвонил Тони.

Клэр чувствовала всем своим нутром – в глубине души, – что этоникогда не закончится. Той коробкой он показал, что следил за ней, по крайней мере, с момента смерти её родителей. Нет, на самом деле – а она не сомневалась, что он намеренно завлёк Саймона своим предложением о работе, – он следил за ней с первого курса в колледже.

Да, Энтони Роулингс бессердечно выкинул её из жизни – оставил гнить в тюрьме за преступление, которое она не совершала. Но она неоднократно размышляла о его предложении. До того, как она заявила о своем нежелании оспаривать обвинения, он предлагал ей другой выход. Он предложил вариант заявить о невменяемости. У него даже на примете было заведение, готовое принять её в качестве пациента. Если бы она согласилась, он бы до сих пор, а, возможно, и пожизненно контролировал её. Почему-то Клэр считала, что Тони ожидал, что она выберет его вариант.

Она усмехнулась, поняв, что без усилий нарушила его планы. Чувствуя небольшой прилив гордости, Клэр поймала необычное ощущение. Если она смогла оказать открытое неповиновение инстинктам Энтони Роулингса и вопреки его замыслу выжить, тогда ее возможности безграничны, ей лишь нужно всерьёз взяться за это дело.

Тони никогда не позволит ей избавиться от него. Каким-то образом ей нужно выйти из-под его власти. Клэр понимала, что, пытаясь спрятаться от его голоса, она усиливала эту власть. С другой стороны, обратное действие ослабит её.

Прошлым вечером, после возвращения за столик в ресторане, Клэр объявила своим друзьям, что готова продолжить работу над поисками. На текущий день у неё есть время и, благодаря Тони, деньги. Она примет помощь, но, звонок Тони без сомнения укрепил её решимость – мистеру Энтони Роулингсу придётся выучить урок, а Клэр возьмёт на себя роль его учителя.

Эмбер и Гарри видели её красное в пятнах лицо. Но вместо жалости или знака того, что они заметили её состояние, оба друга улыбнулись. Эмбер встала со своего места и обняла Клэр.

- Надеюсь, ты знаешь, что у тебя есть моя полная поддержка и любая помощь, которую я только могу оказать.

- Если вы, две презренные дамочки, позволите мне, я бы хотел стать частью ваших поисков.

С этими словами Гарри заключил обеих женщин в свои объятия. Их групповое объятие длилось всего несколько секунд, но общая цель и поддержка избавили Клэр от опустошения, оставшегося после телефонного звонка.

Утром она проснулась с новой целью. Её телефонный звонок Кортни не ослабил эту цель, он только её усилил.

Пока Клэр одевалась, она восхищалась тем, что снова услышала голос своего бывшего мужа. Дважды за два дня! Она слышала, как он разговаривал с Кортни, небрежно и дружелюбно, - были времена, когда она прилагала все усилия, чтобы услышать такой тон в его голосе. Это напомнило ей о том, что она должна сосредотачиваться не на его чувствах, а только на своих.

Клэр улыбнулась своему отражению в зеркале. Ей нравились её каштановые волосы, джинсы и теннисные туфли. Нравилось накладывать минимальный макияж. С этих пор предметом её забот будет она сама!

Последние четырнадцать месяцев она хваталась за соломинку самоуважения. Это было сложно делать, особенно в федеральной тюрьме. Однажды она задалась вопросом, а стоила ли жизнь тех страданий. Сегодня она знала, что стоила.

Его голос в трубке телефона сказал ей больше, чем едва произнесенные слова. Когда-то Тони сказал ей, что она знает его лучше, чем кто-либо другой. Где-то там, в глубине души, она знала, что он будет пытаться её найти. И ему это, вне всякого сомнения, удастся. Энтони Роулингс проигрывал крайне редко, если не сказать никогда.

Существующая реальность послужила толчком для того, чтобы она стала заметной. Её первоначальный план анонимности заключался в том, чтобы избежать его. Но тот с треском провалился. Оставаясь невидимой, она станет лёгкой добычей, независимо от того, что входит в его намерения. Чем более заметной миру будет Клэр Николс, тем сложнее ему будет убрать её из него. Это по счастливой случайности не слишком запоздалое озарение заставило её улыбку заиграть не только на губах, но и отразиться в зелёных глазах.

Честно говоря, перспектива увидеться с ним, поговорить, побыть возле него пугала её. И страх исходил не столько из его возможных действий, сколько из её поступков. Клэр знала, что не сможет предсказать свои собственные действия, эмоции или реакции, когда придёт время встретиться с ним лицом к лицу. Несмотря на всю их историю, у Тони была способность манипулировать её мыслями и убеждениями. Её личные приободряющие напутствия отлично работали и хорошо её поддерживали, пока он оставался на свободе. Но Клэр честно не могла предсказать, как отреагирует, когда вопрос встанет ребром.

Она напомнила себе, что в отличие от времени три года назад, сейчас она знала правила и границы его игры. Правило номер один: границ не существует. Энтони Роулингс способен на всё и не остановится ни перед чем, если захочет что-то получить. Тем не менее, даже Супермен не мог противостоять силе криптонита. Однажды Кэтрин сказала Клэр, что ей представилась редкая возможность узнать Энтони Роулингса так, как его знают ограниченное число людей. Клэр знала его сокровенные убеждения. Знала его криптонит – правила приличия!

А еще она знала без всяких сомнений, что он доедет до Калифорнии. Может, это случится через несколько дней, недель или, чёрт, только часов, но он ступит на землю западного побережья. Это произойдёт! Клэр нужно быть готовой, её костюм пчеловода должен быть приведен в полную боевую готовность.

На кухне она села на высокий стул, открыла ноутбук и начала искать информацию о себе самой. До того, как она сможет изменить представление мира о себе, она должна получить полное понимание того, а каково это самое представление. Результаты вызвали рвотные позывы.

Введенные в строку поиска Гугла слова «Клэр Николс Роулингс» выдали ей более пятнадцати тысяч совпадений! Она стала открывать страницы и читать.

Да, имелась и правдивая информация: родилась 17 октября 1985 года у Джордана и Ширли Николс. Есть одна сестра, Эмили Николс Вандерсол, вышедшая замуж за Джона Вандерсола. Клэр окончила старшую школу Хамильтон Хайтс в Фишерсе, штат Индиана, и получила степень бакалавра в метеорологии университета Вальпараисо. Она прошла один год стажировки в Олбани, штат Нью-Йорк, а затем работала на «ВКПЗ» в качестве помощника метеоролога в Атланте, штат Джорджия. После того как «ВКПЗ» был выкуплен, она работала в «Красном Крыле», ресторане Атланты, до 2010 года. И именно с этого момента в истории её жизни появляется большая часть домыслов.

Один из немногих фактов: 18 декабря 2011 года она выходит замуж за Энтони Роулингса. До этого Клэр прочитала, что ее прозвали «золотоискательницей». Однако жестокость только что обнаруженных статей удивила её. Создавалось впечатление, что некоторые из журналистов просто одержимы тем, чтобы исправить зло, причинённое Энтони Роулингсу.

Клэр пролистала множество статей, которые делали каждый её грех достоянием общественности. Она прочитала о своих привычках менять цвет волос и совершать покупки. Встречались точные и неточные сообщения о её путешествиях. Обдумывая всю информацию, она пришла к выводу, что возможно ей не следовало затевать эти поиски в интернете. Но тут, кликнув мышкой, она обнаружила неожиданного союзника – спасителя её репутации. Статья вышла в «Роллинг Стоун» в феврале 2012 года сразу вслед за её арестом – до того, как она сделала заявление. Заголовок звучал так: «Миссис Роулингс больше не загадка, но на самом ли деле она убийца?». Статья написана Мередит Бэнкс. В ней говорилось о Клэр Николс как о реальном человеке, студентке, члене женского студенческого общества, дочери, оплакивающей потерю своих родителей после их трагической гибели, стажёра, помощника метеоролога в Атланте, бармена. Потом тема статьи переключилась на их незапланированную встречу в Чикаго и неправдоподобность того, что Клэр Николс пыталась убить своего мужа. Мередит упомянула сомнения Клэр тогда, когда они обсуждали её будущего мужа. *Сомнения - я не обсуждала его!*

Мередит также затронула очевидное: учитывая то, сколько денег было у Энтони Роулингса, зачем Клэр хотелось бы его убить? В качестве доказательства она использовала факты о путешествиях, походах по магазинам и райских наслаждениях в спа-салонах. Зачем Клэр хотелось бы убивать красивого щедрого мужа, который осыпал её роскошью? У неё был доступ ко всем деньгам, которые она хотела, а Энтони зарабатывал ещё больше. Мередит подвела итог, что смысла в его убийстве не было.

Клэр не могла не отметить иронию – одна и, наверно, единственная позитивная и точная статья была написана той самой женщиной, которая восемнадцать месяцев назад написала статью, практически стоившую ей жизни!

Клэр открыла на ноутбуке новую страницу и погуглила «МередитБэнкс», независимую журналистку, обосновавшуюся в Лонг-Бич, Калифорния. На сайте были указаны её электронный адрес и телефон. Быстро сверившись с гугл-картами, Клэр выяснила, что Лонг-Бич располагается в шести с половиной часах езды от её местонахождения. Она задумалась над полученной информацией. Учитывая то, в каком настроении сейчас пребывал Тони, возможно, поездка за четыреста миль не такая уж и плохая идея.

Клэр обдумывала свой новый вариант. Она могла бы связаться с Мередит. Могла бы пообещать эксклюзивное интервью. Но что она готова раскрыть? Если она не в состоянии смотреть Эмбер и Гарри в глаза и рассказывать о своей жизни в качестве миссис Роулингс, готова ли она будет это сделать с Мередит?

Выйдя из столовой, она прошла через два ряда стеклянных раздвижных дверей, которые вели во внутренний дворик с маленькой зоной отдыха на открытом воздухе и джакузи. Переместившись во двор, Клэр устроилась в кресле. Обхватив ладонями кружку тёплого латте с французской ванилью, она подняла голову и посмотрела на небо. Облака расступились, открывая взору голубые островки. Она понимала, что весь процесс раскрытия информации необходимо тщательным образом продумать. Клэр напомнила себе не действовать импульсивно или без тщательного обдумывания. Потрясающе было то, что Мередит могла стать ответом, который она так пыталась найти. Но прежде чем она предпримет попытку связаться с ней, Клэр необходимо быть уверенной в том, что она собирается рассказать. Статья несколько лет назад в «Ярмарке Тщеславия» научила её, что каждый вопрос должен быть внимательно выверен и проанализирован. Каждый спонтанный ответ должен быть подвергнут такому же пристальному вниманию.

Если она планировала донести миру правду, ей нужно удостовериться, чтобы это произошло так, как хотела она. В голове у Клэр крутился вопрос: может ли она доверять Мередит Бэнкс в написании этой статьи? На самом деле она не знала ответа.

Небо неспешно пересекали белые тонкие, как паутинка, клочки пара, но лучи солнца продолжали одерживать победу. Подставив лицо солнечным лучам, Клэр закрыла глаза и вдохнула свежий весенний воздух. Тёплые лучи и теплый кофе напомнили Клэр о том, что независимо от её решения, реальность не изменилась - *это её решение*.

Внезапно на поверхность всплыл старый вопрос: как Тони удалось всё это провернуть? Как у него получилось добиться ее исчезновения, чтобы ни у кого не возникло сомнения по поводу её внезапного отъезда? Эта информация казалась невероятно важной. Ей нужно убедиться, что история не повторится.

**Глава 8**

*- Каждое путешествие в прошлое усложняется заблуждениями, ложными воспоминаниями и ложными трактовками реальных событий.*

*Адриенна Рич*

Клэр крепче сжала трубку телефона.

- О каких текстовых сообщениях и электронных письмах ты говоришь?

- По-моему это было в марте, если я правильно помню. В марте того года, когда ты уехала из Атланты.

- Именно об этом я и говорю, Эмили. Тони забрал меня в марте, 17 марта 2010 года, и в его доме я оказалась 20-го. Я никогда не посылала электронных писем или сообщений.

- Но ты присылала. Ты отправила электронные письма, в которых рассказала о своих новых перспективах на работе. Рассказывала, как рада этому.

И хотя Эмили не видела, Клэр покачала головой.

- Еще ты отправляла электронные послания через Фейсбук. Помню, я подумала о том, что ты по-настоящему рада.

- Я ничего такого не отправляла. Ты отвечала на них?

- Да, и ты отвечала мне. А неделей позже ты отправила сообщение, что у тебя появится новый номер телефона, и ты позвонишь. Как тебе известно, ты не звонила несколько месяцев, и твой старый номер больше не работал.

Клэр задумалась над этой новой информацией.

- Интересно, послания рассылались также и другим людям?

- Я знаю, что Джон тоже получал такие письма – как если бы ты воспользовалась функцией массовой рассылки. И когда мы на протяжении какого-то времени не получили от тебя вестей, я позвонила в жилой комплекс, где ты снимала квартиру. Там мне сказали, что ты выехала и оплатила неустойку, чтобы расторгнуть договор аренды. И что-то упомянули о новых возможностях, связанных с работой, но не смогли припомнить точных деталей.

- Почему ты никогда об этом не упоминала?

Сначала Эмили промолчала. Но когда она снова заговорила, в её тоне послышались отголоски резких ноток.

- И когда, по-твоему, я должна была это сделать? Может, когда каждое твоё слово подвергалось проверке или, когда прослушивалось каждое моё слово?

Клэр лишь недавно пролила свет на эти детали в отношении их разговоров во время её брака. Очевидно, они до сих пор выводили Эмили из равновесия.

- Нет, Эмили, прости. Я знаю, что тогда ты не могла ничего сказать, но сейчас?

- Может быть, потому, что я пыталась снова узнать свою сестру, и да, своего мужа. Детали твоего исчезновения три года назад, когда я считала, что ты просто не хочешь видеть меня в своей жизни, не возглавляли список моих приоритетов.

Клэр сделала глубокий вдох и выдох. Гнев Эмили был оправдан.

- Хочу, чтобы ты знала: я никогда бы так не поступила, просто написав письмо или сообщение тебе, или Джону, чтобы выкинуть вас из своей жизни. Если это снова произойдёт, пожалуйста, знай, что это не я.

На другом конце линии повисла тишина. Наконец, Эмили ответила, с нотками тревоги в голосе, а не возмущения:

- Почему? Ты всерьёз опасаешься, что это может повториться?

Клэр не испытывала сомнений. Она больше не хотела вводить в заблуждение сестру.

- Да.

- Обещаю, если я не смогу с тобой связаться или получу послания такого содержания, то заставлю полицию выломать дверь Энтони Роулингса.

Клэр улыбнулась.

- Спасибо, сестрёнка. Надеюсь, в этом не будет необходимости. Сейчас я как раз разбираюсь с тем, как он все это провернул.

Девушки ещё немного поговорили. Во время её пребывания в Айове звонки не только мониторились, но и ограничивались по времени. И теперь обе сестры наслаждались своими долгими задушевными и откровенными разговорами. Эмили сообщила Клэр, что в начале апреля собирается в Нью-Йорк, чтобы забрать Джона домой. В связи с отбыванием его наказания положение об условном освобождении требовало, чтобы он регулярно общался с офицером, отвечающим за его условное освобождение. И в это время он может путешествовать или проживать в любом месте в пределах континентальной части США.

Из-за обвинений в мошенничестве со счетами адвокатская ассоциация штата Нью-Йорк исключила Джона из членов своей ассоциации, лишив его возможности юридической практики. И чтобы воспользоваться шансом на искупление, апелляция должна быть подана в дисциплинарный комитет руководящего органа. Эмили не знала, как он поступит. Она просто была счастлива, что они будут вместе.

Клэр хотела попросить Эмили о том, чтобы присоединиться к ней в Нью-Йорке. Но на интуитивном уровне понимала, что её присутствие сейчас нежелательно. Она надеялась, что это кратковременное явление, кроме того Эмили и Джону нужно время побыть наедине.

\*\*\*

Эмбер вернулась домой и обнаружила, что её стол в столовой завален кипами неаккуратно сложенных документов. Это была информация, которую Клэр сохранила из коробки Тони, вперемешку с информацией, что помогли собрать Эмбер и Гарри. Несомненно, связи Гарри в бюро расследований и разведывательной деятельности несли свои преимущества.

Из той самой коробки Клэр сохранила фотографии. Просмотрев пачку, она разложила их в хронологическом порядке. Первая серия была с похорон её родителей. Если бы она не разглядывала их часами в своей камере в Айове, то эта тема несла бы горький осадок. Вместо этого её мысли занимали обстоятельства их существования. На фото в её руках было изображено место захоронения. Она видела яркие осенние деревья, окружающие два участка земли и на вид соответствующее моменту серое небо. Снимок с дальнего расстояния показывал Эмили и Джона с одной стороны, а Клэр - с другой. За ними стояло много людей. Следующий снимок заставил внутренности Клэр сжаться. На нём была изображена она в приближенном ракурсе, одна – на обороте рукой написано её имя. Она узнала этот характерный почерк. За два года жизни с Тони она видела такой же на многих записках.

С тех пор как были сделаны эти фотографии – пять лет назад, - она не видела Энтони Роулингса. И всё же назревал вопрос: сам ли он делал эти снимки? Это только добавляло тайны. Ей хотелось заполучить снимки толпы, какой-то способ просканировать окружение на предмет его знакомого лица. Оглядываясь назад, Клэр вспомнила про освещение этого события в прессе: её отец был полицейским, и, хотя его смерть не была результатом исполнения служебных обязанностей, она считалась заслуживающей внимания прессы. Внезапно ей стало интересно, а существует ли ещё отснятый материал. Проработав в студии телевизионных новостей, она знала, что по прошествии определённого времени многие записи уничтожались. Тем не менее, если бы Клэр смогла посмотреть на толпу даже несколько секунд, то обнаружила бы Тони, высокого, темноволосого, красивого, - при условии, что он там был.

На следующей стопке фотографий изображалась свадьба Эмили и Джона, с тем же близко наведённым на Клэр фокусом и с её именем на обороте, написанным почерком Тони. Пышное платье цвета морской волны заставило Клэр улыбнуться.

Она знала, что если отнесёт эти фотографии полиции, то они не докажут присутствие Тони. Конечно же, он мог кому-нибудь заплатить за то, чтобы сделали эти снимки. Но Клэр была уверена, графолог смог бы подтвердить его почерк.

Следующим кусочком информации, сохранённым Клэр из присланной Тони коробки признания, стал отчёт под грифом «совершенно секретно». Последние четыре месяца она задавалась вопросом, каким образом он заполучил этот документ. Он выглядел как официальный бланк, на котором присутствовал водяной знак «совершенно секретно». Сначала она положила его в коробку с информацией, чтобы сжечь. Но перед тем, как выйти из камеры, решила вынуть его оттуда. Возвращаясь к прошлому, она корила себя за то, что вообще отнесла эту коробку к мусоросжигательной печи.

На самом деле она не могла найти оправдание своим действиям, кроме того, что в тот миг ей захотелось свободы и полного разрыва с прошлым. Наблюдение за тем, как горит содержимое, произвело временный исцеляющий эффект. По мере того как пламя охватывало коробку и её содержимое, она чувствовала, что её жизнь с Тони превращается в подобие пустоты. В тот миг это действие принесло облегчение.

Но спустя несколько дней и недель она осознала ошибочность своих поступков. Воспользовавшись отпущенным временем на размышления, рассуждения и обдумывания важных событий своей жизни, ей показалось, что во многих стечениях обстоятельств она действовала импульсивно. Не имело значения, шла ли речь об отказе уехать из Атланты после того, как она потеряла работу, о поставленной подписи на, казалось бы, безобидной салфетке, о том, что она села в машину и сбежала из поместья Энтони, или о тех же похоронах коробки с признаниями, выбор и его последствия продолжали возвращаться и поднимать свои уродливые головы.

Отчёт под грифом «совершенно секретно» сообщал о двух подлинных ключевых фигурах, сыгравших важную роль в падении Натаниэля Роулза: о следователе по сделкам с ценными бумагами Джонатане Бёрке и агенте ФБР Шермане Николсе. Вот оно связующее звено, удерживающее Клэр в хорошо разыгранном плане мести Тони.

После того как она связалась c Эмбер, они вместе работали над тем, чтобы восстановить информацию, которую Клэр могла вспомнить. Если бы только она её не сожгла. Сожаления были бесполезны. Всё, что имело сейчас значение, – это их движение вперёд.

Клэр была погружена в свои мысли о фотографиях, когда Эмбер вошла в квартиру. Подняв глаза на соседку по квартире, она произнесла:

- Привет, не ждала тебя так рано.

- День слишком хорош, чтобы сидеть взаперти в офисе. Чем занимаешься?

Клэр объяснила, что не занималась ничем особенным, кроме как составлением обычной файловой систематизации. Вначале шла стопка с информацией о Роулзах. Она поразилась, насколько легко было заполучить подтверждающие документы о том, что Натаниэль Роулз не только существовал, но и был женат на женщине Шаррон, и у него был единственный сын Самюэль. Самюэль женился на женщине по имени Аманда, и у них родился сын Антон. Вся информация была доступна в общественных архивах Нью-Джерси. Она даже, находясь в тюрьме, смогла получить доступ к соответствующим сайтам в онлайн-режиме. Запись регистрации о рождении подтвердила, что Антон Роулз родился 12 февраля 1965 года, и не удивительно, в тот же день, что и Энтони Роулингс. Смена имени не включала в себя смену даты рождения. Клэр было интересно, почему он не изменил и этот факт. Похоже на серьёзный просчёт в доказательной базе. Должно быть, он не счёл это необходимым. Она сомневалась, что он когда-либо считал, что его личность будет раскрыта. На самом деле, без коробки с секретами она и осталась бы сокрыта.

Пока они с Эмбер обсуждали кое-какие данные, Клэр взяла в руки полицейский отчёт из департамента полиции Санта-Моники, и спросила:

- Каким образом Гарри раздобыл отчёты о смерти Самюэля и Аманды?

- Поскольку это произошло в Калифорнии, думаю, он позвонил нескольким должникам из тех следователей, с кем раньше работал.

Клэр просмотрела отчёт.

- Я не видела этого раньше. Здесь рассказывается о месте преступления и даже содержатся показания соседей и… - она перевернула страницу. – О Боже, здесь показания их сына.

Клэр выдвинула стул и села. Она представила себе юного Тони, обнаружившего своих родителей мёртвыми в бунгало на Санта-Монике. Ей было всего двадцать четыре, но её охватил пережитый им ужас. Не сложно было представить всю картину: отчёт давал очень детальное описание сцены преступления. Слава Богу, в нём не было фотографий.

Смерть родителей, когда ей только исполнилось двадцать один, стала трагедией, но их тела обнаружила не она. Внезапно возникла мысль. Мог ли Тони быть ответственным за смерть её родителей? Мог ли он нести ответственность за смерть своих собственных родителей?

Судя по информации, которую она прочла о суде Натаниэля Роулза, три человека несли ответственность за вынесение ему обвинительного приговора. Кроме следователя по сделкам с ценными бумагами и агента ФБР, в их числе был Самюэль Роулз, отец Тони. Он выступал свидетелем от штата. В статьях говорилось, что его признание сыграло важную роль в вынесении приговора. В конце концов, будучи сыном обвиняемого и присутствуя на большинстве сделок, он знал все детали. Самюэль свидетельствовал, что был против методов, которые использовал его отец для увеличения своего дохода. И, несмотря на озвученные им возражения, его отец был человеком сильной воли. Клэр была знакома эта фамильная черта.

Чем больше Клэр узнавала о Натаниэле Роулзе, тем сильнее было ощущение, что она его знает. Ей знаком тот, кто во многом походит на него и не просто чернотой своих глаз.

Клэр сверила даты… Самюэль и Аманда были обнаружены их сыном в сентябре 1989 года. Натаниэль умер во время заключения в 1989 году. Она продолжила читать отчёт полиции:

*«Антон Роулз вспомнил, что вошёл через незапертую дверь приблизительно в 8.30 вечера. Он заявил, что работал телевизор, и он позвал своих родителей. Когда те не ответили, он прошёл дальше и обнаружил на полу кухни мать. Он подбежал к ней. Она не реагировала. Он заметил кровь и громко позвал отца. Его он нашёл лежащим на кровати в главной спальне. Предполагаемое орудие убийства, револьвер Уэстон, был обнаружен рядом с телом мистера Роулза. После обнаружения отца Антон вышел из дома и воспользовался телефоном соседа, чтобы позвонить в полицию.*

*Патрик Честер, сосед, заявил, что ранее слышал громкие голоса, доносящиеся из дома Роулзов, в тот день, о котором шла речь. Мистер Честер видел маленькую голубую «Хонду», но не разглядел номерной знак. Он полагал, что машина принадлежала сестре Самюэля, которую до этого он видел только раз. Он вспомнил, как миссис Роулз упомянула, что женщина была сестрой Самюэля. Но не знал её имени».*

Клэр перестала читать и вернулась к своему компьютеру. Вебсайт, к которому она обращалась несколько месяцев назад, был введён в систему поиска. Она воспользовалась веб-адресом, взятым внизу с распечатанных страниц, на которых была изложена информация о данных Натаниэля и Шаррон. Ожидая, пока загрузится сайт, она вернулась к чтению полицейского отчёта.

*«Мистер Честер утверждал, что сестра уехала во второй половине дня. Он помнил об этом, потому что находился на улице, работал в саду и видел, как она уезжала. После ее отъезда он слышал голоса, доносящиеся из бунгало Роулзов. Он не мог подтвердить, принадлежали ли голоса Роулзам или же это был телевизор. Он не видел Антона Роулза, пока тот не постучал в его дверь, чтобы вызвать полицию».*

Изучая экран компьютера, Клэр позвала Эмбер:

- Ты читала этот полицейский отчёт?

Эмбер вошла через арку со стороны кухни.

- Да. Он ничем меня особо не заинтересовал. А что? Ты обнаружила что-то интересное?

- Я не помню, чтобы у Натаниэля было двое детей. А здесь есть показания, в которых упоминается сестра Самюэля.

Клэр вбила необходимую информацию в портал архивов Нью-Джерси.

- Я пытаюсь найти, можно ли обнаружить какие-то записи о ней в информации о Натаниэле.

Эмбер стояла за спиной Клэр, пока та печатала. На экране высветилась информация: «Дети: 01. Самюэль Роулз». Клэр попробовала ввести другой запрос - ввела имя Шаррон Роулз и подождала. На экране говорилась надпись: «Дети: 01. Самюэль Роулз». Она подняла глаза на Эмбер и покачала головой.

Эмбер выдохнула:

- Там записано имя?

- Нет, не в этом отчёте. - Она просмотрела страницы. - Мне интересно, отработали ли они эту версию. В статье, которую я читала до этого, говорилось, что место преступления выглядело как убийство-самоубийство. Почему они пришли к такому выводу, если там присутствовал кто-то ещё?

Она надеялась, что на самом деле Тони не был ответственен за смерть своих родителей. Может быть, он предъявил обвинения, потому что считал, что их смерть явилась результатом работы следователя по сделкам с ценными бумагами и агента ФБР, которые свидетельствовали во время суда над Натаниэлем.

- Не знаю. Возможно, они решили, что этот человек не имел никакого отношения, - предположила Эмбер.

Клэр пожала плечами и вернулась к полицейскому отчёту. В нём содержался разговор со службой 911. Читая, она думала о том, что Тони звонил, чтобы сообщить о своих собственных родителях. Без сомнения, у такого рода травмы были долгоиграющие последствия. Умер его дедушка, а несколько месяцев спустя та же участь постигла его родителей. Клэр знала, что не должна, но ее сердце болело за темноглазого молодого человека. Ничего удивительного, что у него такие пунктики по поводу отношений и контроля.

Когда Клэр устроилась на обеденном стуле с высокой спинкой, на кухню вернулась Эмбер. От напечатанного диалога руки девушки покрылись мурашками. Она прочитала:

*21:02:36: Абонент: Я нахожусь по адресу Монголия-Драйв 7208. Пожалуйста, пришлите полицию. Я только что обнаружил своих родителей и думаю, что они мертвы.*

*21:02:39: Оператор: Высылаю наряд незамедлительно. Пожалуйста, назовите себя.*

*21:03:02: Абонент: Моё имя… меня зовут Антон Роулз.*

*21:03:09: Оператор: Антон, вы сейчас в доме?*

*21:03:47: Абонент: Нет. Я у соседей.*

*21:04:07: Оператор: Хорошо. Не возвращайтесь в дом до тех пор, пока не прибудет полиция. Вы заметили там ещё кого-нибудь?*

*21:05:02: Абонент: Нет. Пришлите кого-нибудь быстрее.*

*21:05:27: Оператор: Полиция Санта-Моники уже в пути. Они будут на месте через три минуты. Пожалуйста, оставайтесь со мной на связи. (молчание). Антон? Вы там?*

*21:06:18: Абонент: Да… Я… Я здесь.*

*21:06:49: Оператор: Хорошо. Вы видели оружие?*

*21:07:13: Абонент: Я не помню.*

*21:07:42: Оператор: Вы уверены, что они мертвы?*

*21:08:29: Абонент: Моя мама мертва. Я проверил, когда обнаружил её на полу. (раздаётся возглас) Ох! У меня на руках кровь, я даже не заметил…*

*21:09:42: Оператор: Вы сказали кровь? (на заднем плане слышны голоса) Антон? Антон?*

*21:10:52: Абонент: Это Патрик Честер. Антон сидит внизу. Шнур не дотягивается так далеко. Полиция уже выехала?*

*21:11:03: Оператор: Да, Патрик. Кто вы?*

*21:11:28: Абонент: Я сосед Роулзов. Антон позвонил с моего телефона. О, я слышу сирены. Можно теперь повесить трубку?*

*21:12:01: Оператор: Ещё одну минутку. Позвольте мне побеседовать с одним из офицеров, когда они приедут.*

*21:13:12: Абонент: Хорошо, дайте я открою дверь. (тишина, голоса). Это офицер Гриффис – десять четыре. (линия разъединена в 21:14:03).*

Клэр смотрела на отчёт, чувствуя, как по щекам катятся слёзы. Да, она ненавидела своего бывшего мужа за те вещи, что он сделал с ней, но никто не должен переживать то, о чём она только что прочитала. Она положила листы на блестящую отполированную поверхность стола и задвинула ногой высокий стул с мягкой обивкой. Вытерев глаза, Клэр попыталась сосредоточить взгляд на расплывающейся стопке страниц перед собой. Это было слишком. Они собирали доказательства, чтобы подтвердить вину Тони, но в этот миг Клэр не испытывала чувства мести по отношению к нему. Ей было жаль мужчину, которого она любила.

Клэр помассировала пульсирующие виски. Она не могла остановить сменяющие друг друга образы родителей Тони, которые проносились у неё в голове. Отчаянно пытаясь подумать о чём-то ещё, она вспомнила о словах Эмбер, что за окном чудесный день. А большую его часть она провела внутри. Клэр нужен перерыв от всей этой информации.

Когда она складывала отчёт на стопку бумаг, ее внимание привлек заголовок другого документа: «Отчёт судмедэксперта Санта-Моники». Желудок стянуло в тугой узел. Клэр больше не хотела читать, она и так перегружена информацией. Закрыв глаза, она размышляла о непрочитанных сведениях. Говорилось ли там о приблизительном времени смерти? Если да, то станет ли оно приговором её бывшему мужу или же послужит ему оправданием? Хотелось ли ей знать об уликах? И могло ли незнание принести ей покой?

Открыв глаза, Клэр взглянула на беспорядок. Пульсация в голове и узел в желудке давали ясно понять, что ей нужно пройтись. Она положила отчёт судмедэксперта в папку и, закрыв ее, позволила своей руке задержаться на гладком картоне. Информация никуда не денется. Она сможет прочитать её в другой раз. Пребывая в состоянии мрачности, она продолжала бороться с всплывающей картинкой Аманды Роулз, лежащей на полу кухни в луже густой жидкости тёмного красного цвета, окружающей её тело.

К тому времени как её с Эмили попросили опознать тела их родителей, те были приведены в порядок, лежали на холодных серебряных столах, и были прикрыты чистыми белыми простынями. Судмедэксперт констатировал, что оба они погибли мгновенно, их смерть была быстрой и безболезненной.

Клэр часто возвращалась к этой информации. Терять любимых людей трудно. Это не было осознанным мыслительным процессом, но те, кто остаются, часто размышляют о последних мгновениях жизни тех, кого они любили. Клэр представляла себе, как её родители едут по тёмной просёлочной дороге, весело разговаривая, смеясь над какой-нибудь историей, которую мама без сомнения рассказывала об одном из своих студентов. В разговорах часто преобладала её мама. Отец Клэр не имел ничего против, на самом деле казалось, что он наслаждалась звуком голоса своей жены. Нескончаемые беседы создавали мелодию, которая постоянно прокручивалась на протяжении всего детства Клэр.

Мокрая дорога вместе с мокрыми листьями сделали шоссе скользким. По законам физики, их шины потеряли сцепление с дорогой. Влага и мокрые листья поспособствовали увеличению расстояния отрыва. Через мгновение машину повело, и она столкнулась с королевским столетним дубом. Из-за силы и скорости её родители не успели пожалеть о своей поездке или побеспокоиться о своих детях. Они просто вышли за границы полной любви и счастья беседы прямо в райский сон. Множество раз, в течение прошедших месяцев и лет, эта история, эта фантазия приносила Клэр покой. Она никогда ни с кем не делилась такой интерпретацией, даже с Эмили. Честно говоря, она абстрагировалась от произошедшего события. Но то время от времени все же возвращалось.

Пошатываясь, она поднялась и направилась в тёплую кухню. Эмбер стояла возле рабочей поверхности и нарезала овощи. Когда она оторвала взгляд от ярко-красного, желтого и зелёного перца, то увидела слёзы Клэр.

- Что случилось?

- Я только что прочитала запись звонка в 911 с места преступления Сэмюэля и Аманды. Мне жаль Тони.

Сначала Эмбер стояла молча, изучая лицо Клэр и написанное на нем выражение, а потом, наконец, заговорила:

- Помнишь, как ты упоминала, что у меня, возможно, есть ангельский нимб?

Клэр кивнула.

- Что ж, я думаю, что ты лучший на него претендент.

Эмбер стряхнула с рук сок от овощей и промокнула их полотенцем. В её голосе больше не слышалось сочувствия.

- Мне очень сложно сопереживать человеку, который причинил тебе столько страданий и мог, исходя из твоих теорий, быть виновен в смерти моего жениха.

Клэр подошла к кухонному столу и выглянула из окна на улицу. Землю покрывали длинные тени от деревьев, а заходящее солнце приближалось к западному горизонту. Наблюдая за пешеходами четырьмя этажами ниже, она увидела людей в лёгких куртках. Кажется, температура на самом деле поползла вверх. Наверно, ей сейчас нужен глоток свежего воздуха.

-Думаю, мне стоит пройтись.

Эмбер выдохнула:

- Клэр, я хочу, чтобы ты поговорила со мной. Скажи, почему я должна испытывать сострадание? Я не понимаю.

Честно говоря, Клэр и сама понятия не имела почему. Но все равно рассердилась. Непроизвольно мышцы ее шеи напряглись, а плечи распрямились. Умом она понимала, что это глупо. Почему она должна злиться на Эмбер? Почему она внезапно почувствовала себя так, будто ей необходимо защитить Тони?

- Думаю, я перекушу что-нибудь в одном из кафе. Извини, если ты готовишь ужин и на меня.

Клэр развернулась, чтобы выйти из комнаты.

Сосредоточив взгляд на своей лёгкой куртке, висящей в шкафу в коридоре, она шагнула в гостиную. Вихрь эмоций в совокупности с пульсирующей головой и слабым желудком замедлял шаги. Высокие окна от пола до потолка гипнотизировали её. В роскошную комнату хлынули красно-оранжевые оттенки, панорамное пространство излучало цвета заходящего солнца, когда то отражалось от сиреневой дымки, укутывающей горы. На мгновение она застыла, поражённая красивым видом.

Эмбер включила свет, наполнив комнату внезапной яркостью и вытеснив краски, пришедшие с улицы. Ставшие темными окна вернули Клэр к реальности, в которой сейчас находился взгляд её соседки по квартире, сопровождаемый незнакомым сердитым тоном:

- Неужели ты разозлилась?

Клэр посмотрела на выражение лица Эмбер. Она встречала и более пугающие выражения лиц раньше. Она медленно ответила:

- Да, я разозлилась.

Тем не менее, её настоящие эмоции остались скрытыми за спокойным тоном голоса.

- Тогда покажи это!

Но последовало только бесконечное молчание. В конце концов, Эмбер обиделась и вернулась на кухню.

Звуки слишком громко закрывающихся шкафчиков показали способность Эмбер демонстрировать свои эмоции. Клэр знала, что должна заговорить, но у неё не было ни малейшего представления, что сказать. Вместо этого она дошла до своей куртки, схватила сумочку и вышла во входную дверь.

В Пало-Альто располагалось очень много маленьких кафешек вдоль Университетского бульвара, всего в нескольких минутах ходьбы от их дома. Множество из них в дневное время были открыты, предлагая всевозможный ассортимент вкусного кофе. Пока некоторые заведения закрывали свои двери по вечерам, другие уличные фасады, как только небо темнело, и к жизни возвращались огни города, пестрели приглашениями поужинать. Когда она открыла дверь и вышла из ярко освещенного фойе их здания, в лицо ей ударила струя прохладного сумеречного воздуха. Уличные фонари освещали тротуар, а люди торопливо шли по пешеходным дорожкам. Внезапно она поняла, что сегодня вечер субботы.

Ей не хотелось идти в ресторан. Не хотелось сидеть и наблюдать за счастливыми завсегдатаями, которые болтали бы и ели. Нет, она хотела какое-то время побыть наедине, дать себе время для того, чтобы проанализировать и обдумать свои мысли и чувства. Не задумываясь, она повернула на северо-восток, уходя от заходящего солнца и направляясь к воде.

Во время её первой недели в Пало-Альто Гарри показал ей красивый парк, расположенный вдоль залива Сан-Франциско. Может быть, она слишком долго жила на территории частной собственности. Потребность в свежем воздухе и природе превозмогли беспокойство от наступающей темноты или незнакомых боковых улочек. С каждым шагом к цели давление в голове и шее ослабевало.

Можно ли ненавидеть и одновременно любить кого-то? Клэр задавалась именно этим вопросом. Всепоглощающее сострадание, накрывшее её в квартире, было не просто из-за молодого человека, попавшего в трагическую ситуацию, оно касалось мужчины, который вырос и стал её мужем, которого она любила. Клэр моргнула от лёгкого ветерка и вспомнила хорошие времена, подогреваемые страстью. Она размышляла о мужчине, который заставил её ненавидеть своё собственное существование и в следующее мгновение его любить.

Когда её бессознательно затопило потоком воспоминаний, глубоко внутри всколыхнулись чувства. И одновременно ее сознание взывало вспомнить все его зверство, жестокость, которые в количественном соотношении превосходили проявления доброты. Но сердце болело и спорило – может быть, его положительные стороны могли одержать верх над плохими. Как-никак, ведь в каждом человеке есть и хорошее, и плохое?

*Именно поэтому я не готова встретиться с ним лицом к лицу. Именно поэтому я ни с кем не могу встретиться сейчас.*

Клэр понимала, что её размышления и чувства неправильны. Он дал ей все основания для того, чтобы возненавидеть его, искать возмездия и поспособствовать его уничтожению. Тогда почему же ей так тяжело? Она попыталась вернуть Тони обратно в предназначенную для него ячейку.

Направление ее мыслей сменилось на Эмбер. Вместо того чтобы перейти Миддлефилд-роуд, Клэр должна вернуться в квартиру и поговорить с друзьями. Но спустя столько времени, проведённого в одиночестве, - и при том, рядом с Тони она годами прятала свои настоящие эмоции, - Клэр было неуютно делиться своими переживаниями.

Она не могла контролировать то, что чувствовала. По-видимому, её навыки по ношению маски заржавели.

*Бог даст, прогулка вдоль берега поможет мне разобраться в своих чувствах и вернет силы. Тогда возможно я смогу посмотреть Эмбер в глаза. Она это заслужила.*

\*\*\*

Припарковавшись возле четырёхэтажного оштукатуренного дома по Форест-авеню, Филипп Роуч составил всю собранную им информацию на миссис Роулингс. И хотя Клэр Николс больше не пользовалась телефоном с тем номером, который, по его мнению, принадлежал ей, после того, как ей поступили звонки от мистера Роулингса, Фил полагал, что это и есть её место проживания.

За последние двадцать четыре часа Фил многое выяснил про Клэр Николс: она подала на получение своего свидетельства о рождении и карточки социального обеспечения – всего лишь вопрос доступа к архивам документов публичного характера. Она открыла счёт в банке с депозитом в $100 000 от неизвестного источника – нет записи в архивах. Также он обнаружил, что только вчера её счёт получил ощутимое вливание. Фил не сильно разбирался в инвестициях, но после просмотра информации выяснил, что у Клэр Николс весьма впечатляющее портфолио инвестиций. Значительная сумма поступила банковским переводом. Отправителем перевода был счёт, находящийся в Швейцарии. Для большинства людей это и стало бы концом сделки. Но источники Фила не так легко было остановить. Денежные суммы поступили от оценщика по имени Пульвара, занимающегося драгоценными камнями высокой пробы и ювелирными изделиями в Сан-Франциско. Фил планировал наведаться к нему в понедельник.

Он предоставил мисс Николс кредит. Она попыталась выйти из-под наблюдения, даже воспользовалась услугами почтового ящика на почте Пало-Альто. Это бы сработало, но не с федеральными органами власти, как и в случае с органами власти штата Индиана, которые не принимали ящики до востребования в качестве приемлемых адресов для отправления официальных документов. Как это ни парадоксально, но именно соблюдение мисс Николс местных законов и привело Филиппа на угол улиц Форест и Гилман.

Фил пока не был готов передавать всю эту информацию мистеру Роулингсу. Во-первых, он хотел нанести визит мистеру Пульвара, чтобы выяснить больше, прежде чем делать выводы по поводу недавно полученных ею непредвиденных доходов. Во-вторых, он не раскроет её точный адрес без зрительного подтверждения. Всё-таки она могла намеренно указать адрес своих друзей. Или она могла заплатить кому-нибудь за то, чтобы воспользоваться почтовым ящиком. Филипп посматривал на большое роскошное здание, отвлекшись от своего ноутбука, пока работал над составлением детального отчёта. Он планировал указать, что подбирается ближе к тому, чтобы точно определить местонахождение мисс Николс, когда заметил миниатюрную женщину с каштановыми волосами, внезапно показавшуюся в большом окне на четвёртом этаже. Он постарался разглядеть незнакомку, находившуюся несколькими этажами выше. Да, она похожа на Клэр Николс.

Фил потянулся за своей камерой с телеобъективом, но девушка уже отошла от стеклянной перегородки, и он потерял её из виду. На мгновение он засомневался в том, что видел именно её, и задался вопросом, а стоило ли включать её адрес в отчёт. И тут как подарок от богов слежки Клэр Николс вышла из центральной двери здания.

Одетая в куртку, чтобы защититься от весеннего ветра, брюнетка повернула в сторону северо-востока. Фил наблюдал за тем, как она сунула руки глубоко в карманы куртки. Ветер развевал её волосы, открывая лицо и хрупкую шею. Используя длиннофокусный объектив, он увеличил её черты лица. Благодаря чудесам технологий элемент освещения его камеры рассеял свет, создав иллюзию дневного освещения даже в темноте.

Несмотря на каштановые волосы, интуиция Фила подсказала ему, что это та же самая женщина с фотографий, которые он изучал. Без сомнения, боги слежки преподнесли ему Клэр Николс. Нажав на кнопку камеры, он за секунду сделал множество снимков. Фил вывел машину из укромного парковочного места и медленно направился вдоль улицы Форест. Проехал вперёд туда, куда, как казалось, она направилась.

В зеркало заднего вида он наблюдал за тем, как Клэр шла по пешеходной дорожке всего в футе от его вновь припаркованной машины. Он сделал еще один снимок. Она явно была погружена в свои мысли. Затащить её в автомобиль было бы легко, но мистер Роулингс этого не требовал. Он хотел информацию.

Работа детектива заключалась в том, чтобы не задавать лишних вопросов. Поэтому он никогда их не озвучивал. Но внутри Филипп Роуч задавался вопросом: почему мистер Роулингс, если он беспокоился о женщине, которая, по имеющимся сведениям, пыталась его убить, хотел только сведений. Пока Фил наблюдал за привлекательной леди, его инстинкты говорили ему, что его наняли не с целью защитить мистера Роулингса. Нет, его наняли, чтобы он докладывал о каждом шаге женщины, которой мистер Роулингс не намеревался дарить свободу.

Когда Клэр проходила мимо, Фил притворился, будто смотрит вниз. Как только она прошла, он вышел из машины на тротуар и подстроился под темп её шагов.

**Глава 9**

*- Вещи не всегда таковы, какими кажутся. Внешность обманывает большинство. Разуму немногих дано постичь то, что было тщательно сокрыто.*

*Федр*

Филипп Роуч перечитал своё электронное письмо.

Кому: Энтони Роулингсу

Дата: 23 марта 2013 г.

Тема: Клэр Николс

От: Филиппа Роуча

*«Мистер Роулингс, поскольку в Айове уже поздно, я передаю информацию, которую мне удалось разузнать на сегодняшний день, по электронной почте.*

*Я получил визуальное подтверждение. Местонахождение Клэр Николс определено – её адрес: Форест-авеню, 365, квартира 4А, Пало-Альто, Калифорния. Недавно она получила копию своего свидетельства о рождении, карточку социального страхования и водительские права. Она не трудоустроена. У неё солидный банковский счёт, открытый с депозитом в 100 000 долларов, включая кассовый чек. Его следы привели к банку в Нью-Йорке, где тот был приобретён за наличные. Мои несколько высококлассных въедливых помощников работают по данному вопросу, но там, похоже, тупик. Чек был выписан за неделю до её освобождения.*

*Она потратила большую часть основной суммы на необходимые предметы обихода: машину (Хонду Аккорд ЛХ 2011 года), одежду, личные принадлежности, телефоны, компьютер и т.д.*

*На её банковский счёт не так давно поступил еще один депозит в размере 50 000 долларов, и она создала портфолио инвестиций стоимостью около 750 000 долларов. По поводу источника этих денег по-прежнему ведется расследование. Я надеюсь узнать больше в понедельник. И уверен, что получу необходимую информацию.*

*В приложении её фотографии, сделанные в субботу вечером.*

*Я жду ваших указаний относительно продолжения наблюдения и полностью посвящу себя этому делу до тех пор, пока вы не проинструктируете меня об обратном.*

*Филипп Роуч.*

Фил повторно проверил вложение: многочисленные фотографии Клэр, идущей по улице, очень детальные приближенные ракурсы. Он продолжил листать. Множество фотографий создавали иллюзию того, что Клэр Николс буквально движется по улице. Он замедлил перелистывания; теперь она сидела на скамейке в парке. На следующем снимке она держит возле уха свой сотовый. Разговор изменил выражение её лица: на нём написано облегчение, оно стало более счастливым. Ещё несколько снимков на скамейке, а потом рядом с ней кто-то появляется. Щелчок. Они беседуют – с мужчиной в куртке и бейсболке. И хотя бейсболка скрывает его черты, по выражению лица Клэр понятно, что они знакомы. На следующем фото они вдвоём идут от скамейки к ожидающей их машине. Физического контакта нет, но выражения лиц обоих кажутся расслабленными и лёгкими. Пока Фил перелистывал фотографии, Клэр открыла дверь пассажирского салона, а мужчина открыл дверь голубого мустанга со стороны водителя. На последней фотографии запечатлен номерной знак.

Фил улыбнулся, удовлетворённый своим докладом и полный надежды, что мистер Роулингс ощутит те же чувства. Отправить.

\*\*\*

Прохладная чистая вода помогла освежиться Дереку Бёрку, пока его самолёт снижался в направлении Бостона. Под облаками и в просвете между зданиями он увидел всполохи зелёного. Так как начался апрель, то и весна пришла на восточное побережье. Его не было две недели - итого всего пять недель с тех пор, как они с Софией были вместе в одном городе. Он знал, что это был не их выбор, но после того как он принял предложение о работе от «Шедис-тикс», то переживал, что так будет и в дальнейшем.

Наслаждаясь полётом в первом классе с более широкими сиденьями и увеличенным пространством для ног, Дерек закрыл глаза и нервно предвкушал их воссоединение. Нетерпеливое ожидание вместе с дурным предчувствием заглушили рёв двигателя. Он раздумывал над окончательным предложением «Шедис-тикс» … в следующий раз, когда он полетит с побережья на побережье, это будет уже на частном самолёте «Шедис-тикс». Ему предложили неограниченный доступ и возможность летать из Санта-Клары до Провинстауна за считанные часы, без суматохи коммерческих рейсов.

Пакет услуг такого заманчивого предложения был невероятно привлекательным. Только одна зарплата была больше, чем Дерек когда-либо рассчитывал запросить, а поощрительная премия уменьшит большую часть их долга. Большего размера студия для Софии станет реальностью раньше, чем они планировали.

На протяжении всех переговоров он делал, как и обещал, - звонил Софии, чтобы обсудить каждое предложение. Когда он объяснил финансовую сторону вопроса и необходимые условия по проживанию, она была с ним заодно. Но её отношение поменялось, стоило ему упомянуть про путешествия как составляющую часть пакета. И это были не только поездки на западное побережье и с него, но и недели и месяцы путешествий за пределами страны. Предположительно, большинство поездок будут забрасывать его на восток - местоположение основных мировых игроков программного обеспечения. В конце концов, «Шедис-тикс» не ожидала, что преодолеет конкуренцию, наблюдая издалека.

К сожалению, «Шедис-тикс» требовала от него решения до возвращения домой. С тяжёлым сердцем Дерек согласился. Все «за» намного перевесили все «против». Его новая работа официально начиналась с первого мая. И он молился лишь о том, чтобы жена поняла, почему он дал им утвердительный ответ.

Он представил себе красивые синевато-серые глаза Софии, восхитительный запах и мягкую кожу, и предвкушение победило опасения.

- Сэр, вы можете покинуть самолёт.

Затерявшись в своих мыслях, Дерек пропустил посадку. Он кивнул. Обслуживающий персонал уже приготовил его сумку у выхода. Да, первый класс довольно-таки неплох. И если подумать, то он блекнет в сравнении с частным самолётом «Шедис-тикс».

Дерек вывел свой телефон из самолётного режима, и тот тут же завибрировал. Пока он приближался к ленте выдачи багажа, он прочитал смс от Софии: «У меня для тебя сюрприз! Бери такси до отеля «Бостон Харбор». Там на стойке регистрации для тебя оставлен пакет. *Смайлик*».

Забавно, как двоеточие и половинка круглой скобки могли вызвать улыбку на лице Дерека, но у знаков препинания это получилось.

На стойке регистрации в отеле «Бостон Харбор» Дерек обнаружил загадочный конверт и дал на чай консьержу. Он осмотрел содержимое конверта: ключ к номеру 523 и красиво написанная записка «Приходи и посмотри на свой сюрприз».

Его энтузиазм усиливался с каждым шагом к этой искусственно созданной тайной встрече.

Отперев номер 523, он увидел это *что-то особенное* – оно было прислонено к стене и подсвечено свечами. Рядом с нарисованным автопортретом его красивой обнажённой жены и по всей гостиной были разбросаны тысячи лепестков роз. Если бы лепестки не указали ему определённый путь, то это бы сделал комплект кружевного нижнего белья, разбросанного по частям через каждые два шага. Следуя за этим эротическим GPS, Дерек обнаружил на большой кровати с балдахином свою прекрасную жену, одетую так же, как и на картине. От свечей исходил сладкий сексуальный аромат и чудесное мерцающее сияние.

В считанные секунды Дерек остался в том же костюме, что и его жена.

Несколько часов спустя они в толстых халатах, предоставленных отелем, устроились за уединённым обеденным столиком на балконе своего номера. Фонари Бостонской гавани сверкали в прохладном весеннем воздухе. София рассматривала накрытый перед ней праздничный ужин, когда почувствовала, как нежные пальцы мужа приподняли её длинные растрёпанные волосы, а его губы поцеловали её обнажённую шею. Несмотря на тёплую махровую ткань, её руки и длинные стройные ноги покрылись мурашками. Она закрыла глаза, с её губ слетело мурлыкание.

Его тёплое дыхание коснулось её уха, когда он прошептал:

- Мне понравился сюрприз.

Улыбка Софии освятила всё её лицо.

- Хорошо. Я рада. Я скучала по тебе.

- Я тоже по тебе скучал.

- Расскажи мне о своих перспективах на работе. Обещаю, я выслушаю.

Большой палец её стопы, пробираясь выше, выписывал круги на его тёплой ноге.

- М-м-м-м, думаю, ты пытаешься меня отвлечь.

София просияла:

- Нет, если бы я хотела тебя отвлечь, то у меня бы получилось.

Щёки Дерека порозовели, его взгляд светился любовью. Без сомнения, если и было что-то, что София умела делать на отлично, так это отвлекать его. На самом деле она была хороша во многом. Видя её сейчас с прелестно взъерошенными волосами и в одном лишь белом халате, он молился, чтобы умение быть понимающей значилось в списке её черт.

- Компания является одним из крупнейших игроков. И у них есть потенциал стать ещё больше.

- И ты хочешь в ней работать?

Дерек опустил взгляд. По телефону, не видя перед собой её красивых доверчивых глаз, говорить было легко.

- Хочу.

- Тогда скажи им «да».

- Но как же мы? Как быть с жильём? Поездками?

София не притронулась к еде, опустилась на колени перед мужем и откинулась на пятки.

- Я люблю тебя. Не ты ли сказал, что я могла бы остаться в Провинстауне, а ты будешь навещать меня каждую неделю?

- Да, если только…

- Если только тебе не нужно будет уехать из страны.

- Да.

- Где ты будешь жить на неделе?

- Думаю, у меня будет квартира или дом в Санта-Кларе.

Он погладил её светлые волосы. Всё оказалось намного легче, чем он ожидал.

София продолжила:

- И не ты ли сказал, что тебе предложили транспорт, чтобы ездить сюда и обратно?

- Да, но мы будем проводить много времени порознь.

Она приподнялась, чтобы обнять его за шею.

- Если ты хочешь этого, если это твоя мечта и если мы сможем позволить себе два дома, то я тоже смогу путешествовать. Я могу проводить в Санта-Кларе несколько недель и какие-нибудь выходные. Мы оба можем проводить время в Провинстауне. Я могу заниматься живописью, рисовать и делать наброски где угодно.

Дерек прижался к ней головой и шумно вздохнул.

- Я и не думал, что ты воспримешь это так хорошо.

Она поцеловала его в щёку. Он спросил:

- Готова к путешествию?

- Я сделаю все, что должна, чтобы быть с тобой.

- Возможно, в течение недели я буду задерживаться на работе.

- А ты когда-нибудь замечал за мной попытки отказаться от поздних вечеров или ранних подъёмов? - задала вопрос София со знойной улыбкой на устах.

Дерек улыбнулся.

- От поздних вечеров – нет, а ранние подъёмы – на самом деле, не для тебя.

- Что ж, тогда я просто буду рассматривать ранние подъёмы, как припозднившиеся вечера. Всё смешается. Кроме того, если ты станешь большой шишкой, то рядом с тобой должна быть жена.

Вставая, он приподнял её тело.

- Миссис Бёрк, вы правы, как всегда.

Его руки начали блуждать под толстым халатом, пока губы искали место, где шея встречалась с линией плеч – отсюда по всему ее телу пробегала дрожь.

- Как насчёт ужина? - пробормотала она. - Я заказала твои любимые блюда.

- Думаю, мне нужно ещё немного закуски.

София не стала спорить или соглашаться. Её мысли разбежались от прикосновений мужа.

На следующее утро Дерек и София проснулись в новой реальности. Они переезжали в Санта-Клару, и им нужно было жилье. Зайдя в просторный стеклянный душ, София задумалась о грядущей авантюре. Несмотря на то, что она путешествовала по всей Европе, она никогда не бывала в Калифорнии. Родилась и выросла в Нью-Джерси, восточное побережье всегда было её домом.

Её родители жили в том же доме, где она выросла. Они проживали там больше сорока лет. Ощущая, как тёплая вода обволакивает её тело, и вдыхая свежий чистый аромат вымытого тела, София осознала, что дом – это чувство, а не место. И ей нравилось это чувство. Оно дарило ощущение безопасности, любви и того, что она желанна.

Смывая со своих длинных волос крем-ополаскиватель с цветочным ароматом, она внезапно почувствовала дрожь от прохладного воздуха, проникшего в тёплую влажную гавань. Не успела она успела развернуться или что сказать, как Дерек стал ласкать её подтянутую талию и бёдра. Он был её домом. Он подарил ей это чувство. Все это даже выходило за границы её искусства, позволяя Софии использовать насыщенные цвета, пробовать более абстрактную манеру рисования и создавать за пределами прежних границ. Если он мог всё это делать для неё, то переезд на западное побережье - не большая цена.

Завернувшись в толстое роскошное полотенце, София расчёсывала влажные волосы. Капельки воды стекали вниз по спине, пока она раздумывала над тем, чтобы высушить их. Она не любила пользоваться феном. Это плохо сказывалось на её волосах и потребляло много энергии. Но холодный апрельский ветер не принесёт пользы её влажным волосам. Улыбнувшись, она подумала о своих родителях и услышала голос своей мамы: «Не выходи на улицу с мокрыми волосами, а то подхватишь простуду и умрёшь от переохлаждения». Поначалу родители могут не принять её переезд на запад. Но если она объяснит им идею с двумя домами и возможностью визитов, пока Дерек будет в отъезде, то они все поймут. Ведь именно это они всегда ей дарили – своё понимание.

Дерек выдернул её из мыслей, когда вошёл в ванную из стекла и плитки.

- Я только что спускался к стойке регистрации, чтобы оплатить счёт. Но он был оплачен.

- Я дала им данные нашей кредитной карточки.

- Нет. - Он покачал головой. – «Шедис-тикс» оплатила его.

София улыбнулась.

- Очень мило. - Потом выражение её лица потемнело. - Но странно, каким образом они узнали, что мы здесь? То есть, ты же ничего не знал до прошлой ночи.

- Не знаю. - Дерек улыбнулся. - Ты только вдумайся, у этой компании имеются здесь свои льготы.

София попыталась отогнать тревогу. Очевидно, Дерек увидел в этом только положительный момент, и она не станет спускать его с небес на землю. Она улыбнулась:

- Значит, у нас будет больше денег на завтрак.

Дерек обнял её за талию, скользя руками по телу, улыбнулся в зеркало и мечтательно произнёс:

- Миссис Бёрк, не думал, что вы такая обжора.

София достала из сумочки телефон, пока Дерек плавно вводил машину в бостонское движение. Значок на экране показал пропущенные вызовы. Она прослушала сообщения - оба от её матери. По выражению лица Софии было понятно, что что-то не так. Дерек ждал, пока она слушала сообщения. В конце концов, он спросил:

- Что случилось?

- Отец. Он попал в аварию. Мама думает, что с ним всё хорошо, но мне нужно позвонить.

Кивнув, Дерек потянулся к руке жены и сжал её. Пока он смотрел за её неловкими попытками справиться с экраном телефона, он изменил направление машины. Они больше не двигались в сторону мыса. Он повернул на запад по автостраде I-84. До того, как София поняла, где они оказались, они уже проезжали Коннектикут, направляясь в сторону Нью-Йорка, а затем и Нью-Джерси.

- Спасибо. Мне станет лучше, когда я сама его увижу.

- Что случилось?

- Мама не уверена. Она все повторяла: «Я должна была быть с ним, я должна была быть с ним». Она осталась дома с мигренью. И теперь винит себя. Его машина слетела с дороги возле заповедника «Саурленд Маунтин». Он ездил по тем дорогам миллион раз. Полиция подозревает, что причиной аварии стала скользкая дорога. - Она повернулась к мужу. - Ты ведь знаешь, что я горжусь тобой и твоей новой работой? Но может пока не стоит упоминать им об этом сейчас?

Дерек кивнул.

- С твоим отцом всё будет в порядке. У него есть мама, чтобы позаботиться о нём.

София боролась со своими эмоциями, пока слёзы текли по её лицу.

- Знаешь, я не задумывалась об остальных. Я настолько окунулась в себя и в нас. - Её грудь вздымалась от переживаний. - Я никогда не задумывалась о них, когда размышляла о переезде в Калифорнию. Если бы мы были в Санта-Кларе, то не смогли бы просто прыгнуть в машину и оказаться здесь.

- Нет, мы бы прыгнули в самолёт, что с учётом такого дорожного движения, оказалось бы намного быстрее, - приободрил её Дерек.

София улыбнулась:

- Частные самолёты, точно… то, к чему придется привыкнуть!

Вздохнув, она откинула голову назад на сиденье, посмотрела на проплывающий мир за окном и устроилась поудобнее, приготовившись к пятичасовой поездке.

\*\*\*

Над Принстоном нависали серые облака, поливая дождём и вымывая цвет из городского пейзажа. София думала над тем, чтобы пастелью запечатлеть эту сцену, ей нужна только чёрная – полное отсутствие цвета, рисунок оживёт в оттенках серого.

Ей нравился её родной городок Принстон, Нью-Джерси. Всё-таки это то самое место, где она провела детство, училась ходить, говорить и нарушать общепринятые запреты. И хотя дом её родителей находился не в пределах Боро, но это всё ещё был Принстон, дом знаменитого университета.

Порой во время взросления она ненавидела престижную школу. Казалось, что весь мир был зациклен на ней. В отличие от многих местных жителей она в глубине сердца знала, что мир предложит большее. Но теперь София была бесконечно благодарна Принстону, особенно его медицинскому центру.

Потирая глаза, София зевнула. Она находилась в больничной палате, вглядываясь в виды из окна, часами сидя на пластиковом стуле или меряя шагами застеленный линолеумом пол. Мониторы пищали с соответствующими интервалами без сигнала тревоги; всё указывала на то, что её отец идёт на поправку. София просто хотела, чтобы он открыл глаза.

Дерек наконец убедил маму Софии, Сильвию, чтобы та немного поела. Это был первый раз, когда она покинула палату мужа с тех пор, как его привезли из хирургии. София пообещала оставаться рядом, так что мама нашла в себе силы покинуть его, но только на чуть-чуть.

На глаза Софии наворачивались слёзы, когда она смотрела на мужчину, который всегда был для неё опорой. Уже почти под семьдесят, с увядающим телосложением, он был ничуть не выше Софии. Конечно же, он никогда не был выше ста семидесяти двух сантиметров, но с возрастом даже этот рост уменьшился. Тем не менее, закрывая глаза, София видела человека–скалу, который подхватывал её на руки и сажал себе на плечи.

За пять часов езды она попыталась убедить себя, что приедет и найдёт его бодрствующим и ругающего медсестёр. Эта картинка заставила её улыбнуться. Папа был самый милым человеком на свете до тех пор, пока ты играл по его правилам. А когда не следовал им, он больше создавал шума, чем на самом деле ругался. Заразительный глубокий и гармоничный смех заставлял колыхаться его слишком большой живот от радости. Она представила себе, как он спорит по поводу больничного халата, еды и телевизионных каналов.

Что ж, реальность не соответствовала её воспоминаниям и грёзам. Человек, лежащий перед ней, подключённый к проводам и трубкам, не напоминал её отца. Тем не менее, надпись на маленьком браслете на его запястье «Росси, Карло» доказывала, что это на самом деле он.

Капли дождя продолжали тихо заливать оконное стекло. София рассматривала вид за окном. Вместо деревьев и зданий, размытых пеленой неумолимого весеннего дождя, она видела воспоминания, которые спрятала, как говорится, на чёрный день. Она видела трудолюбивого человека, каждый день возвращающегося домой с работы. Видела маму, суетящуюся в фартуке на кухне и готовящую ужин ровно к шести часам вечера. Видела пару, которая стояла с гордым, но неуклюжим видом во время выставок в Нью-Йорке и во время её свадебной церемонии в Париже.

София подумала о том, как она отличалась от них, и как много они ей дали. Вместо того чтобы подавлять её художественные наклонности, они приветствовали их. Они никогда не принижали её мечты. И сейчас, стоя у кровати отца, она хотела дать им то же самое. Она хотела поддержать их любым способом, которым только могла это сделать. В данную минуту это выражалось в часах заботливого дежурства.

София, должно быть, уснула на твёрдом пластиковом стуле, который приставила к кровати Карло. Она проснулась головой практически у ног и сгорбленной от боли спиной, ее разбудил шорох двери по линолеуму. Она зажмурила глаза, чтобы отогнать сон, и наблюдала за тем, как в палату вошла медсестра. На маркерной доске на стене значилось имя «Габби».

София хранила молчание, пока Габби совершала обход, проверяя уровень жидкости в подвешенных пакетах и делая пометки, считывая показания мониторов, а также поднимая руку Карло, измеряя его пульс и снова делая пометки.

Когда стало понятно, что она закончила, София заговорила:

- Здравствуйте, я его дочь. Не могли бы вы мне сказать, как у него дела?

Габби проверила свои записи.

- Можете назвать свое имя – мне необходимо проверить, есть ли вы в списке. - Буква «р» у нее звучала почти как «л» – успокаивающая модуляция для того, кто вырос в пригороде.

- София Росси Бёрк.

Габби ещё раз проверила свои записи.

- Да, София. Ваша мама где-то поблизости?

- Да, она с моим мужем в кафетерии.

- Думаете, она скоро вернётся?

- Думаю… который сейчас час?

Габби посмотрела на свои часы.

- Почти восемь тридцать. Доктор осуществляет свой последний обход. Я скажу ей, что вы здесь, и она проинформирует вас о том, как себя чувствует ваш отец.

Его голос прозвучал слабо, но София узнала бы эти глубокие булькающие звуки где угодно.

- Если вы говорите обо мне, то могли бы поговорить и со мной.

На лице Софии расплылась улыбка, а сдерживаемые слёзы заструились по щекам. Обе женщины развернулись к кровати.

Карло продолжил:

- И что это, чёрт возьми, за проклятые трубки. Мне не нужны эти чёртовы трубки. Я хочу, чтобы их вытащили из меня!

София кинулась к его кровати и обняла за шею.

- Папочка, ты очнулся.

- Чертовски верно, я очнулся. Где твоя мать? И почему ты не с этим, со своим мужем?

- Мама с Дереком в кафетерии. Она всё это время провела возле тебя. В конце концов, нам удалось убедить её пойти и что-нибудь перекусить.

Карло с одобрением кивнул своей малышке.

Габби надолго завладела вниманием Карло, подняв кровать, чтобы тот мог сидеть, задала несколько вопросов и пообещала направить к ним врача. Как только они остались одни, София взяла отца за руку и посмотрела ему прямо в глаза:

- Папа, что случилось? Как ты разбил машину?

Карло посмотрел на нее в ответ.

- Машину? Я не помню.

Она попыталась приободрить его.

- Всё в порядке, просто набирайся сил.

- Не в порядке, София. Ты говоришь, что я разбил свою машину? С Сильвией всё в порядке?

- Да, пап. Её не было с тобой. Ты был один… в районе заповедника «Саурленд Маунтин».

София смотрела, как глаза Карло закрылись. Наконец, он произнёс:

- Я, я… я просто не помню. София… не говори маме. Я не хочу, чтобы она думала, что я не могу вспомнить. Детка, мне нужно, чтобы ты помогла мне. Расскажи, что случилось, чтобы я мог всё сразу выяснить.

- Пап, я не знаю. Просто нашли твою машину. Ты вылетел с дороги и врезался в дерево. Твоя правая нога сломана, но не бедро. Доктор поднял из-за этого много шуму. Мама была очень обеспокоена. Еще ты проколол лёгкое. Но доктор сказал, что всё должно зажить без проблем.

- Что насчёт других людей? В другой машине?

- Пап, в какой другой машине?

- Та, которая пошла на обгон и столкнула меня с дороги.

София уставилась на своего отца.

- Папа, ты вспомнил другую машину?

Карло посмотрел на свою руку. Он проследил за системой капельницы от руки до подвешенного мешка.

- Что за дерьмо они в меня накачивают? Я не могу мыслить связно!

- Думаю, это обезболивающее.

- София, приведи свою мать.

Она поцеловала его в лоб.

- Если ты пообещаешь никуда не уходить. - Она улыбнулась так широко, как только могла, её глаза сияли.

- А теперь скажи мне, каким образом я это сделаю со всей этой фигнёй, что навешана на меня?

За бледным цветом лица и грубоватой внешностью София увидела излюбленное чувство юмора своего отца.

- Пап, я приведу маму. Но думаю, ты должен знать, что я не уеду до тех пор, пока тебе не станет лучше.

Пока София поворачивалась к двери, она снова услышала шорох по линолеуму от двери. Большая дверь открылась, и звук голоса её матери наполнил комнату:

- Ка-а-арло-о-о! - зарыдала Сильвия, и слово получилось в четыре слога вместо положенных двух. Через секунду она уже целовала его седые волосы и суетилась над его одеялом.

София подняла глаза и увидела вопрошающее выражение лица Дерека. Она взяла его за руку, и они вышли в коридор. Беспокойство матери и попытки отца успокоить её приподняли ей настроение. Но печаль в глазах Дерека ослабили её эмоции.

- Дерек, что случилось? Ты разговаривал с врачом? Есть что-то, чего я не знаю?

Дерек покачал головой.

- Нет, дело не в твоём отце. А в том, что ты сказала своему отцу. Ты планируешь остаться здесь, в Принстоне?

София прислонилась к стене.

- Не знаю, я просто не могу их оставить.

- Как насчёт того, чтобы найти жильё в Санта-Кларе?

- У нас есть месяц. Нам не обязательно вылетать туда завтра.

Она смотрела, как шея и плечи мужа одеревенели. Это был новый вариант их единственного основного разногласия. Он любил планировать все до мельчайших деталей. София же жила сегодняшним днём. Сегодня утром она бы с удовольствием перелетела через всю страну. Но все изменилось. Теперь она не знала, когда будет к этому готова.

- Можно я не буду принимать решение прямо сейчас? Это был долгий день.

Он потянулся к её талии и, притянув ближе, положил подбородок ей на макушку.

- У меня плохие новости.

Она не стала задавать вопросов. Вдыхая его одеколон после бритья и слушая биение его сердца, София готовила себя к плохой новости.

- Я пытался сказать твоей маме, что мы поселимся в отеле.

София хихикнула ему в рубашку, она знала, куда он клонит. Он продолжил:

- Но она даже слушать меня не стала.

- Только не говори мне…

Её усталые серые глаза сверкнули в ответ его мрачному выражению лица.

- Да, мы спим сегодня ночью в твоей старой комнате.

Его губы пробежались по её лбу и нежно поцеловали в нос.

- Что ж, дорогой, значит, эта ночь тоже будет долгой.

Она устроилась в его уютных объятиях и подумала о своей тесной спаленке. Комната была классной, когда ей было десять, но сейчас… её стандартная кровать была, возможно, старше их вместе взятых.

- Наверно, остановиться в моей старой комнате – это твой план, чтобы заставить меня уехать быстрее.

- А он работает? - спросил Дерек, и его брови взмыли вверх.

- Если бы папа мог встать и пойти, мы были бы дома к утру!

Дерек улыбнулся, пока прижимал её к себе ближе.

- На той старой кровати я не смогу выдержать больше и пары ночей.

- Договорились.

И они, держась за руки, снова вошли в палату.

**Глава 10**

*- Когда одна дверь счастья закрывается, открывается другая;*

*но мы часто не замечаем ее, уставившись взглядом в закрытую дверь*

*и не видя той, которая открылась для нас.*

*Хэлен Келлер*

Почти каждое утро Клэр просиживала за столом, внимательно просматривая интернет и ожидая прихода Эмбер и Гарри. Она наслаждалась уединением так же сильно, как и утренними ритуалами в виде кофе и обмена любезностями. Конечно же, она первой появлялась на кухне - всё-таки Эмбер и Гарри нужно было привести себя в порядок перед работой. В то время как Клэр нужно было только одеться для тренировки.

У нее появлялось все больше возможностей для связи с миром. Независимо от того, использовала ли она ноутбук, планшет или телефон, но она могла оставаться на связи в любое время и в любом месте. А также она в любое время, когда хотела, могла наблюдать за своей личной жизнью, выставленной на обозрение каждому. Лишенная технологий в прошлом, сейчас Клэр чувствовала себя обязанной читать всё. И после необычного выхода из тюрьмы Клэр Роулингс-Николс, безусловно, считалась достойной первых строк новостей.

Часто её лицо мелькало на обложках популярных журналов - тех самых, которые выкладывались стопками на кассах в продовольственных магазинах. Сегодня она увидела своё фото в кратком обзоре на своей домашней странице. Всё ещё пребывая в одиночестве, Клэр просмотрела ссылку и обнаружила интересную статью: «Семейство Роулингсов продолжает жить дальше». Статья взяла на себя право просветить читателя об их жизни после брака, дополнив рассказ фотографиями. На них Тони появлялся в изысканной одежде и с симпатичной женщиной под руку. Согласно статье, та имела отношение к большой больнице в Айове, в которой её отец был генеральным директором и администратором. Статья ссылалась на возможные последствия такого богатого союза, как-никак мистер Роулингс входил в верхушку тех, кто оказывал финансовую помощь данной больнице. На противоположном фото Клэр и Гарри обедали в кафе Пало-Альто. В соответствии со статьей Клэр, оставшаяся без средств к существованию, была безработной и сожительствовала с Гаррисоном Болдуином, сотрудником службы безопасности в компании «Си Джо».

Стук каблуков Эмбер по паркету, а также звук открывающейся и закрывающейся входной двери привнесли жизнь в тихую кухню. Подняв глаза от ноутбука, Клэр извинилась:

- Мне очень жаль, что я вовлекла вас обоих в эту грязь, что развели средства массовой информации.

Эмбер хихикнула, пока заканчивала делать себе кофе.

- Никогда в жизни не видела ничего более глупого. Не могу поверить, что репортёры раздули из этого сенсацию!

Тут на кухню вошёл Гарри. Прислонившись к кухонной стойке, он откинул с глаз свои непослушные светлые волосы и выпятил грудь. Клэр рассмеялась, статья и фотографии были забыты. Ей показалось это забавным – каким бы ни был повод, но его золотистые кудри постоянно мягко падали ему на лицо. Интересно, у него есть расчёска или щётка, которые могли бы укротить эту непокорную гриву?

Она мечтательно боролась с новым желанием потянуться и откинуть кудри в сторону, чтобы лучше видеть его нежные голубые глаза. Этот порыв удивил Клэр. Она сжала ручку своей кружки в попытке удержать ладонь. Слава Богу, её минутное помешательство осталось абсолютно незамеченным Гарри, пока тот позировал, готовясь произнести речь.

На самом деле, прошла всего одна или две секунды. Но прилившая к щекам кровь вынудила Клэр опустить голову ниже в притворной попытке рассмотреть содержимое своей керамической кружки. Потом она медленно подняла глаза, когда Гарри заговорил:

- Видел сегодняшнюю статью, и, если честно, для меня стало большой честью, что в ней фигурировало мое имя. Никогда раньше я не был знаменитостью.

Рассмеявшись, Эмбер слегка коснулась плеча брата и с лукавой улыбкой кинула быстрый взгляд в сторону Клэр.

- Знаешь что, Гарри? Ты теперь не одинок!

Эмбер уже собралась идти в свою спальню, но на секунду повернулась к Клэр.

- Не беспокойся об этом. Жизнь гораздо интереснее, когда ты рядом.

Избегая взгляда Гарри, Клэр вновь посмотрела на домашнюю страницу ноутбука, пока весёлый голос не вернул её к реальности:

- Так что ты думаешь? В случае, если я окажусь на страницах журнала «Пипл» или ещё где-нибудь, эта рубашка подойдёт? Или мне нужно присмотреть что-нибудь поприличнее?

Она подняла взгляд на мужчину, стоявшего перед ней. За завесой мягких кудрей она увидела мелкие морщинки, собравшиеся вокруг сияющих голубых глаз, и растянутые в мальчишеской ухмылке губы. Клэр посмотрела на его чёрную трикотажную рубашку без воротника с эмблемой «Си Джо Гейминг». Рубашка облегала его неплотно, но подчёркивала мускулистый пресс, широкие плечи и рельефные руки. Её глаза тщательно исследовали его одежду, потом спустились к слаксам цвета хаки, которые выделяли линию его подтянутой твёрдой талии.

Тут до нее медленно дошло, что он её дразнит.

- Вообще-то я думаю, что тебе нужно переодеться.

Её улыбка отразилась в изумрудном блеске глаз.

- Ты так думаешь?

- Да, может, во что-то наподобие тех джинсов, что были на тебе прошлым вечером. Ну, знаешь, те с дырками, чтобы подчеркнуть мой статус «без гроша в кармане».

С широкой улыбкой он потянулся и накрыл ладонью руку Клэр. Никогда раньше этот фамильярный жест не вызывал напряженность, которую она ощущала сейчас. Девушка боролась с желанием развернуть свою ладонь и дотронуться до него и необходимостью выдернуть руку и убежать в свою комнату. Казалось бы, не имея представления о внезапно накрывшей её смеси чувств, Гарри произнёс:

- Если бы я жил с женщиной без гроша в кармане, то не отказался бы, чтобы у неё было такое же портфолио, как у тебя.

- О, это твоё единственное требование? - Её брови поднялись в вопрошающем выражении.

- Нет.

Его взгляд захватил её, удерживая в плену.

- Наверное, это наименьшее из моих требований. Самое основное - это то, что она не должна говорить мне, что надевать.

Отведя взгляд, Клэр беззаботно ответила:

- Эй, ты сам спросил. Думаю, это вычёркивает меня из списка претенденток. Мне нужно оповестить об этом прессу?

Он подмигнул ей.

- Нет, дай мне хоть немного насладиться своими пятнадцатью минутами славы.

Клэр кивнула головой в знак согласия.

- Договорились. Наш секрет совместного проживания будет в безопасности. О, а как насчёт пятидесяти других людей, которые проживают в этом здании и знают правду?

- Они ничего не скажут, - проговорил Гарри, направляясь к входной двери в сторону своего настоящего дома.

Когда дверь закрылась, Клэр выдохнула и отругала себя. Непринуждённая атмосфера в компании Эмбер и Гарри была даром. И меньше всего на свете ей хотелось усложнить отношения чувствами, которые подавят дружеские. В попытке ослабить незнакомую напряжённость она вновь вернулась к статье.

Клэр понимала, что должна разделить беззаботное отношение Эмбер и Гарри к происходящему. Только вот её научили укоренившемуся страху перед провалом на публике, правилам приличия и общественному мнению. Клэр непроизвольно, пока была на виду – в магазине, кафе или на прогулке по улице – ловила себя на том, что сканировала толпу на предмет камер. В некоторых ситуациях ей казалось, что боковым зрением она замечает одну, а после секундного взгляда в то место виновник исчезал. Без сомнения, там были фотографы. Как ещё тогда объяснить то, что её лицо украшало обложки стольких журналов? Новой концепции невмешательства понадобится время.

Клэр знала, что вскоре её звёздный статус сойдёт на нет. В конце концов, в Калифорнии проживает огромное количество знаменитых людей. А это значит, что если её история заслуживает освещения в прессе, то ей нужно ковать железо пока горячо. Именно это было у неё на уме, когда она потянулась за своим телефоном.

Сердце Клэр билось быстро, пока она взвешивала все возможные последствия её умышленных действий. В кои-то веки она вела себя не импульсивно. Она тщательно взвесила свое решение, четко знала свой план, свои пределы и даже расписала их. Её условия лежали перед ней на кухонном столе, пока она набирала номер телефона.

Мередит Бэнкс была шокирована и удивлена не без оснований и с радостью бросила всё, чтобы поговорить со своей давней коллегой по студенчеству. Говоря по-деловому, но дружелюбно, Клэр выразила желание поведать миру свою историю через того, кому может доверять.

Она с искренностью спросила:

- Мередит, ты мне поможешь?

Та без колебаний ответила:

- Клэр, я никогда не сомневалась в твоей невиновности. Да, я почту за честь помочь тебе.

Клэр знала, что в глазах Мередит появились значки доллара, и она учуяла возможность прославиться. Так что ей нужно понять, можно ли ей доверять. Поэтому она решила устроить Мередит проверку.

- Прежде чем я дам интервью или возможность поработать с моей историей, я хочу, чтобы ты опубликовала очень запоздалое опровержение нашего интервью, состоявшегося в 2010 году. Я хочу, чтобы ты сказала правду и объяснила, что это было не интервью, а западня, которая привела к несанкционированной статье. В опровержении должно чётко объясняться, что во время нашего разговора я ни разу не упомянула имени Энтони Роулингса. Ты сделала предположения, основанные исключительно на своих догадках. - Прежде чем Мередит смогла ответить, Клэр добавила: - Если я прочитаю твоё опубликованное опровержение, эксклюзивные права на мою историю будут принадлежать тебе.

Мередит устно выразила согласие, но Клэр слышала такие согласия и раньше. Поэтому сообщила Мередит о том, что всё будет оформлено в письменном контракте. Нарушение упомянутого контракта любой из сторон приведёт к наложению значительных финансовых штрафов.

Клэр согласилась на одну уступку. В своем напечатанном опровержении Мередит может пообещать настоящее интервью с Клэр Роулингс-Николс. Без сомнения, этот продукт журналистики дойдет и до руки Шелли, специалиста по связям с общественностью Тони, и по сути самого Тони. В конечном итоге, они в любом случае узнают об её интервью и готовящейся статье. Такой план давал Клэр контроль над временем и позволял ей оставаться на виду. Она посчитала, что в случае ее исчезновения, эта видимость даст миру причину считать Энтони Роулингса самым вероятным подозреваемым.

Клэр больше не пряталась и не играла по правилам Тони, на этот раз всё было в её власти! Обе женщины согласились встретиться для серии интервью и редакционной фотосессии после опубликования опровержения. Детали они уже решат по ходу дела.

Клэр с улыбкой завершила разговор, чувствуя полное удовлетворение. Она считала, что это правильное и принятое в нужное время решение. У общественности слишком много заблуждений. Люди должны знать правду. Они должны узнать настоящего Энтони Роулингса до того, как произойдет такая же история с ней или, не дай Бог, с кем-то ещё.

Довольная своим телефонным звонком Клэр потягивала кофе и заметила мигающий значок на айпаде, говорящий о входящем сообщении - подтверждение её предстоящей поездки. Своей новой кредитной картой Виза она оплатила авиабилет и бронь гостиницы. Это не было сделано по неосторожности. Клэр знала, что теперь её планы на виду у всех. Она даже почувствовала проблеск гордости от того, что продемонстрирует своему бывшему мужу вновь обретённую независимость. Конечно же, это была уловка: вместо того чтобы полететь в Корпус-Кристи, где она должна провести отпуск, Клэр летела в Сан-Антонио, где арендует машину, зарегистрируется в очень миленьком отеле, а затем ускользнёт ото всех и проедет три часа до побережья. Такая хитрость была спланирована для Кортни. Подруги хотели провести время вместе, и их связь должна оставаться в тайне.

И хотя Клэр не была уверена, но она считала, что за её передвижениями следят. Ведь Кортни сказала, что Тони нанял частного детектива. И через две недели со дня звонка Тони она получила две чудесные цветочные композиции. Первая прибыла через несколько дней после их короткого разговора. В ней были розы цвета вишнёвого ликёра, лилии, тёмно-синий дельфиниум, ярко-розовая живокость, серебряный эвкалипт и никакой карточки. Тем не менее, смысл был ясен… Тони точно знал, где она жила. Второй букет прибыл неделей позже с карточкой с простым предложением: «У меня вскоре намечаются дела в Калифорнии. Может, мы могли бы поужинать?»

И хотя Эмбер обозвала всё это пустой тратой прекрасных цветов, Клэр выбросила оба букета прямо в мусорную корзину. После своей реакции на его звонок Клэр решила, что не готова встретиться с ним лицом к лицу и поговорить, лично или по телефону. Она могла бы удалить его голос, отключив голосовую почту. Но, к сожалению, по-прежнему получала его текстовые сообщения. В большинстве своём они состояли из вежливых приветствий, на которые она никогда не отвечала. Клэр не хотела признаваться, но даже его напечатанные слова оказывали на неё влияние. Иногда она скучала по приятному Тони.

А его голос по телефону наоборот посылал озноб по позвоночнику и заставлял бежать в ванную. По такому Тони она не скучала. Кроме того, в апреле цветущая Силиконовая долина прекрасна. Так что им не нужны цветы в квартире.

Клэр провела свою любимую половину дня в прогулках по улице. И в самом деле, пригодные для пеших прогулок улицы Пало-Альто не были похожи на леса Айовы. Но, даже находясь на свежем воздухе, как бы Клэр ни старалась, она не могла избавиться от воспоминания о своем заключении. А когда ветерок развевал её волосы, солнце грело лицо, цепи её заключения таяли, и её раненый дух начинал исцеляться. С каждым шагом в любом из направлений, которые она выбирала, её лёгкие наполнялись свежим воздухом, она ощущала силу - ту же, что и до своего тюремного заключения, и в том же объёме, что и до периода с Тони.

\*\*\*

Незаметно для самой Клэр её выходы скрупулезно фотографировались и предоставлялись мистеру Роулингсу вместе с перечнем её ежедневных передвижений. Никогда Филиппу Роучу так хорошо не оплачивались подобные мелочи. К детальным докладам и фотографиям прилагалась информация о предсказуемом, заведённом Клэр порядке, а также отслеживании используемого интернетного трафика. Он часто сидел в той же кофейне или кафе, пока мисс Николс жила в своём собственном мирке. Несколько раз Фил испытывал беспокойство по поводу того, что она видела его камеру, но из-за папарацци, которые конкурировали за возможность сделать её снимок, он легко сливался с толпой.

Кажется, мистеру Роулингсу нравятся его доклады, хотя и не всегда он в восторге от их содержания. Обнаружение источника вновь обретённого состояния мисс Николс (она продала свои ювелирные украшения) было встречено крайней степенью недовольства. Следуя инструкциям мистера Роулингса, Фил вернулся в офис мистера Пульвара. И хотя цена оказалось запредельной, он последовал приказам и выкупил кольца за любую стоимость. Не доверяя курьерам, Фил лично доставил кольца в офис «Роулингс Индастриз» в Айова-Сити.

До этого он видел фотографию олигарха и разговаривал с ним по телефону, но это была их первая личная встреча. Нужно признать, что в первые несколько секунд, когда он только вошел в величественный кабинет главного исполнительного директора, Фил ощутил властное доминирование мистера Роулингса. Выражение лица, свидетелем которого он стал, стоило мистеру Роулингсу открыть вельветовую коробочку, противоречили миллиону фотографий, которые тот видел ранее. Очевидно, что продажа колец бывшей женой огорчила его. Слава Богу, сверкающие бриллианты удовлетворили мистера Роулингса и подтвердили ярое желание Фила выполнять его предписания.

На долю секунды Филипп испытал беспокойство за милую женщину, ставшую его новой задачей. Он удивлялся, как она могла оказаться с таким мужчиной, что стоял перед ним. И хотя он изучил каждую крупицу опубликованной информации, та, похоже, не соответствовала силе мистера Роулингса.

Много лет назад Филипп Роуч выучил урок – никогда не включать эмоции в свою работу. И эта установка усиливалась во время военных учений, укреплялась в специальных операциях и укоренялась, когда он тайно отслеживал человека за человеком. Ожидаемо, что эти цели обычно переставали существовать сразу после их обнаружения. Филипп даже следовал приказам и способствовал их гибели. Эти учения и его преданность сыграли не последнюю роль в тех количествах денежных сумм, которые он сегодня просил за свою работу. И эта работа неоднократно требовала его собственного исчезновения. С отсутствием каких-либо личных связей для него это не было проблемой. Если он перебирался или переезжал на год или два, это было просто частью игры. Его партнёры могли осуществить любые необходимые передвижения – за определённую стоимость.

Но с этим объектом всё было совсем по-другому. Он определил местонахождение своей цели, но приказы касались только наблюдения за ней. В отличие от наведения прицела мощной винтовки на врага какого-нибудь азартного игрока или угрожающего политика это занятие было похоже на хорошо оплачиваемую работу няньки.

\*\*\*

Клэр прошла сквозь толпу и устроилась за маленьким круглым столиком возле бара в местном ресторанчике Пало-Альто. И хотя Гарри с Эмбер не будет еще пятнадцать минут, Клэр была готова. Раньше Тони давал ясно понять, что не потерпит опозданий. И теперь пунктуальность стала её мантрой. На самом деле, она о ней не задумывалась – это было просто как данность.

Пока Клэр ждала своих друзей, она заказала мартини и стала размышлять о своей одежде: слаксы, блузка от Ньюман Маркус и пара лакированных туфель-лодочек от Диор из «Сакс». Честно говоря, ей хотелось, чтобы пресса добралась до неё. Она хотела выглядеть как миссис Роулингс… чтобы утихомирить их нападки. Внезапно она забеспокоилась, что её могут сфотографировать с разных ракурсов.

Прошлым вечером они договорились, что соберутся вместе до того, как Клэр отправится в свою поездку, поэтому она предложила поужинать дома. Она даже вызвалась приготовить еду. Ей нравилось готовить, и она вносила свой вклад в ведение домашнего хозяйства. Её жизнь в Пало-Альто являлась прекрасным сочетанием двух предыдущих вариантов: не такого утомительного, как ежедневное выживание в Атланте, и не такого шикарного, как её жизнь в Атланте. Она была настоящей и комфортной – отличное новое начало.

Однако же её друзья настояли на том, чтобы поужинать в городе и отпраздновать её предстоящий отпуск. Они знали, что ситуация с прессой напрягает Клэр, но убеждали ее, что ей нужно чувствовать себя свободной, чтобы жить без оглядки и беспокойства по поводу того, как она воспринимается другими. Глубоко выдохнув, Клэр согласилась.

Погрузившись в свои мысли, она и не заметила Гарри, пока тот не оказался прямо перед ней, положив руку ей на плечо. Подняв глаза и узнав его, она отметила, как прекрасно он выглядит - в спортивной куртке и застёгнутой на пуговицы рубашке. Его волосы были ровно уложены гелем и зачёсаны назад в попытке придать прическе стиль. Прежде чем она успела произнести хотя бы слово, он наклонился и поцеловал её в щёку. Она ощутила теплую волну, прокатывающуюся от её лица до внутренностей, пока он садился напротив за маленький столик.

- Ну, привет. Это было интересное приветствие, - пробормотала она и задумчиво улыбнулась.

Голубые глаза Гарри блеснули, засверкав в слабо освещённом зале ресторана.

- Я отметила, как прекрасно ты выглядишь. Новая одежда?

Тогда он придвинулся чуть ближе.

- За тобой наблюдают со столика, по левую руку от тебя. - Он потянулся к ней. - Не смотри. А то это будет слишком очевидно. Я подумал, что дам им то, о чём они смогут написать.

- Может, нам стоит пойти куда-нибудь ещё? – на самом деле, Клэр хотела сказать, что хочет пойти домой.

- Это ненадолго. Мы можем уйти, если хочешь, но думаю, что твой план стать заметной для всех, работает. Так что сейчас не следует убегать от него.

Он пожал её дрожащие руки.

Клэр посмотрела на его безмятежное лицо, и от его спокойствия ей стало легче. Она выдохнула:

- Спасибо, что так меня поддерживаешь.

- Ну, как я уже говорил, я никогда не был знаменитым.

- Ну и? Как тебе?

Она не могла не отметить огонёк в его ярко-голубых глазах.

- Начинаю к этому привыкать. Только сегодня утром бариста в «Старбаксе» узнал меня и дал бесплатный кофе.

Клэр захихикала.

- Ты серьёзно?! Предполагалось, что это у меня нет ни гроша за душой. Почему мне не дают бесплатный кофе?

- Ну, не то чтобы я был бедным. Но… - мечтательно произнёс он. - Но я не буду отказываться от бесплатного кофе.

Тут к ним подошёл официант и принял заказ на выпивку от Гарри. Когда он спросил, готовы ли они сделать заказ, Гарри повернулся к Клэр:

- Ты уже определилась, чего бы тебе хотелось? Или нам нужно ещё немного времени?

Клэр обратилась к официанту:

- Дайте мне ещё немного времени, пожалуйста.

Она медленно подняла бокал с мартини и сделала большой глоток, внезапно почувствовав, что не в состоянии посмотреть ему в глаза.

Гарри отметил её резкую перемену в настроении:

- Что случилось?

- На самом деле, все это глупо, - сказала она, ставя бокал на льняную скатерть и вглядываясь поверх мерцающих свечей, она видела его озабоченное выражение лица и нашла в себе силы, чтобы продолжить: - Знаю, я многого не рассказывала о своей жизни с Тони. Может, потому что я не уверена в своих ощущениях, но с самого начала, с самого нашего первого выхода в свет, он заказывал для меня еду. Заказывал мне напитки, всё.

- Ну, некоторые мужчины так делают. Тебе это нравилось?

- Поначалу нет. Я имею в виду, он никогда не спрашивал, чего бы мне хотелось. Даже на том первом свидании. Как он мог предположить, что бы мне понравилось? Но потом я просто привыкла. В отличие от первого раза я никогда не подвергала это сомнению.

Клэр была зачарована пламенем свечи, мерцающей в их личном уединении, ее огонек двигался от какого-то непредсказуемого дуновения.

Гарри не знал, должен ли он поддержать этот разговор. Ему казалось, что он заставляет Клэр грустить. Но она впервые приоткрыла завесу своей личной жизни с мистером Роулингсом. Поэтому он подтолкнул ее к дальнейшему:

- Почему?

Клэр перевела взгляд с оранжевого на голубой отблеск.

- Почему что?

- Почему ты это не оспаривала? То есть, если тебе что-то не нравилось, если ты хотела заказать себе сама, то почему ничего ему не говорила?

Клэр вздохнула.

Гарри наблюдал за тем, как её глаза и лицо, покрытой завесой глубокомыслия, медленно приобретали идеальные черты. Он понимал, что она делала. Она становилась притворяющейся Клэр - той самой, которая держала всех на расстоянии вытянутой руки и говорила всем, что всё прекрасно.

- Это очень сложно. Скажем так, никто не говорит Энтони Роулингсу, что делать и как. - Она схватила со столика меню. – Как думаешь, что стоит попробовать?

- Мне кажется, здесь всё неплохое. Закажи всё, что тебе нравится.

Улыбка, которую Гарри поймал поверх большого меню в кожаном переплёте, заставила его грудь расшириться от удовольствия. Сейчас она не притворялась.

Пока они обсуждали кулинарные предпочтения, у них обоих зажужжали телефоны - пришло текстовое сообщение от Эмбер: «ПРОСТИТЕ. НА РАБОТЕ КОЕ-ЧТО ПРОИЗОШЛО – НИЧЕГО СЕРЬЕЗНОГО. НО С УЖИНОМ НЕ ПОЛУЧИТСЯ». Клэр почувствовала укол вины. Честно говоря, до этого самого момента она и забыла, что Эмбер отсутствует.

А к концу ужина, когда они уже пили кофе, Клэр забыла и о репортёрах. Она слушала рассказы Гарри о том, что происходило в «СиДжо». Она ничего не знала об электронике или играх и даже упомянула, что не играла в видеоигры с самого колледжа.

Шокированный Гарри ответил:

- Значит, договорились. Сейчас мы вернёмся ко мне, и ты получишь продвинутый урок по играм.

Клэр улыбнулась и покачала головой:

- Не уверена, что у меня получится, ведь прошло столько лет. Всё, что я знала, уже устарело. Кроме того, уверена, у тебя есть более важные дела.

- Что? Более важные, чем играть в видеоигры? Шутишь? Тем более, если ты чем-то не занималась какое-то время, вовсе не означает, что ты в этом не хороша. С минимальной поддержкой, готов биться об заклад, ты будешь на высоте.

- Неужели ты такой отличный учитель? - спросила она.

Хитрая улыбка Гарри внезапно заставила Клэр переосмыслить свой вопрос. Возможно, тема разговора изменилась, а она этого и не поняла.

- Это нужно просто увидеть.

И хотя она ощущала, как кровь приливает к щекам, а пульс зашкаливает, она упорно пыталась контролировать их разговор.

- Что ж, самой продвинутой системой, на которой я когда-либо играла, была Нинтендо ГеймКуб десять лет назад. Она стала сложнее? Насколько я помню, я была неподражаема в «Зельде».

Когда они встали, чтобы покинуть заведение, Гарри вежливо положил руку на поясницу Клэр. Она думала отодвинуться, но осознанно решила продолжить контакт. Гарри пошутил:

- Просто впечатляющее резюме. Не понимаю, почему «СиДжо» ещё не прибрала тебя к рукам в качестве специалиста по играм до того, как конкуренты выяснят твои скрытые таланты.

Всё это зафиксировала камера Фила.

- Ну, конечно, смейся. Держу пари, я побью тебя в «Зельде» и даже смогу вспомнить о тайных темницах Марио, если попытаюсь.

- Договорились!

Они вышли на улицу в весенний воздух.

На следующий день Клэр изучала свой новый чемодан и горы одежды. Одним из преимуществ ее времени с Тони была Кэтрин. Она обладала сверхъестественной способностью думать обо всём, что необходимо Клэр. Рассматривая предметы, лежащие перед ней, Клэр задавалась вопросом, что с точки зрения Кэтрин она ещё не положила. Сарафаны, шорты, футболки, пляжные парео, сандалии и солнцезащитный крем… кажется, все, что нужно для солнца и веселья.

Мысли о Кэтрин привели Клэр в уныние. Она действительно любила эту женщину. В самый сложный период ее жизни та была ей как мать. Мысль позвонить и поговорить возникала не раз. Но Клэр боялась. Она знала, что персонал Тони невероятно ему предан. Что, если Кэтрин считает, будто Клэр пыталась убить Тони? Страх услышать неприятие в ее голосе останавливало девушку от попыток пообщаться. Она не хотела, чтобы образ доброй любящей Кэтрин в её воспоминаниях что-то изменило.

С приближением поездки Клэр росло её возбуждение от перспективы увидеться со своей старой подругой. Сначала местом встречи Кортни выбрала Канкун. Клэр бы он понравился, она никогда там не была. Но, к сожалению, та не подала документы на новый паспорт. Ничего страшного. Ведь в середине апреля, начала весенних каникул, Корпус-Кристи станет прекрасным местом. Отели и курорты будут гудеть от посетителей. Две женщины из номера люкс, гуляющие по пляжу и купающиеся в бассейне, станут там невидимыми. Последний раз Клэр наслаждалась пляжем на Гавайях, восемнадцать месяцев назад. Позволив разуму не отдалять месяцы, в течение которых она была заперта от солнечного света, она с еще большим восторгом ждала и мечтала о белом песке, горячих лучах и голубых водах.

Вещей было не много – всё очень хорошо вошло в небольшой чемоданчик, с ним будет проще управляться в многолюдном аэропорту. Клэр посмотрела на часы. Её рейс отправляется из международного аэропорта Сан-Франциско в три тридцать. Учитывая все необходимые меры безопасности, она планировала прибыть туда к двум тридцати. Сейчас чуть за одиннадцать, у неё есть время на ланч.

Она шла на кухню, когда звонок в дверь изменил её направление. В мыслях она уже наслаждалась техасским солнцем, голова не думала о нежелательных телефонных звонках или репортёрах с камерами.

В их доме было безопасно. Для того чтобы войти, человек должен пройти через охранника в гараже и миновать ещё одного в лобби. Если ты не являешься жильцом дома, то для прохода нужно предъявить документ, удостоверяющий личность, и поставить подпись. Такое можно расценивать, как неудобство, но для жильцов было дополнительной страховкой.

Открыв входную дверь, Клэр смогла рассмотреть лишь гору коробок с этикеткой «Ньюман Маркус». С внезапным нахлынувшим страхом она осознала, что коробки загораживают лицо курьера, доставившего товары. Тем не менее, прежде чем она успела захлопнуть дверь, раздался голос молодого мужчины, она заметила его дешёвые потёртые туфли.

- Мисс Николс?

Тут она обрела дар речи:

- Да.

Молодой человек с рыжеватыми волосами отодвинул коробки в сторону и показался из-за своего подношения.

- Это вам. Не могли бы вы, пожалуйста, расписаться в квитанции о подтверждении доставки?

От облегчения её защитные реакции ослабли.

- Прошу прощения, но должно быть произошла ошибка. Я ничего не заказывала.

Молодой человек пытался удержать на весу коробки и свой электронный планшет. Он сверился с информацией и подтвердил её имя и адрес. Наконец, её охватило огорчение, и она ответила:

- Хорошо. Заносите их и оставьте в коридоре.

Клэр расписалась в электронном планшете и приняла неизвестную покупку. Закрыла дверь и перенесла коробки на стол в столовой. К верхней коробке был прикреплён конверт. Клэр задумалась, открыть конверт или коробки? Выбрав первый вариант, она прочитала:

*«После твоего возвращения из Техаса буду в городе. Не поужинать ли нам? Возможно, ты наденешь что-то более приемлемое на нашу встречу? Поскольку ты, похоже, не можешь отвечать на телефон, в среду я пришлю машину к твоему дому в 7 вечера. С нетерпением жду нашей встречи».*

Пальцы перестали ее слушаться, и карточка упала на пол. В желудке у Клэр всё перевернулось. Содержимое коробок ещё не определено, но смысл его слов четкий и ясный. Перевод… *Я знаю о тебе всё. Знаю о твоей поездке. Мы поужинаем с тобой в среду.* Это не было просьбой – это его привычный приказ.

Она подумала не вскрывать коробки и выбросить покупку. Но любопытство победило. Скрепя сердце она открыла каждую. В маленькой верхней коробке лежали туфли: красивые, на высоком каблуке, чёрные босоножки от Серджио Росси. Затем она нерешительно открыла крышку следующей коробки побольше. От черно-белого платья Кристиан Диор с открытыми плечами у нее перехватило дыхание. В последней коробке лежало элегантное пальто от Шадо Ральф Русси из крепа с чистым шифоном на манжетах и подоле. Пока пальцы Клэр гладили ткань, ее желание примерить всё это боролось с необходимостью отправить всё обратно. Согласившись на золотую середину, она сунула коробки в свой шкаф и отложила всякие мысли о них до следующего дня.

Этому уроку она научилась у Скарлет О'Хара: «*Вздор! Я подумаю об этом завтра!»* Сегодня же ей хотелось сосредоточиться на приближающемся отпуске. Приглашение её бывшего мужа и одежда могли подождать. Она разберётся с ними позже.

**Глава 11**

*- Вещи принимают не за то, что они есть, а за то, чем они кажутся. О большинстве вещей судят по их внешнему виду.*

*Бальтасар Грасиан*

***1983 год...***

- Да, Антон, мы будем в Блэре к началу церемонии, - раздался в телефонной трубке голос Аманды.

- Она начинается в два, - напомнил он своей матери.

- Мы помним. Ты же знаешь, Натаниэль никогда не опаздывает.

Само собой разумеется, семья Антона была пунктуальна. Он замялся:

- Мам, а бабушка будет с вами?

Он сомневался, стоит ли озвучивать свой вопрос, но ему нужно было знать. В конце концов, его родственники изображали модель идеальной семьи. Этот имидж становилось чрезвычайно сложно поддерживать из-за эксцентричного поведения Шаррон Роулз. Кроме того, у него и так предостаточно проблем с одноклассниками. И совсем необязательно в эту кучу добавлять ещё и сумасшедшую бабулю.

- Будет. Всё будет хорошо. Обещаю. - Антон ничего не ответил, и Аманда продолжила: - Натаниэль нанял для Шаррон личную помощницу. Она повсюду сопровождает твою бабушку. С её помощью дела у Шаррон обстоят намного лучше. Это помогает ей быть организованной и сосредоточенной.

Антону понравились эти слова.

- Это хорошо. Рад слышать.

Два дня спустя Антон в шапочке выпускника и мантии осторожно выглянул из-за занавеса в зал аудитории, ища глазами свою семью. Яркий свет падал прямо на сцену, ограничивая возможность разглядеть зрителей. Тем не менее, он знал, что они там. Роулзы могли олицетворять многое, но ненадёжность и необязательность не входили в список их недостатков. Если принято обязательство, то его нужно довести до конца.

Следуя плану церемонии, Антон встретился со своей семьёй в большом зале Центра Искусств. Прекрасное место для проведения выпускного такой престижной частной академии. Оглядывая толпу, он нашёл своих родителей и бабушку с дедушкой, а также одно незнакомое лицо. Направившись к ним, он ожидал хвалебных речей в свою честь, которые никогда не произнесут. Как Антон мог вообразить, что его похвалят за то, что он окончил третьим в классе? Третьим, какой позор! То, что его средний академический балл выше идеальных четырех, то, что его примут в каждом университете, в который он подал документы, не имело значения. Он не был номером один.

Почувствовав похлопывание по плечу, он обернулся, чтобы посмотреть в сдержанные, но между тем добрые глаза отца.

- Поздравляю, сын. Мы бы хотели пригласить тебя на ужин где-нибудь в городе. Это окончание очень важного периода в твоей жизни.

Антон кивнул в его сторону – такова была форма согласия. Посмотрел на своих дедушку и бабушку. Лицо Натаниэля ничего не выражало. Был ли он горд или разочарован, Антон до последнего не будет иметь об этом ни малейшего представления. Шаррон же наоборот казалась вполне радостной. Стоящая подле неё молодая девушка что-то шептала ей на ухо, пока Шаррон улыбалась и кивала.

Новое чувство спокойствия у его бабушки стало единственным позитивным аспектом этого дня, который Антон мог выделить. Мама нежно тронула его за локоть:

- Антон, это Мари. Она личная помощница Шаррон.

Антон протянул руку для пожатия:

- Здравствуйте, Мари, приятно с вами познакомиться.

Молодая женщина стыдливо улыбнулась и протянула свою руку в ответ.

- Здравствуйте, мистер Роулз.

Он отметил, что милая улыбка и добрые глаза Мари контрастировали с темнотой его членов семьи. Интересно, сколько ей лет? Наверно, она ненамного старше него самого.

Какие дипломы об образовании должны быть у человека, чтобы тот был личным помощником? Она должна была пройти какое-то дополнительное обучение помимо старшей школы, не так ли?

Во время ужина Мари с впечатляющим умением держала Шаррон в узде. Бабушка Антона не кричала, не жаловалась и не спорила. Это даже повлияло на манеру поведения Натаниэля. Он был более расслаблен, чем Антон видел за последние годы. Он даже замечал, как дед время от времени улыбался своей жене, которая любяще улыбалась ему в ответ. Выражение её глаз, когда она смотрела на своего мужа, было как у человека, смотрящего на Римское Божество. И дело не в том, что Натаниэль не заслуживал благоговейного взгляда. Антон считал, что он-то как раз заслуживал. В конце концов, к Шаррон он проявлял намного больше терпения, чем в других аспектах своей жизни. И всё же её похвалы мужу уменьшились из-за неспособности помнить кого-то, кроме него. Казалось, её память сосредоточилась на периоде их жизни до рождения ребёнка, до Самюэля, до Аманды и до Антона.

Так как поводом их встречи стал выпускной, Антон считал, что было бы неплохо, если он будет объектом для комплиментов. Но погода, конечно же, была более важной темой для разговора.

По многим поводам Мари напоминала Шаррон об её обязанностях в текущую минуту, и пожилая женщина тут же сосредотачивалась. Было очевидно, что больше всего на свете Шаррон хотела, чтобы ее муж гордился. С некоторой помощью она действительно могла делать то, что ей говорили. Она могла следовать правилам.

Самюэль сжал край стола. Его мать не ребёнок. Ей не нужна эта чёртовая медсестра, и сто процентов ей не нужно беспокоиться из-за самовлюблённых особенностей его отца. Шаррон Роулз должна думать прежде всего о себе, а не о ком-то ещё.

Нечего и говорить, что каждый раз, когда Самюэль пытался с ней это обсудить, она безмятежно улыбалась и спрашивала о Натаниэле: где он, когда придёт и, да, как тебя зовут.

Между деловыми сделками отца и ухудшением психического здоровья матери бывали дни, когда Самюэль думал, что это он должен совершенно обезуметь. Слава Богу, у него была Аманда, чтобы держать его в стабильном состоянии, а также Антон.

Они, бесспорно, гордились своим сыном. Антон окончил престижную частную академию третьим в классе и с осени начнёт посещать Колумбийский Университет с уклоном в бизнес и компьютерные технологии. Не секрет, что его сын унаследовал жилку к коммерческой деятельности. Самюэль только надеялся, что Натаниэль не пустит ко дну «Корпорацию Роулз» прежде, чем Антон попробует себя в этом деле. Было принято так много неверных решений.

Заметив внезапную тревогу своей матери, он тут же стал помогать. Но Мари незамедлительно пришла на помощь. Самюэль с удивлением наблюдал за тем, как его мать мгновенно обретает спокойствие. Возможно, эмоционально не вовлечённый помощник – не такая уж и плохая идея. Несмотря на молодость, девушка, казалось, обладала чувством умиротворения, которое, нельзя не признать, не присутствовало в Роулзах. Местами оно напоминало Самюэлю о его матери до того, как над ней возобладала эта ужасная болезнь.

В условиях бури, иначе известной как Натаниэль, Шаррон успокаивала ветра, ливни и бурные воды. Всю свою жизнь Самюэль задавался вопросом, как у неё это получалось. Крайне редко он становился свидетелем разногласий между ними. На первый взгляд казалось, что она покорялась каждому его требованию. Тем не менее, были времена, когда они смотрели друг на друга, и Самюэль понимал, что Шаррон без противоборств давала знать о своих чувствах и желаниях.

Самюэль же в этой номинации с треском провалился. Он не умел общаться со своим эгоистичным отцом не вербально. Их противостояния предсказуемо были громкими и бурными. Все это было похоже на улицу с двусторонним движением. Натаниэль нуждался в потребности такого общения. Он принимал взгляды и язык тела своей жены, но не от других, даже от своего единственного сына.

Самюэль понимал, что в союзе его родителей бывали чёрные полосы, но Шаррон никогда не жаловалась. А теперь её умственные способности ослабли – чёрт, снизились почти до нуля, – и выбранная ею реальность не принадлежала ко времени, когда она была матерью, бабушкой или даже женой богатого бизнесмена. Она видела мир таким, каким он был тогда, когда они с Натаниэлем только поженились. Она смотрела на своего красивого, хоть и постаревшего мужа и видела двадцатилетнего солдата, которого полюбила.

Самюэль полагал, что отчасти он обижался на Антона за то, что тот был так сильно похож на отца. Понятно, что Антон не может контролировать свои гены. Ведь в этом поучаствовал и Самюэль. Но когда Шаррон смотрела на Антона, она улыбалась так сладко, а глаза таяли в светлом спокойствии, сохранённом для истинной любви. Да, она действительно видела Натаниэля. При этом никогда не спрашивала у Антона, как его зовут, она просто звала его Натаниэль.

Как всё-таки Самюэль нашёл Аманду и сотворил некую видимость нормальности, было выше его понимания. Если говорить о природе и воспитании – дьявол, он и в этих случаях облажался. Всматриваясь в своего сына, Самюэль молился, чтобы влияние Аманды превозмогло испорченную кровь Роулзов, текущую по венам Антона.

Да, несмотря на то, что мать, которую он когда-то знал, крайне редко давала о себе знать, Самюэль знал, что влияние Шаррон было его единственным спасением. И если эта молодая девушка помогает ей выходить из своего воображаемого мира в реальность, может быть, и Самюэль может научиться принимать её.

**Глава 12**

*- Друг - это тот, кто понимает твоё прошлое, верит в твоё будущее*

*и принимает тебя таким, какой ты есть сегодня.*

*Автор неизвестен*

Тёплая вода залива накатывала на берег, пока мягкий влажный песок прилипал к их голым ногам, а солнце освещало загорелую кожу. Прогуливаясь вдоль берега в купальниках, Клэр и Кортни поднимали редко попадающиеся ракушки. И хотя шло уже третье утро их тайной встречи, ни у одной из подруг поток тем и событий, которыми хотелось поделиться, не иссякал.

Их воссоединение оказалось всем, о чём мечтала Клэр, и даже больше. Когда она поздно вечером во вторник или же рано утром в среду приехала в номер, где было назначено место встречи, там её с волнением ждала Кортни.

Подруга совсем не изменилась. Её ярко-голубые глаза и каштановые волосы остались такими же, какими их запомнила Клэр. Кортни в шутку прокомментировала:

- Дорогая, у меня волосы все такие же только потому, что мой косметолог решила не менять мне цвет волос!

Коммерческий рейс Клэр до Сан-Антонио занял почти четыре часа. Она пришла к выводу, что перелёт первым классом – не очень резкий скачок вниз по сравнению с частными самолётами. А еще она знала, что её могут фотографировать репортёры, а статус нищенки действовал ей на нервы. Приземлившись в Сан-Антонио, она взяла арендованную машину, доехала до отеля «Валенсия Ривервок» и зарегистрировалась в номере. Он был поистине прекрасен, балкон выходил на набережную Сан-Антонио. Клэр разобрала кровать и набросала несколько полотенец в ванну с гидромассажем. Чтобы придать обжитой вид окружающей обстановке. Несколько минут спустя она уже снова вышла к своей арендованной машине.

Дальше она ехала два с половиной часа до Корпус-Кристи, остановившись лишь раз, чтобы перекусить диетическим салатом из Макдональдса – быстро, чтобы как можно скорее добраться до Кортни. Слава богу, в арендованную машину был встроен GPS-навигатор, который указал ей дорогу в объезд аварии на шоссе I-37, на юг вокруг Мэтиса. Звучавший голос знал о запасном варианте. И хотя вновь проложенный маршрут добавил тридцать минут пути, это было лучше, чем застрять в пробке. К тому времени как Клэр добралась до отеля, было практически два часа утра по местному времени.

Как и в её номере в Сан-Антонио, доступ в их комнаты осуществлялся только при наличии ключа. Ключ для Клэр ожидал её на стойке регистрации на имя Джулии (имя будущей невестки Кортни).

Когда Клэр открыла дверь и вошла в вымощенный плиткой коридор, то услышала знакомый крик, донесшийся из одной из двух спален. Она едва успела рассмотреть прекрасную белую зону гостиной и яркого цвета мебель, как её тело оказалось заключено в широкие объятия Кортни. В одно мгновение их радостное воссоединение было залито слезами. Возможно, причиной был недосып, но, скорее всего, всё дело в расставании на восемнадцать месяцев, а также обстоятельствах, сопутствующих ему.

Оставив хлопоты, связанные с распаковкой чемодана, на утро, они вдвоём сели на софу, коленка к коленке, и проговорили до рассвета. Разговор вёлся больше о будущем, нежели о прошлом. На второе ещё останется много времени, пока неделя будет идти своим чередом.

Кортни рассказала Клэр о приготовлениях к предстоящему бракосочетанию Калеба и Джулии. Она отчаянно хотела, чтобы Клэр посетила это мероприятие; но пока их отношения являлись тайной, они обе понимали, что этого не произойдёт. Кортни также рассказала Клэр о попытке Калеба вести предпринимательскую деятельность.

- У него в Чикаго очень хорошо всё складывается. Его фирма занимается инвестициями, и у него уже есть несколько отличных клиентов.

Клэр не могла скрыть своего удивления.

- Я в шоке, что он захотел уйти из «Роулингз». Я имею в виду дружбу Брента и Тони. Я думала, что будущее Калеба уже решено. Тони всегда нравились твои дети.

- Тони очень поддержал. Будучи предпринимателем сам, он восхищался желанием Калеба добиться успеха самостоятельно.

Где-то глубоко внутри Клэр подумала: «Да, я рада, что он может быть понимающим… Я знаю, что это возможно, просто необычно!»

- Я рада, что у него всё получается.

Клэр рассказала Кортни всё о Калифорнии, Эмбер и Гарри. Конечно же, большую часть из этого они уже обсудили по телефону, но разговаривать об этом лицом к лицу было намного приятнее. В разговоре промелькнула тема финансовой поддержки Клэр, когда они обсуждали некоторые из недавних статей об ее жизни. Она заверила Кортни, что сожительствует с Гарри, и уж тем более не нищенка. Она даже раскрыла информацию о таинственных 100000 долларов.

- Откуда, по-твоему, они появились? - задала вопрос Кортни, делая глоток вина.

Это был их второй бокал Каберне, который придал немного честности и открытости их диалогу.

- Честно говоря, не знаю. Это странно. Сначала мы обе, Джейн и я, боялись, что они от Тони.

- Почему ты так решила?

- Ну а кто еще? У кого есть такие деньги, чтобы ими можно было разбрасываться?

- Хороший аргумент, но, возможно, даритель не чувствовал, что тратит эти деньги зря?

Клэр улыбнулась.

- Надеюсь, что нет. Но кто бы это ни был, я никогда не смогу отблагодарить его должным образом. Он вернул мне мою жизнь. - Размышляя, она продолжила: - В тюрьме оказалось не так уж плохо, как могло быть – мне так кажется. Пребывание в ней многому меня научило.

Клэр ощутила желание помолчать, пока разглядывала неподвижное чёрное небо через двери погружённого в темноту балкона.

Кортни положила руку на колено Клэр:

- Ты можешь поговорить со мной.

Клэр боролась со слезами.

- Знаю. Просто… Я ни с кем об этом не говорила. То есть, мне нравятся Эмбер и Гарри, по-настоящему нравятся. Они замечательные, особенно если учесть, что мы едва знали друг друга, когда Эмбер рискнула и послала за мной самолёт. Я хочу им открыться, но меня столько всего приводит в растерянность. Я просто не знаю.

- У тебя было с кем поговорить в тюрьме?

- Там был консультант, на самом деле, психиатр. Её звали доктор Уорнер. Она заинтересовалась мной. Мы встречались три раза в неделю. Поначалу я была неразговорчива. Просто трудно было выяснить, кому можно доверять. Но со временем я о многом рассказала.

- Но не другим заключённым?

Клэр отрицательно покачала головой.

- Нет. Как только люди узнавали, кто был моим мужем… как бы сказать, они становились… не такими приятными. - Опустив глаза на колени, она пояснила: - Я никогда не чувствовала, что веду себя лучше других. Я была там такой же заключённой, как и остальные. Но, по всей видимости, они считали, что я выше их. - Клэр сделала глубокий вдох. - Просто было легче держаться самой по себе.

Беседовать с Кортни было легко, всегда так было.

Подруга придвинулась ближе и пожала ее руку.

- Мне жаль, что я не смогла сделать для тебя больше, пока ты была там. - И потом добавила тихим голосом: - Или вытащить тебя оттуда.

- Я всё понимаю. - Клэр улыбнулась, глядя в печальные голубые глаза: - Но ты делала. Когда начали приходить твои письма, я не могу передать словами, как много они значили для меня.

- Я так рада. Уверена, вся наша переписка осталась незамеченной. Поверь мне, если бы Тони знал, Брент узнал бы об этом.

Борясь со своими эмоциями, Клэр сказала:

- Я понимаю, что это был большой риск. Спасибо тебе.

- Итак, ты убедилась, что это не Тони, я имею в виду, что это не его деньги?

- Да. На самом деле, это ты помогла мне прийти к этой мысли. Ты послала мне сообщение, в котором говорилось о том, как он расстроился, когда узнал о моём освобождении. Я подумала, что если бы он отправил эти деньги и письмо Джейн, то должен был бы сразу знать. А мне известно, что эта новость не освещалась газетами, что в принципе явилось еще одним чудом, но я знаю Тони. Если бы он потратил 100000 долларов, то проследил бы до конца, чтобы выяснить, окупились ли они.

- Думаю, ты права.

- И… когда он позвонил мне, то сказал, что только что узнал о моём освобождении. Нет, я не думаю, что это он.

- Какие-то другие предположения? - спросила Кортни.

- Нет, не особо. Но тот, кто это сделал, достаточно сильно рисковал. И не только с Тони, но и с губернатором Босли. И на этом ещё не всё: Джейн могла бы отказаться от составления прошения. Надо было, чтобы совпало очень много кусочков паззла. - Клэр сделала глоток вина и откинулась на мягкие диванные подушки. - Не знаю, кем является мой ангел-хранитель или как это сработало, я просто благодарна за то, что всё получилось.

- Не могу поверить, что Джейн Эллисон отдала тебе деньги. Таково было требование твоего ангела-хранителя?

- Я так не думаю. Наверно, это была её оплата за заполнение прошения. Я пыталась отказаться от чека, но она сказала, что это абсурдная сумма денег за такой маленький объём работы. Похоже, прошение было заполнено, не хватало только её подписи. Всё, что она сделала, это поставила свою подпись и отнесла его в офис губернатора. - Клэр сделала ещё один глоток. - Говоря «всё», я имею в виду, что она сделала очень много. Но она сказала, чтобы я рассматривала эти деньги в качестве стартового капитала, чтобы начать новую жизнь и выплатить ей соответствующее вознаграждение. Я едва ли могла отказаться. Честно говоря, я считала, что у меня ничего нет.

Глаза Кортни сверкнули.

- Но у тебя что-то было, не так ли?

- Было, - хитро ответила Клэр. - На самом деле это была идея Эмили. Я не думала продавать свои украшения и даже не имела ни малейшего представления об их ценности.

- Тебе их не хватает?

- Нет! Ox! - Клэр обвела ободок бокала для вина. - Я ответила слишком быстро. Как ты понимаешь, я их не носила больше года. Кольца были красивыми, а когда я получила их, то полюбила. Обручальные кольца должны быть символами чувств. Без эмоций они всего лишь металл и камни. - И с чуть меньшим чувством добавила: - Мне никогда не нравилось ожерелье-путешествие.

- Серьёзно? Оно было милым, и ты часто его носила.

- Нет, не нравилось.

Ободок бокала коснулся ее губ - слабый намёк на то, что она сказала всё, что хотела сказать на эту тему.

- А серьги?

- Они тоже были красивыми. Тони подарил их на мой день рождения, сразу после вечеринки, на которой мы все были. Помнишь, в доме Элайджи и Мэри-Энн?

Из копии предварительного брифа, которую раздобыл Брент, Кортни знала, что случилось в Калифорнии. Она знала, что, когда Тони и Клэр были наедине в той поездке, он подверг её физическому насилию. Но Клэр не знала, что ей это известно. Кортни планировала рассказать ей об этом во время этой встречи, но сейчас не чувствовала, что наступил подходящий момент.

- Я помню ту вечеринку. После неё вы вдвоём уехали в Йосемити, правильно?

- Да. - Выражение лица Клэр просветлело, уголки губ поползли вверх, а глаза начали сверкать. - Я подумываю о том, чтобы купить себе бриллиантовые гвоздики. Каждому нужна хорошая пара, ты так не считаешь?

Кортни улыбнулась, видя гордость своей подруги при обсуждении её возможности делать так, как ей нравится.

- Думаю, да! Каждому нужно иметь милую пару бриллиантовых гвоздиков, - согласилась Кортни.

Потом подруга рассказала о Тиме и Сью. Их ребёнку, Шону, только исполнился год! Она показала на телефоне фотографию с его первого дня рождения.

- Не могу поверить, что их сыну на самом деле уже год. Я столько всего пропустила.

- Дорогая! - Голос Кортни отражал озабоченность, написанную на её лице. – Некоторые люди действительно верят, что ты пыталась его убить.

Клэр уставилась на дно своего бокала.

- Догадываюсь.

- И чтобы ты знала, я не из их числа.

- Брент?

- Нет. Он тоже не верит в это. Давай просто скажем, что у нас другой взгляд на вещи, в отличие от остальных.

Клэр потянулась и взяла Кортни за руку. Её зелёные глаза блестели, на кончиках ресниц застыли слёзы.

- Спасибо за то, что веришь в меня. Я знаю, что не могу этого доказать. Но просто знание, что есть люди, которые верят мне и поддерживают, много для меня значит.

Они плакали и смеялись. Болтали, снова смеялись и снова плакали. Когда взошло солнце, обе подруги уже утомились. Они сонные стояли у перил и наблюдали за тем, как тёмное небо наполнялось светом, а красная полоса скользила по Мексиканскому заливу. В конце концов, красный превратился в оранжевый, очистив небо, а потом чёрный перешёл в голубой цвет. Они обе пришли к выводу, что стоит поспать.

Пока Клэр устраивалась на двуспальной кровати, ее мысли занимало множество воспоминаний их дружбы. Но она тут же провалилась в сон.

Невероятно, но девушка не шелохнулась до часу дня. Посмотрев на часы, она не могла поверить своим глазам. Пройдя в пустую гостиную, она обнаружила записку:

*«Привет, дорогая. Я у бассейна. В кофейнике тебя ждёт кофе. До того, как ты спустишься ко мне, пожалуйста, просмотри кое-какие бумаги, оставленные для тебя на кухонном столе. Я надеюсь, что тебе будет легче прочитать их без того, чтобы я маячила у тебя за спиной. Брент случайно получил эту информацию через Маркуса Эвергрина. Ни при каких обстоятельствах он не должен был её получить, читать или делиться ею со мной. И если бы это обнаружилось, то могли наступить жёсткие правовые последствия. Конечно же, Тони не знает, что у нас есть эта информация или что мы её читали. О правовых последствиях не нужно и говорить, мы все знаем, что они были бы жёсткими. Пожалуйста, знай, мы любим тебя и верим каждому слову. Я надеюсь, ты спустишься к бассейну и поговоришь со мной, когда закончишь.*

*С любовью, Корт»*

И хотя от гостиной до кухни было всего полметра, ноги Клэр внезапно стали весить тонну, с каждым шагом её цель оказывалась всё дальше и дальше. Она увидела папку, набитую бумагами. Когда-то, до её замужества с Тони, он показал ей статью, написанную Мередит Бэнкс, а в другой раз у него оказался пресс-релиз о смерти Саймона. Клэр не знала, что содержится в этой папке. Но каким-то образом понимала, что это что-то нехорошее.

Поставив кружку с кофе и положив маффин на стол, она выдохнула и открыла папку. Внутри она прочитала: «*31 января, 2012 г. Пол Таск, адвокат – предварительный бриф, штат Айова против Роулингс Клэр».* Клэр пролистала страницы, то здесь, то там выхватывая слово или фразу. Ей не нужно было это читать слово в слово, она всё это проговаривала. Чёрт, да она всё это пережила. Отчёт о её жизни с Тони, та самая правда, был написан чёрным по белому. В нём не отражалась вся полнота картины, и об этом даже говорилось в тексте, но он оказался весьма содержательным. Начиная с её похищения и заканчивая его насилием, наказаниями, контролем, несчастным случаем, который практически стоил ей жизни, переменами в его поведении, их браком, его доминировании… и той причиной, почему она уехала из поместья. В два тридцать её кружка была пуста, а маффин, всё ещё завёрнутый в лоснящуюся бумагу для кексов, остыл и потерял свежесть.

Уставившись на открытую папку, Клэр задалась вопросом: что делать и что говорить. Кроме как с посторонними людьми, такими как её адвокаты и доктор Уорнер, она ни с кем это не обсуждала. Она ощутила приступ паники: *если только Тони выяснит, что они знают…* *О боже! Это же прямое нарушение его правил.*

Оставив папку открытой, она прошла в спальню, чтобы надеть купальник. До Клэр дошло, что *именно этой информацией Кортни хотела поделиться – лично. Она на самом деле знала.* Клэр вспомнила то чувство очищения, которое испытала, когда рассказывала обо всем своим адвокатам. Но с доктором Уорнер было по-другому. Клэр чувствовала стыд, как будто она была виновата; она сама позволила всему этому произойти. Доктор Уорнер согласилась – в нескольких словах. Клэр позволила Тони доминировать над собой.

Как она сможет встретиться с Кортни лицом к лицу и смотреть ей в глаза, когда она знала, что Клэр позволила жестоко обращаться с ней и что она лгала?

Клэр хотела пойти к бассейну. Но всё же в процессе своих сборов упала на кровать и выпустила на волю годы подавленных слёз. Они не иссякали. Сама того не желая, она провалилась в сон в своём новом белом бикини. Пробуждение пришло с ощущением тёплой мягкой руки, поглаживающей её обнажённую спину. Она не повернулась. Вместо этого продолжила утыкаться головой во влажную мягкую подушку и выдавила из себя извинение:

- Мне так жаль.

Клэр ожидала сочувствия. Вместо этого голос Кортни оказался жёстким, с твёрдым ударением, выделяющим обращение к ней:

- Ты сожалеешь? Клэр, пожалуйста, повернись.

Она медленно развернулась. Кортни посмотрела на её опухшие глаза и щёки со следами слёз.

- Девочка, за что, чёрт возьми, ты должна извиняться? Мне кажется, это мы все должны извиняться!

До Клэр не доходило. Это она позволила Тони надругаться над ней. Эта она лгала каждому, особенно Кортни. Сколько раз подруга спрашивала, всё ли в порядке. И каждый раз она лгала.

Слёзы полились вновь.

- Я лгала тебе. Лгала много раз. Я позволила всему этому случиться.

- Дорогая, рядом с Энтони Роулингсом каждый позволяет чему-то происходить. Что ты могла сделать? Думаешь, если бы ты дала ему отпор, он бы отступил?

Клэр не могла ответить. Она не хотела все это обсуждать. Голова раскалывалась от боли.

- Позволь мне кое-что тебе сказать: может быть и не физически – подобно тому, что ты испытала, – но мы все жертвы твоего бывшего мужа. Задумайся на минуточку, разве бы мы позволили тебе отправиться в тюремное заключение, не говоря уже о тюрьме, если бы не боялись того, что Тони мог нам сделать?

Клэр недоверчиво уставилась на Кортни, вытирая нос тыльной стороной ладони, и спросила:

- Что ты имеешь в виду под словом «боялись»?

- Я имею в виду, были напуганы. Мы раскрываем все карты, правильно? - Клэр кивнула, и Кортни продолжила: - Мы все знаем, что у Тони есть власть – много власти. Брент не готов уйти на пенсию, и у него нет никакой возможности уйти от Тони. Кроме того, большая часть наших денег завязана на акциях «Роулингс Индастриз», или так было. Мы никогда не обсуждали страх физического возмездия, но Брент убедил меня, что наши жизни и, возможно, жизни наших детей пострадают от тех невиданных последствий, которые наступят, если мы раскроем правду об этой информации.

- И когда вы узнали об этом?

- Незадолго до твоего развода. Файл находился на флешке, которую доставили из офиса Эвергрина. Что-то мне подсказывает, что его там не должно было быть, а Брент не должен был его прочесть.

Клэр повернула голову к мягкой подушке и выдохнула. Медленно. Она села и посмотрела прямо в глаза подруге. Она и в правду потеряла дар речи и чувствовала себя абсолютно не в своей тарелке, в груди бушевала невыносимая буря эмоций.

- Клэр, я понимаю, почему ты мне не сказала. Но мне бы очень этого хотелось. Я чувствовала, что все не так, как кажется на первый взгляд. Честно говоря, я и не представляла себе всю чудовищность ситуации. Я понимаю, что ты не могла ничего мне рассказать.

- Если бы я рассказала, то мне бы не позволили с тобой встречаться. - Откуда-то из глубины вырвалось рыдание, похороненное под гнётом лет. - Ты была мне нужна.

Две женщины обнялись так, как не обнимались никогда раньше. Через минуту Кортни начала смеяться:

- Неужели ты не рада, что проделала весть этот путь для вот такого веселья?

Клэр посмотрела в её честные голубые глаза, но теперь покрасневшие, как и её собственные, и хихикнула:

- Прямо сейчас я не так в этом уверена.

- А я - да. Мне нужно было сообщить тебе, что нам все известно. Что мы понимаем. И если по каким-то причинам ты чувствуешь свою ответственность или считаешь, что заслужила произошедшее… то ты, увы, заблуждаешься. Я уже как-то тебе говорила: я любила и ненавидела твоего мужа. И это, наверно, до сих пор так. Он способен на замечательные поступки. Мы просто никогда не знали, где та грань, за пределами которой он способен на ужасные вещи. - Кортни продолжила: - Клэр, ты святая за то, что любила его вопреки всему. Пожалуйста, никогда не думай, что ты это заслужила. Никто не должен переживать то, что пережила ты. - Кортни покачала головой. – Но я до сих пор думаю – по-настоящему верю, что он любил тебя. Верю, что и ты тоже его любила. Как его друзья, мы беспокоились, что он нужен женщинам только из-за денег. Но относительно тебя у меня никогда не было такого ощущения.

- Как бы мне хотелось все объяснить, - ответила Клэр. - Чёрт, как бы мне хотелось всё это объяснить самой себе. Когда мы встретились, я не знала, кто он такой. Даже после того, как он забрал меня в свой дом, я не знала, кто он такой. Поверь мне, я ненавидела его. Я говорила ему, как сильно я его ненавижу, бесчисленное количество раз. Возможно, всё дело в изоляции - я ни с кем не общалась, только с ним. Да, со временем, я действительно его полюбила или же думала, что полюбила. И он стал лучше, намного лучше. - Клэр улыбнулась печальной улыбкой. - Думаю, это правда. Любовь и ненависть - очень близкие эмоции, обе сильные и всепоглощающие. Когда он оставил меня в тюрьме и даже сегодня я постоянно борюсь с этими двумя эмоциями. - Клэр покачала головой. - Знаю, что это бессмысленно. Просто, когда он был хорошим, то мог быть очень хорошим. А когда нет… Было так… в общем, было постоянно много стресса и давления. - Клэр подумала о Бренте. - Думаю, ты меня понимаешь. Если бы кто и мог понять, так это ты и Брент. Такой же стресс я видела на лице Брента.

Кортни кивнула.

- Я рада, что ты веришь мне. Мы хотели тебе помочь. Но не были уверены, что это окупится. Дорогая, эти деньги не были выброшенными. Они больше чем просто стоили того.

Клэр выпрямилась. Рот открылся от удивления. В конце концов, она смогла выдавить:

- Боже мой, так это были вы?

Кортни снова кивнула в знак согласия:

- Конечно, заполненное прошение. Только адвокат знает, как это всё заполняется. Брент – адвокат.

Голос Клэр зазвучал пронзительно от удивления и благодарности:

- Позволь мне вернуть тебе эти деньги. Я могу даже сейчас. Я продала украшения.

- Нет. Считай, что эти деньги - расплата. Мы были беспомощны и хотели сделать хоть что-нибудь, чтобы прекратить то, что с тобой происходило. Как ты сказала, это был риск – отличный риск, который окупился.

Клэр снова её обняла.

- Так это правда, Брент и правда мне верит.

- Я же сказала, что да.

- Я знаю, что ты сказала… но он на самом деле верит. Просто, когда он приходил в тюрьму…

Кортни прервала её.

- Его предупредил Тони. Он сказал, что записи из тех комнат для посещений могут быть доступны за определённую плату. А еще то, что посещение строго деловое.

- Тони когда-нибудь смотрел те видеозаписи?

Кортни улыбнулась.

- Не знаю. Брент надеялся, что он смотрел.

- Почему?

- Потому что, когда Брент вернулся домой, он был под мощным впечатлением от тебя. Он не знал, чего ожидать, и не хотел встречаться с тобой лицом к лицу.

- У него не было выбора, не так ли?

- Нет, не было. Но уже после он все равно был рад, что поехал. Он говорил о твоей силе, несгибаемости и решительности. Не знаю, помнишь ли ты, но ты попросила его передать Тони, чтобы тот подал иск о клевете, и что ты была бы рада свидетельствовать перед более обширной аудиторией.

Клэр ухмыльнулась и согласно кивнула – она так и сказала.

- Конечно же, Тони не сказал бы Бренту, чем такой иск обоснован, но Брент знал. А еще он знал, что Тони ни за что не подаст в суд. Ведь это была своего рода глупая манипуляция. Честно говоря, мы не знаем, была ли её задачей причинить боль тебе или Бренту, но, могу тебе признаться, это вдохновило Брента.

- Вдохновило? - задала вопрос Клэр.

- Да, мы поняли ещё до того, как захотели отдалить себя и Калеба от «Роулингс Индастриз». Не теряя силы и находясь вдали от него – в тюрьме, не меньше, – ты стала для нас постоянным напоминанием о том, чтобы мы не сворачивали с этого пути.

- Я рада. Помню, как мне было плохо, когда Брент ушёл.

Глаза Клэр оставались сухими. Она не могла поверить, что у неё была такая поддержка – от самых близких друзей Тони.

После этого разговора две женщины прошли к бассейну и пообедали. Они бездельничали в шезлонгах на пляже и попивали коктейли. Гуляли по берегу и разговаривали обо всём. Клэр даже рассказала Кортни о своих двойственных чувствах по отношению к Тони. Она ненавидела то, что он сделал. Но при этом иногда вспоминала хорошие времена и точно так же скучала по нему. Клэр знала, что он хотел с ней увидеться, и эта идея её пугала. Она не боялась физической угрозы; она делала всё возможное, чтобы избежать повторения той истории. Честно говоря, она подвергала сомнению только свою решительность. Если очаровательный, любящий, дружелюбный Тони приблизится к ней, она не уверена, что сможет ему противостоять.

Клэр рассказала Кортни о приглашении на ужин. На удивление та не пыталась её отговорить. Несколько недель назад тот же самый разговор спровоцировал ссору с Эмбер. Клэр пришла к выводу, что Кортни знает Тони и по-настоящему понимает.

На протяжении четырёх дней Клэр поведала подруге всё о коробке Тони, его так называемом признании. Она не планировала раскрывать эту информацию, но возможность поделиться с кем-то казалась такой освобождающей. Она объяснила, почему Тони так обошелся с ней: всё произошло из-за того, что её дед помог вынести приговор его деду в многочисленных экономических преступлениях.

- Такое ощущение, будто каждый связан с ходом событий, произошедших тридцать лет назад, и их семьи заставили за это поплатиться, даже родителей Тони.

- Думаешь, он причинил боль своим собственным родителям?

- Поначалу я так и считала. Может, мне просто хотелось так думать, но теперь я не уверена. Я вот думаю, а не повлиял ли он как-то на смерть моих родителей или это было совпадением?

- У меня даже мысли не возникало, что Роулингс не его фамилия от рождения. Интересно, а Брент знает?

- Мне кажется, Тони как-то причастен к смерти Саймона Джонсона. Его смерть не выглядит случайной - то, что он умер после того, как я встретилась с ним в Чикаго.

Кортни покачала головой:

- Я знаю, что он способен на многое, но не могу поверить, что все это уходит настолько глубоко. Он действительно прислал тебе фотографии в качестве подтверждения, что наблюдал за тобой годами, прежде чем вы встретились?

Клэр кивнула.

- А как насчёт Эмили? Если он подбирался к каждому, кто имел отношение к твоему деду, разве он не должен что-нибудь сделать и с ней?

- Думаю, он и сделал. Не лично. Но причинив боль мне и Джону, он причинил боль Эмили.

Кортни подтвердила: Брент рассказывал ей, что Тони нёс ответственность за трудности, возникшие у Джона.

После подруга поинтересовалась:

- Это всё? Или есть кто-то еще, кто, по его мнению, заслуживает возмездия?

- Не знаю. Но мне кажется, что он снова принялся за меня. - Клэр пожала плечами. - Наверно, он считает, что я недостаточно страдала. Или что я слишком страдала. Возможно, он полагает, что его вендетта окончена, и я захочу возобновить наши отношения. Слава богу, мы с Эмили – единственные потомки, оставшиеся после нашего дедушки.

- Что ж, дорогая, только ты можешь решить, что делать. - Улыбаясь блестящими голубыми глазами, Кортни продолжила: - Просто помни, что на этот раз это уже будет твоё решение. - Потом, как будто поймав запоздалую мысль, она добавила: - Думаю, это хорошо, что у тебя нет кузенов.

- Да уж, мне бы очень не хотелось думать, что кто-то ещё испытает на себе то, через что прошла я.

- Ну а теперь расскажи мне больше об этом парне Гарри. Он такой милашка на фотографиях, которые я видела в журналах.

Клэр покраснела.

- Он просто друг. Но ты права, он милашка. И самое привлекательное в нём то, что он абсолютная противоположность Тони.

- И?

- И ничего, мы просто друзья. Он брат Эмбер и очень помог мне восстановить мою жизнь и разузнать о прошлом Тони.

- Конечно, я тебе верю.

Наблюдая за тем, как волны накатывают на песок, Клэр призналась:

- И… он, наверно, отлично целуется, но могу честно сказать, дальше этого ничего не было.

- Он заставляет тебя улыбаться?

Клэр кивнула, расплываясь в широкой улыбке.

- Ты живёшь в страхе, что огорчишь его?

Клэр покачала головой.

- Дорогая, если ты отправишься на ужин с Тони… сделаешь мне одно одолжение? Помни эти два вопроса и свои ответы на них.

Стоящий в горле ком не позволил Клэр ответить, поэтому она просто кивнула. Она все запомнила.

\*\*\*

Арендованный Крайслер 200 катил по горячим техасским мостовым в сторону Сан-Антонио. Пока в салоне машины звучала музыка, Клэр размышляла над признанием Кортни. Никогда в жизни она и не подумала бы, что Брент и Кортни были её ангелами-хранителями. Тони считал их своими самыми близкими друзьями, и все же она ехала на север по 37-ой автостраде по направлению к своему отелю. Если бы всё зависело от него, она до сих пор гнила бы под замком.

Дни, проведённые у бассейна и на пляже, подарили коже Клэр столь необходимую дозу витамина Д, дополнив ее золотисто-коричневым оттенком. Столько времени прошло с тех пор, как она наслаждалась таким долгим пребыванием на солнце. Этот отпуск придал ей сил во многих аспектах: как психологически, так и физически.

Кортни уехала из Корпус-Кристи раньше утром. Когда Клэр посмотрела на часы, то подумала, что та к этому времени должна была уже вернуться в Айову. Ее же рейс до Сан-Франциско был запланирован только на завтра.

Около четырёх тридцати Клэр свернула в парковочный гараж, примыкающий к отелю «Валенсия Ривервок», где номер все ещё оставался в ее распоряжении в течение двадцати четырех часов. Очевидно, убирающий номера персонал знал, что её не было большую часть недели, но она не пыталась обмануть уборщиков.

Роясь в сумке в поисках ключа-карточки от номера, она шагнула в сияющий золотом лифт. Двери закрылись, но кабина не сдвинулась с места. Она вспомнила, что убрала карточку, чтобы та была в сохранности, но не могла вспомнить, в какое отделение сумочки.

Двери лифта вновь раскрылись, и вошёл высокий среднего возраста мужчина с белыми волосами. Клэр вежливо улыбнулась, пока продолжала копаться в другом отделении с молнией своей вместительной сумочки от Гуччи.

Мужчина одарил ее сдержанной улыбкой и поприветствовал кивком головы. Затем вставил карточку в панель управления и нажал кнопку одиннадцатого этажа. Как только Клэр нашла свой ключ, она выдохнула:

- Вот он. - Её голос звучал едва слышным шёпотом, предназначенным исключительно ей самой.

Мужчина шагнул в сторону, открыв доступ к панели управления.

- Прошу прощения. Я вам мешаю?

- Нет, на самом деле вы уже нажали мой этаж.

Он посмотрел на маленький чемоданчик у ног Клэр.

- Вам понравится в этом отеле, персонал здесь замечательный.

- Спасибо, но я уже здесь несколько дней. - Поняв, что её чемоданчик вызывает вопросы, она добавила: - Просто в машине остались кое-какие вещи, и их нужно было забрать.

Она не знала, почему врёт. Как бы то ни было, она отрепетировала свою историю и была рада, что та звучит почти правдоподобно.

- Хорошо, тогда наслаждайтесь вашим отдыхом.

Лифт остановился, и кабина открылась. Он вежливо придержал двери, позволив ей выйти.

Она улыбнулась:

- Спасибо. Вам того же.

Клэр зашагала направо, в то время как джентльмен пошел налево. Открыв свою дверь, она быстро зашла в освещённый солнцем номер. Повернувшись, чтобы запереть замок, она, не задумываясь, посмотрела в дверной глазок. Прямо через коридор от её комнаты она увидела того же самого джентльмена, который отпирал свой номер. *Странно, почему он отправился в другую сторону, если его номер находится тут?* Она обдумала сложившуюся ситуацию. *Он выглядит знакомо. Может быть, я видела его, когда заселялась? Или, может, у меня просто паранойя?*

Внутри спальни, на прикроватном столике, лежал единственный предмет, который она оставила в отеле - один из её телефонов для общения с Тони. Она оставила его включенным и на зарядке.

Возможность не слышать его на протяжении четырёх дней позволила ей восстановить силы. Сигналы, исходившие от этого телефона и из этого места, стали бесценными. Небольшой обман вкупе с долгой процедурой стирания GPS были идей Гарри. Его прошлый опыт работы в полиции сделал его подозрительным. Тот же самый опыт подарил ему бесценные знания. Без его указаний Клэр ни за что бы не справилась с безвозвратным стиранием информации на GPS. Она бы сделала всё возможное, как бы трудоемко это ни было, чтобы защитить Кортни.

Девушка распахнула застеклённую дверь своего балкона и вдохнула тёплый весенний воздух. Красивые кованые перила добавляли атмосфере французского колорита. Посмотрев вниз, этажами ниже она увидела на знаменитой набережной людей. Она была красива: заполнена цветами, людьми и гигантскими кипарисами. Лёгкий ветерок развевал шторы открытых дверей, пока она отдыхала на двуспальной кровати и проверяла свой телефон. На нём значилось семь пропущенных звонков и три текстовых сообщения. Клэр закрыла телефон. В памяти была еще свежа поездка, оставалось слишком много хороших воспоминаний. У нее слишком приподнятое настроение, так что она прочитает сообщения позже.

Дальше она отметилась у Эмили своим ежедневным сообщением: «*У МЕНЯ ВСЁ В ПОРЯДКЕ».* Но сегодня еще приписала: «*ВЕРНУЛАСЬ В САН-АНТОНИО. МОЙ РЕЙС ЗАВТРА, ПРИЛЕТАЮ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ В САН-ФРАН. ПОЗВОНИ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ. ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!»*

После того как Джон, муж Эмили, вернулся в Индиану, две сестры больше не разговаривали каждый день как раньше. Но взяли за обязанность ежедневно отмечаться. Клэр разговаривала с Джоном несколько раз с того дня, как его выпустили из тюрьмы. Поначалу эти разговоры складывались даже более неловко, чем её первые беседы с Эмили. Думая о проведенном времени с Кортни, Клэр решила, что им с сестрой нужно провести время вместе. Это сработает лучше, чем телефонные звонки.

Позже она также отправила сообщения Эмбер и Гарри, поставив их в известность о своём местонахождении. Знание, что где-то есть люди, которые заботятся и беспокоятся о ней, повысило её чувство эйфории. Закрыв глаза, она раздумывала о том, чтобы немного подремать. Но характерный звонок телефона Эмили прервал её падение в сонное царство. Не открывая глаз, она потянулась за маленьким чёрным телефоном.

- Привет.

- Привет, Клэр. Надеюсь, ты не против, что я позвонил.

Голос застал её врасплох, и ее глаза широко распахнулись. Сонливость сняло как рукой. Она не слышала этого голоса с прошлого июля, когда находилась в женской тюрьме штата Айова.

- Брент?

- Да.

Девушка задержала дыхание, не зная, что ещё сказать. Брент продолжил:

- Кортни благополучно добралась до дома.

Мысли Клэр метались. Она хотела доверять ему; в конце концов, по словам Кортни он также был причастен к её свободе и тоже пал жертвой Тони. Она это знала. Потому что была свидетелем их взаимоотношений.

- Я рада. - Потом сглотнула и продолжила: - Брент… спасибо тебе.

- Пожалуйста, не благодари меня. Я сделал гораздо больше, чтобы причинить тебе боль, нежели помочь.

Она услышала в его голосе нотки боли.

- Просто скажи: из всего того, что ты совершил, что из этого сделал именно ты?

- Я хотел тебе помочь. И никогда не хотел навредить, даже до того, как прочитал предварительный бриф. Просто иногда у меня не было…

Клэр прервала его:

- Я понимаю. - Она вздохнула и продолжила: - Хотя ты и так это знаешь, да?

- Знаю. И мы тебя понимаем.

Её тело наполнилось теплом. Она знала этого человека меньше трех лет. Её бывший муж утверждал, что это его самый лучший друг, и тот испытал на себе большую часть похожего доминирования, что и Клэр. Она не могла сдержать улыбки, пока слёзы катились по её щекам.

- Я предложила Кортни вернуть деньги. Теперь я могу это сделать.

- Она мне говорила. И я с ней согласен. Пожалуйста, оставь деньги себе. Возможность наблюдать и слышать реакцию Тони на новость о твоём необычном освобождении, видеть, как он не в состоянии контролировать или повлиять на ситуацию, с лихвой окупила каждую пенни.

- Если я что-то могу сделать для любого из вас…

- На самом деле, есть кое-что…

И они говорили около часа. Брент хотел знать всё о коробке Тони. Информация его ошеломила. Еще он спросил её о том, что она выяснила из работы детективов. Брент поклялся сделать всё возможное со своей стороны. Он также объяснил те шаги, которые совершил, чтобы навредить ей: развод без шанса на финансовую компенсацию; его отношение, когда он навестил её в тюрьме; наем частного детектива, чтобы найти её, и поддержка Тони на всём этом пути.

Клэр ещё раз заверила Брента, что все понимает. У него не было выбора, и она ценит его теперешнюю тайную поддержку. Она боязливо задала ему вопрос, над которым снова и снова раздумывала последнее время:

- С Джейн Эллисон всё в порядке? Я имею в виду, Тони ничего ей не сделал?

Сердце Клэр пропустило удар, когда её вопрос встретил молчание.

Наконец, он ответил:

- У неё всё в порядке, пока что.

- Можешь рассказать подробнее?

- Когда мы вышли из её офиса, Тони озвучил своё неудовольствие.

Клэр кивнула в знак согласия, хотя вряд ли Брент ее видел, находясь в Айове. Он продолжил:

- Я всячески старался напоминать ему, что если с ее многообещающей карьерой внезапно что-то случится сразу после твоего прошения о помиловании, то это будет выглядеть подозрительно.

Клэр улыбнулась - Брент знал правила игры. Непоколебимой чертой Тони были правила приличия. Она ответила:

- Не хочу, чтобы она поплатилась за то, что помогла мне.

- Я поставил её в это положение. И обещаю, что сделаю всё возможное, чтобы защитить её, - ответил Брент, потом хохотнул. - Она знала, на что идет. Именно поэтому я её выбрал. Она крепкий орешек и великолепный адвокат! Ты бы её слышала, когда мы явились к ней в офис.

- Не сомневаюсь! Тогда в тюрьме Айовы она единственная противостояла Тони.

- Не считая тебя.

Клэр произнесла с запинкой:

- Я… мне… я не противостояла ему. Я никогда не давала ему отпор.

- Это не правда. Ты бы не выжила, если бы он не считал тебя проблемой. Он искренне считал, что ты решишь признать себя невменяемой.

- Что ж, то, что я этого не сделала, наверно, подтверждает моё безумие.

Брент засмеялся.

- Именно поэтому вы с Кортни так хорошо ладите.

Дальше он рассказал ей о Филиппе Роуче, частном детективе, который следил за ней последний месяц и отправлял Тони фотографии и информацию. Брент не был посвящён во все детали, но отношение Тони к Клэр, похоже, претерпевало изменения. По оценке Брента, он больше не был расстроен, «одержимость» гораздо лучше характеризовало его состояние.

Он заверил Клэр, что на прошлой неделе она успешно увиливала от частного детектива.

- Если бы Тони выяснил, что ты и Корт вместе, я бы это знал. Я даже звонил мистеру Роучу, чтобы подтвердить свою теорию. По поводу последних четырех дней он говорил как-то расплывчато и обещал раздобыть больше информации. - В голосе Брента Клэр услышала улыбку: - И от этого Тони немного сходит с ума.

- Ты видел этого Филлипа Роуча? Как он выглядит? - спросила Клэр.

Часы показывали 7:23 вечера. Изначально Клэр планировала провести тихий вечер, заказав что-то в обслуживании номеров. У её телевизора имелось приложение с игровой системой, и она подумывала над тем, чтобы попрактиковать свои навыки, пока ждет следующей игровой сессии с Гарри. Но, закончив макияж, надев белый шёлковый сарафан от Марка Якобса и застегнув босоножки от Прада, она мысленно пересмотрела свой план.

**Глава 13**

*- «Обаяние», являющееся преимуществом влиять на работу без применения грубой силы, - обязательное качество для женщин. Обаяние – это женская сила, так же как сила является обаянием мужчины.*

*Генри Эллис*

Вздох Софии заглушил звук закрываемой двери коттеджа. По ту сторону деревянного барьера находился их дом, жизнь и тайное убежище. Поворотом ключа в замке и запором тяжёлых ставень на скрипучих петлях она как следует закрыла его, сохранив всё до следующего сезона.

Мысли Софии кружились в воспоминаниях об их первом доме: её незаметные уходы из постели поздно ночью, когда она пробиралась вверх по лестнице в свою студию, пока Дерек спал с приоткрытым ртом и взъерошенными светло-каштановыми волосами. Она дорожила своим тайным знанием, что когда сонливость возьмёт верх над её творческим началом, она снова вернется в их постель и укутается в его тепло. Прислонившись к дверям, она вспомнила тот первый раз, когда Дерек развёл огонь в камине, но забыл открыть дымоход. Как только дым рассеялся, они смеялись до слёз. А еще когда поздним утром золотистый солнечный свет освещал её студию. Это было её любимое время для рисования, цвета выглядели такими настоящими. Эти воспоминания заставили её улыбнуться, несмотря на тяжесть в сердце.

Она с неохотой позволила себе капельку жалости к себе. И всё же, как только она вновь встретится с мужем лицом к лицу, то спрячет от него свои истинные переживания. В конце концов, это звёздный час Дерека. София хотела быть женой, готовой поддержать. Она продолжала твердить себе: если бы роли поменялись, он бы тоже меня поддержал.

Без сомнения, неуверенность добавляла ей тревоги. Они не знали, когда и кто вернется в Провинстаун. Это могли быть они вдвоём или только София. Всё зависело от «Шедис-тикс».

Со времени окончания старшей школы София сама контролировала свою жизнь. А то, что люди из «Шедис-тикс» диктовали ей, где жить, решали, каким образом путешествовать, и принимали участие в других аспектах, вселяло в нее беспокойство. Да, она подчинялась инвесторам, появляющимся время от времени, соглашалась выставлять свои работы или посещать мероприятия, призванные обхаживать клиента; но всё происходило с её полного согласия. У неё всегда была возможность сказать «нет».

София понимала, что брак означал сотрудничество и партнёрство. Всю свою жизнь она наблюдала за тем, как её родители успешно разделяли подобный уклад жизни. Когда она сказала: «Я согласна», - то охотно приняла свою роль части целого. Но в данную минуту она задавалась вопросом, а каков её процент. Была ли она половиной целого? Или же меньше? Был ли Дерек половиной? Или же занял большую составляющую? Может быть, «Шедис-тикс» теперь стал частью этого уравнения?

Изначально его новая работа должна была начаться первого мая. Тем не менее, они вызвали его в Санта-Клару через два дня сразу после несчастного случая с её отцом, чуть более четырёх недель назад.

В тот миг, когда Дерек заявил, что не выдержит в её детской спальне больше двух ночей, София едва ли осознавала, что он говорит буквально. По правде говоря, Дерек не имел об этом ни малейшего представления. Как он объяснил: если звонит президент компании и приглашает тебя встретиться с членами правления компании–учредителя, то нельзя отвечать: «Н*ет, спасибо»*.

Задержавшись на крыльце коттеджа, она посмотрела в сторону гавани и вдохнула солёный воздух, прислушавшись к мягкому шуму моря. Звук прибоя создавал непрерывный саундтрек к жизни в Провинстауне. Хотя София и редко задумывалась об этом, но она знала, что будет отчаянно скучать по этому месту.

Вчера она закрыла свою студию на улице Коммершл. Табличка на окне гласила: «*Закрыто на неопределённый срок».* Фирмы, находящиеся по соседству, обещали приглядывать за всем. София знала, что физически ничего с её личным ограниченным кусочком неба не произойдёт. Её беспокоила именно эмоциональная потеря.

По дороге в аэропорт София поехала в обход и очутилась на берегу, где остановилась насладиться рябью спокойной воды под кристально-чистым голубым небом. Слёзы прочертили полоски на её щеках, пока она прощалась с Гаванью Провинстауна. Сквозь затуманенный взгляд она разглядела за морем мыс. София впитывала открывшиеся виды и наслаждалась ими, занося их в копилку своих воспоминаний. Если она благополучно запечатлеет их в тайных уголках своей памяти, то они никогда полностью не исчезнут. В случае необходимости она выудит их из глубин своих воспоминаний.

Признав неизбежность происходящего, она направилась в маленький аэропорт Провинстауна. Оттуда она летела до Бостона. Там её ждали билеты первого класса до Сан-Хосе, ближайшего аэропорта к Санта-Кларе.

Даже несмотря на короткую остановку в Денвере, она предвкушала тот миг, когда в четыре часа по тихоокеанскому времени ощутит объятия сильных рук Дерека. Как только она их прочувствует, то растает в его объятиях и покажет ему, почему им больше никогда не нужно расставаться. Тогда ей казалось, что мир снова заиграет правильными красками.

\*\*\*

Когда двери лифта открылись, Филипп чуть не грохнулся! Она вошла почти на шестьдесят секунд раньше и уже должна была доехать до своего этажа, а не стоять спокойно в этом кубе из золота и зеркал. Применив конспиративные навыки, Фил Роуч притворился спокойной индифферентной личностью и вежливо заговорил со своей целью номер один, Клэр Николс. Это не входило в его планы. Но теперь, когда они поговорили, и она его не узнала, она может стать его спасительницей.

Недоверчивый Энтони Роулингс проявлял всё большую подозрительность. Несколько дней Фил хорошо справлялся со своей задачей, представляя отчёты общего характера и позволяя мистеру Роулингсу думать, что его бывшая жена отдыхала в Сан-Антонио одна. Но отсутствие конкретных деталей и фотографий стало вызывать слишком много вопросов.

Суточные и счёт на огромные расходы не позволяли Филиппу Роучу признаться в том, что он потерял цель. Клэр Николс летела до Сан-Антонио на одном и том же самолёте, что и Фил. Он знал о её забронированной гостинице и последовал за ней в отель «Валенсия». Было уже поздно, и он решил, что она спокойно проспит в своей комнате до следующего дня. Но как только он тем же вечером вернулся к набережной, мисс Николс ИЗЧЕЗЛА. Её машины не было, сама она уехала, а мобильный продолжал посылать сигналы из её номера. Осознав, что его развели, Фил запаниковал!

Он знал, что Клэр забронировала отель вплоть до утра воскресенья. Не имея ни малейшего представления, где искать, он продолжил свои наблюдения за отелем со знаменитой набережной. Но когда во второй половине дня в субботу он увидел, как мисс Николс заходит в лобби, ему потребовалось все его самообладание, чтобы не кинуться её обнимать. К счастью, она была жива и здорова – не дай бог, с ней что-нибудь случилось бы в месте, о котором он не сообщал. Фил даже не хотел думать о последствиях. Теперь это не имело значения - с ней все в порядке.

И даже больше того. Она загорела, была расслаблена и счастлива. Она явно встречалась с мужчиной, но с кем? Он убедился, что в течение последних четырёх дней Гарри Болдуин не покидал Пало-Альто. Мистер Роулингс без сомнений потребует ответы. В восторге, который испытал Фил с её появлением, была виновата незапланированная встреча в лифте. Но переосмыслив встречу, он убедил себя в том, что *всё хорошо, что хорошо кончается*!

Сейчас она устроилась в своей комнате, по-видимому, готовясь ко сну. Фил наблюдал за ней почти три недели. Она не относилась к сумасшедшим и буйным натурам. С уверенностью на 99,9% она обратится в обслуживание номеров. Филипп Роуч редко ошибался.

Тут его испугал звук электронного сенсора, вернув к реальности. Это был невидимый приборчик, прикреплённый к её двери. Пока дверь оставалась закрытой, прибор не подавал сигналов. Когда дверь открывалась, контакты разъединялись, и в его номере раздавался сигнал. Фил тут же подскочил к своему глазку, ожидая увидеть официанта, доставлявшего еду в номер.

Но это оказалась Клэр Николс, она выходила из номера одетая так, что замирало сердце. «*Неудивительно, что мистер Роулингс так интересуется этой женщиной, она чертовски горяча!» -* мелькнула мысль в голове у Фила, пока он наблюдал за изящной фигуркой в струящемся белом сарафане и на высоких каблуках. И хотя вид немного искажало круглое стекло дверного глазка, женщина, которую он увидел, была больше похоже на женщину с фотографий. Она выглядела как миссис Роулингс.

Схватив спортивный пиджак, Фил зачесал волосы назад и сполоснул лицо водой. Через 57 секунд, как Клэр вышла из своего номера, он, перепрыгивая через две ступеньки, спустился по лестнице в лобби, всего одиннадцатью этажами ниже.

Твёрдая подошва его туфель чеканила мраморный пол главного вестибюля. Фил вдыхал и выдыхал, выравнивая дыхание, пока шёл по направлению к большому стеклянному входу. Поскольку это была субботняя ночь, в отеле, как и на набережной, было полно народу: в основном парочки и нарядно одетые для весёлого времяпрепровождения люди. В конце концов, это заведение имело пять звёзд. Поток личных бесед создавал приглушённый гул, пока Фил осматривал открытое фойе. На несколько этажей вверх возвышался потолок, огромный камин горел ярким пламенем, а плиточный пол отражал звук дамских шпилек. Доносящийся время от времени аромат готовящейся еды напомнил Филу, что совсем рядом с отелем располагается изысканный ресторан «Цитрус».

Его усилия были вознаграждены, когда Фил прошёл через занавес из блестящих металлических и стеклярусных цепочек, который отделял чрезвычайно гламурный «ВиБар» от отеля «Валенсия». Сразу за полупрозрачным занавесом он увидел красивый силуэт Клэр Николс. Её белое платье сияло, как маячок, в тускло освещённом баре.

Фил последовал за музыкой пианино и вошёл в роскошный коктейль-бар. Приглушённое освещение, красный ковёр и тесные композиции столиков создавали элегантную романтическую обстановку. Издали он наблюдал за тем, как её лицо, освещённое отблесками света от красной свечи, преобразилось улыбкой, и она заговорила с официантом. С помощью телефона он мимоходом сделал несколько снимков. Беззаботно пройдя через оживлённый коктейль-бар, Фил устроился на кожаном стуле у сверкающего чёрного бара. Каждый раз, когда он вскидывал голову, видел, что мисс Николс сидела прямо в поле его зрения. Он заказал бокал Голубой луны и стал выжидать.

Прошло пятнадцать минут, но к его цели никто не присоединился. Она не выглядела обеспокоенной, не вертела телефон, но весь её вид, тем не менее, кричал о том, что должно состояться *свидание*. Он ждал, но никто не пришел; возможно, никто и не должен был прийти. Фил размышлял о женщине, на которую потратил три недели, чтобы узнать её. Многие женщины, одиноко сидящие в баре, чувствовали бы напряжение. Но мисс Николс выглядела совершенно довольной, спокойной и уверенной. Она попивала красное вино и окидывала комнату взглядом. Внезапно их глаза встретились. Фил поборол стремление отвести взгляд. Он напомнил себе, что они встречались в лифте. Его мысли завертелись, когда она улыбнулась и приподняла свой бокал в его сторону. Это м*огло быть приглашением? Если я заговорю с ней, то, может, выясню, где она пропадала?*

Фил улыбнулся и поднял свой бокал в ответ. Из транса его вывел бармен:

- Сэр, не желаете еще пива?

До Фила дошло, что его бокал практически пуст. Может быть, на нём сказался стресс последних четырёх дней.

- Да. И не могли бы вы послать той прекрасной даме в белом платье ещё один бокал вина с моими наилучшими пожеланиями?

- Конечно, сэр.

Он украдкой стал наблюдать за тем, как официант галантно доставил вино к её столику. Он не расслышал их разговор, но по языку её тела понял, что она удивлена, ей приятно и она признательна. Когда она повернулась к нему, то подняла новый бокал и одними губами произнесла «*спасибо»*. Фил склонил голову, а подняв взгляд, заметил, что она уже не смотрит на него. Он ожидал приглашения? Спустя пятнадцать минут она по-прежнему оставалась одна. Фил резко вздохнул, выдохнул и слез с высокого кожаного стула.

Погрузившись в свои мысли, она не сразу почувствовала его присутствие, пока он не оказался прямо перед ней.

- Спасибо за вино.

Если он и напугал её, то в голосе этого не отразилось. Он подумал, что *она либо весьма спокойна, либо ледяная принцесса*. Её энергетика пропиталась защитным коконом спокойствия. В изумрудных глазах сверкала сила. И Фила поглотил огонь, который он видел в этих потрясающих глазах. *Ледяная принцесса* была бы не способна спрятать такой огонь. Она бы тут же растаяла.

- Не за что.

Он оставался стоять, пока она грациозно восседала на мягком стуле с высокой спинкой.

- Думаю, это я должна была покупать вам выпивку.

Он улыбнулся.

- И с чего бы это вдруг?

- Ну как же, вы джентльмен, который спас меня от участи остаться в запертом лифте навсегда.

- Уверен, вы бы сами сумели спастись. В конце концов, не вы ли нашли свой ключ, когда мы уже начали подниматься?

Клэр улыбнулась в знак принятия его любезности.

- Спасибо ещё раз.

Фил указал на пустой стул за столиком мисс Николс:

- Не возражаете, если я присяду и ненадолго составлю вам компанию?

Смутившись, Клэр произнесла:

- О, конечно, прошу прощения, что я сразу этого не предложила. Пожалуйста, располагайтесь.

Фил присел на плюшевую подушку и возобновил разговор:

- Привет, я Фил.

Он протянул правую руку. Приняв его ладонь, Клэр ответила:

- Здравствуйте, меня зовут Клэр.

Он не мог не заметить, как сверкнули в свете свечи её зелёные глаза. Если бы он только мог сейчас её сфотографировать. Тогда мистер Роулингс смог бы забыть об отсутствии информации за последние четыре дня.

- Не могу не отметить ваш загар. Вы загорели здесь у бассейна?

- Техасское солнце довольно палящее.

- Я здесь со вторника. И мне трудно поверить, что последние четыре дня я не замечал вас…

Он продолжил выуживать информацию. К несчастью, мисс Николс оставалась верна своей истории. Последние четыре дня она находилась в отеле «Валенсия», получая удовольствие от местных достопримечательностей, включая Аламо и речную прогулку на лодке. По ее словам, она заслужила такое уединение: поздние подъемы, ранний сон и два прочитанных до конца романа. Они разговаривали и смеялись с полчаса, когда Клэр пришло текстовое сообщение.

- Прошу меня простить, наверно, это невежливо с моей стороны, но я жду очень важную информацию.

- Пожалуйста, смело можете проверить ваш телефон.

Фил задумался: если бы он позвонил на номер, который предоставил мистеру Роулингсу, зазвонил бы телефон в её руке? Он в этом сомневался. Блеск в её глазах и явная улыбка сказали о том, что информация, полученная в сообщении, её удовлетворила.

Всё ещё держа в руке телефон, Клэр подняла бокал и медленно сделала глоток красной жидкости. Поставив бокал на маленький столик, она посмотрела прямо ему в глаза.

- Фил?

- Да?

- Мне кажется, учитывая обстоятельства, мне было бы удобнее обращаться к вам мистер Роуч.

Мужчина выпрямился. Он не называл ей своей фамилии.

- Простите?

- Да, мистер Роуч. - Для большего эффекта она сделала паузу. - Я хочу сказать, что не очень хорошо вас знаю, не так хорошо, как вы знаете меня – учитывая, что весь последний месяц вы следили за мной.

Она позволила своим губам задержаться на ободке бокала, смакуя вино. Её глаза неотрывно следили за ним.

Он раздумывал над своими вариантами: солгать, игнорировать или говорить начистоту.

- Я не знаю, о чём вы толкуете…

- Давайте ближе к делу, мистер Роуч. Вас нанял мой бывший муж, чтобы следить за мной. И вы довольно-таки неплохо справлялись со своей работой до того момента, как в прошлый понедельник меня потеряли. И теперь, как я понимаю, у вас есть два пути: быть честным с мистером Роулингсом и сказать ему, что не имеете представления о том, где я была; или солгать и предоставить ему достаточно информации для того, чтобы его успокоить. - Она опустила бокал. - Как вам такой расклад?

- Уверяю вас, я не понимаю…

- Учитывая вашу неспособность быть честным со мной, я допускаю, что с таким же успехом вы выберете вариант обмануть вашего работодателя.

- Мисс Николс, я не знаю, каким образом вы пришли к таким выводам.

- Для начала я не называла вам своей фамилии. - Она выждала, он хранил молчание. Клэр продолжила: - Сегодня вечером я решила встретиться с вами лицом к лицу – или следует сказать, что это вы встретились со мной лицом к лицу, – чтобы поговорить, мистер Роуч. Я не желаю, чтобы о моём местонахождении за последние четыре дня стало известно. Давайте скажем, что я была здесь, в Сан-Антонио, одна, а вы подтвердите мои слова, как если бы они были правдой.

- Мисс Николс, скажите-ка мне, почему я должен на это согласиться?

От широкой улыбки её загорелые щёки округлились. Без единого слова Фил знал, у неё есть план.

- Позвольте мне показать вам сообщение, которое я только что получила. На самом деле, это мультимедийное приложение.

Клэр протянула руку с телефоном под углом, чтобы обеспечить ему максимальное удовольствие от просмотра.

Фил уставился на маленький экран и увидел фотографию своей персоны, стоящей возле её стола. Она провела пальцем по экрану, и появилось другое фото: он сидит за маленьким столиком напротив от неё. Она коснулась экрана - они склонились друг к другу через небольшое свободное пространство.

Он признался:

- Я не понимаю.

- Ну что же вы, мистер Роуч. Нарушаете личную жизнь людей, чтобы зарабатывать себе на жизнь. И очень часто эта информация используется весьма недобросовестным образом. Конечно же, вы понимаете, что то же самое проделали и с вами. - Она подождала, но он не произнёс ни слова. - За последние четыре дня вы не предоставили мистеру Роулингсу правды. Он стал подозрительным и начал задавать вопросы. Я буду рада передать эти фотографии прессе. Кажется, им доставляет удовольствие писать обо мне. Или я, возможно, могла бы отправить их своему бывшему мужу напрямую с информацией о нашем тайном рандеву.

Его мысли лихорадочно закрутились. *Вот дерьмо! Это всё происходит не с ним!*

- Зачем вам это?

- Чтобы вас уволили, мистер Роуч. Мне не нравится видеть за своей спиной тень, куда бы я ни пошла.

- Я буду всё отрицать, объясню, что заговорил с вами только для того, чтобы собрать необходимую информацию.

- Звучит вполне правдоподобно. Только, я полагаю, вас проинструктировали держать меня в поле зрения, а не идти на контакт.

Она была права. Это и было его инструкцией. Он сдался перед её умелой махинацией.

- Что вы хотите, чтобы я сделал?

- Я хочу, чтобы вы доложили именно то, что я вам сказала. Последние четыре дня я отдыхала в солнечном Сан-Антонио и наслаждалась его видами.

- А почему я не отправлял фотографии?

- У вас были проблемы с компьютером, SD-картой, ну или камерой… Мне всё равно. Завтра я с радостью примерю различные наряды и позволю вам пофотографировать меня в разных ракурсах… Отрегулируйте на камере дату, и ваша история будет выглядеть законченной.

- И что я с этого выигрываю?

Клэр встала.

- Не хотите перейти со мной на террасу?

Фил поднялся. Они медленно прошли через открытые стеклянные двери и вышли на людную каменную террасу, освещённую большими зажженными факелами. Весенний воздух обдувал теплом их лица, и их внимание привлек потрясающий вид. Пред ними расположился Сан-Антонио. Набережная внизу и кипарисы утопали в тени. Здания напротив них светились искусственно наведённой на них разноцветной подсветкой, создававшей акценты на удивительных архитектурных строениях. Клэр вернулась к теме разговора:

- Красивый город. Наверно, было бы прекрасно провести здесь четыре дня.

Её усмешка во весь рот вывела Фила из себя, и он повторил:

- Вы не ответили на мой вопрос. Почему я должен соглашаться на ваш план? И что я с него выигрываю?

Она ответила с таким притворством, что Фил задумался, а не расслышал ли он едва различимое доказательство южной манеры растягивать слова. Он читал, что она несколько лет прожила в Атланте.

- Это же донельзя очевидно, мистер Роуч. - Слово «донельзя» было растянуто на четыре или пять слогов. - Для начала вам удастся сохранить вашу работу.

Фил оценивал её угрозу. Если она доведёт свой план до конца и отправит компрометирующие фотографии мистеру Роулингсу или в прессу, то он без сомнения потеряет своё задание.

- Для начала? Вы намекаете на то, что для меня есть и другие преимущества?

- Я позволю вам поразмышлять над всеми вариациями.

Она поднесла бокал к своим губам, намеренно смакуя терпкое сухое вино.

- Мой бывший муж - могущественный человек. Не думаю, что он по-доброму отнесётся к вашему *подкату* ко мне - к вашему *заданию*. Не говоря уже о взаимной симпатии. Даже наличие вас, самого по себе, говорит о его чувстве собственности. Кроме того, не только эти фотографии будут указывать на отношения между нами, но и ваша недавняя неспособность признать плохие результаты *слежки* станет их доказательством.

Клэр перевела взгляд на набережную.

- Мистер Роуч, и позвольте мне, прежде всего, предостеречь вас. Лгать мистеру Роулингсу не рекомендуется. А с учётом вышесказанного, оказаться пойманным на лжи намного хуже. Мой план служит обоюдным интересам, а после завтрашней фотосессии будут ещё и обосновывающие доказательства.

- Что вы пытаетесь скрыть?

Клэр допила вино и поставила бокал на ближайшую подставку.

- Мой самолёт улетает завтра в час дня. Но вы, конечно же, об этом знаете, не так ли? - Фил улыбнулся, а она продолжила: - Я хотела бы услышать ваше решение по поводу моего предложения. Мне нужно пересмотреть свой гардероб для ваших фотографий.

Фил возвышался над мисс Николс на пятнадцать сантиметров. Он посмотрел на её ступни, обутые в золотые босоножки на высоких каблуках. Он не знал, насколько они высоки, но задавался вопросом, зачем женщины соглашаются ходить в такой неудобной обуви. Пока его взгляд скользил вверх по её телу, остановившись на ярко-изумрудных глазах, он боролся с новыми чувствами, вспыхнувшими к Клэр Николс. Неприязнь и уважение сражались между собой за первое место. Как эта миниатюрная элегантная женщина могла так легко понизить его до статуса её сообщника?

Он наклонился ближе, чтобы его голос прозвучал тише:

- Для такой красивой женщины, кажущейся обманчиво кроткой, вы настоящая стерва.

Она повернулась к нему, на её лице всё ещё играла глупая ухмылка.

- Спасибо, мистер Роуч.

Она протянула ему правую руку. С минуту поколебавшись, он пожал её.

- У меня был потрясающий учитель. Мы заключили сделку, я правильно понимаю?

- Да, мисс Николс, мы договорились. И я надеюсь, что вы, безусловно, насладились своим расслабляющим пребыванием в Сан-Антонио.

- Спасибо, так и было. И да, мистер Роуч. Если вы подумываете над тем, чтобы поэкспериментировать с GPS-навигатором в моей арендованной машине, то позвольте мне уберечь вас от этих хлопот. Все данные были безвозвратно стёрты. Начнём завтра с завтрака, скажем, в 7:30?

Филипп думал о том, как бы ему помогла эта информация сегодня вечером, до того, как он сорок пять минут пытался вытащить данные о её недавнем местонахождении из встроенной спутниковой системы навигации в Крайслере 200. В голове у него не осталось никаких сомнений – он всерьёз недооценил эту женщину. Интересно, он единственный, кто совершил такую же ошибку? Фил очень в этом сомневался.

- Я притаюсь в тени в 7:30. Простите, но я не хочу попасть в объектив будущих фотографий.

- В таком случае, мы никогда не встречались. - Клэр повернулась, чтобы уйти, но обернулась. - До завтра.

Он кивнул и стал наблюдать за тем, как она покидает бар. Её осанка кричала об уверенности, как и прямая спина и слегка приподнятый подбородок. Открытое сзади платье выставляло напоказ женственные линии её стройного тела. На загорелой спине была заметна едва уловимая белая линия от тонкой полоски купальника. Чуть ниже голой кожи прикрытая мягким белым материалом шла самая совершенная круглая попка, которую он когда-либо видел. Наблюдая за её покачиванием с должной долей чувственности, но при этом с аристократичной грацией, он пришёл к выводу: *она прекрасно справляется с хождением в таких туфлях. Тайно проведенные четыре дня с ней в этом пятизвёздочном отеле - неплохой ход. Чёрт, они даже стоят того, чтобы потерять работу.*

Текст электронного письма мистера Роуча был кратким и простым:

*«Мистер Роулингс, приношу свои извинения за неудобство и задержку. Ноутбук не хотел считывать SD-карту с моей камеры. Но теперь с радостью сообщаю, что все неполадки устранены. Как вы увидите, у меня множество фотографий мисс Николс с её четырехдневного отдыха. Честно говоря, я ожидал её с кем-нибудь увидеть. Но, похоже, эти четыре дня стали побегом, предназначенным только для её личного отдыха и восстановления.*

*У меня обратный билет на тот же рейс, что и у мисс Николс. Мы должны прибыть в Сан-Франциско приблизительно в пять вечера по тихоокеанскому времени, и в семь вечера по центральному стандартному времени. После этого я буду доступен по телефону, если у вас возникнет необходимость связаться со мной. Еще раз повторю: я продолжаю заниматься своим заданием, пока от вас не последует иных указаний. Спасибо. Филипп Роуч».*

Тони нажал на вложение к письму. Перед ним предстал парад фотографий: Клэр завтракает, лежит в шезлонге у бассейна, на ужине, в баре… Быстро окинув взглядом четырнадцать фотографий, Тони снова просмотрел их все, на этот раз медленно, оценивая содержимое. Он задавался вопросом по поводу Сан-Антонио. *Зачем? Зачем ей нужно было туда отправляться? В этом нет никакого смысла. Но с другой стороны, почему бы и нет? Она всегда любила теплую погоду и солнце.*

**Глава 14**

*Человек, старея, снова превращается в ребёнка.*

*Софокл*

***1984 год...***

Мари расчёсывала редкие волосы Шаррон и вела с ней бесконечные беседы ни о чём. Миссис Шаррон Роулз наслаждалась этим процессом, слушая её голос. Когда Мари на мгновение останавливалась, чтобы собраться с мыслями или перевести дыхание, Шаррон мягко постукивала её по руке, давая понять, что нужно продолжить. И тогда Мари задумывалась, а понимала ли эта милая старая женщина слова, которые были произнесены, или ей просто нравился звук её голоса. Одному только Богу известно, что даже несмотря на большой штат обслуживающего персонала, в огромном доме бывало невероятно тихо и одиноко. Время от времени Шаррон позволяла, чтобы слышался звук работающего радио или телевизора, но предпочтение без сомнения отдавала голосам. Когда разговаривала Мари, дыхание Шаррон выравнивалось, а выражение её лица приобретало спокойствие.

Могло показаться, что по прошествии полутора лет у Мари должны были иссякнуть темы для разговоров, но этого не происходило. Она могла перескакивать с темы на тему, долгое время говоря ни о чём. По правде говоря, она не планировала оставаться с Роулзами так долго. Конечно же, она никогда не видела себя в роли сиделки. Но с учётом обстоятельств, эта работа была послана ей Богом. И теперь, едва достигнув своего двадцатитрёхлетия, она испытывала страх, что все это слишком быстро закончится. В конце концов, Шаррон представляла собой лишь оболочку той себя, какой была, когда Мари приступила к работе.

Вначале было грустно наблюдать за тем, как она сражается со словами и их значением. Но, несмотря на это, Мари, пока проводила дни и ночи возле неё, находила над чем посмеяться в самых неожиданных местах. На удивление, Шаррон тоже находила возможность посмеяться. Эта общая черта, а также самый нелепый остроумный подход к незавидной реальности связали двух женщин вопреки разительной разнице между ними. Остальные члены семьи были слишком серьёзными. Особенно, Самюэль Роулз, сын Шаррон. Мари боялась даже думать о том, как бы он отреагировал, если бы узнал, как они смеются над некоторыми её промахами.

Мари никогда не посещала официальные тренинги сиделок. Да и вообще можно ли человека научить проявлению заботы? Разве это не так же легко, как быть внимательным по отношению к насущным нуждам и выполнять их? Если Шаррон переводила взгляд на чашку, ей нужно попить. Если она ёрзала в постели или сидя в кресле, значит, ей нужно подняться и пройтись. Это не высшая математика, но, тем не менее, если не считать миссис Аманду Роулз, чьё присутствие по каким-то причинам волновало Шаррон, мужчины этой семьи оставались безнадёжно неумелыми. Они даже тогда, когда пытались помочь, чаще были слишком погружены в себя, чтобы заметить лёгкие знаки, которые подавала Шаррон.

Обязанности Мари претерпевали изменения по мере того, как болезнь Шаррон прогрессировала. Вначале Шаррон усиленно пыталась придерживаться определённого круга обязанностей. Так как та всегда присматривала за домашним персоналом, то чувствовала необходимость придерживаться такого распорядка и казаться компетентной в глазах своего мужа. В конце концов, он управлял миллионным бизнесом. Со слезами на глазах она объясняла: её постоянной обязанностью считалось удостоверяться, что его домом грамотно управляют. Мари быстро уловила роли различных сотрудников. Она помогала Шаррон не только отслеживать, как они выполняют работу, но и вести расходы на персонал. Шаррон не выписывала чеки, а составляла данную информацию для бухгалтерии мистера Роулза; Мари проверяла, чтобы цифры были верными. В конечном счете, эту обязанность на себя взяла миссис Аманда Роулз. В действительности же это произошло до того, как об этом узнала сама Шаррон. Она считала, что они с Мари по-прежнему заведуют этим вопросом, но это не так. Со временем она позабыла о персонале и обязанностях по дому. В конце концов, в мыслях она была женой не финансового магната, а красивого молодого солдата.

Мистер Натаниэль Роулз много времени проводил со своей женой. Выражение его глаз, когда он пытался поддержать с ней разговор, разбивало сердце Мари. Большую часть времени Шаррон была не в состоянии вести беседу. Но стоило её глазам увидеть реальный мир, что случалось крайне редко, как они загорались при виде мужа или внука. Как вначале узнала Мари, Антон невероятно походил на Натаниэля в молодости.

В мгновения просветления Шаррон любила часами перелистывать старые фотоальбомы. Большую часть семейной истории Роулзов Мари как раз узнала из тех альбомов.

Она также изучила информацию о слабоумии и болезни Альцгеймера и выяснила, что вызывать воспоминания далеко минувшего прошлого гораздо легче, чем свежие. Такая неспособность помнить недавние события помогали Мари в монотонных диалогах. Ей не нужно было каждый день или каждый час говорить о новых событиях. Шаррон нравился звук, а содержание не имело значения.

Её разнообразные истории были именно такими, какие мог бы рассказать человек двадцати трёх лет. Сначала она говорила о книгах и фильмах. В таком молодом возрасте её взрослые интересы помогали придумывать хорошие истории. Она получала удовольствие от иностранных фильмов и биографий. А еще Мари обнаружила, что возможность узнавать о людях и причинах, почему они совершали те или иные поступки, её завораживает. Иногда вместо того, чтобы рассказывать истории, она читала вслух. В поместье имелась большая библиотека. И она находила книгу за книгой, которые соответствовали её интересам и потребностям. Со временем она тоже заговорила о своём прошлом. И дело не в том, что это имело значение. Шаррон не смогла бы вспомнить или повторить любую её грязную историю.

Ничего подобного дому Роулзов она никогда не видела раньше, по крайней мере, не в своей реальной жизни. Когда она отправила резюме на эту должность, у неё не было ни малейшего представления о шикарном образе жизни, в который она вступит. Но за подъездной дорогой с управляемыми воротами, внутри величественных стен и среди роскошной обстановки они все равно оставались просто людьми. Ей потребовалось немного времени, чтобы это понять; но как только она это осознала, всё стало не так уж трудно.

Даже великий пугающий Натаниэль Роулз в реальности был человеком - как она говорила «такой же, как и все». Может, из-за времени, что она провела возле Шаррон, но Мари действительно получала удовольствие от его компании. И если она все себе не придумала, то и он, казалось, тоже получал удовольствие от её общества. Давая Шаррон возможность наслаждаться их голосами, они обсуждали бесчисленное количество тем. Поначалу те были поверхностными: он не казался открытым человеком, а Мари слишком много боли причинила её собственная семья, чтобы можно было с кем-то откровенничать. Но со временем они стали делиться мнениями о книгах, фильмах или новостях. Мари не знала правил своей должности, но, по мнению Натаниэля, очень хорошо справлялась с Шаррон, чтобы отдёргивать её за промахи.

В конечном итоге, двадцатитрёхлетняя девушка стала оспаривать свои доводы и мнения с президентом компании, которому было за шестьдесят. Она не понимала, что это неправильно. В конце концов, это он заводил разговоры, так почему бы ей не отвечать честно.

Она столько времени провела наедине с Шаррон и не знала, что она единственный человек, который так откровенно разговаривал с Натаниэлем Роулзом. Такое понимание неожиданно пришло к ней во время семейного ужина. Антон вернулся домой из Колумбийского Университета, и задача заключалась в том, чтобы продемонстрировать семейное единение. Мари же в свою очередь ощущала напряжение, исходящее из каждой клеточки тела, застывающее в воздухе и превращающееся в затаённое чувство, которое поглощало слова и счастье каждого члена семьи.

Мари знала, что у «Роулз Корпорации» были проблемы. Иногда Натаниэль во время их длинных разговоров рассказывал о решениях и принятых рисках. Мари всё больше восхищалась деловым чутьём Натаниэля.

И тот ужин стал отрезвляющим звоночком. В начале своей работы здесь она не замечала этого затаённого чувства, потому что со стольким нужно было свыкнуться. Но эта великолепная семья страдала от серьёзной проблемы.

Мари понимала, что болезнь Альцгеймера – это печальное прогрессирующее заболевание. И задавалась вопросом, а не было ли Шаррон в какой-то степени лучше в её собственном мирке. Учитывая ту ядовитость, присутствующую в окружающих её людях, у любого бы возникло желание сбежать.

А еще она поняла, почему Шаррон видит мир таким, каким он был, а не каким есть. Мужчина, сидящий возле неё, ведущий беседы с Мари и благоговейно целующий свою жену каждое утро и каждый вечер, - не один и тот же человек, который сидит во главе стола во время семейного ужина. Чего Мари не понимала, так это почему он не мог поделиться заботливой чертой своего характера с остальными членами семьи.

По мере того, как силы Шаррон угасали, она больше не могла присутствовать на семейных трапезах в столовой. Вместо этого она ела в своей комнате. Поначалу ей сервировали маленький обеденный столик в большой комнате. Со временем её приёмы пищи стали менее регулярными. И всё чаще требовалось её кормить. По какой-то причине она принимали еду только от Мари или Натаниэля.

Другие члены семьи преданно навещали её каждый день. По правде сказать, это были Самюэль и Аманда; Антон навещал её, когда бывал дома. Мари не винила молодого человека за то, что тот держался в стороне. На самом деле, она понимала необходимость дистанцироваться от определенных людей. И в то время как сын Шаррон и её невестка были к ней добры, к Мари они относились с некоей долей пренебрежения. Возможно, причина крылась в симпатии Шаррон к ней. Но Мари не знала, что такого она сделала, чтобы заработать с их стороны такую злость.

К большой комнате миссис Роулз примыкала маленькая комната, где обитала Мари. Работа приносила ей щедрую оплату. Но из-за отсутствия четкого графика у неё редко находилось время для того, чтобы потратить своё заработанное богатство. Тем более, у неё было всё, чтобы удовлетворить свои потребности: место, где жить, и еда, чтобы есть. Спустя какое-то время Натаниэль предложил ей купить одежду. Но Мари отказалась. На счету у неё было достаточно денег, и она не хотела пользоваться таким преимуществом.

Однажды вечером после того, как она отказалась от его щедрости, Мари вошла в свою гардеробную и обнаружила совершенно новые вещи. Этот инцидент продемонстрировал ей, насколько мистер Роулз тверд в своих решениях. И если он хочет совершить добрый поступок, то его невозможно остановить. А позже она убедится в том, что возможно и обратное. Если ему нужно сравнять счет…, то для этого все средства хороши.

**Глава 15**

*- Любой может спрятаться. А вот смело встретиться с проблемами лицом к лицу и преодолеть их – именно это делает нас сильнее.*

Сара Дессен

В первом классе вода вовсе не была прохладнее или кристальнее, но все равно освежала. Клэр размышляла о Филиппе Роуче, который сидел где-то позади неё, в эконом-классе. Она заметила его еще в аэропорту. То чувство неловкости, с которым он отвернулся, стоило ей повернуть голову в его сторону, вызвало у нее улыбку. Все-таки поддержка Кортни и Брента придала Клэр больше решимости, чем она могла себе представить. Конечно, ощущение непобедимости длиться вечно не будет, но в эту самую минуту она им наслаждалась.

Вновь обретя силу, Клэр заставила себя сосредоточиться на куче коробок в шкафу. Ей немедленно нужно отправить их обратно в «Ньюман Маркус». Нужно позвонить Тони и сказать: «Спасибо, но я занята». К сожалению, ничего из этого Клэр не сделала. Теперь у неё оставалось три дня, чтобы подготовиться к ужину с Энтони Роулингсом.

Пробежав глазами по салону первого класса, она взялась руками за кожаные подлокотники кресла и прислушалась к тихим голосам, едва различимым сквозь гул турбин. Откинувшись на подголовник, она задумалась: как много женщин из ее окружения сочли бы предложение великого Энтони Роулингса за честь. Удивившись такой мысли, она вспомнила то время, когда не знала имени Энтони Роулингса. К несчастью, она не могла позволить этим воспоминаниям задержаться. Потому что знала его имя, оба имени: как настоящее, так и данное при рождении. И самое важное, прошел слишком большой промежуток времени, чтобы отменить их свидание. Теперь ей нужно придумать план как взять под контроль этот вечер.

\*\*\*

Когда Клэр вернулась домой, Эмбер расспросила ее о поездке, поэтому она рассказала ей о своей встрече с подругой. Хотя она и не поделилась открытием по поводу своих спасителей, но на протяжении всей недели совершенно не пыталась скрыть своей радости.

Однако Клэр сомневалась, стоит ли говорить ей о предстоящей встрече. Она знала, что они не придут в восторг от этой идеи. Еще в самолёте она решила, что сосредоточится на том, чтобы выяснить больше о Тони и получить большую ясность относительно его признаний. Она не могла вечно прятаться от него. На самом деле, её укрытие больше не являлось секретом. И эта встреча состоится. Клэр необходима их поддержка, чтобы склонить удачу на свою сторону.

Эмбер отправилась спать прежде, чем Клэр сделала своё объявление, а Гарри улыбнулся и спросил:

- Слишком устала после поездки или готова по-соседски заглянуть ко мне на ещё один урок видеоигры?

Всю неделю своего отпуска Клэр размышляла об их последнем уроке видеоигр. По правде говоря, она не искала себе возлюбленного. И ей даже сложно представить себя с кем-то ещё, кроме Тони. Тем не менее, неделю назад, когда они сидели бок о бок, держа в руках новомодные джойстики и смеялись над резкими движениями её персонажа, она ощутила взаимное притяжение. Оно отразилось в его нежных голубых глазах, а еще в подбадривании и поддержке. В них не было доминирования и указаний. После одиночества исходящее от Гарри спокойствие было подобно глотку свежего воздуха и так отличалось от того, что у неё было с Тони. Беззаботность, теплота и взаимная симпатия снизили уровень её бдительности. Так что, когда он осторожно обнял её за талию, она лишь слегка удивилась. В ту же секунду она осознала, что ей не хочется сопротивляться. Его губы приблизились к ней, и она намеревалась добровольно ему подчиниться. Но не успела она это сделать, как он сам остановился.

Клэр распахнула глаза, не понимая, что произошло. Его честное и даже несмелое выражение лица отразилось на его словах:

- Клэр, ты уверена, что хочешь этого?

Его неожиданное стремление получить разрешение наполнило её восхищением. Клэр не ответила, потому что не была уверена, что голос ее не подведет. Вместо этого она кивнула и прильнула к его телу.

Гарри подался вперёд, и их губы встретились. Она почувствовала тепло его груди возле своей. Прошло так много времени, что она неосознанно прижалась к нему сильнее.

Дальше поцелуев и ласк они не стали заходить. Но во время отпуска в ее мыслях много раз всплывали воспоминания о том сеансе игры. Загорая, она вдруг вспоминала о его сильных руках, непослушной гриве волос и запахе одеколона после бритья. И где-то глубоко внутри невольно сплетался узел. Такое забытое ощущение. Но то, что его вызывает новый источник, на удивление придавало силы.

А теперь он спрашивал, хочет ли она поиграть с ним в видеоигры. Но она знала, что он имел в виду совсем не игры. С блеском в глазах Клэр ответила:

- Не знаю. Думаешь, мне ещё нужны дополнительные уроки?

Гарри покосился в сторону комнату сестры, после чего, повернувшись к Клэр, прошептал:

- Нет, не думаю, что тебе вообще нужны уроки. Может, мы просто поиграем?

- Хм, вот это предложение, от которого ни одна девушка не может отказаться.

Тогда он взял ее за руку и повел к двери.

Она много раз бывала в квартире Гарри. Хотя та и была меньше по размеру по сравнению с жилищем Эмбер, но у его двухкомнатной квартиры был такой же роскошной дизайн: качественная отделка, деревянные полы, деревянные панели ручной работы, гранитные столешницы и декоративная подсветка. При этом улыбку на лице Клэр вызывал её удивительно эклектичный декор. Принимая во внимание то, что квартиру явно обустраивал мужчина, основной акцент был сделан на технике. Диванам, стульям и столам была отведена второстепенная роль по сравнению с большими экранами, колонками и стереосистемой. И чтобы официально получить статус холостяцкой берлоги ему еще не хватало бильярдного стола в столовой. В первый раз, когда Клэр переступила порог его квартиры, то отчасти ждала, что, повернув за угол, обнаружит хотя бы один такой, ну или настольный футбол. Но к её удивлению у него действительно имелся настоящий обеденный стол.

- Хочешь чего-нибудь выпить? У меня есть Каберне.

Гарри задал вопрос, как только они пересекли порог его обители. Клэр отметила приглушённое рассеянное освещение. Она усмехнулась. Интересно, это было специально спланировано?

- Конечно. Хочешь, достану PS3? - спросила Клэр с усмешкой в голосе.

- Если только ты не хочешь попрактиковать свои навыки с приставкой Wii. На самом деле она требует большего мастерства - ну ты знаешь, нужно задействовать всё тело.

- Я никогда на ней не играла.

- Бьюсь об заклад, с небольшой помощью ты очень быстро ухватишь суть, - отозвался он с кухни.

Клэр услышала хлопок пробки.

Гарри вошёл в гостиную и протянул ей бокал. Улыбаясь, он наклонился к ней для поцелуя.

Она приняла его тёплую улыбку и охотно встретила его готовые к поцелую губы.

- Может, сначала мы поговорим, прежде чем опробуем приставку Wii?

- Мы можем делать все, что захочешь.

Гарри сел на диван. Клэр отошла и развернулась к его прекрасному взору. Она даже не думала, что это будет так сложно.

- У меня не было возможности рассказать тебе о доставке, которую я получила прямо перед своим отъездом.

Гарри поставил свой бокал на кофейный столик и спросил:

- Доставке? Ты получила ещё цветы?

- Не цветы…

Клэр стала рассказывать ему о записке и одежде. Она наблюдала за тем, как мышцы его шеи сковывает напряжение. У того, кто большую часть времени совершенно спокоен, тема Энтони Роулингса, не в абстрактном понимании, вызывала очевидное беспокойство.

- И ты планируешь пойти с ним на ужин? Планируешь сесть в машину, которую он отправит за тобой?

- Скажем так, я размышляла над этим. Понимаешь, он до сих пор не знает, что у меня есть номер его личного мобильного. Так что я решила, что позвоню ему, но не раньше среды, во второй половине дня. И поставлю его в известность, что у меня изменились планы.

Гарри поднял бокал и слушал, пока Клэр объясняла свой план. Она скажет Тони, что, поскольку ей известен этот район, она сама зарезервировала столик в ресторане неподалёку. И встретится там с ним в семь часов. Она не знала, как всё пройдёт, но хотела, чтобы у неё была возможность уйти по своей собственной воле.

- Если я задам тебе вопрос, ты расскажешь мне кое-что о ваших с ним отношениях?

Клэр сделала глоток вина.

- Не знаю. Мне трудно это обсуждать.

Она посмотрела на мужчину, который был от неё всего лишь на расстоянии нескольких сантиметров. Она вошла в его квартиру с желанием дать их отношениям ход. Неужели ей действительно приятнее делиться своим телом, чем воспоминаниями? Он терпеливо ждал, и, в конце концов, она выдохнула:

- Что ты хочешь знать?

Придвинувшись ближе, Гарри забрал у нее бокал вина и поставил его на столик. Она ждала его вопроса. Но вместо этого он наклонился, его губы скользнули по её шее и нежно поцеловали изгиб. Глубокий овальный вырез её футболки открывал чувствительную зону. Она задрожала от лёгкого прикосновения его губ к своей коже, по рукам пробежала дрожь, а потом спустилась вниз по бедрам до самых пальцев ног.

Ахнув, Клэр наклонила голову и предоставила ему больший доступ к своему телу. Непонятно как она оказалась зажата между Гарри и кожаным диваном. Его губы больше не касались ее кожи, они с новой поспешностью соединялись с её губами. Её тело выгнулось, когда его руки прошлись по её облегающей футболке и скользнули по кружевному бюстгальтеру, закрывающему грудь. Тут до нее дошло, чем они занимаются или, точнее сказать, как она реагирует, поэтому она прошептала:

- Я думала, ты хотел меня о чём-то спросить.

Он удержал голову возле её лица и заглянул в её прекрасные глаза.

- Мне нужно было знать, можно ли мне спрашивать. - Он нежно поцеловал её в губы. – Но прямо сейчас я бы лучше занялся чем-нибудь другим.

Клэр улыбнулась и промурлыкала:

- Да, прямо сейчас есть дела поинтереснее.

Она выгнула спину, почувствовав, как её соски трутся о его твердую грудь, и уткнулась носом ему в шею. Аромат его лосьона после бритья и щетина на подбородке возбуждали желания, от которых она давно отстранилась.

Безусловно, они никуда не исчезали. Поэтому сейчас выплеснулись наружу с удвоенной силой.

\*\*\*

Пока самолёт выруливал на взлетно-посадочной полосе к выходу на посадку в Сан-Хосе, София нацепила свою самую радостную улыбку. Это оказалось не слишком сложно. После практически двухнедельного расставания она действительно предвкушала встречу со своим мужем. Независимо от обстоятельств, они разговаривали каждый день. Конечно, это не то же самое, что быть вместе. Она страстно желала ощутить его объятия, вкус его губ.

София обратилась к экрану айфона и нашла электронное письмо, которое получила сегодня утром. Оно было не от Дерека, а от Дэнни – его личного помощника. Она вдруг задумалась: интересно, термин «личный помощник» создан для того, чтобы мужчины не чувствовали себя неловко, когда их назначают на должность секретаря? На работе Дэнни не только справлялся с делами Дерека, но и помогал ему с поиском квартиры, а также освоиться на новом месте.

В электронном послании говорилось, что Дерек будет ждать её у терминала, возле ленты выдачи багажа. Поднявшись, чтобы выйти из самолета, она ощутила, как уровень нетерпения повышается.

Имея большой опыт международных поездок, София без труда определила свой пункт назначения в этом маленьком и лёгком для передвижения аэропорту Сан-Хосе. Тем не менее, с определением местоположения мужа у неё возникли трудности.

У ленты выдачи багажа стоял джентльмен в форме водителя. София машинально прочитала табличку, которую он держал в руках: «Миссис Дерек Бёрк».

После трёх лет брака ей уже пора узнавать своё имя. Но на краткий миг оно её смутило. Во-первых, она ждала самого Дерека. А во-вторых, её звали София Бёрк. Кроме как в книге гостей на свадьбах и похоронах она никогда не называла себя «миссис Дерек Бёрк». Вернулось ощущение ставень - дежавю. Шум голосов рассеялся, пока она слушала ржавый скрип петель. Что произошло с Софией Росси Бёрк, удивлялась она.

София сидела сзади в лимузине компании, пока шофёр вёз её в «Шедис-тикс». В попытке сохранять спокойствие она всматривалась сквозь тонированные стёкла в незнакомый ландшафт. Время от времени ей попадались горы, о которых упоминал Дерек. Следовало признать, что ей нравился их голубоватый оттенок.

Судя по всему, Дерек занят на незапланированной веб-конференции, которую не может пропустить. Он очень извинялся. Извинение получилось громким и чётким – в виде текстового послания. Он пообещал исправиться при встрече, как только они доберутся до своего нового дома.

Лимузин въехал на широкую полукруглую подъездную дорожку, где вывеску «Шедис-тикс» окружал большой фонтан. Высокие пальмы чередовались с сахарными соснами, создавая благоустроенное ограждение от дороги. Многоэтажное здание из стекла находилось далеко по сравнению с офисными зданиями на восточном побережье. На самом деле здание представляло из себя комплекс связанных между собой строений из стекла и зеркальных панелей.

Машина остановилась, водитель открыл дверь Софии, которая поблагодарила его за поездку.

- А как быть с моим багажом?

Она не знала, нужно ли ей брать его в офис Дерека.

- Миссис Бёрк, думаю, я буду ждать вас. Поэтому мы оставим его в машине, пока я не получу другие инструкции.

София согласилась, но одновременно засомневалась в собственной способности принять решение. Зачем водитель будет ее ждать, если она уедет с Дереком? Она нерешительно вошла в стеклянное здание.

Большой впечатляющий вестибюль сверкал естественным освещением. Белые стены, огромные окна, растения и фонтаны заставляли её чувствовать себя так, словно она по-прежнему находится снаружи. София направилась к справочному бюро.

За высокой стойкой стояли три женщины. Две из них были в синих блузках с нашивкой «Шедис-тикс» спереди. Другая была в одежде, буквально кричащей о том, что она занимает более высокое положение: чёрная юбка-карандаш, белая блузка и чёрные лодочки на высоком каблуке. Хорошо сидящая одежда делала акцент на её женственности и в то же время подтверждала ее деловой статус.

София подошла к женщине в синем.

- Здравствуйте! Вы не могли бы мне помочь? Я ищу Дерека Бёрка.

Прежде чем молодая женщина смогла ответить, к Софии повернулась женщина-администратор.

- Здравствуйте. Вы должно быть миссис Бёрк?

Обычно женщина неосознанно оценивает другую, и так бывает всегда. У Софии это качество тоже было в крови. Она мгновенно отметила хрупкое телосложение женщины, ее рост на четыре или пять дюймов ниже неё, более молодой возраст, светлые волосы, забранные в пучок, и красивую улыбку. Оценка заняла какие-то доли секунды. София протянула руку и ответила:

- Да, пожалуйста, зовите меня София.

Молодая женщина-администратор охотно приняла и пожала руку Софии. У нее оказался сильный голос – энергичный и деловой:

- Приятно, наконец, с вами познакомиться. Меня зовут Даниэлла, но, пожалуйста, зовите меня Дэнни. Я с радостью провожу вас в офис Дерека. Его веб-конференция должна уже подойти к концу.

\*\*\*

План Клэр воплощался в жизнь, даже более гладко, чем она предполагала. Она не слышала голоса Тони с того дня, как ответила на его телефонный звонок – то есть, более трёх недель назад. Набирая его номер, она размышляла, какую большую встречу прервёт. Во время их совместной жизни и после того, как у неё появился мобильный телефон, её особенным образом инструктировали о том, что в рабочее время допускаются только текстовые послания. Фактически звонки были запрещены, за исключением чрезвычайных ситуаций. Ведь он занятой человек. Он не хочет, чтобы она помешала какой-нибудь многомиллионной сделке. На неё нахлынуло воспоминание о том инструктаже, пока она вслушивалась в гудки на другом конце провода. Звоня с телефона, на который он ей звонил, она понимала, что её номер и даже имя высветятся на его экране.

Как ни странно, он ответил на втором гудке. Она расслышала в его голосе смесь любопытства и удивления.

- Здравствуй, Клэр. Надеюсь, ты не звонишь мне, чтобы отменить наши планы.

На мгновение её сердце перестало биться. Чёрт, он не должен был называть её по имени, но все равно это сделал.

Прикинувшись сильной, она ринулась в бой.

- Я бы так не поступила, Тони. - Она тоже может произносить его имя. - Было бы грубо с моей стороны отменить что-то в последнюю минуту.

- Должен признаться, я удивлён твоему звонку… на мой личный телефон.

- Даже не сомневаюсь. Я хотела поговорить с тобой по поводу сегодняшнего вечера.

- Слушаю.

- Понимаешь, я живу здесь уже какое-то время. И знаю замечательный французский ресторан, который, как мне кажется, тебе понравится. - Она не стала дожидаться его ответа и сразу продолжила: - Я понимаю, что ты уже зарезервировал место, но я сделала то же самое. Так что буду рада встретиться с тобой в семь часов в «Бонвиване» на Брайант.

- Ладно, за тобой приедет машина…

Но Клэр перебила его:

- Я ценю это. Очень мило с твоей стороны, но у меня есть своя машина. И мне очень хочется приехать на ней.

Она расслышала его тихий смешок.

- Если ты так хочешь.

Она выдохнула:

- Именно так.

- Ну ладно, мне пора возвращаться к столу переговоров и веб-конференции. До вечера.

- Да, до свидания.

Следующее ее решение коснулось одежды. Комплект, который он прислал, был изысканным. Она его примерила, и тот, конечно же, прекрасно ей подошел. Но за день до их встречи она отдала всё это в «Ньюман Маркус», вернув деньги на кредитную карту покупателя. Клэр планировала во время ужина отдать Тони чек.

Сама она решила надеть белое платье и босоножки от Диор, которые уже были на ней во время разговора с Филиппом Роучем в Сан-Антонио. Раздумывая над причёской, она намеренно уложила волосы так, как любил её бывший муж. Еще она просчитала, что эта встреча послужит одной или двум публикациям, которыми будет пестрить весь интернет, не успеет она лечь спать. Поэтому Клэр Роулингс Николс собиралась выглядеть соответствующим образом.

Клэр вышла из лифта на первом этаже, чтобы пройти на крытую автостоянку. Было шесть часов вечера, а ресторан располагался в нескольких минутах ходьбы. Она готова отправляться. Нервы натянуты до такого предела, что она больше не может оставаться в квартире. Тем более, Эмбер уехала из города по делам, а Клэр не готова встречаться с Гарри, когда тот придёт из «СиДжо». Она будет чувствовать себя увереннее, если побеседует с ними после ужина. А пока она не сможет вынести этот нежный взгляд его голубых глаз. То, как он смотрел на неё, почему-то вынуждало её чувствовать себя так, будто она ему изменяет. А это смешно. Особенно, если учесть, что между ней и Гарри официально ничего нет, чтобы она могла его обманывать. Их взаимный восторг ещё не перерос в секс. И все же, вспоминая их встречи, Клэр ощущала себя, как возбужденная школьница, предвкушающая следующий шаг.

Выйдя из центральной двери здания, Клэр смело подошла к неприметному серому седану Филиппа Роуча. Она постучала по его стеклу, и тот, кивнув головой, с подозрением опустил стекло.

- Да, мисс Николс? Я вижу, сегодня вы в своем завлекающем наряде.

Клэр улыбнулась.

- Не знаю, оповестил ли вас работодатель, но сегодня вечером мы вместе ужинаем в «Бонвиване» на Брайант. - Она передала ему конверт, который тот медленно принял. - Очень часто ресторан переполнен, а мне не хотелось бы, чтобы вы пропустили веселье. На ваше имя забронирован маленький столик в тени. Пожалуйста, примите этот скромный подарочный сертификат и получите удовольствие от ужина за мой счёт.

С этими словами Клэр, ярко сверкая глазами, развернулась и пошла обратно к зданию. Она чувствовала на себе взгляд Филиппа - абсолютно привычное ощущение.

**Глава 16**

*- Всё, что случилось в прошлом, что причинило боль, имеет непосредственное отношение к тому, кем мы являемся сегодня.*

*Уильям Глассер*

Приехав на тридцать пять минут раньше положенного времени, Клэр отметила, что стоянка заполнена не как обычно. В «Бонвиване» она ела всего один раз, но знала, что обслуживание там выше всяких похвал, а еда вкусная. Это было популярное и широко известное место в Силиконовой долине. Последний раз она была здесь в выходной, и в ресторане не было свободных мест. Клэр успокаивала себя тем, что сегодня вечер рабочего дня, и многие ещё на работе.

Её вежливо поприветствовал на французском языке метрдотель, когда она в одиночестве вошла в ресторан.

- Добрый вечер, мадмуазель. Вы забронировали столик?

Клэр осмотрела практически пустой ресторан.

- Да, столик на двоих на имя Николс.

- Да, мадмуазель. Ваш столик ещё не готов. Может быть, вы подождете вашего спутника в коктейль-баре? Я лично сообщу вам, когда столик будет готов.

- Спасибо. Я специально попросила, чтобы столик был на виду, вблизи основного обеденного зала.

- Да, мы сделаем всё от нас зависящее, чтобы должным образом устроить вас и вашего спутника. Бар находится с правой стороны.

- Мерси.

Поблагодарив метрдотеля, она пошла на звук пианино и оказалась в роскошном коктейль-баре. Несколько лет назад, когда Клэр сопровождала Тони во французском ресторане, то чувствовала себя совершенно потерянной во время его разговора с обслуживающим персоналом. Но побывав во Франции, она начала схватывать некоторые слова. А уже в тюрьме у неё было время на изучение как французского, так и итальянского языков. Нельзя сказать, что она бегло говорит на любом из них, но, по крайней мере, понимает, о чём говорят вокруг. И без сомнения, её речь была с явным американским акцентом.

Бар, по большей части белый с разноцветной подсветкой, создающей впечатляющую атмосферу, был по-современному красив. За близлежащими столиками она заметила несколько пар. По мере того, как другие пары входили и выходили, она сверялась с часами. Без двух минут семь - она сидит в одиночестве в большом пространстве бара. Сохраняя на лице маску спокойствия, она наблюдала за тем, как арочный проход заполнила фигура мужчины из её прошлого.

Сознание наводнили воспоминания их последней встречи в городской тюрьме Айовы. Присутствие Тони наполняло пустую комнату иным образом. Казалось, что земля больше не вращается вокруг своей оси, она делает это вокруг него. Клэр удалось избавиться от его абсолютного доминирования. Но как бы она ни старалась казаться безмятежной, эмоции, бушующие внутри неё, угрожали вытолкнуть её из мягкого роскошного кресла. Она неосознанно ухватилась за ручки сиденья в надежде обрести стабильность. Клэр боялась, что, не будь у нее якоря, она взлетит.

Ей стало трудно дышать, пока его великолепная фигура приближалась к ней. С каждым шагом он сокращал широкий пятнадцатимесячный барьер между ними. Он не изменился. Его совершенная внешность была такой же, как она помнила: от тёмных густых волос, искусно уложенных волосок к волоску, до карих глаз, искрящихся электричеством. Приподнятые скулы выдавали усмешку на сомкнутых губах. И, конечно же, на нем был шёлковый костюм, сшитый специально для него, со сверкающими из-под рукавов пиджака запонками. Если бы в комнате находились другие люди, то они растворились бы в его всепоглощающей ауре. Но, увы, кроме пианиста в помещении больше никого не было. И на мгновение даже музыка исчезла. От арки до столика Клэр можно было добраться за несколько секунд, но небрежный шаг Тони будто противостоял невидимому потоку. Секунды выливались в минуты, часы или, возможно, дни. Пока исчезло ощущение времени и пространства, Клэр вспомнила их каждое мгновение, проведённое вместе. Три года воспоминаний сжались в одну крупицу. Наконец, завершив свой путь, – а как выяснила Клэр, Энтони Роулингс редко терпит неудачи в своих начинаниях, – он встал перед её столиком. Она усердно пыталась сохранять спокойствие и безмятежность, когда он вежливо кивнул в её сторону.

Его голос заполнил огромное пространство комнаты, поглотив все молекулы пустоты и взбудоражив котёл эмоций у неё в груди:

- Добрый вечер, Клэр.

Она уже была в этой битве. И нужно признать, что редко одерживала победу, но все же битва была ей знакома. Клэр торопливо ответила:

- Добрый вечер, Тони. Не хочешь присесть?

- Спасибо.

Он отодвинул кресло от стола и пристроил своё высокое стройное тело на мягком сиденье. Она наблюдала за ним, в то время как он не сводил с не глаз. Казалось, что остальной мир исчез. Это был самый правдоподобный вариант ответа. Только небеса знают, что она не смогла бы разглядеть кого-то другого или подумать о ком-то ещё. Наверно, таков и был ответ - они остались единственными людьми, пока Земля закручивалась в неподвластную времени бездну.

Однажды Клэр прочитала, что в чёрной дыре время течёт с непривычной нам скоростью. Если бы кто-то совершил путешествие в чёрную дыру всего на мгновение, то вернулся бы обратно через века. Это объясняло те ощущения, которые она переживала, вновь вглядываясь в его тёмные глаза. Она не отвернулась – ей удалось выдрессировать себя. В конце концов, она рассудила, что это невозможно. Она не смогла бы отвести взгляд, даже если бы захотела. Власть над её взглядом была сильнее, чем любые верёвки или цепи, придуманные человеком. По своему опыту Клэр знала, что подчиниться этой власти – для нее самая лучшая возможность выжить. А борьба была бесполезной тратой сил.

Ощутив, что возвращается к своему старому состоянию, она вспомнила свою цель. Клэр вспомнила своих друзей и их поддержку. Вызвала в памяти совет своей хорошей знакомой. Ей нужно спросить себя, боится ли она огорчить его. Вызывает ли он у нее улыбку. Она подумала о мобильном телефоне у себя в сумочке и о своей машине, припаркованной на стоянке.

Нет! Она сможет выдержать бой и выжить. Она уже это делала! За прошедшие доли секунды она когтями вырыла себе выход из бездны, время больше не исчезало. Поэтому она продолжила диалог:

- Приятно, что ты подстроился под мои изменения в планах. - Борясь с сухостью во рту, она сделала глоток воды и жестом указала на бутылку вина. - Я позволила себе заказать нам вино.

Тони дьявольски усмехнулся. Внутри Клэр вся напряглась. Но когда он поднял бутылку и прочитал этикетку, его глаза посветлели.

- Отличный выбор.

Не успели они продолжить разговор, как у столика появился официант.

- Месьё и мадмуазель, ваш столик ещё не готов. Позвольте, я открою вам вино?

Клэр ответила, прежде чем Тони смог произнести слово:

- Да, спасибо.

Она отметила, что улыбка Тони стала шире. В прошлом ей довелось узнать, что веселье не всегда является признаком хорошего. Тихий голос на задворках сознания предупреждал её о том, чтобы она действовала с осторожностью.

Официант, наполнив бокалы вином, оставил их одних. Клэр не смогла не отметить отсутствие остальных посетителей. Она старательно пыталась скрыть своё возрастающее беспокойство.

- Боже, Клэр, ты не перестаешь меня удивлять. Я вижу, что ты пытаешься показать мне новую независимую Клэр Николс. - Она не ответила, а он продолжил: - Но тебе не нужно так сильно стараться. Я наблюдал за тобой издалека и уже нахожусь под впечатлением.

- Тони, я не ставлю своей целью тебя впечатлить. Моя цель заключается в том, чтобы показать, что я не нуждаюсь в твоём наблюдении. Я прекрасно справляюсь и сама.

- Мне кажется, ты снова превзошла мои ожидания.

- И, к твоему сведению, я была независимой до нашей встречи.

- Да. - Повисла пауза. - Я могу понять, как ты пришла к такому выводу. - Он сделал глоток вина. – А теперь скажи мне, в чём смысл в перемене места встречи?

- Никакого смысла. Я просто уже обедала здесь и подумала, что тебе понравится их кухня.

- Понятно. - Он продолжил потягивать вино. - Отлично. А то я опасался, что ты пытаешься управлять нашей возможностью оказаться на виду.

Прежде чем он смог продолжить, к их столику подошел метрдотель.

- Прошу прощения, ваш столик готов.

- Спасибо, - произнёс Тони, встав со своего места.

Пока Клэр брала сумочку, Тони вежливо помог ей отодвинуть стул. Поднимаясь, она продолжала бороться со старым напряжением. Ей казалось, будто она вновь примерила роль миссис Энтони Роулингс – возможно, не примерила, а была захвачена непреодолимой силой. Ей нужно оставаться настороже, чтобы быть независимой женщиной, которой она стремилась быть.

Проходя через коктейль-бар, Тони положил свою руку на обнажённую часть её спины. Она не отстранилась от его прикосновения. Наоборот она чуть не растаяла. Воспоминания всплывали и проносились с такой скоростью, что у неё едва хватало времени моргнуть: ощущение его ласки, его способность вызывать эмоции и желания, тепло и надёжность его объятий. И как бы решительно она ни сопротивлялась, её сердцебиение участилось, а фантазии переплелись с воспоминаниями. Она не только вспомнила о его больших сильных руках, но представила его нежные губы, крепкую грудь и подтянутый живот. Лёгкое прикосновение пробудило воспоминания о наслаждении, рае, который до него не существовал, и эйфории, которая, как она боялась, исчезла навсегда.

Когда его высокая фигура наклонилась вперед, а губы застыли возле её уха, её тело задрожало. А потом он без предупреждения прошептал, и её фантазии испарилась. Реальность нанесла пощёчину, которую могла вызвать только настоящая жизнь.

- Я рад, что желание быть на виду не было твоей целью на этот вечер. Не хотелось бы тебя разочаровывать.

Не успела Клэр ответить, как они вышли из бара и вошли в обеденную зону. Она выдохнула. Шея напряглась, когда они ступили в пустой ресторан. Подсознание больше не наполняли воспоминания о любви и удовольствии, там остались только воспоминания о контроле и манипуляции. Суровая реальность выкачала весь воздух из лёгких. Клэр пыталась сделать вдох, сражаясь с ощущением удушья, от которого страдала во времена его доминирования.

Все же обретя решимость, она повернулась к самодовольно ухмыляющемуся бывшему мужу и спросила:

- Что ты сделал?

- Я хотел провести время с тобой, не отвлекаясь на других.

- Где все остальные люди?

- Думаю, им поступило предложение, от которого они не смогли отказаться. На самом деле, я снял весь ресторан. Тем более, ты сказала, что здесь вкусно кормят, и я хотел насладиться как едой, так и компанией.

Клэр недоверчиво уставилась на него:

- Ты выкупил всё это место?

- Да, Клэр. Присядем? Как я понимаю, ты заказывала этот центральный столик.

У нее вскипела кровь. Осмотревшись по сторонам, она задалась вопросом, где же Фил. Она уже привыкла в течение дня периодически натыкаться на него. Ощущая себя невероятно беззащитной, она присела и позволила Тони задвинуть её стул.

Борясь с желанием сорваться с места, Клэр выпрямилась и в упор встретилась с самодовольным выражением лица и сверкающими темными глазами бывшего мужа. К их новому месту официант принёс вино и бокалы. Когда он отошёл, Тони поднял свой бокал и предложил тост:

- За тебя, единственного человека в мире, который умеет держать меня в тонусе.

Клэр подняла свой. Тони поднёс бокал к губам. Она тоже медленно поднесла ободок бокала к своему рту. И как только она сделала глоток, он рассмеялся. Поставив бокал на льняную скатерть, Клэр произнесла:

- Надеюсь, я тебя позабавила. Мне кажется, у меня начинает болеть голова. Давай перенесем этот ужин на другой раз.

Она сложила руки на столе, чтобы отодвинуть стул. Но Тони потянулся через стол и накрыл её ладонь своей. Прикосновение обожгло её кожу. Она хотела возненавидеть этого мужчину всем своим существом, но все равно его прикосновение, звук его голоса, запах его одеколона и вид его невероятно привлекательного лица превращал её внутренности в желе. У нее в голове мелькали два контрастных воспоминания о любви и доминировании. Вопреки своей воле она посмотрела в его светло-шоколадные глаза и вздохнула.

Более мягким тоном он сказал:

- Клэр, я хочу, чтобы ты осталась. Твои планы заслуживают похвалы. Наверно, ты и так это знаешь, но даже без одежды, которую я прислал, ты выглядишь потрясающе. Теперь, если мы закончили с этим нелепым позерством, я хотел бы немного поговорить с тобой.

- Это не имеет ничего общего с позерством! И могу тебя заверить, у меня действительно разболелась голова.

- Я по тебе соскучился.

Она в изумлении посмотрела на него. Что он только что сказал? Это бессмысленно. Она ушла от него, из его жизни, и исключительно по его инициативе.

Тони продолжил:

- Я скучал по твоему голосу, твоей силе, твоей улыбке и больше всего по глазам. Боже мой, Клэр, у тебя самые красивые глаза!

- Прекрати.

Тогда он в замешательстве спросил:

- Прости?

- Я сказала, хватит! - Её голос прозвучал резко, но все же приглушённо.

- Последний раз, когда мы говорили с тобой, я умоляла тебя забрать меня в наш дом, в Айова-Сити. И насколько я помню, ты предложил мне психиатрическую лечебницу. Так почему же мне сейчас должно быть интересно слушать весь этот бред?

- Ну, во-первых, потому что ты приняла моё приглашение.

- Я приняла твоё приглашение по одной причине - чтобы убедить тебя оставить меня в покое. С нами покончено.

- Моя дорогая. Всё не так просто.

Выражение его лица возродило в ней подавленный страх. Она пыталась сохранять равновесие, пока комната раскачивалась. Всё дело в категоричности, с которой он произнёс эти слова, - как будто его комментарий не подлежал сомнению.

- Всё просто. – Её же голос звучал не так убедительно, как она надеялась. Она сделала вдох, чтобы подчеркнуть следующее слово: - Антон.

Его спина стала прямее, а цвет глаз - более интенсивным.

- Меня зовут Энтони. И ты можешь и дальше называть меня Тони.

- Как это вежливо с твоей стороны. А тебе не кажется, что в качестве твоей жены я заслуживала право знать твоё настоящее имя – Антон Роулз?

Клэр наблюдала за тем, как внутри бывшего мужа бушует ярость. Она знала его и замечала все невербальные знаки. Другие могли бы не понять сцену, развернувшуюся перед её глазами, но не она.

Внешне Тони оставался невозмутимым, но при этом старался вернуть контроль. Наконец, он заговорил, его голос был обманчиво спокоен:

- Откуда ты выкопала эту историю?

- Антон, она же была в твоей коробке признаний.

Тони уставился на неё в абсолютном шоке и неверии. Клэр сомневалась, что когда-либо становилась свидетельницей того, как его продуманная маска стремительно рассыпается. И хотя он оставался спокойным, она представляла себе, как он торопливо собирает кусочки своего обычного неподражаемого лоска. Его голос набирал силу с каждым слогом:

- Уверяю тебя, я понятия не имею, о чем ты говоришь.

- Об информации, которую ты отправил мне в тюрьму.

До того, как они смогли продолжить, возле их столика появился официант с меню. Развернув перед каждым папки, он спросил, не интересно ли им прослушать информацию о блюдах дня. Они одновременно ответили: «Нет». Официант принёс извинения за то, что помешал, и смиренно отошел от их стола. Тони потянулся к кожаной папке, кончики его пальцев побелели, когда он сжал беззащитное меню.

Все это как-то бессмысленно. Почерк в записке, как и подписи на фотографиях принадлежали ему. Несмотря на то, что она была более или менее уверена, что он закончил данный разговор, она все же решила продолжить и задать вопрос, который громогласно звучал у неё в голове:

- Хочешь сказать, что не посылал мне коробку с информацией?

Ему не нужно было отвечать - выражение его лица и язык тела говорили громче, чем слова. И все же ему удалось сформулировать ответ:

- Могу тебя заверить, пока ты была в тюрьме, я ничего тебе не посылал. - Продолжая удерживать внешнее спокойствие, он продолжил: - И, кстати, о тюрьме: прими мои поздравления по случаю досрочного освобождения.

Последнее заявление сочилось сарказмом, но Клэр была всё ещё поглощена размышлениями о его заявлении. Если не он посылал ей эту информацию, тогда кто? Когда его слова дошли до неё, она решила закончить разговор. Да, её старые инстинкты помогли пройти через это минное поле. Эти самые инстинкты в прошлом спасали ей жизнь. Он сменил тему разговора, но опыт подсказывал ей быть осмотрительнее. Любые обсуждения коробки или его альтернативной личности необходимо отложить.

- Спасибо, но хочу тебя заверить: я была так же удивлена, как и ты, должно быть.

Он хмыкнул, делая ещё один глоток вина. Его содержимое закончилось. Поэтому он налил себе ещё один бокал.

- Это, моя дорогая, спорный вопрос.

Клэр улыбнулась. Он, может, и манипулировал её планами, но она при этом только что раздобыла бесценную информацию. Он не отправлял ей коробку и не знал о том, что ей известно о его прошлом или мести. Очевидно, она может влиять на его выдержку. Сегодня это знание обладает большей мощью, чем когда-либо. Она просмотрела меню и обсудила закуски, которые ей показались аппетитными. По правде говоря, ни у одного из них не наблюдалось особого аппетита, тем не менее, ужин шёл своим чередом. Как и ожидалось, заказ блюд сделал Тони. Но пока он на французском разговаривал с официантом, Клэр улыбнулась - он заказал именно то, что предложила она.

После того как официант отошёл, Тони повернулся к Клэр и, продолжив на французском языке, произнёс:

- Я вижу, ты расширила свои языковые границы.

Также на французском она ответила:

- Да, я решила извлечь выгоду из дарованного мне времени.

Он усмехнулся и слегка покачал головой. А потом, перейдя на английский, спросил:

- Клэр, как твоя голова?

- Наверно, действует вино.

- Отлично. Расскажи мне о Сан-Антонио.

Мгновение она смаковала крепкую густую жидкость, отдающую сладким цветочным ароматом, и размышляла над своим ответом. Если его очевидное знание о ее местонахождении должно было напугать её или встревожить, то она снова его разочаровала. Посмотрев ему в глаза, она улыбнулась:

- Всё было прекрасно. Мне всегда нравилось солнце и тепло.

- Да, следует отметить твой прекрасный загар.

Возможно, он мог заставить её улыбнуться. Да, мелькало легкое беспокойство по поводу того, что она может его огорчить. Но они находились в общественном, пусть и опустевшем месте. Она знала, что он не сделает и не скажет чего-то злого, пока они на виду у остальных. По правде говоря, от расширившихся возможностей у нее возникло новое ощущение. Если оно и присутствовало раньше, то сейчас Клэр была слишком близко к нему. И теперь она прочувствовала возможность влиять на него. Она могла и огорчить его, и успокоить. Лишь ограниченное число людей обладало такой властью. Возможно, на это способен кто-то ещё, но он не так храбр или глуп, чтобы попытаться.

Клэр бы, скорее, использовала слово «храбрый».

\*\*\*

Когда Клэр вошла в свою квартиру, то услышала неожиданный шум, доносящийся из глубины комнаты. Пройдя по коридору, она обнаружила развалившегося на небольшом диванчике Гарри, который смотрел бейсбольный матч. То, как его длинные ноги свисали с конца софы, добавляло сцене комичности. Особенно, если учесть, что в его квартире был внушительных размеров комфортабельный диван и телевизор в пять раз больше.

- У тебя сломался телевизор?

Он повернулся на звук голоса. Её внешний вид на минуту лишил его дара речи. Наконец, он смог произнести:

- Нет, всё в порядке. Я просто подумал, что тебе может понадобиться моральная поддержка.

- Только не говори мне, что ты здесь, чтобы убедиться, что я вернулась домой.

Гарри встал и приблизился к самой красивой женщине, которую он когда-либо видел.

- Но не в том смысле, в котором подумала ты. На самом деле я хотел удостовериться, что ты в порядке. Да, я не спрашивал напрямую. И мне не нужно знать о том, о чём ты не хочешь рассказывать, но у меня сложилось впечатление, что в прошлом твой бывший муж иногда обращался с тобой неподобающим образом.

Он пытался прочитать ответ в её глазах, но её взгляд принял непробиваемое выражение, не желающее давать комментариев.

- Клэр, прекрати притворяться.

От его неожиданно резкого тона она отшатнулась.

- Прости? Я не произнесла ни слова.

- Да, не произнесла. Но ты ведешь себя как обычно. Ты прячешься за маской безразличия.

Ночь выдалась невыносимой. Голова действительно болела. Она только что пришла после ужина с Тони и неожиданным образом попала в поле другого противостояния. Но у Клэр нет настроения вступать в ещё один конфликт. И это его слово «маска». Бывало, она сама себе говорила надевать маску, когда была с Тони. Носила ли она что-то похожее теперь с Гарри?

- У меня болит голова. Прости, если ты счёл моё выражение лица неприятным. Я ценю твою заботу. Я дома, цела и невредима. И я выяснила-таки некоторую ценную информацию. Пожалуй, ею я поделюсь с тобой завтра.

Он шагнул ближе и положил руки ей на талию. Она не отодвинулась. Вдобавок она ощущала чувство вины, так как её мысли были обращены к мужчине из ресторана, а не к мужчине, стоящему перед ней.

Когда Гарри прикоснулся к её талии, его пальцы замерли на её тёплой коже. Он не сразу понял, что сзади её платье было открытым. Мужчина заглянул ей за плечо и посмотрел на открывающийся великолепный вид.

- Ты прекрасно выглядишь. Уверен, через день или два твои фотографии появятся в каждом журнале.

- Нет, не появятся.

Удивлённый категоричностью такого заявления, Гарри спросил:

- Как ты можешь так говорить? Мы заходим в «Старбакс», и Интернет взрывается. Твой вид, настолько сногсшибательный, может гарантированно украсить обложку каждого национального журнала светской хроники.

Он продолжал нежно обнимать её за талию. Клэр покачала головой. Наполовину шутливым тоном он прошептал:

- И, похоже, такое потрясающее платье заслужил не я.

Она напряглась.

- Оно не новое. Я надевала его в Техасе. И могу тебя заверить, что ты не увидишь моей фотографии в этом наряде или любом другом с Энтони Роулингсом, по крайней мере, до тех пор, пока он не будет готов дать этому ход.

- А что произошло с твоим планом быть на виду?

- Меня обошли. Я должна была предвидеть, что это произойдёт, но не продумала такого варианта.

- Что произошло?

- Обещаю, я расскажу тебе всё завтра. А прямо сейчас мне хочется вылезти из этого платья и туфель.

Гарри едва уловимо потянулся к её тёплому телу, пока её следующие слова не изменили его намерения.

- Было бы неплохо, если бы ты закрыл за собой дверь, потому что я собираюсь лечь спать.

Она выскользнула из его объятий и повернулась к комнате.

Прежде чем пересечь дверной проём, она услышала голос Гарри:

- Мне бы очень хотелось понимать тебя лучше, настоящую тебя.

На что она мягко проговорила:

- Спокойной ночи, Гарри.

И вошла в комнату. По правде говоря, его комментарий по поводу маски застал её врасплох. Она совсем не хотела прятать свои чувства – скажем, не так, как обычно. Тем не менее, сегодня вечером она не может смотреть в его светло-голубые глаза, ощущать нежные прикосновения и не думать о мужчине, который являлся вызовом её душевному равновесию. Это несправедливо по отношению к Гарри - быть с ним и думать о Тони.

Несправедливо по отношению к Клэр, вынужденной принимать решение о своих настоящих чувствах. Ей нужно время. Время разобраться с царящей в ее жизни неразберихой. К счастью, в шкафчике с лекарствами в прилегающей ванной хранилась большая упаковка парацетамола. Наконец-то, она устроилась в своей манящей прохладой и приятным одиночеством уютной кровати.

**Глава 17**

*- Мировоззрение нас разделяет. Но мечты и страдания объединяют.*

Эжен Ионеско

Тело Клэр покрылось испариной, ее грудь тянулась к его твердой мускулистой грудной клетке. Она жаждала почувствовать его напряженные мышцы и мягкие волоски на груди у своих чувствительных сосков. Она сделала глубокий вдох, и аромат одеколона достиг глубины ее легких, заполнив чувства и усилив ее неуемное желание. Кончики пальцев сжимали мягкие простыни из египетского хлопка, ухоженные ноготки в пылу страсти угрожали порвать роскошное постельное белье до состояния нитей. Выгнув спину, Клэр стремились губами коснуться покрытой щетиной шеи, от которой с участившимся пульсом сонной артерии исходил удивительный аромат. Она была так близка.

Но, как бы она ни старалась, как бы ни тянулась к теплу, она не могла достигнуть своей цели. Тело Клэр выгибалось, чтобы почувствовать его, чтобы заполучить его, чтобы взять его или, вернее, чтобы он взял её. Столько времени прошло, она больше не могла подавлять свои желания. Никакой другой вариант не имел значения. Охотно и без сожаления она подчинилась возрастающей страсти. Поезд, в котором она мчалась, невозможно было остановить, даже если захотеть. Но она не хотела останавливаться. Каждая частичка её тела находилась в согласии. Она хотела того, что только он мог ей дать. Она хотела…

Её глаза распахнулись и встретились с темнотой. Это была не темнота из её сна – не тёмные глаза, которые бесцеремонно захватили её сердце и душу. Это была темнота ночи, её комнаты, её одинокой, пустой постели.

Клэр посмотрела на часы на прикроватном столике. Чёрт, ночь только перевалила за два часа. Это уже в третий раз, когда она просыпается с тех пор, как оставила Гарри в коридоре. Ей казалось, что эта ночь никогда не закончится. В голове звучал христианский гимн про агнца, детские воспоминания закручивались в бесконечную петлю, любезно заглушая отголоски взрослой страсти.

Вытащив ноги из спутанных простыней и одеял, Клэр наслаждалась прохладой свежего ветерка из открытого окна. В воздухе едва ощущался запах приближающегося лета. Она вдохнула аромат обещанного тепла, хлорки и свежескошенной травы.

Ночь была похожа на нескончаемую езду на карусели: вверх и вниз, круг за кругом, с одними и теми же сценами. В какой-то миг озябнув, она уютно укутывалась в мягкий кокон и уплывала в сон. А мгновением позже просыпалась, ожесточённо сдирая всё с себя, чтобы освободить тело из жарких одеял. Слава Богу, что Эмбер не было в городе. Клэр казалось, что пару раз она действительно громко кричала. Но не знала, были ли эти крики вызваны экстазом снов или болью реальности.

Это были не мистические кошмары, заставляющие гадать об их значении. Нет, сны были живыми, как наяву, и поэтому она задыхалась от разочарования. Каждый раз, когда её глаза распахивались навстречу холодной реальности. И хотя видения были не реальнее воспоминаний о лете в Айове или береге озера, она все равно лежала, с трудом делая вдох и сжимая беспомощную, ни в чём неповинную подушку.

Клэр понимала, что невольное чувственное томление снова её подвело. Это происходило не впервые. Последний раз она сдалась его предательским мольбам. Последний раз предмет её желания был близок, слишком близок, чтобы сопротивляться. У неё не было сил бороться ни с ним, ни со своей мятежной жаждой.

Позволив глазам привыкнуть к окружающей обстановке, она уставилась на потолочную лепнину, освещаемую лишь светом от часов. Глупые красные цифры отказывались меняться и дарили ей больше времени на размышления. Клэр сосредоточилась на своём дыхании, желая, чтобы пульс замедлился, а кожа остыла. Она спорила со своим предательским телом. Естественно, что при должном обосновании она могла бы с ним договориться.

Клэр напомнила себе, что блоки её памяти содержат длинный перечень сцен с участием Энтони Роулингса. А также у нее хватает воспоминаний, способных вытеснить эротические эпизоды, которые она сейчас видела, – нет, помочь вновь пережить. Она понимала, что существуют и другие воспоминания. Но работала над тем, чтобы отдалиться от них. Так что когда она, закрыв глаза, вспомнила о том, как сидела с ним за столом всего несколько часов назад, замок на отрицательной части их прошлого остался нетронутым.

С другой стороны, во время того ужина у неё были планы. А он снова их сорвал, используя свои неограниченные ресурсы и коварную душу, чтобы добиться от неё желанного последствия. Стараясь казаться учтивым и любезным, ему удалось превратить её хорошо продуманную идею в руины, сохранив при этом идеальную улыбку.

Но это не полная правда. Его внешний лоск дал трещину, когда она назвала его Антоном. Очевидно, эта полная неожиданность проникла сквозь его маску. Клэр всё ещё не могла смириться с этим новым открытием. Конечно, она предположила, что коробка была от него. Она была уверена по поводу почерка, хотя записка и не была подписана. Клэр очень хотелось, чтобы записка была при ней, но у неё остались фотографии. И почерк на их обороте точно принадлежал ему.

К тому же, слава богу, что Эмбер не было дома. Клэр решила отказаться от очередного увлекательного сна и подняться. Ей хотелось пересмотреть то, что они нашли.

С тёплой чашкой кофе Клэр отправилась в другую свободную спальню. Включив свет, она замерла при виде количества бумаг, которое постепенно отвоёвывало у Эмбер всё больше пространства. Хоть она и упоминала возможность найти своё собственное жильё, ей, признаться, все же нравилась компания. И до сих пор для нее Эмбер была не просто источником проживания. Именно Клэр принадлежала идея перенести горы находок в маленькую спальню. Ей было неуютно от того, что обеденный стол был похоронен под грудой бумаг по расследованию.

Большая двуспальная кровать стала прекрасным плацдармом для уникальной файловой системы Клэр. С одного конца до другого высились папки. В сегодняшнем электронном мире она умудрилась лично уничтожить дерево или два. Также информация хранилась на её ноутбуке. И всё же возможность подержать бумаги в руках дарила Клэр ощущение реальности происходящего. По своему опыту она знала, что в интернете могли размещаться ложные факты. Но когда у тебя в руках есть история, аннотация статьи, даты из государственного архива и фотографии, это прибавляет им весомости. На маленьком столике стоял её ноутбук, на комоде располагался принтер.

Клэр подошла к кровати и горам информации. Интересно, она могла что-то пропустить в этих собранных данных? Она ведь не единственная, кто собирал эту информацию. Гарри с помощью своего влияния раздобыл данные в полиции, где содержались бесценные протоколы, недоступные общественности. Эмбер часами охотно бороздила интернет, просматривая сайты компаний в обход системы безопасности. Она понимала деловую сторону расследования гораздо лучше, чем Клэр.

К слову сказать, глубина знаний Клэр в бизнесе удивила их всех. Очевидно, что дни, проведенные в офисе Тони, оказались не пустой тратой времени. Она вспомнила, как час за часом, пока Тони работал, сидела в полной готовности на случай, если ее услуги будут востребованы. В то время ей казалось, что его власть и контроль распространяются на её время и тело. Сегодня же она усмехнулась своему новому видению: те потерянные дни, на самом деле, оказались весьма познавательными.

У скольких людей есть возможность понаблюдать и послушать за тем, как один из наиболее успешных предпринимателей страны работает? И хотя обычно те дни она проводила за чтением, но все равно непроизвольно слушала. Наверно, он думал, что ей всё равно или что это выше её понимания. Клэр же считала, что он даже не рассматривал вариант подслушивания. Он был слишком занят тем, что влиял на её расписание, а остальной мир мог катиться к чёрту.

После двух лет в его поместье она перестала подсчитывать часы, проведённые в его офисе. Когда они поженились, большая часть времени стала добровольной. Тем не менее, она прослушивала веб-конференции, вебинары и бесчисленные телефонные разговоры. Чёрт, да она прослушивала их в машинах и даже в его самолёте. Её присутствие никогда не мешало его разговорам. На самом деле, она стала экспертом в распознавании едва уловимых изменений в языке тела, пока его слова по-прежнему носили дружелюбный характер.

Находясь в офисе и пребывая во взволнованном состоянии, у него была привычка крутить в руках старую связку ключей. На них висел старый брелок, который он хранил в верхнем правом ящике своего большого стола. Когда Клэр поднимала глаза от книги или журнала и видела, как это дурацкое кольцо в его правой руке наматывает круги, то понимала, что он расстроен. А человек на другом конце провода так и не узнавал об этом. Его черты лица и голос никогда не менялись. Они не видели тусклый серебряный брелок или странной формы ключи, которые мелькали от одного пальца к другому. Клэр выяснила, что та скорость, с которой кольцо проворачивается в его большой руке, пропорциональна состоянию его беспокойства.

Пока Клэр размышляла над этими воспоминаниями, у нее свело желудок. Поселившаяся в нем тревога была прямо пропорциональна упадку её дня. Он не только контролировал её приходы и уходы, но и задавал тональность её жизни. Если он был счастлив, то день был сносным, может быть, даже хорошим. Если же он был не в настроении… что ж, она реально ненавидела ту дурацкую связку ключей.

Её познания в бизнесе не находили реализации до того самого дня, как она прочитала статью о компании, против которой было возбуждено расследование со стороны Комиссии по ценным бумагам и фондовому рынку. Клэр вспомнила часы обсуждений по этой самой компании. Некоторые вопросы, согласно опубликованной статье, на самом деле бесконечно обсуждались за несколько лет до этого.

Эмбер эта информация показалась очень интересной. После того как она откопала больше деталей о компании, Клэр шокировала эта находка, поскольку она знала, или, по крайней мере, узнала имена и лица большинства основных игроков. Это были те самые люди, которых Клэр развлекала во время деловых ужинов. Она встречала их, беседовала с ними, а также ужинала. Её база данных оказалась намного обширнее, чем она полагала.

Устроившись в уютном кресле с ногами на пуфике и завернувшись в тёплый халат, Клэр начала перечитывать документы. Энтони явно поразило то, что использовали его имя, Антон Роулз. И он отчаянно это отрицал. Что ж, он назвал все это смехотворной историей. Она напрямую не задавала вопроса, был ли он когда-то Антоном Роулзом. Она только спросила, посылал ли он ей коробку. И это он категорически отрицал.

Клэр решила начать сначала. Натаниэль Роулз, родился в 1919 году. Служил в армии Соединённых Штатов, был командирован в зону боевых действий Второй мировой войны, вернулся в США в 1943 году. Женился на Шаррон Паркинсон Роулз в 1943 году. Начал работать на «БНДжи Текстайлз» в 1943 году. В 1944 году родился Самюэль Антон Роулз. В 1953 году «БНДжи Текстайлз» превратилась в «Роулз Текстайлз». Компания расширилась. В 1975 году «Роулз» была преобразована в открытое акционерное общество и продана на Нью-Йоркской Фондовой Бирже. В наше время данные получать легче. А в 1975 году самой большой проблемой было отсутствие технологий.

Сегодня доступен огромный объём информации по каждой акционерной компании открытого типа: активы, пассивы, долевая собственность, отчёты о прибылях и убытках, управленческий анализ и многое другое. Похожего рода информацию можно было достать и в 1975 году, но не по щелчку мышки. Клэр думала о том, чтобы отправиться в Нью-Джерси и получить доступ к картотекам, хранившимся на микрофишах. Женщина по телефону сказала ей, что у них они должны быть. Но у штата Нью-Джерси нет намерений, времени и человеческих ресурсов, чтобы отслеживать старую информацию. Она предложила Клэр приехать и самой исследовать недра их хранилища. Но, несмотря на столь любезное приглашение, Клэр не решила, стоит ли это делать.

Ходящие в январе 1986 года слухи, в которых фигурировала «Корпорация Роулз», привели к резкому снижению цены на акции. Инвесторы требовали возвращения своих денег. В 1987 году Натаниэль Роулз был осуждён и заключён в Кэмп-Габриэльс, тюрьму штата общего режима, расположенную в северной части штата Нью-Йорк. Его приговорили к тридцати шести месяцам - одному из самых тяжёлых наказаний, применяемых в отношении экономических преступлений. В 1989 году, спустя двадцать два месяца заключения, Натаниэль Роулз умер от сердечного приступа.

Гарри нашёл список гражданских исков, по которым проходил Натаниэль во время своего заключения. Он сказал, что это не редкость, когда заключённый становился ответчиком. Многие пострадавшие инвесторы хотели получить деньги там, где их, так сказать, не могло быть. Клэр не ознакомилась с этими исками. А Гарри признался, что только просмотрел их, но пришёл к выводу: многие из них возникли из-за слухов, что перед своим заключением мистер Роулз припрятал деньги. Несмотря на то, что у него была такая возможность, пока он оставался на свободе под залогом, ожидая суда, обвинения не были доказаны. Судя по длине списка истцов, на лакомый кусочек его припрятанной наживы было много претендентов.

Клэр прочитала вырезку, в которой высказывалось предположение, что его деньги спрятаны за пределами Соединённых Штатов. Но приближенные к мистеру Роулзу яростно это отрицали, утверждая, что Натаниэль известен своей американской бравадой. Они упирали на то, что он никогда бы не доверил свои деньги иностранцам.

После нескольких часов чтения Клэр не обнаружила ничего нового и решила перейти к Самюэлю. Потянувшись к посвященной ему стопке бумаг, она заметила слабый солнечный свет, пробивающийся через жалюзи. Переведя взгляд на часы в углу экрана ноутбука, она увидела, что уже половина восьмого.

Клэр думала либо остаться за столом, либо вернуться в кровать и перечитать информацию о Самюэле, но предпочла душ. Обычно около восьми к ней на кофе заходил Гарри, но сейчас она не была уверена, придет ли он после того, как она вчера его покинула. Она неуклюже поднялась из своего удобного кресла и взяла пустую чашку кофе. Если Клэр предстоит пережить невероятно длинный день, то ей необходимо больше кофеина.

Почувствовав себя почти человеком после ещё одной чашки кофе и душа, Клэр решила одеться в повседневный наряд: штаны для йоги, топик и безразмерную футболку. Не желая возиться с феном, когда придёт Гарри, она зачесала влажные волосы назад и собрала их в низкий хвост. Нанесла немного туши, блеска для губ, румян и капельку духов. Сейчас Клэр не была сногсшибательной моделью как вчера вечером. И хотя ей хотелось извиниться за свое поведение, но, если он придёт и увидит ее при параде в девять утра ради кофе, у него не без оснований возникнет подозрение. Какие у нее планы на сегодня, она не знала. Но как только её голые ноги прошлепали по деревянному полу просторной квартиры, она улыбнулась навстречу солнечному свету, льющемуся из незанавешенных окон.

Немного поисков, кофе, тёплый душ и безоблачное голубое небо творили чудеса и открывали её жизнь в новом свете. На какое-то время ужин с Тони навел беспорядок, но теперь всё вновь пришло в норму. Ей нужно сосредоточиться на своей миссии, связанной с Тони. И этой миссией был не секс! А возмездие. Может, он и не посылал ту коробку, но расследование продолжало подкреплять её содержимое.

Поставив на кухонный стол ноутбук, Клэр зашла на сайт «Ньюсуик». Как и в случае многих других изданий, «Ньюсуик» требовал подписку для допуска к предыдущим выпускам. С этим не будет проблем, подумала она. *Филипп Роуч повеселится, выясняя, почему она внезапно воспылала интересом к общественно-политическим журналам*.

Включив кофеварку, чтобы пополнить запас своих сил, она напечатала «1975 год» - год, когда «Роулз» стала открытым акционерным обществом. Потом она вспомнила о статье из журнала, где была напечатана фотография Натаниэля с семьёй перед домом, похожим на дом Тони. Ей хотелось отыскать ту фотографию, чтобы удостовериться – если только для себя, – что Тони действительно был Антоном Роулзом. Если ее не будет в «Ньюсуик», то она может найти ее в «Тайм». У неё есть электронная подписка и на то издание.

Два часа спустя она обнаружила фотографию с домом, Натаниэлем, Шаррон, Самюэлем, Амандой и Антоном. Клэр не терпелось показать её Гарри. Она расскажет ему о том, что Тони всё отрицал, а потом покажет фотографию, которая подтверждала её подозрения.

Потом Клэр осознала – два часа. Уже практически десять. Наверняка, Гарри сейчас в «СиДжо». Он не зашёл на чашечку кофе. Клэр расстроилась, и ее накрыло внезапное разочарование. До тех пор, пока он не появился, она не осознавала, насколько ей нравятся их утренние разговоры.

Безусловно, это её вина. Вчера она была с ним груба. Поступала ли она когда-нибудь подобным образом с Тони? Ответ был отрицательным и не потому, что ей хотелось так поступить, а потому что он бы никогда ей не позволил подобного. Не может быть, что она полночи провела в фантазиях о том, кто доминировал над всей её жизнью, эмоциями и ответными действиями, когда в реальной жизни рядом был добрый и понимающий человек.

Клэр пошла в свою спальню и отыскала телефон. Она хотела послать Гарри сообщение, сказать ему о том, как сегодня утром ей его не хватало. Хотелось надеяться, что он ответит, и они, может быть, встретятся с ним за обедом.

Экран показывал четыре пропущенных звонка. Подняв телефон, который использовался для разговоров с Эмили, она обнаружила текстовые сообщения по одному от Эмили и от Кортни. Они обе хотели удостовериться, что с ней все в порядке после ужина.

Проклятье, она же хотела им позвонить вчера. Просто события этого вечера привели её в раздрай. Она отправила им сообщение о том, что она в порядке и побеседует с ними, когда у них будет время. Идя по дороге на кухню, она дописала: «У МЕНЯ ЕСТЬ НОВАЯ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ».

Честно говоря, телефон, который она использовала для разговоров с Тони, она не проверила. Он может и подождать. Ей нужно больше времени провести на солнышке, без его голоса и тьмы, затягивающей её в свою бездну. Улыбаясь, она проверила айфон - два звонка от Эмбер. Ох, она и ей забыла отметиться. Один звонок, не сообщение, был от Гарри. По крайней мере, он позвонил. Другой номер она не узнала, с него также не было сообщения.

Когда она уже дошла до кухни, то услышала стук в дверь. Ого, Гарри, должно быть, расстроен, раз стучит. Но Клэр было всё равно, лишь бы он был здесь. Демонстрируя свою самую широкую улыбку, она с лёгким сердцем открыла дверь.

-Ты что, забыл свой ключ?

Но сердце перестало биться, воздух вышел из груди. Её изумлённому взору предстали не светло-голубые глаза Гарри, вьющиеся светлые волосы или обтягивающая чёрная футболка с логотипом «СиДжо». Нет, это была не грудь, широкие мышцы которой безупречно облегала одежда марки «Андер Армор». Эта грудь была обтянута в костюм от Армани, сшитый на заказ. С лица Клэр сползла улыбка, в то время как тёмные глаза в очередной раз отправили её мир в астрал. Стержень, на восстановление которого она убила большую часть ночи, снова неконтролируемо расшатывался.

Выпрямившись, ей внезапно захотелось оказаться в туфлях, желательно на каблуках. Какое глупое желание. Если бы джин предоставил ей три желания, это можно было бы считать потраченным впустую. Но пока он своими шестью с половиной футами нависал над ней в дверном проёме, она, стоя босиком, чувствовала себя невероятно маленькой. Клэр не нравилось ощущение беззащитности, поспешно накрывшее её и пославшее разряды паники в каждый синапс.

- У меня нет ключа, но я с радостью бы его заполучил, - его голос прозвучал низко. - Просто скажи мне, где я должен расписаться.

Оценив его внешность, глаза, движения и тембр голоса, она сразу же распознала: он сдержан, но удивлён. Ей хотелось ответить ему: «Убирайся в ад и дай мне знать, когда он замёрзнет – потому что именно тогда ты дождешься этого самого ключа!» Но вместо этого она расправила плечи и попыталась проявить маленькую толику воспитанности:

- Как ты сюда поднялся? На этот этаж нельзя попасть без ключа.

Он всё ещё стоял на пороге. Клэр придерживала край двери, готовясь её захлопнуть, если понадобится.

- Может, пригласишь меня войти, и мы это обсудим?

- Тони, почему ты здесь?

Он усмехнулся:

- Если мы играем в игру «сто вопросов», то я признаю себя проигравшим. Можно войти?

Мгновение Клэр пристально смотрела на него. Желудок скрутило от осознания, что он задал один и тот же вопрос дважды. Для него это был ещё один постоянный источник раздражения. Как бы сильно ей ни хотелось не позволять ему входить, также сильно она не хотела рисковать и заставлять его просить в третий раз. Она сделала шаг назад и кивнула. Он вошёл и с признаками одобрения осмотрел окружающую обстановку.

- Моя Клэр, ты живёшь намного лучше, чем я ожидал. Когда я только услышал о твоём освобождении, то представлял тебя в нищенских условиях.

- Уверена, ты получил бы удовольствие от такого расклада. Извини, что разочаровала.

Он выдавил из себя смешок:

- Разочаровала? Наоборот, твоя изобретательность достойна похвалы.

Всё ещё стоя на мраморном пороге, Клэр снова задала свой вопрос:

- Тони, я повторюсь, рискуя показаться назойливой. - Она чувствовала усилившуюся проницательность в его взгляде. - Почему ты здесь и как получил доступ на мой этаж?

- Меня пустил охранник с первого этажа. Он пытался дозвониться тебе, но ты не отвечала.

Клэр вспомнила тот незнакомый номер. Ей нужно было внести его в свой список контактов под словом «Охрана».

- Я объяснил, что мы старые друзья, и я уезжаю из города. А так как я недавно разговаривал с тобой, то знал, что ты дома и ждёшь меня.

Пока он говорил, зазвонил её телефон. Снова незнакомый номер.

- Это охрана. Я скажу им, что не хочу тебя видеть, если только ты быстро не скажешь мне, почему ты здесь.

Телефон снова зазвонил.

Энтони Роулингс редко, если вообще когда-нибудь, получал ультиматум. Теперь встретив его, он не испытывал ни злости, ни грамма колебания.

- Я хочу получить больше информации о твоей тюремной посылке.

Она внимательно посмотрела на него, пытаясь оценить его честность. Очевидно, вчера вечером тема разговора не была закрыта, только отложена до сегодняшнего дня. После четвёртого звонка она провела пальцем по экрану и ответила:

- Алло. Да. Это мисс Николс. Да, он здесь. Спасибо. Да. Я так и сделаю. До свидания.

Тони пристально наблюдал за ней, пока она говорила. У неё возникло ощущение, что она птичка, которую оценивает кот. Может, ей стоило улететь? Не упустила ли она сейчас единственную возможность выставить его из дома? Не поглотит ли её ещё большая сила, чем она может выдержать?

После того как разговор с охраной закончился, она повернулась спиной к своему гостю.

- У меня на сегодня есть планы. Пожалуйста, переходи к делу быстрее.

Его взгляд скользнул по её изящным формам от макушки до пят.

- Да, я вижу, что ты одета по-деловому. Как называется этот стиль – повседневно-деловой?

В лёгких штанах и топике она почувствовала себя не в своей тарелке. Отказываясь воспринимать его ехидное замечание, Клэр ничего не ответила. Тогда в его тоне заиграли чувственные нотки:

- Нет, я не против. Мне всегда повседневная Клэр казалась такой же сексуальной, как и та, потрясающая в дизайнерских платьях.

**Глава 18**

*- Спим ли мы или бодрствуем, мы воспринимаем только те события,*

*которые имеют для нас значение.*

*Джейн Робертс*

Клэр подняла взгляд и наткнулась на сверкающие бархатисто-карие глаза. Чёрт, она всю ночь напролёт смотрела в эти самые глаза и выражение лица Чеширского кота. Скрестив руки на груди, она выдохнула:

- У меня есть планы на обед, и я хотела бы успеть переодеться. Так что задавай свои вопросы и уходи.

- Ты принимаешь гостей только в прихожей, или мы можем где-то присесть?

Его вежливому тону было трудно сопротивляться.

- Можем присесть.

Она провела его в гостиную. Когда они присели - он на диван, а она в кресло, - Клэр добавила:

- Я знаю, что ты любишь кофе, и могла бы тебе его предложить. Но когда в последний раз я тебя угостила им, для меня это обернулось не очень хорошими последствиями.

Тони усмехнулся:

- Боже, Клэр, ты нечто. Не могу себе представить кого-то ещё, кто бы мог так шутить на эту тему.

- Ты, наверно, меня неправильно понял. Я не шутила. Я действительно всё ещё зла, как чёрт.

Пока они были женаты, она не могла такое произнести. И даже в пустом ресторане без посетителей. Некоторые детали их жизни могли обсуждаться лишь в частном порядке. Его правила, касающиеся конфиденциальности и приличия, отпечатались в памяти так же, как и пунктуальность.

- Рад за тебя.

Он наклонился к ней, его глаза поглотили ее до такой степени, что в какой-то миг она стала сомневаться в своём собственном присутствии.

- Твоя способность открыто выражать своё недовольство ободряет. Она вдохновляет меня тоже быть честным.

Клэр приложила все усилия, чтобы свирепо посмотреть на него.

- Честность. Ободряющая перемена.

Выражение его лица смягчилось, как и слова:

- Ты должна знать… я сожалею.

Мир, который знала Клэр, пошатнулся. Возможно, дело в землетрясении - они бывают в Калифорнии. Почему он не может быть властным и грубым? Этому она могла бы противостоять. Но то, что он станет извиняться, она даже в глубине души не ожидала услышать.

- Что? - она безуспешно пыталась подавить нестерпимую дрожь. Звук её голоса возрастал в геометрической прогрессии с каждой произнесённой фразой: - Ты сожалеешь?

Годы подчинения, заключения и доминирования били ключом. Нет, не ключом – они фонтанировали. Это не его дом. Она не изолирована от любви и поддержки остальных людей. Она скажет ему всё, что хотела, и потом попросит его уйти. Если он не соизволит покинуть её квартиру, она позовёт охрану. В конце концов, они находятся на её территории.

- Что ж, Тони, полагаю, мне нужно кое-что уточнить. Скажи, о чём именно ты сожалеешь. Я с радостью озвучу тебе несколько вариантов.

Ярость, бушующая в крови, не позволяла ей усидеть на месте. Поэтому Клэр встала и начала расхаживать: вокруг кофейного столика, вдоль больших окон, назад к креслу и снова к кофейному столику. Она чувствовала, как его взгляд следует за ней, пока она медленно и методично нарезает многочисленные круги. В её мыслях царил ураган, торнадо из слов. Каждый слог рьяно рвался на свободу. Вместо того чтобы открыть ворота и выпустить всё, Клэр сделала несколько глубоких вдохов. Она хотела действовать медленно, расчищая дебри, образовавшиеся у неё в голове, и подбирать правильные слова. В конце концов, она произнесла:

- Во-первых, ты сожалеешь о вторжении в мою личную жизнь в течение многих лет, даже задолго до того, как я узнала о твоём существовании. Во-вторых, ты сожалеешь о моём похищении, изоляции, контроле надо мной и манипулировании. В-третьих, ты сожалеешь о том, что лгал мне, притворяясь, будто заботишься обо мне, и о том, что женился на мне. В-четвёртых, послушай меня внимательно, Тони, это самое основное… ты сожалеешь, что сфабриковал против меня дело о покушении на убийство, которое привело к тюремному заключению в федеральном исправительном учреждении.

Клэр села обратно в кресло и снова скрестила руки на груди. Это была самая прямолинейная речь, которую она когда-либо позволяла себе с ним, и та казалась своего рода освобождением. К сожалению, гонимая по её венам обида не позволяла ей насладиться приобретённой независимостью.

Она ожидала, что её слова вызовут злость, в конце концов, она уже испытывала его гнев. Несмотря на это, она беспечно, бесцеремонно и настойчиво продолжила:

- Я предпочла бы слова, но ты можешь назвать цифру от одного до четырех, если так тебе будет легче.

Он наклонился вперёд. Она с опаской посмотрела ему в лицо. Её тело дрожало. Причина могла крыться в злости, которую она только что выпустила, или его ожидаемой реакции. Потом она вгляделась в выражение его лица, и дрожь без предупреждения прошла. Его глаза были нежными, цвета тающего шоколада – даже печальными, переполненными сожаления. Он взял её за руку и мягко потянул на себя. Клэр неспешно расслабила руку, позволив ей устроиться в его большой ладони. Он нежно сомкнул пальцы и накрыл её маленькую ладонь.

- Я глубоко сожалею о первом и четвёртом пунктах. - Он погладил пальцем тыльную сторону ее ладони. – В четвертом пункте я предоставлял тебе альтернативу. - Клэр шумно выдохнула, а Тони продолжил: - Вторым пунктом я не горжусь, но третьего бы не случилось без второго. – Тон его голоса стал глубоким и неторопливым. - Я не сожалею и никогда не буду сожалеть по поводу третьего. И, для справки, я никогда не лгал тебе и не притворялся, что люблю тебя. Сначала я этого не осознавал, но полюбил тебя ещё до того, как ты узнала моё имя.

Он медленно поднял руку девушки, которую держал, и опустил свои губы на ее гладкую нежную кожу.

- И ты забыла упомянуть о разводе. Я, в том числе, искренне сожалею и о нём. Если бы я знал, что тебя освободят так скоро, то мы бы были всё ещё женаты.

Он опустил её левую руку на колено и провёл по её пустому безымянному пальцу.

- Ты могла бы официально всё ещё оставаться моей.

Он подразумевает, что неофициально она всё ещё принадлежит ему? Он ждал.

Пока Клэр размышляла над словами Тони, то думала о своих кольцах. Знает ли он, что она их продала? Потом она заметила, что он смотрит на два сотовых телефона, лежащих на столе перед ней. Она быстро схватила телефон для общения с Эмили и сунула его в декольте майки. В штанах для занятий йогой карманов не было.

Тони прикрыл глаза и мягко покачал головой.

- Если раньше я не обращал внимания на этот телефон, то сейчас чертовски заинтригован.

- Это мой рабочий телефон.

И когда лгать стало так легко?

- О, я и не знал, что ты работаешь.

- Не может быть? Наверно, я забыла сообщить тебе и твоим соглядатаям.

Она не думала, что уместно упоминать имя Филиппа.

- Клэр, я хочу показать тебе, что могу измениться. Пусть у тебя будет столько чёртовых телефонов, сколько ты хочешь. По-моему, два – это перебор, но бог с ними.

- Спасибо за разрешение. Но оно мне не нужно. У меня будет пятьдесят телефонов, если я захочу.

С глупой ухмылкой и искрой в глазах Тони кивнул. Клэр продолжила:

- Официально зарегистрировано, что если человеку что-то запрещать, то, как только оно снова станет доступным, у него появится стремление к излишеству.

Тони посмотрел ей в глаза, его голос зазвучал как страстная мелодия:

- Прежде чем что-то становится доступным, человек об этом мечтает, жаждет и фантазирует. Особенно, если он этим обладал и знал, насколько это потрясающе.

Боже, как же она его ненавидит! Или нет? Всё внутри неё напряглось, когда вернулись ощущения прошлой ночи. Эти неуместные чувства, сидящие в глубине души, угрожали несоответствующему звучанию её голоса.

- Что-то я не припоминаю, чтобы доступность была для тебя проблемой.

- Будь осторожна, Клэр. Иначе эти слова можно расценить как приглашение.

- Тогда ещё раз повторю, тебя неправильно поймут.

Она поднялась на ноги.

Тони встал и шагнул ей навстречу. Она продолжала стоять твёрдо и уверенно, выпрямив спину и держась так высоко, насколько ей мог позволить её невысокий рост. Но в то же время она была готова потерять контроль. Их тела не соприкасались, их разделяли несколько сантиметров. Эти самые сантиметры могли быть километрами. Расстояние создавало глубокую пропасть, заполненную величиной багажа и воспоминаниями. Эта узкая расщелина служила непреодолимым барьером.

Но могла ли она сомкнуться? В его голосе слышался не просто намёк на чувственность.

- Мне кажется, ты хочешь того же, что и я, и так же сильно, как и я.

Клэр притворилась сильной и пренебрежительной. Что она как-то сказала Филиппу Роучу? Что не рекомендует лгать своему бывшему мужу. И вот она в этот самый миг занимается тем же самым.

- Если ты имеешь в виду, что я хочу, чтобы ты ушёл, то ты абсолютно прав. А если что-то другое, то оно далеко от истины.

Аромат его одеколона проникал в её подсознание - тот же самый пьянящий запах, проникающий в её сны.

Его голова медленно наклонилась. Клэр опасалась, что он её поцелует. Она хотела отстраниться и в то же время хотела почувствовать его губы на своих. Она боролась с порывом приподнять подбородок и отдать в его власть свой голодный рот.

Она смогла прийти только к одному возможному выводу - Тони являлся огромным магнитом. Его притяжение влияло на всё: начиная от вращения земли до способности её разума рассуждать. Проиграв эту битву, она медленно подняла лицо.

Он нежно удерживал её за подбородок, пока в его голосе продолжали звучать чувственные нотки:

- Ты, моя дорогая, никогда не была хорошей лгуньей.

Мгновенно обретя силы, Клэр сердито отстранилась и села. В этом глупом поединке глаз она охотно признавала своё поражение. В его близости было больше, чем она могла выдержать. Ей нужен воздух и пространство. Она снова скрестила руки на вздымающейся груди, спровоцировав трение её предательских сосков. Она расстроенно призналась:

- Ты прав. Твоё двуличие намного превосходит мои скромные попытки во лжи. Я преклоняю колени перед твоим исключительным лицемерием.

Тони вновь сел на своё место на диване, и его колени соприкоснулись с ее ногами.

- Я знаю, что у тебя нет причин верить мне, но ты должна знать, почему я приехал в Калифорнию.

Она подняла глаза и встретилась с его ясным взором.

- И почему же?

- Чтобы забрать тебя обратно в Айову.

Клэр уставилась на своего бывшего мужа. Её тут же накрыла паника. Она сидела в потрясении и не в состоянии ответить, боясь довериться своему голосу. В голове промелькнула привлекательная идея ударить его по самодовольному лицу и наорать на него. Но она знала, что не смогла бы этого сделать. Своей предыдущей тирадой она уже попытала удачу. Но, тем не менее, эта мимолётная мысль вызвала у нее улыбку. В то же время она боролась с желаниями, одолевавшими её всю ночь напролёт. Самая вероломная часть неё хотела забыть обо всех причинах и взять всё, что он предлагает, и даже больше. В итоге здравый смысл победил, и она ответила:

- Ну, с учётом того, что на этот раз у меня есть выбор, я отвечу «нет».

- Кэтрин скучает по тебе.

Она искала в выражении его лица неискренность и не обнаружила ни малейшего признака. Но в прошлом она уже делала ошибочные выводы. Произнесённое вслух женское имя вызвало боль в сердце. У Клэр не было причин врать:

- Я тоже по ней скучаю. – А, помедлив, спросила: - Она считает, что я пыталась тебя убить?

Его мимолётная улыбка и мягкость во взгляде испарились. Прервав зрительный контакт, он посмотрел на свои собственные руки. Слегка покачав головой, ответил:

- Не знаю. Мы никогда это не обсуждали. Я лишь знаю, что сначала она беспокоилась за меня. Потом, когда я поправился, она расстроилась. Но я не знаю наверняка, было ли это из-за тебя или из-за меня. Эта тема никогда нами не поднималась.

- Тогда откуда ты знаешь, что она скучает по мне?

- Просто знаю. Как только стало известно о твоём помиловании…

Она перебила его:

- Ты был взбешён.

На этот раз он поднялся со своего места и стал расхаживать. Клэр наблюдала за тем, как сжимаются и разжимаются желваки на его челюсти. Она видела и раньше такое - его попытку сохранить контроль. Отчасти она хотела, чтобы он его потерял. Это далеко не мазохистское желание, просто так многое бы прояснилось. Намного легче противостоять пугающему и доминирующему мужчине, нежели чувственному, умоляющему о прощении.

Тони остановился перед большими окнами. Стоя к ней спиной, он, казалось, был поглощён открывшимся перед ним видом, вбирающим горы и залитое солнцем небо. Клэр же тихо сидела и наблюдала за ним. В конце концов, его плечи распрямились, и она услышала его сдержанный голос, доносящийся всё ещё из-за спины:

- Так и есть. Признаю, я был… поражён. Губернатор Престон сообщил мне об этом две недели спустя, после твоего освобождения. - Он сделал ударение на словах «две недели». - Я был зол на всех: на тебя - за то, что тебя помиловали; на Джейн Эллисон - за то, что она подготовила прошение; на губернатора Босли - за то, что тот его подписал. Чёрт, я даже был зол на клерка, который его запротоколировал.

Он развернулся к ней. Ей были знакомы эти самые чёрные глаза. Возможно, он и сдерживал свой голос, но его настоящие эмоции светились, словно маяки, в красноречивом взоре. Отказываясь отводить взгляд, Клэр пристально всмотрелась в его глаза. Он продолжил:

- В конце концов, я понял, что больше всего меня расстроил я сам. Первый раз за многие годы, - да, а прошло более трёх лет, теперь ты это знаешь, – я потерял тебя из виду. – Он повысил голос: - Боже мой, ты исчезла!

Клэр не могла говорить, столько всего смешалось у неё в голове. Это были утверждения, обвинения, вопросы. Но ни один из них не дал о себе знать. Она просто смотрела, понимая, что сделала то, что подсознательно хотела. Она подтолкнула его к пропасти. Тони балансировал на самом краю, и достаточно слабого ветерка, чтобы он перешел эту грань и упал.

Её сердце часто билось, пока он шёл по направлению к ней. В нем не чувствовалось ожесточённости. Тон его голоса и глаза смягчились. Он снова уселся на своё место.

- Чёрт, Клэр. Без тебя всё стало не таким. Дом просто превратился в огромную пустую дыру.

Она выдохнула и спросила:

- Скажи мне, почему?

Он выглядел озадаченным.

- Почему он пустой? Потому что в нём нет тебя.

- Нет, Тони. Зачем ты проделал всё это со мной? Зачем подставил меня - даже хуже, - представил всю мою жизнь так, будто я охотилась за твоими деньгами, охотилась за тобой, чтобы убить? Ты же заешь, что я постоянно твердила тебе: мне наплевать на деньги. Но с самого начала всё было подстроено, чтобы я выглядела виноватой. А сейчас ты говоришь, что любил меня. С тем, кого любят, так не поступают. Скажи мне, почему ты это сделал?

- Всё это не в прошедшем времени, Клэр. Я продолжаю тебя любить. И думал, ты знаешь почему.

- Я хочу услышать это от тебя.

- Что было в коробке, которую ты получила? На какую информацию, по твоему мнению, я пролил свет?

У неё не было времени, обдумывать ответ, так что слова вырвались сами:

- Там были фотографии, статьи и письмо. Всё объясняло, что от рождения тебя звали Антон Роулз, но ты сменил имя после смерти своего деда и родителей.

Пока она говорила, до неё дошло, что именно она упустила. Она не сказала «дедушка с бабушкой и родители». Что же сталось с бабушкой Тони? Может ли она до сих пор быть жива? Она должна быть очень старой. Может, это она послала Клэр эту информацию? Или, может быть, она стояла за этой местью. Ослабнет ли боль, если Клэр выяснит, что за всем этим стоял не Тони?

- Оно была написано от руки? Где оно? Я хотел бы его увидеть.

- Да, записка была написана от руки. Я подумала, что письмо похоже на твою манеру написания. Оно не было подписано, но ты никогда ничего не подписывал. - Настала очередь Клэр опустить глаза. – И ты не сможешь его увидеть. - Она выдохнула: - Я сожгла его.

Тут раздался его смех:

- Что ты сделала?

Подняв глаза и расправив плечи, она повторила:

- Я сожгла его, всё сожгла. В тюрьме я отнесла коробку к топке и наблюдала за тем, как всё сгорало.

С минуту он потрясенно уставился на нее, а потом воскликнул:

- Ты серьёзно? У тебя нет никаких доказательств того, о чем ты только что сказала? Ты всё сожгла?

Его плечи расслабились. Сковывавшее мышцы напряжение исчезло на её глазах. Он продолжил:

- Я не знаю, кто тебе это всё прислал. Я только сегодня выяснил, что ты в октябре прошлого года получила коробку. В тюрьме сообщили, что в обратном адресе был указан адрес Эмили.

Клэр кивнула.

- Да, я предположила, что там лежат книги или что-то ещё.

Он снова выдохнул:

- Сожгла. Но почему?

- Я тысячу раз задавала себе этот вопрос. Наверно, это было своего рода очищение, мой способ убрать тебя из своей жизни.

Тони усмехнулся:

- Ну и как, работает?

Напряжение, витавшее в комнате, разлетелось на кусочки, как тот пепел сожженных бумаг. Она ничего не смогла с собой поделать, как только усмехнуться:

- Не так хорошо, как я надеялась.

Клэр посмотрела на часы - 11:16.

- У меня свидание в обед и мне нужно к нему подготовиться. – Не имело смысла подчеркивать слово «свидание», но она все же это сделала. - Если мы закончили, то я хочу, чтобы ты ушёл.

В её голосе уже не было ноток нетерпения, как раньше. В то время как способность управлять его действиями придавала ей силы, воспоминания о том, что она уничтожила доказательства, давили на неё.

- Я хотел бы задать тебе ещё один вопрос.

Она кивнула, её силы сопротивляться ему ослабли.

- Кому адресовалась та ослепительная улыбка?

Мозг Клэр лихорадочно заработал. Какая улыбка?

- О чём ты говоришь?

- Вначале, когда ты открыла дверь, у тебя была сногсшибательная улыбка. Кого ты ждала?

- Хорошего друга.

Тони поднял брови, но Клэр не отреагировала. Она и не должна была. Она ответила на его вопрос, с первого раза, как он его произнёс. Больше она ничего ему не должна. По правде говоря, она и этого не должна была делать. Клэр встала.

- Пойдем за мной, я покажу тебе, где выход.

Тони поднялся.

- Я не отступлюсь от своей цели.

И хотя тон его голоса звучал дружелюбно, в его словах читались как обещание, так и угроза. Они оба это понимали.

Дорога от гостиной до двери тянулась бесконечно. Наконец, они добрались до выхода.

- Пожалуйста, передай Кэтрин от меня привет, - сказала она, прикоснувшись к ручке двери. - Если ты на самом деле изменился, как заявляешь, то будешь уважать мои решения. Если всё так, как ты представил, то ты просто теряешь время.

- Я вложил гораздо больше. - Он сделал паузу. - И последнее, – произнес он, растягивая слова. - Не делись своими бездоказательными теориями – ни с кем.

Клэр выпрямилась, снова встретившись лицом к лицу со своим бывшим мужем.

- Прости. Но для этого слишком поздно.

Он коснулся её руки. Мысли складывались слишком медленно, чтобы отреагировать с должной скоростью и избежать его хватки. Он прижался губами к её нежной коже, в то время как его пальцы снизу гладили её ладонь. По всему её телу прокатились волны жара. Прежде чем отпустить её руку, он предупредил:

- Будь осторожна. Ты же не хочешь меня разочаровать.

Он выпустил её ладонь, но его тёмно-карие глаза всматривались в глубины её души. Она не отвела взгляд.

- Это уже не моя забота. До свидания, Тони.

Кивнув, Тони развернулся и зашагал к лифту. Она наблюдала за тем, как его высокая элегантная фигура исчезла в коридоре.

Прошла минута, когда она наконец закрыла дверь и привалилась спиной к твёрдой деревянной поверхности. Из майки выпал телефон для разговоров с Эмили. Звук разбивающегося предмета прервал её мысли. На сверкающем мраморном полу беспомощно лежал маленький чёрный аппарат. Опустившись на колени, она подхватила телефон. Открыла крышку - экран был чёрным. Не вдаваясь в смысл, она вспоминала глаза Тони. *Когда он ушёл, его глаза были чёрными, или он держал их под контролем? Мог ли он действительно измениться?* *Могла ли она когда-нибудь его простить?*

Она попыталась сосредоточиться. Телефон не включался.

Закрыв глаза и впитывая прохладу мраморного пола, она старалась обдумать произошедшее. Каждая мысль была грандиозной и в то же время крошечной. Ей нужно раздобыть другой телефон. А еще нужно позвонить Гарри. Уже слишком поздно для обеда, и она слишком вымотана. Может, стоит немного поспать, а позже она сможет встретиться лицом к лицу с жизненно важными решениями.

Дотащившись до гостиной, она нашла там свой айфон. Теперь можно закончить незавершенное послание для Гарри. Сосредоточившись, она прочла то, что набрала час назад: в нём говорилось о том, как она скучает по нему за завтраком и что она сожалеет о своём поведении накануне вечером. Она просто его не отправила, когда приехал Тони. Поэтому Клэр дописала: «НЕ ХОЧЕШЬ СОСТАВИТЬ МНЕ КОМПАНИЮ ЗА УЖИНОМ?» И нажала «отправить».

Кровать, казалось, находится чересчур далеко. Зевая, Клэр заметила мягкий, такой манящий диван. Уютно устроившись на мягкой прохладной кожаной обивке, она потянулась к диванной подушке и вдохнула ее запах. Краткое возбуждение переросло в разочарование, поставив под сомнение её будущее. Позволит ли ей Тони когда-нибудь уйти? Что он имел в виду, сказав, что не отступится от своей цели?

\*\*\*

Встать в два часа дня было не очень хорошей идеей. Её внезапно накрыло изнеможение. Клэр так сильно устала. Большие окна наполняли комнату солнечным светом. Она смотрела на горы вдалеке, оценивая их красоту, пока их пурпурный оттенок заполнял цветом все поле её зрения. Засыпая, она смотрела на небо над ними. Потрясающая чистота напоминала ей небо Среднего Запада – кристально-синее с легкими пушистыми дымками облаков. Интересно, когда установился барический максимум, очень необычное явление для Пало-Альто в это время года? Она знала это по метеорологии, а не из опыта. В конце концов, она же чуть больше месяца жила на западном побережье. Произошло так много изменений за столь короткий период времени.

Обычно в такой замечательный день как сегодня она выходила прогуляться. Ежедневные прогулки давали ей возможность подышать свежим воздухом, получить дозу физической нагрузки и посмотреть город. Они приводили ее в такие места, которые она бы не увидела, будь на машине. На удивление, в слежке Фила было что-то вселяющее уверенность. Его вездесущность вселяла в нее уверенность, как тогда с камерами в Айове. Она могла бы сосредоточиться на негативной стороне аспекта или найти удовольствие в положительных моментах. Клэр была уверена: Тони не знает, что они с Филом общались. Тем не менее, если её что-то напугает, она знает, что Филипп Роуч рядом. Вдыхая аромат одеколона Тони, Клэр понимала, что Фил справится с любым преступником, кроме своего работодателя.

И это стало очевидно после ухода Фила из ресторана. Клэр сделала мысленную пометку задать ему этот вопрос. Вскоре мысли стали слишком расплывчатыми и ускользающими. Её внимание вновь переключилось на пейзаж за окном. Голубизна неба таяла в пурпурном оттенке гор, расплываясь в вихре цвета до тех пор, пока её глаза больше не могли фокусироваться. В конце концов, поддавшись огромной тяжести век, Клэр закрыла глаза от света и цвета. Её мысли поглотила темнота. Ей необходимо немного поспать, всё остальное может подождать.

Клэр пыталась проснуться; но разве возможно выбраться из сна? Вернулся тот самый сон, что и прошлой ночью. Он снова казался таким реальным. Ну почему её подсознание дает ей просто поспать?

Все началось с голоса Тони, просачивающегося сквозь туман:

- Обхвати меня за шею.

Указание не было требовательным, но она все же старалась изо всех сил ему противостоять. Он бесстрашно контролировал её движения. Не словами, которым она могла бы противостоять. Нет, он манипулировал её мыслями и действиями самым коварным убедительным средством – поцелуем; его тёплые полные губы соприкоснулись с её ртом. Здравомыслие растворилось в тумане её призрачного состояния. Тони не нужно было повторять свою просьбу, её руки сами сомкнулись вокруг его шеи. Её послушание было вознаграждено ещё одним поцелуем, более горячим, более сладким. Потом мир покачнулся. У Клэр появилось ощущение, что Тони поднял её, или она, возможно, плыла. Такое же может происходить во сне, не так ли? Даже в одной песне есть строчка: «В*о сне наши ноги никогда не касаются земли».* Клэр убедила себя, что всё это происходит не в реальности.

Она видела, как он ушёл, и закрыла дверь. Ведь так?

Убеждая себя, что это лишь фантазия, Клэр уткнулась носом ему в грудь и позволила иллюзии его сильных, но, тем не менее, нежных рук пронести её через всю квартиру. Знакомые виды расплывчато пронеслись у неё перед глазами. Это из-за состояния сна или скорости, с которой они прошли? Клэр закрыла глаза и примирилась с путешествием, предвкушая место прибытия.

Каким-то образом она оказалась на своей кровати. Когда она в два часа дня просыпалась, то не расправляла постельное бельё и одеяло. Расстеленные мягкие простыни при соприкосновении с её кожей были прохладными. Он нежно вынул заколку из её волос, позволив золотисто-каштановым прядям упасть волнами на мягкую подушку. Вещь за вещью исчезала её одежда. Она подчинялась простым приказам:

- Подними руки над головой.

Её безразмерная футболка с лёгкостью снялась через голову, за ней последовал топ. Клэр простонала, когда прохладный воздух заставил её соски сжаться. Её физическая реакция не осталась незамеченной. Его нежные пальцы тут же легонько погладили твёрдые бусинки. Закрыв глаза, с поднятыми над головой руками она выгнула спину и выставила вперед свою чувствительную грудь. Она жаждала большего.

Следующими стали её штаны для йоги, легко соскользнувшие с лодыжек и выставившие напоказ её чёрные кружевные трусики. Едва видимый материал был слабым препятствием на пути к месту назначения. Но ее пронзила молния паники, как лёд на раскалённой коже. Мурашки выступили на ногах и руках. Внезапная тревога усилила всё, начиная от звука их дыхания до прикосновения его рук. Маленькое кружевное препятствие было ещё одним прямым нарушением *его* правил. Она наблюдала за выражением его лица, пока его пальцы изучали деликатный наряд. В центре, несколькими сантиметрами ниже её пупка, располагался чёрный атласный бантик. Его сильные руки обвили её бёдра, в то время как пальцы играли с крошечным украшением. Она была подарком – даром, завёрнутым только для него. Он не произнёс ни слова, но его грудь вздымалась и опадала, а дыхание стало более глубоким. Клэр вздохнула с облегчением, когда его губы поползли вверх, превращаясь в красивую дьявольскую усмешку.

Трусики исчезли.

- Это всё не по-настоящему. Это сон.

Она не уверена, звучали ли эти слова у неё в голове или же она произнесла их вслух.

Должно быть, они прозвучали вслух, потому что Тони ответил:

- Ты хотела бы, чтобы это был сон?

Она отрицательно покачала головой.

Нет, она не хотела, чтобы это был сон? Или нет, она не хотела, чтобы он становился реальностью? Она не знала.

- Это всё не по-настоящему, - повторяла Клэр, не совсем уверенная в своих словах или в своей возможности говорить.

Всё казалось таким реальным. Комнату наполнил запах его одеколона, в то время как ее захватил его вид. Это был всепоглощающий взгляд - тот самый, который исключал всех и каждого из этого мира, оставляя только их. Жар, исходящий от его потрясающего тела, был ошеломляющим; интересно, а он мог её сжечь? Но она не испытывала тревоги. Перед ней был не мужчина, который делал ей больно. Мужчина из сна был тем, кого она любила, и кто любил её. Разум искал объяснение. Тони в гостиной снова заявил о своей любви. И теперь она подсознательно хочет воплотить их мечты. Она подчинилась сну. Борьба займёт слишком много сил. Даже подсознание знало, что лучше использовать её энергию в другом русле.

Его одежда тоже исчезла. Когда он её снял? Во сне время может быть очень обманчивым…

Он говорил, задавал вопросы и восхищался тем, что ему открывалось. Однако его слова проходили мимо, фиксировался только ритм его глубокой сексуальной интонации. Эта частота, вместе с сильным биением его сердца в массивной пышущей жаром груди успокаивали и возбуждали её. Клэр слушала и кивала, хотя и не понимала, на что соглашается.

Все ощущения были обострены. Завораживающий вид его обнаженного тела, его характерный запах, тёплые властные прикосновения его рук, звуки его эротичного дыхания, раздающиеся рядом с её ухом, а также вкус мягких губ, издающих вздохи и стоны. Такая безжалостная провокация вызывала всепоглощающее желание. Она услышала свой собственный голос, умоляющий о большем. Хотя и не понимала произнесённых слов. Всё происходило в другом измерении. Непроизвольные движения и реакции взяли верх над её разумом, словами и телом. Когда фантазии заводили её настолько далеко?

Его руки, ласкающие её кожу, казались такими реальными. Каждое прикосновение усиливало наэлектризованные чувства и страстные желания. Она всю ночь боролась с этими видениями и больше не могла. Мужчина из сна не брал, как это делал бы настоящий. Он просил так же, как это делал Гарри.

В этом-то всё и дело, поняла Клэр. Её подсознание создало комбинацию, своего рода слияние. Когда хриплый голос попросил разрешения, её тело со всей жаждой отозвалось.

- О, Боже, да, пожалуйста!

Его улыбка тоже казалась настоящей. Потянувшись вверх, она страстно желала дотронуться до его лица. В отличие от предыдущей ночи её пальцы достигли своей цели. Она ласкала гладкую, свежевыбритую кожу его щёк и пропускала его густые чёрные волосы сквозь пальцы. Её чувствительные соски тёрлись о его грудь. Вместо того чтобы ощущать их возле своей разгорячённой кожи, Тони наклонился и вобрал в рот чувственные сжавшиеся пики. Снова и снова её спина выгибалась дугой. Она хотела всего. Это было так давно.

Интересно, что на самом деле выдёргивает человека из глубин сна? Какое-то внешнее проявление в виде звука телефонного звонка или шума, доносящегося с улицы? Или же что-то внутреннее, как скручивание желудка от ненасытного голода? Уютно устроившись в мягких гладких простынях, она подумала о еде. Когда она последний раз ела? Медленно её сознание брало верх, и все её существо охватил беспричинный страх. Это был страх того, что, когда она откроет глаза, то окажется не в Пало-Альто, а в *своей* комнате – в Айове.

Безуспешно пытаясь подавить нарастающую панику, Клэр сделала единственное, на что была способна. Она открыла глаза.

С губ слетел глубокий выдох облегчения, когда перед глазами возникла обстановка её комнаты в квартире Эмбер. Клэр повернулась к часам - 5:17. Так рано? Она закрыла глаза. Нет, не так рано… наоборот уже поздно. Она проспала весь день. Откинув одеяло, она вылезла в одежде. Из вещей на ней была лишь большая футболка, лежащая сейчас на коврике рядом с кроватью.

Направляясь к ванной, она вспомнила свой сон. Остановилась и минутку осматривала свою комнату. Всё казалось на своих местах. Но разве она уснула не на диване?

Когда она была маленькой, мама рассказывала ей, что иногда она ходит во сне. Возможно, так все и было. Включив в душе горячую воду, она решила освежиться перед ужином. Сняв одежду, она осмотрела себя в зеркале. Во времена с Тони её тело демонстрировало доказательства их интимной связи или его доминирования.

Но её кожа выглядела нетронутой. И все же в теле ощущалась… она не знала, как это описать… наполненность? Неослабевающее напряжение, которое она испытывала с первой видеоигры в компании с Гарри, исчезло. Удовлетворённой – да, именно так она себя и ощущала, наполненной и удовлетворённой. Как будто её полностью наполнили и удовлетворили воспоминанием.

Клэр ступила под мягкие горячие струи. Когда вода ударила по её соскам, девушка вздрогнула и прикрыла их. «*Странн*о, - подумала она. - *Почему я настолько чувствительна?»* Налив шампунь себе в руку, она быстро вдохнула аромат одеколона Тони. Её следующий вздох был наполнен ароматом цветов.

Клэр покачала головой и стала втирать цветочную пену в свои волосы. У нее слишком богатое воображение. Ей нужно абстрагироваться от Тони. К счастью, у неё есть планы на ужин с Гарри. Он может помочь ей оставить этот мир фантазий и сосредоточиться на реальности. Она хотела рассказать ему про Тони и сногсшибательную новость, что это не он отправил ту коробку. Было что-то ещё… Выйдя из душа на мягкий коврик, она попыталась вспомнить.

Пока Клэр вытирала кожу, она вспомнила. О бабушке Тони. Она хотела поискать какую-то информацию о Шаррон Роулз… Но тут внимание Клэр привлекло что-то в зеркале. Куча её грязной одежды. Она подняла топ и свои штаны для занятий йогой. А разве на ней не было белья?

**Глава 19**

*- Самая уникальная черта человека – это способность творить и преодолевать препятствия, терпеть и преобразовывать, любить и быть выше страданий.*

*Бен Окри*

***Ранее в 1985 году...***

Мария не хотела ни к кому проявлять столько заботы. Тогда почему же она сидит в одной ночной сорочке в три часа утра и наблюдает за дыханием мисс Шаррон? Не похоже, что для всей семьи она является кем-то иным, кроме как простым наемным работником, - а у нее-то абсолютно точно никогда не было собственной семьи.

С ее губ срывались рваные и хриплые вздохи. *Если бы только врачи могли остановить эти чёртовы хрипы.*

Мария села в кресло в стиле королевы Анны, с высокой спинкой, и обхватила руками колени. Доктор, прибывший в поместье сегодня утром, сказал, что введённое внутривенно лекарство победит инфекцию. Мария же просто надеялась, что мисс Шаррон хватит сил, чтобы выдержать этот бой. Какой толк в сильной армии, если под осадой рушится земля?

У Марии нет медицинской подготовки. Разве не это говорилось ей около сотни раз за последние несколько дней?

Мистер Самюэль и мисс Аманда не скрывали своего мнения, что за больной мисс Шаррон должен ухаживать кто-то более квалифицированный. Они не только выражали своё неудовольствие по поводу отсутствия у Марии соответствующей медицинской квалификации, но и не хотели, чтобы она оставалась с мисс Шаррон наедине, когда та отойдёт в мир иной.

Но, как и во всем, последнее решение было не за ними. Мария останется так долго, как этого захочет Натаниэль Роулз. Он не спорил, а просто заявил:

- Шаррон удобно с Марией. Поэтому она остаётся.

И это не подлежало обсуждению. Но Самюэль с Амандой не пытались скрыть своего неодобрения.

Даже без медицинской подготовки Мария знала, что мисс Шаррон испытывает боль и муки. Всё, что Мария прочитала, указывало на то, что болезнь Альцгеймера непредсказуема. Она могла умереть сегодня или прожить ещё пять лет. Пока Мария наблюдала и прислушивалась, она ощутила потребность помолиться именно за сегодняшний день. Она хотела, чтобы мисс Шаррон продолжала вести не такую жизнь. Но с другой стороны, если она умрёт, что это будет значить для Марии? Это будет означать, что она покинет это поместье и продолжит жить своей жизнью. И хотя такой расклад, без сомнения, осчастливит Самюэля и Аманду, Мария сомневалась насчет Натаниэля. Девушку удивило осознание того, что она действительно скучает по разговорам с этим упрямым стариком.

Мари тихонько хихикнула: старик? По правде говоря, он и правда старик - по крайней мере, намного старше неё. За последние восемнадцать месяцев он стал выглядеть даже старее. Тем не менее, для человека с таким количеством забот, давящих на него, он был невероятно привлекателен. А власть, которой он обладал за пределами этой комнаты, впечатляла. Хотя Мария будет скучать по той стороне Натаниэля Роулза, которую никто больше не видел. Не по тому претенциозному самовлюблённому тирану, заключающему сделки и грубо отдающему приказы. Она будет скучать по привлекательному выдержанному джентльмену, способному сидеть часами и сжимать руку, которая изредка делает то же самое в ответ. По мужчине, который, прислонившись к кровати, обнимает хрупкое тело своей жены и наблюдает за тем, как она спит у него на груди.

- По-моему, я велел тебе отправляться в кровать.

Звук глубокого голоса спугнул её, вернув к реальности. Она повернула залитое слезами лицо к мужчине, который царил в её мыслях.

- Я пыталась, но не смогла уснуть.

- А что, лучше спать в этом кресле?

Мари улыбнулась:

- Нет, но, по крайней мере, я что-то делаю.

Натаниэль пододвинул ещё одно кресло к Марии и, опустившись в него, сжал ее руку.

- Я могу нанять ещё кого-нибудь, чтобы тот дежурил рядом с ней по ночам, а ты могла больше отдыхать.

Мария отвернулась и попыталась сделать вдох, её эмоции были на пределе.

- Вы тоже считаете, что я не в состоянии выполнять свою работу? - В её вопросе прозвучало больше подавленности, чем она вкладывала в него.

- Мари, ты плачешь?

- Нет, - солгала она.

Его сильные пальцы по-прежнему накрывали её.

- Я считаю, что ты более чем способна. Просто думаю, что тебе нужен перерыв. Ты не можешь находиться рядом с ней двадцать четыре часа в сутки.

- А как же насчёт вас?

- А что насчёт меня?

- Вы полночи сидите здесь, а потом работаете весь день. Вам тоже нужно спать.

Он усмехнулся:

- Нужно? Сейчас?

- Конечно. Вы не можете работать в таком напряжении. Я бы посоветовала вам провести какое-то время вне работы или уделить больше времени сну.

Его лукавая улыбка заставила её смутиться. Он над ней посмеивался?

- Ну, ладно! Почему вы улыбаетесь? Вы надо мной смеетесь? - спросила она.

Он попытался спрятать улыбку, промелькнувшую в его тёмных печальных глазах. Но она казалась приятной заменой тому скорбному выражению лица, которое он часто носил, глядя на свою спящую жену.

- Я не смеюсь, мне просто весело.

- Хорошо, пусть будет так. Но вам нужно поспать.

- Не могу припомнить, когда в последний раз кто-то говорил мне, что делать.

Натаниэль откинулся на спинку кресла и посмотрел на свою жену. Мария не ушла спать, а осталась сидеть и позволила ему выговориться. Она не могла забрать его боль. Но, возможно, ему станет намного легче, если он выразит свои мысли. И таким образом боль уменьшится. Натаниэль продолжил:

- Вообще-то помню.

Они больше не смотрели и не касались друг друга. Оба сидели, откинув головы на плюшевые выступающие изголовья кресел и наблюдая за Шаррон.:

- Помните? - напомнила Мари.

- Шаррон была единственным человеком, который мог сказать мне, что я должен делать. - Он усмехнулся. - И как я должен это делать.

После он продолжил описывать любовь своей жизни, её невероятную красоту и стойкую волю.

- Я вернулся домой с войны, когда та ещё не закончилась, но мой срок подошел к концу. Она писала мне, а я - ей. У нас до сих пор где-то в коробке хранятся те самые письма. Я не мог дождаться, чтобы снова её увидеть, услышать её голос и обнять.

Он потянулся вперёд и взял в свои руки хрупкую ладонь жены.

- Мне нужно показать тебе фотографии. Я понимаю, что перед тобой совсем не то, что вижу я. Я по-прежнему вижу полную жизни волевую девушку, к которой спешил домой, чтобы жениться на ней.

Мария ничего не говорила. К слезам, которые она пыталась прятать, прибавились еще эмоции. Она ощущала сильную печаль за мужчину, рассказывающего красивую историю своей любви - ту самую, что имела жестокий печальный конец.

- Я тебе когда-нибудь рассказывал, что её семья меня не одобряла?

В это было сложно поверить. Ведь Натаниэль Роулз был уважаемым бизнесменом.

- Нет. Но почему?

- Ну что тут можно сказать? Сначала я не понравился её отцу. - И с усмешкой добавил: - Поверь мне, эти чувства были взаимны. Но основная причина заключалась в том, что у них были деньги. Не много, но они жили в достатке. А у меня за душой не было ни гроша. Он не верил, что я смогу обеспечить его дочь *всем, к чему она привыкла.*

Мари расплылась в улыбке:

- Но вы доказали, что он был неправ.

- Доказал. - В его голосе не слышалось торжества, лишь меланхолия.

- А он признал, что был не прав?

- Нет. И оно понятно - настоящие мужчины не извиняются. Кроме того, он умер еще до того, как я сколотил свой первый миллион. - Он взмахнул руками, обводя комнату вокруг. - Это всё было для неё. И сейчас я должен держаться ради неё. Я не отступлюсь. Даже если она не со мной, я буду делать это ради неё.

- Она всё ещё любит вас.

Так удивительно легко продолжать этот душевный разговор и не смотреть друг на друга.

- Ваш голос её волнует. У нее начинает быстрее биться сердце, когда вы рядом с ней.

- Думаешь, она всё ещё понимает?

- В какие-то дни, в какие-то мгновения - да. Когда я только начинала работать, ей нравилось просматривать старые фотоальбомы. Мне кажется, это был её способ цепляться за старые воспоминания. Она рассказывала мне различные истории: о вас двоих в молодости, о мистере Самюэле и мистере Антоне. У вас обоих было, даже есть то, что посчастливилось испытать очень маленькому количеству людей.

Натаниэль посмотрел на часы.

- Мария, время уже далеко за половину четвертого. Тебе нужно немного поспать. Я останусь здесь до утра. Можешь сменить меня через три часа.

Когда она не сдвинулась с места, он поднялся и взял её за руку. Девушка заметила блеск в его глазах. Он размышлял о другом времени и другом месте.

- Я настаиваю на этом. Я хочу, чтобы ты немного отдохнула.

Она позволила себя поднять, её рука по-прежнему оставалась в его ладони.

- Спокойной ночи, Натаниэль.

В присутствии остальных она обращалась к нему официально. Но во время их личных разговоров она уже давно не звала его мистером Роулзом.

Все это не было запланировано. И не было правильным. Он стоял, держа Мари за мягкую тёплую руку, а их грудные клетки соприкасались. На ней из одежды была ночнушка, а на нём - только футболка. И в этот миг что-то изменилось. Они оба это осознали, но никто из них не произнёс ни слова.

Натаниэль Роулз привык брать от жизни всё, что хочет. И всё, чего он хотел больше всего на свете, была его жена. Но судьба жестока, и она оказалась ему недоступна, как бы долго или сильно он ни старался. Всю свою жизнь он работал, чтобы дать ей всё самое лучшее. Но он не смог дать ей здоровья.

Перед его глазами была Шаррон такая, какая она была и какой перестала быть. В его же руках сейчас находилась живая и волевая энергия, заключённая в прекрасной заботливой девушке. Глядя в её светло-серые глаза, он заметил искру там, где только недавно блестели слёзы.

И хотя он всё ещё крепко держал её за руку, а их сердца отчаянно бились в соприкасающихся грудных клетках, Натаниэль видел, как Мария отвела свои блестящие глаза в сторону. Ему не хотелось терять этот живительный источник. В нём таилось больше жизни, чем за последнее время он держал в своих руках. Он нежно приподнял подбородок Марии и заговорил глубоким грудным голосом. За всё время их бесед она никогда не слышала такого тона:

- Тебе нужно пойти в свою комнату. И я бы предложил тебе запереть свою дверь.

Ее напугал вложенный им в эту фразу подтекст. И дело не в том, что Мари испугалась Натаниэля, она испугалась возбудивших её желаний. Всё-таки уже долгое время она не была с мужчиной, и ни разу - по согласию. Впервые в жизни ее мысли были в ладах с чувствами. Как о таком можно думать, когда всего в полуметре от нее лежит мисс Шаррон?

Её голос, практически неузнаваемый даже для неё самой, тоже раздался откуда-то из глубины:

- Разве все выполняют в точности то, что вы им говорите?

Ей понравилось то, как он улыбнулся. Это было намного лучше печали.

- Каждый, кто считает себя умным.

- Я никогда не претендовала на то, чтобы быть умной.

Натаниэль возвышался над Марией своим ростом в два метра. В ней же было около ста семидесяти шести. В молодости из-за своего роста она чувствовала себя нескладной. Сейчас же он казался идеальным. Её голова прекрасно умещалась под его подбородком. А когда он приподнял ее лицо, то между их губами осталось буквально несколько миллиметров. Следующие минуты показались ей часами. Его губы устремились вперёд, а она не попыталась его остановить.

Вероятно, она подалась ему навстречу, возможно, поднялась на цыпочках. По правде говоря, им пришлось преодолевать не такое большое расстояние. Так что в этот миг вопрос «кто» был не настолько существенен, как вопрос «почему». Но важнее всего был вопрос «что». Что они делали?

Его губы были полными, тёплыми, твёрдыми и подходящими. Их обоих поглотила печаль от того, как в последнее время резко сдала Шаррон. Возможно, среди холодной мрачной зимы Нью-Джерси, когда надежда кажется потерянной, есть место для вспышки радости.

- Если ты не скажешь мне остановиться сейчас, то не обещаю, что я смогу остановиться потом.

Но Мария хранила молчание. И когда он увлек её за руку в соседнюю комнату, она охотно последовала за ним. Она не надеялась, что они оба избавятся от своего одиночества. Разве могут посреди этой одинокой жизни неправильные отношения действительно стать правильными?

**Глава 20**

*- Сила исходит не от выигрыша. Ее развивают ваши битвы. Когда вы проходите через испытания и решаете не сдаваться, это и есть сила.*

*Махатма Ганди*

Клэр облизала ложку и удовлетворённо вздохнула:

- Превосходно.

Она подняла кастрюлю с зеленым соусом и отставила в сторону, чтобы тот охладился. Пустой желудок скрутило от витавших в воздухе аппетитных запахов. Кухня Эмбер сияла от тепла и богатого аромата запекающейся рыбы. Она нажала на экране духовки изображение подсветки и осветила маленькую полость. Внутри она разглядела филе свежей тилапии, жарящееся в горячем растворе масла и лимонного сока. Клэр сверилась с часами. «*Гарри должен появиться с минуты на минуту»*, - подумала она.

Вернувшись к верхней части плиты, она проверила уровень воды в кастрюле. Вскоре она поместит туда спаржу, где та смягчится до состояния аль денте. Микс-салат, слегка приправленный малиновой винегретной заправкой, уже подан к столу, как и открытая бутылка Каберне. Клэр поставила фужеры для вина рядом с высокими бокалами для воды.

После душа она нашла в гостиной свой айфон и прочитала ответ Гарри: «УЖИН - ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНО. НАМ НУЖНО ПОГОВОРИТЬ».

Клэр не понимала, почему слово «поговорить» звучит так угрожающе, но именно так оно и было. Она тут же ответила: «ЭМБЕР НЕТ ДОМА. КАК НАСЧЁТ ТОГО, ЧТОБЫ ПОУЖИНАТЬ ЗДЕСЬ? БОЛЬШЕ УЕДИНЕННОСТИ ДЛЯ РАЗГОВОРА». И наконец-то выдохнула, когда в ответ пришло его сообщение: «КОНЕЧНО».

Клэр снова посмотрела на часы - прошло ещё три минуты. Казалось, будто мир вращается в замедленной съемке. Она нажала несколько кнопок на музыкальном центре, охватывающем весь дом Эмбер, и услышала льющийся через скрытые динамики звучный голос Майкла Бубле.

В отличие от большинства вечеров, когда Гарри возвращался домой к 18.30, сегодня вечером он отправил сообщение с извинениями за непредвиденную задержку. Клэр не притронулась к тилапии до 19.45. После этого он прислал сообщение, что уже в пути. Учитывая количество машин на дорогах, короткая поездка могла занять полчаса. Без пробок - меньше десяти минут. Она посмотрела на таймер - ещё четыре минуты.

На часах 20.17. Где же он?

Когда прозвучал сигнал таймера, заставивший Клэр столкнуться с реальностью своей всё ещё одинокой квартиры, она вытащила рыбу из духовки и поставила её в микроволновую печь, чтобы та не остыла. Инстинкты подсказывали ей позвонить или отправить Гарри сообщение. Но она к ним не прислушалась. Вместо этого она налила себе бокал вина и стала бесцельно слоняться по квартире.

В гостиной она всматривалась сквозь большие окна в ночное небо. Внизу мерцала освещенная долина, сияние уличных фонарей, машин и зданий. Верхняя часть напоминала ей бархатные горы, усиливающие черноту неба. И только в углу тьму немного рассеивали слабые проблески света. К сожалению, огни города затмевали скрытое сияние далеких звёзд.

На мгновение, Клэр вспомнила о звёздах в Айове. С балкона в уединённом поместье Тони она видела миллионы таких. Девушка тут же вспомнила цель Тони и обхватила свободной рукой своё тело. Получится ли у него? Вернётся ли она обратно на тот балкон?

Всё ещё задаваясь этими вопросами, Клэр оказалась в свободной спальне, где располагалась её нестандартная система хранения. Она подошла к стопке бумаг, которую отложила около двадцати четырёх часов назад, - информация, собранная на Самюэля Роулза.

Клэр знала, что ей нужно найти данные на Шаррон Роулз, но это могло подождать до завтра.

Она пролистала документы и стала вчитываться в заключение судмедэксперта Санта-Моники о причине смерти Аманды и Самюэля Роулзов. Эти листы она отложила и не читала, но, как говорится, нужно пользоваться моментом. Она пристроилась на углу кровати и начала читать.

В заключении содержалось много технических терминов, описывающих телесные повреждения, объясняющих траекторию пуль и характер повреждений, явившихся их результатом. Клэр пробежалась глазами по строчкам, пока не дошла до абзаца с заглавием: «*Экспертиза судмедэксперта»*. Она внимательно прочитала оценку выбранного сотрудника: «*По заключению данного должностного лица Аманда Роулз скончалась от многочисленных огнестрельных ранений. Несмотря на то, что она была ранена в ногу, позвоночник и правое плечо, летальный исход связан с ранением правого желудочка. Смерть наступила от быстрой потери крови. Пуля попала в 5-ый шейный позвонок, рассекла спинной мозг и вызвала немедленный паралич. Есть мнение, что в последние минуты своей жизни жертва была не в состоянии двигаться, но она могла находиться в сознании. Время смерти на основании температуры тела - предположительно около 16.00. Траектория полета пули указывает на то, что высокий нападавший находился на расстоянии, по меньшей мере, пяти метров».*

Клэр отчаянно пыталась не принимать эту информацию близко к сердцу, пока пролистывала страницы отчёта. Там же она нашла такой же параграф, посвященному Самюэлю: «*По заключению данного должностного лица Самюэль Роулз скончался от многочисленных огнестрельных ранений. У него обнаружены телесные повреждения обеих ног и позвоночника. Смертельный выстрел произведен пулей, выпущенной в правый висок. На правой руке найдены следы пороха, сопоставимые с местоположением оружия. Доказано, что обнаруженное рядом с Самюэлем Роулзом оружие использовалось в случае с миссис и мистером Роулзами. По предварительной оценке, время смерти наступило приблизительно в 16.00».*

Клэр тяжело вздохнула. Она отложила чтение отчёта, опасаясь, что он послужит поводом для обвинения Тони вместо Самюэля. Несмотря на весь трагизм произошедшего, информация казалась утешительной. Время смерти реабилитировало Тони, поскольку доказало, что он не несет ответственность за смерть своих родителей.

А с другой стороны, отчёт вызывал новые вопросы. Почему у Самюэля множественные ранения? Большинство людей, совершающих самоубийство, не стреляют себе в ноги и спину. И как быть с заявлением соседа? Как насчёт другой женщины? Сестры Самюэля? Спустя несколько минут Клэр пришла к заключению, что другая женщина – ненужная зацепка. Не существовало никакой сестры, также, как и не было никаких упоминаний о ней в других отчётах, связанных со смертью Самюэля и Аманды Роулзов.

Допив своей бокал вина, Клэр посмотрела на часы – 21.07. *Где же Гарри?* Комната слегка раскачивалась. От вина и голода голова стала лёгкой. Она оставила бумаги на кровати и вернулась в кухню. На сверкающей гранитной столешнице её телефон выглядел совершенно одиноким. Клэр добралась до устройства и нажала кнопку. На экране тут же высветилась иконка с двумя пропущенными звонками. Проверяя номера, она обнаружила сообщение от Гарри: «МНЕ ТАК ЖАЛЬ. Я НА ГАМИЛЬТОН-АВЕНЮ. ПРЯМО ПЕРЕДО МНОЙ АВАРИЯ. СО МНОЙ ВСЁ В ПОРЯДКЕ, НО Я ОСТАНУСЬ С ЖЕРТВОЙ, ПОКА НЕ ПРИЕДЕТ ПОЛИЦИЯ И БРИГАДА СКОРОЙ ПОМОЩИ».

Она тут же набрала его номер, но включилась голосовая почта. Клэр сбросила и набрала снова. Она чувствовала, как в груди сжимается что-то неприятное, когда бежала к двери. Гамильтон-Авеню всего в одном или двух кварталах от неё. Она может быть там через несколько минут, если пойдёт быстро, и раньше - если побежит. Зазвонил ее телефон, когда она открывала дверь квартиры. Если бы она не подняла голову, то врезалась бы прямо в него.

\*\*\*

Дерек тихонько вошёл в их квартиру, погружённую в темноту. Вернувшись домой намного позже запланированного, он оставил ключи на маленьком столике в фойе. Потом всмотрелся в пол тёмного коридора и увидел золотые лучи света, просачивающиеся из-под двери новой студии Софии. Он скинул туфли и бесшумно двинулся на свет. С каждым шагом его предвкушение росло: он найдёт свою жену за рисованием карандашами или красками? Уже практически две недели как она пробыла на западном побережье и даже не притронулась к своему альбому для набросков. С каждым шагом Дерек осознавал, что больше всего на свете ему хочется увидеть, как его жена с головой погрузилась в мир творчества.

Конечно, за последние четырнадцать дней она каждый раз приводила новую причину, почему избегает свою новую студию: нужно привыкнуть к смене часовых поясов, познакомиться с соседями, изучить возможности передвижения по Силиконовой долине. Все причины обоснованные, но особенно его любимая - знакомство с людьми на его работе. Когда Дерек работал в Бостоне, и София проводила дни и ночи на мысе, она редко пересекалась с его коллегами. Он часто задавался вопросом: дело в расстоянии или же в особенностях характера. Не секрет, что они жили в разных мирах. Но отсутствие ежедневного общения не мешало ей присутствовать на протокольных мероприятиях, куда она красиво вписывалась в своей общительной ипостаси.

Дерек часто ощущал прилив гордости, когда коллеги замечали его прекрасную жену. Некоторые бостонские товарищи даже отпускали комментарии по поводу идеальной жизни Дерека: прекрасная жена терпеливо ждёт его вдали, не занимая его дни, пока он свободно пробует всё, что Бостон может ему предложить. Но Дерек был с этим не согласен. В Софии он обрел женщину с большой буквы, гораздо больше, чем мечтал. А потому потребность попробовать что-то другое даже не приходила ему в голову.

По правде говоря, дело даже не в том, как София выглядит, хотя ему это очень нравится. Всё дело в её абсолютно открытой жизнерадостности – её способность видеть мир таким, каким он его никогда бы не увидел. Предвкушая её приезд в их новый дом в Санта-Кларе, он готовил себя к волнительному вихрю.

Но этого не произошло.

С того мгновения, когда София переступила порог его нового офиса, он отметил разницу. Её красота никуда не исчезла, а вот искра и драйв - да. Та искра, привлекшая его к ней, как мотылёк - на пламя, исчезла. За последние две недели она привела в порядок их квартиру, бегала по магазинам, регулярно появлялась у него в офисе, посетила несколько деловых ужинов и терпеливо ждала его возвращения домой. И Дерек стал задаваться вопросом, а не женился ли он, сам того не желая, на «степфордской жене»[[2]](#footnote-2).

Он скучал по женщине, которую оставил на мысе, женщине, которая рисовала ночи напролёт, залезала в кровать до того, как звенел будильник, прижималась к нему и дулась, если он выбирался из их объятий рано утром. Она воплощала его фантазии. Сейчас же из всех внезапных перемен больше всего Дерека беспокоило отсутствие у Софии тяги к творчеству. Она не сделала ни одной попытки, чтобы организовать себе новую домашнюю студию. Даже после того как Дерек заказал для неё новый стол и кое-какие основные материалы для занятий живописью, она не попыталась их использовать. И теперь, когда Дерек скользнул вдоль выбеленной деревянной обшивки к свету и доносящейся мягкой джазовой музыке, его предвкушение возросло.

Он посмотрел на часы – 11.27. Его встреча переросла в ужин, а за этим последовало еще больше обсуждений и распитий напитков. Уже не первый раз со дня приезда Софии он разочаровывает ее и не приходит домой в нужное время.

Прислонившись к слегка приоткрытой двери, Дерек всмотрелся в свет *в конце тёмного тоннеля*. Его грудь переполнилась любовью при виде длинных светлых волос Софии, закреплённых сверху большой заколкой, и высоко задранной ночной рубашки. Она сидела на полу, повернувшись в другую сторону, скрестив ноги и устроив альбом для рисования на крышке нераспакованной коробки. Её рука быстро двигалась, пока уголь покрывал поверхность листа. Он скользил взглядом по ее тонкой шее, спускаясь к середине спины. И хотя комната всё ещё пребывала в беспорядке, он заметил несколько новых пакетов с художественными принадлежностями.

Дерек боролся с желанием вывести жену из этого транса. Тут он осознал, что сидящая перед ним на полу женщина, с чёрными подушечками пальцев и голыми ногами, была любовью всей его жизни. И наблюдать за тем, как она пребывает в таком состоянии, опьяненная своим вдохновением, - для него любимый афродизиак. Его чувства наполнил аромат её парфюма, смешанный с запахом угля. Схватившись за дверной косяк, Дерек остановил свой порыв уткнуться в её сексуально обнаженную шею.

В другом конце квартиры, в большой комнате с великолепным видом, у них имелась красивая двуспальная кровать. Но стоя и наблюдая за ней, он фантазировал о том, чтобы взять свою жену прямо там, на деревянном полу. Он представлял себе, как её великолепные серые глаза подернутся голубой дымкой, когда их страсть достигнет своего пика. К несчастью, Дерек понял, что не видел этой самой голубой дымки с Новой Англии.

Это осознание вместе с горестными отзвуками саксофона заставили его тихонько повернуться в сторону коридора. Он не мог её побеспокоить, только не из-за своих собственных желаний. Ему достаточно видеть её в состоянии собственной эйфории. Он отправился в их комнату и залез в большую пустую кровать. Единственное, что утешало Дерека, пока он проваливался в сон, было то, что София снова начала рисовать.

\*\*\*

Холст заполнялся разными оттенками чёрного и серого. София купила разноцветные мелки в специализированном магазине, но уголь подходил больше. Она не знала, что побудило её отправиться в художественный магазин в Пало-Альто. Возможно, её желание увидеть многочисленные художественные студии в том районе, где проходило множество прекрасных выставок. На самом деле, это была не её инициатива. Всё произошло благодаря одной рекламной рассылке, которая привлекла ее внимание. И пока она внимательно просматривала экспозиции, она ощутила знакомое желание творить. Оно было таким всепоглощающим, что она больше не могла ему сопротивляться.

И дело даже не в том, что она сопротивлялась. Скорее всего, она просто отложила эту идею куда-то подальше. Со дня приезда в Калифорнию у нее возникали более насущные дела, требующие её внимания. Ей нужно было быть *миссис Дерек Бёрк*. Нет, она *хотела* ею быть. Но с каждым проходящим днём София задавалась вопросом: она хочет быть миссис Дерек Бёрк для себя или для него. Будучи топ-менеджером большой и подающей надежды компании, неужели он этого не заслужил? Такое притворство опустошало. София постоянно спорила сама с собой… если она *хочет* быть тем, кем желает видеть ее Дерек, то почему тогда она чувствует себя такой несчастной?

В одной студии на Гамильтон-Авеню в Пало-Альто к ней подошел куратор, и у них завязалась беседа. Они обсуждали выставленные картины и спорили насчет использованных материалов и цветов. В разговоре София упомянула, что она сама художница, рассказала о своей студии в Провинстауне и выставках в Европе.

Джентльмен попросил показать ему портфолио. И в этот самый миг София почувствовала, что она в Массачусетсе. Это осознание оглушило ее с небывалой силой. Портфолио - её жизнь в кратком описании – вернула её на мыс. И она оставила свою жизнь, чтобы быть с Дереком.

Некоторые из лучших работ имелись на её сайте. Поэтому она набрала адрес и показала мистеру Джорджу свое творчество. Похоже, он оказался более чем впечатлён.

- Миссис Бёрк, мне нравятся ваши работы. У них есть свой свежий, необузданный стиль.

- Спасибо, мистер Джордж. Пожалуйста, зовите меня София.

- Я хочу, чтобы вы знали: не в моем стиле предлагать кому-то работу без просмотра рекомендаций, но недавно я понял, что мне необходим заслуживающий доверия работник.

София внимательно слушала его.

- В задней части студии у меня есть место, где вы могли бы творить. Но главным образом, мне нужен тот, кто будет приглядывать за студией несколько часов в течение дня. Такая помощь иногда может понадобиться вечером и в выходные.

София не знала, что и сказать. Она не искала работу. Но при этом последние две недели ощущала себя, как рыба, вынутая из воды. Сама идея находиться в окружении искусства взволновала её. Но в тоже время она знала, что Дерек не хотел, чтобы она работала. Он хотел, чтобы она была свободна и могла творить. Как бы ей хотелось объяснить ему, насколько эта обретённая свобода душила ее.

- Мистер Джордж, это большая честь для меня. На самом деле, мне нужно обсудить это со своим мужем. И вы должны знать, что летом я планирую совершать небольшие поездки в Провинстаун. Мне не хотелось бы в самое оживленное время года закрывать свою студию.

- Понимаю. Мы можем еще раз встретиться и обсудить все детали. И еще, вы бы не хотели некоторые из своих работ отправить сюда для показа?

Она не смогла удержаться от улыбки. Было совершенно невозможно прятать её.

- Я, правда, польщена. Я серьёзно обдумаю ваше предложение. Можно с вами завтра связаться?

Они обговорили все необходимые организационные вопросы, и София взяла его номер телефона. Эта новая радость придала ей сил на покупку новых художественных материалов. Она не могла дождаться, чтобы обо всем рассказать Дереку. Но он позвонил и сказал, что не придёт домой к ужину. Потом пришло сообщение, в котором он объяснял, что его встреча затянулась дольше, чем планировалось. И в ожидании него она попыталась чем-то себя занять.

Уже вечером в какой-то миг София переместилась в комнату, которую ее муж планировал отдать ей под студию. Оглядевшись по сторонам, она поняла, что её нужно организовать. Но когда она начала выкладывать из сумки свои новые принадлежности, то поддалась импульсу. Несмотря на то, что уголь был новым, он казался удивительно гладким на ощупь. Даже не задумываясь, она поддалась своему желанию и начала рисовать.

Когда белый лист перестал быть белым, она откинулась назад и посмотрела на свое творение. Это был пляж с волнистыми облаками и бурным морем, не какое-то существующее место, но все же восточное побережье. Окинув взглядом захламленную комнату, София задумалась о том, который сейчас час. Конечно же, Дерек уже вернулся домой. Пройдя вглубь коридора, она обнаружила у двери его туфли. В груди разрослась печаль, с её губ сорвался приглушённый всхлип, когда она обнаружила его спящим в их кровати. Почему он не зашёл к ней?

Она тихонько затворила дверь их спальни и вернулась в другой коридор. Рядом с её студией находилась еще одна комната - дополнительная спальня, отделанная в светлых тонах и натуральных тканях, для друзей и членов семьи, которые захотят их навестить. Пока она устраивалась на прохладных простынях и вдыхала свежий запах окружающей новизны, её мысли пролетели через всю страну и обратились к их коттеджу на мысе. Как бы усердно она ни старалась убрать в доме запах старины, тот не исчезал с поверхности. Наверно, всему виной море, влага и плесень. Они создавали впечатление чего-то отвратительного, но на самом деле такими не были. И теперь, лёжа в новой кровати, в свежевыкрашенной комнате, она скучала по тому аромату. Из ее глаз катились слезы и намочили мягкую наволочку подушки, когда она провалилась в беспокойный сон.

**Глава 21**

*- Будь тем, кто ты есть и говори то, что ты думаешь. Так как те, кто возражают – не важны вовсе, а те, кто важны – не возражают.*

*Доктор Сьюз*

Когда Клэр посмотрела в уставшие и печальные глаза Гарри, её беспокойство переросло в облегчение. Она раскинула свои руки и обхватила его за шею, уткнувшись лицом ему в грудь. Она никогда не ожидала, что будет так переживать. Но она переживала. Почти сразу, с её губ слетели приглушённые слова:

- Я только что получила твое сообщение. Я так волновалась. Я собиралась отправиться на твои поиски, чтобы удостовериться, что с тобой всё в порядке.

Медленно его руки обняли её тело, и его подбородок упёрся ей в макушку.

- Со мной всё в порядке.

Впуская Гарри в квартиру, Клэр предложила ему что-нибудь выпить. Он попросил воды, потом передумал и выбрал вино. Она чутко реагировала на его просьбы, пока он рассказывал, что произошло.

- Я должен был быстро добраться сюда, но как только я собирался выехать из СиДжо, у нас ложно сработала сигнализация. Я никак не мог понять, что происходит. Сенсоры зафиксировали, что там были люди, но людей там не было.

Он повёл плечами в попытке сбросить накопившийся стресс и продолжил:

- Я знаю, что это компьютерный глюк. И я, возможно, смог бы его выявить, но честно, я хотел оказаться здесь. В общем, я оставил Джексона разбираться с этим и отправился домой.

Гарри осушил свой бокал вина. Клэр вновь наполнила его и вложила бокал ему в руки. После нескольких глотков, он продолжил:

- Ты знаешь, что обычно Пало-Альто тихое и спокойное место.

Клэр кивнула. У неё не было представления о том, каким обычно был Пало-Альто, но за короткое время её пребывания здесь город подходил под описание – тихий. Он продолжил:

- Я практически добрался до дома, был уже на Гамильтоне, когда эта машина сорвалась с парковочного места. Это было похоже на какой-то фильм, сюжет которого закручивался слишком быстро, и в то же время как в замедленной съёмке.

Гарри допил вино и, поставив бокал на ближайший столик, взял руки Клэр в свои.

- Мне совсем не хочется казаться самонадеянным, но, если бы не моя быстрая реакция, думаю, я бы остался там же в скорой.

Он сжал руки Клэр, она хранила молчание:

- Честно, я не обращал особого внимания по сторонам. Я думал о тебе и нашем разговоре. Когда всё произошло, я просто отреагировал.

Клэр хотела бы знать больше о теме разговора, но ему нужно было выговориться по поводу аварии.

- До того, как я понял, машина вылетела с парковки в противоположном направлении, и затем справа от меня появилось то такси. Дорога в принципе не была узкой. Но водитель, должно быть, очень торопился.

Гарри закрыл глаза и углубился в свои личные воспоминания. Наконец, он заговорил:

- Машина передо мной вильнула, я ударил по тормозам, и такси обогнало меня и заняло моё место. Внезапно, машина с парковки вылетела на встречную полосу и столкнулась в лобовую с такси. Водителем машины с парковки была молодая девушка, ей едва исполнилось шестнадцать. Я не знаю, нажала ли она на газ вместо тормоза.

Он печально покачал головой:

- Мы никогда и не узнаем.

Клэр сделала глоток вина, и, определённо, не просто сделала глоток. Она размышляла над словами Гарри о том, что *если бы не моя быстрая реакция…* Она пережила слишком много спорных ситуаций, чтобы верить в совпадения. Наконец, она спросила:

- Что с водителем такси?

- Сильно расстроен и ранен, но без угрозы жизни. Он как раз ехал забрать пассажира, поэтому с ним никого не было.

Клэр поцеловала Гарри в щёку и спросила, не хотел бы он ещё вина или, возможно, он уже готов поужинать. Когда он кивнул, она повела его за руку на кухню.

Он осмотрел накрытый стол и перевел взгляд на плиту:

- Прости, я испортил тебе ужин. Пахнет чудесно.

Она выдавила осторожную улыбку:

- Не думаю, что мой ужин так же важен, как и ты. Ты в порядке, вот что имеет значение.

Она сжала его руку.

- Почему бы тебе не налить нам ещё вина и начать с салата. Я разогрею еду. Ужин будет готов.

Он продолжил говорить об аварии, пока Клэр грела рыбу в микроволновой печи, а на плите соус. Потом она вновь наполнила кастрюлю для спаржи.

Пока из крана лилась вода, она слушала голос Гарри, но в голове звучали совершенно другие слова – вопрос Тони:

- Кому предназначалась та сногсшибательная улыбка?

Слёзы наполнили её глаза, когда на неё снизошло озарение. Её присутствие не вносило оживление в жизнь Эмбер и Гарри; она подвергала их жизни опасности.

Воспоминания о преждевременных смертях её родителей и Саймона парализовали её движения. Вода перелилась через края кастрюли, пока она неподвижно стояла, уставившись на облицованный плиткой фартук. Её ввёл в транс не рисунок дизайна мозаики, а свежие мысли в отношении Эмбер. Она летит завтра домой со встреч в Хьюстоне. Саймон погиб в авиакатастрофе. Сердце Клэр начало биться с перебоями.

За её спиной появился Гарри. Погружённая настолько глубоко в свой внезапный рациональный и иррациональный ужас, она не услышала, как он приблизился. Клэр подпрыгнула, когда он обхватил её плечи. Как будто из тоннеля она услышала его голос, который отражался от стен пещеры, или, может быть, он повторял сам себя:

- Клэр, с тобой всё в порядке? Клэр, Клэр, с тобой всё хорошо?

Её руки разжались на ручке кастрюли. Металлическая чаша упала на дно раковины, а капли воды бурно разлетелись, покрывая плитку, гранитную поверхность и керамику. Её тело дрожало, пока она пыталась выговорить слово:

- Это я. Мне нужно идти. Мне нужно позвонить Эмбер.

- Что ты? О чём ты говоришь?

Гарри пытался успокоить её; однако она едва различала его голос сквозь шум, царивший в её голове.

В конце концов, в отчаянии она закричала:

- Звони Эмбер, сейчас же!

Всё ещё не уверенный в причинах, которые вызвали внезапный взрыв со стороны Клэр, он выключил воду, достал свой телефон и отвёл едва стоящую на ногах Клэр к столу. Гарри набрал номер сестры. Как только соединение было установлено, он передал телефон Клэр.

Её слова сливались, пока она пыталась всё объяснить. Клэр рассказала ей об аварии, которая произошла с Гарри, о визите Тони и об её страхе. Гарри слушал каждое слово. Когда она рассказывала о том, что Тони навестил её в квартире, Клэр заметила, как его шея одеревенела, а челюсть сжалась. Она продолжила.

Эмбер прослушала всё, что кто-то мог бы расценить как больной бред. Когда Клэр закончила, громкость её голоса сошла на нет, отражая полное истощение. Она вслушивалась в твёрдый голос разума Эмбер, и слёзы скатывались из-под её опущенных век. Её усталость не была физической; она проспала до пяти вечера. Усталость была психологической. Всё было прекрасно с их расследованием. Она могла планировать и претворить в жизнь великое падение. Однако ничего из этого не имело значение, если в битве будут потеряны её друзья.

Только после того, как Эмбер пообещала проделать тщательную диагностику самолёта СиДжо до отъезда, Клэр вернула Гарри его телефон. Гарри поговорил с сестрой несколько минут и потянулся к Клэр.

Она нуждалась в его объятиях, его утешении и поддержке. Тем не менее, она понимала, что, если возьмёт всё, что он предложил, она на самом деле подвергнет его опасности. Полная решимости обезопасить его, она скованно обняла его в ответ. Прижавшись головой к его груди, она почувствовала, что дрожь прошла. Она начала говорить, но Гарри заговорил первым:

- Я хочу услышать больше об этом визите. Зачем он пришёл сюда?

- Я собиралась рассказать тебе об этом и о других моментах, которые я выяснила…

Она высвободилась из его объятий и пошла взять стакан с водой. Тот подрагивал в её руке, пока она пыталась поднести его к губам:

- У меня просто не было возможности.

Её голос звучал намного сильнее, чем ей казалось она себя чувствовала.

Гарри наблюдал, пока Клэр собиралась с силами. Он видел смесь эмоций, пролетевших как облака в её изумрудных глазах. Он снова обнял её за плечи:

- Как насчёт того, чтобы мы поели той вкусной еды и потом поговорили?

На мгновение Клэр утонула в его бледно-голубых глазах. То напряжение, которое она заметила в них, когда рассказывала Эмбер о Тони, ушло. Теперь она видела только заботу. Клэр ответила:

- Я думаю, мне нужно найти новое место жительства.

- Давай поедим и поспим, а потом обсудим это.

Клэр осталась тверда в своей позиции:

- Мы можем покушать. Мы можем поспать. Но это моё решение, и я не поставлю тебя или Эмбер под удар из-за моей вендетты.

Гарри принёс тарелку с тилапией на стол и вернулся к плите за соусом. Разбрызгивая белую кремовую субстанцию на заново разогретое филе, он произнёс:

- Это, конечно, твоё решение. Но я глава отдела безопасности СиДжо Гейминг. И я довольно-таки уверен в том, что смогу позаботиться о себе. А что касается Эмбер, мы предпримем дополнительные меры безопасности.

Его улыбка вышла фальшивой.

- Теперь ешь. Кто-то приготовил нам замечательную еду.

Клэр послушно взялась за вилку. С замершей рукой над тарелкой, которую он подал ей, она размышляла над его словами. В конце концов, она кивнула.

Заняв место напротив Клэр, Гарри добавил:

- И что касается завтрашнего дня, у тебя тоже будет круглосуточная охрана. Больше никаких неожиданных визитов.

Она перестала жевать. Проглотить не представлялось возможным, так как у неё пересохло во рту. Ей не понравился его властный тон; она уже пережила подобное однажды и больше не планировала повторения, и не имело значения, насколько чисты его намерения. После большого так необходимого ей глотка воды, она сказала:

- Не думаю, что в этом есть необходимость. Тони не причинит мне вреда. Он хочет, чтобы я вернулась обратно в Айову, и кроме того, у меня есть Фил Роуч, который приглядывает за мной.

Гарри начал говорить, но Клэр прервала его:

- И что мы собираемся сделать, попросить Фила и охранника разделить машину? Я имею в виду, что со случайными папарацци, частным детективом и охранником я могла бы с таким же успехом возглавить парад.

Проигнорировав её попытку пошутить, Гарри спросил:

- Что ты имеешь в виду под тем, что он хочет, чтобы ты вернулась в Айову?

Клэр обратила своё внимание на Гарри. Напряжение, замеченное ранее, горело в его глазах. Это удивило её, каким образом обычный светлый оттенок мог остаться тем же, но, тем не менее, казаться другим. Она ответила:

- Когда он был здесь, то сказал мне, что причина, по которой он прилетел в Калифорнию, заключалась в том, чтобы забрать меня обратно в Айову.

- Ты ему ответила?

За последние два месяца Гарри стал свидетелем перехода Клэр от тихой настороженной женщины до той, кто стал разговаривать в более свободной манере. Всё же он не был уверен, что у неё была такая возможность, пока она была с мистером Роулингсом. Это была одна из причин, почему он дожидался её после их совместного ужина. Он хотел убедиться, что сильная Клэр всё ещё существовала. Прошлой ночью он не был в этом уверен.

- Конечно же, я ответила, я ответила: нет.

- И что, его это устроило, и он просто ушёл?

- Он ушёл. Его же здесь нет.

Клэр посмотрела вниз на содержимое своей тарелки, пока накалывала ещё один лист салата.

- Он не спорил, но…

- Но что?

- Он сказал, что не откажется от своего желания.

Она съела ещё немного салата и добавила:

- Я подумаю об охране.

Гарри кивнул, и Клэр начала расслабляться. Еда дала ей так необходимую подпитку её ослабевшему телу и разуму. Не произнося этого вслух, но они решили отложить разговоры о Тони, охране и жилищном вопросе на потом.

Вскоре они переключились на безобидную болтовню о лёгких событиях. По-видимому, «Гиганты» сыграли вничью 1:1 в трёх сериях игр с «Бостоном». Следующая игра будет завтра; Гарри не был уверен, что питчер «Гигантов» будет готов…

Они обманывали друг друга, если думали, что могли бы избежать их разговора в течение всего вечера. После ужина они переместились в зал. Для Клэр было трудно принять тот факт, что ранее этим же днём в этой же самой комнате она сидела с Тони. Сейчас вместо того, чтобы сидеть один на диване, а другой в кресле, Клэр сидела, угнездившись в кольце рук Гарри. Каким-то образом в этих объятиях не ощущался сексуальный подтекст, только защита.

Положив голову ему на плечо, она набиралась его силы и размышляла о его терпении. За последний час она сбросила парочку бомб, и у неё было ещё несколько в запасе. Но, в отличие от её бывшего мужа, Гарри не требовал ответа. Вместо этого, он предоставлял пространство и поддержку. Она сказала ему, что расскажет больше; он ждал, позволяя ей воспользоваться такой привилегией, как выбор времени и слов.

С глубоким вздохом, за которым последовал громкий выдох, Клэр начала:

- О чём ты хотел узнать?

Тепло его объятий, согревающее её плечо и бок, когда оба они уставились в ночь Пало-Альто, подпитывало её мужество. До того, как завершится вечер, она поделится секретами своей совместной жизни с Энтони Роулингсом. Она не знала, что это будет значить для их взаимоотношений. Однако она не могла представить, что будет с мужчиной, который не имел представления о её прошлом и не понимал её настоящее.

Когда ей становилось трудно рассказывать свою историю, он погладил её плечо и оставался молчаливым. Временами, когда она рассказывала *о своём похищении, о договоре с кругом обязанностей, нарушениях, или своём несчастном случае*, она ощущала, как напрягалось его тело. Ни разу он не поставил под сомнение её варианты выбора. Казалось, он понимал, что она сама себя мучила этим вопросом бесчисленное количество раз. Она спрашивала себя: *Почему ты согласилась выйти за него замуж? Ты на самом деле влюбилась в него? Ты думала, он любил тебя? Почему ты придерживалась правил приличия?* Задавать вопросы было намного легче, чем отвечать на них.

Гарри продолжал слушать без осуждения. Много раз он сжимал её плечо или целовал в макушку. Каждое эмоциональное подтверждение его поддержки укрепляло её решимость.

Она не скрыла ни одного аспекта своей жизни с Тони. Она также и не задерживалась сильно на деталях. Никаких секретов не осталось. Практически к рассвету она рассказала ему об ужине. Она объяснила, как Тони организовал пустой ресторан. Потом она рассказала Гарри о реакции Тони на то, что она знала его имя, данное ему при рождении.

Впервые Гарри задал вопрос, чтобы уточнить:

- Ты говоришь, что он не посылал тебе коробку с информацией в тюрьму?

- Именно это я и говорю.

Она обратила свои уставшие глаза к его лицу:

- Он действительно был шокирован. Именно поэтому он пришёл сюда, чтобы выяснить больше о том, что я знаю.

- Ты рассказала ему?

- Я рассказала ему, что в посылке были фотографии, статьи и письмо. Он хотел увидеть его.

И снова Гарри задал вопрос:

- И?

- И я рассказала ему о том, что сожгла его – он рассмеялся. Я могла бы сказать, что он испытал облегчение. Но до того, как он ушёл, он предупредил меня, чтобы я ни с кем не делилась этой информацией.

Её глаза расширились.

- Боже мой!

Она выпрыгнула из объятий Гарри и увидела его глаза.

- Я сказала ему, что слишком поздно для этого.

Её дрожь вернулась.

- Поэтому ты практически и попал в ту аварию. Он думает, что я поделилась этой информацией с тобой и Эмбер. Я должна связаться с Эмили. И…

Клэр только что вспомнила.

- Я уронила телефон, который использовала для связи с ней и с Кортни. Он сломан. Мне нужно позвонить им.

Её слова произносились короткими невероятно резкими предложениями.

- Я не могу позволить, чтобы что-то случилось с ней или Джоном.

Гарри удерживал руки Клэр, смиряя взрывную панику, которая нарастала в её неспокойном теле. Его голос теперь был ровным и медленным:

- Ты когда-нибудь задумывалась над тем, что, возможно, ты слишком много ему приписываешь? Эта авария произошла по вине шестнадцатилетней девочки, каким образом можно было бы допустить, что она ведёт к мистеру Роулингсу?

Клэр покачала головой:

- Я не знаю. Как насчёт внезапных компьютерных глюков в СиДжо?

- Иногда дерьмо случается.

- Я почувствую себя лучше, после того как я поговорю с Эмили. Но мне нужен другой телефон.

- Я понимаю необходимость другого телефона, который невозможно отследить в случае разговоров с Кортни, но почему он нужен для Эмили? Он знает, где ты находишься. Он знает, где находится она; вы сёстры.

Клэр на мгновение уставилась на Гарри.

- Ты прав.

Она потянулась к своему айфону.

\*\*\*

Звук злого голоса Дерека вырвал Софию из её тревожного сна. Она могла слышать его тон и видеть выражение его лица; она не могла понять причины. Положив руки ей на плечи, он повернул её лицо к нему.

- Почему, София? Какого чёрта ты спишь здесь?

Дезориентация от внезапного пробуждения блокировала её способность говорить.

- Я потянулся к тебе, но тебя все еще не было в кровати. Я подумал, ты, возможно, всё ещё рисуешь. Но ты спишь без меня!

Её мысли путались:

- Как ты узнал, что я рисовала?

Её слабый голос не повторял его раздражения, но, тем не менее, он очень плохо скрывал её горе.

- Что случилось? Почему ты плакала?

На этот раз её голос прозвучал сильнее:

- Как ты узнал, что я рисовала?

- Я наблюдал за тобой.

Как только он произнёс это, её тело содрогнулось от сдавленных всхлипов.

- Ты была такой красивой со своими поднятыми вверх волосами, в той сексуальной сорочке, а твои пальцы были испачканы углем.

- Но ты ничего не сказал, я даже не знала, что ты был там.

- Я не хотел тебя прерывать. Ты впервые рисовала с тех пор, как переехала сюда.

Она попыталась отвернуться. Его выражение лица больше не выражало огорчение, она видела перед собой мужчину, которого любила. Даже при неярком свете она могла разглядеть заботу и облегчение в его светло-карих глазах.

- Пожалуйста, не отводи глаз. Поговори со мной.

Она не могла пошевелить руками, так как его руки были на её плечах, поэтому она подняла голову, чтобы прикоснуться к его губам.

Его руки выпустили её плечи и взяли её тело в свои объятия. Между поцелуями, окружённая кольцом его рук, она прошептала:

- Я думала, ты не хотел меня, потому что я не могу быть такой, как ты хочешь.

Дерек перестал целовать и посмотрел в красивые серые глаза Софии. Печаль заставила его сердце сжаться.

- О чём ты говоришь? Ты всё, что я хочу. Когда я вообще говорил что-то другое?

Она села.

- Ты и не говорил. Но с тех пор, как я здесь, я ощущаю себя так, как будто от меня ждут, чтобы я была кем-то ещё, ну ты знаешь, *миссис Дерек Бёрк.*

Она вытерла глаза чистой простыней.

- Я пыталась…

- Прекрати пытаться. Прекрати стараться быть кем-то, кем ты не являешься. Я люблю *тебя*.

Его объятия вышибли весь воздух из её лёгких. Её тело впечаталось в его.

- Я скучаю по *моей* Софии. Кроме того, кто такая, *к* чертям собачим, *эта миссис Дерек Бёрк?*

София улыбнулась за покровом своих слёз, но в её глаза вернулась искра. Это был тот самый блеск, который, как казалось Дереку, он не видел уже долгое время. Это был самый красивый вид, который он мог когда-либо лицезреть.

Последние две недели стресса растаяли в бешенстве страсти. В течение нескольких недель после этого, каждый раз, когда София проходила мимо комнаты для гостей, она краснела.

Вместе они вновь соединили свои тела и разум. Восхитительные ощущения возвысили их до небывалых высот. Когда их утомлённые тела наконец-то сплелись в нежные объятия, их разговор приоткрыл больше на их ошибочное восприятие.

- Я не хочу, чтобы ты была кем-то. Не миссис Дерек Бёрк. Ты София Бёрк, и я люблю тебя!

Его сердце раздулось от пережитого недавно видения голубых облаков, проплывающих в красивых глазах его жены.

София обнажила ему свою незащищённость, которую она испытывала рядом с такими людьми, как Даниэлла, и как она чувствовала свою неполноценность рядом с профессионалами, которые окружали его в его жизни.

Пока он позволял своим губам бродить по её полной груди и подтянутому животику, он пытался объяснить и продемонстрировать своё мнение. Да, она его жена. Тем не менее, он не хотел, чтобы её личность отражала его, только её.

- Если ты хочешь работать в художественной мастерской, и это сделает тебя счастливой, отлично. Делай то, что делает тебя счастливой.

Его улыбка сверкнула в тёмной комнате. Никогда в жизни он не хотел жениться на ком-то, похожем на неё. По правде говоря, он никогда не хотел жениться, пока его не поразила самая удивительная, энергичная, заботливая и, возможно, сумасшедшая женщина, которую он когда-либо встречал.

Они оба понимали, что только что преодолели трудный момент в их браке и получили ценный урок – понимание необходимости в общении. Ни один из них не должен предполагать, что знает мысли другого. Они не знают. Это неведение и делает жизнь восхитительной.

Глубоко вздохнув, София примостилась на его тёплом плече и, слушая ритм его спокойного сердца, уплыла в умиротворённый сон. Когда она проснулась, он, по-видимому, ушёл на работу. За последние две недели она старалась вставать и готовить ему кофе и завтрак. Пряча улыбку в подушку в пятнах от слёз, она осознала, что он этого не хотел и не нуждался в этом. Он хотел *её*. Наслаждаясь мягкими простынями в гостевой комнате, София снова уплыла в сон.

**Глава 22**

*- Прежде чем встать на путь мести, вырой две могилы.*

*Конфуций*

Клэр перечитала электронное послание:

Кому: Клэр Николс

Дата: 8 мая 2013

Тема: Напечатанное опровержение

От: Мередит Бэнкс

Клэр, вот окончательная копия опровержения, которую мы обсуждали. Она появится в ближайших выпусках Пипл, Ролинг Стоун, Ярмарки Тщеславия и различных интернет-изданиях. В мире массовой информации всегда существует вероятность, что она будет подхвачена другими источниками. Я надеюсь, что ты найдёшь этот окончательный вариант приемлемым. Если я не получу от тебя новостей, то этот вариант будет запущен. В силу этого, если ты хочешь что-то изменить, пожалуйста, незамедлительно свяжись со мной. Я с нетерпением жду возможности дать ход нашему соглашению. Я ценю твоё решение работать со мной над данной затеей. Я обещаю, что представлю твои интересы в полной мере. Мередит.

Клэр нажала на вложение:

“*Журналист ищет искупления”*

*В погоне за сенсациями многие репортёры и журналисты преодолевают расхождения между субъективным мнением и правдой. Мы совершаем данный переход в пользу наших читателей. В сентябре 2010 года я сделала подобный шаг в статье, которую я написала о Клэр Николс и Энтони Роулингсе. Высказывались предположения о существовании отношений между этой парой. Я воспользовалась своим знакомством с мисс Николс, чтобы выяснить подробности. Я пообщалась с мисс Николс в Чикаго; это было неофициальное интервью. Я намеренно появилась перед ней в качестве старого друга и напросилась поболтать. Вслед той самой беседе, я написала историю полную намёков на связь между Николс и Роулингсом. Несмотря на то, что эти намёки со временем получили достоверное подтверждение, я публично заявляю, что мисс Клэр Николс не разглашала информацию о тех отношениях передо мной во время нашей беседы.*

*Однако она пообещала предоставить мне эксклюзивные права на её историю, готовая пролить свет на природу её настоящих отношений с богатейшим человеком страны, как и поведать правду о своём аресте, заявлении, заключении и не совсем обычном освобождении. Пожалуйста, следите за новостями, ожидание того стоит!*

*Мередит Бэнкс, независимый журналист*

Всё ещё в одежде для занятий спортом, потягивая кофе, Клэр одобрительно прочитала вложение. Смакуя горячий напиток, она раздумывала над потенциальными последствиями и задавалась вопросом, даст ли о себе знать её бывший муж. Нет, Клэр задавалась вопросом, *когда* она получит известия от него. Она не слышала его голоса с тех пор, как он ушёл из квартиры Эмбер около двух недель назад. И хотя Гарри продолжал разглагольствовать о её паранойе в отношении влияния Энтони, в глубине своего сердца она знала, что власть Тони безгранична.

Слава богу, проверка состояния самолётного парка СиДжо Гейминг показала чистый результат. Признаки поломок не были выявлены ни в одном из самолётов компании. Эмили и Джон были в порядке, и вскоре собирались навестить её в Калифорнии. Также, как и с Эмбер, с Гарри не происходило никаких несчастных случаев.

Клэр допускала, что у неё может быть просто живое воображение. Улыбаясь, она вспомнила о том, как обнаружила свои чёрные кружевные трусики внутри её трико для йоги после *очень* яркого сна. На мгновение она, по правде говоря, думала о том, что он мог бы происходить на самом деле. Как бы то ни было, но воображение Клэр не отменяло влияния Тони.

Чтобы спасти своих друзей, Клэр вновь предложила подыскать ей своё собственное жильё. Однако, если честно, она не хотела жить одна. Одиночество слишком сильно напоминало ей о её камере в исправительном заведении Айовы или о её комнате в поместье Тони. Поэтому до тех пор, пока Эмбер мирилась с присутствием Клэр, она останется. Клэр оправдывала себя: *Если я перееду из-за Тони, я дам ему власть*. Она отказывалась уступать свою власть; она уже поступала так прежде.

Со вздохом облегчения Клэр осознала, что вложенная статья не обрушится на газетные киоски в ближайшие пару дней. Быстренько, она отправила в ответ отклик с одобрением вложения и благодарностью Мередит за предварительное уведомление. Клэр также отправила ей номер мобильного телефона и попросила Мередит связаться с ней, чтобы запланировать интервью. Последний раз, когда они беседовали, Мередит предложила вариант с серией статей. Всё зависело от объёма информации, на которую Клэр прольёт свет.

Клэр решила*,* что статьи уделят внимание *её* жизни с Тони, а не его спрятанному прошлому. Она не верила, что у неё было право разглашать эту информацию. По каким-то причинам кто-то хотел, чтобы она знала его тайную историю. Если бы они этого не хотели, она бы не получила ту таинственную коробку. Хотя Клэр силилась найти объяснение, она не чувствовала, что имеет право сделать эту информацию достоянием общественности.

Навязчивый вопрос, который продолжал просачиваться в её мысли, говорил следующее: *кто* послал эту коробку? *Почему* они послали её? И *чего* они надеялись этим достичь?

Спустя только несколько мгновений, как она нажала кнопку отправить в переписке с Мередит, зазвонил её айфон. Радостное возбуждение в голосе Мередит отражалось через сотовый телефон. Мередит ясно дала понять, что она более чем горит желанием приехать в Пало-Альто как можно скорее, чтобы начать их серию интервью. Во время их разговора Клэр осознала потребность уехать. С тех пор, как Гарри едва избежал аварии, она нервничала в отношении всего. Ей нужен был перерыв. Мередит жила в Лонг-Бич и в последующие три дня собиралась по делам в Сан-Диего.

- Мередит, я думаю, я получу удовольствие от небольшого отпуска. Не могли бы мы встретиться в Сан-Диего?

- Правда? Конечно! Это было бы прекрасно. Мы могли бы сразу же приступить к работе!

Они договорились встретиться в номере отеля Клэр следующим вечером. Клэр пообещала выслать Мередит сообщение с деталями её проживания, как только она забронирует комнату.

Клэр предположила, что текстовое сообщение труднее отследить, нежели электронные письма. Это было только предположение. Фил Роуч вероятнее всего будет знать даже минуту, когда она забронирует рейс и комнату. Она вздохнула и взялась за поиск, нарочно проверяя многочисленные направления и даты путешествий.

Она обнаружила три разных рейса, вылетающих завтрашний числом, но специально решила дождаться раннего утра, чтобы взять билет на один из них. Это даст Роучу меньший запас времени, чтобы отследить ее. Она также нашла массу приемлемых мест, где могла бы остановиться. Это тоже могло подождать до утра. Клэр сделала список рейсов и комнат. В задумчивости она задавалась вопросом, а будет ли она когда-либо жить без постоянного наблюдения?

За ужином Эмбер сделала Клэр интересное предложение:

- Итак, через пару недель состоится большое торжественное мероприятие по сбору средств. Это совместная деятельность многих игровых компаний, занимающих лидирующие позиции в бизнесе в Силиконовой долине. Мы все вкладываем процент от определённых продаж. По отдельности это очень небольшое вложение, примерно четверть цента за скачивание, но общая сумма поражает. Все эти деньги идут на финансирование Национального центра обучения инвалидов.

- Это прекрасно. Я и не знала, что вы этим занимались.

- Ну, это то, чем был увлечён Саймон. Существуют исследования о том, что люди с ограниченными возможностями могут извлечь пользу из некоторых электронных игр. Зрительно-моторную координацию, задания на восстановление последовательности… это всё очень интересно.

- Я думаю, это отлично.

Сказала Клэр с улыбкой. Она вспомнила внимание Тони к благотворительным фондам и подумала о том, как хорошо, что существуют люди, которые жертвуют на правильные цели.

- Да, но есть небольшой вопрос, мне не нравятся сборы средств. Я имею в виду, я буду этим заниматься, время от времени. Но если честно, я не так хороша в этих непринуждённых светских беседах.

Клэр почувствовала назревающий вопрос. Она улыбнулась и приподняла бровь.

Эмбер усмехнулась:

- В общем, я спрашиваю, было бы тебе интересно представлять СиДжо Гейминг вместо меня?

- Я буду счастлива заняться этим, но ты на самом деле хочешь, чтобы *я* представляла твою компанию?

- Не глупи. Почему я не должна хотеть, чтобы *ты* представляла СиДжо?

- Ну, я не знаю, может быть, потому что у меня сомнительное прошлое.

- Серьёзно, ты будешь общаться с двумя процентами из верхушки. Каждое место стоит порядка $30,000. У каждого там есть сомнительное прошлое!

И потом она добавила более спокойным тоном.

- Если тебе повезёт, и кто-то из них слишком много выпьет, тебе посчастливится услышать одну или две из таких историй. Некоторые люди любят быть болтливыми, а информация может быть весьма занимательной!

Клэр улыбнулась, глядя на предвкушающее выражение лица Эмбер. Она была взволнована перспективой сделать что-либо для Эмбер после всего, что та сделала для неё.

- Тогда я согласна. Я почту за честь представлять СиДжо Гейминг для тебя и Саймона. Я пойду одна или кто-нибудь ещё будет меня сопровождать?

- У СиДжо два билета. Я могу предположить, что ты захочешь, чтобы тебя сопровождал Гарри, но, если у тебя есть ещё кто-нибудь на примете…

Глаза Клэр опустились к тарелке, чтобы избежать прямого взгляда Эмбер.

- Нет, я спокойна от того, что иду с кем-то, кого я знаю. Я подумала, что ты могла бы захотеть увидеть там кого-нибудь ещё в качестве представителя СиДжо.

Эмбер хихикнула.

- Гарри годами избегал этих заморочек. После смерти Саймона я много раз пыталась заставить его сопровождать меня на официальные мероприятия. Мне нравится идея манипулирования им в данных обстоятельствах.

Её улыбка указывала на то, что, возможно, она знала о всё более теплеющих отношениях между Клэр и Гарри. Но, тем не менее, устно она ничего не прокомментировала, она только сказала:

- Я уверена, что Гарри испытает облегчение от того, что у тебя на примете нет другого сопровождающего. И это официальное мероприятие, поэтому ему придётся надеть смокинг.

Голос Эмбер просто выдавал неудержимое веселье по поводу перспективы заставить брата одеться официально.

- Теперь, если это не останавливает тебя, то есть ещё одна вещь, которую ты должна знать до того, как подпишешься под этим.

Внезапный прилив дурного предчувствия нахлынул на Клэр, она надеялась, что это не будет чем-то, из-за чего она отвергнет предложение.

- Одна из компаний, хорошо представленных на данном торжестве, называется Шедис-тикс, дочернее предприятие Роулингс. Это та самая компания, в которой начинал Саймон. Он всегда хорошо относился к этому месту, с которого начал, и поддерживал близкие отношения с местными руководителями. В прошлом две наши компании делили один столик.

Желудок Клэр скрутило от перспективы разделить столик с Тони. Её мысли вернулись к многочисленным мероприятиям, на которых она побывала вместе с Тони за прошедшие годы. Её глаза сузились, когда она продолжила:

- Я не помню, чтобы это мероприятие было в списке торжеств, которые Тони и я посетили, пока мы были женаты.

- Я проверила. Он не появлялся три года, последний был в мае 2010. И Шедис-тикс не заявили о своём участие в этом году. У них четыре билета.

Мысли Клэр вернулись к маю 2010.

- Он посещал это мероприятие в 2010?

- Да, именно эту информацию я видела. А что? До декабря ты же ещё не была за ним замужем?

- Всё верно.

- Что ж, в начале мая он появился там с кем-то ещё. Я не узнала её имени, и в принципе я не помню даты. Но это было в 2010 году.

Клэр подумала о том, как она была в *его* доме, пока он посещал мероприятия с другими женщинами. Почему она раньше об этом не задумывалась? Не в конце мая 2010, когда она посетила с ним Симфонию. Все эти одинокие вечера и ночи, когда он был *занят*. Неосознанно она сжала зубы. О, она же не хотела идти туда. Клэр попыталась сосредоточиться на Эмбер.

- Что ж, полагаю… Я всё ещё в деле. Я в долгу перед тобой и даже больше.

- Ты мне ничего не должна. Однако я размышляла о том, что если *он* на самом деле придёт, не будет ли это прекрасной возможностью, чтобы тебя увидели рядом с ним на публике? Ну, ты понимаешь, если уж он нарушил твои планы по поводу того, чтобы быть на виду во время вашего ужина.

Клэр пожала плечами:

- Я полагаю, такое вполне возможно.

Медленно улыбка распространилась с её губ на глаза:

- И после того, что *я* знаю, что *он* там будет, а *он* не знает, что буду *я*… ммм.

Она задумалась.

- Думаю, неплохо могло бы получиться.

- Тогда я попрошу Лиз отправить твоё имя и имя Гарри в самую последнюю минуту.

- Спасибо.

Клэр склонилась над столом:

- А расскажи-ка мне, это ли не повод для покупки нового платья?

- О, девочка, тебе нужен повод? Серьёзно, ты можешь взять любое из моих. Просто посмотри гардеробную в комнате для гостей.

\*\*\*

В пятнадцать минут девятого утром в пятницу Клэр удобно расположилась в широком роскошном кожаном кресле на беспосадочном рейсе до Сан-Диего компанией «Юнайтид». Если она не выбьется из своего графика, она заберёт арендованную машину и будет в своём гостиничном номере до полудня.

Клэр ощущала себя хитрой и умной, заказывая рейс в половине пятого утра и не подтверждая регистрацию в отеле до тех пор, пока она не оказалась в зале для пассажиров первого класса, ожидая своего рейса. Без сомнения, Фил Роуч последует за ней, но этот кратковременный сдвиг усилит её способность манипулировать людьми, которые работали не покладая рук, отслеживая каждое её движение. Она наслаждалась краткой передышкой от присутствия знакомых глаз.

Перед взлетом Клэр отправила Мередит сообщение, предлагая поужинать в её номере, пока они будут обсуждать предстоящий журналистский обличительный материал. Она не получила подтверждения, и сейчас, когда самолёт должен взлетать, необходимо выключить её айфон. Под пристальным взглядом, казалось бы, дружелюбной стюардессы, Клэр починилась правилам и аккуратно спрятала телефон в кармашке своей сумочки. Она посмотрит ответ от Мередит, как только приземлится.

\*\*\*

Занятая тем, что следовала за указателями к ленте выдачи багажа и затем забирая свой большой чемодан, Клэр и не вспомнила о том, чтобы включить айфон, пока она не оказалась в очереди за арендованной машиной. Когда она включила телефон, то обнаружила многочисленные электронные письма, текстовые сообщения, два пропущенных звонка и одно голосовое сообщение. Она остановила свой выбор на голосовом сообщении. После ввода необходимой информации, она закрыла рукой одно ухо, чтобы приглушить шум громких звуков аэропорта и услышать голос из динамика. Ей не нужно было беспокоиться. Голос звучал громко и чётко.

- Я надеялся, что ты могла бы ответить на *этот* телефон, раз уж ты отказываешься отвечать по тому номеру телефона, который, как ты знаешь, знаю я. Я полагаю, у тебя есть хорошая причина, чтобы не отвечать, но ты должна перезвонить мне немедленно. Только что звонила Шелли. Я полагаю, ты помнишь, что она мой специалист по связям с общественностью. Нам нужно *поговорить*. Если к полудню от тебя не будет новостей, по моему времени, я сажусь в самолёт и лечу к тебе. Выбор за тобой.

Клэр не осознавала, что задержала дыхание, пока не закончилось голосовое сообщение. В конце концов, она выдохнула. Посмотрев на экран, она увидела время, 9:57. Она попыталась вспомнить разницу во времени. *Чёрт, три минуты*. Почему каждый хочет *поговорить*? У этого слова больше не осталось положительного значения.

Клэр вышла из очереди и показала знаком, что другой клиент может продвинуться вперёд. Она не была удивлена, что Тони звонил ей на айфон. Она знала, что как только она и Эмили начали общаться через него, узнать номер было проще простого. Честно, в эту самую минуту она даже была рада, что тот у него есть. Если бы он оставил своё сообщение на том номере, она бы и не прослушала его до тех пор, пока он не оказался в Калифорнии.

Клэр набрала номер Тони, одновременно пытаясь проанализировать свои эмоции. Страх был на первых ступенях в списке соискателей; она не была глупой. Тем не менее, именно он удерживал умеренную треть решимости и мести. Она приняла решение. Когда она думала, что Гарри был жертвой последствий Тони, Клэр знала, что его нужно свергнуть с пьедестала. Его власть нужно уменьшить. Она признала, что у неё есть эротические фантазии в отношении её бывшего мужа вместе с мечтами о страсти и возможно - любви. Но, тем не менее, если он смог отложить в сторону свою любовь, чтобы воплотить свои планы о мести, то сможет и она.

Выровняв дыхание, Клэр слушала гудки его частной линии.

С третьего гудка, она услышала тот же самый голос, менее угрожающий, чем тот, что она слышала в послании, но всё ещё раздражённый.

- Моя Клэр, ты едва успела, не так ли?

- Я только что включила телефон. Надеюсь, я перехватила тебя до того, как ты совершил свою ненужную поездку.

- Я не совершаю ненужных поездок.

- Пожалуйста, просвети меня. Что такого тебе поведала Шелли, что ты так накрутил себя?

Она услышала его смешок:

- *Накрутил*? Дорогая моя, а у тебя нет ни малейшего представления.

- Я бы поспорила, но мне совершенно некогда. Не мог бы ты мне просто сказать, почему я звоню, чтобы я уже могла продолжить решать свои вопросы?

- Ну конечно, я уверен, твой график чрезмерно загружен.

Он сделала паузу, чтобы подчеркнуть сарказм.

- Мередит Бэнкс? В самом деле, Клэр, не совершала ли ты этой же самой ошибки ранее?

И хотя тон его голоса был обманчиво лёгким, его слова вызвали озноб.

Она сделала взмах рукой, подзывая другого человека к стойке. Опровержение было назначено для выхода в свет не раньше завтрашнего дня. Почему же Клэр даже не удивлена, что он уже ознакомился с ним?

- Если ты прочёл релиз, то в нём говорится, что я на самом деле *не* совершала этой ошибки прежде. Что, как я полагаю, я тебе уже сообщала. И да, я помню тот *несчастный случай*, который произошёл в результате твоего ошибочного восприятия.

- Ты пытаешься надавить на меня?

- Нет. Я бы действовала более чётко, если бы это было моей целью. Я пытаюсь рассказать миру правду. Я почитала много ложных объяснений и полагаю, что сейчас самое время внести полную ясность.

- Знай, что моя юридическая команда ничего не допустит, включая это самое признание. Ты зря тратишь своё время.

- Забавно. Я помню, что говорила тебе то же самое – совсем недавно.

- Я предупреждаю тебя, не разочаровывай меня. Я рекомендую тебе пересмотреть свои действия.

- Мне нужно идти. Ты поймал меня на полпути. Как всегда, было приятно тебя услышать.

Когда Клэр убирала телефон от уха, чтобы нажать отбой, она услышала, как он ответил:

- Не так сильно, как в прошлый раз.

Нажимая на завершение вызова, она задавалась вопросом, что именно он имел в виду под этим.

\*\*\*

Когда Энтони Роулингс закончил телефонный разговор со своей бывшей женой, он заметил маленький значок на экране, показывающий входящее электронное послание. Несмотря на то, что несметное количество людей ждут его на веб-конференции, он нажал на иконку. В списке непрочитанных электронных писем он увидел одно от Филиппа Роуча, датированное сегодняшним числом, полученное в 10:23:04 утра. Тони должен был просмотреть его ранее. Он коснулся экрана и документ открылся:

Кому: Мистер Энтони Роулингс

Дата: 9 мая 2013

Тема: Мисс Николс

От: Филлип Роуч

Мистер Роулингс, всё указывает на то, что мисс Николс забронировала ранний перелёт до Сан-Диего этим утром. Она улетела из Сан-Франциско в 08:12:00 по Тихоокеанскому времени. Её рейс должен прибыть в Сан-Диего в 09:43:00. У меня есть подтверждение бронированию ею номера в гостинице ЮЭС Грант на Бродвее. Я не смог сесть на тот же рейс, что и мисс Николс. Однако я должен прилететь туда в 11:17:00. Как только я выясню что-то большее, я передам вам информацию.

Улыбаясь, Тони понял, что Клэр отзвонилась ему, как только смогла. Он сразу же ответил Филиппу Роучу.

Кому: Филипп Роуч

Дата: 9 мая 2013

Тема: Мисс Николс

От: Энтони Роулингс

Проверь, остановилась ли журналистка Мередит Бэнкс в том же отеле или даже в Сан-Диего. У меня есть причины полагать, что эти двое встретятся. Я хочу знать, найдут ли мои подозрения подтверждения. Свяжись со мной сразу же, как только узнаешь эту информацию или какую-либо другую.

ЭР

Тони понимал, что Фил Роуч не получит этого электронного письма, пока его самолёт не приземлится в Сан-Диего. Глядя на часы, он мог подождать ещё полтора часа.

Внезапно, понимая, что у него есть другие дела, Энтони Роулингс вернулся на своё место и нажал кнопку старта на компьютере. Он снова стал видим семидесяти двум финансовым директорам различных дочерних предприятий Роулингс. Веб-конференция продолжилась, и мистер Роулингс был на высоте, несмотря на то, что мысленно он был где-то ещё. Пока обсуждали стратегию прибыли, он взял айфон таким образом, чтобы тот не попал в поле действия камеры, и отправил сообщение своему водителю, Эрику:

*КАЖЕТСЯ, У МЕНЯ ПОЯВИЛАСЬ НЕОБХОДИМОСТЬ В ПОЕЗДКЕ В САН-ДИЕГО. БУДЬ ГОТОВ ЗАБРАТЬ МЕНЯ В 14:30. ПРИГОТОВЬ САМОЛЁТ К ПОЛЁТУ.*

Следующее сообщение ушло его секретарю, Патриции. ОТМЕНИ ВСЕ МОИ ВСТРЕЧИ НА ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ ДНЯ И ВЕСЬ ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ. Я ДОЛЖЕН СРОЧНО УЕХАТЬ В САН-ДИЕГО. ЕСЛИ ВОЗНИКНЕТ КАКАЯ-ТО ПРОБЛЕМА, ТО ПУСТЬ ТИМ ИЛИ БРЕНТ С ЭТИМ РАЗБЕРУТСЯ.

Всё это время он ни разу не пропустил вопроса и не затруднился ответить. Веб-конференция продолжилась без единой заминки.

**Глава 23**

- Из страдания появились самые сильные души*;*

*самые влиятельные люди помечены шрамами.*

*Халиль Джебран*

Из каждого угла роскошного гостиничного номера Клэр проникало напряжение, когда она позволила Мередит войти. Однако, как пар, поднимающийся над горячей водой, тепло их старой дружбы вскоре взяло верх над выдержанной, нервной, деловой атмосферой. Струйка за струйкой напряжение испарилось, и старые отношения между Клэр и Мередит одержали победу. Этот первый вечер был посвящён тому, чтобы преодолеть прошлое и вновь узнать друг друга. И хотя ничего не было сказано вслух, но они обе понимали, что их будущее партнёрство зависело от этого.

Решительно, Мередит начала с главного камня преткновения:

- Клэр, я знаю, что использовала тебя и нашу дружбу. Я знала, что это неправильно, и я этим воспользовалась. Я хотела раздобыть историю, которую все пытались заполучить. Прости меня.

Она выглядела в достаточной степени извиняющейся. Клэр поборола желание отвести глаза и посмотреть на свои руки, вместо этого она продолжала пристально смотреть на Мередит, пока та продолжила:

- После того, как тебя арестовали, я написала другую статью. Я была искренней в ней, но я думаю, если вернуться в прошлое, я написала её, чтобы исправить то, что я написала ранее.

Клэр вздохнула. Было не время информировать Мередит о тех последствиях, от которых она пострадала в связи с её удачной находкой; это могло подождать. Смотря в глаза своей старой подруги, она предпочла не видеть в ней опытного репортёра. Вместо этого, она увидела молодую студентку колледжа – свою подругу. Клэр сказала:

- После того, как я вышла из тюрьмы, я провела кое-какие поиски и нашла твою вторую статью. Ты была одной из немногих, кто написал хоть что-то поддерживающее в мой адрес.

Она улыбнулась своей самой широкой улыбкой и, расслабив плечи, добавила:

- Именно поэтому я тебе и позвонила. Я рада, что ты согласилась мне помочь.

Мередит выдохнула как по команде:

- Спасибо. Я не знала, прочла ли ты её.

- Я прочла. И она имела для меня большое значение. Но есть несколько вещей, которые ты должна серьёзно обдумать, прежде чем ввязываться в этот проект.

Мередит кивнула в ожидании. Клэр продолжила:

- У мистера Роулингса очень много связей. Без всякого сомнения, я знаю, что он сделает это трудным. Тебе нужно понимать во что, ты ввязываешься.

- Я собиралась рассказать тебе о странных вещах, которые происходят с моим опровержением. Оно уже встретило пристальное внимание со стороны редакций. Пипл и Роллинг Стоун согласны напечатать только опровержение, но не информацию относительно будущих репортажей. Ярмарка Тщеславия полностью приняла его и даже согласилась с данной концепцией. Но несколько минут назад я только что получила стандартный отказ от них.

- Его влияние простирается очень далеко. Поверь мне, я пойму, если ты не захочешь писать эту статью. Всё в порядке. Мы можем назвать это воссоединением и продолжить жить, как жили.

Клэр наблюдала за тем, как в глазах тридцатилетней Мередит промелькнула она же двадцатилетняя. Клэр заметила вспышку, которую она видела десять лет назад, когда они сбежали с уроков, чтобы увидеть игру Кабссов.

- Ни за что на свете! Если моё простое опровержение вызывает такую реакцию, можешь ты себе представить, что вызовет серия статей? Кроме того, мир издательского дела меняется за секунду. Я размещу в своём блоге информацию о предстоящих репортажах. Мой блог охватит сотни тысяч. И потом, со всеми этими твиттерами и другими социальными сетями, аудитория огромная.

Возбуждение в её тоне потрескивало, как электричество в номере.

- Дорогая, потребуется нечто большее, чем деньги, чтобы остановить социальные сети. Как только что-то получит широкое освещение, это *невозможно* остановить!

Клэр задумалась над возможностями. Когда впервые Тони забрал её, социальные сети не были такими популярными. Пока она была с ним, у неё не было доступа к средствам информации. Ситуация немного улучшилась, когда она была в тюрьме. Потихоньку, но она была уже в начале понимания их потенциала. Существовал мир, которому достаточно искры, чтобы создать пламя. Смотря в большие голубые глаза Мередит, переполненные нетерпением, Клэр верила, что старая подруга знала, как разжечь этот огонь. Тем не менее, Клэр задолжала ей ещё одно предупреждение:

- Есть ещё кое- что.

- Слушаю?

- Существует шлейф неудач, преследующих людей, которые переходили дорогу моему бывшему мужу. Я не хочу, чтобы с тобой что-нибудь произошло. Если ты хочешь это сделать, то ты должна пойти на это с полным пониманием ситуации.

Мередит выдохнула и откинулась на диванные подушки. Она внимательно следила за Клэр, возможно, ждала заключительного аккорда. Когда ничего больше не последовало, она заговорила:

- Я - репортёр, журналист. Я всегда мечтала проникнуть в стан врага и выяснить потаённые секреты некоторых иностранных диктаторов. В моих мечтах я рассказывала миру об их жестокости. Моей жизни будут угрожать, и я могу даже выдержать тюремное заключение за свою точку зрения. Но в этих мечтах, я делала это. Я верю в свободу слова.

Клэр печально улыбнулась.

- Это всё звучит весьма идеалистично и романтично, но есть реальная жизнь. У тебя муж и двое детей. Я не говорю, что что-то случится; я просто хочу, чтобы ты знала, мы обсуждаем с тобой планы, которые встанут на пути огромной силы. Ты уверена, что ты хочешь этим заняться?

- Я хочу помочь тебе рассказать твою историю. Я понятия не имею, о чём она, но моя интуиция подсказывает мне, что она больше, чем я могу себе представить.

Клэр кивнула.

Уверенность росла с каждым словом. Мередит продолжила:

- Я почту за честь рассказать миру о том, о чём *ты* хочешь, чтобы он узнал.

Десять лет назад они разделили университетский женский клуб в Университете Вальпараисо. Со всей жизнью, с которой имела дела Клэр, эти десять лет могли бы быть с таким же успехом и миллионом. Тем не менее, на протяжении этого вечера этот отрезок времени сократился. Они вспомнили знакомых из своего прошлого, людей, с которыми Мередит поддерживала отношения. Она знала самые последние новости о таком большом количестве народа. На протяжении нескольких часов они просто вновь стали двумя девчонками, сплетничающими о сёстрах и членах студенческого братства.

Клэр осознала, что она не могла полностью возлагать вину на Тони за отсутствие связи с этими людьми. Это началось много лет назад до того, как он появился в её жизни. Она выбрала путь, в котором сосредоточила всю свою энергию на работе и карьере.

После ужина Клэр выставила их грязные тарелки в коридор. Если бы она была более внимательной, возможно, она заметила бы маленькие датчики, соединяющие тоненьким проводком, её дверь с запором. Каждый раз, когда открывалась её дверь, этот датчик одновременно передавал сообщение Филиппу Роучу и на камеру, спрятанную в растении в горшке в коридоре.

Технические возможности этой камеры впечатляли. Она постоянно снимала; однако, записывались и сохранялись только данные за три минуты до и после сигнала. Эта информация сразу же поступала на ноутбук Фила. Сигнал тревоги звучал в его номере, как только датчик активировался.

Практически каждые десять минут Филипп должен был отправлять сообщения своему работодателю по поводу статуса двери мисс Николс. Мистер Роулингс сидел в машине возле отеля, ожидая, когда гость мисс Николс покинет номер. Филипп подтвердил, что гостем мисс Николс действительно являлась Мередит Бэнкс, однокурсница Клэр по колледжу и журналистка. Подтверждение подозрений мистера Роулингса его не порадовало.

Сидя на диване и предаваясь воспоминаниям, две женщины возобновили общение. Такой вид эмоциональной связи не был необходим мужчинам или уместным во многих других различных ситуациях, но это нужно было Клэр. Ей нужна надёжная задушевная обстановка для воспоминаний. Гарри предоставил ей это, невидимую завесу принятия, в независимости от того, что она поведает. Она никогда бы не смогла доверить свои истории незнакомцу. Не стоит забывать, что данная затея было большим, чем просто открытие информации; она вручала информацию кому-то, кто потом поделится ею с миром. Именно поэтому Клэр выбрала Мередит.

Где-то в середине вечера Клэр предоставила Мередит соглашение о неразглашении конфиденциальной информации. Если Мередит подписывала соглашение о конфиденциальности, она соглашалась с тем, что не будет обсуждать информацию, раскрытую Клэр Роулингс Николс с кем-то ещё. Как только информация будет одобрена мисс Николс, она может быть рассмотрена в редакционных целях. Во время процесса интервью никто ничего не должен знать. Вся информация будет держаться в тайне до установленного времени.

Они не обсуждали вопрос денег, но когда Клэр открыла дверь, а в номере Филиппа прозвучал звук тревоги, Клэр повторила:

- Я довольна, Мередит. Ты подумай обо всём. Мы можем встретиться снова завтра вечером, и ты дашь мне знать о своём решении.

Мередит обняла свою сестру по университетскому женскому клубу.

- Я знаю, что я в деле. В котором часу завтра?

- Здесь в семь, немного поужинаем и мы начнём.

Мередит очаровательно улыбнулась:

- Не могу дождаться. Увидимся.

Она на мгновение посмотрела на Клэр и спросила:

- Опровержение не выйдет до завтрашнего дня. Не возражаешь, если я размещу его в своём блоге сегодня ночью?

- При условии, что оно остаётся в пределах наших договорённостей.

Мередит расслабилась:

- Я отправлю тебе копию перед тем, как я размещу его.

Клэр кивнула в знак согласия.

- Не могу дождаться, когда мы начнём всё это. Увидимся завтра.

С этими словами Мередит пошла по коридору.

Клэр захлопнула большую двухстворчатую дверь и окинула взглядом роскошную гостиную. Возле стола, где они ужинали, располагался высокий комод, заполненный бокалами различной формы, и ведёрко со льдом. Вдыхая приятный безмятежный покой своей решительности, Клэр направилась к мини бару. Она не заказывала вина к ужину; она хотела полностью контролировать свои чувства. Но сейчас, когда с вечером было покончено; она выдохнула: *Да, я заслужила бокал вина.*

Рассматривая маленькие порционные бутылочки на одного, она решила, что к месту будет целая бутылка, и позвонила в обслуживание номеров. Клэр рассуждала, что может и не выпьет всю бутылку, но в связи со стрессом своего первого контакта с Мередит с глазу на глаз, она заслужила его, а заодно девушка отметит хорошее начало! Размышляя над закуской, Клэр решила, что вина будет достаточно. Официант на другом конце линии пообещал организовать доставку через пять минут. Клэр улыбнулась. Отели всегда с готовностью обеспечивали свои лучшие номера.

Устроившись на бархатной софе, Клэр сбросила туфли и мысленно пробежалась по общению с Мередит. Когда она проиграла каждое мгновение, то осталась довольна. Оно было таким, на которое она надеялась, и даже может быть больше. Мередит казалась весьма компетентной и энергичной. И Клэр должна была признать, что было весело услышать о стольких людях из её прошлого. Её оживлённое настроение омрачилось от мыслей о статьях: каким образом люди отреагируют на информацию? На самом ли деле она хотела, чтобы мир узнал о её личных страданиях? После минуты самоанализа она заверила себя: *это не обо мне. Это для того, чтобы поставить мир в известность о Тони. Я была жертвой; он был отрицательным героем. И мне нужно, чтобы эта информация стала достоянием общественности!*

Её мысли переключились на Гарри. Она была бесконечно благодарна ему за то, как он отреагировал на её личные признания. Это плюс воспоминания о том, что Кортни и Брент продолжали поддерживать её решительность. Бессознательно, она обхватила себя руками и почувствовала приступ одиночества. Гарри попросил у неё разрешения сопровождать её на эту встречу. Но Клэр просто полагала, что она более продуктивно проведёт время с Мередит наедине, и сейчас, когда первая встреча прошла, она знала, что была права. Весь вечер прошёл лучше, чем она когда-либо могла себе представить.

Клэр потянулась к айфону, чтобы позвонить Гарри, когда раздался стук в дверь. Вместо звонка она дотянулась до кошелька и вынула десятидолларовую банкноту; бутылка вина войдёт в счёт отеля, но она хотела дать чаевые официанту. Оставив телефон и кошелёк на столе, она пошла к двери.

\*\*\*

Несмотря на то, что мистер Роулингс отпустил его на остаток вечера, Филипп Роуч продолжал отслеживать видеонаблюдение в режиме реального времени. Это было похоже на тот вечер во французском ресторане в Пало-Альто. Хотя Клэр преподнесла ему подарочный сертификат, мистер Роулингс чётко выразил свои мысли о том, что он не хотел, чтобы тот продолжал свои наблюдения внутри ресторана. В действительности, мистер Роулингс конкретно приказал Филу ждать снаружи заведения, пока мисс Николс не выйдет из ресторана, проводить её и доложить, когда она доберётся до дома. Иногда Филипп ощущал себя больше в роли няньки, нежели частного детектива.

Сегодня ночью он не знал, какую роль должен на себя примерить. Он проинформировал Мистера Роулингса о раннем отъезде мисс Николс из Сан-Франциско. Он предпочёл сказать правду о своём маленьком промахе; что весьма помогло бы ему избежать общения с мисс Николс в обход. Затем он последовал за ней в Сан-Диего. Слава богу, что она действительно остановилась в том же отеле, в котором она забронировала номер. Там Фил установил провода и подключил необходимые камеры.

Сейчас просматривая трансляцию видеоизображения, он увидел своего работодателя, одетого в неофициальные брюки цвета хаки и рубашку, застёгивающуюся на пуговицы, терпеливо ожидающего, когда мисс Николс откроет дверь. Он взглянул на часы - практически половина одиннадцатого. Хотя мистер Роулингс выглядел спокойным, Фил знал, что это было не так. В течение дня и из их многочисленных разговоров, было очевидно, что мистер Роулингс не был счастлив по поводу того, чем там занималась Клэр с Мередит Бэнкс. Филипп Роуч, опытный частный детектив, знал, что он должен выключить видеотрансляцию и прекратить смотреть, но не смог. Теперь Клэр Николс стала его одержимостью, впрочем, в такой же степени, как и мистера Роулингса. Фил не понимал своей увлечённости, кроме той, что он зарабатывал ощутимые деньги, наблюдая за ней. Просто иногда он беспокоился за неё, когда она была с Роулингсом. Не ему было давать оценки. Не говоря уже о том, что это вообще ему не свойственно. Однако Фил рассуждал, что обычно чередовал работу и отдых от неё по несколько дней. А за Клэр он наблюдал уже практически два месяца.

Взглянув на монитор, он отметил время, 10:28:07. Его глаза вернулись к экрану, наблюдая за тем, как мисс Николс открыла дверь своего номера. Филипп отметил немедленное изменение языка её тела. Её обычный беззаботный внешний вид преобразился. Она сразу же застыла. Интенсивность её взгляда захватила внимание Филиппа. Обычный блеск в её глазах превратился в ослепительный свет.

Это была его работа. Филипп Роуч наблюдал… возможно, более точно его можно было назвать вуайеристом.

\*\*\*

Клэр уставилась в неверии; она потеряла дар речи. Лицо, мрачно взирающее на неё сверху вниз, было не таким, каким оно было несколько недель назад. Оно было таким же, каким она видела его ранее, тем самым, от которого, она предпочитала абстрагироваться. В нём собрались все отличительные черты человека, которого она хотела избегать, глаза чёрные как ночь, жёстко сведенная челюсть и явно натянутые мышцы шеи. Страх заполнил её грудную клетку, посылая приступы тревоги по венам. Не задумываясь, она перешла в режим обороны, выпрямившись и посмотрев на него.

Сквозь стиснутые зубы Тони произнёс:

- Разреши мне войти. Нам необходимо поговорить.

- Я не думаю, что нам есть что обсуждать. Ты совершил ненужную поездку. Пожалуйста, уходи.

Её голос звучал тихо, но, тем не менее, убедительно.

Тони шагнул в сторону входа.

- Мы не будем обсуждать это в коридоре. Я вхожу.

С этими словами он втолкнул её в номер. Клэр сразу же отступила, чтобы избежать соприкосновения. Он закрыл за собой дверь. Напряжение затопило номер, пока они смотрели друг на друга. Она размышляла над своей стратегией и оценивала его движения. Затем реальность ударила её, и мгновенный страх перешёл в негодование:

- Мы не женаты, и я не твоя пленница. Ты не имеешь право грубо врываться сюда.

Его взгляд сразу бы остановил большинство людей. Клэр была уверена, что так оно и было. И он остановил бы её тогда, но не сегодня.

- Я хочу, чтобы ты ушёл.

Каждая фраза звучала всё твёрже.

Игнорируя её требования, Тони наматывал круги по гостиной Клэр, как лев, оценивающий размеры своей добычи. Его присутствие затмило когда-то большую комнату. Не замечая того, Клэр задержала дыхание, пока наблюдала за его всё ещё сжатой челюстью и вслушивалась, так как его слова походили на глухое рычание:

- Чем ты занималась тут с *ней*?

- У меня состоялось запоздалое воссоединение со своей старой подругой по колледжу.

Чувствуя себя немного более уверенной, она продолжила:

- Кроме того, это на самом деле не твоего ума дело. Тебя здесь даже не должно быть.

Она всматривалась в тёмные провалы его глаз. Рассматривая с нового ракурса, Клэр решила, что тьма была не просто частью его глаз; но она была во всем его выражении, в том, как его брови нахмурились и как его челюсть сжалась. Пока её глаза были поглощены только им, его ярость заполнила её другие чувства. Она ждала, когда прозвучит его ответ. Так много можно было бы понять из тона, тенора и скорости звучания слов. Комнату также заполнил его запах. Одеколон, о котором она мечтала, вновь проник в царство её ощущений. И хотя её мысли были далеки от чувственных, наблюдая, как он подбирается к ней, она вспомнила свой страх и переосмыслила свою дерзость.

Без предупреждения его руки сильно схватили её за плечи. Его слова вырвались с горячими требовательными вздохами ей в лицо. Её взгляд не дрогнул, с каждым ударением она продолжала всматриваться в эту тьму:

- Ты думаешь, я дурак? Ты разговаривала с ней обо мне, а я не хочу, чтобы это происходило.

Клэр предпочла не отвечать. Тони выдохнул и прорычал:

- Чёрт возьми, Клэр, ты вывела меня из себя!

До того, как она смогла зафиксировать его слова и действия, чтобы суметь собраться с мыслями, он выпустил её плечи из захвата и отошёл к окну. Тёмное небо Сан-Диего превратило стекло в зеркало. Она наблюдала, как в отражении его глаза закрылись, а его плечи опустились. Расстояние между ними дало ей так необходимую ясность. Тот факт, что он не был одет в костюм, привлекло её внимание. Стук её сердца замедлился, и она вслушалась в его слова:

- Я пролетел через всю эту чёртову страну и сидел в этой чёртовой машине, ожидая, пока твоё маленькое воссоединение подойдёт к концу.

Клэр задрожала от мысли, что он тщательнейшим образом отслеживает каждое её движение.

- Тони, тебе нужна помощь. Я не могу поверить, что ты так близко наблюдаешь за мной. Перестань делать это!

Он посмотрел на неё в неверии, его голос больше не был резким. Что она услышала?

- Неужели ты не понимаешь? Я не могу. Ты знаешь из той доставки в тюрьму, я наблюдаю за тобой долго.

- И я думаю, что это более чем нездорово. Почему? Расскажи мне, почему. Ты не ответил на мой вопрос раньше.

Заметно успокоившись, Тони разжал тиски. Он провёл руками по спинке стула, и на его лице медленно расплылась озорная улыбка, разрушая злое выражение лица и смягчая его взгляд:

- Нездоровый? Меня называли по-разному; но я думаю, что впервые кто-то назвал меня нездоровым.

Клэр попыталась скрыть свою улыбку:

- Прямо в лицо.

Через секунду, в его глазах отразилось удивление, принося свет тьме:

- В точку попала.

Он кивнул:

- Это, может быть, правдой.

- Даже не сомневаюсь. И теперь, если ты собираешься врываться в мой гостиничный номер, ответь на *мой* вопрос. Я не должна тебе никаких ответов, если ты не собираешься отвечать мне тем же.

Тони посмотрел на диван, а потом его взгляд вернулся к Клэр:

- Если ты задаешь мне вопросы, не означает ли это, что ты не собираешься выставить меня вон?

Клэр скрестила руки на груди и стала обдумывать ситуацию. Секунду назад она хотела, чтобы он ушёл, но его борьба за обретение спокойствия была шагом в нужном направлении.

- Я не припомню, чтобы у меня была способность *выкинуть тебя откуда-либо*. Может быть, времена поменялись?

- Люди тоже меняются.

Он сел. До того, как она смогла присоединиться к нему в зоне отдыха, раздался ещё один стук в дверь. Тони посмотрел на неё в удивлении:

- Ты ждёшь компанию?

- Я заказала вина через обслуживание номеров.

Сказала она, пока шла к двери. На этот раз она посмотрела через глазок.

- Именно поэтому ты открыла дверь. Очевидно, ты не проверяла в прошлый раз.

Он усмехнулся.

- Ты прав; это привычка, над которой мне нужно поработать.

Она открыла дверь. Молодой человек в бордовой униформе вошёл, толкая перед собой тележку, накрытую салфеткой. На тележке стояла бутылка Мерло и два бокала. Он вежливо им улыбнулся.

- Мисс Николс.

Он ожидал подтверждения. Клэр подтвердила. Клэр поняла, что сцена не имела ничего общего с реальностью. Молодой человек попросил:

- Пожалуйста, подпишите это.

Он протянул ей чёрную папку, сопровождая всё это улыбкой и лёгким кивком головы.

Клэр взяла маленькую папку и открыла её. К её удивлению, бумага вложенная в неё не была счетом, это была записка. *Мисс Николс, я рассчитываю на ваше молчание. Просто хочу удостовериться, что с вами всё в порядке. Ф.* Она посмотрела на официанта, который наблюдал за ней в ожидании. Нервно, её взгляд метнулся к Тони, который также наблюдал за ней. Она взяла ручку и написала: *Я в порядке. Спасибо. К.* и закрыла папку. Отыскав десятидолларовую купюру, она протянула и то и другое официанту.

- Спасибо.

- Спасибо, мэм. Могу я открыть бутылку?

Клэр кивнула. Откупорив пробку, он снова поклонился. Клэр поблагодарила его, и он вышел со своей маленькой чёрной папкой.

Она перевела взгляд на Тони, пока размышляла: *Твой раболепный следопыт, Фил Роуч, обеспокоен. Прямо комедия какая-то.* Она не знала, было ли это заявление хорошим или плохим. Эта нелепость заставила её хихикнуть. Если бы она была одна, это могло бы походить на истерику, но на данную минуту, голос Тони вернул её к настоящему.

- Ты заказывала два бокала?

Она покачала головой и попыталась сосредоточиться, её слова просочились сквозь подавляемый смех:

- Нет, но раз уж они здесь, не хотел бы ты попробовать Мерло?

Он осторожно приблизился к ней.

- Знаешь, ты единственный человек, который за одну минуту может взбесить меня и абсолютно поразить в другую. Почему ты смеешься?

Клэр покачала головой:

- Я не знаю, шок, абсурдность ситуации? Кажется, я никогда не знаю, что произойдёт, как бы я не планировала. Меня это постоянно убивает.

Тони налил вина в каждый из бокалов и протянул один Клэр:

- Ты помнишь, как мы пили вино с тобой в Красном Крыле?

Клэр закрыла глаза, вспоминая сцену из прошлой жизни, и кивнула.

- Я помню.

- Я наблюдал за тобой годами. Я так нервничал тем вечером. Я думал, что планировал твой захват.

Он посмотрел на красную жидкость в своём бокале.

Её поза стала напряженной:

- Если ты используешь метафоры делового мира, могу я предложить вариацию в виде *агрессивного поглощения*. Оно больше подходит.

Он сделала глоток вина и выдохнул:

- Да, Клэр.

Стоя близко к ней, он мрачно посмотрел в её изумрудные глаза:

- И я приношу извинения за это.

Он сделал паузу, собираясь с мыслями:

- Чего я не предполагал, несмотря на все мои изыскания, когда мы сидели и разговаривали – это тебя. Я имею в виду, что знал о тебе всё.

Он задумчиво покачал головой, прошёл назад к дивану и сел. Его длинные ноги вытянулись вперед. Клэр в первый раз отметила, насколько уставшим он выглядел. Всё-таки, в Айове было практически два часа утра.

- И, тем не менее, я не знал тебя. И по правде говоря, по началу, у меня и желания такого не было.

- О, даже так?

Она спросила с нарочитым сарказмом.

- Потому что я вспоминаю некоторый довольно-таки близкий и личный контакт.

Тони усмехнулся:

- Да, я *этого* хотел. Я не хотел *узнать* тебя такой, какая ты есть на самом деле. Я боролся с этим месяцами. Но ты была тем самым светом, который затягивал меня. Всё должно было произойти не так, как произошло. *Мы* не должны были произойти.

- А что должно было произойти?

- Ну, захват должен был остановить тебя.

Он подчеркнул использование именно этого термина.

- Я никогда не ждал, что кто-то расцветёт в таких обстоятельствах.

Он окинул Клэр взглядом полного восхищения и продолжил:

- Ты не просто расцвела. Ты победила.

Он сделал ещё один глоток вина.

- Я вновь и вновь недооценивал тебя, или, возможно, я должен сказать, ты снова и снова превосходила мои ожидания. И ты продолжаешь это делать. Ты единственный человек, который когда-либо меня сокрушал. И в отличие от других ты знаешь меня, не Энтони Роулингса, а меня.

Клэр понимала, что у неё была *редкая возможность*, как убедительно сказала ей однажды Кэтрин. Она перешла в наступление:

- Настоящего тебя. Это, значит, Антона?

Выражение его лица изменилось. Печаль накрыло его, как тень. Отчаяние затопило её грудную клетку, физическая боль пришла от взгляда на его выражение лица.

Он выдохнул.

- Я полагаю, что так и есть, но уже нет. С юридической точки зрения я изменил имя. Так что, как ты понимаешь, я не лгал. Моё официальное имя Энтони Роулингс, и таким оно было долгое время.

Клэр встала. Она не позволит себе ощущать сожаление. Вместо этого она сделала то, что люди делали, чтобы избежать своих настоящих эмоций, она накинулась на него:

- Ты делишься этим со мной сейчас, а не тогда, когда мы были женаты. Это говорит мне о том, что ты никогда не доверял мне, *человеку, который на самом деле тебя знал*.

Последняя фраза была произнесена с ударением.

- Плюс ты выбросил меня и оставил гнить в тюрьме.

Она ожесточённо выдохнула:

- Ты говоришь, что любишь или любил меня, в прошлом или настоящем. Ты не знаешь, что такое *любовь*. Ты одержим, и это нужно остановить. Прекрати за мной наблюдать. Прекрати свою слежку за мной. Ты уже повеселился. Всё кончено.

Он вновь опустил глаза к красной жидкости, медленно раскачивая её внутри хрустального бокала. Его слова не вылетели в спешке, вместо этого они медленно появлялись на свет, раскрывая скрытую правду, к которой он только недавно пришёл:

- Я не знаю, как это объяснить. Это была своего рода лазейка. Неужели ты не понимаешь?

Клэр замерла, не двигаясь; она не понимала.

- Я пытался помочь тебе.

Он требовательно смотрел на неё.

- Любой бы выбрал сослаться на невменяемость. У меня уже была готова больница; и твоё время заключения под стражу могло бы подлежать обсуждению. Но нет.

Он вновь поднялся на ноги.

- Нет! Ты отказалась! Сделав это, ты вырвала из моих рук свой *приговор* и передала его штату Айова. У меня больше не было рычагов влияния на твоё освобождение.

Он повернулся к ней лицом, и тон его голоса взлетел вверх:

- Какого чёрта, тебе понадобилось быть такой упёртой?

- Что, ты обвиняешь меня в том, что я упёртая? Я больше не желала мириться с твоим контролем над моей жизнью. Я хотела позволить штату Айова решить вместо тебя.

Тони выглядел растерянным.

- Это был единственный способ спасти тебя.

Клэр попыталась вникнуть в его слова:

- Я не имею ни малейшего понятия, о чём ты говоришь. Спасти меня от чего?

Тони посмотрел вниз, его уставшие глаза внезапно потемнели и стали мрачными, а его тон стал ровным от сдержанных эмоций.

- От меня.

Температура в комнате понизилась. Клэр почувствовала, как мурашки выступили на её ногах и руках, когда она инстинктивно обняла себя. Медленно она опустилась в кресло слева от Тони. Потихоньку между ними повисло молчание, капля за каплей заполняя все доступные молекулы комнаты. Напряжение тишины делало воздух трудным для дыхания. Клэр усиленно пыталась наполнить свои лёгкие кислородом. Она не была уверена, что он имел в виду, но каким-то образом признание казалось ошеломляющим.

Звук вибрирующего телефона нарушил тишину. Она подпрыгнула, пока маленькое устройство беззвучно танцевало по периметру стола напротив них. На экране светилось: *Гарри*. Она заметила, что глаза Тони выхватили имя до того, как он отвернулся.

Его вопрос прозвучал донельзя отстранённо:

- Точны ли заметки новостей?

- Ты сам должен знать точность заметок новостей.

Она не ответила, телефон продолжал звонить.

- Может быть мне стоит ответить? - предложил Тони.

Его голос как будто рубил. Чары, которые нависли над номером и изолировали их от всего остального мира, были разрушены. Этим вечером она больше не выяснит ничего о его попытке *спасти* её.

- Нет, спасибо. Я буду через минуту.

Клэр потянулась к айфону, встала, прошла в спальню и нажала на кнопку ответа.

- Привет.

Хотя она пыталась говорить легко и беззаботно, она боялась, что с треском провалилась. Её мысли всё ещё не оправились от заявления Тони.

**Глава 24**

*- В детстве мы думали, что, повзрослев, уже не будем уязвимыми. Но быть взрослым значит принимать факт, что ты уязвим; жить – значит быть уязвимым.*

*Мадлен Лэнгл*

Голос Гарри вернул немного света в тёмный номер Клэр:

- Как прошла твоя встреча с Мередит?

Намёки страха больше не таились в уголках и неизвестных потаённых местах; свет проник с обещанием лучших времён. Впитывая его положительную энергию, она прикрыла дверь между спальней и гостиной и ответила:

- Я думаю, что всё прошло хорошо. Большую часть времени мы просто восстанавливали былые отношения.

- Наверное, это хороший первый шаг.

Он сделала паузу:

- Я скучаю по тебе. Я всё ещё думаю, что должен быть там с тобой.

Клэр выдохнула, понимая, что он заслуживал честности. Её голос прозвучал приглушённо:

- У меня нежданный посетитель.

Она уловила изменения в его спокойном настроении. В его голосе внезапно появились напряжённые нотки, слова быстро рвались наружу:

- Он всё ещё там? Ты в порядке?

- Да, и снова да.

- Я возьму самолёт СиДжо и буду у тебя через полтора часа.

- В этом нет необходимости.

Она продолжала разговаривать приглушённым голосом.

- Хотя, я была бы рада тебя видеть. Но серьёзно, тебе завтра на работу, а со мной всё в порядке. Я позвоню, когда он уйдёт.

- Он не единственный, кто может прыгнуть в самолёт, чтобы увидеться с тобой.

Клэр покачала головой:

- Ты знаешь, я никогда не хотела быть кем-то, ради кого *люди будут прыгать в самолёт, чтобы повидаться*.

- Я буду ждать твоего звонка. Если ты передумаешь и захочешь, чтобы я быстрее приехал, позвони мне, напиши или воспользуйся сигнальным дымом.

Его попытка добавить немного юмора заставила её улыбнуться; он продолжил:

- И я прилечу.

Улыбка пропутешествовала сквозь телефон:

- Спасибо, я так и поступлю. Обещаю.

- Я люблю слышать ту самую улыбку. Просто помни… она для меня.

- Как я могу забыть? - отреагировала она.

- Я скоро позвоню.

- Я надеюсь на это. И буду ждать. Пока.

- Пока. До скорого. Я обещаю.

Она нажала на отбой.

В поле зрения Клэр попал мигающий на столике телефон, который она использовала исключительно для разговоров с Кортни. Она проверила экран, на котором высветилось одно входящее сообщение, и нажала на кнопку: БРЕНТ ТОЛЬКО ЧТО ЗВОНИЛ. ТОНИ ОТПРАВИЛСЯ В НЕЗАПЛАНИРОВАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В САН-ДИЕГО. ТЫ ЖЕ НЕ ТАМ, НЕ ТАК ЛИ? ПРОСТО ГАДАЮ… ПОДУМАЛА, ЧТО ТЫ ДОЛЖНА ЗНАТЬ. Клэр улыбнулась, испытывая прилив сил от поддержки со стороны остальных.

Нерешительно она приблизилась к двери в гостиную. Её рука сжала ручку двери; прохладный металл усмирил её разгулявшиеся нервы. Она сделала глубокий вдох и потянула её, чтобы открыть.

Частично она ожидала обнаружить Тони стоящим сразу по ту сторону за закрытой преградой. Открыв дверь и переступив порог, она увидела его вновь стоящим возле окон и взирающим на открывающийся ночной вид. Клэр задалась вопросом, слышал ли он, как открылась дверь. Она медленно приблизилась и встала рядом с ним у окон.

- Я приношу извинения за то, что нас прервали.

Произнесла она, глядя на отблески света внизу.

Он развернулся к ней, посмотрев сверху вниз на неё:

- Ты сейчас мисс Николс?

Клэр отметила перемену в тоне его голоса, он звучал по-деловому:

- Да.

Осознавая значение своей фамилии, она подтвердила:

- Ты прав, я мисс Николс, не миссис Роулингс.

Она обдумывала произнести ли следующую фразу: твои дела больше не являются моими.

Однако она этого не сделала; она уже достаточно искушала его.

На мгновение Тони стоял лицом к лицу с ней, так близко, что можно было прикоснуться, и, тем не менее, миллионы миль пролегли между ними. Не предпринимая никаких попыток, чтобы уменьшить это расстояние, он ответил:

- Я уверен, что ты занята. Если бы я был *им*, я бы уже сидел в самолёте по дороге сюда. По моим подсчётам, это даёт нам около 90 минут на обсуждение того, зачем я сюда приехал.

Клэр размышляла над тем, чтобы просветить Тони о разнице между этими двумя мужчинами, объясняя, что Гарри не приедет, потому что она попросила его об этом. Она могла бы произнести речь о доверии и умении общаться. Вместо этого она прошла к зоне отдыха, наполнила бокал вином, послушно присела и задала вопрос:

- Что ты хочешь обсудить?

- Ты прекратишь свое общение с Мередит Бэнкс, а также воздержишься от любых последующих планов, которые ты лелеешь, в отношении общения со средствами массовой информации.

Это было плохо сформулированная просьба, звучащая более как приказ.

Она откинулась на спинку кресла и улыбнулась:

- Прямо сейчас?

В его ответе не было ни намёка на юмор:

- Не дави на меня. Я устал и, прямо скажем, неожиданным образом, совсем не в духе.

Внутренне она усмехнулась, понимая, что звонок Гарри расстроил его. Со знанием каждого такого факта её ощущение усиления собственных возможностей возросло.

- Что ж, я бы хотела обсудить что-нибудь другое.

- Я бы хотел не отходить от темы.

- Тогда, кажется, мы в тупике. Возможно, тебе стоит уйти. Мы можем продолжить эту тему в другой день или нет.

- Ты не будешь менять темы. Неразглашение наших отношений не подлежит обсуждению.

- Я не припоминаю, чтобы я подписывала что-либо, ну кроме чистой салфетки. Между нами даже не было брачного договора. Таким образом, на меня не наложены юридические ограничения по поводу того, что я могу или не могу разглашать.

Тони шагнул ближе:

- Юридические нет. Как насчёт этических или моральных ограничений?

- А эти соображения действовали в случае с моим *захватом* или в наших с тобой *отношениях*?

- Я пытался тебе объяснить, что поначалу нет, но потом они имели значение.

- Тони, я тоже устала. У меня нет сил разгадывать твои шарады. В мои планы не входит разглашать что-либо о твоей настоящей личности средствам массовой информации, если это то, о чём ты беспокоишься. Однако мне стало известно о многих ложных представлениях *в свой адрес* во время наших отношений. И я планирую исправить все эти ошибки.

- Зачем?

Она села прямо и воспользовалась словами, которые он ей говорил:

- Потому что я могу.

Промелькнувшее выражение на его лице выдало его неудовольствие.

- Мир хочет знать, а я хочу рассказать.

- Этого не произойдёт.

Он поставил свой бокал на столик и подался вперёд:

- Я приехал, чтобы подчеркнуть, что *это* – пустая трата твоего времени. На текущий момент моя юридическая команда усиленно работает над тем, чтобы не допустить разглашение любой информации о нашем браке или наших отношениях в печати. Если что-то просочится в интернет или ещё куда-либо, незамедлительно последует гражданский иск в отношении тебя, Мередит и виновных сторон.

Клэр позволила бокалу задержаться у губ, наблюдая, как Тони бросает перчатку к ее ногам. В конце концов, она заговорила:

- Что ж, по крайней мере, на сей раз ты набрался смелости, чтобы доставить данный ультиматум лично, вместо того, чтобы отправить Брента.

Упоминание посещения Клэр в тюрьме заставило Тони выпрямиться.

- Я был зол по поводу заявления.

- Ты донёс свою точку зрения, на сей раз моя очередь.

Тони улыбнулся: - Да, я помню, тебе понравилась твоя очередь.

Она проигнорировала намёки с его стороны и выдвинула свою просьбу:

- Я хочу, чтобы *ты* пообещал мне.

- Что ты хочешь, чтобы я пообещал?

- Я хочу гарантий для людей в моей жизни, связанных со мной и друзей, которые у меня появились, что они не подвергнутся опасности.

- Моя Клэр, ты слишком много возлагаешь на меня. Я бизнесмен. У меня нет возможностей причинять вред кому-либо, не говоря уже о тех, кто связан с тобой.

На сей раз Клэр выпрямилась:

- Саймон, Джон… эти имена говорят тебе о чем-нибудь? Как насчёт моих родителей, твоих родителей? Есть ли ещё? Я и представить не могу сколько их может быть.

- Я не несу ответственности за весь этот список. И объясни точно, о чём ты просишь.

- На самом деле, не думаю, что я о чём-то *прошу*. Я говорю, без тени сомнения, что если что-то случится со мной, моими друзьями или людьми, связанными со мной, моя история и правда, стоящая за нашими отношениями, станет достоянием общественности. Я продолжу работать над статьями и остановлю выпуск до того, как это всё подвергнется гласности. *Однако* если что-то произойдёт со мной или моими друзьями, всё станет достоянием общественности. Ты можешь воспользоваться рычагами управления, чтобы устранить ущерб, но только после того, как первоначальная реакция общественности разнесется по всему миру. Как ты знаешь, когда репутация задана, то её сложно изменить.

Тони сильнее сжал ножку бокала с вином, и поменял тему:

- Я не хочу видеть тебя с кем-то ещё. Ты моя и принадлежала мне очень долгое время.

Хотя его слова бросили её в дрожь, Клэр смогла отреагировать на это с долей скептицизма:

- Это не твой выбор. Ты послал меня подальше!

- Нет. Ты убежала, *ты* выехала из нашего гаража.

Его слова были приглушенными из-за сжатой челюсти.

Клэр встала:

- Тони, я закончила с этим разговором. Я устала; тем не менее, у меня есть ещё несколько требований.

Она не ждала знака подтверждения с его стороны, но продолжила:

- Джон вышел из тюрьмы. Я хочу, чтобы его лицензия на право заниматься адвокатской деятельностью была восстановлена. Ты забрал её, не отрицай. Теперь верни её обратно. Я буду расценивать это как знак доброй воли в отношении нашей договорённости.

- Он никогда мне не нравился.

- Я более чем уверена, что данное чувство было и остаётся взаимным. Тем не менее, он не заслужил того, что ты с ним сделал. Кстати, ты знаешь, кто отправил мне коробку?

Тони поднялся, прошёл к двери, но остановился и развернулся к ней.

- Да.

Его голос звучал уверенно.

- Моя дорогая, данную информацию знают не многие. Мой список кандидатов был весьма ограниченным. Не заняло много времени, чтобы подтвердить моё предположение.

Она последовала за ним к двери. Посмотрев вверх на его лицо, она спросила:

- Кто?

- На сегодня Клэр, до свидания. Могу я попросить твою руку?

Она следила за ним с подозрением:

- Зачем?

Он не ответил; вместо этого он протянул свою руку и замер в ожидании. Неохотно, она положила свою правую руку на его раскрытую ладонь. Тони наклонился и поцеловал костяшки её пальцев. Пока жар распространялся по её руке, он перевернул её руку ладонью вверх.

- Закрой глаза.

Чувствуя, как накатила слабость от его решительной, но, вместе с тем, мягкой команды, она повиновалась.

- Держи их закрытыми, - прошептал он.

Она кивнула, он залез в карман своих брюк, вытащил оттуда цепочку из белого золота с жемчужиной на кресте из белого золота и опустил это на её перевёрнутую ладонь. Затем, он загнул её пальцы вокруг изящного ожерелья и сжал её ладонь:

- Мой жест доброй воли – закончи всё с Мередит.

Он поцеловал её сжатые пальцы и открыл дверь.

К тому времени, как она разглядела бабушкино ожерелье, невинно лежащее в её руке, всё вокруг расплывалось. Слёзы заполонили её глаза и каскадом скатывались по её щекам. Её щёки были в пятнах и разводах от туши. Она повернулась к Тони, но он ушёл.

Дрожащие пальцы Клэр пытались открыть маленькую застёжку. Сильно сосредоточившись, она смогла надеть изящную цепочку на шею и застегнуть замочек. Торопливо, она подбежала к зеркалу и посмотрела, как маленький крест из белого золота с большой жемчужиной, катается вверх и вниз по её груди, которая сейчас ходила ходуном от быстрого сердцебиения.

Через какое-то время взгляд перешёл от ожерелья на её лицо. Сосредоточенность и решительность, которые были ранее, исчезли. Теперь её щёки были покрыты пятнами и вымазаны тушью.

Стресс от её воссоединения с Мередит – нежданная встреча с Тони – полная многочисленных столкновений – и теперь реальность от ощущения ожерелья её бабушки высосали любые оставшиеся у неё силы. Клэр рухнула на кровать, уставилась в потолок, борясь с желанием разрыдаться. Она не могла остановить потоки слёз, бегущие из уголков глаз. Но рыдания, что рвались наружу из её груди – их она сумела удержать.

Укачивая большую мягкую подушку, теперь мокрую от слёз, Клэр свернулась калачиком и закрыла глаза. Сочетание стресса и эмоций вернули уже знакомую ей головную боль. Немного погодя, её окружило забытьё, ограждая и успокаивая, создавая безопасное убежище от волнений, которые продолжали появляться в её жизни.

\*\*\*

Звук стука ворвался в её мирное блаженство. Она сражалась с дезориентацией, связанной от внезапного пробуждения в незнакомом месте. Клэр заметила время на часах 3:17 и, шатаясь, поплелась к двери номера, по направлению к источнику стука. Возле большой двухстворчатой двери она услышала поворот ключа в замке и *его* голос, полный паники:

- Клэр, Клэр, ты там?

*О, чёрт, я не позвонила Гарри.*

Клэр побежала к дверям. Она воспользовалась цепочкой к замку; их ключ не смог полностью открыть дверь. Прямо возле своей цели она посмотрела в большое зеркало возле входа, отмечая на себе одежду со вчерашнего дня. Шёлковая блузка, теперь не заправленная, морщинилась поверх её мятых льняных брюк. Тёмные разводы чёрной размазанной туши украсили нижние веки её опухших покрасневших глаз. В бессмысленной попытке она попробовала пригладить свои растрёпанные волосы, как будто это могло помочь её печальному внешнему виду. Она поспешно обратилась к мужчине по другую сторону двери и нащупала цепочку:

- Пожалуйста, подожди одну минуточку.

Сняв цепочку и потянув на себя освобождённую дверь, она открыла рот от удивления, глядя на Гарри, двух мужчин, одетых в бордовую униформу отеля, и женщину в униформе полиции Сан-Диего.

Она застыла в шоке от толпы людей перед собой.

Нотки злости, которые она слышала в голосе Гарри через дверь, исчёзли, когда он осмотрел её внешний вид:

- С тобой всё в порядке?

До того, как она смогла ответить, он обнял её за плечи и притянул её в свои объятия. Она не сопротивлялась, растаяв на его груди. Неосознанно, она вздохнула его мужской запах, когда её щека ощутила ритмичный стук его быстро пульсирующего сердца.

- Ты одна?

Клэр кивнула.

- Он причинил тебе боль?

Клэр покачала головой.

Гарри развернулся к остальным:

- Вы можете идти.

Обращаясь к женщине в униформе, он сказал:

- Мы дадим вам знать завтра, будут ли предъявлены какие-либо обвинения.

Твёрдые объятия Гарри закрывали ей вид, и Клэр высвободилась из его рук и развернулась к офицеру полиции.

- Не будет никаких обвинений.

Посмотрев вверх в светло-голубые глаза Гарри, она продолжила:

- Я прошу прощения. Я просто уснула.

Вновь посмотрев на женщину в голубом, она сказала:

- Спасибо за ваше время. Я приношу извинения за недопонимание, но нет никаких обвинений.

Гарри вновь притянул её в свои объятия. Она почувствовала, как замедляется ритм его сердца до медленного и размеренного.

- Прости, что заставила тебя волноваться. - Пробормотала она, пока они заходили в её номер.

Утешительные нотки в его голосе сошли на нет, и стало заметно беспокойство:

- Ты сказала, что позвонишь. Ты обещала.

Она сделала шаг назад, избегая его прикосновений, ощущая внезапную необходимость защититься:

- Прости меня. Я не знаю, что ещё сказать. Я была расстроена, когда Тони ушёл. Я не собиралась засыпать. Но я уснула.

Гарри потянулся к щеке Клэр и вытер размытую тушь большим пальцем:

- Ты плакала?

Клэр кивнула.

- Что произошло?

Она выдохнула и воскресила в памяти все основные события вечера в их кратком изложении.

- Мы поссорились. Он сказал мне, чтобы я не разглашала средствам информации что-либо о наших отношениях. Я сказала, чтобы он оставил в покое людей, которые мне дороги. Потом, когда он уходил, он отдал мне вот это.

Клэр указала на своё ожерелье.

- Он подарил тебе ожерелье?

- Оно принадлежало моей бабушке. Это единственная вещь, которую он сохранил из моей квартиры в Атланте, моя единственная связь с жизнью, которая у меня была до него.

Она боролась с рыданиями, грозящимися вырваться у нее из груди и прошептала:

- Мало кто знает, как много оно значит для меня.

Клэр попыталась абстрагироваться от понимания того, что пряталось на задворках её разума; *Тони знал, как много оно для меня значит, он единственный, кто знает обо мне всё*.

Голос Гарри помог прояснить её мысли:

- Если это то, чего ты хотела, я рад, что он вернул эту вещь тебе. Но почему именно сейчас?

- Он сказал – в качестве жеста доброй воли. В той коробке с информацией была фотография ожерелья с аукциона моих вещей. Я думала, что оно исчезло навсегда.

Гарри взял Клэр за руку и повёл её в сторону дивана. На маленьком столике посреди мягкого уголка возвышалась практически пустая бутылка вина и два бокала.

Почувствовав, как хватка Гарри на руке усилилась, Клэр ощутила необходимость дать объяснения:

- Я заказала бутылку вина до того, как он объявился. Её принесли с двумя бокалами, и я предложила ему немного выпить.

- Очень гостеприимно с твоей стороны.

Клэр вырвала свою руку от жёстких ноток в его голосе и развернулась по направлению к спальне. На этот раз ей не удалось от него уйти. Он последовал за ней, схватил её за плечи и развернул к себе. Всматриваясь в неё своими светло-голубыми глазами, Гарри произнёс:

- Мне плевать на вино. Меня заботит только то, чтобы ты была в безопасности. Я звонил и звонил. Ты не отвечала. Его самолёт вылетел с частного аэродрома в 12:30. Я запаниковал. После того, что ты рассказала мне последний раз, я был напуган до смерти, что ты на том же самом самолёте, не по своей воле.

- Я правда прошу прощения. Я не знаю, почему я не слышала звонков телефона.

Она подняла его со стола, обнаружив рядом с бутылкой вина. Экран показывал восемь пропущенных звонков, ещё и куча текстовых посланий, и электронных писем. Она проверила индикатор звонка – он стоял на беззвучном режиме.

- Полагаю, что я так и не включила звук после моей встречи с Мередит.

Она подняла глаза на его заботливое выражение лица:

- Спасибо за твоё беспокойство. Что ты будешь делать с работой завтра?

Гарри улыбнулся впервые с того момента, как он приехал, даруя Клэр ощущение солнечного света, прорвавшегося сквозь облачный день.

- Я знаю босса. Лучше отписаться ей и дать знать, что с тобой всё в порядке, но она дала мне выходной.

Клэр улыбнулась, наслаждаясь ощущением щёк, приподнятых улыбкой, вместо залитых слезами:

- Я всегда слышала, что полезно иметь связи.

Гарри наклонился и поцеловал её в нос:

- Мне нравится твоя улыбка гораздо больше, чем печальное выражение лица.

- Мне тоже.

Она подняла взгляд и позволила своим губам коснуться его губ:

- Я знаю, что выгляжу ужасно. Я приведу себя в порядок. Почему бы тебе не отправить сообщение Эмбер?

- Я думаю, что ты прекрасна, но иди и сделай всё, что посчитаешь нужным. Тебе нужно немного больше сна, как и мне. Я напишу ей.

\*\*\*

Сражаясь с бабочками в животе и неуверенностью в себе, Клэр открыла дверь из спальни в гостиную, её рука немного подрагивала на прохладной ручке двери. Осматривая номер, она сразу же заметила постель Гарри. Он разложил простынь, одеяло и подушку на диване. Продолжив свои поиски, она обнаружила мужчину, которого искала. Ирония момента обрушилась на неё, когда она поняла, что он стоял точно в том же самом месте, где и Тони несколькими часами ранее, у большого окна, уставившись на тёмную линию неба Сан-Диего.

Опасаясь, что он отвергнет то, что она должна ему предложить, она попыталась выбросить все сомнения из головы и устремилась вперёд – она ступала голыми ногами по лёгкому ковру. Когда Клэр оказалась около него, она заметила бокал в руках у Гарри; это не был один из забытых бокалов со стола, а маленький бокал из бара. Он сделал последний глоток вина.

Тихонько она придвинулась к нему и дотронулась до его локтя. Погружённый в свои мысли, вздрогнув от прикосновения, он перевёл свой взгляд на неё. Она смотрела на то, как его голубые глаза с жадностью пожирали её, а выражение лица полностью изменилось. Она была совсем близко, её лицо было чистым от остатков макияжа и слёз, её волосы были расчёсаны, и на ней надета шёлковая светло-зелёная сорочка в пол.

Она стояла, не шевелясь, нервно ожидая его реакции. Когда он не произнёс ни слова, она прибегла к легкомысленному замечанию:

- Ты слишком высокий, чтобы спать на том диване.

Продолжая смотреть ей прямо в глаза, он ответил:

- Я думал о том же самом, когда натягивал на него простынь.

Его рука нежно прошлась по плечу Клэр, играя с ажурной тоненькой лямкой. Она закрыла глаза и выдохнула, приводя в движение свою грудь, когда её лёгкие опустели.

Синхронно, они сделали шаг навстречу друг другу. Её соски затвердели, когда они потёрлись о шёлк сорочки и соприкоснулись с его твёрдой грудью. Они уже не раз были близки подобным образом, но всегда останавливались до того, как перейти черту.

Клэр знала о последствиях выбора своего наряда. У неё были шорты и футболки для утренних тренировок. Если бы она выбрала их в качестве своей одежды для сна, она отправила бы ему совершенно другое послание. Но она не выбрала. Своё решение она приняла обдуманно; она размышляла над ним неделями.

Голос Гарри прозвучал глубже, чем обычно:

- У тебя была длинная ночь. Не хотела бы ты поспать?

Её тело подрагивало от ожидания, а её ответ вышел с придыханием:

- Рано или поздно.

Он притянул её миниатюрное тело к себе. В его объятиях её тело стало жидким, обтекая его.

- Ты уверена? Я сюда прилетел не за этим.

Она кивнула с застенчивой улыбкой на плотно сжатых губах, обхватывая руками его мускулистый торс:

- Я знаю. Ты приехал, потому что ты беспокоился за меня.

Настала очередь Гарри кивнуть. Она потянулась, встав на носочки, чтобы поцеловать его в щёку:

- И я ценю твою заботу.

Он приподнял бровь:

- И это способ выразить мне свою благодарность?

Клэр посмотрела на него сквозь свои ресницы:

- Нет. Я полагаю, я уже сказала тебе спасибо. Это *то*, чего я хочу.

Всего лишь с секундным промедлением, он взял её за руку и повёл в спальню. Её неуверенность таяла с каждым шагом. Когда они дошли до порога, Гарри остановился и спросил:

- Ты позволяешь войти мне или выгоняешь его?

Улыбка Клэр испарилась, когда она задумалась над вопросом, который, как она бы хотела, он никогда не задавал. Ощущая тепло руки, которая держала её руку, она честно ответила:

- Рискуя потерять тебя в пользу дивана, я не знаю.

Он наклонился и подхватил Клэр на руки. Она хихикнула от удивления, когда её ноги оторвались от земли.

- Рискуя прозвучать как мужчина, на данную минуту мне плевать. Я просто хочу быть уверен, что ты знаешь, что делаешь.

Она обняла его за шею и нарочно выдохнула ему в ухо:

- Обещаю, я точно знаю, что я делаю. Я уверена в тебе и твоих действиях.

Она уткнулась носом в его шею.

- И ожидание сводит меня с ума.

Его голубые глаза сверкнули.

- Сумасшедшая мисс Николс – именно такой вы мне нравитесь.

Он опустил Клэр на широкую кровать и смотрел, как её длинные каштановые волосы рассыпались вокруг её милого лица, оттеняя яркий блеск её изумрудных глаз. После того, как он поцеловал её сладкие губы, он выразил своё истинное восхищение:

- Ты такая красивая!

Клэр почувствовала, как вспыхнули её щеки, когда она приподнялась, чтобы наблюдать за тем, как Гарри через голову стягивал свою футболку. Она уже видела его голую грудь обычно, когда они вместе тренировались. Сегодня ночью она уставилась на неё с мыслями о том, что она шире, чем она помнила. У неё перехватило дыхание от вида того, как та вздымалась с каждым вздохом. Блаженно, она ответила:

- Я должна сказать, что мне тоже нравится то, на что я смотрю.

Улыбка расцвела на её губах, переходя на щёки и устраиваясь в её блестящих зелёных глазах.

Когда он начал расстегивать свой ремень, Клэр села и попросила:

- Можно я?

Гарри кивнул и наблюдал за тем, как Клэр потянулась к пряжке.

Она была двадцатидевятилетней разведённой женщиной, не подростком. Не было необходимости изображать ложную скромность. Гарри знал её прошлое. Пока она расстегивала молнию на его брюках, его боксёры были натянуты от ожидания, стало очевидно, что его не оттолкнула её смелость.

Оставшись только в одних боксёрах, Гарри потянул Клэр за руку и помог ей подняться на ноги. Их грудные клетки вновь соприкоснулись, он прошептал:

- Моя очередь.

Поначалу неуверенная, но потом она кивнула, понимая, что он имел в виду. Медленно он наклонился и захватил подол её шёлковой рубашки. Старательно потянул мягкую ткань вверх по её бёдрам, телу и груди. Слышно были лишь их дыхание, пока не открыл своему взору её гибкое упругое тело, и он заговорил хриплым от желания голосом:

- Подними руки.

Она согласилась, и он стянул сорочку через её голову, бросив на пол лужицу шёлка.

Улыбка Гарри заставила её чувствовать себя сексуальной, пока она стояла перед ним в одних только белых кружевных трусиках. Он не отводил от неё глаз, когда шагнул к ней ближе. Его слова управляли её движениями, его тон говорил о его желании:

- Ложись.

Она сделала шаг назад, их глаза встретились в потребности к наслаждению. Почувствовав кровать у своих ног, она сделала так, как он просил. Он грациозно последовал за ней на мягкий матрас. Его светло голубые глаза танцевали от желания. Зелёный – голубой контакт закончился, когда глаза Клэр закрылись в ответ на ласки со стороны Гарри. Потом его губы прикоснулись к её мягкой обнажённой коже, исторгая стоны из неё. Его поцелуи начались с её щёк, переходя на шею, плечи и вниз к груди.

Клэр с трудом дышала от ощущений его пальцев, гладящих маленький белый кружевной треугольник, в то время как его язык дразнил её тугие соски. Её спина выгнулась навстречу его прикосновениям, а пальцы смяли его светлые волосы. Она оттолкнула его слегка заросший подбородок от своей трепещущей груди. Ощущения ошеломили её. Она страстно желала большего.

Она поцеловала его голову, узнавая аромат его шампуня и вдыхая его одеколон после бритья. Столько времени прошло. Клэр знала, чего она хочет, и сексуальное нападение на её наэлектризованные нервы заставили её потерять терпение. Она хотела его – сейчас.

Гарри не проявлял такой же спешки, терпеливо лаская, пробуя и массируя её самые чувствительные зоны. Между поцелуями он засыпал её восхищением и комплиментами:

- Ты чудесна. Твоя кожа такая нежная. Я так тебя хочу.

Чем больше он тянул с ней, тем сильнее росло её желание. Никогда ещё первый раз не был таким интенсивным. Никогда ещё Клэр не заставляли чувствовать себя такой желанной.

Её тело напряглось, когда Гарри спросил, на таблетках ли она. Ей не приходила в голову мысль о контрацепции. Противозачаточный имплант, который она привила, по сроку годности давно истёк. К счастью, Гарри был подготовлен. Она не задавала вопроса, почему у него был презерватив. В данную минуту её единственной реакцией было облегчение. Когда они, наконец, соединились, то оба были горячи от чувственного желания.

Её сны казались реальными и возбуждающими. Но реальность была волшебной. Затаённое нетерпение внутри вошло в ритм Гарри, пока её тело двигалось в согласии с его телом. Немного погодя ток перерос в волну. Начиная с пальчиков ног и перемещаясь на север, пока не защекотал кончики волос. Она схватила его за плечи, выгнула дугой свою спину и неосознанно издала глубокий первобытный стон. Взрыв общего чувства унёс их целиком и полностью к пустынному экзотическому берегу, где он вторил ей на таком же примитивном языке.

Как только отголоски страсти спали, она рухнула на грудь Гарри. Клэр казался необъяснимым тот факт, что после такого вечера, полного стресса, она могла ощущать себя расслабленной и удовлетворённой. Её глаза закрылись, так как звук его сердца унес её умиротворённое тело в сон. Обняв её за плечо, он сжал его, сразу же разбудив. Она зарылась лицом в волоски на его груди и пробормотала:

- Я не знаю, какое это значение будет иметь в будущем.

Наслаждаясь его объятиями, она добавила:

- И я на самом деле не знаю, что я хочу, чтобы это значило. Я не ищу «и жили они долго и счастливо», но спасибо тебе за сегодняшнюю ночь.

Он обхватил её двумя руками и уложил нежно себе на грудь. Его голос заставил его грудь вибрировать у её щеки.

- Я тоже не знаю, что ждёт меня в будущем.

Он поцеловал её волосы.

- Однако я не думаю, что смогу продолжать смотреть на тебя также как раньше на кухне Эмбер, когда на тебе надеты те шортики.

Клэр подняла глаза, ахнув от его застенчивой улыбки, когда он продолжил:

- Я имею в виду, теперь, когда я точно знаю, что скрывается под этими шортиками и футболкой.

Клэр покачала головой:

- О, Боже, я не об этом думала.

Она позволила своей руке прочертить путь от мышц его груди вниз к его животу.

- Я, возможно, просто буду краснеть, зная, что прячется под теми вкусными рваными джинсами, которые ты любишь носить.

- Вкусными?

- Ммм… - пробормотала она, слушая его смех.

Его голос стал более серьезным:

- Честно, я тоже не ищу «и жили они долго и счастливо». Но если говорить о твоём спасибо, ты должна быть принимающей стороной.

- Полагаю, я и была.

Он хмыкнул и продолжил:

- Признаюсь, я думал об этом с тех пор, как ты купила своей первый мобильный телефон.

Клэр подняла голову. С этого положения она получила лучший доступ к его нежным голубым глазам.

- Что? Мой телефон, почему?

Гарри усмехнулся, вспоминая сцену:

- Я не знал твоей истории, да и просто ничего не знал о тебе. Меня поразила странность – ты была так рада телефону. Я имею в виду, у всех есть телефоны. Но у тебя практически кружилась голова. Я помню, ты была похожа на ребёнка во время Рождества. В тот момент я сошёл с ума от твоей радости, энтузиазма и невинности.

- Гарри, не нужно обольщаться на мой счёт. Меня едва ли можно назвать невинной.

Он приподнял её подбородок и поцеловал её губы.

- Я не испытываю иллюзий на твой счёт. Невинность относится к отсутствию вины или притворства. Когда ты часто закрываешься, ты подходишь под это описание. Но ты также очень честная и до наивности доверчивая.

Он потёр её подбородок большим пальцем и всмотрелся в её затуманенные глаза:

- Эти качества тоже достойны восхищения. Кроме того, я думаю, ты предоставила мне довольно-таки полную биографию. Ты заслуживаешь того же.

Клэр попыталась подавить зевок, ведь практически рассвело.

- И я расскажу тебе ее в другой раз. Прямо сейчас позволь мне насладиться моментом.

Клэр кивнула, когда снова уложила свою голову ему на грудь.

- Я охотно сама получу удовольствие от момента.

Его руки крепче обняли её мягкие обнажённые плечи. Первый раз за несколько недель она провалилась в здоровый сон без сновидений.

**Глава 25**

*- Из всех животных только человек по-настоящему жесток. Только человек может причинять боль ради собственного удовольствия.*

*Марк Твен*

***Лето 1985...***

Несмотря на повышение температуры воздуха и влажности на улице, особняк оставался прохладным, даже слишком прохладным. Мари жаждала временной передышки. Эмоции били через край. Вздыхая, она устроилась в одном из комфортабельных шезлонгов, которые заказал Натаниэль для балкона Шаррон, и впитывала солнечное тепло, подняв своё лицо вверх. Лёгкий ветерок смягчал солнечные лучи июня, пока Мари вдыхала свежий воздух сельской местности. Босая и в шортиках, она вытянула свои длинные ноги перед собой и попыталась почитать. Несмотря на прекрасный полдень, было сложно сосредоточиться. В конце концов, врач заканчивал свой последний осмотр Шаррон в один из его ежедневных посещений поместья. Так как у него под рукой была одна или две медсестры в помощь, Мари решила, что лучше предоставить им пространство. Когда он заканчивал, он садился с Мари и мисс Амандой и представлял им свой ежедневный отчёт. Конечно же, если Натаниэль или мистер Самюэль были дома, то они тоже присутствовали на обсуждении. Хотя Мари знала, что Самюэль и Аманда не одобряли её присутствия, она ценила, что они сразу же пресекали свои возражения.

Мисс Шаррон продолжала переживать все предсказания, сделанные врачом. Но, когда Мари прислушивалась к мониторам и видела выражения её лица, она понимала, что мисс Шаррон была готова уйти. Красивая, постаревшая, хрупкая женщина верила в высшее существо, милосердного Господа Бога и небесный рай. После того, как она провела более двух лет у постели женщины, Мари верила, что Шаррон отвергала свой уход в мир иной из-за невидимой связи, удерживаемая на земле цепями любви. Загробный мир, полный красоты и покоя, ждал. Ей просто нужно позволить себе уйти.

Некоторым показалось бы это жестоким, но после тщательного обдумывания Мари и Натаниэль решили быть честными с ней. Несмотря на то, что в её глазах месяцами не мелькало сознание, а её рот больше не произносил ни слова, были моменты, когда, держа её за руки, она на мгновение сжимала их в ответ. Врач объяснил это как всего лишь сокращением мышц. Он привёл доводы, что эмоциональные люди пытаются разглядеть значения в научных явлениях, в которых, по сути, нет никакой другой подоплёки. Мари было плевать на его объяснения. Она верила, что временами Шаррон могла слышать, понимать и общаться любым доступным для неё способом.

Они много раз обсуждали свою речь. Эти обсуждения происходили в комнате Мари наедине – обычно в её кровати. Если Шаррон не покидала этот мир из-за своей связи с Натаниэлем, он должен сказать ей, чтобы она ушла. Не таким образом, как будто он увольняет слугу или работника, но с любовью и пониманием. Он должен объяснить, что он хотел, чтобы её мучения прекратились, а он выживет. Он вновь будет жить. И именно это было частью их споров – он вновь жил. И не только жил, он любил.

Они оба надеялись, что знание того, что у Натаниэля новая жизнь и новая любовь позволят Шаррон шагнуть за грани мира. Она смогла бы уйти туда, где её тело вновь станет работать, где она могла бы улыбаться, петь и, что более важное, где боль, физическая и эмоциональная, прекращала своё существование.

Возможность сделать это подвернулась только две ночи назад, где-то ближе к полуночи. Они сидели в роскошных креслах с высокой спинкой, разговаривая о работе Натаниэля, когда Мари заметила, как веки Шаррон затрепетали, а её руки разжались и сжались вновь. Молча, Мари приблизилась к противоположной стороне кровати Шаррон, и Натаниэль сделал то же самое. Не сговариваясь, они создали круг. Мари вспомнила тепло и силу, которые исходили от Натаниэля. Это так разительно отличалось от прохладной хрупкости Шаррон.

Это один из таких моментов в вашей жизни, в котором время прекращает свой бег. Когда взгляд Мари перешёл от нехарактерно ясных и понимающих глаз Шаррон на чёрный напряжённый взгляд Натаниэля, она почувствовала, как её сердце остановилось и распухло в груди. Именно так всё и произойдёт? Подобно панцирю черепахи, он разлетится на кусочки до того, как успеет вырасти. Боль, которую не могло бы перекрыть ни одно лекарство, вызвала слёзы, которые беззастенчиво полились из глаз Мари. Однако это было до тех пор, пока она не увидела такую же влагу, бегущую из тёмных глаз мужчины, которого она любила, и не почувствовала надвигающиеся рыдания, нарастающие у неё в груди, угрожающие любовному молчанию, заполнившему комнату.

Мари знала, что у неё нет права говорить. О, у неё не было трудностей в том, чтобы управлять Натаниэлем, когда они были одни, но это была его речь. И он должен проделать всё в своей манере. Это могло бы быть единственное мгновение, когда она слышала, чтобы его голос надломился, но она услышала это. Это был подарок, который мало кто получал, запретный взгляд на его сердце и душу.

- Шаррон, всё хорошо. Я хочу, чтобы ты меня отпустила.

Он снова и снова выдыхал, судя по виду, в непропорциональном соотношении к вдохам, которые делал. Наконец, он продолжил:

- Я люблю тебя. Я буду всегда тебя любить. И я знаю, что ты любишь меня. Но ты должна двигаться дальше, для себя, для всех нас. С Самюэлем и Амандой будет всё хорошо. С Антом всё будет в порядке.

Ещё больше вдохов и выдохов.

- И нам будет тебя не хватать, но мы справимся.

Шаррон пожала обе ладони, которые держали её руки. Её глаза как будто перебегали от одного лица к другому. Знала ли она? Давала ли она своё благословение? Они так и не узнали наверняка, но могли верить. Голос Натаниэля приобрёл силу:

- Я никогда тебя не забуду, но я нашёл утешение. Мари вошла в мою жизнь вместо тебя, и она мне помогает.

Ещё несколько вдохов.

- Мы нашли утешение друг в друге.

Когда он замолчал, Мари заговорила:

- Мисс Шаррон, я обещаю заботиться о Натаниэле настолько, насколько он позволит. Он не будет одинок.

Натаниэль перевёл свой взгляд со своей жены на свою спутницу, а именно на её живот. Мари отвела глаза. Он на самом деле хочет открыть ей их секрет? Она не смогла бы сделать этого; вновь решение ложилось на него.

- Шаррон, это может шокировать тебя.

Он улыбнулся сквозь горе; Мари показалось, что она услышала низкий смех.

- Я знаю, потому что я сам был в шоке. Но, дорогая, в этом доме скоро появится ещё один Роулз. Наше имя продолжится. У нас должен родиться ребёнок к началу следующего года.

Поняла ли она? Она снова пожала обе руки. Её глаза, казалось, отмечали каждое слово, и она моргнула два раза. Следующий вдох, который она сделала, был один из самых глубоких, который ей удалось сделать за достаточно долгое время. Ещё одно пожатие их рук, и она уснула. С тех пор Шаррон не просыпалась.

Звук открытия французских дверей за её спиной вернул Мари обратно в настоящее. Она перевела взгляд от обширного зелёного пейзажа на человека, который сейчас маячил за её креслом. Она ожидала увидеть медсестру, и присутствие Самюэля застало её врасплох.

Мари развернулась, её ноги лихорадочно нащупывали её босоножки.

- Мистер Роулз, я не знала, что вы дома.

Его взгляд был напряжённым, пока он устраивался в расположенном рядом шезлонге. Вместо того чтобы заговорить, он перевёл взгляд на голубое небо. Растущее молчание усилило дискомфорт Мари. Был слышен только шелест деревьев на ветру. Наконец, она спросила:

- Вам что-то нужно? Или же вы ждёте, когда врач закончит свой осмотр?

- Тебе нравится этот образ жизни, не так ли?

- Простите?

- Я провёл расследование в отношении тебя. Ты всерьёз полагала, что я позволю кому-то жить в своём доме, заботиться о моей матери и соблазнять моего отца и не знать её прошлого?

Мари резко встала. Она отошла к перилам, обдумывая свой ответ. Если бы это был Натаниэль, и они были бы одни, она бы схлестнулась с ним. Но это был не Натаниэль. И она всегда обращалась к Самюэлю с уважением, очевидно, что взаимной добротой тут и не пахло.

- Мистер Роулз, ваш тон беспокоит меня.

Он встал.

- Правда, мой тон? Мои слова не внушают тебе беспокойства? Тот факт, что я только что обвинил тебя в том, что ты соблазнила моего отца – назвав тебя той, кем ты и являешься – шлюхой.

- Я полагаю, что вы взвинчены до предела из-за болезни вашей матери. Я уверена, что вы не имеете в виду всего того, что вы сейчас говорите.

- Ты ошибаешься. Я имею в виду каждое чёртово слово. Я признаю, что расследование было трудным, с учётом того, что ты не использовала своего настоящего имени.

Она повернулась и уставилась на него, её серые глаза выражали резкий ответ, которому она бы не позволила слететь со своих губ. Он продолжил:

- Мой детектив рассказал мне, что тебя отвергла твоя семья – они не хотят иметь с тобой ничего общего после того, как ты опозорила их, когда ты произвела на свет незаконнорожденного ребёнка!

Её кровь вскипела, она не смогла удержать своих слов:

- У вашего детектива не полная история.

- Когда мой отец услышит об этом, как только моя мать уйдёт, ты вылетишь отсюда ко всем чертям!

- Удачи с этим.

Подбородок Мари вздернулся.

- Ваш отец знает правду. Я рассказала ему всё. И правда заключается в том…

Мари выпрямилась и задумалась. После затяжного молчания, она продолжила с долей большего контроля и меньшей примесью эмоций:

- Правда состоит в том, что вы не заслуживаете того, чтобы знать, что произошло. Это не ваше собачье дело.

Самюэль сделал шаг в её сторону, взбешённый её оскорбительными словами и тоном. Этот разговор мог завести их в огромное разнообразие направлений. К счастью, окончание его останется неизвестным, так как миниатюрная светловолосая медсестра предложила желанный перерыв, вежливо постучав в застеклённую дверь, нарочно создавая как можно больше шума, пока она выходила на каменный балкон.

- Извините меня, мистер Роулз, мисс Мари. Доктор хотел бы побеседовать с вами двумя.

Вид Самюэля сразу бы остановил большинство людей. Его карие глаза горели пугающим напряжением. Многих бы людей испугала их тьма, но не Мари. Без тени сомнения она знала, что может рассчитывать на поддержку Натаниэля. Это знание двигало её вперёд. Она уже видела такие глаза у мужчины, которого любила. Однако они не были направлены на неё, а на мужчину, что стоял перед нею. Возможно, это и была реальная причина ярости Самюэля. У неё была любовь и поддержка, которых он никогда не получал. Жалость угрожала разрушить её негодование, пока страх не накрыл её с головой. Что сделал бы Самюэль, если бы он узнал, что она ждёт ребёнка?

\*\*\*

Отчёт остался таким же: жизненно важные органы мисс Шаррон продолжали отказывать. Внутривенные вливания поддерживали содержание жидкости в организме, но без питания она может уйти в течение нескольких часов или дней. На этот раз доктор не прогнозировал отсрочки. Самюэль, Аманда и Мари слушали, пока доктор давал объяснения о возможной последовательности внутренних процессов, которые в конечном итоге освободят Шаррон от её земной тюрьмы и, в конце концов, приведут к остановке дыхания.

Все трое сидели в молчании, пока доктор и его персонал собирали свои вещи.

- Мистер Роулз, я ещё раз предлагаю вам, чтобы мои медсёстры остались с миссис Роулз во время этих последних нескольких дней. Это трудное время для всех, кто эмоционально привязан к ней. Мы сможем организовать двадцати четырёх часовые смены.

Натаниэль не присутствовал, предоставив Самюэлю ведущую позицию в принятии решений. Мари села прямо и посмотрела на мистера Самюэля. Она хотела сострадания, понимания и, возможно, даже уважения за её годы работы. Она хотела быть той, кто бы контролировал состояние милой женщины. Вместо этого всё, что Мари увидела, было презрение. Зловещее выражение лица Самюэля отражало его внезапно подвернувшуюся возможность сорвать её планы. Его голос был полон самодовольства и сдержанности:

- Спасибо, доктор. Я полагаю, что это будет лучшим решением. Пожалуйста, пусть ваши медсестры приступают незамедлительно.

Аманда перевела свой взгляд с мужа на Мари и обратно. В конце концов, с напыщенной ухмылкой она произнесла:

- Тогда я думаю, всё улажено. Мари, ты можешь паковать свои вещи. Кажется, обо всём уже позаботились.

- Спасибо, миссис Роулз.

Вопреки их жестокости, Мари вела себя уравновешенно и достойно. Всё-таки они находились в комнате мисс Шаррон. Это было не то место, чтобы затевать споры.

- Я думаю, что подожду возвращения мистера Роулза, прежде чем приступлю к данному делу.

Аманда усмехнулась:

- Мари, ты, возможно, позабыла, но я отвечаю за домашний персонал. У Натаниэля гораздо более важные задачи, нежели возиться с помощниками. В твоих услугах больше не нуждаются.

Игнорируя указание Аманды, Мария подошла к кровати и пожала руку Шаррон. Со слезами на глазах, Мари с уважением кивнула медсёстрам и, собрав всё своё самообладание, направилась к выходу из комнаты. Ей нужен глоток свежего воздуха. День был прекрасным. Её целью был бассейн или может быть сады, любое место подальше от Самюэля и Аманды.

Мысли Мари вертелись, пока она приближалась к парадной лестнице, спускающейся к роскошному входу. Пространство внизу ярко сверкало и было полно света, высокий потолок искрился от отражающихся золотых блёсток, сияющих над большой горящей люстрой. Этажом ниже солнечный свет проникал сквозь фацетированное стекло, создавая призмы цвета. На мгновение Мари остановилась у перил, загипнотизированная танцующими радугами на отражающемся глянце мраморного пола. Казалось, что красивое фойе пребывало в неведении, что смерть притаилась в тени.

После того, как она спустилась на несколько ступенек, резкий голос Самюэля остановил её движение. Схватившись за перила, она по-прежнему смотрела перед собой, отказываясь обернуться и посмотреть на него. Его слова дошли до неё, громкие и чёткие:

- Я оценю, если ты вспомнишь, что персонал использует «чёрную» лестницу.

Когда Мари предпочла не отвечать, Самюэль подобрался поближе, спустившись на несколько ступенек:

- Я к тебе обращаюсь.

Её глаза выстрелили осколками ненависти сквозь влагу, которую она пролила за женщину, оставшуюся наверху.

- Я могу уверить вас, что я вас услышала. Вы хотели бы, чтобы я поднялась для того, чтобы могла вновь спуститься?

- Я хочу, чтобы ты поднялась для того, чтобы ты могла выполнить задание, которое моя жена дала тебе.

Мари отвернулась и, шумно выдохнув, продолжила свой спуск. На этот раз он остановил её движение, крепко схватив за её правую руку, когда встал на её пути.

-У моего отца много важных дел на его работе, и ему не нужно ещё и заботиться о трудоустройстве слуг.

Сильное ударение, сделанное им на последнем слове, не осталось незамеченным.

Мари с вызовом вздёрнула подборок. Она прямо посмотрела в глаза Самюэля.

- Я в курсе его забот.

- О, неужели?

Она ничего не должна Самюэлю. Но, тем не менее, она надеялась, что её знание остановит его нападки, хотя бы на мгновение.

- Да, твой отец сейчас на встрече с мистером Клаусоном и мистером Мэтьюсом. Именно поэтому он не смог присутствовать здесь во время осмотра доктора. Однако он планирует быть дома, как только сможет. Ваш сын также будет тут.

Самюэль хмыкнул:

- Да, полагаю, правду говорят. Если ты хочешь знать всё о человеке, - он сделал паузу, - раздели с ним подушку.

Мари вырвала свою руку и попыталась обойти преграду, которую создал Самюэль. Призмы света и цвета продолжали танцевать на полу далеко внизу.

- Мы хотим, чтобы ты убралась до того, как он вернётся домой.

И это не было просьбой.

Мари снова развернулась.

- Я не покину этот дом до тех пор, пока ваш отец не попросит меня об этом.

- То есть ты на самом деле полагаешь, что останешься после того, как моя мать уйдёт?

- Я думаю, вы не уважаете свою мать, говоря о ней так, как будто она уже на небесах.

Его ярость была вызвана несколькими источниками. Болезнь его матери и надвигающаяся смерть были несправедливы. Она заслуживала гораздо больше, чем получила. Она заслуживала любовь и доброту, что-то, что Самюэль не мог представить, она когда-либо получала со стороны его тирана-отца. Пока он смотрел на тщеславное выражение лица Мари, он хотел стереть его с её аккуратненького личика насильственным путём. Он никогда не бил женщину, но он испытывал сомнение по поводу настоящего статуса этой женщины. Веря, что она была ничем иным, как шлюхой-золотоискательницей, Самюэль задавался вопросом, как Натаниэль мог быть обманут этой сукой. Самюэль пришёл к выводу, что это произошло из-за увеличивающегося стресса внутри Корпорации Роулз и ухудшения здоровья Шаррон. Борясь со своими выходящими из-под контроля инстинктами, он снова дотянулся до её руки:

- Я не уважаю её, когда ты трахаешь моего…

Входная дверь открылась, и призмы рассеялись в потоке света. Громкие, злые голоса Самюэля и Мари отражались в огромном фойе и выше. Внимание Натаниэля и Антона сразу же выхватило двух людей, стоящих на середине парадной лестницы.

Громкий голос Натаниэля перекрыл два голоса, идущих сверху. Он увидел покрытое слезами лицо своей любви и угрожающее выражение лица своего сына:

- Что, черт возьми, происходит??

Он наблюдал за тем, как лицо Мари обратилось к нему с выражением явного облегчения.

Следующее мгновение оно будет проигрываться в его голове снова и снова. Рука Самюэля держала руку Мари. Она развернулась в сторону Натаниэля. Антон кинулся вперёд, как будто предчувствовал будущее. Аманда появилась у перил сверху, по-видимому, чтобы узнать, что за переполох. Но нет, как это ни прискорбно, у неё была своя собственная задача. Голос его невестки разнёсся по фойе:

- Доктор сказал, что мы все должны собраться в комнате Шаррон; время практически пришло.

Самюэль рванул вверх, к своей жене. Законы физики необратимы. Толкнул ли он Мари? Нет, она одновременно вырвалась из его захвата. Закон сохранения энергии гласит, энергия не может быть создана или уничтожена. Она может только изменять форму или переходить от одного предмета к другому. По мере того, как два разгневанных человека сорвались с исходной точки, каждый из них использовал сдерживаемую движущую силу, чтобы ускорить себя в своих собственных желанных направлениях.

Лестница, на которой стояла Мари, была, может, около десяти или одиннадцати дюймов шириной. В своей спешке добраться до Натаниэля её нога в босоножке оступилась на ступеньке. В замедленном движении Натаниэль беспомощно наблюдал, как его новая любовь и жизнь их будущего ребёнка падают вниз. Её тело беззащитно крутилось, ударяясь о каждую ступеньку с увеличивающейся скоростью и силой, пока она приближалась к мраморной площадке.

Ловкость и быстрота реакции Антона позволили ему добраться до неё до того, как она встретилась с каменным твёрдым полом. Несмотря на это, Натаниэль, Аманда, Самюэль и различные любопытные слуги ахнули от ужаса и беспомощно смотрели на то, как Антон держал обмякшее тело Мари.

**Глава 26**

*- Самое ценное обладание, которое когда-либо получал мужчина в этом мире – это женское сердце.*

*Джозайя Г. Холланд*

Клэр медленно проснулась, наслаждаясь ощущением мягких роскошных простыней на своей обнаженной коже. До того, как её разум смог бы определить её местонахождение, она счастливо закуталась в простыни. Внезапно её коленка дотронулась до тёплой ноги. Клэр ахнула и замерла. Только в нескольких дюймах от себя она услышала незнакомые звуки ритмичного дыхания и почувствовала исходящее тепло. Открыв глаза, она увидела спутанные светлые волосы Гарри. Какое-то мгновение её мозг прокручивал эпизоды из прошлой ночи, пока её колено бездумно двигалось вдоль ноги Гарри. Так много времени прошло с тех пор, как она просыпалась с кем-то рядом. Она улыбнулась и нашла приятным ощущение мягких волосков на его ногах, соприкасающихся с её гладкой кожей.

Развернувшись к часам, Клэр сфокусировалась и разобрала цифры: 10:27. Сначала она удивилась, куда же делось утро. Потом она вспомнила, как восход прочертил тёмное небо, когда они, наконец-то, поддались истощению и сдались на волю сна. Отказываясь от идеи покинуть их безопасное убежище, Клэр мирно закрыла глаза, свернувшись клубочком рядом с Гарри, наслаждаясь близостью.

В закоулках своего разума она воскресила признание Гарри: он предвкушал то, как они будут вместе с тех пор, как она купила свой первый мобильный телефон. Улыбаясь, она размышляла о своих первых мыслях об их связи – когда Гарри впервые пригласил её поиграть в видео игры. Хотя она сказала Кортни, что её притягивает его анти-Тонизм; она призналась самой себе, что его непоколебимая доброта, забота и поддержка привязали её.

Улыбаясь в свою подушку, она вспомнила мастерство Гарри в постели. До Тони она пребывала в сексуальном раздрае. Саймон был в её жизни много лет назад до того; и они были просто детьми. Между этими двумя было несколько безликих, ничего не значащих мужчин. Без сомнения, сексуальные способности Тони были безграничными. Тем не менее, пугающее напоминание его нетрадиционного представления в её жизни и постели омрачало каждое положительное воспоминание.

Удовлетворённая умениями Гарри, Клэр укуталась мягкими простынями, получая удовольствие от его тепла, и то всплывала, то уплывала за грани своего сознания.

Около одиннадцати Клэрпроснулась, когда Гарри выбирался из кровати. Её  пострадавшее самоуважение терпеливо ждало, когда он вернётся. Когда он этого не сделал, она высвободила себя из тёплого кокона, робко завернулась в халат и побрела в гостиную.

Настороженно входя в светлую комнату, Клэр обнаружила, что Гарри стоит в лучах солнечного света и смотрит через большое окно. Сверкающий открывающийся вид, переполненный зданиями и переливающимся морем, заполнял большую часть окна за его силуэтом. Вопреки красивому виду, взгляд Клэр сосредоточилась на твёрдом торсе Гарри, подтянутом животе и прекрасно сидящих потертых джинсах. Это были те самые джинсы с прошлой ночи, на которых сейчас была расстегнута верхняя пуговица и они отлично обхватывали его бёдра. Пока она восхищалась открывшимся видом, она заметила, что отсутствует намёк на присутствие боксёров. Внезапные мысли об их местонахождении заставили её внутренности напрячься. *Если они всё ещё в спальне – это значит – под его джинсами…*

Усмехнувшись, Клэр покачала головой и прислушалась, как Гарри разговаривал по своему блэкберри.

- Вот и отлично, пришли мне е-мэйл, и я просмотрю. Нет, это может подождать до понедельника. Удостоверься, что Ли знает. Вчера?

Нет, я не знал. Пусть Ли позвонит мне, как только сможет. Спасибо, Рейчел. Я просмотрю сегодня позже.

Он повернулся и увидел Клэр.

На мгновение она испугалась, что то, что она подслушивала его телефонный разговор, огорчит его. Однако беспокойство рассеялось, когда глаза Гарри посветлели, и улыбка расплылась на его красивом лице. Медленно он подошёл ближе, не отрывая своих блестящих глаз от неё.

Хотя он говорил по своему блэкберри, выражение его лица всколыхнуло чувства Клэр из прошлой ночи. Он произнёс:

- Да, пересылай всё на мою личную почту. Я смогу просмотреть всё через телефон.

Его брови взлетели вверх, когда он приблизился и положил конец разговору:

- До свидания, Рейчел. Ты знаешь, как меня найти.

Он нажал на кнопку завершения разговора и бросил телефон на диван.

Изменение в выражении лица Гарри уменьшило неуверенность Клэр по поводу прошлой ночи. Внезапно она перестала контролировать своё выражение лица. Больше на ней не было маски, её щёки непроизвольно покраснели, а уголки её губ поползли вверх. Она вспомнила вопрос Кортни: *он заставляет тебя смеяться?* Она знала ответ и на мгновение раздумывала над тем, чтобы позвонить своей подруге и закричать: *ДА, он это делает!* Однако её желание остаться в объятиях Гарри взяло вверх.

- Привет, красотка! Я позвонил в обслуживание номеров и заказал кофе. – Мужчина приобнял её за талию. – Он скоро будет здесь.

Гарри был так близко, что Клэр нужно было смотреть вверх, чтобы увидеть его голубые глаза.

- Звучит прекрасно. Поздновато для первой чашки.

Прикасаясь губами к её лбу, он спросил:

- Ты хорошо спала?

Её руки обхватили его торс, которым она восхищалась, и Клэр прошептала:

- Хмм, хорошо. А ты?

- Намного лучше, чем если бы я спал на том диване.

Клэр усмехнулась ему в грудь, обдумывая множество вопросов. Что это будет значить для их дружбы? По правде говоря, она не искала чего-то долгоиграющего. И она не хотела причинять ему боль, но с эгоистичной точки зрения близость ощущалась прекрасно. Каждой своей частичкой она жаждала большего из того, что они разделили.

-  Гарри, - начала она робко, - может быть нам стоит поговорить о…

Его рука нежно приподняла её подбородок, останавливая её слова. Когда их губы встретились, её слова затихли.

- Как насчёт того, чтобы поговорить позже?

Клэр не обсуждала и не думала. Вместо этого, она кивнула, а её тело физически отреагировало без всякой скромности. Его руки развязали пояс её халата и медленно сдвинули ткань с её плеч. Когда тот упал к её ногам, она потянулась к его теплу и защите. За границей его джинсов, Клэр чувствовала усиливающуюся эрекцию, растущую в районе её бёдер.

Пробежав глазами вниз по её телу и вернувшись к её изумрудно-зелёным глазам, Гарри спросил:

- Ты знаешь, насколько ты великолепна?

Она боролась с желанием опустить глаза в пол и скромно ответила:

- Ты заставляешь меня ощущать себя такой.

- Ты всегда должна ощущать себя такой.

Его руки обхватили её сзади, когда он притянул её обнажённое тело к своему. Грубая джинсовая ткань прошлась по её ставшей внезапно чувствительной коже. Их губы соединились, и Клэр приветствовала вторжение языка Гарри сквозь свои приоткрытые губы.

На этот раз она напомнила про презерватив:

- У тебя есть ещё защита?

Гарри выпустил её из объятий, схватил её за руку и повёл в спальню. Подойдя к прикроватной тумбочке, он открыл свой бумажник и с триумфальным видом вытащил маленький серебряный квадратный пакетик.

Улыбка Клэр и приподнятые брови вызывали вопрос: *готовился ли он к тому, что произошло?*

- Ну что я могу сказать. Тот, кто был бойскаутом… всегда готов.

Его заразительная несерьёзность заставила её рассмеяться. Гарри заполз на кровать и похлопал по матрасу рядом с собой. Она охотно последовала, не в состоянии сдержать большую глупую улыбку, завладевшую её лицом.

Нежно устроив её на подушках, Гарри сам перебрался в изножье кровати. С дьявольской усмешкой он позволил своим губам пробежаться по коже на её щиколотке, голени, коленке, бедре, выступающей косточке таза и животу. К тому моменту, как он достиг её груди, выражение лица Клэр превратилось в затуманенный взгляд удовольствия, а её спина изогнулась, пока он, дразня, посасывал каждый сосок.

Вплетая свои пальцы в его непослушную копну волос, она задала вопрос, который прожигал ей мозг:

- Сколько ещё у тебя этих пакетиков?

Гарри поднял взгляд, чтобы встретиться с её глазами.

- Это последний.

Она выдохнула.

- Я полагаю, нам следует приложить усилия.

Одна только мысль наэлектризовала её кожу, унося её за пределы реальности. Она задохнулась, когда её голова бездумно качнулась в ответ.

Она услышала, как он сказал:

- Я знаю несколько других способов использовать наши возможности.

В это время его поцелуи поползли вниз к её животу и южнее.

Согласившись на его предложение, Клэр откинулась на мягкие подушки и позволила своему телу получить удовольствие от этого варианта.

\*\*\*

Филипп Роуч пересмотрел видео: 23:42:34 Мистер Роулингс выходит из номера Клэр. Филипп отметил, что она выглядела здоровой, возможно, слегка потрясённой, когда закрывала дверь. Фил потёр виски и поднял себя на смех за то, что отправил записку. К счастью, раз мистер Роулингс не обратился к нему, он предположил, что Клэр смогла спрятать её существование от его работодателя. Было что-то в голосе мистера Роулингса, пока он выжидал в машине, что-то, что встревожило Фила. Сейчас, качая головой, глядя на замершее изображение мисс Николс, закрывающую дверь и одновременно смотрящую на её сжатую в кулачок ладошку, Фил понял талант Клэр. Эта миниатюрная женщина могла влиять на мистера Роулингса таким образом, каким мало кто мог бы.

Видео возобновилось, 03:17:25, у двери мисс Николс собралась толпа. Слушая их диалог до того, как открылась дверь, Фил определил, что Гарри Болдуин был одним из присутствующих в этой группе.

Болдуин выглядел и звучал напряжённо, пока барабанил в её дверь. Когда Клэр появилась, она выглядела только что проснувшейся, и, очевидно, что спала она в верхней одежде. Хотя её лицо едва можно было разглядеть сквозь толпу и объятия Болдуина, она выглядела непривычно растрепанной.

Остальные ушли, в то время как Болдуин вошёл в номер. Фил перемотал материал и прослушал снова. Несмотря на то, что было трудно расслышать всё, звучало так, будто они говорили что-то об обвинениях. Клэр конкретно произнесла *никаких обвинений* для женщины полицейской.

Камера больше не активизировалась до 11:13:48, когда мистер Болдуин открыл дверь, чтобы впустить обслуживание номеров вместе с тележкой, произошел вежливый и быстрый обмен. На Болдуине была та же самая одежда, что и прошлой ночью.

13:37:16, мистер Болдуин выкатил тележку в коридор и вышел из номера. 14:16:32, мисс Николс вышла из своего номера, одетая в пляжную одежду, шляпу, солнечные очки, шлёпанцы и с пляжной сумочкой в руках.

Фил решил поближе посмотреть на номер Клэр. Он остановился по пути в бассейн. Когда он добрался до её двери, он нашёл её приоткрытой тележкой горничной, стоящей перед входом. Вежливо Филипп Роуч обошёл тележку и помахал горничной, которая меняла простыни в спальне. Заметив одеяло и простыни на диване, Фил усмехнулся и сделал фотографию. Хотя это было не его ума дело, но он подозревал, что мистер Роулингс будет так же счастлив от этой находки, как и он сам.

Фил сделал фотографию кофейного столика с пустой бутылкой из-под вина и тремя бокалами. Затем он кивнул горничной, вышел из номера и отправился к бассейну.

Устроившись в шезлонге, скрытым под большим зонтом, глаза Филиппа были прикованы к его новой одержимости. Вопреки её насыщенному вечеру с большим количеством посетителей, Клэр выглядела отдохнувшей и расслабленной, небрежно возлегающей под зонтом ярко бордового цвета, вытянув голые ноги перед собой и одетая в чёрное бикини. На столе слева Фил увидел её айфон, тарелку с недоеденным бутербродом и высокий бокал с янтарной жидкостью. Лимон на ободке, а также тарелка с пакетиками подсластителя разных цветов указывали на то, что в бокале был чай со льдом. Её солнечные очки были сдвинуты на макушку, пока она читала что-то на своём айпаде.

Он откинулся назад, сделал фото и начал своё электронное послание мистеру Роулингсу.

\*\*\*

Глаза Клэр приспособились к экрану айпада. Пока она держала его от попадания солнечных лучей, а солнечные очки на лбу, она могла читать информацию на экране. Вздыхая, Клэр перечитала блог Мередит в третий раз. Содержимое не изменилось бы. Она не выискивала новой информации – просто оценивала. Процедура ощущалась до удивления знакомой, оценивать каждую новую ситуацию на возможные последствия. Она уже прожила два года своей жизни подобным образом, выискивая каждую деталь вокруг себя и оценивая - не *если, а как* Тони отреагировал бы. Клэр больше не опасалась физического возмездия; тем не менее, часть её ощущала необходимость приглушить информацию с блога Мередит, надеясь смягчить его реакцию. Клэр перечитала:

*Право на свободу слова*

*В то время как право на свободу слова защищается Первой поправкой конституции Соединённых Штатов, очевидно, что сама она не свободна от влияния денег и власти. Я написала опровержение, которое должно было выйти сегодня в журналах Роулинг Стоун и Пипл. Это было опровержение к статье, которую я написала более трёх лет назад (ссылка на сайт со статьёй 2010).*

*В качестве независимого журналиста я испытала взлеты и падения в нашем постоянно меняющемся мире информации. В прошлом я предлагала идеи, которые принимались или отвергались в своей оригинальной форме. Никогда, до сегодняшнего момента, я не получала отказ в публикации моего напечатанного продукта* ***после*** *того, как концепция изначальна была принята.*

*(ссылка на статью в Роулинг Стоун) и (ссылка на статью в журнале Пипл); для протокола, в моё опровержение была включена дополнительная информация, которую эти заслуженные издания так и отказались опубликовать. Треть известных журналов отказались напечатать мое опровержение.*

*С целью проинформировать общественность, так как это* ***ваше*** *право знать, мой блог послужит рупором, созданным, чтобы достучаться до народа. Здесь, и это* ***моё*** *право, я напишу то, чего не хотят опубликовывать журналы:*

*Мисс Клэр (Роулингс) Николс согласилась сесть со мной и открыто обсудить свои отношения, брак и развод с Энтони Роулингсом. Мистер Роулингс один из ведущих предпринимателей страны и занимает одну из десяти позиций самых богатых людей Соединённых Штатов. Его влияние в деловом мире не знает границ. То же самое влияние работает сверхурочно, дабы не дать мисс Николс воспользоваться своим правом на свободу слова.*

*На данный момент, у меня нет ни малейшего представления о роде их взаимоотношений. Однако, и это моё мнение, раз уж юридическая команда мистера Роулингса так усердно трудится над тем, чтобы не дать прозвучать её голосу, конечный продукт стоит того, чтобы о нём написать… и прочитать!*

*Продолжайте следить за новостями данного блога, чтобы выяснить ПРАВДУ, которую может рассказать только мисс Николс!*

Клэр посмотрела на телефон и задумалась, а следует ли ей позвонить Тони. Всё-таки она не хотела, чтобы *прекрасный юридический отдел* Тони вручил Мередит судебный запрет. Ранее Клэр пыталась связаться со своей старой подругой, но она была занята на другом интервью.

Клэр закрыла глаза и просчитывала эффективность своей попытки, она сказала бы Тони: *я была расстроена после того, как ты ушёл прошлым вечером. Ты должен знать это. Я уснула до того, как смогла поговорить с Мередит. Информация в блоге уже была опубликована и получила широкую огласку к тому времени, как я проснулась.*

Более 300000 просмотров. В её отрепетированных словах всё было правдой. Клэр просто не была уверена, что сможет поговорить с Тони после того, что случилось с Гарри прошлым вечером.

Размышления о прошлой ночи… и сегодняшнем утре… вызвали улыбку, которая прокралась на её лицо, сразу же отправляя в забвение все мысли о блоге. Она надела солнечные очки на глаза, положила айпад на маленький столик и расслабленно вытянулась на мягком шезлонге.

Впитывая солнечный свет, она вызвала в памяти события ночи и утра. Когда она и Гарри наконец-то поговорили о том, что они сделали, Клэр вновь убедилась в их схожести взглядов. Ни один из них не желал ставить под угрозу их дружбу, и оба думали, что они спокойно относятся к дополнительным бонусам их отношений. В конце концов, они оба взрослые люди.

Гарри ранее обвинял Клэр, что она держала дистанцию в отношении своего прошлого. Если всё обстояло именно так, то он пребывал в другом состоянии. До этого утра он скрывал своё прошлое касательно личной жизни. Даже Эмбер едва ли упоминала что-то.

После того, как они использовали утром последний презерватив, Гарри вкатил в спальню тележку с кофе. Сидеть на кровати, попивать кофе и быть завёрнутой только в простынь в то время, как Гарри снова был одет, ощущалось абсолютно распутным. Несмотря на то, чем они занимались, падение нравов стимулировало. Она вспомнила, как уставилась на него поверх ободка своей кофейной кружки, тайно мечтая о том, чтобы у него были ещё серебряные пакетики, и, понимая, что их ежедневные разговоры за кофе уже не будут такими же, как раньше. Она слушала, пока Гарри предложил мельком заглянуть к нему в прошлое:

У него были только двое серьёзных отношений. Он признавал, что у него были другие физические контакты сексуального характера, но только двух он рассматривал в качестве своих подруг. Одни отношения начались в колледже и длились три года. Клэр слушала, размышляя, что это было дольше, чем её проведённое время с Тони. Самые недавние отношения длились около полутора лет и закончились за несколько месяцев до того, как Клэр приехала в Пало-Альто.

Поначалу Клэр была удивлена, что она не знала ни об одних из них. Затем она поняла, как мало она знала о прошлом Гарри. Он был очень откровенен в отношении своей работы в СиДжо или предыдущей работы в полиции. Но это всё крутилось вокруг его способностей следователя в отношении с расследованием о Тони.

Этим утром он поведал ей о его регулярных медицинских осмотрах, убеждая Клэр в том, что он здоров и не болен никакими инфекционными заболеваниями. Он даже предложил пройти плановую проверку, если от этого Клэр станет легче. Он подмигнул ей, и его голубые глаза блеснули, когда он упомянул о том, что он абсолютно здоров, а ей следует быть на таблетках, они смогли бы избежать надоедливых презервативов. Пока Клэр восхищалась его прямотой, она задавалась вопросом, именно такими стали свидания -обменом медицинских историй. Это не было похоже на то, что у неё был какой-либо шанс рассмотреть это с Тони. И она посещала врача в тюрьме, без сомнения, её медицинская история была чистой. А вот таблетки были тем, о чём стоило поразмышлять.

Так как он с охотой поделился большей частью своей личной истории, Клэр поражалась, почему она ощущала давящую необходимость в том, чтобы поделиться своим прошлым вопреки тому, что знает так мало о нём. Она пришла к выводу, что это было из-за его помощи в отношении расследования прошлого Тони. К тому же, Гарри не просил Клэр вести расследование в отношении его бывшей подружки.

Дело было в имени самой последней подружки Гарри, из-за которого Клэр испытывала угрызения. Она не была уверена, что это значило. Могло ли это быть ревностью? Она не думала, что чувствовала именно её. Однако дело в том, что она не только встречала его бывшую, но и разговаривала с ней. Теперь та недавняя холодность, которую она отметила со стороны личного ассистента Эмбер, приобрела смысл: только несколько месяцев назад Гарри и Лиз жили вместе.

Клэр спросила:

- Ты не находишь странным работать с ней каждый день?

- Нет. Всё кончено. Мы оба знаем это. Кроме того, она великолепна в том, что делает.

*Ничего себе, это было не связанное условиями утверждение*, подумала Клэр.

- И Эмбер не хочет терять её только потому, что мы поссорились.

- Звучит невероятно зрело. Она к этому относится также?

- Ну, я полагаю, что да.

Он пожал плечами.

- Мы не обсуждали это.

Всматриваясь из-за ободка своей чашки с выражением отвращения, он добавил:

- Не каждый нанимает частного детектива, чтобы отслеживать каждый шаг своих бывших.

Это напомнило Клэр о тайной записке от Фила прошлым вечером. Со всем, что произошло, она позабыла об этом. Глаза Гарри расширились от удивления, когда она рассказала ему о доставке вина и записке.

Забирая её пустую чашку, Гарри поцеловал её в нос и сказал:

- Подумать только! Список твоих поклонников продолжает расти! И как это именно я стал тем самым, кто остался с тобой ночевать.

Мысль, что остались бы Тони или Фил, показалась Клэр неуютной. И в большей степени из-за того, что об одном она фантазировала, а другого едва знала. Но тон Гарри заставил кровь прилить к её щекам. Она не могла поверить, что краснела, как школьница.

- Я полагаю это удача мистер Болдуин.

- Вынужден согласиться.

Его улыбка согрела её.

Они также обсудили её прошлый вечер в Сан Диего. Несмотря на *просьбу* мистера Роулингса (*более похожую на требование*, подумала Клэр) прекратить всякие обсуждения с Мередит, у неё была назначена встреча, и она планировала придерживаться расписания. Она планировала сделать то, что она рассказала Тони – продолжать давать интервью, но остановить публикацию. Смакуя тошнотворное ощущение страха за Гарри, Эмбер, Джона и Эмили, она верила, что это может быть просто пропуском, чтобы обезопасить их. Тем не менее, она беспокоилась за реакцию Мередит. Без сомнения, ей бы хотелось увидеть свою статью или статьи опубликованными предпочтительно раньше, чем позже.

Гарри задал вопрос:

- Итак, ты не возражаешь против компании на всё время твоего визита? Я спрячусь на время, пока ты и Мередит будете работать.

Клэр улыбнулась и ничего не сказала. Её понравились его просьбы. Они были приятнее, чем указания. Гарри продолжил:

- Я думаю, со всеми твоими посетителями, мне нужно задержаться … ради твоей безопасности.

- Не ты ли сказал, что самолёт Тони улетел обратно в Айову?

- Да.

Он поколебался и потом произнёс:

- Означает ли это, что твой ответ *нет*?

- Это означает, что тебе нужно поискать причину получше.

Её глаза блеснули.

- Как насчёт «я хочу остаться»?

- Мне это подходит. Но, может быть, ты мог бы…

Она подняла свои брови.

На этот раз его щёки покраснели.

- Да, я размышлял над тем, что забежать в аптеку будет целесообразно.

Клэр не ответила вслух, она просто кивнула.

\*\*\*

Вибрация её айфона по стеклянной поверхности небольшого столика вырвала Клэр из её воспоминаний. Она прочитала на экране: Тони.

**Глава 27**

*- Поверни лицо навстречу солнцу, и тени останутся за спиной.*

*Шарлотта Уиттон*

*Номер мобильного телефона ТОНИ,* Клэр прочитала на экране своего айфона. Она сама хотела быть той, кто позвонит ему, но её воспоминания слились с мечтами, пока она лежала в шезлонге под лучами солнца. Она поняла, что её тарелку унесли, а бокал чая был по-прежнему полон. Вибрация и звук телефонного звонка подтвердили её ранние опасения; Тони или Шелли, должно быть, увидели блог Мередит. Клэр понимала, что ей нужно встретить его противостояние лицом к лицу. Если она этого не сделает, она рискует вновь заставить его прилететь в Сан-Диего. И понимая, как изменилась ситуация в её постельных делах, это была не совсем хорошая идея. После пятого звонка она расправила плечи и провела пальцем по экрану.

- Здравствуй, Тони.

- Клэр.

Она не могла определить его настроения по его односложному ответу.

- Чему обязана такой чести? Сначала визит – а теперь звонок.

Клэр тщетно пыталась звучать беззаботно.

- Кажется, твоя подруга разместила информацию в своём блоге о грядущей гласности с твоей стороны.

- Да, я прочитала об этом.

- Мы вчера это с тобой обсудили. И как я понял, мы достигли договорённости.

Клэр потянулась и коснулась жемчужины, которая изящно висела на её шее.

- Как я помню, наша договорённость гласит, что статьи не будут напечатаны, если только что-то не произойдёт со мной или людьми, которые имеют ко мне отношение.

Она пыталась придерживаться делового тона.

- Я сказала, что продолжу тему интервью.

С ноткой сарказма он задал вопрос:

- А расскажи-ка мне, Клэр, ты ожидаешь телохранителей для каждого? Мне необходим список имён.

Она покачала головой.

- Я ожидаю дистанцию и уважение.

- А я ожидаю, чтобы моим указаниям следовали.

Клэр распознала изменение в голосе Тони. Он стал более жёсткий с повышенным тоном.

- Её блог больше не существует.

- Это неразумно, - воскликнула она.

- Она ничего не знала о твоих указаниях. У меня не было шанса обсудить это с ней.

- Это твой промах, не мой.

- На самом деле, позволю себе не согласиться. Я была расстроена твоим вчерашним визитом, если правильнее сказать, твоим подарком. Вместо того чтобы позвонить, я уснула. К тому времени, как я проснулась, она уже была вне зоны доступа, а информация в блоге уже получила широкую огласку.

Пока Клэр произносила это, она включила свой айпад и стала искать блог Мередит. Веб-адрес, который она использовала ранее, был встречен сообщением об ошибке: *Сервер не обнаружен.*

- Чёрт, Тони, что ты наделал?

- Полагаю, я предоставил тебе жест доброй воли, а сейчас я предоставил тебе предупреждение. Следование моим правилам обязательно. Я ожидаю, что ты помнишь об этом, если ты хочешь, чтобы твои *просьбы* рассматривались.

Кровь Клэр вскипела. Она вспомнила его правила, и его напыщенные лекции в отношении этих самых правил. Однако настолько же, насколько она хотела спорить и драться, она также хотела, чтобы люди, которых она любила, были в безопасности, а лицензия Джона на право заниматься адвокатской деятельностью была восстановлена. С большим усилием голос Клэр зазвучал напряжённо с прогнозируемой покладистостью:

- Я поговорю с Мередит вечером. Ничего больше не будет опубликовано и не появится онлайн, пока люди находятся в безопасности, а Джон получит свою лицензию.

- Твоя вторая просьба займёт какое-то время.

- Тони, это не просьба.

- Твоя бравада оценена по достоинству, но не стоит пытаться меня обмануть. Я не совершаю ошибок и не даю голословных угроз. Было бы неплохо, если бы ты не забывала об этом.

- От бизнес-метафор до шахмат, только суть заключается в том, для того, чтобы свершился обман, я должна была бы проиграть. И я в Калифорнии, а ты в Айове. Я бы сказала, что у меня преимущество.

- Что ж, я вижу твою слабость, твою прореху, и уверен, что ты совершишь ошибку. Королева будет моей.

- Да, я знакома с терминологией. Теперь, не ты ли сказал мне прошлым вечером, что я продолжаю превосходить твои ожидания?

Она не дожидалась от него ответа.

- Я полагаю, ты забыл – для того, чтобы выиграть в партии шахмат, тебе нужно искать не королеву, а короля.

- Ты можешь рассматривать блог Мередит в качестве гамбита, но я сомневаюсь, что она разделяет твою точку зрения. Жду не дождусь развязки.

Клэр вздохнула.

- Я поговорю с ней сегодня вечером.

- Кстати, мне нравится твой чёрный купальник, но я бы предпочёл, чтобы ты в нём была здесь, в поместье, где его не могло бы лицезреть так много народу.

Её голова дернулась из стороны в сторону. За стволом пальмы, под тенью зонта она увидела Филиппа.

- До свидания, Тони.

Она нажала на отбой до того, как он смог бы сделать какие-либо замечания. Она встала и направилась в сторону зонтика Филиппа; им нужно поговорить.

Температура во второй половине дня была идеальной. Низкая влажность в сочетании с лёгким бризом сделали оазис у бассейна гаванью для расслабления. Однако пока Клэр приближалась к Филиппу Роучу, выражение его лица не имело ничего общего с расслабленностью.

Она не спрашивала разрешения занять шезлонг рядом с его, она просто села.

Тон его голоса был сдержанным:

- Мисс Николс, я полагал, мы не должны знать друг друга. Могу я предположить, что нас снимают?

- Я хотела задать вам такой же вопрос.

Подняв вверх свой телефон, Клэр продолжила:

- Кажется, мой бывший муж получает ежеминутные обновления. Он даже знает, что на мне одето.

- Что я могу сказать, у меня есть работа. И я её выполняю.

- Тогда расскажите мне, что значит ваша записка прошлым вечером.

Фил отвёл глаза. В конце концов, искушение увидеть Клэр, когда на ней нет ничего, кроме её чёрного бикини, оказалось слишком сильным. Он вновь посмотрел на неё. Глупо, конечно, но он хотел, чтобы на ней не было этих больших солнечных очков. Ему редко выпадала возможность увидеть её так близко. Он хотел видеть её глаза. В конечном счёте, он дал ответ на её вопрос:

- Это было проявление неразумного суждения.

- Неразумного?

Её голос смягчился.

- Я подумала, что это было мило.

- Ну что сказать, мисс Николс, мне платят не за то, чтобы я был милым. Я полагаю, что на мгновение забыл о своём месте в этом уравнении.

Её злость от того, что Тони знал, что на ней одето, испарилась. Она нежно прикоснулась к вытянутой ноге Фила и сказала:

- Спасибо вам. Он *был* расстроен, когда приехал.

Она усмехнулась.

- Он не слишком счастлив прямо сейчас. Но он успокоился прошлым вечером, и успокоится вновь.

- Кажется, вы обладаете уникальной способностью. Мои переживания были напрасны.

- Нет, Филипп, ваши переживания достойны восхищения. Спасибо вам.

Он кивнул.

Клэр продолжила, давая Филиппу немного понимания происходящего.

- Для мистера Роулингса это ничто более чем игра. К несчастью для меня, у него есть возможности и ресурсы продолжать игру на неисчисляемый период времени. А вы кусочек этой игры.

- Игры? Не такое впечатление я получил.

- Это как шахматы. Я делаю ход, он делает ход. И в итоге один из нас объявит шах и мат.

- Судя по моему маленькому опыту, я думаю, вы достойный противник.

- Видите ли, именно в этом месте я испытываю сомнения. Иногда я думаю, что я приз. Только суть в том, что я не заинтересована в том, чтобы быть призом.

- Тогда, возможно, вместо шахмат это стрельба из лука. А вы, мисс Николс, являетесь целью.

Она поразмышляла над его умозаключением. Данный сценарий требовал большего рассмотрения. Она спросила:

- Кстати, что случилось с вами в том французском ресторане?

- Мне поступило предложение, от которого я не смог отказаться.

Клэр кивнула.

- Еще раз спасибо за вашу заботу. Я надеюсь, что вас скоро уволят, но сомневаюсь, что это произойдет. На данный момент я не хочу начинать всё сначала с новым телохранителем. Поэтому оставляю вас выполнять вашу работу.

Пока Фил наблюдал, Клэр вернулась к своему шезлонгу. Он поразмышлял над её словами и решил для себя, что телохранитель – однозначно звучит лучше, чем оплачиваемый вуайерист.

\*\*\*

После того, как она провела немного времени у бассейна, Клэр вернулась в свой номер и сделала несколько звонков. Столько всего произошло между нею и Тони с тех пор, когда она в последний раз разговаривала с Кортни. Клэр рассказала ей всё про Мередит и договорённость, которую она надеялась достичь с ней сегодня вечером. Она также рассказала Кортни о неожиданном появлении Тони вчера.

Кортни рассказала Клэр о том, как продвигается подготовка свадьбы Калеба и Джулии. Из-за того, что осталось меньше месяца, Кортни пыталась быть настолько полезной, насколько это возможно. Клэр улыбнулась, слушая, как та всё рассказывает и рассказывает о платьях, о репетиционном ужине и смокингах. Клэр сказала ей, как ей хотелось бы помочь. Они обе понимали, что этого не произойдёт. Тем не менее, Кортни пообещала много, много фотографий.

Прямо перед тем, как повесить трубку, Клэр упомянула ещё одного своего позднего посетителя. Клэр не смогла бы рассказать Эмбер о том, чем они занимались. Было замечательно иметь друга, с которым она могла бы поговорить о Гарри. Кортни не судила; она просто слушала. Когда Клэр сказала, что Гарри *на самом деле* заставляет её улыбаться, Кортни сказала, что не может дождаться, когда с ним познакомится. Её последний комментарий застал Клэр врасплох:

- Можешь себе представить, если Тони осознает, что его визит подтолкнул тебя к тому, чтобы дать ход вашим отношениям с Гарри?

Клэр не думала об этом в таком ключе. Она вспомнила вопрос Гарри. Если наблюдение Кортни было верным, не выталкивала ли она Тони вместо того, чтобы впускать Гарри?

\*\*\*

Гарри вернулся в номер ближе к вечеру, аппетитно выглядя в своих новых джинсах и новой чёрной футболке. Так как он не планировал задерживаться в Сан-Диего, он был вынужден совершить набег на магазин. С мальчишеской ухмылкой он передал Клэр пакет для покупок, в котором была коробочка. Она заглянула в пакет и улыбнулась ему в ответ из-под своих накрашенных тушью ресниц. Казалось глупо стесняться из-за коробочки с презервативами. Однако, когда она заметила количество штук в упаковке, указанное на боковой стороне, она выдохнула. Она и не знала, что они продаются по 12 штук.

Её мысли вернулись к Пало-Альто. Указывает ли его массовая закупка на то, что он предполагал, что такое положение вещей продолжится, когда они вернутся домой? Она была не против. Просто всё будет по-другому. Поездка больше напоминала отпуск. Ещё один момент требовал более существенного размышления.

Незадолго до семи часов вечера Гарри спросил Клэр:

- Я тут подумал, что, возможно, вместо того, чтобы лететь назад в Пало-Альто, тебе было бы интереснее поехать на машине?

- На машине? А сколько это займёт времени?

- Около восьми часов.

Клэр уставилась в недоверии.

- Восемь часов? Почему ты хочешь сделать это?

- Потому что Санта-Моника всего лишь в двух с половиной часах отсюда. А мой друг, известный, как самый замечательный следопыт, выследил Патрика Честера.

Клэр на секунду задумалась:

- Честер? Соседа Роулзов? Человека, в чей дом зашёл Тони, чтобы позвонить в 911?

- Да, того самого. Если ты хочешь его навестить, я позвоню ему сегодня вечером и узнаю, можем ли мы организовать встречу.

Её мысли пришли в движение. Это было тем, на что она даже не рассчитывала. Клэр подумала, если Тони был расстроен из-за её встреч с Мередит, то это просто толкнёт его за грань. Хотя с другой стороны, у неё забронирован авиаперелёт обратно в Пало-Альто на девять утра. Если она не будет отменять его, Филипп вновь потеряет её из виду, по крайней мере, на время.

Стук в дверь комнаты Клэр прервал их разговор. Посмотрев в глазок, она увидела Мередит. Перед тем, как открыть дверь, она повернулась к Гарри и ответила:

- Если он готов встретиться, давай сделаем это.

Гарри наклонился и поцеловал её. Его голос звучал более хрипло, чем до этого.

- Я вернусь, когда твоя встреча закончится. Приятно поужинать.

Его улыбка заставила её пульс ускориться, а её желудок сжаться. Она ответила:

- Тебе того же. Прости, что ты будешь ужинать в одиночестве.

- Я переживу.

На этом Клэр открыла дверь, и вошла Мередит. Клэр быстро представила их друг другу.

- Мередит, это Гарри Болдуин. Гарри, это Мередит Бэнкс.

Оба пожали друг другу руки и обменялись быстрыми любезностями. Гарри извинился и ушёл.

Когда дверь закрылась, брови Мередит взлетели вверх:

- Не тот ли это мужчина, с которым я видела тебя на обложках журналов?

- Не для печати?

Мередит улыбнулась:

- Да.

Клэр улыбнулась в ответ, немного застенчивее:

- Да.

- Боже, Клэр, да ты, безусловно, знаешь, как привлечь шикарных мужчин. Если бы я не была замужем, я бы попросила тебя поделиться секретом.

Добродушные подшучивания быстро сошли на нет, когда Клэр объяснила Мередит потерю её блога.

Мередит уставилась на неё в неверии:

- Я думала, что это проблема с сервером из-за чрезмерного количества обращений. Я и помыслить не могла, что это из-за мистера Роулингса.

Она немного посидела в молчании и добавила:

- То есть, это пример того, что он может сделать?

Клэр кивнула.

- Да. Ты уверена, что хочешь это сделать? Он был здесь прошлым вечером, и я могу гарантировать, он не был настроен благосклонно.

- Он был здесь? То есть, вы оба продолжаете общаться, после всего… после тюрьмы и всего?

Клэр кивнула.

- Честно, я не знаю, могу ли я назвать это диалогом. Я говорю, он говорит… ну ты поняла.

Мередит утвердительно кивнула.

- Он установил определенные границы, - объяснила Клэр кратко, - на этот раз я склонна уважать их. Это своего рода услуга за услугу.

Мередит положила свою сумку на стол, и, достав оттуда маленький ноутбук, включила его:

- Хорошо. Рассказывай. Какие правила?

Клэр хихикнула:

- О, ты себе даже не представляешь.

Она и Мередит обговорили новые правила: они продолжат встречаться, Клэр расскажет ей свою историю, она будет записана, но будет опубликована, только *если* Тони не сможет обеспечить неприкосновенность Клэр и её близким друзьям. Во время разговора Клэр осознала, что Мередит нужно компенсировать отсутствие возможности опубликовать материал. Клэр могла бы посодействовать с кое-чем, но решила, что если Тони хотел это скрыть, он мог бы поучаствовать в покрытии счёта.

После ужина Клэр предоставила Мередит маленькое представление того, на что она могла рассчитывать. Оно началось с истории о двадцати пятилетней женщине, которая работала в местном филиале новостной программы в Атланте, штат Джорджия. После десяти Клэр решила, что с неё достаточно разговоров на сегодня. Повествование остановилось на том, что та же самая женщина очнулась в незнакомой комнате. Клэр не стала описывать физическое состояние женщины, передала просто ужас от ощущения потерянного дня и неизвестности.

Мередит лихорадочно печатала и сделала признание:

- Я хочу эту историю. Я хочу сделать всё и следовать любым правилам, чтобы стать той, кто напишет её.

Они договорились вновь встретиться через неделю. На этот раз Мередит прилетит в Пало-Альто.

\*\*\*

Бронирование авиабилетов Клэр требовало от неё, чтобы она выехала из отеля рано. И хотя она не собиралась садиться в самолёт, Гарри и Клэр выбрали придерживаться этого графика. Это могло помочь создать видимость для Филиппа Роуча. Их ночь не закончилась так поздно, как ночь накануне. Но при этом поход Гарри в аптеку не был бесполезным.

Когда Гарри и Клэр прибыли в аэропорт, они обменяли Мазду 3, на которой передвигалась Клэр, на Мустанг с откидным верхом. Пока Гарри опускал крышу на светло-голубой машине с мощным двигателем, Клэр убирала свои волосы в хвост. Она улыбнулась и решила оставить комментарии Гарри без ответа, пока он укладывал багаж Клэр в машину. Он пробормотал что-то себе под нос о том, как он счастлив, что у него нет никакого багажа. Чемоданы Клэр, казалось, заняли большую часть багажника. Качая головой, он повторил:

- Это же была поездка только на три дня.

Бриз с океана помог разогнать облака и создать ярко-голубые волны высоко над головой, сочетаясь с окраской Мустанга. Гарри направил арендованную машину в неплотный воскресный транспортный поток по магистрали I-5N. Клэр устроила свою голову на сидение и получала удовольствие от солнца и ветра, ласкающего её лицо.

Она не часто позволяла себе вспоминать тюрьму. Было проще держать это всё в стороне. Тем не менее, иногда изоляция и тюремное заключение вновь накрывали её. Воспоминания о днях, неделях и месяцах с ограничениями в общении, в свежем воздухе и солнечном свете вторгались в противовес в счастливый день. Это произошло, пока она вслушивалась в песню Лед Зеппелин о лестнице в небо. Закрыв глаза, спрятанные за очками от Оливера Пиплз, она наслаждалась теплом и ощущением покалывания на своих щеках. Всё это было таким контрастом в сравнении с теми тёмными месяцами. Клэр даже не поняла, что она потерялась в своих собственных печальных воспоминаниях до тех пор, пока она не почувствовала слёзы, стекающие из её глаз. Гарри дотянулся до её руки и сжал её, утешая.

Он уменьшил громкость музыки и придвинулся к ней:

- С тобой всё в порядке? Если ты не хочешь этого делать, я пойму. Эмбер рассказала мне, что отчёты полиции расстроили тебя.

Клэр достала бумажный платочек из сумочки:

- Это не из-за того. На самом деле, я даже сильно и не думала об этой встрече.

- Тогда из-за чего?

Она выдохнула:

- Я просто люблю солнце и ветер.

Гарри улыбнулся и снова пожал её руку:

- Что ж, если это заставляет тебя плакать, может быть, нам стоит избегать вещей, которые ты любишь.

Клэр усмехнулась сквозь слёзы:

- Как насчёт того, что я попытаюсь не проливать слёз, и мы будем наслаждаться большими порциями солнца и ветра.

- Тебе не нужно *пытаться* что-либо делать.

Несколько минут спустя Клэр мягко сделала шаг вперёд:

- Иногда, я вспоминаю, каково это – видеть солнце только один час в день.

Гарри выдохнул. Он сильнее сжал руль управления.

- Я забываю о том, что ты провела время в тюрьме. Ты никогда не говоришь об этом.

Она покачала головой. Его глаза горели состраданием, пока его светлые неуправляемые волосы развивались на ветру.

- Ты можешь плакать, смеяться или кричать, всё, что угодно, если тебе от этого легче. Делай это.

Сжав его руку, она устроила свою голову на подголовнике и, закрыв глаза, открыла рот и закричала! Это было что-то из разряда того, что она никогда не делала раньше. Она не смотрела на Гарри; её глаза по-прежнему были зажмурены. Они путешествовали со скоростью приблизительно семьдесят миль в час с ветром, развивающем пряди из её завязанных на затылке волос, а солнце омывало её щёки.

И хотя её первая попытка была слабой, Клэр не сдавалась. Она рисовала себе картину своей камеры, стены из бетонных блоков и скудной мебелью. Она снова попыталась. На этот раз, она почувствовала, что звук зародился глубоко внутри её диафрагмы, прошёл через горло и взорвался из её губ.

Без всяких мыслей она почувствовала, как на её лицо скользнула улыбка. Вопреки воспоминаниям, разрядка наполнила её надеждой. Когда последний раз она кричала? По-настоящему кричала? Было много предпосылок, но она никогда этого не делала.

Чувствуя освобождение, начиная от кончиков пальцев ног до бровей, Клэр зажмурила глаза ещё сильнее и попробовала крикнуть ещё один раз. На это раз крик длился дольше, продолжая звучать и звучать. В конце концов, она замолчала только из-за того, что в её лёгких закончился воздух. Тем не менее, когда они наполнились вновь, звук перерос в хихиканье, начавшееся с одного смешка и по нарастающей. К тому времени, как она распахнула глаза, слёзы бежали из-под её век, но уже нет от печальных воспоминаний, а от прилива освобождения.

\*\*\*

Гарри пытался сконцентрироваться на автомагистрали. По ней двигались другие машины, в том числе большие грузовики. Отсутствие крыши позволяли порывам ветра и звука звучать намного громче, чем в обычном салоне. Однако женщина рядом с ним наполнила его благоговением. Когда он сказал кричать, он никогда не думал, что она воспримет его буквально. Но вот она – голова откинута, изумрудные глаза прикрыты веками и солнечными очками, а её рот широко открыт.

Его боковое зрение отказывалось выпускать из виду её образ даже на секунду. Второй крик прозвучал громче. Третий превзошёл все ожидания. На какой-то миг он подумал о Клэр внутри её тюремной камеры. В это мгновение его грудная клетка заполнилась страхом за её тяжёлую участь. Всё же эта мысль была только вспышкой. Клэр начала смеяться. Да, Гарри не мог поверить своим ушам. Её нарастающий смех оказался заразным. Выражение лица полное неверия исчезло, словно его губы начали с отметки ниже нуля, а через секунду превратились в очертания нуля и вскоре уже были сорока пятью градусами. Когда она, наконец, открыла свои глаза, он не мог сдержать свой собственный смех.

Никогда в своей жизни он не мог припомнить такого чувства восхищения по отношению к кому-нибудь, какое он сейчас переживал по отношению к Клэр Николс. Как кто-то мог её отпустить?

В эту самую секунду Гарри осознал, никто и не смог бы. Энтони Роулингс никогда не отпустит её. Если Клэр должна оставаться частью его жизни, то и Энтони Роулингс будет частью её. Он выдавил из себя улыбку и бросил взгляд на её глаза.

Голос Клэр перекрыл поток ветра:

- Спасибо тебе. Мне очень нравится эта машина и поездка.

- Всегда пожалуйста, в любое время.

Она перевела свой взгляд вправо, всё ещё улыбаясь. Он подумал о женщине, которая прибыла в квартиру Эмбер; была ли способна та женщина закричать во всю силу своих лёгких на магистрали 5-N? Составила бы она ему компанию в их времяпрепровождении за последние пару дней? Гарри не был уверен. Он знал, что миниатюрная брюнетка рядом с ним была смесью противоречивых эмоций и действий. Более всего на свете он жаждал исследовать каждую из них.

Клэр вновь посмотрела на Гарри, когда он предложил:

- Я знаю одно классное местечко для воскресного ланча в Оушенсайд. Как насчёт того, чтобы сделать остановку по пути в Санта-Монику?

- Согласна. Звучит заманчиво.

**Глава 28**

*- Все секреты спрятаны глубоко. Все секреты становятся тёмными.*

*Это свойственно секретам.*

*Кори Доктороу*

Ощущая ветер в волосах, Клэр мысленно растворилась в полосе белого песка и накатывающих волнах. Она наблюдала, как несколько людей в гидрокостюмах шли по берегу, неся в руках доски для сёрфинга в поисках идеальной волны. Столик, который они заняли с Гарри в Бич Брейк Кафе, располагался под голубым зонтиком. Под этим же самым столиком ноги Клэр, обутые в босоножки, отдыхали на ковре из песка. Вдыхая запах морского прибоя, она наслаждалась идеальной атмосферой воскресного ланча и смаковала свой кофе.

Гарри оставался необычно тихим, пока Клэр получала удовольствие от блистательного открывающегося вида. Сверкающее солнце отражалось от волн, создавая серебряные верхушки, перекатывающиеся по бирюзовым просторам океана. Мечтательно она вспомнила другие песчаные пляжи. Ей нравилось ощущение мягкого песка, пока она шевелила своими пальчиками, утонувшими в песке у себя под стулом.

После того, как официантка вновь наполнила их чашки кофе, мягкий голос Гарри проник сквозь звуки моря:

- Если это слишком сложно для тебя, я могу отправиться в дом Патрика Честера один. Я просто позвоню и переназначу встречу.

Клэр вскинула на него глаза. Вопреки озабоченному выражению его лица, именно его длинные непослушные светлые волосы, развивающиеся океанским бризом, заставили её улыбнуться. Только однажды она видела их под контролем, тем вечером, когда они встречались в ресторане, и он воспользовался гелем. Она вспомнила, что он также был одет в пиджак и имел сексуальный вид, но не такой сексуальный, как когда он одет в свои джинсы и облегающие футболки.

- Нет, я могу это сделать. Честно, я не позволяла себе много размышлять об этом. Я полагаю, что просто измотана.

Гарри в знак вопроса поднял брови, и Клэр пояснила:

- Мне любопытно, но страшно. Отчёты полиции меня травмировали. Я не уверена, что хочу услышать ещё больше вопиющих подробностей.

- Мы не поэтому едем его навестить.

Клэр прислушалась.

- Я попросил друга, который работает в СиДжо, помочь мне в расследовании.

Клэр прервала его:

- Гарри, пожалуйста, не делай этого. Мне и так некомфортного от всего, что Эмбер сделала для меня. Ей не нужно платить людям за то, чтобы они проводили изыскания для моей вендетты.

- Ну, Ли – мой друг: мы вместе учились в академии. После того, как Саймон сделал меня главой службы безопасности СиДжо, я позвонил ему и предложил работу. У нас были вакансии, а он был более чем квалифицирован. У него жена и двое детей. А прибавка к зарплате была слишком заманчива, чтобы отклонить это предложение. И более того, он стал колоссальным приобретением для СиДжо. Эмбер не тратит с ним деньги впустую, и неважно, чем он занят. В любом случае, он всегда был мастером по части раскапывания информации. Итак, я, возможно, упомянул, что в деле Самюэля и Аманды Роулз были некоторые противоречия.

Клэр поставила кофейную чашку на блюдце.

- Потому что… вы часто обсуждаете старые убийства и самоубийства во время перерывов на обед?

- Я также возможно упомянул тебя… и твоего бывшего… но я клянусь, Ли профессионал. Я рассказал ему об отчёте баллистики и заявленных причинах смерти. Он согласился, что это кажется… ну, подозрительным.

- Это должно объяснить, почему мы направляемся в Санта Монику?

Гарри не произнёс ни слова, так как официантка прервала их разговор, принеся еду. Запахи песка и соли растворились в облаке вкусных ароматов. Клэр отметила внимательность миловидной пышнотелой блондинки, конечно же, направленной на Гарри.

Она наблюдала, как Гарри ответил на обожание со стороны официантки сдержанной вежливостью. Сразу же Клэр вспомнила свои походы в рестораны с Тони. Были времена, когда официантки или администраторы откровенно флиртовали. Однако насколько он был *сексуально горяч* по словам *журнала Пипл*, Энтони Ролингс был так же пугающим. Чаще всего, Клэр становилась свидетельницей застенчивых улыбок и банальных фраз: *Спасибо, сэр. Могу ли я ещё что-нибудь сделать для вас…*

Что же касается Гарри, то всё в нём кричало о сексуальности, начиная от его обтягивающей футболки с V-образным вырезом, нестрогих джинсов бренда *7 For All Mankind* и до светлых спутанных волос. Она подумала о его *бесплатных* кофе, когда статья о них появилась в популярных изданиях. Усмехаясь, уткнувшись в свой пирог, она невольно покачала своей головой.

Гарри оторвался от своего блюда яиц по-бенедиктски, чтобы посмотреть за действиями Клэр:

- Что?

Подняв большие ярко-изумрудные глаза, Клэр попыталась изобразить своё самое невинное выражение лица: *Я не имею ни малейшего представления, о чём ты.*

Поддев вилкой кусочек своего блюда, приправленного голландским соусом, Гарри вернулся к их разговору:

- Ли очень основательный. Он самостоятельно решил внимательнее провести расследование в отношении соседа, Патрика Честера.

Клэр кивнула, заинтересованная информацией Гарри, практически так же сильно, как и в порции свежих фруктов.

- Кажется, Честер получил платёж в ноябре 1989.

- Это же вскоре после смерти Самюэля и Аманды. Какого рода платёж?

Смогла она спросить между поглощением кусочков сочного ананаса.

Гарри стал объяснять, что происхождение платежа было неясным. На первый взгляд казалось, как будто Честер был участником группового иска. Однако после дальнейшего расследования, бенефициарием, судя по всему, является независимая международная компания, основанная на Каймановых островах. Фактические денежные суммы проходили через юридическую фирму в Лос-Анджелесе. Конечно же, данная юридическая компания отказалась отвечать на вопросы или раскрывать какую-либо информацию.

- О каком платеже идёт речь – сколько денег?

- Первый платёж составлял только 20 тысяч.

Клэр не могла не спросить:

- Первый?

- Да. Каждый год его банковский счёт получает вливания. Я хочу, чтобы мы появились у него с предлогом, чтобы он обосновал свою историю.

Клэр выглядела озадаченной.

Гарри объяснил:

- Ты недавно стала заниматься распределением материальных благ. Ты просто проверяешь своих бенефициариев, удостоверяясь, что они заслуживают *твоих* ежегодных платежей.

- Я не понимаю, о чём ты вообще говоришь. Так что, если я должна пребывать без понятия, так и буду!

- Следуй моему примеру. Раньше я был очень хорош в такого рода вещах. Патрик Честер по-прежнему живёт в Санта Монике, но не на улице Монголия Драйв, как двадцать пять лет назад.

Пока они направлялись на восток по автомагистрали 10 до Санта Моники, Гарри спросил Клэр, не хотела бы она проехать мимо коттеджей, которые принадлежали Честерам и Роулзам. Клэр отказалась. Какую пользу она получит от того, что увидит дом, в котором Самюэль и Аманда Роулз умерли? Она не была патологоанатомом, да и какие улики можно раздобыть двадцать пять лет спустя?

Съехав с магистрали 10 на Линкольн авеню, они пропетляли по боковым улочкам по дороге до Ривьера Истейтс. Это был роскошный район с великолепным видом на Ривьера Кантри Клуб. Клэр вновь освежила представления об их плане:

- Ты на самом деле разговаривал с мистером Честером?

- Да.

- И у него есть желание побеседовать с нами?

Гарри повернулся к Клэр:

- Да. Вроде того.

- Что ты имеешь в виду под этим своим – *вроде того?*

- Он сомневался, пока я не сказал, что ты Роулз. И что тебе нужно поговорить с ним.

- Я не была…

Он прервал:

- Теоретически. Была. Просто позволь мне вести беседу.

Клэр задумчиво посмотрела на него.

- Ты думаешь, сможешь с этим справиться?

Клэр выдохнула:

- Я полагаю.

Гарри вновь сжал её руку:

- Всё будет хорошо, я обещаю. И, если моя интуиция меня не обманывает, это может пролить свет.

Клэр откинула голову назад, закрыла глаза и попыталась пересилить приступ головной боли:

- Ладно. Мы уже почти доехали?

- Ещё несколько минут.

Клэр смотрела, как вырастали дома, а дворы становились благоустроенными и озелененными. Медленно Гарри подвёл Мустанг к большим железным воротам и остановился у помещения охраны.

Человек в униформе задал вопрос:

- Могу я чем-нибудь вам помочь, сэр?

Гарри снял свои очки от Рей Бенс и ответил:

- Да, Гарри Болдуин прибыл, чтобы увидеться с Патриком Честером.

Человек в маленькой будке сверился с электронным планшетом и кивнул:

- Да, сэр. Вам к Феэвей Драйв 100023. Вам просто нужно продолжать придерживаться левой стороны, потом направо на круговом перекрёстке.

Гарри поблагодарил его и направил машину вперёд.

Клэр придвинулась к Гарри.

- Это очень хороший район. Чем занимается Патрик Честер?

Гарри не надевал обратно своих солнечных очков. Клэр заметила блеск в его глазах, когда он ответил:

- Он на пенсии. Но до этого он работал в продажах.

- Продажи? Похоже на то, что он владел целой сетью или очень дорогим бутиком.

- Он ничем не владел. Он был менеджером среднего звена в сети средней ценовой политики.

Они заехали на широкую подъездную дорогу из камня и шифера. Просторный дом из камня и штукатурки создавал форму буквы “L” с четырьмя гаражными воротами перпендикулярно улице. Одна ячейка гаража была открыта. Гарри припарковал машину перед открытой дверью, прямо за глянцевой серебряной Аудио класса S5.

Клэр снова зашептала:

- Тогда каким же образом он заполучил *этот* дом и *такую* машину?

- Вот именно это мы и приехали выяснить.

Светло-голубые глаза Гарри на мгновенье померкли, когда он подмигнул Клэр:

- Я полагаю, это должно быть связано с таинственными выплатами. Давай проверим мою теорию на практике?

Она улыбнулась:

- Хорошо. Но если я позабуду, что меня зовут Роулз, ткни меня локтём в бок.

- Если ты этого хочешь.

Гарри поддразнивал ее, пока они оба вышли из машины и направились к входной двери.

До того, как Гарри и Клэр смогли добраться до крыльца с надписью Феэвей Драйв 100023, широкая парадная дверь распахнулась. Лысеющий джентльмен, одетый в чёрную на молнии толстовку от Барберри и трикотажные шорты, вышел наружу. Если бы на нём были бы одеты кроссовки для бега, он мог бы походить на того, кто собирался побегать по окрестностям. Гарри и Клэр остановились. Мужчина торопливо закрыл дверь за собой и поспешил к ним.

Как только расстояние между ними уменьшилось, Гарри заговорил:

- Мистер Честер?

Посмотрев направо, а потом налево, мужчина ответил:

- Да, да. А вы должно быть мистер Болдуин и мисс Роулз?

Клэр протянула руку.

- Сейчас меня зовут Николс.

Патрик Честер обхватил её руку и оценивающе взглянул на женщину перед ним:

- Так вы дочь Антона или его кузина?

Спина Клэр выпрямилась. Она заметила, как улыбка промелькнула в уголках губ Гарри. Да, хронологически она могла бы быть дочерью Тони, но никто раньше таким образом к ней не обращался. Пока она подыскивала ответ, заговорил Гарри:

- Мистер Патрик, на мисс Николс была возложена ответственность вести контроль за выплатами определенных денежных средств. И она здесь сегодня для того, чтобы подтвердить необходимость поддерживать один из таких фондов.

Патрик глянул назад на свой дом.

- Давайте-ка пройдём к бассейну, моя семья в доме. Они ничего не знают о моих денежных поступлениях. И я бы хотел, чтобы так всё и продолжалось.

Гарри ответил:

- Ну, конечно. Мы следуем за вами.

Гарри дотянулся до руки Клэр и быстро пожал её. Она выбрала не реагировать, решив вместо этого сжать свои губы и выдохнуть. Если бы он знал её лучше, то он бы понял, что из её глаз вырывается гнев. Вместо этого он продолжал раздражать:

- И как тебе старичок?

Она наклонилась ближе:

- Пока не впечатляет!

Они последовали за Патриком Честером через большие деревянные ворота, расположенные в высокой каменной стене. Зайдя на задний двор, Клэр запнулась от великолепия. Серповидной формы бассейн, окружённый роскошной мебелью, выполнял роль ключевой фигуры нижнего уровня. Это был двор в три уровня. Несколькими ступенями выше, на следующем уровне располагалась открытая гостиная с камином, софой, креслами и заключённым в защитную оболочку технологическим центром. В данную минуту из колонок доносилась музыка в стиле кантри. Клэр заглянула чуть выше и увидела апельсиновую рощу на верхнем уровне.

- У вас красивый двор, мистер Честер, - произнесла Клэр, пока присаживалась у стола под зонтиком возле мелкой части бассейна.

- Спасибо, мисс Николс. Не хочу показаться невежливым, но давайте быстрее покончим с этим. Это очень необычно, и по правде говоря, заставляет меня чувствовать себя не в своей тарелке.

Клэр продолжила:

- Я была неподалёку и решила, что сегодня будет такой же подходящий день, как и любой другой. Спасибо, что вы согласились встретиться с нами.

Патрик кивнул.

Гарри подхватил:

- Мы здесь, чтобы удостовериться, что вы реальный получатель продолжающихся выплат.

- Это что, какая-то шутка? Я выполнил свою часть сделки.

Он развернулся к Клэр.

- А вашей семье лучше придерживаться их.

Без заминки, она отреагировала:

- Давайте не будем так резко себя вести. У нас просто есть несколько вопросов.

Она посмотрела в сторону Гарри.

Гарри спросил:

- Вы уверены в том, что ваше первоначальное заявление о присутствии сестры Самюэля отражало действительность?

Патрик скептически посмотрел на них, и, в конце концов, ответил:

- Я думаю, что мне необходимо увидеть какие-либо удостоверения личности. Как я могу знать, что вы те, за кого себя выдаёте?

Клэр потянулась к своей сумке и достала кошелёк. Но прежде чем она успела его открыть, Гарри взял его из её рук и сказал:

- Мистер Честер, как мы можем быть уверены, что вы заслуживаете того, чтобы увидеть удостоверение личности?

- Вы связались со мной.

- Согласны. Но предоставьте мне что-нибудь. Как я могу знать, что вы тот самый Патрик Честер, с которой мисс Николс необходимо встретиться?

- Чего вы хотите?

- Расскажите нам точно, почему вы заслуживаете ваших ежегодных выплат.

С сарказмом, сочащимся в его голосе, Патрик ответил:

- Я не помню.

Гарри надавил:

- И чего же вы не помните?

- Понимаете, в этом то и проблема. Если я вспомню – вашу маму, - он посмотрел в сторону Клэр, - или вашу тётю – что ж, в штате Калифорния нет срока давности в отношении убийства.

Клэр хранила молчание, пока Гарри открыл её кошелёк и передал Патрику её кредитную карту Американ Экспресс с вытесненным на лицевой стороне именем *Клэр Р. Николс*. Патрик взял карточку, прочитал имя и вернул её Гарри. Клэр наблюдала за тем, как глаза каждого из мужчин пристально буравили друг в друга.

Она потянулась за своей кредитной карточкой и положила её обратно в кошелёк. Нарушая молчание, Клэр произнесла:

- Спасибо, мистер Честер. Я передам вашу информацию, но я не могу вам давать никаких обещаний в отношении будущих выплат.

Его взгляд перешёл на Клэр:

- А я полагаю, что вы можете, и вы будете. Передайте Антону, что моя память не такая плохая для старика.

Она села прямее.

- Я передам.

Гарри вставил замечание:

- Вы на самом деле хотите угрожать человеку, который предоставил вам возможность иметь всё это?

Патрик откинулся на спинку своего кресла:

- Я согласился встретиться с вами, потому что я хотел вас увидеть.

Он качнул головой в сторону Клэр:

- За двадцать пять лет мне так и не удалось связаться с Антоном. Я хотел получить подтверждение, что он всё ещё существует.

Гарри ответил:

- А ваших ежегодных дотаций было недостаточно?

- Нет следов их происхождения. Рад слышать, что он всё ещё в ударе. Он был хорошим парнем.

Клэр спросила:

- Итак, какое послание вы хотите, чтобы я передала этому *хорошему парню*?

Патрик встал, и остальные последовали его примеру:

- Передайте ему, чтобы контактировал со мной только через сотрудников в Лос-Анджелесе. Я больше не хочу никаких неожиданных визитов.

Клэр кивнула, а Гарри протянул свою руку для рукопожатия, пока произносил:

- До свидания, мистер Честер. Я полагаю, что мисс Николс получила исчерпывающую информацию.

Следуя в том же направлении, откуда они пришли, Клэр и Гарри молча вернулись к своему голубому Мустангу. Клэр наконец заговорила, когда они уже выехали за железные ворота жилого района:

- Почему ты показал ему кредитную карточку?

- Я не хотел, чтобы он знал, где ты живёшь.

Его слова добавили тревоги, которую она ощущала в конце их беседы.

- О, спасибо. Я об этом не подумала.

Выезжая обратно на автостраду I-5 на север, они влились в движение, которое займёт около шести часов. Клэр откинула своё кресло и, слушая музыку, доносящуюся из колонок, впитывала солнечный лучи.

Её мысли бродили от Патрика Честера к Тони. Клэр по-прежнему не имела представления о том, кто была эта таинственная женщина, но они получили подтверждение, что она существует или существовала. Кого Тони захочет защищать, делая ежегодные выплаты? Он никогда не упоминал другую женщину. На самом деле, он говорил, что никогда не хотел быть с кем-либо. Но могла ли она верить во всё, что он когда-либо говорил? Может быть, женщина на самом деле была его тётей. Однако она никогда не слышала ни о каких членах семьи. Даже в статье *Ярмарки Тщеславия* утверждалось, что у него нет других родственников. Могла ли та женщина быть той, кто отправил Клэр коробку? И почему она охотно расстроила человека, который профинансировал её свободу от тюремного срока за убийство? Или у неё или кого-то ещё был другой мотив, чтобы отправить Клэр информацию? Может быть, человек хотел, чтобы коробка произвела на Клэр другой эффект? Складывалось ощущение, что новая информация ничего не добавила, скорее вызвала ещё больше вопросов.

Клэр закрыла глаза за солнечными очками и поморщилась от боли, отзывающейся в её висках.

Она уже практически задремала, когда услышала, как Гарри произнёс:

- Прости меня. Я не должен был подставлять тебя перед этим уродом.

Она пожала плечами:

- Я уже встречала одного или пару уродов. Всё хорошо, что хорошо кончается. Я просто не уверена, что же мы получили в итоге.

- Мы теперь точно знаем, что женщина существовала. Кто-то, как верит Патрик, кто был сестрой Самюэля. Бьюсь об заклад, это она убила Самюэля и Аманду.

Клэр кивнула:

- И Тони согласен платить ежегодно за то, чтобы спрятать эту информацию.

- Кто же эта женщина?

- Кажется, это вопрос на миллион долларов, - произнесла она, пока рассматривала окружающий пейзаж.

**Глава 29**

*Компромисс – лучше согнуться, чем сломаться.*

*Шотландская поговорка*

Прислонившись к рабочей поверхности на их кухне в новой квартире, София гладила края прохладного гранита, пока её мысли пребывали в недоумении. Она отчаянно пыталась понять смысл голосового сообщения, которое прослушала уже второй раз. Мистеру Джорджу, из Арт-Студии Городского Административного центра в Пало-Альто, поступил звонок от покупателя, представляющего интересы анонимного заказчика. Этот таинственный человек хотел приобрести *три* работы Софии, из полной коллекции её студии в Провинстауне, заказанные мистером Джорджем. Во время их предшествующих этому событию обсуждений, она согласилась, что выставит три из своих старых работ на сайте после тщательного разбора её картин. Картины всё ещё были в Массачусетсе и провисели на сайте мистера Джорджа только двадцать четыре часа. А сейчас они проданы.

Мистер Джордж хотел заполучить всё портфолио Софии и желательно вчерашним числом. Видимо, покупатель был в восторге. Да, София не могла в это поверить. И всё из-за слова, который использовал мистер Джордж – *очарован* её искусством. Таинственный покупатель может также заинтересоваться другими её работами. Мистер Джордж хотел выяснить, как быстро София смогла бы слетать в Провинстаун и доставить все содержимое её студии в Пало-Альто. Он пообещал, что затраты с лихвой окупятся.

Несмотря на то, что между Софией и Дереком недавно было достигнуто понимание, скажем, даже больше, чем просто понимание – сближение в несоизмеримых пропорциях. Она даже не помышляла о том, чтобы собраться и улететь на восток без того, чтобы обсудить это с ним. Глядя на свой календарь, она поняла, что единственным камнем преткновения, в случае, если она сорвётся и полетит в Провинстаун, будет какой-то ужин, приуроченный к сбору средств, который, предполагалось, они должны посетить вдвоем. Кое-кто из высшего руководства хотел, чтобы Дерек посетил этот ужин в качестве представителя «Шедис-тикс». Судя по всему, это было ежегодное значимое событие.

София задавалась вопросом, а есть ли возможность сделать оба дела одновременно. Рассматривая эту вероятность, она осознала, что ей придётся или поставить в известность мистера Джорджа о том, что ему придётся подождать, либо сказать Дереку, что она не сможет пойти с ним на ужин. Время было слишком неудачным в обоих случаях. На то, чтобы упаковать произведения искусств, уйдёт несколько дней, возможно, неделя. А ужин состоится через пять дней. Это было одним из тех компромиссов, которые они обсуждали. Концепция выглядела намного легче в переносном значении.

Как ребёнок, София скрестила пальчики и, неосознанно прикусив нижнюю губу, набрала номер.

Голос Дэнни на личной линии Дерека больше не вызывал у Софии удивления. София даже, к своему стыду, ощущала приступ превосходства от недавнего признания Дерека. Он поклялся о полном незнании в отношении скрытых замыслов Дэнни. Может быть, какая-то часть Софии даже немного жалела эту симпатичную молодую блондинку. Нет, принимая во внимание сложившиеся обстоятельства, не жалела.

- Добрый день, Дэнни. Это София.

- Да, миссис Бёрк, Дерек сейчас на встрече. Могу я записать сообщение?

София отметила, что, невзирая на многочисленные попытки изменить приветствие от Дэнни, она по-прежнему обращалась к ней, как *миссис Бёрк*, а мистер Бёрк по-прежнему оставался *Дереком*.

- Да, пожалуйста, дайте ему знать, что мне нужно поговорить с ним как можно скорее. Собственно говоря, я буду в городе позже и смогу заглянуть к нему в офис после обеда.

- Да, только, у него очень плотное расписание. Может быть, мне удастся сделать так, чтобы он позвонил, когда будет свободен.

Неделю назад это бы остановило Софию, но не сегодня. Как только она закончит разговор с Дэнни, София сразу же отправит сообщение на мобильный телефон Дерека. Когда София объяснила свои ощущения неуверенности во время их воссоединения, Дерек пообещал, что только он будет отвечать на свои текстовые сообщения.

София улыбнулась в трубку и ответила:

- Вы можете дать ему знать, что я буду в том районе с часу до трёх. Пожалуйста, свяжитесь со мной по поводу наиболее удобного времени, когда я могу заглянуть.

- Да, миссис Бёрк.

- До свидания, Дэнни.

Она повесила трубку и отправила сообщение. Через несколько секунд её телефон зажужжал. Она провела по экрану. У МЕНЯ ВСЕГДА ЕСТЬ ВРЕМЯ ДЛЯ ТЕБЯ! НЕ МОГУ ДОЖДАТЬСЯ. У МЕНЯ ВЕБ-КОНФЕРЕНЦИЯ В 11. ЗАКОНЧУ К 12.30. В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ПОСЛЕ ЭТОГО – Я ВЕСЬ ТВОЙ. НЕПРАВДА. ВСЕГДА ТВОЙ! ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ДЕТКА.

Она усмехнулась. Технологии – замечательная вещь! Она не позволит Дэнни или кому-нибудь ещё заставить её сомневаться в своём муже. После того, как она проглотила последнюю каплю жасминового чая, София положила чашку в посудомоечную машину, протёрла барную стойку и начала размышлять над размерами своих произведений в студии Провинстауна. Её мысли крутились вокруг выставленных и хранившихся картин. Внезапно, звонок телефона вернул мысли Софии обратно в Санта-Клару. Посмотрев на подсвеченный экран, она увидела: Офис Дерека.

- Алло?

- Здравствуйте, миссис Бёрк. Это Дэнни.

- Да?

- Кажется, встречу перенесли, Дерек будет свободен после 12.30 сегодня.

София не смогла сдержать самодовольного выражения лица.

- Спасибо, Дэнни. Тогда жду с нетерпением возможности повидаться с Дереком и тобой.

- Да, мэм.

Связь прервалась.

Взглянув на часы, София поняла, что у неё в запасе три часа до того, как ей нужно быть в офисе Дерека. Она решила отправиться в Пало-Альто и поговорить с мистером Джорджем лично. Если уж на то пошло, кто бы купил три картины без того, чтобы увидеть их вживую?

\*\*\*

Городской административный центр в Пало-Альто являлся сердцем сосредоточения кафе. Припарковав машину на свободном месте, она размышляла о том, чтобы остановиться в одном из многих заведений, мимо которых проходила. Районы Санта-Клары создавали у Софии замечательное впечатление *маленьких городков*.

Туман, который так часто покрывал Силиконовую долину, растворился, рассеиваясь в блестящем голубом небе. Здания, деревья и горы – все сверкали в весеннем солнце. Пока София двигалась по переполненному тротуару, вдыхая восхитительные ароматы, исходящие из кофеен и кафе и слушая гомон пешеходов, она обнаружила, что ошеломлена недавним поворотом событий. Новая жизнь не была такой плохой, как она расписала себе. Дерек *на самом деле* хотел, чтобы она была здесь.

Открытие или прозрение снизошло на неё от осознания, что он хотел *её* – а не какую-то там идеальную жену. Эта поддержка сделала её сильнее, оживила её уверенность, пока она приближалась к офису мистера Джорджа.

Войдя в маленькую студию, София отметила контраст в шуме. Звуки загруженной улицы стихли, когда стеклянная дверь закрылась, перейдя в едва уловимую музыку, околдовывая мягким перезвоном, сообщая о приходе потенциального клиента. София оценила белые стены, непрямой свет и прекрасные произведения изобразительного искусства на холсте вместе с трёхмерными изображениями на подиуме. На сигнал и перезвон предупреждающего колокольчика из глубины задних комнат появился мистер Джордж.

С момента их первой встречи они разговаривали только по телефону. София хотела получить больше информации до того, как она передаст всю свою коллекцию этому человеку.

- О, миссис Бёрк.

Воскликнул мистер Джордж с каким–то слишком преувеличенным восторгом.

- Мистер Джордж, пожалуйста, зовите меня София.

- Да, София. Я так рад, что вы заглянули ко мне сегодня.

От его яркой улыбки его румяные щёки могли бы треснуть, настолько его распирал восторг.

- Вы получили моё голосовое сообщение?

Значит, оно предназначалось мне, размышляла она, пока отвечала:

- Да, именно поэтому я здесь. Могли бы мы обсудить данное событие?

- Конечно, я согласен, это необычно. Но я хочу, чтобы вы знали, я получил подтверждение по сумме, хотя и не в состоянии подтвердить личность покупателя. Кто-то предложил 2,3 миллиона долларов за все три работы.

Бравада Софии сошла на нет. Она пыталась сделать вздох. Её лёгкие не слушались, а ноги подкосились.

- Я прошу прощения, вы только что сказали «2,3 миллиона долларов»?

- О, а я что, не упомянул сумму в сообщении? Да, изначально, покупатель спросил у меня о цене. Я ответил ему, что мне нужно проконсультироваться по данному вопросу с художником. Он не хотел торговаться, поэтому предложил то, что как он полагал, было верхней ставкой.

Усмешка мистера Джорджа стала даже ещё шире, демонстрируя его белые, слишком идеальные зубы, а также розовые дёсны над ними.

- Я полагаю, он выиграл. Однако я всё-таки настоял на том, что мне нужно обсудить это с вами. И, конечно же, студия забирает пятнадцать процентов. Остальное ваше.

До того, как ноги окончательно отказали ей, София нашла пустой стул. Её разум машинально производил калькуляцию, пока её губы усердно сражались, чтобы произносить слова:

- Мистер Джордж, я поговорю со своим мужем, как можно скорее. Я доставлю вам эти работы так быстро, как только смогу.

*Один миллион девятьсот пятьдесят тысяч долларов!*

- Я не знаю, что там по поводу всей моей коллекции. Я не хочу закрывать мою студию в Провинстауне.

Они вдвоём обсудили возможности и варианты. Они остановились на том, чтобы представить её избранные работы на экспозиции в Пало-Альто, с доступностью полной коллекции в онлайн режиме. Если этот покупатель или любой другой захочет приобрести одну из работ и будет готов заплатить соответствующую цену, София вернётся в Массачусетс.

Часом позже София вошла в офис Дерека. Пока её длинная газовая юбка вилась за ней, касаясь её ног, а босоножки на высоком каблуке стучали по мраморному полу его частной приёмной, София выбрала игнорировать выражения лица Дэнни и её намёки. Её настроение было слишком хорошим, чтобы переживать по поводу безукоризненно одетой личной помощницы или роскошной обстановки. Она небрежно прошла мимо симпатичной блондинки, не произнося ни слова, и вошла в королевский офис Дерека. Наглым образом она обвила руками шею своего мужа и поцеловала его в раскрытые губы. До того, как она смогла воспользоваться языком, дразня его жаждущий рот, София поняла, что Дэнни последовала за ней в офис Дерека.

Они оба развернулись, чтобы посмотреть на неё, стоящую в дверном проходе. Не успел Дерек оправиться от такого жаркого приветствия жены, София взяла на себя смелость отпустить его помощницу:

- Нам больше ничего не нужно, Дэнни. Пожалуйста, закройте дверь, когда будете уходить.

Дэнни вопросительно посмотрела на Дерека, который безудержно улыбался, едва способный отвести глаза от одухотворённой женщины, только что присевшей на его колено. Наконец, он глянул в сторону своей личной помощницы и подтвердил желание Софии:

- Да, Дэнни, и пожалуйста, удерживай поступающие звонки.

Полное неверия выражение лица Дэнни, пока она выходила из офиса и закрывала дверь, добавил красок к эйфории Софии.

- Ну, надо же, миссис Бёрк!

Сумел пробормотать Дерек между поцелуями.

- И чем же я заслужил такой сладострастный приём?

Она рассказала ему о невероятной покупке *трёх* её картин маслом. Дерек уставился на неё, открыв рот, когда она объявила ему цену. В конце концов, он обрёл дар речи:

- Вау, детка! Я обожаю твои работы, но я в шоке от озвученной суммы.

София надулась, больше в шутку, нежели всерьез:

- Что? Ты не считаешь, что они того стоят?

Он тут же прижал её к груди и крутанулся в его большом кожаном кресле. София поджала ноги, устроившись на его коленях, и откинула голову назад, позволяя своим длинным волосам рассыпаться веером, пристроила голову на его плече, так как его офис потерял свои очертания. Прижавшись ртом к её выставленной шее, он с придыханием прошептал:

- Я думаю, они стоят в десять раз дороже предложенного! Но, если ты готова расстаться с ними за ничтожные 2,3 миллиона, я полагаю, это твоя прерогатива.

Его губы прикоснулись к её тёплой чувствительной шее, тут же вызвав мурлыканье в глубине её горла.

Когда его губы остановились, София отодвинулась и посмотрела ему в глаза. Выглядя неожиданно серьёзной, она продолжила:

- Тут есть проблема. Покупатель хочет получить их вчера. Мне нужно лететь в Провинстаун и доставить их сюда. Мистер Джордж также хочет, чтобы я доставила несколько других своих работ на выставку, а также сфотографировала остальную часть коллекции. У меня уйдёт несколько дней на то, чтобы подготовить всё к пересылке.

- Ужин для «Шедис-тикс» в пятницу. Ты вернёшься к этому времени?

- Прости. Я так не думаю.

Она безучастно посмотрела в его светло-карие глаза.

- Если ты хочешь, чтобы я задержалась, я могу попросить мистера Джорджа связаться с покупателем, с тем таинственным человеком, и узнать, может ли он подождать.

София наблюдала сквозь ресницы, как выражение лица Дерека менялось у неё перед глазами. Она увидела гордость, разочарование, колебание и решительность.

В конце концов, его светло-карие глаза сверкнули, а щёки порозовели.

- Ты знаешь, когда «Шедис-тикс» попросили меня выйти на работу раньше оговоренного срока, они пообещали мне предоставить дополнительные выходные. Как насчёт того, чтобы я поехал с тобой? Если мы будем работать вместе, то сможем запаковать твои картины быстрее. И мы, возможно, даже сумеем вернуться на это большое событие под прикрытием ужина. Я не уверен, почему, но *они* на самом деле хотят, чтобы я там был.

София уставилась на мужа в неверии:

- Ты, правда, готов отправиться со мной?

- Конечно.

Он поцеловал её в губы.

- Мы можем рассмотреть вариант с романтическим отпуском.

А потом он добавил с хищной усмешкой:

- И, возможно, мы могли бы воспользоваться одним из тех частных самолётов, которые они сулили мне во время интервью?

- Вы знаете, мистер Бёрк, я всегда хотела принадлежать клубу избранных.

- В самом деле, миссис Бёрк, и что бы это был за клуб?

- Я полагаю, он называется «*Занятие сексом на высоте не меньше 5280 футов».*

Дерек закрыл глаза и покачал головой на женщину, из-за которой у него задрожали ноги три года назад. Сосредоточившись, он ответил:

- Я сделаю всё возможное, чтобы выяснить критерии для вступления в этот эксклюзивный клуб. Я слышал, что вступление в него может быть весьма затруднительным. Может быть, вы не способны принять вызов?

- Мистер Бёрк, вы выясняйте все требования, а я сконцентрируюсь на своих способностях.

Он безуспешно пытался сдержать улыбку:

- Способности не являются проблемой, миссис Бёрк. Я полагаю, спорный элемент заключается в высоте.

София прикоснулась губами к изгибу его шеи:

- Ты предоставляешь высоту, а я предоставляю способности.

- Мы можем провести тест-драйв на высоте уровня моря, просто, чтобы удостовериться.

София мечтательно покачала головой. Это была битва умов, в которой она не хотела одерживать победу.

- Может быть, когда я вернусь домой?

Дерек не стал дожидаться ответа от жены, так как он взял телефон, и в его голосе больше не было слышно игривых ноток:

- Дэнни, сделай соответствующие приготовления. Моей жене и мне понадобится самолёт «Шедис-тикс», чтобы слетать в Провинстаун, Массачусетс, выезжаем завтра и вернёмся в четверг.

София слушала его разговор со стороны.

- Это можно перенести.

- Этим я могу заниматься из любой точки мира.

- У тебя есть ещё какие-либо основания для беспокойства?

София расслышала возмущение в его голосе. Ей стало интересно, а распознала ли его и Дэнни. Дерек продолжил:

- Отлично. Дай мне знать об окончательных приготовлениях.

- Спасибо, Дэнни.

Он повесил трубку. Улыбаясь от уха до уха, он предложил:

- Следующее на повестке дня – исследование в области требований для вступления в тот самый клуб.

София крепко обняла его шею.

- Спасибо тебе! Мы можем работать день и ночь, чтобы вернуться к тому самому ужину.

Дерек обнял её за талию, а его глаза подёрнулись поволокой:

- Я думаю, что знаю лучший способ коротать наши ночи.

София захихикала:

- В самом деле? Мы можем взвесить все за и против каждого предложения.

- Нет. Я полагаю, что я вызвал на поле карту заботливого мужа; и ты должна согласиться на моё предложение – никаких дискуссий на сей счёт не позволяется.

Она не спорила.

- Понимаю ваш довод. Однако мне необходимо хотя бы краткое содержание ваших идей, которое вы должны представить мне на рассмотрение сегодня ночью дома.

Её глаза блеснули, когда она встала и разгладила свою юбку.

- Вы безжалостно торгуетесь.

Дерек добавил:

- До встречи вечером.

Они поцеловались, и София открыла дверь его личного офиса. Проходя мимо стола Дэнни, её мысли были наполнены любовью Дерека и его игривым поддразниванием. Когда она повернулась к безразличному взгляду его личной помощницы, София использовала свой самый сладкий голосок и произнесла:

- Спасибо, Дэнни. До свидания.

Сквозь скрежет зубов, Дэнни ответила:

- Не стоит благодарности.

\*\*\*

Идя по всё ещё многолюдному тротуару, София ощущала эйфорию. Неужели кто-то на самом деле предложил 2,3 миллиона за её работы? Это казалось невероятным. Да и её разговор с Дереком повернулся таким неожиданным образом. Она ожидала, что он будет участливым, хотя и холодным из-за её возможного отсутствия на ужине. Всё-таки, насколько важным могло быть посещение ужина по сбору средств для компании из списка «Форчун-500»?

Несмотря на его маску топ-менеджера, он был обычным мужчиной. София сказала себе: ей нужно об этом помнить. Кроме того, она была обычной женщиной. И это делало их обоих идеально совместимыми.

Желая побеседовать с мистером Джорджем лично, София поехала обратно в Пало-Альто. Она хотела поставить его в известность, что они с мужем запакуют её работы и доставят их на запад как можно быстрее. Перед тем, как встретиться с *мистером Белые зубы*, София решила заскочить куда-нибудь выпить чашку чая и немного перекусить. Прокладывая себе путь в переполненном кафе, София сканировала толпу на наличие свободного места.

Кафе гудело от монотонности разговоров практически за каждым из столиков. Аромат свежеиспечённого хлеба, насыщенного запаха кофе и терпких специй заставил её желудок сжаться в предвкушении. Она шагнула к прилавку, чтобы прочитать меню над ним, когда женщина, сидящая возле окна с электронным планшетом, чашкой кофе и салатом захватила её внимание. Она казалась смутно знакомой. София не хотела пялиться. Это просто странно, что она знала кого-то, кто сейчас обедал в Пало-Альто.

\*\*\*

Жужжание шумного кафе окружало Клэр, заглушая её пульсирующие от боли виски. Она бездумно нехотя поглощала свой наполовину съеденный салат, пока одновременно просматривала самые последние новости на айпаде. Наслаждаясь временной отсрочкой, она получала удовольствие от каждого своего свободного момента за последнюю неделю. Она поняла иронию уединения в толпе.

В прошлую субботу её сестра Эмили и зять Джон приехали в Сан-Франциско. С тех пор, у неё едва ли оставалась минутка на то, чтобы побыть наедине с собой. С тоской она подумала о Гарри; у *них* не было ни минутки наедине. На самом деле, с Сан-Диего, который был полторы недели назад, у них выпала только одна возможность воспользоваться его пополненным запасом из аптеки.

В многозадачном режиме работы, Клэр знакомилась с каждым заголовком в своей ленте новостей. Однако мысленно она была со своей сестрой и зятем. Они одолжили у неё машину и поехали на денёк в Сан-Франсиско. Она была им благодарна за то, что они выкроили время для себя.

Личная встреча вымыла все сомнения и тяжёлые чувства из их прошлого. Когда Эмили прошла через сводчатый проход международного аэропорта Сан-Франсиско прошлой субботой, и их такие похожие зелёные глаза встретились, они растворились в объятиях, рыдая. Потребовалось несколько минут, прежде чем Джон смог оторвать их друг от друга, и у него появился свой шанс обнять Клэр.

Будучи неистощимо услужливой хозяйкой, Эмбер предложила семейству Вандерсолов воспользоваться её третьей спальней. Это означало необходимость пересортировать исследования Клэр вновь, но это того стоило. В течение пяти дней сестра Клэр и её муж будут только на расстоянии одной двери.

Также удивительно, что Эмили и Джон так хорошо поладили с Эмбер и Гарри. Лёгкость разговора и схожесть интересов создали располагающую атмосферу, очень отличающуюся от той, что была, когда она была замужем за Тони.

По прошествии нескольких дней, Эмбер начала поднимать вопросы бизнеса с Джоном. Эти двое разделяли схожую философию и этику рабочих отношений. То, что началось с обсуждения о нескольких интересных сделках «Роулингс Индастриз», вскоре превратилось для «СиДжо» в стратегии. Пока эти двое говорили о делах, Клэр и Эмили наслаждались компанией друг друга. Обмен и дух товарищества дарил восхитительные ощущения.

Несмотря на это, Клэр не могла понять, почему она продолжала сражаться со своей головной болью. Она была более открытой и честной со своей семьёй, чем когда-либо за все эти годы, но у неё было странное чувство балансирования на краю неясного противоборства. Эмоционально она ощущала себя полностью выложившейся. По правде говоря, у неё не было ни малейшего представления о том, что вызвало это надвигающееся противоборство или почему её это так напрягает.

Оторвав взгляд от айпада, Клэр внимательно осмотрела кафе. Народ двигался во всех направлениях, как в кафе, так и на улице. Сидя у окна, она наблюдала за тем, как люди проходят мимо витрин. Изредка, она испытывала ощущение, как будто за ней наблюдают. Это одновременно раздражало и было знакомо. В минуту самоанализа, Клэр задалась вопросом, *а когда за последние три года за мной не наблюдали? Или же всё началось гораздо раньше?*

Позже этим вечером у Клэр, Эмили, Джона, Гарри и Эмбер забронирован столик в местном ресторане. Они собираются встретиться с новым *другом* Эмбер. Она познакомилась с ним несколько недель назад на какой-то конференции, на которую она уезжала из города. Он работает на «Гугл». Эмбер клянётся, что ничего серьёзного, но блеск в её глазах, когда она упоминала Китона, заставлял Клэр улыбаться.

Это также помогло легче воспринимать идею о том, чтобы рассказать Эмбер о ней и Гарри. Клэр рассуждала, что, если Эмбер тоже кем-то увлеклась, она воспримет новость лучше. Клэр допускала, что Эмбер и её семья что-то подозревали. Но никто не задавал вопросов, а Клэр и Гарри не спешили признаваться. По большей части, они оба хранили свою новую близость в секрете.

Клэр подняла глаза вновь и увидела Фила Роуча, стоящего в очереди за симпатичной блондинкой. Её нервозность уменьшилась. Это мучительное ощущение, что за ней наблюдают, воспринималось легче, когда ты знал вуайериста, или как Клэр любила обращаться к Филу, своего телохранителя.

Ей было интересно, как он справился с тем, что потерял её в аэропорту на обратной дороге из Сан-Диего. Улыбнувшись самой себе, Клэр осознала, что иногда она также думает о некоторых сторонах своей жизни, как об игре. И, без сомнения, она получала удовольствие от контроля над метафорической шахматной доской.

Вернув внимание электронному планшету, она прочитала заголовок американского кабельного телеканала MSNBC о «Мегатоне», дочернем предприятии «Сони». Она прочитала об обеспокоенных инвесторах. Недавняя беспорядочная продажа акций привела к их быстрому обесцениванию. Только с утра цена упала с 77.12 долларов до 48.13. Клэр посмотрела на часы. Было практически полвторого, полчетвёртого по Восточному побережью. Фондовая биржа скоро закроется. Звучит не слишком хорошо для «Мегатона».

В статье «Ассошиэйтед Пресс» обсуждался *личный преднамеренный проступок* со стороны главного исполнительного директора. Озабоченные акционеры подвергали сомнению этику в совете директоров. Подразумеваемый намёк звучал так, что, если индивидуум в кресле главного принимает неправильные личные решения, инвесторы справедливо или ошибочно переводят это в поле бизнес решений. «Мегатон» и его совет директоров удержал позицию компании как благонадёжную и целостную. На текущий момент доказательств корпоративных правонарушений не было выявлено. Тем не менее, согласно второму витку новостей, акции продолжили падать.

Клэр поискала рейтинг фондовой биржи: акции «Роулингс Индастриз» на текущий момент установились 168,78 долларов за акцию. Цена выросла на 2,04 доллара в сравнении с этим же временем вчера. Компания испытывала виток подъёма, несмотря на экономику за последние пять лет.

\*\*\*

София искала ответ у себя в голове, пока стояла в очереди. Каждый раз, когда она украдкой смотрела на женщину с каштановыми волосами, она вглядывалась в её черты лица. Найдя маленький столик, София устроилась за ним, попивая чай в ожидании салата. Внезапно, её озарило, что всё дело в волосах – они были неправильными. У женщины, которую ей напоминала эта девушка, волосы были светлее. Несмотря на это, как художник, она критически исследовала черты лица. София знала без сомнения, как и во всём остальном, женщина у окна была той же самой, которую София пристально изучала дни и недели. София не только рассматривала её, она её рисовала, в свадебном наряде от Веры Вонг.

Неожиданно Софии стало интересно, а должна ли она подойти к ней. Всё-таки София подписала соглашение о конфиденциальности в отношении картины. Пока София взвешивала все за и против, женщина, казалось, погрузилась с головой в свой планшет.

Когда Софии, наконец, принесли салат, она решила подойти к женщине у окна. Без предупреждения привлекательный светловолосый мужчина присел за столик напротив женщины. София наблюдала за тем, как озабоченность и сосредоточенность, направленная на планшет, растворились. Создалось ощущение, что светловолосый мужчина занял всё её внимание. София задалась вопросом, *мог ли это быть тот же самый человек, который нанял меня, чтобы нарисовать картину?* Если это так, то она должна хранить молчание. Нарушение соглашения потребует материальных выплат. А поскольку у неё не было 1,95 миллиона долларов, возможность заговорить с этой женщиной, которую она однажды рисовала, уже перестала быть реальной.

Без сомнения, встреча с этой загадочной женщиной была странным стечением обстоятельств!

София снова устроилась за своим столиком. Наслаждаясь ланчем, она наблюдала, как мужчина и женщина разговаривали с чувством трогательной близости. Она надеялась, что им нравится её работа.

**Глава 30**

*- Сила семьи, как и сила армии, в верности друг другу.*

*Марио Пьюзо*

Сверкающие голубые глаза Гарри оказались перед Клэр до того, как она заметила его присутствие. Его глубокий голос перекрыл галдёж, творящийся вокруг:

- Цвет кожи выглядит намного лучше. Как ты себя чувствуешь?

Клэр широко улыбнулась прекрасному лицу и подставила свою щеку под дружеский поцелуй.

- Мне намного лучше, спасибо, что спросил. Не знаю, что со мной было не так утром.

Гарри занял место напротив Клэр.

Она продолжила:

- Мне нравится, что Эмили и Джон здесь. Я не понимаю, почему я такая взвинченная.

Гарри потянулся через стол и накрыл руку Клэр своей:

- Твоя сестра рада быть здесь с тобой. Просто наслаждайся этим временем. Они уезжают в четверг.

Клэр посмотрела вниз на тарелку с наполовину недоеденным салатом:

- Я знаю.

Она посмотрела вверх, и её изумрудные глаза сверкнули:

- А в пятницу у меня появится возможность лицезреть тебя в смокинге!

Гарри покачал головой из стороны в сторону.

- Пока не слишком поздно. Мы можем попросить кого-нибудь ещё сходить на это торжество. Это не что иное, как куча напыщенных зануд, все как один самодовольных по поводу своих пожертвований.

Улыбка Клэр вышла хвастливой:

- Я знаю, чего ожидать, уже присутствовала и занималась подобным. А вот тебя в смокинге я не видела и очень этого хочу. Кроме того, я пообещала Эмбер.

Гарри подхватил клубничку из недоеденного салата Клэр и закинул ту в рот. Клэр тут же подумала о его губах, когда они сомкнулись вокруг маленького красного плода. Она попыталась абстрагироваться от мысли, притаившейся глубоко внутри нее. Чтобы помочь себе переключиться, Клэр предпочла заговорить:

- Я думаю, Эмбер упоминала, что ты не присутствовал ни на одном подобном мероприятии с ней. Как ты можешь знать, чего ожидать?

- Я и не присутствовал в качестве гостя. Я работал агентом безопасности на подобных мероприятиях, когда был полицейским, а также для СиДжо.

Он потянулся за долькой апельсина.

Клэр хихикнула:

- Не хочешь забрать весь остаток моего салата? Я на самом деле не голодна.

Он робко ответил:

- Нет, ты должна доесть его. Я не думаю, что ты плотно позавтракала. Кроме того, мне было интересно…

Его голос замедлился.

Посмотрев вверх, Клэр увидела, как выражение его лица едва ощутимо поменялось, с блеском в глазах и морщинкой на лбу. Она не могла точно определить, в чём было отличие, но что бы это ни было, оно вновь вызвало тот самый жар, который она ощущала несколько минут назад. Пытаясь звучать соблазнительно, а не смущённо, Клэр придвинулась ближе к Гарри:

- Да?

Она позволила слову тянуться, спрашивая, а не отвечая.

- И что же тебе было интересно?

- Ну, понимаешь, я был на работе – занимался своими делами – когда я получил сообщение.

Клэр подняла брови, вопрошая. Да, она отправила сообщение. В нём не содержалось никакой просьбы.

Он продолжил:

- В нём говорилось что-то типа: надеюсь, твой день проходит замечательно. *Направляюсь в Кланси, чтобы перекусить на улице Гамильтон. Эмили и Джон взяли мою машину, чтобы отправиться в поездку в Сан-Франциско на денёк.*

- Да, я полагаю, что имею представление об этом сообщении. Я его отправляла. И я получила одно в ответ. В нём говорилось, что-то вроде: *приятно пообедать.* О, там в конце, должно быть, был смайлик.

Гарри пожал плечами:

- Ну, да. А потом я начал думать о тебе… ты же совсем одна.

- Я большая девочка.

В его глазах теперь горел такой же тлеющий огонь, который она пыталась спрятать.

- Да, несомненно.

Он погладил вершинки костяшек её пальцев.

- Видишь ли, я не был уверен в том, как ты справишься одна, когда вернёшься в квартиру. Кажется, что со всей этой компанией у тебя не было ни мгновения в одиночестве.

Улыбка Клэр заставила её глаза сиять, эта зелень теперь пылала огнем.

- Это так благородно с твоей стороны - оставить работу, чтобы помочь мне. Может быть, мне и в самом деле нужно немного помощи.

Он перехватил её руку, кода она начала отодвигать свой стул от стола:

- Я здесь, чтобы помочь; любым доступным способом.

Она ближе придвинулась к его уху:

- А что скажет ваш босс по поводу того, что ты смылся с работы?

- В моей должностной инструкции также значится проведение мероприятий по безопасности за пределами компании.

- О, так ты здесь, чтобы обеспечить мою безопасность?

Она улыбнулась, посмотрев назад на Фила, который сидел в компании чая и сэндвича.

- Нам стоит оповестить Фила, что у него намечается входной на вторую половину дня?

Гарри пожал плечами.

- Не думаю, что это принесёт пользу. А теперь, мисс Николс, в какой помощи вы нуждаетесь?

Клэр почувствовала, как её щёки запылали:

- Что ж, может быть, по дороге отсюда до квартиры мы могли бы подумать о вариантах?

\*\*\*

Бразильский ресторан предложил великолепную кухню и безупречное обслуживание. Китон, друг Эмбер, не терялся в их маленькой компании. Он присоединился как раз тогда, когда разговоры только набирали обороты. Клэр наслаждалась голосом свояка, беседующего с другими. Её плечи расслабились, от осознания, что стресс, который она испытывала ранее, когда Джон и Тони встречались, теперь исчез. Может быть, это то самое старое ощущение, которое беспокоило её.

Гарри рассмеялся, когда Эмили задала вопрос Клэр по поводу её диеты:

- Почему ты такая голодная?

Клэр улыбнулась… может быть, её активность во второй половине дня помогла вернуть ей её аппетит:

- Я полагаю, мне просто нравится этот ресторан.

Эмили не могла видеть, как рука Гарри сжала коленку Клэр, прикрытую платьем. Официант унёс тарелки после их основного заказа, и Клэр заметила переглядывания, ошеломлённые улыбки и кивки, которыми обменивались Эмбер, Джон и Эмили. Её любопытство взяло над ней верх:

- Что происходит?

Эмбер подняла бокал с вином и произнесла:

- Я хочу предложить тост.

Клэр послушно подняла свой бокал, наполненный Кьянти, и прислушалась:

- За Клэр.

Температура в комнате поднялась, когда Клэр почувствовала смущение от внезапного внимания. Эмбер продолжила:

- Последние три месяца, в общем, почти три месяца, изменили нашу с Гарри жизнь. Мы не только обрели хорошего друга, но также получили представления о жизни под прицелом всеобщего внимания.

Все рассмеялись. Она продолжила:

- И ты сделала даже сверх этого. Ты привела других в нашу жизнь. Спасибо тебе.

Каждый сделал глоток вина. Эмбер вновь взяла слово:

- А теперь за Джона и Эмили. Когда Клэр заговорила со мной о вашем визите, я была заинтригована тем, чтобы вы остановились у нас ради неё. Но, как вы оба уже знаете, это стало даже большим, чем просто визит. И поэтому за наши долгосрочные отношения и, что более важно, между вами, Джоном и «СиДжо Гейминг».

И снова бокалы подносились к губам.

Бокал Клэр не двинулся с места. Что-то в её желудке ёкнуло; ей пришлось задать вопрос:

- И что это значит?

Эмили придвинулась к сестре, их плечи соприкоснулись:

- Это значит, что мы переезжаем в Пало-Альто.

Клэр обвела столик глазами всё ещё в неверии. Эмбер продолжила:

- Джон и я обсуждали с ним возможность того, что он будет работать на «СиДжо». Вчера я созвала срочное совещание совета директоров, и они согласились. «СиДжо» нуждается в ком-то, кто возглавит наше инвестиционное подразделение. Диверсификация – важная составляющая, и нам этого не хватает. Клэр, твой свояк очень умный, и я буду вечно благодарна тебе за то, что мы встретились.

Запнувшись, Клэр посмотрела вокруг широко распахнутыми глазами, и повернулась к Гарри:

- Ты в совете директоров, ты знал об этом?

Он кивнул. Посмотрев на Эмили, она спросила:

- Вы ездили в Сан-Франциско сегодня?

Эмили отрицательно покачала головой:

- Нет, мы провели весь день в «СиДжо». Джону нужно было оформить много документов, а также встретиться с разными людьми.

Клэр поставила свой бокал на стол, покрытый скатертью, и выдохнула:

- Тогда почему же все в курсе, кроме меня?

Не принимая участие в этом личном разговоре, Китон вставил замечание:

- Я не знал.

Клэр устало улыбнулась:

- Вау, я в шоке.

Слёзы переполнили её глаза, когда она повернулась к Эмили:

- Я и мечтать не могла о том, что мы снова будем вместе.

Эмили обняла Клэр за плечи:

- Дорогая, мы взволнованы. Тебе нравится эта идея?

Она кивнула где-то на уровне плеча Эмили. Все сидящие за столиком рассмеялись, Гарри погладил Клэр по спине.

Эмили прошептала:

- Ты такая эмоциональная. Ты уверена, что тебе нравится эта идея?

Клэр выпрямилась и вытерла глаза салфеткой, подхваченной со своих коленей:

- Шокирована, на этом всё.

Затем, когда она лучезарно улыбнулась каждому, она добавила:

- Это очень хороший шок. Спасибо тебе, Эмбер. И добро пожаловать, Эмили и Джон. Когда вы переезжаете?

Джон ответил:

- У нас есть несколько дел, которые надо завершить в Индиане. Несколько юридических формальностей, которые нужно преодолеть, но мы надеемся быть здесь к первому июля.

Клэр откинулась назад, положив голову на плечо Гарри и устроившись в его уютных объятиях. Когда она вновь сосредоточилась на том, что происходило за столиком, она отметила, что у всех были вопрошающие взгляды. *О, ну конечно, они же не знают о нас.* Это была её мысль, когда она посмотрела на Гарри и усмехнулась. Он пожал плечами и никак не отреагировал. Клэр последовала его линии поведения и позволила разговорам возобновиться.

\*\*\*

Вернувшись в квартиру, Эмбер, Джон, Эмили, Гарри и Клэр расслабились на кухне перед тем, как отправиться спать. Клэр привыкала к идее того, что её семья будет жить поблизости.

- Поблизости, но не в той же квартире.

Усмехнулся Джон.

- Я с радостью начну подыскивать для вас новое местечко, если вы не против, - предложила Клэр.

Поменяв тему разговора, Эмбер объявила:

- Лиз подала ваши имена сегодня в Национальный Центр торжества, посвященного проблемам неспособности к обучению.

Клэр не понимала, заставило ли её заявление рассвирепеть из-за упоминания имени Лиз или от опасения того, что «СиДжо» и «Шедис-тикс» будут делить один общий столик.

- Я до сих пор еще не купила платье.

- О, я помогу тебе с этим завтра, если хочешь. - Предложила Эмили.

Клэр с энтузиазмом кивнула в ответ. Да, ей хотелось бы, чтобы сестра была рядом с ней.

Эмбер продолжила:

- И Лиз также передала мне список всех, кто будет присутствовать за вашим столом.

Оба - и Клэр, и Гарри - застыли.

Эмбер улыбнулась и сказала:

- Я не узнаю ни одного из них.

Клэр и Гарри выдохнули в унисон.

Эмили посмотрела на них двоих:

- Вы оба пугаете меня. Вы дышите в унисон.

Клэр осознала причину своих недавних головных болей. Она на самом деле не обсуждала тему Тони с Эмили с момента их совместного с ним ужина. Это и была та неизвестность, которую Клэр ждала. Эмили знала, что у неё и Тони было несколько стычек, но даже по телефону данная тема вызывала напряжение. Единственный момент, когда Эмили или Джон были открыты к обсуждению Тони, только в контексте мести.

Единственным человеком, который знал о смешанных чувствах Клэр: то, как она ненавидела Тони и всё ещё любила его, то, как она жалела его по поводу трагической утраты его родителей в юном возрасте, и то, как она злилась на него каждый раз, когда он смешивал все её планы, была Кортни.

Гарри знал о *просьбах* Клэр, на *требования* к Тони, касательно её друзей и особенно лицензии на право заниматься юридической деятельностью для Джона. Тем не менее, Клэр обнаружила, что ей сложно обсуждать любые дружественные или познавательные взаимодействия, происходящие между ней и Тони с людьми вокруг неё. Для них Энтони Роулингс был монстром. Клэр осознавала, что она тоже *могла бы* воспринимать его подобным образом. Однако она знала, что это было не полноценной частью всего человека, а только одна сторона этого многогранного мужчины.

Пока Клэр ушла в свои мысли, Эмбер ответила на утверждение Эмили:

- «СиДжо» делит столик на торжестве с местной компанией, «Шедис-тикс», а она, в свою очередь, является дочерним предприятием Роулингс. В прошлом бывший Клэр посещал это мероприятие. Мы выжидали, чтобы подать заявки участников от «СиДжо» до тех пор, пока мы узнаем, будет ли он присутствовать.

Эмили без сомнения напряглась:

- То есть, если бы он присутствовал…

Она сделала паузу и посмотрела на Клэр:

- Ты бы не пошла, не так ли?

Знакомая пульсация взорвалась в висках Клэр. Она выпрямилась, посмотрела на Гарри, чтобы придать себе сил, и ответила сестре:

- Мы обещали, что пойдём, несмотря ни на что.

В тоне Эмили зазвучали жёсткие нотки:

- Клэр, это глупо. Зачем ты добровольно идёшь на то, чтобы оказаться рядом с ним?

Гарри пожал плечо Клэр и заговорил:

- Твоя сестра очень крепкий орешек. Она может справиться с любым противостоянием.

Он добавил с чувством гордости:

- Она делала это много раз.

*Чёрт!* Подумала Клэр. *Эмили не имеет ни малейшего представления о том, сколько раз я с ним встречалась.*

Эмили уставилась на свою сестру:

- Что он имеет в виду, под этим – *много* раз? Я думала, ты просто поужинала с ним тогда единожды.

Клэр не понравился тон Эмили. Он был из разряда – *Я старшая сестра, и ты обязана меня слушаться*. Может быть, их идея переезда в Калифорнию была не такая уж и отличная. Клэр ответила:

- Не переживай по этому поводу. Со мной всё в порядке. *Если* он будет присутствовать на торжестве, Гарри и я всё равно там будем. Ситуация поменялась, и *я* могу справиться сама. Кроме того, я не буду одна. Гарри будет со мной.

- Когда ещё ты с ним виделась? Кроме ужина. Я имею в виду.

Эмбер и Джон хранили молчания, вслушиваясь в каждое слово. Переглядывания Эмили и Клэр усилились, изумрудные глаза каждой из них сверлили друг друга. Пока Клэр размышляла над своим ответом, заговорил Гарри. Мягкий тенор его голоса принёс облегчение голове Клэр:

- Клэр вполне способна…

Эмили прервала его:

- Прости, Гарри. Приятно, что ты поддерживаешь мою сестру. Но я сомневаюсь, что ты знаешь всю подноготную.

Клэр обрела голос:

- На самом деле, Эмили, он её знает.

Мягкий голос Гарри выпустил напряжение из комнаты, как воздух из аккуратно спускаемого шарика. Каждый расслабился, когда он заговорил:

- Я прошу прощения, если упомянул что-то, что омрачило наш замечательный вечер.

Уводя разговор в сторону, он добавил:

- Отлично, что вы двое перебираетесь сюда. Джон, Эмбер возлагает большие надежды на твою помощь в делах «СиДжо», а остальные из нас в совете директоров с нетерпением ожидаем увидеть, оправдаются ли её надежды.

Джон кивнул:

- Это новое начинание на рабочем поприще и для меня, но я с радостью окунусь в него головой.

Эмбер улыбнулась своему брату. Она ценила его способность разряжать ситуации. Обращаясь к Джону, Эмбер сказала:

- Ты не будешь одинок. У тебя будут сотрудники, которые помогут в твоих исследованиях. И я не жду наступления чудес сразу же.

Посмотрев на Гарри, Эмбер добавила:

- Как, впрочем, и совет директоров. Не позволяй Гарри напрягать тебя сверх меры.

Когда разговор в кухне пошёл в направлении «СиДжо», Клэр беззвучно прошептала Гарри:

- Спасибо тебе.

Он обнял её за плечи и прошептал:

- Прости, я не знал, что она не в курсе.

Клэр прошептала:

- Всё в порядке. Я не привыкла к защитному рефлексу мамочки.

- Да, что ты.

Прошептал он в ответ с усмешкой:

- А я думал, защитный рефлекс будет для тебя уже устаревшей пластинкой. Всё-таки у тебя есть я, и, кстати, не забывай о своём телохранителе.

Подавив зевок, Клэр улыбнулась и кивнула:

- Я думаю, пора закругляться.

Остальные разговаривали о чём-то; Клэр потеряла нить их разговора. Она повернулась к Гарри, и её брови приподнялись:

- Может быть, мне нужно было вздремнуть сегодня?

Она наблюдала за тем, как его скулы заострились, а глаза совершали те самые манипуляции – оставаясь наполовину открытыми, и наполовину закрытыми:

- Может быть, в свой следующий раз, когда захочется вздремнуть, тебе лучше поспать.

Вспыхнув, Клэр прошептала:

- Это не то, что я сказала; может быть, мне *также* нужно было поспать.

Гарри обратился ко всем в комнате, и его голос снова был громким в достаточной степени, чтобы его услышали все:

- Спокойной ночи всем, я домой.

- Спокойной ночи.

В один голос отреагировали все.

После того, как парадная дверь закрылась, Клэр повернулась к комнате, полной вопросительных глаз. Она изобразила самое невинное выражение лица и спросила:

- Что?

Не дожидаясь ни от кого ответа, она добавила:

- Я тоже устала. Увидимся со всеми вами завтра утром.

Клэр повернулась, чтобы уйти в свою комнату до того, пока кто-нибудь мог озвучить невысказанный вопрос. Кроме того, она не хотела возобновления разговора с Эмили.

**Глава 31**

*- Смелость – это не отсутствие страха, а понимание того,*

*что есть что-то более важное, чем страх.*

*Амброз Редмун*

София устроилась в роскошном белом кожаном кресле и пристегнула ремни. Безмятежность кабины самолёта обволокла их. В то мгновение, когда уставшие глаза Софии начали закрываться, она почувствовала тёплое ободряющее присутствие руки Дерека, накрывающее её ладонь. Подняв отяжелевшие веки, она взглянула на мужа сквозь ресницы. Несмотря на дымку сонливости, София увидела, как его светло-карие глаза неотрывно следят за каждым её движением. Нежный взгляд переполнил её любовью. Улыбнувшись, она прошептала:

- Спасибо тебе большое за всю твою помощь. Я бы не смогла сделать так много без тебя.

Его шоколадные глаза сверкнули. Его рука сжала её, и он ответил:

- У меня был весёлый перерыв от рутины.

Шутя, она спросила:

- О, теперь я ещё и перерыв?

- Миссис Бёрк, ты именно его весёлая часть. Возвращение в Провинстаун было перерывом. За такой короткий промежуток времени, я забыл, какое манящее и красивое Восточное побережье, так отличающееся от Западного.

- В них обоих есть своё очарование, - призналась София, пока разворачивала свою руку таким образом, чтобы их ладони соединились. В мгновение ока их пальцы переплелись.

- Главное – это быть вместе.

Джентльмен в отглаженных синих брюках и накрахмаленной белой рубашке появился в проёме двери самолёта.

- Приношу прощения за задержку, мистер и миссис Бёрк. Мы взлетим через пять минут.

Дерек ответил:

- Звучит прекрасно. Вы загрузили все картины миссис Бёрк?

- Да, последний ящик был закреплён.

- Спасибо.

Как только джентльмен отошёл и скрылся в кабине пилота, София прошептала:

- Это так круто.

Брови Дерека взлетели вверх:

- Я тоже думаю, это довольно-таки неплохо.

- Я рада, что ты подумал о том, чтобы забрать картины назад. Мне намного легче от мысли, что эти три картины с нами на борту, чем если бы они транспортировались службой доставки Федекс.

- Я не виню тебя. Они вроде как ценность.

София покачала головой и закрыла глаза.

- Я всё ещё не могу поверить. Остальные двадцать картин должны будут прибыть в Пало-Альто к следующей неделе.

Второй джентльмен взошёл на борт; они услышали, как лестница отъехала, а внешняя дверь закрылась.

- Мистер и миссис Бёрк, мы должны прибыть в Пало-Альто в шесть тридцать. Как только мы наберём высоту, вам будут предложены лёгкие закуски и напитки.

- Спасибо.

В унисон ответили София и Дерек, когда второй мужчина в униформе кивнул и присоединился к другому в кабине пилота.

Дерек придвинулся к своей жене:

- Снова наедине.

Его глаза сверкнули.

- В чём дело, мистер Бёрк, у вас что-то на уме?

\*\*\*

Пока Дерек и София ехали за грузовиком транспортной компании, в котором перевозились её картины, в направлении Пало-Альто, Дерек спросил:

-У тебя есть платье для завтрашнего вечера?

Выражение лица Софии помрачнело:

- О, нет, я была так взволнована по поводу продажи картин и всего того, что нам нужно было сделать, что у меня не осталось времени на походы по магазинам.

Она взглянула на мужа.

- Не думаю, что данному событию соответствует платье, которое у меня уже есть в гардеробе.

- Что ж, очевидно, нет. Пару дней назад я узнал, что мы идём с моим боссом, Джонасом Куннинхэмом и его женой. Но, самая большая новость заключается в том, что президент нашей компании - учредителя будет одним из основных докладчиков. Его зовут Роулингс, Энтони Роулингс. Я с ним не встречался, но я слушал его во время веб-конференций. Раз уж мы являемся одной из его компаний, а он сам будет там присутствовать, каждому полагается быть на высоте.

- Хорошо.

Ответила она с опаской:

- И что всё это значит?

- Это значит, что я рад, что ты ещё не приобрела никакого платья.

- Ты рад?

С удивлением спросила она.

- Да, если бы ты приобрела одно до этого, оно бы было куплено на мою скромную зарплату. А теперь, когда у тебя будут деньги от продажи, ты сможешь заполучить всё, что твоя душа пожелает.

София сжала губы:

- Твою зарплату едва ли можно назвать скромной, и у меня нет ни малейшего представления о том, как совершать покупки с такими деньжищами. А моё сердце жаждет платья из воздушной газовой ткани.

- Тебе нужна помощь в этом вопросе?

Она захихикала:

- А сейчас ты скажешь, что ты профессиональный покупатель.?!

Засмеявшись, он произнёс:

- Нет, но я точно знаю, в чём бы я хотел тебя видеть.

Он посмотрел внимательно на свою жену.

- И от чего я получаю удовольствие, когда ты не одета.

- И всё же, хотя нужно легче подходить к совершению покупок, едва ли это соответствует данному событию. У меня запись к парикмахеру на вторую половину дня завтра. У тебя есть смокинг?

- Да, конечно. И я серьёзен по поводу помощи. Я уверен, что Дэнни…

- Нет, спасибо.

Прервала София.

- Я собирался сказать, что я уверен, что Дэнни знает, куда можно пойти.

- И она будет рада мне подсказать.

- Я думаю, ты слишком много домысливаешь. Ты хочешь, чтобы я спросил?

- Что ж, раз уж я попала в такие крайности, хорошо. Но не звони ей сейчас, это может подождать до завтра.

Их машина заехала на парковочное место рядом с грузовиком, отделанным панелями. Мистер Джордж в нетерпении поспешил из передней части своей студии. До того, как они смогли войти, он быстро заговорил, стоя на улице:

- Мисс София, я поражён, что вы смогли доставить все свои работы так быстро. Конечно же, это замечательно. Со мной связывался покупатель сегодня. Таинственный инвестор будет в городе завтра вечером и хочет, чтобы картины были доставлены ему в его отель.

София кивнула:

- Итак, можно ли это устроить?

- О, да!

Слушая слова мистера Джорджа, София посмотрела на Дерека, и её сердце переполнилось гордостью, так как она увидела выражение удовольствия на его лице. В конце концов, её природная вежливость взяла свое:

- Мистер Джордж, это мой муж, Дерек Бёрк.

На следующий день, сидя в кресле стилиста, София в уме перебирала свой гардероб с целью выбрать что-либо на вечер. День начался рано утром с посещения многочисленных бутиков в Санта Клара по рекомендации личного помощника Дерека. Когда эти походы не принесли никакого результата, София рассматривала вариации посещения большего количества бутиков в Пало-Альто в противовес большим универмагам в Сан-Франциско. Универмаги победили. Время играло против неё, Софии нужно было вечернее платье, и ей оно нужно было вчера. Так что, помня комментарии Дерека, она пыталась совершить покупку без того, чтобы смотреть на цены. Это работало до тех пор, пока не наступало время оплачивать.

Тем не менее, София продолжила, полная решимости заставить Дерека испытывать гордость за неё на этом важном торжестве. Пока молодой человек с чрезмерным количеством пирсинга на теле вытягивал и подкалывал её длинные светлые волосы, она надеялась, что шёлковое шифоновое платье от Камерона Марка Вало будет тем, что нужно. Это было третье платье, которое она примерила в Саксе, и десятое по счёту за этот день. Тем не менее, с того мгновения, когда она увидела себя в зеркале в полный рост, София знала, что это было то самое платье, которое она хотела.

Во-первых, насыщенный цвет индиго заставлял её серые глаза блестеть голубоватым оттенком. Резко уходящий вниз V-образный вырез вместе с присборенным лифом подчёркивали её достоинства. Короче говоря, её грудь казалась больше, а талия казалась тоньше. Наружный слой спадающего шёлкового шифона напоминал ей её газовые юбки, которые она так любила носить. Основываясь только на чистом эстетическом восприятии, это было то самое платье, которое она хотела. Она продолжала игнорировать этикетку с устрашающей ценой.

Продавец была очень услужливой, очевидно, работала за проценты. Она настойчиво указала Софии на необходимость в новых туфлях к этому утончённому платью. Зеркальные под металл кожаные босоножки дополняли ансамбль. Каблуки были чуть больше четырёх дюймов, но у Софии был опыт хождения на каблуках, когда она что-то выигрывала или ужинала с инвесторами искусства.

Она пришла в дрожь от воспоминаний об оплате своего наряда. Её внутреннее здравомыслие кричало – *это просто платье, только на одну ночь*! Однако часть её, любящая совершать покупки, к которой она редко прибегала, мурлыкала: *но ты божественно в нём выглядишь. И Дерек получит удовольствие от результата.* София утихомирила внутренний спор, приводя довод: *Я только что заработала тонну денег тремя своими картинами. Я заслуживаю это.*

Это был голос, который триумфально напевай ей, пока она подписывала чек на 1600 долларов, плюс-минус несколько долларов. Укладка, процедуры лица, профессиональный макияж добавили к общей сумме её дня.

Мужчина в пирсинге не спеша накручивал её волосы. Всматриваясь в большое зеркало, она рассматривала его шедевр со всех углов. Абсолютно выйдя за рамки своей зоны комфорта, София встретилась глазами с женщиной в зеркале. Храбро, она кивнула в знак одобрения. Следующим на очереди был макияж. *Да*, София сказала себе, *я могу это сделать, для Дерека*.

\*\*\*

Эмбер захлопала в ладоши, как школьница, когда Гарри вошёл в квартиру.

- Ты выглядишь таким красивым, весь такой прихорошенный; ты должен делать это чаще.

Выражение его лица предупредило её, чтобы она не испытывала слишком большой радости по этому поводу:

- Раз уж ты встречаешься с Китоном, вы оба должны были бы присутствовать на этом вечере.

- Мне на самом деле не нравятся все эти вещи. Я имею в виду, благотворительность стоит того, и всё, но общение совсем не моё.

Гарри с подозрением осмотрел её:

- А что заставляет тебя думать, что это моё?

Она издала приглушенный смешок:

- Я знаю, что не твоё, но эта вотчина Клэр. Она хороша в таких вещах. Она отлично представит «СиДжо».

Гарри нервно сделал круг по комнате, неуверенный, должен ли он присесть или остаться стоять. Смокинг ощущался как рыцарские доспехи.

- Ты можешь расслабиться? Ты очень красивый, но подожди, когда ты увидишь Клэр…

Звонок мобильного телефона Эмбер прервал её мысль:

- Прости, это Лиз. Это, должно быть, по поводу машины, я организовала водителя от «СиДжо», чтобы он приехал и забрал вас двоих через двадцать пять минут.

Гарри мог слышать только разговор со стороны Эмбер:

- Да, Лиз. Всё в порядке? Правда? Когда ты это выяснила? Хорошо, но спасибо, что дала мне знать. Однако что-то мне сложно поверить, что данная информация не была в доступе раньше. Нет, нет, всё в порядке. О, и что на счёт машины? Окей, тогда ещё двадцать минут. Пока.

Он мог сказать по изменению в тоне голоса сестры о том, что что-то было не так.

- Что случилось?

Эмбер вздохнула:

- Ты помнишь о противостоянии на кухне между Клэр и Эмили?

- Как я могу забыть?

- Что ж, ты думаешь, она имела в виду то, что сказала?

- Кто, Эмили или Клэр?

- Обе, но я больше беспокоюсь по поводу Клэр.

Гарри задумался на мгновение, а потом ответил:

- Полагаю ли я, что она всё же пойдёт на мероприятие, если мистер Роулингс будет там присутствовать? Да. Но что в этом такого?

- Кажется, он не сидит за вашим столом, потому что он один из выступающих. Он будет сидеть за столом для почетных гостей.

Не заботясь о сшитом на заказ смокинге, Гарри рухнул на софу. Неосознанно он попытался сдуть свои светлые волосы с глаз. Однако этим вечером его обычно неуправляемые волосы были зачёсаны назад при помощи геля. Единственным движение от его глубокого выдоха было едва заметное шевеление его длинных ресниц.

Его тон был таким, каким его не часто можно было услышать, Эмбер распознала, что её брат охвачен злостью.

- Ты чертовски хорошо понимаешь, что Лиз знала об этом задолго до настоящего момента.

- Нет, не знаю. Она хороший помощник. Я не могу уволить её только потому, что между вами была история.

- Тогда уволь её за вот это самое дерьмо. Она пытается разрушить этот вечер. И это не имеет ничего общего с «СиДжо». Она делает это из-за *меня* и Клэр.

- Ты не можешь этого знать.

- Чёрта с два, я не знаю.

\*\*\*

Клэр в последний раз пристально осмотрела себя в зеркале. Она сделала медленный поворот, пытаясь увидеть себя полностью. Платье, которое она подобрала с помощью Эмили, было изумрудно зелёным от Донны Каран. Оно создавало фигуру в форме песочных часов, и, по мнению Клэр, лучше, чем невидимое под ним бельё. Его вырез в форме сердца был прекрасным для показа ожерелья её бабушки. Короткие рукава и перекрёстный дизайн как спереди, так и сзади замечательно сочетались. И, конечно же, ей пришлось его укоротить. И теперь с лодочками от Джимми Чу с открытым носиком и без задника, дополненными каблуками в четыре с половиной дюйма, подол касался кончиков её пальцев, приближая её к росту Гарри в шесть с небольшим футов. Поворачиваясь медленно, её взгляд задержался на вырезе спины. Он не спускался так низко, как в случае с вырезом в её белом сарафане, но, тем не менее, выставлял большую часть кожи. Улыбаясь, Клэр знала, что Гарри это понравится.

Рассматривая женщину ближе в зеркале, она критично разглядывала свои волосы. Клэр решила уложить их сама; ей нравилось наводить красоту. Так много времени прошло с тех пор, когда она прихорашивалась. Да, она согласилась сделать это для Эмбер. Но, по правде говоря, она получала удовольствие от формальных поводов. Это было частью её жизни с Тони, по которой она иногда скучала. Когда он впервые начал выводить её в свет, она размышляла об этом как о маскараде – что-то несуществующее. Затем со временем, это был весёлый отдых за пределами поместья. Казалось, никогда не имело значение, что происходило в их личной жизни, как только дверь лимузина распахивалась, и они выходили на показ камер, они были идеальной парой. Те воспоминания не ощущались мучительными или наигранными; вместо этого, они навеивали тепло и радость.

После их первого похода на симфонию Клэр не испытывала страха перед мероприятиями. Она быстро научилась, как себя вести, и очень сильно наслаждалась светским Энтони.

Задвинув в сторону воспоминания о ней и Тони, она вновь посмотрела на свои волосы. Уложенные высоко на затылке, локоны каскадом спадали на её выставленную шею. Она знала, что такой стиль нравился Тони, и надеялась, что так же будет обстоять дело и с Гарри. И, Слава Богу, что Тони там не будет.

Пока она освежала губную помаду, она услышала голоса Гарри и Эмбер, идущие из глубины коридора. Нахмурившись, Клэр поняла, что они звучат отнюдь не счастливо. Она последний раз осмотрела себя в зеркале, схватила сумочку, лёгкую накидку и направилась к гостиной. Она хотела знать, что происходит.

Звук её каблуков, соприкасающихся с отполированным деревянным покрытием пола, заставил головы обоих, Эмбер и Гарри, повернуться в её направлении. Тут же их спор сошёл на нет, а улыбки расцвели на каждом из лиц. Эмбер первая обрела дар речи:

- Клэр, ты такая красивая! Спасибо тебе большое за то, что делаешь это для нас. Саймон бы гордился тобой.

Имя Саймона привнесло волну печали. Клэр, будучи в своей комнате, думала о *Тони*, о том, чтобы отправиться на это торжество с *Гарри*, а теперь Эмбер упомянула *Саймона*. Несмотря на навеянное печальное настроение, Клэр изобразила свою самую яркую улыбку. Может быть, её длинное вечернее платье станет полностью укомплектованным этой красивой маской.

- Спасибо тебе, это так мило!

До того, как Эмбер смогла ответить, Гарри направился в сторону Клэр, нежно улыбаясь её накрашенному лицу.

- Как бы мне хотелось подобрать лучшее выражение тому, что вижу; но всё, что я могу сказать это ВАУ!

Клэр почувствовала, как её щёки покрылись румянцем:

- Это о многом говорит.

- Может, вся эта шумиха не так уж и плоха; в конце концов, под руку со мной будет идти красивейшая женщина, - сказал Гарри, выгибая бровь. Клэр послушно проскользнула своей маленькой ладошкой в предложенный изгиб его локтя.

- Ты тоже выглядишь просто потрясающе в этом смокинге, - промурлыкала Клэр, получая наслаждение от волн восхищения, исходящих от ярко-горящих голубых глаз Гарри.

Эмбер моргнула:

- Серьёзно, спасибо вам обоим.

Лицо Клэр приняло более серьёзное выражение, когда она бросила взгляд на Гарри и Эмбер.

- По поводу чего были повышенные голоса?

Гарри выпрямился; его плечи заполнили всё пространство его пиджака.

- Эмбер только что получила кое-какие новости.

Приходя в боевую готовность, Клэр тоже выпрямилась:

- Что случилось? Что за новости?

Эмбер быстро заговорила. Как будто если произносить слова в ускоренном режиме, это уменьшит муки от них:

- Только что позвонила Лиз. Несмотря на то, что это правда, что мистер Роулингс не будет сидеть за вашим столиком, она только что выяснила, что он там будет. Он один из выступающих.

Разум Клэр вновь перемотал время назад. Она вспомнила много событий, когда они сидели за столом для почётных гостей, слушая, как её муж произносил речи.

- То есть он будет за основным столом.

Она произнесла это, констатируя факт.

Эмбер и Гарри оба выдохнули.

Клэр с удивлением посмотрела на их лица, пытаясь прочесть их выражения:

- Вы думали, что я расстроюсь? Вы думали, что я скажу – *и не мечтайте!*

Эмбер подалась вперёд и взяла руку Клэр.

- Я пойму, если ты так и поступишь. Я имею в виду, что одно дело готовиться к этому, и совсем другое, когда это обрушивается на тебя в последнюю минуту.

Клэр пожала плечами:

- Когда дело касается Тони, я научилась, что лучший способ подготовиться – это ждать всего и ничего. Хотела бы я, чтобы его там не было? Определённо. Но я сидела за теми столами для почётных гостей. Честно, вы не можете разглядеть большую часть лиц в толпе. По крайней мере, у меня никогда не получалось.

Она вновь потянулась за Гарри и посмотрела ему в глаза, наполненные беспокойством:

- Ты всё ещё в деле?

Он пожал плечами:

- Почему нет? Я именно тот, с кем ты идёшь.

На лице Клэр расплылась самая широкая улыбка:

- Да, именно *ты*.

Её подсознание бурлило глубоко внутри. Могла ли она на самом деле сделать это? Могла ли она быть рядом с Гарри, в то время как Тони находился в той же комнате? Она сказала, что вы не рассмотрите лиц, но в глубине себя она знала, в любой момент во время вечера, она повернётся и увидит, даже ощутит его тёмный проникающий взгляд.

От выражения облегчения на лицах своих друзей, уверенность Клэр укрепилась. Видимо, её маска по-прежнему неплохо сохранилась.

**Глава 32**

*- Если нас уколоть – разве не течёт кровь? Если нас пощекотать –*

*разве мы не смеемся?   
Если нас отравить – разве мы не умираем? А если нас оскорбляют –*

*разве мы не должны мстить?*

*Уильям Шекспир*

***Осень 1985...***

- Так хорошо видеть твою улыбку.

Его глубокий хриплый голос поднял ее дух так же, как его мужское тело заполнило её. Мария усмехнулась в лицо в дюйме от её, обнаружив себя полностью растворившейся в сверкающей глубине его тёмных ирисов цвета красного дерева.

Наблюдая за красивой женщиной под ним, Натаниэль чувствовал себя на седьмом небе от выражения мягкого блаженства на её лице, пока их тела двигались в одном ритме. Он мог бы потерять себя в серых глазах, что были прикрыты её длинными ресницами. Её негромкие стоны удовольствия звучали как музыка для его ушей, пока он сопровождал её сквозь их собственный мир.

Её глаза распахнулись, когда её тело расслабилось под его весом. Ему хотелось, чтобы тепло и близость длились вечно. Её губы прошлись по его щеке, когда она произнесла:

- Так приятно улыбаться. Долгое время я просто не могла этого делать.

Натаниэль не хотел, чтобы Мари вступала на эту территорию. Она провела слишком много времени в темноте и отчаянье. Когда, наконец, она пришла в себя после своего падения, осознание того, что она пропустила момент ухода Шаррон, усугубилось знанием того, что их ребёнок не выжил.

Он обеспечил круглосуточное медицинское лечение. Её тело выздоровело, но разум отказался исцеляться. Она спала большую часть времени. Когда она ела, то только в той степени, чтобы угодить его мольбам. В крайне редких случаях он мог увлечь её разговорами, отрешённый внешний вид и постоянные слёзы разбивали его сердце. Это было даже слишком. Они только что похоронили любовь его жизни, и тут же он увидел ту же самую растерянность в глазах его единственного источника жизненных сил.

Натаниэль проводил свои дни на работе. Это было единственное место, где у него всё было под контролем. Он мог читать доклады, покупать компании, распродавать их по бросовой цене и грести миллионы лопатой. Его директор по финансовым вопросам, Джаред Клаусон, держал сделки на ходу, даже когда мысли Натаниэля отвлекались на размышления о его женщинах, Шаррон и Мари, которых он хотел радовать, но постоянно терпел неудачи.

Были сделки, акции и ценные бумаги… Самюэль не понимал. Он не понимал, что каждая победа, каждый доллар оправдывал существование Натаниэля. Иногда Натаниэль задавался вопросом, почему он всё ещё топчет эту землю, если всё, к чему он прикасался или любил – умирало, а потом он видел доходы, когда Клаусон и Метьюз отчитывались об очередной победе. Это наполняло его той же самой решительностью, которую он ощущал, когда предоставил Шаррон ту жизнь, которую, как полагал её отец, она никогда не получила бы. Ощущение удовлетворения не было существенным в сравнении с любовью, которую он видел в её глазах или глазах Мари, но его было достаточно, чтобы поддержать его и побуждать двигаться в направлении следующей сделки.

По мнению Натаниэля, у Самюэля была другая точка зрения. Он не познал суровой пустоты, которая идёт от бедности и уныния. Он всегда наслаждался нежностью своей матери и жизнеспособностью своей жены; как он мог прочувствовать, какого это, когда кто-то не одобряет тебя, как это делал отец Шаррон в случае с ним? По крайней мере, Натаниэль покончил с глупым намерением отослать Мари из дома.

О, это выражение лица сына, когда он узнал, что Мари беременна. Всепоглощающая враждебность Самюэля была вежливо усмирена от горя по поводу ещё одной утраты. И в то время, как Самюэль не разделял сострадания, это делала Аманда. В день, когда Шаррон ушла на небо, сопровождаемая Натаниэлем и не родившемся сыном Мари, Аманда поняла великое горе и мудро направила своего мужа в русло соответствующего поведения.

Слава Богу, что Антон был дома. После того, чему он стал свидетелем на лестнице, его соболезнования были единственными, от кого их принял Натаниэль. К тому же, Антон был тем, кто спас *её*. Натаниэль не имел ни малейшего представления о том, что бы он сделал, если бы потерял ещё и Мари.

Это заняло месяцы. И, в конце концов, Натаниэль прибег к психиатрической терапии. Мари не осознавала, что её лечат; она никогда бы этого не позволила. Её упрямство, невзирая на её отчаяние, заставляло Натаниэля улыбаться. Он нанял психотерапевта под видом её *медсестры.* Она поощряла, без давления, чтобы Мари выполняла ежедневные действия: поднималась с кровати, принимала душ, ела, совершала прогулки и так далее. Во время этих действий, *медсестра* вовлекала Мари в разговор. Со временем, с поддержкой, Мари вновь вернулся в мир живых.

Она не только перенесла потерю их ребёнка и Шаррон; Мари, наконец, заговорила о своём первом ребёнке, дочери, которую ей запретили обнять или прикоснуться. Она только увидела её малышку на долю секунды.

Когда она узнала, что беременна в восемнадцать, она, по понятным причинам возненавидела ребёнка. К тому же, это был результат инцеста, на который она не давала согласия. Дядя Мари приехал, чтобы жить с её семьёй в попытке преодолеть свою проблему с наркотиками. Он был своего рода мечтателем, который видел жизнь через призму музыки и искусства. Он заявлял, что наркотики усиливают его творческое начало.

Когда его заигрывания только начались, Мари рассказала своей матери. Конечно же, дядя отрицал все обвинения. После ответа от своего брата мать Мари предупредила её, чтобы она прекратила врать. Спустя несколько месяцев, когда Мари забеременела, её дядя обвинил её в том, что *она сама* приходила к *нему*. Находясь в беспомощном состоянии под действием кокаина, как он мог устоять?

Родители Мари не приняла во внимание её истории, свидетельствующие об обратном, или же не удосужились обсуждать с ней вариации. Её отослали до конца её выпускного класса. Этим же летом её малышку отдали в *хороший* дом с компетентной заботливой матерью.

Мари так и не вернулась домой, и не разговаривала ни с одним человеком из своей семьи за эти годы. Ей нужно было абсолютное избавление. После нескольких лет случайных заработков, она связалась с адвокатом, который занимался вопросами удочерения. Он знал о существующем рабочем месте. Мари приняла предложение о работе *личным помощником*.

Натаниэль уже слышал её историю раньше. Однако, когда Мари рассказала её медсестре, это помогло ей продвинуться в её бесконечном горе. Натаниэль радовался ежедневным успехам Мари, когда она сбрасывала слои тёмного завеса. Он не мог быть уверен, но надеялся, что терапия в сочетании с его поддержкой помогут его новой любви научиться жить заново.

Он не был в состоянии помочь Шаррон; он не смог вернуть её обратно. Поэтому для того, чтобы воскресить Мари, не существовало никаких препятствий. Конечно, у Натаниэля Роулза складывалась своя тенденция в демонстрации поддержки необычным способом. Он хотел, чтобы Мари знала, что не существовало ничего, чтобы он не сделал для того, чтобы помочь её выздоровлению. В то же время, он нанял детективов, которые работали над тем, чтобы отыскать её дочь. Источник её гнетущей тоски в прошлом было легко найти.

Отец Мари владел маленьким бизнесом в северной части штата Нью-Йорк - продажей автомашин. Натаниэлю было интересно, было ли это таким ужасным позором иметь незамужнюю дочь в 1981 или же всё дело было в обвинениях инцеста, которых опасалась её семья.

Когда он продумывал конец семейного бизнеса, Натаниэль воплотил самый большой страх отца Мари в жизнь. В тот день, когда Натаниэль показал Мари документы, которые, по сути, давали ей право на уже несуществующий автосалон, он не был уверен, как она на это отреагирует.

Мари не могла поверить в подарок Натаниэля. Прогуливаясь по мощеному камню, выложенному в садах поместья, она вслушивалась в его глубокий грудной голос и вдыхала пряный запах осени. Летние цветы засыпали, вытесняясь оранжевыми и жёлтыми хризантемами. Различные оттенки зелени вдалеке перетекали в яркие оттенки красного и коричневого. Создавалось впечатление, будто близлежащие склоны холмов были охвачены пламенем, оставляя за собой отходы в виде волновых следов.

И хотя мир устраивался в забытье зимы, Мари ощущала, что она возвращается к жизни, получая удовольствие от весеннего омоложения в середине осени. Путешествие было опустошающим, но, тем не менее, с каждым достижением она обретала силу. Понимая, что изолирующая депрессия подтачивала её энергию, она ежедневно трудилась над тем, чтобы оставить далеко позади тьму, наполняя себя возросшей энергией.

Мари никогда не считала себя злопамятной. Но каждый вечер, когда её заставляли ужинать за одним столом с Самюэлем Роулзом, она ощущала мурашки на коже, а мысли о мести всплывали из неизвестных ей глубин. Это была одна несправедливость, которую она заставляла себя терпеть из-за Натаниэля. Он хотел, чтобы его *семья* собиралась вместе.

Со временем до неё дошло, что то болезненное волнение, которое она ощущала во время напряжённых демонстраций сплочённости, заставляло Самюэля чувствовать себя ещё более неприятно. Особенно, каждый раз, когда она обращалась к нему или его жене по имени. Нередко Мари произносила их имена неоднократно, просто для того, чтобы наблюдать за тем, как каменеют мышцы на шее у Самюэля. Его неудобство приносило ей чувство удовлетворения. Казалось, что в ней уживалась горькая мстительная сторона, которую она никогда не анализировала. На удивление, каждая возможность причинить неудобство Самюэлю или Аманде подпитывала её выздоровление в такой же степени, что и поддержка, и любовь Натаниэля.

Сейчас, когда она держала документы на владение прикрытого обанкротившегося автосалона, Мари стояла ошарашенная:

- Я не знаю, что сказать. Зачем ты сделал это?

Его взгляд стал более напряжённым, чернота заволокла уже и без того тёмно-коричневый цвет:

- Потому что они сделали тебе больно. Я хочу, чтобы они разделили с тобой твою боль.

Он притянул её ближе в свои объятия.

- Я бы заставил их забрать её всю, если бы мог.

Были времена, когда бы она оспорила его аргументы. Но больше нет. Она пережила боль и потерю. Ей сделали больно. Это чувство мести затопило места внутри её души, которые, как она полагала, предназначены для пустоты. Её улыбка невольно вышла зловещей. Это было новое ощущение; Мари не могла проконтролировать незнакомое чувство или его физическое проявление. Однако она могла поблагодарить человека, который, очевидно, сплотил неизвестные источники, чтобы подарить ей это неожиданное сокровище.

Мари сжала документы в пальцах и забросила свои руки на шею Натаниэля. Она потянулась на носочках и подняла своё лицо повыше. Как он обычно делал, он наклонился вниз, чтобы встретить её:

- Спасибо тебе! Никто и никогда не делал ничего подобного для *меня*.

Она поцеловала его в губы, а её тело прижалось к его.

Нежно он отодвинул её, он хотел увидеть её лицо, когда преподнесёт свой последний подарок.

- Это закрыло вопрос с твоими родителями. А тебе не любопытно, что стало с твоим дядей?

Упоминание об этом человеке навеяло тень печали в её серые глаза.

- Мари, у меня нет намерений расстроить тебя. Я подумал, что ты должна знать – у него снова был рецидив с кокаином.

- Он… умер?

Натаниэль усмехнулся. Выражение его лица было таким, каким она его никогда не видела. Если бы оно было направлено на неё, вместо того, чтобы обрушиться на других, она бы испугалась. Но его выражение не могло напугать её. Она доверяла ему всей своей жизнью.

- Я раздумывал над этим, - сказал он, - но решил, что смерть слишком лёгкий способ. Он отбывает срок за ограбление и покушение на убийство. Согласно отчётам полиции, он совершал все эти действия в попытке раздобыть больше денег на наркотики.

Мари раздумывала над степенью вовлечённости и искала в глазах Натаниэля подсказки.

Натаниэль добавил с усмешкой:

- К сожалению, он оказался тем, кому не повезло с исправительным учреждением. Его тюрьма находится под федеральным расследованием по поводу высокого уровня смертей её обитателей. Я думаю, его заключение будет затруднительным. Весьма сомнительно, что он доживёт до конца своего срока.

Она поняла его слова. Последнее, что она слышала о своём дяде, он был чист:

- Но я думала, что я слышала…

- Недавние финансовые неприятности твоих родителей, должно быть, сыграли свою роль в его падении по наклонной плоскости.

И снова она прижалась к нему в тёплых объятиях. В осеннем ветерке был намёк на надвигающуюся зиму. Прохлада принесла ясность всему. Она только что получила подарок отмщения – воздаяния – расплаты за всё плохое, что сделали с ней. Натаниэль сделал всё, что смог, чтобы вернуть её мир на положенное место.

- Спасибо тебе, Натаниэль, я люблю тебя.

Он вздохнул сладкий запах её гладких золотисто-каштановых волос.

- Я тоже тебя люблю. Я всё ещё ищу твою дочь, но пока бьюсь о глухую стену.

Мари положила голову на его крепкую грудь. Её слова были произнесены уверенно и наполнены убеждённостью:

- Я хочу, чтобы ты перестал искать.

Он не отстранил её. Вместо этого он ещё крепче прижал её к себе; чувствуя, что уверенность в её голосе не нашла отражения в выражении её лица.

- Ты уверена? Деньги могут открыть закрытые файлы. Просто на это нужно время.

Она вскинула голову, чтобы посмотреть на него, её решительная позиция сейчас выражалась слезами:

- Я уверена.

Он не спрашивал других объяснений. Если ей было, что ему предложить, он просто слышал это. Тем не менее, он хотел, чтобы Мари встретилась со своей дочерью, и Натаниэль Роулз решил, что *это* не было взыванием к нему. Он продолжит своё расследование, но не будет предоставлять ей информацию до тех пор, пока она не будет к этому готова.

Мари хотела спросить о ещё одном виновнике своих бед. Она хотела спросить, какое наказание получит Самюэль, но она не сделала этого. Возможно, это была её битва. Каждый ужин, каждый раз, когда она просила передать ей соль, или, когда она делала шаг на главную лестницу, то вела прицельный огонь по его лагерю. И пока у неё была защита Натаниэля, её оборонная линия была непробиваемой.

\*\*\*

Натаниэль вернулся в свой домашний офис, пока Мари удалилась в его комнату. Она не оставалась наверху на протяжении своего выздоровления от несчастного случая. Он ожидал, что будет чувствовать неправильность в том, что она находилась в его комнате, которую он делил с Шаррон, но этого не произошло. Шаррон не делила с ним комнату годами. Во время её отсутствия его огромная хозяйская спальня превратилась в не что иное, как в выставку роскоши, пустое место, наполненное всем самым лучшим, но, тем не менее, лишённое всего.

Теперь, когда он входил в комнату и обнаруживал следы того, что кто-то живёт рядом, он снова ощущал, что она была *домом, убежищем*. Иногда он находил Мари отдыхающей на диване перед большим камином. Когда стояла более тёплая погода, она могла наслаждаться отдыхом на примыкающей террасе. Запах ванили и цветочный аромат тянулся из прилегающей ванной, так как лосьоны, гели и духи заполняли поверхность раковины и туалетного столика Шаррон. Его шкаф блистал от разнообразия цветов, платьев и тонких блузок, там, где долгое время были только его костюмы серого и чёрного оттенков. Он улыбался каждому желанному вторжению.

В конечном итоге, Натаниэль планировал придать их удобной форме взаимоотношений статус чего-то более постоянного и легального. Он знал, что Самюэль будет против, но не обстояло ли дело таким образом всегда? Натаниэль надеялся, что он мог рассчитывать на поддержку Антона. Его внук демонстрировал ему её во многих обстоятельствах, начиная с момента *несчастного случая* на лестнице. Чего он на самом деле не знал, что пугало Натаниэля, это был ответ Мари на его вопрос. Не секрет, что она хотела детей. И он уже далеко не желторотый юнец. Да, всё работало. И её недавняя беременность подтверждала, что его сперматозоиды всё ещё активны, но хотела ли она целенаправленно планировать создание семьи с мужчиной, который в три раза старше неё?

Он хотел доказать, что она была чем-то большим, чем просто отзывчивая женщина, заботившаяся о печальном пожилом человеке, возвращая его к жизни. Она заслуживала того, чтобы знать, насколько она особенна для него. Он хотел ухаживать за ней и подарить ей соответствующий уровень жизни, достойный миссис Роулз. Однако с момента, как они стали близки, они редко появлялись на публике. Ещё не прошло много времени с момента ухода Шаррон. У них было время.

У Натаниэля вскоре запланирована поездка в Европу, точнее говоря, в Женеву. Он намеривался попросить Мари его сопровождать. Может быть, он даже поделится с ней своими Швейцарскими капиталовложениями. Он ни с кем ими не делился. Было что-то в том, чтобы начинать дело с нуля, что заставляло человека хотеть создать запас, козырь, так сказать.

Вновь сосредоточившись на своём столе, Натаниэль ознакомился с самым последним докладом от Клаусона. В Огайо было две компании, которые испытывали большие затруднения, и выглядели вполне созревшими, чтобы снять урожай. В Иллинойсе тоже существовало много возможностей, но это было более заковыристое поле боя. Иногда взятки обходились дороже, чем реальные покупки.

Пока он переставлял доклады, его внимание привлекла картонная папка. Это был отчёт от Самюэля, который тот передал ему, когда Мари боролась за жизнь после *несчастного случая*. Натаниэль подумал, что сын не мог выбрать более худшего времени для этого. Даже если бы он выяснил что-то из расследования Самюэля, вряд ли бы он выкинул её из своего дома, пока она оправлялась от внутренних повреждений. Натаниэль покачал головой. Он продолжал надеяться на доблесть Самюэля в бизнесе. Надежда может брезжить вечно, но она не стоила и десяти центов перед лицом упорства. Может быть, была надежда в отношении Антона, или детей, которые могли бы появиться.

Натаниэль засунул отчёт Самюэля в боковой ящик с личными файлами, под буквой К для Кэтрин Мари. Как ни крути, с некоторой надеждой её фамилия вскоре измениться – на Роулз.

**Глава 33**

*- Но не с тобой одним, зверёк, такие шутки шутит рок!*

*Роберт Бёрнс*

Движение замедлилось в силу того, что лимузин СиДжо двигался с частыми остановками. Клэр узнала ощущение - после почти часовой езды она, наконец-то, была возле своей конечной остановки. И хотя много времени прошло с тех пор, как она ездила на заднем сидении лимузина, её мнение не изменилось. Ей больше нравилось водить машину. Это давало ей больше ощущения места и направления.

Сквозь тонированные стекла она увидела множество людей, собравшихся за натянутым бархатным канатным ограждением. Осмотрев пустой салон машины, Клэр отчаянно захотелось, чтобы с ней был Гарри. Как мог их вечер так драматично измениться, и так быстро? Клэр пыталась убедить себя, что это всё просто совпадение, но голос на затворках её головы предупреждал об обратном.

Прямо перед приездом машины СиДжо, которая должна была отвезти их на праздничный вечер, телефоны Эмбер и Гарри зазвонили. Срочное сообщение на обоих телефонах было схожим: компьютерные системы СиДжо Гейминг взломаны. И дело было не только в текущих операциях, но также в отношении будущих проектов и технологий. Один из их дизайнеров недавно создал уникальное приложение, которое теоретически угрожало изменить игры на сотовых телефонах безвозвратно, следующие Angry Birds. Это новое изобретение находилось под угрозой. В довершение всего была вычислена платёжная информация клиентов – в потенциале огромная проблема для связей с общественностью для СиДжо в дальнейшем. Если они не смогут защитить платёжную информацию, никто никогда не будет покупать их игры.

К счастью, взлом был обнаружен в считанные минуты после совершения. К несчастью, говоря компьютерной терминологией, не займёт много времени, чтобы украсть миллионы гигабайтов информации. Каждый незамедлительно должен вернуться в СиДжо, чтобы решить проблему; каждый создатель, криминалист, программист - каждый.

Пока машина медленно продвигалась вперёд, Клэр мечтательно подумала о Гарри в его смокинге с идеально уложенными гелем волосами. Несмотря на то, что ему было некомфортно в этом наряде, он выглядел замечательно, сексуально и красиво. По большей части он выглядел по-другому – в очень хорошем смысле этого «другого».

Было больно видеть его выражение лица. Клэр сразу же могла сказать, что он разрывался. Он хотел отправиться в СиДжо: требовалась его компетенция. Это компания его сестры, и он сделает всё, чтобы защитить её. И всё же, он также хотел быть с ней.

После того, как Эмбер повесила трубку, она посмотрела на них и сказала:

- Я не могу в это поверить! Гарри, если ты хочешь сначала появиться на вечере, а потом приехать в СиДжо, я пойму. Но ты нужен нам там, и чем раньше, тем лучше.

Клэр легче было бы убедить Эмбер и Гарри в своей способности посетить вечер одной, если бы они не выяснили, что там будет Тони. На самом деле, Клэр ничего не имела против, чтобы отправиться одной, хотя ей была ненавистная мысль о том, что она будет без сопровождения и увидит какую-нибудь сногсшибательную модель с Тони под рукой. Эта идея вновь разожгла мысли о нём, как он посещал гала-вечер в 2010, пока она была пленницей в его доме.

Мысли, начавшиеся с одной идеи: *отправиться на вечер одной*, вскоре превратились в поток: *Тони со сногсшибательной спутницей,* который стал рекой*,* вырвавшейся из-под контроля: *он выходил в свет с другой женщиной, пока я была там; чем он занимался с теми женщинами?* Клэр знала, чем он занимался с нею много бессонных ночей, когда возвращался домой. Если бы её не осматривали доктора в тюрьме, эти мысли категорично побудили бы её обратиться сразу к доктору, чтобы проверить каждое возможное заболевание, известное человеку.

До того, как образное проклятье сорвалось с губ, а мысли стало слишком сложно удерживать, Клэр зафиксировала свою маску и убедительно заговорила с друзьями:

- Со мной всё будет хорошо. Вы двое делайте всё, что нужно сделать. У СиДжо и так сейчас достаточно проблем без того, чтобы двое участников не появились на гала.

Эмбер ответила:

- Билеты – это часть благотворительного взноса. Если ты не хочешь ехать одна, я пойму.

Клэр поцеловала Гарри в щёку и искренне произнесла:

- Вы двое идите займитесь делом. А я буду делать то, в чём действительно хороша. Я буду наводить мосты для СиДжо. И приложу все усилия, чтобы вы оба и Саймон гордились мной. А теперь идите!

Тревога Гарри быстро переросла в облегчение. Он поцеловал Клэр. Не в щёку, как это сделала она, а поцелуем, полным эмоций. Его губы впились в неё, а руки обняли. Она почувствовала благодарность за своё понимание и огорчение по поводу того, что она проведёт вечер в одиночестве. К счастью, Эмбер отвернулась и притворилась, что ничего не заметила. Его голос был твёрдым:

- Ты великолепна. Если тебе будет нужно, чтобы я приехал, позвони, и я буду там как можно скорее.

- Я большая девочка. Увидимся позже.

Эмбер посмотрела на свой телефон. Её слова вылетели отрывисто:

- Клэр, машина здесь.

Гарри вызвался:

- Я провожу её до машины, и встретимся с тобой в подземном гараже.

Сейчас, сидя в одиночестве в лимузине, сквозь окна машины Клэр наблюдала за людьми перед ней. Они махали людям, собравшимся за бархатным канатом. Клэр вспомнила голубые проникновенные глаза Гарри, когда он помогал ей сесть в машину СиДжо. Его голос был размеренным и твёрдым:

- Я знаю, что ты большая девочка, но, если у тебя возникнут проблемы с мистером Роулингсом, сразу же звони мне. Мне не нравится, что меня не будет с тобой. Ты должна знать, что каждый мужчина там будет желать сопровождать тебя. Ты без сомнения самая красивая, храбрая и умная женщина, которую я знаю.

Его слова согрели её душу. Она застенчиво улыбнулась, когда он закрыл дверь в машину Сиджо.

Эта же самая машина теперь остановилась. Пока Клэр ждала водителя или служащего, чтобы открыли ей дверь, она удостоверилась, на месте ли её маска. Когда дверь открылась, голоса из-за ограждения стали отчетливо слышны:

- Мисс Николс, почему вы представляете СиДжо Гейминг?

- Мисс Николс, каково это, выйти на свободу?

Она последовала инструкциям Тони с тех самых давних времён, когда был поход на симфонию: «Действуй так, как будто не удивлена и не шокирована. Просто сверкай красивой улыбкой и лучись уверенностью». Клэр улыбнулась, вежливо кивнула толпе и грациозно направилась к Сент-Реджис Отелю.

Как только она прошла через центральную дверь, к ней приблизилась женщина с наушником и планшетом. Клэр заметила многочисленных людей, подходящих под такое же описание, и все направляли входящих к ряду двойных дверей.

- Добрый вечер. Добро пожаловать в Сент-Реджис Отель. Могу я узнать ваше имя и название компании, которую вы представляете?

- Клэр Николс, СиДжо Гейминг.

- Да, мисс Николс, вы есть в списке. Также здесь зарегистрирован мистер Гаррисон Болдуин. Он будет с вами этим вечером?

- Нет, к сожалению, у него появились дела. Я буду представлять СиДжо Гейминг одна.

- Понимаю. Не могли бы вы, пожалуйста, последовать за остальными гостями через двойные двери впереди, и по левую сторону вам предоставят следующие указания. Спасибо за то, что присоединились к нам сегодня.

Клэр ответила на это утвердительно и последовала за остальными через двойные двери. Как только она оказалась внутри, то обнаружила себя в большой комнате. Мужчины в чёрных смокингах и женщины в красивых платьях стояли в группках, пока официанты с официантками перемещались вокруг с подносами. На каких-то подносах были фужеры с шампанским, другие были заполнены закуской. Желудок Клэр сжался, когда в воздухе потянулся аромат икры, копчёного лосося и паштета. Она хотела перекусить что-нибудь до того, как вышла из дома. Однако накладки с СиДжо изменили её планы.

До того, как Клэр смогла уделить достаточно размышлений еде, молодой человек пояснил:

- Приблизительно через двадцать минут вам нужно будет войти вот в те двери. К тому моменту, когда вы будете входить в зал торжества, вас объявят. У вас есть вопросы?

Клэр ответила, что нет. И снова она осталась стоять в одиночестве в море людей. Собирая воедино свою внутреннюю способность общаться непринуждённо, Клэр просканировала комнату. Пока она рассматривала пару за парой, к ней подошли приятный пожилой мужчина с женщиной:

- Добрый вечер, мисс Николс?

- Да.

- Меня зовут Джонас Каннингхем. А это моя жена, Хилари.

Клэр протянула руку для рукопожатия. А мистер Каннингхем продолжил:

- Мы представляем Шедис-тикс. Я полагаю, мы с вами за одним столиком.

Клэр испытала мгновенное облегчение. Было замечательно побеседовать с кем-то, кого она будет видеть на протяжении всего вечера:

- Да, полагаю, что это так и есть. Приятно с вами познакомиться.

Они втроём побеседовали в течение нескольких минут, когда ещё одна девушка с наушником в ухе вежливо их прервала:

- Прошу прощения, мисс Николс?

Клэр отреагировала:

- Да, я мисс Николс.

- Было бы прекрасно, если бы вы могли последовать за мной, ваше присутствие требуется в другой комнате.

Клэр кивнула чете Каннигхемов и последовала за девушкой, которая вела её в обратную сторону от дверей, в которые ей было сказано войти. Когда они оказались на краю зала, Клэр спросила:

- Простите, все идут в другом направлении. Что вы имели в виду, когда сказали, что в моём присутствии есть необходимость?

Молодая женщина ответила:

- Если вы последуете за мной, я уверена, что вы всё поймёте.

Голос, который Клэр услышала ранее, тот самый, что предупреждал её о стечении обстоятельств с недавними проблемами СиДжо, начал яростно сигнализировать об опасности.

\*\*\*

После тридцати минут в зале ожидания, София не была уверена, как ещё назвать это место, её и Дерека проводили в главный банкетный зал. Большие двойные двери распахнулись, чтобы открыть взору потрясающе красивый вид. Внешний мир был внезапно приглушён, отмеченный струящимся фонтаном под стеклянной крышей атриума. Это напомнило Софии о фонтанах в Италии, дополненных блистательными скульптурами, постоянным потоком и немыслимых размеров бассейном.

Везде, куда бы София ни посмотрела, она видела прекрасно одетых людей в смокингах и вечерних платьях, изящно перемещающихся с места на место. Гул вежливых бесед и мягкой музыки просачивался в воздухе, пока объявляли их имена: Мистер и миссис Дерек Бёрк от Акционерной компании Шедис-тикс. Крепко держась за локоть своего мужа, она спустилась по лестнице к основанию. Сразу же, к ним подошёл джентльмен и представил себя и свою жену:

- Дерек, это моя жена, Хилари.

Дерек пожал её руку и представил Софию.

- Приятно с вами познакомиться Хилари. А это моя жена София. София, это мой босс Роджер Каннигхем и его жена Хилари.

Пока мужчины принялись обсуждать вопросы экономики и прогнозы на будущее, Хилари Каннигхем взяла Софию под своё крыло. Её материнский голос предложил Софии больше советов, чем та хотела:

- Моя дорогая, ты выглядишь великолепно. Я так рада познакомиться с тобой. Роджер высоко отзывается о Дереке. Они все так счастливы, что он согласился присоединиться к Шедис-тикс. Как вам нравится в Санта Кларе? Как вы находите Сан-Франциско? А как насчёт пляжей? Вам нравятся пляжи? А вам двоим выпал шанс съездить в горы? Они просто великолепны в это время года…

И хотя она всеми силами пыталась, но София не могла угнаться за всеми вопросами Хилари. Было такое ощущение, что женщина никогда не останавливалась даже, чтобы сделать вздох. Каким образом София должна была отвечать?

В конце концов, миссис Каннингхем увела их от их мужей.

- Позволь мне представить тебя кое-каким другим жёнам. Слушать мужские разговоры о работе весь вечер может быть немного утомительным.

София нашла глазами Дерека, который, казалось, был полностью поглощен словами мистера Каннингхема. Невольно, София позволила вести себя по залу. Хилари знала много людей. После представления и обмена вежливых фраз они двигались дальше, а Хилари нашёптывала грязные пикантные подробности об их частных жизнях. София задавалась вопросом, откуда она могла знать так много информации.

Направляясь обратно к своим мужьям, Хилари зашептала:

- Я удивлена, что мистер Роулингс ещё не появился. Не думаю, что я когда-либо прибывала на приём до его появления. У него серьезный пунктик в отношении пунктуальности, ну или так говорит Роджер.

- Вы знаете его?

Задала вопрос София, внезапно ощутив прилив интереса к некоторой стороне сплетен миссис Каннигхем.

- Не совсем. Нас представляли друг другу несколько раз. Он не всегда бывает в наших краях. Я полагаю, что Шедис-тикс достаточно мала в его пищевой цепочке. Именно поэтому, Роджер так рад, что он будет здесь сегодня вечером.

- Он женат?

Спросила София.

На лице у Хилари было написано как удивление, так и радость.

- О, я тебя умоляю, конечно же, ты знаешь его историю.

В замешательстве от нехватки своих знаний София извинилась:

- Прошу прощение, я на самом деле не отслеживаю таких вещей. Да и зачем мне?

В эту минуту официантка прошла мимо них с полным бокалов шампанского подносом. Хилари потянулась и взяла два, передав один Софии, говоря:

- Что ж, позволь мне просветить тебя!

\*\*\*

С возросшим беспокойством и озабоченностью, Клэр следовала за женщиной, уходя от толпы в сторону лифта. Когда двери распахнулись, а женщина вошла, Клэр решила, что она достаточно долго шла за ней.

- Я прошу прощение, но я не хочу заходить в этот лифт, не имея представления о том, куда я иду.

Именно в эту минуту она услышала твёрдые шаги, приближающееся оттуда же, откуда они только что пришли. Клэр развернулась на звук и увидела лицо из её прошлого. Мужчина приблизился размеренной походкой, одетый в очень хороший костюм.

Разум Клэр заполнился воспоминаниями. Этот мужчина всегда демонстрировал по отношению к ней только доброту, кроме, пожалуй, их последней встречи. Нарочно ли он оставил ящик с ключами не запертым в поместье Тони? Был ли он частью плана Тони? Привели ли его действия к её заключению под стражу в конечном итоге? Пока все эти вопросы складывались в её голове, её губы упрямо сжались в прямую линию. Не время и не место выказывать свою боль. Единственным внешним признаком были искры, бьющие из её глаз в сторону водителя Тони.

- Мисс Клэр, мистер Роулингс наверху и хотел бы увидеться с вами.

- Эрик.

Смогла выговорить она сквозь сжатые челюсти.

- Да, и сейчас, если вы, пожалуйста, войдёте в лифт, я с радостью провожу вас к нему.

Он обратил свой взгляд на женщину с мероприятия:

- Спасибо, с этого момента я займусь мисс Николс.

Женщина даже не удосужилась глянуть на Клэр, чтобы получить от неё подтверждение. Она кивнула и вновь направилась в сторону проведения торжества.

Несмотря на приглушённость, голос Клэр звучал сильно и непоколебимо:

- Эрик, пожалуйста, передайте мистеру Роулингсу, что я больше не даю представлений по королевскому указу. Если он хочет увидеться со мной, он может прийти ко мне.

Схватив локоть, Эрик направил её к лифту, чьи двери были по-прежнему спокойно открыты. Его голос был низким, но, тем не менее, решительным:

- Мисс Клэр, вокруг ошивается слишком много людей. Может быть, в этот раз вы могли бы сделать исключение?

Удивлённая его напористостью и поражённая его захватом, она послушно двинулась в сторону лифта. Когда двери закрылись, она выдернула свой локоть из его захвата, и почувствовала, как пол пополз вверх.

Это не был лифт, которым пользовались гости, это был лифт для производственной необходимости, которым преимущественно пользовался персонал Сент-Реджиса. Стены из нержавеющей стали, вымазанные отпечатками пальцев, и пол, покрытый большим чёрным ковриком, напомнил служебный лифт в доме Клэр.

Когда дверь открылась, Эрик галантно повернулся и спросил:

- Мисс Николс, могу я оказать вам помощь?

Она задалась вопросом, имелось ли в виду следующее: *Не хотите ли вы, чтобы я силой вывел вас из этого лифта?*

Её мужественное выражение лица сохранилось, слова прозвучали сухо:

- Спасибо, я полагаю, что в состоянии самостоятельно пройти.

Её не приводил в восторг этот человек. Но, тем не менее, она знала, что Эрик делал только то, что делал любой, кто находился рядом с Энтони Роулингсом – следовал приказам. Выйдя из лифта, они ступили в ярко освещённый пустой коридор. Звук её каблуков на бетонном полу эхом отражался в коридоре.

- Я буду следовать за вами, так как вы, кажется, имеете представление о том, куда мы направляемся.

Эрик кивнул:

- Да, мэм, сюда, пожалуйста.

Какой у неё был выбор? Лифт уже закрыл двери. Сенсор у дверей указывал, что необходим ключ, чтобы получить доступ. Коридор предлагал несколько вариаций для побега. На нескольких дверях, которые они проходили, были таблички с названиями, на которых отображалось содержимое за ними: отопление/ кондиционер, средства для уборки и предметы снабжения для личного потребления. Пункт назначения в конце прохода был без опознавательных знаков. Эрик открыл дверь и придержал её для Клэр, чтобы та вошла. Она так и сделала, каждый шаг становился всё тяжелее. Больше, чем что-либо она хотела позвонить Гарри, но он был занят проблемами СиДжо. Она распрямила плечи и вошла в элегантный роскошный холл. Клэр понимала, кого она обнаружит в конце этого путешествия. Перед ней было два варианта - лифт и комплект двойных дверей. Данный лифт был декорирован золотыми зеркальными дверьми.

Эрик поместил карточку под электронный датчик возле двойных дверей, и она услышала реверс рычажка. Водитель Энтони Роулингса и его верный помощник открыл одну из больших дверей. Клэр послушно пересекла порог роскошного пентхауса на верхнем этаже Сент-Реджис Отеля в Сан-Франциско.

В то время, как каждая жилка в её теле говорила о том, чтобы она бежала к золотому лифту, туфли на четырех с половиной дюймовых на каблуках Клэр от Джими Чу двигались вперёд. Она слышала щелчок каждого шага, пока следовала за Эриком через коридор в купе с винтовой лестницей в сторону красивой зоны отдыха. По ту сторону искусно обставленной комнаты с многочисленными диванами, столиками и проходами, ведущими в другие комнаты, располагались окна, покрывающие стену от отполированного пола до потолка, по крайней мере, на высоту не менее пятнадцати футов.

Клэр увидела его затылок, волосы, идеально уложенные гелем, а также его привычные брюки от смокинга Армани и идеально отглаженную белую шёлковую рубашку. Она не могла вспомнить, сколькими он владел. Она знала, что их было много. Крупное очертание Тони казалось незначительным в сравнении с высотой стеклянного окна. За ним небо заполнялось цветом, создавая великолепный вид с мостом Золотых ворот на переднем плане.

Злость, растущая в её груди, улеглась, когда она услышала его голос. Источался нехарактерный гнев. Он орал на какую-то бедную душу по телефону, трубку которого он крепко держал в правой руке. Своей левой рукой он вертел шнур. Это была завязка, удерживающая портьеры на краю панорамы изумительного вида.

- Она не должна быть здесь. Он должен был остаться. Нет, это не приемлемо. Это было планом давным-давно. Если ты не в состоянии, я найду кого-нибудь, кто сможет с этим справиться.

Он повернулся, услышав, как вошли Эрик и Клэр. Его глаза тлели. Вопреки тёмной черноте в его радужках, огонь сверкнул из глубины недосягаемой бездны. Клэр поискала в его выражении лица признаки гарантий, не обнаруживая ни одной; она задрожала, зная глубину темперамента этого человека.

Слова протеста, которые она молча репетировала с момента, как вошла в лифт, испарились в облаке ярости Тони. Всей своей душой, Клэр молилась, что она была не той, кто должен исчезнуть или не являлась причиной его ярости.

- Двадцать минут. Я буду ждать.

Он нажал на отбой и положил телефон в карман своих брюк от Армани.

- Спасибо, Эрик. Мисс Клэр останется со мной. Пожалуйста, позаботься обо всём остальном. Я опаздываю на благотворительный приём, и это меня очень расстраивает.

- Да, мистер Роулингс. Двадцать минут?

- И ни секундой более.

Эрик кивнул и направился обратно к двери.

- Да, сэр.

До того, как Клэр смогла моргнуть, Эрик исчез в коридоре, и она услышала, как закрылись большие двойные двери.

Клэр сжала свою сумочку и нервно пробежалась пальцами по шёлку палантина, теперь лежащего на её руке. Эрик был источником тревоги, но его уход был более пугающим. Она напряжённо замерла перед своим бывшим мужем. Выпрямившись, она пыталась сделать тон своего голоса формальным, она старалась создать видимость грозного, но почтительного тона:

- Тони, пожалуйста, объясни …

Он не позволил ей закончить предложение. Мгновенно его грудь впечаталась в её, а её подбородок взлетел вверх, управляемый его сильным захватом. Его тёплое дыхание ударило ей в лицо, когда хлынули резкие слова:

- У меня нет ни малейшего намерения быть на общественном сборище или где-либо ещё, где будешь ты с другим мужчиной. И ты глупа, если допускаешь такую возможность.

Клокотание желчи в её желудке вызвало дрожь веё коленях, но всё же её голос остался прежним:

- Я согласилась посетить данное торжество недели назад. И я не знала о том, что ты будешь здесь, до сегодняшнего вечера.

Его захват усилился, пока он удерживал её изумрудные глаза прикованными к его глубинам темноты.

- В таком случае, твой информатор некомпетентен, как и средства сетевой защиты в СиДжо.

Несмотря на то, что её поза осталась той же, её глаза запылали:

- Что ты сделал?

- Ничего. Пока у твоих друзей не проснётся всепоглощающее чувство сознания, требующее от них проинформировать общественность об их фактическом провале, ничего страшного не произойдёт.

Клэр застыла. Её хорошо заученный протокол не позволил бы ей вырваться из его захвата. Несмотря на это, её глаза кричали от его неправоты:

- Зачем?

Когда его рука выпустила её лицо, Клэр сгорбилась. Делая шаг назад, Клэр оценивала мужчину, стоящего перед ней. Он всё ещё был очень раздражённым. Однако ей необходимо было знать:

- Зачем ты это сделал?

- Я сказал тебе, Клэр. Я знаю твои слабости. Это твоя забота в отношении других. Одному Богу известно, почему, но Эмбер МакКой была добра по отношению к тебе. Её компания не пострадает.

Он сделал паузу и прошёл к окну. Небо в оранжевые и красные разводы теперь темнело. Земля за мостом пестрела от света, так как мост сверкал от искусственного освещения. Повернувшись, Тони взглядом преследовал её, его командный голос заполнил пространство большой комнаты:

- Если ты будешь следовать моим правилам.

Сердце Клэр провалилось. Её ноги подкосились, а желудок сжался. Это было её ночным кошмаром, её самым большим страхом. Она убедила себя, что она могла быть хозяйкой положения. Её внутренний голос пытался предупредить её, но Клэр не слушала. А теперь было слишком поздно. Внезапно выражение его лица изменилось:

- Тебе нехорошо? Ты побледнела.

Неужели в его голосе слышалась забота, там, где только секунды назад была резкость и властность?

- Мне нужно присесть.

Тони обвил рукой талию Клэр и проводил её к мягкому кожаному двухместному диванчику. Её колени подогнулись, и внезапная пленка испарины покрыла её кожу, пока она устраивалась на прохладном роскошном сидении. Клэр наклонила голову к коленям и попыталась сделать вдох. Она видела, как блестящие мокасины Тони пропали из виду, а затем появились в поле зрения вновь. Потом его голос, успокаивая, предложил помощь:

- Вот вода, попей.

Клэр покачала головой у зелёной материи своего платья от Доны Карен. Позыв к рвоте не исчезнет. Она испугалась, что, если сделает глоток воды, её стошнит.

- Ужин начнётся внизу только через час. Ты что-нибудь ела перед этим?

Ощущая озноб, который накрыл её после приступа жара, Клэр подняла взгляд и посмотрела в его смягчившиеся глаза.

- Нет, я не ела.

Её голос дребезжал, выдавая дрожь, которая сотрясала её тело. Она не была уверена, является ли причиной её дрожи недавний приступ тошноты или Тони:

- Я не хочу идти вниз с тобой.

Она села прямо, пытаясь отчаянно набраться смелости.

- Я здесь, чтобы представлять СиДжо, ради Эмбер и Саймона.

Взгляд Тони застыл. Он мог видеть её всё ещё бледный цвет лица. Тем не менее, его голос стал жёстким, а поза твёрдой:

- Тогда ты сделаешь так, как я скажу.

Её решительность исчерпала себя. Она снова опустила голову к коленям и спросила:

- Что ты хочешь, чтобы я сделала?

**Глава 34**

*- Предприимчивые люди – это просто те, кто понимают, что есть небольшая разница между препятствием и возможностью, и способны превратить обе в свое преимущество.*

*Никколо Макиавелли*

София слушала, пока Хилари Каннингхэм описывала женитьбу Энтони Роулингса на Клэр Николс. Возбуждение Хилари возросло, когда она заговорила о том, что оба они будут присутствовать на данном мероприятии. Софии не нужно было изображать интерес; это было намного лучше, чем телевизионное шоу. Она не могла поверить, что такого рода сюжет мог существовать в реальной жизни. Она с нетерпением ждала появления Клэр Николс за их столиком. По словам миссис Каннингхэм, мисс Николс оказалась на удивление привлекательной и дружелюбной женщиной.

Занятая потягиванием шампанского, не замечая толпу и вслушиваясь в слова Хилари, София практически пропустила ощущение вибрации, исходящее из её сумочки. Извинившись за то, что прерывает разговор, София проверила экран и прочитала: три пропущенных звонка от мистера Джорджа. Выйдя предварительно из зала торжества в тихий коридор, она набрала его номер. Он ответил после первого же гудка.

- Миссис Бёрк, я пытался дозвониться до вас.

- Я очень занята сегодня вечером, мистер Джордж. Что я могу для вас сделать?

- Таинственный покупатель, он хочет встретиться с нами обоими… сегодня вечером.

София прислонилась к стене, позволив своим плечам отдых у твёрдой опоры.

- Сегодня? Я с мужем на очень важном мероприятии. Я не могу уйти.

Мистер Джордж продолжил неукоснительным тоном:

- Он в Сент-Реджис Отеле в Сан-Франциско и хочет, чтобы мы оба были там через пятнадцать минут. Может быть, мне удастся умилостивить его до того, как вы приедете.

София посмотрела в сторону группы официантов с тележками на колёсах и рядами закрытых блюд.

- Мистер Джордж, я в Сент-Реджисе. Где мы должны встретиться?

- У стойки консьержа, к 8 вечера.

Она посмотрела на свои миниатюрные часики, 7:46 вечера, и спросила:

- Вы прибудете вовремя?

- Да, я уже еду в такси. Я более получаса пытался дозвониться до вас.

- Я буду там.

София окончила разговор и собралась с силами. Ей нужно объяснить Дереку; она сбежит с торжества на очень короткий промежуток времени. Серьёзно, какая удача, что продавец хотел встретиться именно в *этом* отеле?

\*\*\*

Несмотря на то, что большая ладонь, которая удерживала её руку, излучала тепло, жёсткий захват невозможно было спутать с ощущением комфорта. В нём без преувеличения сквозило предупреждение. Тони чётко заявил; Клэр вновь будет следовать его правилам. Великодушный, как никогда, он с радостью напомнил ей самые важные из них: делай так, как я говорю, публичный провал – не вариант, и будь идеальной спутницей.

Сегодняшние обязанности требовали от нее послушания во всех трёх направлениях. Для того, чтобы гарантировать полное выправление ситуации СиДжо Гейминг от её текущих неприятностей, Клэр должна посетить торжественное мероприятие Национального Центра по проблемам, связанным с трудностями в обучаемости, в качестве спутницы Энтони Роулингса. Шёлковому палантину, прикрывающему её плечи, не удалось скрыть дрожь. Клэр уставилась на их идеальное отражение в зеркальной двери частного золотого лифта пентхауса. С каждым этажом во время их спуска, её мысли кружились вокруг этой новой реальности.

Может быть, однажды она научится ожидать неожиданное, и его действия перестанут её шокировать. Тем не менее, как было в их истории, каждый раз, когда Энтони Роулингс появлялся в жизни Клэр, также и возникала вероятность резкой смены её курса. Вспоминая последний час, она склонила голову перед реальностью её новой концепции.

В их образной игре в шахматы, Энтони Роулингс сделал Клэр шах. На каждый ход, который она делала, он принимал ответные меры. Когда она хотела, чтобы их ужин стал достоянием общественности, он сделал из этого сугубо личную встречу. Когда она хотела преподнести ему сюрприз во время публичного мероприятия, он выбрал обыграть это таким образом, чтобы всё выглядело как этап восстановления их привязанности.

\*\*\*

После того, как Клэр вернула себе самообладание в пентхаусе Сент-Реджиса, Тони заказал крекеры и сыр в номер. Пока Клэр ела и пила содовую, Тони попросил её дать ему её сумочку. И хотя она не хотела сдавать своих позиций, недавняя смена событий и его знакомая доминирующая манера вести себя на мгновение сделала её неспособной противостоять. За считанные минуты её мир вернулся в поле его контроля.

Взяв её элегантный чёрный клатч, Тони вытащил оттуда её айфон, выключил его и поместил его в нагрудный карман своей шёлковой рубашки. Затем он методично расстегивал и обыскивал каждый кармашек сумки.

Наконец, Клэр не выдержала:

- Что ты ищешь?

- Твой *рабочий* телефон.

- Его здесь нет. Я оставила его дома.

Данное утверждение было правдивым по всем пунктам, кроме того, что он не был её *рабочим* телефоном, а только средством, при помощи которого Клэр общалась с Кортни.

- Как ты, возможно, помнишь, на таком официальном мероприятии, как это, всё твоё внимание должно быть сосредоточено на мне и на твоих текущих обязанностях. Я полагаю, сегодня вечером ты представляешь СиДжо Гейминг.

Несмотря на то, что она перекусила не так давно, слыша, как Тони упоминает компанию Саймона, желудок Клэр сжался. Его тон и выражение лица ожесточились:

- Вместе с тем, что, представляя *их* перед публикой, что собралась там внизу, твоё поведение будет иметь большое значение в решении текущей ситуации, или…

Он сделал паузу:

- Сделает её достоянием общественности.

Клэр кивнула, затем вспомнив его приверженность в отношении устных ответов, она ответила:

- Я понимаю.

- Я рад, что ты это делаешь. Ты получишь свой телефон обратно, когда вечер подойдёт к концу. Я полагаю, что с тебя всего этого хватит, и ты не нуждаешься в других отвлекающих манёврах.

Затем он передал ей листы бумаги с напечатанным текстом. Спрятанные воспоминания о предыдущих статьях с новостями хлынули в её сознание. *Никогда* похожая ситуация не складывалась удачным образом. Тогда это была статья Мередит Бенкс и информация о смерти Саймона. Информация сегодняшнего вечера не была такой драматичной, но её отголоски могли бы быть. Руки Клэр дрожали, когда она брала листы из его рук.

- Что это?

Спросила она.

- Это пресс-релиз. Мой пресс-секретарь распространил это минуты назад до того, как ты поднялась в пентхаус.

Улыбнувшись, он добавил:

- Я только просмотрел текст от Шелли; он уже получил широкое распространение.

Её желудок сжался, когда она услышала те же самые слова, что использовала Мередит в отношении него. Ход, контрход, игра продолжилась. Клэр сосредоточилась на странице перед собой.

*Ассошиэйтед Пресс, 24 мая 2013*

*Мистер Энтони Роулинг, глава Роулингс Индастриз, обращается к общественности с просьбой проявить терпения в трудные для него времена. Он считает, что два года назад он и мир были обмануты. Несмотря на обстоятельства и видимость, сейчас он уверен, что его бывшая жена, Клэр Николс (Роулингс), невиновна в связи с её злополучным обвинением в покушении на убийство.*

*Данное понимание снизошло на мистера Роулингса через серию личных и частных встреч с мисс Николс. Прислушиваясь к своим инстинктам и следуя за своим сердцем, комбинацией ресурсов, которые успешно способствовали в создании его глобальной империи, Мистер Роулингс сейчас уверен, что мисс Николс невиновна.*

*В попытке исправить ошибочно вынесенный приговор штата Айова, мистер Роулингс приложил усилия, чтобы отменить решение суда, но безрезультатно. В момент воодушевления мистер Роулингс лично обратился к губернатору Босли и попросил помилования для мисс Николс. С помощью достопочтимой Джейн Эллисон и за подписью покойного губернатора Ричарда Босли, невиновной Клэр Николс было даровано помилование, и она была выпущена из тюрьмы 9 марта 2013 года.*

*Мистер Роулингс изначально сожалеет о том, что отрицал свою причастность к её освобождению. Он также отказывается отвечать на вопрос, кто, по его мнению, несёт ответственность за отравление, которое практически привело его к смерти и дало направление к ложному обвинению. Единственный ответ, который вы услышите с его стороны: «Это личное дело».*

*Стало известно, что достаточное количество работников, проработавших с мистером Роулингсом на долгосрочной основе, были освобождены от исполнения своих обязанностей.*

*На данную минуту, мистер Роулингс сосредоточен на том, чтобы возобновить его отношения с мисс Николс. Он подтверждает, что между ними существует сложная и полная страсти связь, и просит о невмешательстве в свою личную жизнь в этот важный момент исцеления.*

Пока она пробегалась глазами по словам, Клэр ощущала спазмы в желудке от мыслей о Гарри. Сказал ли Тони о том, что эта новость уже получила широкую огласку? Видел ли её Гарри? Или же он был слишком занят тем, что пытался разрешить проблемы, которые Тони привёл в действие для СиДжо? Всем своим сердцем Клэр хотела позвонить Гарри и объяснить. Но это был не вариант. Очевидно, именно поэтому Тони забрал у неё телефон до того, как он передал ей пресс-релиз.

- Зачем ты делаешь всё это?

Слёзы грозились пролиться из её накрашенных глаз. Она даже не могла притвориться сильной, пока укладывала листы на близлежащий столик.

- Я пытался рассказать тебе о своих чувствах в отношении тебя. Я даже принёс тебе извинения за проявления своего поведения в прошлом и попытался объяснить.

Клэр слышала его попытки сдержаться, но тон его голоса снова стал стальным:

- Однако, тем не менее, ты наглым образом красуешься с другим мужчиной на совместных официальных торжествах.

Может быть, всё дело было в еде, но ее сила вернулась для того, чтобы ответить:

- Я не *красуюсь*. Мы, ты и я, в разводе.

Она схватила пресс-релиз:

- Это ложь. Ты не гарантировал моё помилование. Ты не имеешь никакого отношения к этому. Ты не обеспечил моё освобождение.

- А кто собирается опровергнуть моё заявление? Губернатор Босли? Нет, он мёртв. Джейн Эллисон, я полагаю, нет.

- Почему, Тони? Что ты сделал с Джейн?

С триумфом расплываясь в улыбке, Тони встал и посмотрел на Клэр с высоты своего роста:

- Снова, так много возлагаешь на меня. Я должен быть польщён.

Клэр встала, чтобы сравнять позиции, её слова произносились сдержанно:

- Скажи мне, что ты сделал.

- В то время, как я в состоянии взять на себя некоторую ответственность, это идёт в противовес тому, что ты подозреваешь. Мисс Эллисон на данную минуту получает удовольствие от чести быть приглашённой в одну из самых престижных юридических фирм в Де-Мойне.

Посмотрев на свой телефон, Тони прочитал текстовое сообщение. Его плечи расслабились, и он продолжил:

- В таком содержательном русле, в каком протекает данный разговор, мы сможем продолжить его позже. Уже практически восемь, а как ты знаешь, данный вечер начался в семь. Как ты, возможно, помнишь – я не люблю опаздывать.

И в первый раз с момента, как она переступила порог пентхауса, Тони оценил женщину, стоящую перед ним.

- Боже, Клэр, ты такая красивая. Я признаю, что сомневался в твоих финансовых возможностях одеться соответственно статусу моей спутницы на данный вечер. Для тебя приготовлен полный комплект в главной спальне, но мне нравится твой выбор.

Просканировав её с головы до кончиков пальцев, он сделал шаг ей навстречу и поднял жемчужину ожерелья её бабушки. Его глаза сверкали от выражения торжества, когда он заговорил:

- Да, после того, как ты подправишь свой макияж, я полагаю, мы будем готовы посетить вечер нашего воссоединения.

Нежно выпустив жемчужину кремового цвета, он мягко погладил тыльной стороной ладони её щеку. Его голос изобиловал фальшивым сочувствием:

- Не будь такой напряжённой, моя дорогая, это такой счастливый повод. Ты хотела, чтобы наш ужин стал достоянием общественности. *Твоё желание – закон для меня.* Кроме того, ты прибыла сюда, чтобы представлять СиДжо Гейминг. Я гарантирую, это принесёт этой маленькой компании больше рекламы и положительных результатов в сфере связей с общественностью в сравнении с тем, что могло произойти изначально.

Взяв её маленькую ручку в свою, он сжал её и сказал:

- Это победа, победа.

Клэр распрямила плечи. В её глазах загорелся огонь противостояния, который она на мгновение потеряла. Несмотря на то, что её изумрудные глаза сверкали, а её голос, казалось, звучал сильнее, она покладисто спросила:

- Где я могу привести себя в порядок?

Пока он вёл её наверх, она отметила, что его нрав утихомирился. Он поставил её в беспомощное положение. Если бы она выбрала ругаться с ним или не подчиниться, СиДжо пострадала бы. Это, плюс содержание текстового послания, которое он только что получил, кажется, смягчило его. Клэр задавалась вопросом, каким образом *он* умудрялся распределять своё внимание между телефонами, текстовыми посланиями и тем, что происходило вокруг него, а у неё не получалось. Ощущая покалывание на задней части шеи, она выбрала не озвучивать этот вопрос.

В нарочито огромной ванне главной спальни номера были ряды кнопок, при нажатии которых комната могла быть освещена с каждого угла. Стекло, хром, зеркала и плитка сверкали, пока она нажимала каждый выключатель. Клэр внимательно изучила своё отражение. Во многом она напоминала ту женщину, которая была в квартире Эмбер. Тем не менее, пульсация боли в висках, бледный цвет лица и надрыв, прячущиеся за её глазами, напомнили ей о женщине, какой она была раньше - миссис Энтони Роулингс.

Немного пудры, румян и помада выправили цвет лица. Пара таблеток ацетаминофена из её сумочки в конечном итоге облегчат боль в голове. Клэр верила, что только завершение данного кошмара поможет снизить эмоциональную перегрузку. Тем не менее, когда она поспешила из ванной и обнаружила Тони, ожидающего её, в его привычном пиджаке от Армани и галстуке, она отгородилась маской и олицетворяла собой идеальную спутницу. Старые привычки живут долго.

\*\*\*

Минутами ранее София энергично прошла сквозь переполненное лобби Сент-Реджис отеля. Она вновь взглянула на свои часы - 7:56. Через море народа она увидела мистера Джорджа с высоким человеком в прекрасном костюме. Она наблюдала, как мистер Джордж дал знать другому мужчине о её появлении. Позы обоих стали расслабленнее. Ей было интересно, беспокоились ли они о том, что она не появится.

- Я приношу извинения, я опоздала. Дорога от главного бального зала оказалась немного длиннее, чем я думала.

Мистер Джордж нервно улыбнулся:

- София, позволь мне представить тебе Эрика Хенсли. Мистер Хенсли, это наша очень талантливая художница, миссис София Бёрк.

Эрик протянул руку:

- Миссис Бёрк, так приятно, в конце концов, познакомиться с вами. Я приношу извинения, что нарушил ваш вечер. Я весьма надеюсь, что данная встреча не принесла вам слишком больших неудобств.

София улыбнулась:

- Что ж, как вы видите, я одета в соответствии с торжеством, которое проходит в бальном зале. Однако, после того, как вы столь щедро распорядились назначением моих картин, я не нашла в себе силы отклонить вашу просьбу.

- Миссис Бёрк, я приношу извинение. Я не являюсь тем, кто приобретает предметы вашего искусства, хотя я и видел ваши работы, и у меня сложилось высокое мнение о них. Он хотел бы встретиться с вами обоими частным образом.

- Частным образом, мистер Хенсли?

Задала вопрос София.

- Мне сказали, что это не займёт много времени. Мой муж ждёт меня; скоро ужин.

- Я понимаю, миссис Бёрк. Я дам знать моему работодателю, что вы не сможете…

Шокированное выражение лица мистера Джорджа сказало больше, чем слова из уст мистера Хенсли. София прервала его:

- Нет, я приношу извинения. Конечно, я бы хотела встретиться с вашим работодателем. Я надеюсь, мы встречаемся здесь же.

Эрик продолжил:

- Да, наверху. В одном из президентских номеров.

София кивнула обоим джентльменам.

- Хорошо, тогда пойдёмте.

На этом они втроём направились к нише с лифтами. Как только они оказались внутри, Эрик провёл пластиковой карточкой по датчику и нажал кнопку двадцать седьмого этажа. Президентские номера располагались этажом ниже пентхауса. Как только кабинка начала подниматься, Эрик вынул свой телефон.

- Я должен отправить сообщение моему работодателю. Он будет очень счастлив узнать, что вы направляетесь в номер.

\*\*\*

Энтони и Клэр не проходили процедуру допуска... они не проходили через комнату ожидания, как это было в её случае ранее. Когда золотой лифт распахнул свои створки, хорошо одетый джентльмен встретил и поприветствовал их:

- Мистер Роулингс, мы так счастливы, что вы с нами сегодня вечером.

Тони пожал руку этому человеку.

- Да, мистер Уилкинс, я приношу извинения за наше опоздание. Моя спутница не очень хорошо себя чувствовала, но сейчас ей уже лучше.

Тони наклонил голову в сторону Клэр.

- Возможно, вы помните мою спутницу, Клэр.

На мгновение он сделал паузу:

- Николс.

Клэр протянула руку:

- Мистер Уилкинс, так приятно увидеться с вами вновь.

Хотя внешне явно шокированный, мистер Уилкинс пожал руку Клэр в ответ и слабо улыбнулся:

- Мисс Николс, да. Такой сюрприз увидеть вас обоих.

Он перефразировал:

- Это всегда удовольствие.

Повернувшись назад к Тони:

- Теперь, мистер Роулингс и мисс Николс, если вы последуете за мной, я вас представлю.

Тони ответил:

- Несмотря на то, что я здесь, чтобы произносить речь, я также представляю Шедис-тикс, а мисс Николс представляет СиДжо Гейминг.

Мистер Уилкинс согласно кивнул и пообещал сделать представление должным образом. Тони в который раз схватил руку Клэр и замедлил их движение, позволяя мистеру Уилкинсу вести их в бальный зал. Он прошептал:

- Что ж, если это показатель, одни только реакции должны сделать данную ночь развлечением.

Она улыбнулась и ответила:

- *Развлечение* – не то слово, что я бы использовала.

Быстрота её реакции восхитила его. Хотя в его мягком тембре сквозило удивление, его захват и слова показывали его предупреждение:

- Будьте осторожны, мисс Николс, не позволяйте вашей так недавно открытой независимости завести вас в неприятности.

Воспользовавшись своим прежним южным очарованием, она ответила:

- Ну что вы, мистер Роулингс, я полагаю, что уже попала в более крупные неприятности, чем я могу справиться.

Они оба притихли, когда двери открылись, и ведущий церемонию объявил:

- Леди и джентльмены, мы горды представить мистера Энтони Роулингса и его спутницу мисс Клэр Николс.

Шёпот с последовавшими аплодисментами эхом окатили весь большой зал. Кроме нескольких официантов и официанток, комната, полная людей замерла, и всё внимание было направлено в их сторону. Распорядитель продолжил:

- Мы рады, что мистер Роулингс, глава Роулингс Индастриз, сегодня с нами этим вечером в качестве одного из влиятельных выступающих, так и в качестве представителя Шедис-тикс. Мисс Николс также присутствует здесь в качестве представителя СиДжо Гейминг.

Последовало ещё больше аплодисментов, и Тони положил руку на талию Клэр. Они сделали шаг в море народа. Их сразу же окружили люди, которые хотели встретиться и пообщаться с высокочтимыми гостями этого вечера.

**Глава 35**

*- Долгожданная вещь принимает форму неожиданной, когда, наконец,*

*наступает её черёд.*

*Марк Твен*

Время от времени потягивая воду со льдом, Клэр сидела за столом для почетных гостей, за два стула от трибуны, и внимательно слушала речь Тони. В ходе развития вечера каждая сцена, которую она отыгрывала, давалась всё легче, практически на грани комфорта. К тому же, это была роль, которую она создала, она была настоящей главной героиней в их шоу идеальной пары. Единственным напряжением в её безупречном исполнении была обескураживающая тревога, не покидающая задворки её подсознания. Каждый раз, когда её мысли обращались к Гарри или Эмбер, Клэр незамедлительно абстрагировалась от них. Она не смогла бы продолжать этот спектакль, если бы пустила в себя беспокойство по поводу того, что происходит в «СиДжо», или если бы представила себе выражение боли в бледно-голубых глазах Гарри, когда он узнает подробности проведённого ею вечера.

Речь Тони была сосредоточена на Национальном Центре по проблемам, связанным с трудностями в обучаемости и их многочисленных достижениях. Клэр отметила для себя, как редко Тони обращался к планшету, лежащему перед ним. Тем не менее, он идеально цитировал статистику и концепции. Ей пришлось задуматься, как кто-то, кто только что перешёл от противостояния, в котором они столкнулись не так давно наверху, смог исполнять всё настолько безупречно.

И дело было не только в речи, а в отношении абсолютно всего, что касалось него: то, как он общался с другими, его внимательное выражение лица и даже его лёгкая беседа за ужином. Его умение проявлять себя на публике всегда поражало и до сих пор продолжало поражать Клэр. Ничего удивительного, что он был успешным человеком; такой Энтони Роулингс на самом деле пленял. За проведённым временем она забыла обстоятельства, сопутствующие её ситуации, и вошла в свою собственную роль в качестве его спутницы.

Именно этого он добивался, неужели Клэр Николс не знала, Энтони Роулингс всегда получает то, чего он хочет. Слушая, как он завершал свою речь, она обнаружила себя аплодирующей надлежащим образом и одобрительно улыбающейся этому привлекательному профессиональному мужчине, который находился перед ней.

Когда он спустился с трибуны, и их глаза встретились, это был момент, когда она вновь стала миссис Энтони Роулингс. Его бархатисто-карие глаза наполнились признательностью, направленной в её сторону. Это был взгляд, который мог разделить только тот, кто знает тебя, на самом деле понимает тебя настоящего. Сколько таких людей есть в жизни Тони?

За те несколько месяцев с момента её помилования Клэр вновь наладила отношения со своими друзьями и семьёй, как и завела новые знакомства. А кто появился у Тони?

Когда он занял своё место, то потянулся к руке Клэр и нежно поднял её с того места на её колене, где она покоилась до этого. На это раз его захват не был предупреждающим. Вместо этого он склонил голову, не отводя глаз от её, и приласкал костяшки её пальцев касанием своих губ. Тёплое лёгкое прикосновение вызвало её улыбку. Именно тогда она вспомнила о комнате, полной любопытных глаз. Её щёки заалели, и она прошептала:

- Очень хорошая речь, мистер Роулингс.

Его улыбка украсила всю комнату:

- Спасибо, миссис – мисс Николс, вы и сами весьма незаурядны.

Кто-то ещё произносил речи с трибуны. Их голоса звучали слабым шёпотом на фоне звука, исходящего от говорившего, сидящего рядом; Клэр подняла бровь в удивлении и спросила:

- Весьма?

Было неожиданно услышать со стороны Тони это часто употребляемое слово. Он нежно сжал её мягкую ладонь:

- Весьма.

Они оба улыбнулись и вернулись к вниманию следующего выступающего оратора, женщину из Национального Центра по проблемам, связанным с трудностями в обучаемости, которая благодарила присутствующих за их поддержку.

Наиболее интересный разговор произошёл перед тем, как была подана еда. По правде говоря, у них не так уж часто получалось передвигаться по комнате. Человек за человеком, пара за парой подходили к ним. Когда Клэр увидела, что мистер и миссис Каннингем из «Шедис-тикс» ожидали своей порции их внимания, она решила предупредить Тони о том, что она разговаривала с ними ранее. Её социальный инстинкт не подводил её в прошлом; и она знала, что лучше к нему прислушаться. Поэтому, до того, как чета Каннингем достигла Тони и её, Клэр произнесла слова извинения, чтобы прервать разговор, в который они оба были вовлечены и зашептала ему на ухо:

- К нам приближается чета Каннингем из «Шедис-тикс». Ты должен знать, что я перекинулась с ними парочкой слов за те минуты, проведённые в зале ожидания до того, как меня попросили подняться в твой пентхаус.

Клэр упражнялась над своим утверждением. *Попросили* могло бы быть выражено словом *вызвали*, а ещё лучше *затащили*. Она решила, что *попросили* звучало наилучшим образом. В её висках пульсировала барабанная дробь от давления, что ей вновь приходится взвешивать каждое слово. Она видела, что выражение неудовольствия заволокло его глаза, и готовилась к его ответу.

- Тебя должны были незамедлительно привести ко мне наверх, до того, как у тебя появилось время обмолвиться хоть словом с кем-либо.

- Что я могу сказать, это забота кого-то другого. Я была не в курсе твоего плана. Я просто подумала, что ты хотел бы это знать.

Может быть, она и нарушила его план, но её многословный ответ был подчёркнуто более резким, чем он был бы несколько лет назад.

Мгновение Тони оценивал выражение лица Клэр и ответил:

- Спасибо, я хотел бы это знать. Ты обсуждала ….

Он заколебался.

Она знала, что он хотел спросить о Гарри.

- Я сказала, что я была одна, потому что в «СиДжо» возникли определённые вопросы. Тем не менее, с кем я должна была быть, об этом никогда не упоминалось.

Тони кивнул и ответил достаточно громко, чтобы другие услышали:

- Вполне вероятно. Я с радостью принесу тебе чего-нибудь выпить.

До того, как он смог сделать шаг, появился официант с подносом хрустальных рифленых фужеров, содержимое которых пузырилось от донышка до ободка. Тони взял два фужера с шампанским и передал один Клэр с кивком головы. Она вернула ему кивок. Она поняла, что разговор окончен; он был доволен её честностью. Каждое такое проявление её поведения помогало её фигуральному шахматному королю остаться в живых на ещё один день.

Когда пара из «Шедис-тикс», наконец-то, до них добралась, Тони галантно продолжил:

- Мистер и миссис Каннингем, всегда приятно вас видеть.

Роджер Каннинггем ответил:

- Мистер Роулингс.

Тони продолжил:

- Мисс Николс сказала мне, что вы уже встречались?

Клэр не была уверена, но чета Каннингем выглядела удивленной или настороженной по поводу их встречи ранее. Она вступила в разговор, протягивая руку:

- Да.

Она приятно улыбнулась обоим:

- Я была такая потерянная в той большой комнате. Я оценила ваше дружелюбное приветствие.

Каннингем заметно расслабились после её комментария. Миссис Каннингем заговорила:

- Мисс Николс, так приятно познакомиться с вами. Я уверена, что сотрудничество между «Шедис-тикс» и «СиДжо» будет взаимовыгодным.

Клэр продолжила, её маска сохранилась:

- Я уверена, что вы знаете, что всё простирается намного дальше. Мистер Роулингс предоставил Саймону его первую возможность в Силиконовой долине с работой в «Шедис-тикс», о которой он мечтал всю свою жизнь. Саймон Джонсон никогда не забывал, откуда он начал свой путь, и получал удовольствие от лояльности, существующей между двумя компаниями.

Мистер Каннингем ответил:

- Так легко забыть, куда уходят корни наших компаний. Спасибо вам за это напоминание. Я уверен, что мистер Джонсон был бы счастлив от того, что его дело всё ещё существует.

Клэр излучала уверенность. Её ни на грамм не потускневшая улыбка удачно скрыла сдерживаемые эмоции, которые она с успехом отодвигала. Мистер Каннингем указал на мужчину, стоящего слева от него:

- Мистер Роулингс, это наш многообещающий новый сотрудник Дерек Бёрк.

Все пожали друг другу руки. Клэр оценила Дерека Бёрка: высокий, элегантный и вежливый. Он приблизился к Тони с должным пиететом и вместе с тем с достаточным уровнем уверенности в себе, чтобы показать, что он заслуживал похвал, которыми был одарен. Было так много людей, которые бессвязно тараторили в присутствии Тони. Клэр сделала выводы, что Тони, должно быть, тоже впечатлён самообладанием Дерека, потому что они общались гораздо дольше, чем Тони обычно уделял внимание одному человеку. К несчастью, его внимание, прикованное к новому сотруднику, оставило Клэр вновь в распоряжение мистера и миссис Каннингем. Их дружеское приветствие ранее в зале ожидания превратилось в фонтан комплиментов по поводу платья Клэр и самого вечера. «Еще больше бестолковой болтовни», - подумала Клэр.

В конце концов, настала очередь следующей партии присутствующих, тянущихся к Клэр и Тони. Когда был объявлен ужин, Клэр не могла передать словами, какое она испытала облегчение. Она отыграла свою роль хорошо – на отлично. Даже Тони сделал ей комплимент по поводу её общения с парой от «Шедис-тикс». Однако при этом её тело болело от необходимости стоять на высоких каблуках и стресса. Возможность посидеть была долгожданным облегчением.

В один момент между произносимыми речами, Клэр извинилась, чтобы посетить дамскую комнату. Она ожидала увидеть предупреждающий взгляд или жест. К её удивлению, ничего не последовало. Всю дорогу до туалета она раздумывала над возможностью одолжить чей-нибудь сотовый телефон и позвонить Гарри. Проблема была в том – она не знала его номера. Она звонила по этому номеру многочисленное количество раз. Но номер был вбит в адресную книгу её телефона. После того, как она помучила свою память, то сдалась и отправилась назад к своему новому предписанному месту.

По дороге к Тони она прошла мимо круглого столика, где она должна была сидеть до этого. Клэр отметила три пустых места. Это был единственный стол в большом зале, за которым было столько незанятых мест. Каннингем, Дерек Бёрк и ещё одна пара вежливо вели беседы. Клэр быстро прошла мимо, чтобы избежать ещё одного разговора с Хилари Каннингем.

\*\*\*

София верила, что задохнётся, если проведёт ещё одну минуту в красивой гостиной президентского номера «Сент Риджиса» в ожидании мистического покупателя. Пройдя через французские двери на балкон, она уставилась на огни моста через пролив Золотых ворот. Несмотря на то, что был уже конец мая, вечерний воздух ощущался прохладным на оголённой коже. Без всякой мысли она обняла себя руками и разобрала на составные части открывшийся вид, как это мог делать только художник. Башни сверкали больше оранжевым цветом, нежели золотом, размышляла она, в то время, как она рассматривала освещение шоссе №1.

Не шевелясь, она стояла у перил и вдыхала солёный воздух. Он не был таким же как в Провинстауне. Что-то было такое в бухте Провинстауна, что-то особенное, в отличие от залива Сан-Франциско. Тем не менее, с закрытыми глазами и вслушиваясь в шелест волн в отдалении, эти схожести заставили её ощутить тоску по дому. Она взглянула на свои часы, практически половина десятого.

Они с мистером Джорджем пробыли в этом номере одни вместе с мистером Хенсли полтора часа. И хотя она регулярно общалась в Дереком, но понимала, что он расстроен. И он должен был быть, заключила она. Это было нелепо и грубо.

София даже испытала сочувствие по отношению к мистеру Хенсли. Бедный человек выполнял свою работу. И на самом деле не его вина, что его работодатель опаздывал. Первое извинение было о движении транспорта на отрезке 280. Когда часы показали восемь тридцать, и стрелки часов прошли этот рубеж, мистер Хенсли радушно заказал им ужин. В восемь сорок пять они включили ноутбук мистера Хенсли и виртуально пересмотрели картины Софии. В девять пятнадцать мистер Хенсли получил текстовое сообщение и с извинениями покинул номер.

Сейчас София и мистер Джордж продолжили своё ожидание. Ночной воздух принёс некоторое облегчение огорчению, которое испытывала София. И хотя она не подпрыгивала от нетерпения по случаю большого торжества Дерека, она знала, как это было важно для него. Он сильно ждал возможности провести время со своим боссом и женой мистера Каннингема. Он был также рад возможности встретиться с Президентом родительской компании «Шедис-тикс». Он упомянул Софии его имя, а Хилари Каннингем просветила на счёт женщины по имени Николс, но прямо сейчас имя президента ускользало от Софии. Больше, чем что-либо, она хотела вернуться обратно в этот переполненный, претенциозный бальный зал.

- Миссис Бёрк, я приношу извинения за это неудобство.

Мистер Джордж тоже теперь вышел на балкон.

- Я не виню вас. Просто мой муж сейчас так близок, и я должна быть вместе с ним.

- Миссис Бёрк, если бы это не было так важно, я бы не просил вас быть здесь.

- А мы хоть знаем имя этого таинственного покупателя?

Мистер Джордж потёр свои виски:

- Нет, мистер Хенсли был тот, с кем я имел дело.

Они оба повернулись, когда до них донёсся звук открывающейся двери номера. Вошёл мистер Хенсли. Когда стало ясно, что он один, они оба выдохнули и направились внутрь комнаты, чтобы составить ему компанию. Его голос звучал более уверено:

- Я не могу в адекватной мере выразить свои искренние извинения по поводу этой ужасной встречи. Обстоятельства, находящиеся за гранью человеческих возможностей, задержали моего клиента. Но, тем не менее, он хочет протянуть вам оливковую ветвь.

София и мистер Джордж никак не отреагировали на данное заявление. Это был долгий вечер.

Мистер Хенсли продолжил:

- Не могли бы вы оба присесть. Мой работодатель хотел бы выступить спонсором в организации выставки ваших работ, миссис Бёрк. Он раздумывал над выставкой, которая пройдёт последовательно в нескольких городах.

Мистер Джордж и София присели. Её уставший мозг заработал с новой силой от этого предложения. Во-первых, этот мистический человек заплатил 2,3 миллиона долларов за три её картины, а теперь, он захотел финансировать передвижную выставку. Она сразу же забыла о Дереке и вечере. Её мысли теперь были сконцентрированы на мистере Хенсли и бумагах, лежащих перед ним.

Эрик продолжил:

- Мистер Джордж, комиссия от всех продаж во всех местах проведения будет направляться через вас. Миссис Бёрк, не могли бы мы занять ещё несколько минут вашего времени, чтобы обсудить возможные места проведения?

София кивнула. Она не была уверена, прозвучал бы её голос бесстрастно или нет.

\*\*\*

Когда последний оратор завершил свою речь, распорядитель, который выполнял это действие и ранее, взошёл на трибуну и объявил:

- Леди и джентльмены, оркестр вскоре займёт свои места. Пожалуйста, освободите место у атриума, танцы начнутся менее чем через тридцать минут.

Клэр опустила глаза на свои часы. Было только девять сорок, а она чувствовала себя уставшей. Если бы это был Гарри, она бы дала ему знать. Но с ней был не он. Она вернулась назад к тому, чтобы взвешивать каждое произносимое слово:

- Мы останемся на танцы?

Тони склонился ниже, его брови поднялись:

- Ты хотела бы потанцевать?

- Нет, на самом деле не хочу. Я устала и хотела бы уехать домой. Если бы мне вернули мой телефон, я бы позвонила в «СиДжо», чтобы вызвать машину.

Тони откинулся на своем стуле. Отсутствие ответа с его стороны вызвало у Клэр ощущение мурашек, расползающихся по коже. Противоречивые эмоции, вызванные его действиями, заставляли её ощущать себя таким образом, как будто она находилась с двумя разными мужчинами. Одно мгновение он был учтивым и общительным, в следующую секунду он становился всё тем же доминирующим и контролирующим себя. Она устала оставаться послушной. С каждой проходящей минутой дерзость возрастала. В конце концов, она наклонилась к нему, улыбка сверкала. Со стороны могло показаться, что между ними происходила дружеская беседа. Голос Клэр предал её эмоции, которые она испытывала на данную минуту; она могла сдерживать их только визуально, но вслух – оказалось слишком для неё. Её голос сорвался, когда она задала вопрос:

- Я сделала всё, о чём ты меня просил?

Его внешний фасад остался неизменным:

- Да, но я хочу большего.

Её сердце провалилось:

- Пожалуйста, я устала.

- Тогда, возможно, тебе нужно отправиться в кровать.

Она заметила огонёк в его глазах. Её маска сразу же разлетелась вдребезги, она придвинулась ближе, паника заполнила каждый слог:

- Я *не* соглашалась спать с тобой.

Его идеальная улыбка осталась нетронутой; однако, его глаза смотрелись темнее, чем она заметила, когда они были в пентхаусе.

- Сон, моя дорогая, это не то, что у меня сейчас на уме.

Она закрыла глаза и подождала, когда спадёт тревога. Когда та немного отступила, Клэр повернулась к своему бывшему мужу:

- Я поднимусь с тобой наверх. Я закончу сценарий. Я не буду заниматься с тобой *сексом*.

- Почему ты сопротивляешься этому?

Поблизости находились люди. Официанты и официантки расчищали столы. Другие пары кружили рядом. Клэр сделала вдох и выдох. Срочное желание разрыдаться уже практически не поддавалось контролю.

- Не могли бы мы подняться наверх? Этот разговор расстраивает меня. Если ты хочешь поддержать этот спектакль, нам лучше уйти сейчас, пока я могу удерживать улыбку.

Тони поднялся и по-рыцарски предложил Клэр свою руку. Она выдохнула и приняла её, позволяя его хватке поглотить её пальчики.

- Мисс Николс, должны ли мы попрощаться с гостями?

- Да, мистер Роулингс, я более чем готова опустить занавес на нашем представлении.

Тони наклонился к её уху:

- Пресс-релиз разошёлся. Это, любовь моя, был только первый акт.

Приблизилась пожилая пара из Национального Центра по проблемам, связанным с трудностями в обучаемости. С желудком, сжавшимся в узел, Клэр храбро продолжила исполнять свои обязанности. Когда они наконец достигли золотого лифта, Тони достал телефон из кармана пиджака и отправил сообщение. Клэр хранила молчание до тех пор, пока не открылись двери в пентхаус.

- Могу я получить свой телефон?

Тони посмотрел на часы, 10:17.

- Моя дорогая, ещё не вечер.

\*\*\*

София посмотрела на список городов: Сан-Франциско, Сиэтл, Феникс, Даллас, Чикаго, Луисвилл, Чикаго, Атланта, Майами, Шарлотт, Нью-Йорк, Бостон и Бангор. Тур состоял из двух недель в каждом из городов. Выставочные залы были забронированы, прорекламированы и оплачены. Регулярные выплаты в счёт расходов, связанных с проживанием и питанием, как и покрытие расходов, связанных с путешествием. Мистер Джордж получит свои обычные пятнадцать процентов. Мистический покупатель получит пять процентов. Всё остальное от всех продаж поступит Софии. С двумя неделями в каждом городе и выходными время от времени тур будет длиться приблизительно тридцать месяцев.

- У меня есть определённые обязательства за рубежом, - сказала София, пока мистер Хенсли обсуждал выставку.

- Я уверен, что это можно урегулировать.

- Мне нужно обсудить это с моим мужем.

- Конечно, - ответил Эрик, когда взглянул на свой телефон.

- Давайте я предоставлю вам эту информацию в письменном виде.

Посмотрев на мистера Джорджа, он продолжил:

- У вас есть мой номер телефона. Пожалуйста, позвоните мне, когда миссис Бёрк примет своё решение.

Мистер Джордж ответил:

- Да, мы обговорим детали.

Эрик Хенсли повернулся к Софии:

- Миссис Бёрк, вновь, приношу свои извинения за причиненные неудобства. Я надеюсь, что оливковая ветвь моего работодателя поможет загладить пропущенный вечер. Я уверен, вы хотели бы присоединиться к своему мужу. Жду с нетерпением возможности побеседовать с вами вновь.

София поднялась с полным пониманием, что её отпускают.

- Спасибо, мистер Хенсли. Мистер Джордж и я вскоре свяжемся с вами. Пожалуйста, передайте вашему работодателю, что я на самом деле ценю его предложение.

Эрик проводил Софию до выхода из номера:

- Я передам. Вас нужно проводить назад в бальный зал?

- Нет, спасибо вам. Я справлюсь сама.

Эрик Хенсли кивнул, когда София вышла из номера. Пока она ждала лифт, София отправила послание Дереку: МЕНЯ, НАКОНЕЦ-ТО, ОТПУСТИЛИ. ТЫ ВСЁ ЕЩЁ ХОЧЕШЬ МЕНЯ?

Через несколько секунд её телефон завибрировал в ответ: С УЖИНОМ ПОКОНЧЕНО. ДОЛЖНЫ НАЧАТЬСЯ ТАНЦЫ. НА МЕНЯ БЫЛО БЫ СМЕШНО СМОТРЕТЬ, ЕСЛИ БЫ Я ТАНЦЕВАЛ В ОДИНОЧЕСТВЕ. Я ВСЕГДА ТЕБЯ ХОЧУ!

София улыбнулась, когда зеркальный куб спустился на основной этаж. Двери открылись, и она поспешила в бальный зал.

**Глава 36**

*- Единственная огромная трудность в общении – это иллюзия того,*

*что оно имело место.*

*Джордж Бернард Шоу*

Возможно, всё дело было в выражении отчаяния, написанного на её лице, или же в слезах, которые задержались на её идеально накрашенных веках. Причина всё ещё не была очевидна. Тем не менее, как только двери лифта сомкнулись, а Тони и Клэр остались наедине у входа в пентхаус «Сент-Реджиса», он распахнул свой пиджак от Армани и передал Клэр её телефон. Она размышляла о том, чтобы взять его и уединиться где-нибудь, чтобы позвонить Гарри. Вместо этого, Клэр храбро осталась стоять перед Тони в ожидании, когда телефон включится, не обращая внимание на иконки, которые оповещали о пропущенных звонках и сообщениях, и занималась пролистыванием меню, чтобы отыскать номер телефона водителя «СиДжо».

Несмотря на то, что Тони непоколебимо стоял перед ней, Клэр отказалась отворачиваться. Возможно, это был повтор сцены из их прошлого. А возможно, это был ход, ответный ход. Тем не менее, она подождала, пока в телефоне не стал раздаваться гудок. Когда водитель ответил, она услышала:

- Мисс Николс, это Маркус, вы готовы, чтобы я вас забрал?

Смотря прямо в глаза Тони, она ответила:

- Здравствуйте, Маркус, да, это Клэр Николс…

Она не закончила своё предложение. Тони неожиданно выхватил айфон из её руки и заговорил:

- Здравствуйте, Маркус. Мисс Николс не понадобится ваша помощь этим вечером.

Клэр больше не могла слышать ответ Маркуса, только слова Тони:

- Это Энтони Роулингс. Правильно. Да, вы освобождены от своих обязанностей. Спасибо. Хорошего вечера.

Он выключил телефон и убрал его обратно в свой карман. Его глаза, цвета тёмного шоколада, горели в тусклом свете пентхауса.

Клэр хотелось борьбы, ей хотелось вернуть себе свой айфон, ей хотелось вернуться назад в Пало-Альто к Гарри и Эмбер. Однако, когда Тони окончил звонок, она смиренно добрела до дивана и рухнула на него. Жёсткий контроль над эмоциями, властвующий на протяжении всего вечера, рассыпался в пух и прах. А как могло быть по-другому? Слишком много напряжения. Со слезами, каскадом, льющимся по щекам, Клэр закрыла глаза и застыла в ожидании. Она уже была в такой ситуации. Не в этом отеле и не при таком сценарии, но с достаточным количеством схожестей, она знала правила. Её единственным вариантом было уступить – до тех пор, пока её сторона не восстановит силы.

Мгновенно, Клэр вспомнила о Кортни, Бренте, Джейн, Эмбер, Гарри, Джоне и Эмили. Она была не единственной шахматной фигурой – изолированной, без всякой поддержки. Это понимание придало ей сил. Клэр не поднялась с дивана и не объявила о победе. Тем не менее, она негласно приняла их поддержку и села прямее. Вытирая слёзы, девушка вынужденно уставилась в глубины чёрной бездны своего бывшего мужа. Если все эти люди могли стоять за неё, она сможет сеть ровнее за них. Сделав глубокий вдох и выдох, Клэр спросила:

- Что мне нужно сделать, чтобы уйти?

Тони сел рядом со своей бывшей женой. Его взгляд смягчился:

- Эрик отвезёт тебя домой, как только ты захочешь. Ты можешь уйти в любую минуту.

Она даже не колебалась:

- Тогда я хочу уйти немедленно.

Тони кивнул и достал свой телефон из пиджака. Именно в этот момент она вспомнила, *почему* она здесь, почему она делала всё, как он просил:

- Тони?

Её голос дрожал от тревоги:

- «СиДжо» в безопасности? У них получилось устранить их проблему?

Он отправил свой телефон обратно в карман и ответил:

- Ты хочешь знать, о чём я думал весь этот вечер?

Клэр приложила массу сил, чтобы не сбиться с пути:

- О чём же ты думал? Хорошо.

- О многом, во-первых – какой прекрасной ты была. Я вытерпел много спутниц с нашего развода. И я не получал от тех вечеров столько удовольствия, сколько я получил сегодня, проведя его с тобой.

Клэр пристально посмотрела на него; она задалась вопросом, какая часть этого утверждения должна была найти в ней отклик, его упоминание о большом количестве спутниц или её образцовый выход.

Тони продолжил:

- Шелли не испытывала счастья по поводу угодного мне пресс-релиза, но я решил, что это будет единственным решением. Теперь весь мир знает о нашем примирении. Это официально.

- Ты говоришь так, как будто это не обсуждается.

Он без толики сомнения посмотрел в её изумрудные глаза.

- Вне сомнения. Это затрагивает общественность.

Неудача – не вариант – подразумевалось, как само собой разумеющее.

- «СиДжо»?

- Взлом был устранён. Это *было сделано* около восьми часов вечера.

Клэр выдохнула.

- Спасибо.

Тони ожидал её благодарность и ответил:

- На самом деле, я попрошу Эрика отвезти тебя к тебе домой. Возможно лучше, чтобы ты не знала, о чём ещё я размышлял.

Клэр села прямее.

- И снова, спасибо. Я готова ехать.

Она смотрела на то, как он кивнул. Знакомая притягательность засосала её в его поле силы притяжения, и не думая, она взяла его руку в свои. Движимая любопытством наряду с опаской, Клэр спросила:

- О чём ещё ты размышлял?

- О тех чёрных кружевных трусиках.

Клэр выпустила его руку и резко вскочила на ноги.

- Что ты сказал?

- Я размышлял о твоём чёрном кружевном белье, там был маленький бантик

В его улыбке появились чувственные нотки:

- Мне было интересно, какого цвета бельё на тебе сегодня.

Её голос прозвучал на октаву выше:

- Как ты узнал о чёрных кружевных трусиках?

Тони встал, его руки обхватили её плечи. Их грудные клетки соприкоснулись, и его дыхание участилось:

- Почему ты не можешь поверить, что я всё ещё люблю тебя?

- На самом деле? После всего шантажа сегодня, чтобы заставить меня сопровождать тебя, угрожая компании моих друзей катастрофой, а теперь выясняется, что ты… что ты…

Её тело задрожало, слёзы снова потекли, её голос надломился и перешёл в шёпот:

- Изнасиловал меня.

В его тоне было больше мольбы.

- Нет, Клэр. Даже не предполагай такого.

Он приподнял её подбородок, и их взгляды встретились:

- Ты согласилась на всё. Ты была более, чем согласна; ты хотела этого так же, как и я.

Он выпустил её подбородок, и её лицо уткнулось ему в грудь.

Она вспомнила тот день, когда он пришёл в её квартиру. Она провела без сна полночи, мечтая о *нём*, о *них*. Она вспомнила о том, как сказала ему «до свидания», *и* она помнила, что хотела его.

Её ноги подкосились, но его руки обняли Клэр. Звук его сердца отдавался эхом в её ушах, а знакомый запах его одеколона заполнил подсознание. Клэр таяла в его объятиях; у неё не осталось сил, чтобы восстановить их. Он был прав. Она хотела его в тот день. По правде говоря, даже в этот момент она наслаждалась таким знакомым прикосновением. Что-то было в этой повторяющейся провокации, которая удерживала все её чувства раскаленными. Вихрь эмоций, которые он вызывал, и глубина понимания, которую они разделяли, создавали связь. Она сражалась с ней всю ночь. Закрыв глаза, Клэр проиграла теперешнюю битву. Внутри неё не осталось ни грамма сопротивления.

Тони поцеловал её в макушку и поднял девушку на руки.

Её голос звучал мягко, но уверенно:

- Нет. Тони, нет, не этим вечером.

- Я уложу тебя на диван. Ты практически падаешь.

Она кивнула напротив шёлка его рубашки. Мягкость у её щеки, и размеренный барабанный ритм его сердца успокоил боль в её висках. Вместе они сели на большой белый диван с видом на высокие окна. С длинными ногами Тони, вытянутыми на сочетающийся по цвету пуфик и с его рукой, всё ещё нежно обнимающей её плечи, Клэр скинула свои высокие каблуки и положила ноги на плюшевые подушки. Примостившись у него под боком, она приняла удовольствие его объятий. На долгое время они замерли в таком состоянии: молчаливые, смотрящие на панораму перед ними.

Башни Моста Золотых Ворот сверкали на уровне освещения города. И тот же самый свет живописно отражался на воде ниже. Ночь была ясной, а небо казалось насыщенного синего до черноты цвета. Звёзд было не видно, хотя луна светила низко над потемневшей землёй по другую сторону от опоры моста.

Клэр чувствовала, как его грудь поднимается и опадает при вдохе и выдохе глубокого дыхания. Его глубокий голос пресёк молчание:

- Ты готова, чтобы я вызвал Эрика?

Когда он заговорил, её щёку пощекотала вибрация. Она не подняла своей головы.

- Чего я на самом деле хочу – это ответов.

- Каких ответов.

- Правдивых.

Это было то, чего он требовал от неё в прошлом. Некоторые из их самых сокровенных бесед происходили в похожих позах, интимные моменты, когда они не могли видеть выражения лиц друг друга. Когда Тони не ответил, Клэр надавила:

- Ты говоришь, что всё ещё любишь меня. Ты очень умный человек. Конечно, ты понимаешь, что действия говорят громче слов.

- Ты сказала «нет».

- Я не имею в виду секс. Я имею в виду действия, то, как ты обманул меня сегодняшним вечером, а также то, как ты подставил меня под покушение на убийство.

Его грудная клетка вновь поднялась и опала. Она чувствовала его тёплое дыхание, раздувающее её волосы:

- Расскажи мне почему.

- Я рассказал тебе. Это был мой обходной манёвр.

Клэр покачала головой:

- Я не понимаю твоих загадок.

- Ты тоже очень умная. Я не верю, что ты провела последние полтора года без каких-либо подозрений.

- Я на самом деле не понимала, до тех пор, пока я не получила коробки с информацией.

- И к какому выводу ты пришла?

Она размышляла над своим ответом, пока её пальцы бессмысленно поигрывали с маленькими пуговками чуть ниже центральной части его шёлковой рубашки. В конце концов, она заговорила:

- Что ж, сложно ответить. Видишь ли, поначалу, я думала, что *это ты* отправил её мне. Поэтому, я думала, что ты решил добить меня, ну знаешь, как сыпать соль на раны.

Его объятия стали крепче:

- И ты думала, что я сделал это?

- А что ещё я могла подумать? Ты подставил меня и бросил.

Ее перегруженный эмоциями голос сменило молчание. Закрыв глаза, она вспомнила его в тюрьме Айовы, и увидела картинки её тюремной клетки. Её тело задрожало, пока она боролась с тем, чтобы сдержать рыдания, рвущиеся из её груди.

- В этом мире мало людей, которые мне не безразличны.

Голос Тони звучал издалека.

- Мало людей, чьими мнениями о себе я дорожу.

Он приподнял её подбородок и посмотрел во влажные блестящие изумрудные глаза:

- Я понимаю, что у тебя есть причина сомневаться во мне. Чёрт, *причины.* Но, Клэр, ты одна из этих людей.

Она закрыла глаза, а он продолжил говорить.

- Мне нужно, чтобы ты поняла. Я пообещал, и я держу своё слово.

Она не знала, откуда взялись слова. Это не было чем-то, что она сознательно обдумывала, но тем не менее, они вылетели:

- Ты дал обещание *мне*, 18 декабря…

Он прервал её, и каждое его слово звучало медленнее, чем предыдущее:

- Две тысячи десятого года, в нашем поместье, любить тебя вечно. И я держу своё слово.

Его губы нашли её губы, и страсть склеила их вместе. Это не было лихорадочно, похоже на рычание диких животных в горах Калифорнии. Это было глубоко и болезненно; тот тип связи, который тревожит сердце, до тех пор, пока единственным желанием не остаётся жажда вынуть этот качающий кровь орган собственными голыми руками.

Клэр стремительно вскочила на ноги. Комната завертелась перед глазами от её резкого движения. Тони успел подняться вслед и поддержать её. Она услышала честную убеждённость в его голосе.

- С тобой всё хорошо? Что случилось?

Клэр подхватила свои туфли и разгладила платье:

- Со мной всё хорошо. Я хочу уйти.

Он не спорил, вот только его взгляд не отпускал ее. Он дотянулся до внутреннего кармана и достал свой телефон. Она ждала, пока он разговаривал с Эриком.

- Через несколько минут Эрик будет ждать тебя в частном гараже.

Её лицо, должно быть, выражало невысказанный вопрос о местонахождении. В прошлом, машины всегда ждали снаружи. Тони ответил:

- Если мы сядем в машину в гараже, то сможем избежать папарацци.

- О, хорошая идея. Мне нужно воспользоваться ванной комнатой, и я буду готова.

Клэр повернулась, чтобы уйти, а затем снова развернулась обратно:

- Мы? Тони, мне не нужно, чтобы ты ехал со мной.

Она сделала паузу:

- Я предпочту, чтобы ты этого не делал.

- Тогда я провожу тебя к машине. Это приемлемо?

Клэр кивнула и ушла; её платье шелестело по прохладному полу, а туфли безнадёжно висели на кончиках пальцев рук.

\*\*\*

Хоть напряжения и ощущалось в сравнительно меньшей степени, чем ранее, поездка вниз на золотом лифте была неудобно спокойной. Их отражение в золотых зеркальных дверях было не таким безупречным, как до этого. Глазам Клэр предстали знаки её многочисленных эмоциональных срывов. Её веки уже не были накрашены так совершенно, а тушь стерлась. Пока она освежалась в ванной, то убрала чёрные круги под глазами. Если бы они запланировали выход через лобби, ей бы понадобилось наложить вновь большую часть её макияжа.

Пиджак Тони исчез, а его галстук свободно болтался вокруг не застёгнутого воротничка. На его рубашке остались следы её пропавшей туши. Многочисленные потемневшие пятна застыли на морщинистом сейчас белом шёлке.

Когда лифт раскрыл свои двери на частную стоянку, Эрик сразу же открыл дверь заднего сиденья машины. Клэр кивнула водителю Тони и села. Она услышала голос Тони:

- Мисс Клэр предпочла бы уехать обратно в Пало-Альто в одиночестве. Пожалуйста, отзвонись мне, когда она в целости и сохранности доберётся до порога своего дома.

- Да, Мистер Роулингс.

Клэр услышала, как Тони сказал.

- Я позабочусь об этом.

Затем, она увидела, как Эрик стал обходить машину спереди, чтобы занять место водителя. В следующее мгновение, лицо Тони появилось в разъеме открытой двери. Она посмотрела в его тёмные уставшие глаза. В его протянутой в её сторону руке был её мобильный телефон. Она взяла его и положила себе на колени.

- Спасибо, Тони. До свидания.

- Не забывай о выпуске новостей.

В его твёрдом голосе вновь звучали нотки его авторитарного тона директора компании, того самого, который раздавал приказы и ожидал беспрекословного подчинения. Она слышала этот тон годами, направленный как на неё, так и на других. Инстинктивно, тон обострил её защитный рефлекс, заставляя её выпрямиться, а глаза засверкать. Ей никогда не нравился этот тон.

- Как я могу?

- Нам нужно обсудить, что делать дальше.

- Я уже обсудила.

Позже Клэр задумается об их откровенностях в присутствии Эрика. С некоторых пор близкий персонал Тони стал просто частью декораций. Клэр не имела в виду, что они не были людьми, но, в большинстве случаев, она забывала об их присутствии.

- Я могу сказать, что ты устала. Поезжай и поспи. Мы можем продолжить наше обсуждение завтра до того, как я уеду в Айову.

Клэр закрыла глаза. Самое последнее чего бы её хотелось, это Тони в Пало-Альто с Гарри.

- У меня есть планы на завтра. Позвони мне, когда доберёшься до Айовы.

- Лучше будет обсуждать это при личной встрече.

Она выдохнула.

- Давай где-нибудь пересечёмся.

В его глазах вспыхнуло ответное пламя:

- Десять часов. Отправь мне, где. Пало-Альто подходит.

Клэр кивнула. Она не хотела встречаться, но уступка была лучше, чем его присутствие в квартире Эмбер.

- Завтра, - ответила она.

Эрик вывел Мерседес класса С из подземного гаража и поехал вокруг центрального фасада «Сент-Реджис Отеля». Вдоль тротуаров, под яркими лучами, освещающими навес, с большими скоплениями людей. У некоторых были камеры, в то время как другие только хотели поглазеть на посетителей торжества, пока те пробирались к очереди ожидающих их машин. Клэр откинулась на мягкое кожаное сидение, с благодарностью к указанию Тони, а также к затемнённым окнам. Никто, казалось, не заметил темно серый седан, пока тот направился по дороге US 101.

Как только они выехали на автостраду Клэр включила свой айфон. Время показывало 12:13 и куда делась ночь? Экран был переполнен оповещениями: 16 пропущенных звонков, 3 голосовых сообщений, 11 текстовых посланий. Она размышляла о вариантах. Должна ли она прослушать или прочитать, или же ей следует просто позвонить?

Проведя по экрану пальцем, она отыскала журнал регистрации вызовов и набрала имя Гарри. Её сердце быстро билось, пока звук гудков звучал у неё в ушах. Взглянув вперёд, она отметила глаза Эрика в зеркале заднего вида. Она понимала, что всё, что она произнесёт, будет передано Тони, как только она покинет машину.

Голос Гарри звучал натянуто:

- Клэр.

Она сделала глубокий вдох:

- Я наконец-то направляюсь домой. Буду где-то через час.

Молчание… в конце концов, он произнёс:

- Ты можешь говорить прямо сейчас?

Её сердце разбилось от того, что она услышала волнение в его голосе.

- Не особо.

- *Он* с тобой?

Она представила себе, как сжалась его челюсть и какими напряжёнными стали его голубые глаза:

- Нет, меня везёт его водитель.

- И он может слышать тебя?

Казалось, что проскочило облегчение от осознания того, что Клэр сейчас была без Тони.

- Да.

- Я передам Эмбер, что ты уже едешь. Можешь зайти сначала ко мне?

Несмотря на то, что она была невероятно вымотана и не хотела больше переживать никаких столкновений, Клэр понимала, что она должна это Гарри.

- Да, как только смогу.

- Мы сможем с этим справиться?

Она подумала о выпусках новостей. Видел ли он их? Появились ли уже фотографии её и Тони в интернете? Что, как он полагает, произошло? Слеза проложила дорожку от глаза вниз, когда она ответила:

- Я надеюсь на это.

- Я буду ждать.

Она кивнула, глядя в телефон, когда связь разъединилась. Он не сказал до свидания. Она не могла вспомнить ни одного случая из прошлого, когда бы он не попрощался с нею. Клэр прислонилась головой к сиденью и стала смотреть на огни автострады. Она подумывала о том, чтобы проверить сообщения и пропущенные звонки. Но вместо этого Клэр смотрела на мелькающие за окном огни.

**Глава 37**

*- Власть помещается там, где человек верит, что она помещается.   
Джордж Р.Р. Мартин, Битва королей*

София крепко вцепилась в локоть Дерека, пока они миновали толпу зевак. Яркие огни навеса отеля освещали ночь. Джентльмен в чёрной униформе распахнул дверь лимузина «Шедис-тикс». Грациозно София скользнула в просторный салон и устроилась на роскошном кожаном сиденье. Как только Дерек устроился рядом с ней, дверь закрылась, и машина тронулась вперёд. Это была та же самая машина, что доставила их на торжество. София прошептала на ухо Дереку:

- Мне нравятся некоторые привилегии твоей новой работы!

На мгновение, закрыв глаза, София смаковала тишину, царившую в лимузине. В сравнении с вечером состояние покоя казалось раем. Из-за скопления переговаривающегося народа, музыкой, танцующими людьми и папарацци, поджидающих на улице у отеля, за последние три часа шум был постоянной составляющей. Внезапно, она вспомнила президентский номер. София пыталась совладать со своими смешанными эмоциями. Она злилась, потому что пропустила часть торжества, расстроилась из-за того, что подвела своего мужа, и испытывала возбуждение от нового предложения таинственного покупателя.

Знакомое прикосновение Дерека подарило тепло её руке и вернуло её мысли обратно к мужчине, который сидел рядом с ней. Она прильнула к его крепкому плечу. Её щека потёрлась о рукав его нового смокинга, пока её пальчики поигрывали с атласными лацканами.

- Ты устала? - задал вопрос Дерек.

- Да, но мне очень понравились танцы.

- Мне тоже.

Он поцеловал её в макушку.

София выдохнула; она уже сто раз извинилась за то, что пропустила ужин и речи. Тем не менее, она чувствовала потребность сделать это вновь.

- Дерек, прости меня, что я пропустила часть вечера.

- Тебе не нужно продолжать извиняться. Я понимаю. Это твоя работа.

София кивнула. Она редко думала о себе, как о работающей единице. Но, Дерек был прав; искусство было её *работой*. Она убедила себя, что он понимал, что такое рабочие обязанности, и соответственно приравнивая её временное отсутствие в таком ракурсе, ему было легче его оправдать.

Дерек продолжил:

- Мне бы только хотелось, чтобы ты могла встретиться с мистером Роулингсом. Роджер сказал, он не часто бывает.

- Как тебе его речь?

- Превосходно. Что меня удивило, это как много он знал о *моих* проектах. Тех самых, над которыми я работаю сейчас. Он задавал конкретные вопросы. У меня было такое странное чувство, что я подвергался проверке.

София усмехнулась:

- Ну, если это так, то полагаю, ты отвечал соответствующим образом и получил отличную отметку.

- Не знаю. Но надеюсь, ты права.

- Без сомнения, Хилари нравится собирать сплетни.

Сказала София, подавив зевок.

- Да, я заметил. Она была на седьмом небе от бывшей жены мистера Роулингса.

- Я думаю, она была разочарована, что бывшая миссис Роулингс не присутствовала за нашим столом. Однако, я думаю, что этой бедной женщине повезло. Хилари сожрала бы её заживо с её непрекращающимися вопросами.

Дерек ответил:

- Что ж, я только поздоровался с мисс Николс, но она показалась мне довольно приятной.

София вздохнула, прижимаясь к руке своего мужа:

- Я столько всего пропустила. По словам Хилари, эта история будет везде на страницах светской хроники, возможно даже до того, как мы доберемся до дома. Я обычно не увлекаюсь такими вещами, но могу сделать исключение.

Дерек поднял руку и обнял жену за плечи. София снова устроила свою голову на мягком материале его смокинга. Его слова прозвучали чётко и уверенно:

- Я думаю, люди заслуживают личного пространства, и не имеет значения, кто они…

Она кивала в знак согласия, но его голос таял вдалеке, София закрыла глаза. Её голова наполнилась мыслями о передвижной выставке картин. У неё ещё не было возможности упомянуть про это Дереку. Мягкая вибрация машины успокоила её. София решила, что сейчас у неё нет сил, чтобы обсуждать всё это. Это могло подождать до завтра.

Следующее, что осознала София, это то, что Дерек нежно встряхивает её. Его мягкий голос медленно проникал сквозь её сон:

- Эй, соня, мы дома.

Её веки затрепетали и, открыв глаза, она увидела нежную улыбку своего мужа.

Водитель «Шедис-тикс» распахнул дверь, и прохладный ночной воздух заполнил салон лимузина. Дерек поблагодарил любезного человека, и они направились навверх к их квартире.

В такой ранний час улица была тихой, и бархатистое чёрное небо скрывало звезды. Дерек склонился губами к уху своей жены. Из-за того, что её волосы были заколоты вверх, у него был отличный доступ. Глубоким сексуальным голосом он прошептал:

- Я уже говорил тебе, насколько ты красива сегодня вечером?

Её серые глаза сверкнули, когда она, вскинув голову, увидела его влюблённое выражение лица:

- Да, но мне нравится это слышать.

Войдя в коридор их нового дома, Дерек отвернулся от закрывшейся двери, и его пальцы проделали дорожку от уха Софии до верха её глубокого выреза. Лёгкое прикосновение вызвало дрожь в каждой клеточке её тела. Сон сразу же перестал казаться такой уж важной вещью. Она была рада, что немного подремала. От его рук, нежно ласкающих присборенный корсаж её вечернего платья, и задержавшихся у её уха губ, её дыхание участилось:

- Мне интересно…

Его слова соприкоснулись с её кожей горячими струями воздуха:

- Может быть, тебе нужна помощь, чтобы снять это замечательное платье?

София согласно кивнула, в то время как её шёлковое шифоновое платье облепило его чёрный смокинг. Вопреки слоям материи, она могла ощущать его желание у своих бёдер.

- Я хочу помощи, - прошептала она.

Как только они оказались в их новой спальне, все разочарования и радости дня растаяли. Дерек уже не помнил досаду от того, как сидел в одиночестве, в то время, как все остальные были парами. София позабыла о стрессе от ожидания мистического покупателя, который так и не приехал. Потускнела и радость Дерека от общения с мистером Роулингсом. Возбуждение Софии от нового восхитительного предложения поутихло. Их радость соединилась в них обоих, экстаз от того, что даришь удовольствие и от того, что его дарят взамен.

Когда они наконец-то устроились на мягких атласных простынях и отдались сну, тихая удовлетворённость расслабила их. Они оба горели искренностью, связанной с полным доверием к человеку, что был рядом с тобой.

\*\*\*

Текстовое сообщение отправлено: 25 мая: 01:17 утра – Кому: Энтони Роулингсу.

*МИСС НИКОЛС ТОЛЬКО ЧТО ВЫШЛА ИЗ СЕРОГО МЕРСЕДЕСА. ОНА В ЦЕЛОСТИ И СОХРАННОСТИ ВОШЛА В ЗДАНИЕ.*

Клэр не нужно было стучать в дверь Гарри. Когда она завернула за угол коридора, то увидела его, прислонившегося к косяку открытого дверного проёма в его квартиру. Она выдохнула от облегчения; его небрежный вид заставил её улыбнуться. Она увидела, что его обычные потертые джинсы и чёрная футболка заменили сшитый на заказ смокинг, который был на нём ранее. Его светлые волосы теперь вились кудрями, свободные от геля, которым они были уложены ранее.

До того, как войти в здание, Клэр предоставила Гарри возможность избежать встречи. Она послала ему текстовое сообщение. Всё-таки, на часах было уже половина второго утра. В нём говорилось: БУДУ ЧЕРЕЗ МИНУТУ. ТЫ ВСЁ ЕЩЁ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ Я К ТЕБЕ ЗАГЛЯНУЛА?

Его короткий ответ пришёл практически сразу же: ДА.

Невозможно прочитать эмоции и настроение в текстовом послании. Тем не менее, по мере того, как Клэр приближалась, а её глаза встретились с глазами Гарри, его несчастное состояние стало осязаемым, окружая его как облако отчаяния. Его ожесточённое выражение лица притормозило её движение, практически сразу же остановило Клэр. Вместо отражения летнего неба, Клэр увидела лёд в светло-голубых глазах. Она выискивала хотя бы микроскопические признаки радости. Вместо этого она обнаружила холод. Его губы плотно сжались в крепкую прямую линию.

По мере того, как её сверкающие высокие каблуки несли её к нему, запах виски заполнил её лёгкие.

- Ого, неужели это сама королева бала? - задал он циничный вопрос.

Он сделал знак Клэр, чтобы она входила. Изначально, она планировала поцеловать его в качестве *приветствия*. Даже, когда он был босиком, а она в туфлях, он возвышался над ней на несколько дюймов. Для того, чтобы добраться до его губ или щеки, ей нужно было бы встать на носочки, или же ему нужно было наклониться. Хмурость, пересекающая его брови, когда она оказалась рядом, ослабила её решительность. Клэр умоляюще посмотрела в его холодные глаза, пока она проходила мимо, заходя в его прихожую.

На протяжении всей поездки в машине, Клэр разделила своё время между тем, чтобы пережить своё противостояние этого вечера с Тони и представлять себе свою встречу с Гарри. Прошло, по крайней мере, тридцать минут поездки, до того, как она поняла, что она и Эрик едут в абсолютной тишине. Не то, чтобы они когда-либо болтали, но в прошлом их взаимоотношения были искренними. Тем не менее, когда Клэр вспомнила его *убеждающее* поведение ранее*,* у неё не было ни малейшего желания к дружескому общению. Кроме того, её разум был переполнен мыслями и воспоминаниями; внешний мир, казалось, временно не имел никакого значения. Тогда, когда эти мысли вызвали слёзы, Клэр попросила Эрика включить какую-нибудь музыку. На самом деле это была попытка скрыть свои слёзы от информатора Тони

Что любопытно, Клэр отметила, что Эрик так и не спросил её, где она жила. Она никогда не подвергала сомнению его знание. Музыка была их единственной темой разговора. Единственными словами, произнесёнными Эриком во время всей их поездки, касались её же, когда он ответил:

- Да, мэм, у вас есть какие-либо предпочтения?

Она покачала головой, глядя в глаза, отражающиеся в зеркале заднего вида, и вновь отвернулась к боковому окну. Салон «Мерседеса» наполнилась звуками музыки Дока Северинсена и Луи Армстронга. Клэр подозревала, что её щёки мокрые, и время от времени задерживала дыхание, избегая внимательного взгляда Эрика. Тем не менее, она ощущала комфорт от того факта, что джазовая музыка скрадывала её непроизвольные всхлипы.

В предполагаемом Клэр сценарии встречи с Гарри, она представляла себе, что Гарри огорчён, ему больно, или он пребывал в более оптимистическом расположении духа от облегчения, что она вернулась. Она представляла себе, его участливые объятия, пока она объясняла бы события вечера. Ни разу во время своего часового путешествия она не предвидела злость… Да и зачем ей это делать? За три месяца, что она знала Гарри, она ни разу не видела его расстроенным.

Проходя через дверь, Клэр видела и ощущала ауру его гнева. После того, как она имела дело со злостью Тони, теперь она столкнётся лицом к лицу с очевидно взбешённым Гарри Болдуином. Её надуманные сценарии потеряли свои краски в сравнении. Это было хуже, чем она себе представляла.

Он выставил источник своего неудовольствия на столе возле дивана. Разложенные для её наглядного удовольствия были страницы с информацией, многочисленные истории из интернета, дополненные фотографиями, на которых красовалась она.

*Чёрт*, подумала она, *этот дурацкий вечер произошёл только пять часов назад. Как всё это уже стало достоянием общественности?*

Клэр молча прошла к столу и просмотрела заголовки: Роулингсы снова вместе, Энтони Роулингс просит о невмешательстве в личную жизнь. Невиновна? Новое заявление Энтони Роулингса.

Их было больше, но она просто не смогла бы сдержать рвотные позывы, чтобы прочитать каждый. К каждой статье шли фотографии. На одной фотографии с ними во время представления, рука Тони находится за спиной у Клэр. Они оба улыбались. Другая фотография во время ужина. Он, кажется, улыбается чему-то, что она говорила, *дружеская беседа.* Ещё одна фотография, где они стоят вместе и беседуют с другой парой. Личность той другой пары не была определена. Клэр прочитала подпись:

*КАЖДЫЙ ЗНАЕТ! Самой большой новостью торжественного мероприятия по сбору средств в пользу Национального центра по вопросам проблем с обучаемостью, проходившем в Сан-Франциско, в этом году является не миллионы долларов, собранные в счёт подобающей благотворительности. А примирение Энтони Роулингса и Клэр Николс. Их негаданная неразлучность во время празднования наводит на мысль: это объединение носит только личный характер или также затронет интересы «Шедис-тикс» и «СиДжо Гейминг»?*

Она положила на место страницу, и другое фото попалось ей на глаза. На нём Тони целовал её руку. Вид её собственного лица заставил Клэр почувствовать себя не в своей тарелке. Разрумянившаяся женщина на фотографии смотрела в глаза Тони. Клэр вспомнила; это было прямо после его речи.

- Да, эта тоже привлекла моё внимание.

Голос Гарри, переполненный эмоциями, вернул Клэр в настоящее.

- Я никогда не видел такого выражения в твоих глазах. Твои актёрские навыки великолепны!

Она нерешительно заглянула Гарри в глаза. Его голубые глаза кричали от невысказанной агонии. Она положила газеты обратно на столик и обуздала свои собственные эмоции. Клэр нужно было чтобы ее поняли. Вместо этого, она ощущала себя так, как будто ей бросили вызов, и боролась с желанием включить свой режим защиты. Когда она заговорила, её голос прозвучал ровно:

- Ты хочешь знать, что произошло? Или ты уже пришёл к своим собственным выводам?

Он уставился на неё, не произнося ни слова. В конце концов, пожав плечами, он направился к кухне и вернулся с неполной бутылкой виски «Блю Лейбл» и пустым стаканом. Налив себе виски на два пальца, он сел в своё глубокое кресло, указал на диван и ответил:

- Сделай одолжение, устраивайся поудобнее и просвети меня. Я не могу дождаться, чтобы услышать о том, *что это выглядит не так, как это выглядит на самом деле*.

Она присела; он сделал глоток янтарной жидкости и добавил:

- И ничего не было, не так ли?

- Я никогда не видела, чтобы ты так пил.

- У меня был хреновый день. Не предложить ли тебе стаканчик? Или твой день состоял только из веселья и частных водителей?

Она видела себя в зеркале в пентхаусе Тони. Как он мог не замечать, что она плакала? Клэр могла физически чувствовать свои опухшие веки. Неужели он думает, что она выглядит как кто-то, у кого был потрясающий день?

- Нет, спасибо.

Сухо ответила она.

- Гарри… - начала Клэр.

Потом она остановилась. Кровь пульсировала в висках от её внутренних споров. Сходила ли она с ума, была расстроена, защищалась или же испытывала боль? Она резко встала и направилась к двери.

- Я не могу это сделать.

Слёзы вновь полились. Клэр честно задавала вопрос, как в ней ещё могли остаться слёзы.

- Я не могу проходить через ещё одно противостояние.

Внезапно, Гарри поднялся со своего кресла и встал перед ней. Она подняла глаза, чтобы посмотреть на его выражение лица. Рядом со злостью она рассмотрела боль.

Она могла бы ошибаться; боль была хуже, чем злость. Запах виски вызвал неприятное жжение в носу, когда тепло его дыхания овеяло её лицо. Её желудок свело, но, вопреки этому, она стремилась не разрывать зрительный контакт.

Она сделала попытку объяснить:

- Ты заслуживаешь того, чтобы услышать обо всём. Я весь вечер думала о тебе и Эмбер. Я сделала это для тебя! Но я не могу разговаривать с тобой об этом, когда ты в таком состоянии.

Она потянулась к дверной ручке, когда его слова врезались в её сердце:

- Ты спала с ним?

Клэр хотела разозлиться, а потом она вспомнила о своём сне – который оказался совсем не сном. Она приняла обиженный вид:

- Не могу поверить, что ты только что спросил меня об этом. Мы не спали с ним сегодня.

Он схватил её за плечи и посмотрел вниз в её покрасневшие опухшие глаза:

- Почему?

- Потому что он шантажировал меня! Тобой. И Эмбер, и «СиДжо». *Он* ответственен за проблемы, которые возникли у вас в «СиДжо» сегодня.

Гарри прервал её замечание:

- Нет, он не виноват. Мы нашли проблему, она была внутренней. Я пытался дозвониться до тебя; чёрт, я был на пути в Сан-Франциско, когда мне позвонила Эмбер. Она увидела выпуск новостей, и после того, как стала свидетелем *момента*, имевшего места в её гостиной, она подумала, что я должен знать.

Желудок Клэр сжался. Она отчаянно хотела заставить Гарри понять:

- Но он знал об этом! Он угрожал, сделать проблему хуже, если я не подчинюсь. И он выпустил этот пресс-релиз ещё до того, как я заговорила с ним.

Гарри опустил руки с её плеч и скептически уставился на неё:

- Я не могу понять, как ты можешь продолжать верить, что он обладает такой огромной властью. Наши компьютерные инженеры превосходны. Твой бывший муж…

Гарри с трудом справился со своими словами, прошёл к стакану, вновь сделал глоток и продолжил:

- Или же я должен сказать, мужчина, с которым ты работаешь над тем, чтобы помириться, не может просто щёлкнуть пальцами и обрушить наши шлюзы безопасности.

- Шлюзы безопасности! Это именно то слово, которое он использовал. Он сказал, что они были слабыми. И я не отвечала на твои звонки, потому что он отобрал мой телефон.

Гарри округлил свои глаза:

- Наши шлюзы безопасности надежно защищены. Наши люди всё выяснили и справились со всем этим к восьми часам. Я мог бы быть с тобой там к девяти.

Он сделал новый глоток и хохотнул:

- Теперь, уверен на 100 процентов, это не было бы весело!

- Вы всё устранили к восьми?

Она повторила подавлено:

- Да, а что?

Клэр закрыла глаза. Она вспомнила слова Тони. Он сказал ей, что проблема была разрешена к восьми. Было ясно, что Гарри ей не поверит. Она прошла к его дивану и рухнула на него. Эта ночь никогда не закончится.

- Я знаю, что звучит глупо, но неужели ты не видишь? Теперь я в ловушке. Он воспользовался моими планами по поводу общественного разглашения и использовал их против меня.

- Каким образом ты в ловушке?

Слова полились как долгожданное освобождение, пока она пыталась объяснить. Она рассказала ему о том, как её сопроводили в пентхаус, об откровении по поводу их предполагаемого примирения, вечере и их противостояниях, когда они вернулись в пентхаус. Надо заметить, в её повествовании содержалось несколько отклонений от истины. А именно, она исключила поцелуй и открытие правды о своём сне. Она объяснила Гарри, что новость стала достоянием общественности. В соответствии с достоянием гласности*, она и Тони сейчас трудились над своими взаимоотношениями. А публичный провал не вариант.*

Шокированное выражение его лица вызвало новый поток слёз с её стороны. После того, как она подождала, что он на это скажет, она в конце концов прошептала:

- Ты и я не существуем официально. Мы даже не рассказали о нас Эмбер.

- То есть ты заканчиваешь всё это…

Он махнул рукой вокруг:

-… Нас нет… из-за новостей?

- Нет! Я не хочу, чтобы с *нами* было покончено. Но пока, мы оставим всё так, как есть, сохраняя тайну.

Она попыталась улыбнуться:

- Ну, знаешь, как говорят: дружба с бонусами.

Гарри взвесил её слова:

- То есть, *я* остаюсь в категории друга по сексу, а ты собираешься появляться на публике с *ним*?

- Я должна поговорить с ним об этом. Я должна встретиться с ним завтра, до того, как он уедет в Айову. Но это моя уступка на сегодняшний день, только на публике – не в личном плане.

- Что ж, очевидно, когда дело доходит до мистера Роулингса, твои навыки переговорщика безупречны! После вашей маленькой встречи завтра, ты, возможно, переедешь обратно в Айову. Чёрт, тебе даже не придётся паковать свои вещи. Я уверен, он с радостью приобретёт для тебя всё новенькое.

Пропитанные сарказмом слова Гарри жалили. Боль, исходящая от физической пощёчины, прошла бы быстрее, чем та разрастающаяся боль, что она ощущала в груди.

Клэр встала и повернулась к двери. Её сухой тон вновь вернулся на сцену:

- Я собираюсь домой.

Она сделала паузу, всё ещё повернувшись лицом к двери, и спросила:

- Если только Эмбер больше не хочет меня видеть?

- Она этого не говорила. Это твой дом. Никто не выгоняет тебя отсюда.

Клэр выдохнула с облегчением. Сделав несколько шагов, она повернулась к нему:

- Что насчёт нас?

Его голубые глаза потухли, а широкие плечи опустились:

- А что с *нами*? Нас нет официально. Как ты понимаешь, мне в голову не пришло, что мне нужно было проинформировать «Ассошиэйтед Пресс». Может, ты могла бы разработать руководство к действию?

Она расправила плечи и уставилась на него через опухшие веки:

- *Ты* позволяешь ему выиграть.

После продолжительного молчания, она отвела глаза и повернулась к двери.

После того, как она вышла в коридор, то услышала, как он произнёс:

- Нет, это ты *сдалась.*

Идя в сторону квартиры Эмбер, Клэр осмысливала масштабы нынешней победы Тони. Одним решающим ходом он провёл двойную атаку. Он обнажил слабое звено «СиДжо Гейминг». Даже, если Гарри не верил ей, Клэр знала, что Тони ответственен за их проблемы. Если бы она не сделала того, что просил от неё Тони, та проблема могла бы перерасти во что-то большее. Это также доказывало, что он мог бы сделать это вновь.

Дальше дерзким и решительным ходом, он сделал достоянием общественности их несуществующие отношения. Пока он рискует заполучить негативное общественное мнение, он взял контроль над ситуацией. Он эффективно избавился от любой силы, которой, как верила Клэр, она владела. И в качестве бонуса для форсирования её ходов, Тони разрушил её отношения с Гарри.

Когда она открыла дверь в погружённую темноту и тишину квартиру, Клэр задалась вопросом по поводу Эмбер. Как она будет себя вести с Клэр завтра утром? Тони избавился от всей её внешней поддержки и, в сущности, свел на нет все её шахматные фигуры?

Когда она лежала в своей прохладной постели, уставший мозг Клэр попытался перегруппироваться. У нее еще остались какие-то силы? Могла ли она бороться? Вопросы и ответы обрабатывались все медленнее и медленнее, пока она пыталась обдумать свои варианты. Сон настиг её. Не осталось никаких сомнений. Чтобы изменить текст написанной книги, её мама, бывало, читала ей, когда она была ребёнком. Э*то был ужасный, жуткий, очень плохой и очень долгий день.* Она даже не смогла одержать победу над сном.

**Глава 38**

*- Нельзя совершить одну и ту же ошибку дважды. Потому что, второй раз, когда вы её совершаете, это уже не ошибка – это выбор.*

*Автор неизвестен*

Непрекращающийся звон будильника выдернул Клэр из крепкого счастливого сна. Её мысли кружились в попытке понять, зачем она завела будильник. На самом деле просыпаться к какому-то определённому времени ей нужно было крайне редко. Кроме того, она легла в кровать, когда на часах уже было практически три ночи. Когда она приподнялась, чтобы выключить источник шума, её желудок сжался, и она упала обратно на подушки. Закрыв глаза, ей хотелось, чтобы прошла быстронаступающая тошнота.

Будильник продолжил нарушать тишину её обычно мирной комнаты; при всём при этом Клэр было страшно сделать движение, чтобы отключить звонок. Пот бисером выступил по всему телу. Её светлая шёлковая ночная сорочка сразу же пропиталась влагой и прилипла к холодной и влажной коже. Медленно она попыталась сдвинуть простыни с насквозь промокших ног. Её способность сосредотачиваться восстанавливалась с каждым движением. Клэр молилась о том, чтобы, когда она очень сильно сконцентрируется, у нее получилось удержать содержимое своего желудка под контролем.

Делая частые выдохи, вновь и вновь, она уставилась на светлый потолок. Не концентрируясь на мыслях, она поняла, что вчера забыла опустить жалюзи на окнах. При выворачивающей кишечник боли, она зажмурилась от дополнительного напряжения, от ничем не сдерживаемого утреннего солнечного света, затопившего её комнату.

Внезапно, Клэр вспомнила причину, по которой завела будильник. Она должна была встретиться с Тони в десять. Могла ли её предстоящая встреча быть источником её теперешнего болезненного состояния? Может быть, даже её тело не хотело видеть его вновь.

Стук в дверь заставил Клэр подпрыгнуть. От резкого движения её тошнота усилилась, а тело еще больше покрылось испариной.

- Входи.

Выдавила она из себя, её лицо исказилось от боли, и она вновь сосредоточилась на дыхании.

Клэр не повернула головы, чтобы посмотреть, как вошла её соседка. Впрочем, она услышала, как открылась дверь, а также звук шагов Эмбер, приближающейся к будильнику.

- Какого чёрта? Сегодня утро субботы. Зачем ты завела этот долбанный будильник…?

Когда Эмбер отвернулась от теперь уже замолчавшего будильника, она обнаружила, что у ее соседки лицо пепельного цвета, с капельками пота, и её тон голоса сразу же смягчился:

- Клэр, что случилось?

Клэр не произнесла ни звука, но осторожно покачала головой из стороны в сторону. Это движение оказалось последней каплей. Собравшись с силами, Клэр взялась за свои простыни, отбросила их в сторону, выпрыгнула из кровати и побежала в ванную комнату.

Так много времени прошло с тех пор, когда Клэр Николс испытывала физическое недомогание. Последний раз, который она вспомнила, её рвало, когда она получила известия о смерти Саймона, что показалось весьма ироничным, с учётом того, что она сейчас жила в доме Эмбер. Рвотные позывы накатывали волнами.

Эмбер стояла рядом, оказывая помощь, удерживая длинные каштановые волосы Клэр от лица, пока Клэр положила свою отяжелевшую голову на дрожащие руки в ожидании следующего приступа. Когда он накрыл, Эмбер оставалась спокойной, а тело Клэр содрогалось в конвульсиях. Даже после того, как из Клэр вышло всё содержимое желудка, позывы к рвоте продолжились.

Через какое-то время затишья между приступами увеличилось. И, в конечном итоге, её тело затихло, оставив только ослабшую и дрожащую Клэр.

Эмбер помогла своей соседке сесть на крышку унитаза, смочила полотенце прохладной водой, передала его Клэр, и приказала ей, чтобы она протёрла им лицо. Потом, Эмбер помогла Клэр дойти до раковины, где та несколько раз прополоскала рот водой. Затем, Эмбер отвела её обратно в кровать, Клэр закрыла глаза, молясь о том, что чтобы это ни было, оно уже закончилось.

- Это должно быть пищевое отравление. - Предположила Эмбер, после того, как цвет лица Клэр вновь приобрёл естественный оттенок, а её дыхание пришло в норму. - Может быть, ты съела что-то на ужине вчера вечером. Мне интересно, а ещё у кого-нибудь есть такие проблемы?

Клэр согласно кивнула головой. Её силы потихоньку возвращались.

- Скорей всего ты права. С тем, насколько ужасно прошёл вчерашний вечер, пищевое отравление было бы лейтмотивом. - Она обхватила руку женщины, которая сейчас сидела на краешке её кровати. - Эмбер, нам нужно поговорить о вчерашнем вечере.

Эмбер заметно ощетинилась и перегруппировалась:

- Да, нужно.

В её тоне были успокаивающие нотки, не резкие, как тогда, когда она влетела в комнату по поводу будильника:

- Но не прямо сейчас. Могу я принести тебе что-нибудь? Может быть какой-нибудь тост? Это может помочь успокоить твой желудок.

- Который сейчас час? - спросила Клэр. Возникшая паника угрожала тому, чтобы нарушить её текущее состояние и без приступа тошноты.

- Сейчас без пятнадцати восемь. Так почему же ты завела этот будильник? - Задала вопрос Эмбер, пока меняла ткань, находившуюся на лбу Клэр на новый прохладный компресс.

- Мне нужно кое с кем встретиться в десять.

- Что ж, я полагаю, ты перенесешь встречу.

Закрыв глаза, Клэр прислушалась к своему состоянию и произнесла:

- Я не могу.

Она действительно чувствовала себя лучше.

К счастью, еда, явившаяся причиной неприятностей, вышла. Она задалась вопросом, а какова вероятность того, что Тони тоже мог чувствовать себя нехорошо? Слабая улыбка расползлась по её лицу. Она ответила:

- Я бы съела тост, если ты не против.

Эмбер встала:

- Конечно. Тебе нужно что-нибудь ещё?

- Стакан воды?

Эмбер сжала руку Клэр и ответила:

- Уже на подходе.

Как только она ушла, Клэр потянулась к телефону. Когда она успешно справилась с этим заданием, в суть которого входило движение, Клэр убедилась, что она, несомненно, чувствовала себя лучше. Если тост усвоится, она сможет пойти.

Клэр нужно было отправить сообщение Тони о том, где они будут встречаться. Она задалась вопросом – где бы ей хотелось встретиться с ним. Её первой мыслью было – нигде. Но, это было неприемлемо. Она вспомнила об уютном кафе в Редвуд-Шорс. Недалеко, и это было не Пало-Альто. Она нашла в гугле местоположение кафе и переслала эту информацию Тони, приписав:

Я МОГУ ОПОЗДАТЬ. КОЕ-ЧТО ПРОИЗОШЛО УТРОМ. НО УЖЕ ВСЁ УСТАКАНИЛОСЬ.

Клэр знала, что он не будет счастлив по поводу её возможного опоздания. Тем не менее, помня о невыносимом болезненном состоянии, она решила, тёмный буравящий взгляд Тони в иерархии занимал место где-то ниже рвоты фонтаном, а на повестке дня её текущих беспокойств была необходимость удержать тост Эмбер в желудке.

Укрывая своё теперь остывшее тело простынями, Клэр почувствовала, что её желудок урчит. Как такое может быть, что её желудок испытывает голод, после того, что она только что пережила?

\*\*\*

В 9:51 утра Клэр загнала свою Хонду Аккорд на парковочное место Патио Кафе в Редвуд-Шорс. Она не опаздывала. Её отражение в зеркале заднего вида насупилось ей в ответ. Даже румяна и помада не скрадывали бледность. Но положительным моментом было то, что тост Эмбер усвоился, как, впрочем, и банан. И, несмотря на бледность, ей действительно было лучше.

Во время поездки до Редвуд-Шорс, Клэр сражалась с желанием развернуться и пропустить эту вынужденную встречу. Снова в ней жил страх, который двигал ею. И на этот раз, это не был страх физического наказания. Это был страх от того, что Тони может явится к Эмбер. Он был прав; забота Клэр о других была её слабостью. В то время, как она страшилась встречи с ним, она боролась сама с собой от наплыва положительных мыслей в отношении своего бывшего мужа.

Она убеждала себя, что это из-за их спектакля, который они разыграли прошлым вечером. И насколько ей самой была ненавистна эта мысль, Клэр по сути ощущала себя непринуждённо и получила наслаждение в компании Тони. Чувствуя вину, она подумала о фотографии, которую распечатал Гарри: ту самую, на которой Тони целовал ей руку, после произнесённой речи. Выражение её лица выдавало, насколько на тот момент ей было легко и комфортно. Неудивительно, что Гарри был расстроен.

Расстроенный или нет, но слова Гарри до сих пор причиняли боль. Возможно, они вылетели под действием комбинации из ревности и ликёра, но от этого они не становились менее болезненными. Как мог Гарри и в правду полагать, что привязанность Клэр могла так резко измениться за шесть часов?

Мысли о Гарри переключили её на мысли об Эмили, Джоне и Кортни. Огромное количество пропущенных звонков и сообщений на её айфоне были по большей части от Гарри, Эмбер и Эмили. И только одно от Мередит. Клэр решила, что это может подождать до тех пор, пока она не переговорит с Тони. На её рабочем телефоне были пропущенные звонки и сообщения от Кортни. Так как она и Гарри уже пообщались прошлой ночью, а Эмбер захотела отложить разговор, Клэр провела большую часть своего утра за разговорами с Эмили, Джоном и Кортни. Очевидно, пресс-релиз от Тони получил широкое распространение прошлым вечером около 7:30. Эмили и Джон увидели его около 10:30 в Индиане. Кортни упомянула, что Брент прочитал его в своей ленте новостей в 9:30 в Айове. Не нужно было и говорить, что они все хотели успокоиться, пообщавшись с ней этим утром. При этом, как только облегчение прошло, возникло негодование.

Кортни по-прежнему выказывала больше поддержки, зная, как никто о сложном характере Тони. Клэр ценила постоянную заботу со стороны Кортни, несмотря на стресс от предстоящей женитьбы её сына. Понятное дело, что ни она, ни Брент не были в восторге от заявлений Тони призванных убедить Клэр в том, что он поспособствовал её помилованию. Клэр заверила Кортни, что она ему не поверила, и она никогда не расскажет ни ему, ни кому-либо о том, кем на самом деле являются её спасители. Даже Джейн Эллисон не знала об этом.

Клэр каждому повторила правдивый ход всего её вечера. Она допустила только несколько отступлений. Кортни была единственной, кто услышал про поцелуй. И никто не узнал о её сне – что это был совсем не сон. Она не была готова признаться в этой реальности даже самой себе.

После того, через что она прошла, Клэр верила, что честность, вопреки тому, насколько трудно это признать, и была её самым большим союзником. Помня об изоляции в Айове и будучи в статусе миссис Энтони Роулингса, она поклялась, не взирая на навязанный спектакль, что не позволит Тони отдалить её от своих самых близких сторонников.

На публике, она будет делать всё, что необходимо для того, чтобы обезопасить тех, кого любит, а также их бизнес. Внутри, она пообещала никогда вновь не обманывать людей вокруг себя.

Вопреки, или возможно из-за верности Клэр своему слову, Эмили была в ярости. Несколько раз во время их напряжённого разговора Клэр размышляла о том, чтобы повесить трубку и прекратить телефонный разговор с сестрой. Всё-таки, Клэр была не в настроении после всей этой истории с пищевым отравлением, а звонко звучащий через трубку высокомерный и обвиняющий голос её сестры не способствовал выздоровлению.

Идя по тротуару в сторону кафе, Клэр подняла лицо навстречу ветерку. Пряди не собранных волос раздувались, а она с насаждением вдыхала этот ветер. Свежий воздух, идущий от маленькой бухты из залива Сан-Франциско, был прохладным. Её голубые джинсы и блузка идеально подходили для погоды поздней весны. Да, если бы она была в Индиане или Айове, то в это время, в конце мая, было бы немного теплее. Тем не менее, она медленно привыкала к погоде западного побережья.

Клэр увидела серый седан, припаркованный за три машины дальше, с мужчиной внутри, который был увлечён чтением газеты. Она не разговаривала с Филом с самого Сан-Диего. И сейчас, заметив его, она решила, что, так как Тони на подходе, это не самое лучшее время для разговоров с ним.

Филипп Роуч был ещё одной навязанной ей составляющей от Тони. Каким-то образом, за последние три месяца, она примирилась с его присутствием. Была ли она слишком послушной, как говорила Эмили? Клэр не верила в это. Она в самом деле чувствовала, что противостояла контролю Тони намного лучше, чем когда-либо. То, что она не осталась с ним прошлой ночью, и то, что она не позволила ему приехать в квартиру сегодня утром были двумя примерами её непослушания. Клэр размышляла о своей силе, или отсутствии таковой, когда вошла в ресторан, переполненный людьми.

Большие стеклянные двери вели прямо к стойке. Толпа субботнего утра заполняла шумное кафе, люди ждали, когда принесут заказанную еду. Гул голосов заполнил её уши, как и различные ароматы наводнили лёгкие. Клэр отчаянно пыталась игнорировать вновь накатившую тошноту, пока прокладывала себе путь к высокому столику на двоих возле окна. Потолочный вентилятор над столом предоставлял постоянный приток прохладного ветерка, успокаивая ее недомогание. Через несколько минут, она посмотрела на двери и увидела Тони, который небрежной походкой направлялся в её сторону.

Девушка непроизвольно улыбнулась. Он выглядел таким естественным и неформальным, в джинсах и рубашке. Она отметила, насколько его накрахмаленная рубашка была отутюжена и разглажена. Волосы идеально уложены, а лицо свежевыбрито. Её глаза вернулись обратно к его джинсам. Клэр всегда нравилось, как выглядят длинные ноги Тони в голубых джинсах. Когда его тёмные глаза встретились с её, у неё перехватило дыхание. Она сразу же оценила его выражения лица. На губах играла небольшая улыбка. Клэр выдохнула от облегчения. Она не хотела новых противостояний. Если этот спектакль должен продолжаться, ей хотелось выяснить всю подноготную и вернуться к собственной жизни.

Неожиданно, он склонился и поцеловал её в щёку перед тем, как занять место напротив. Бровь Клэр поднялась с подозрением, она не отводила глаз от мужчины перед собой. Он ответил ей озорной усмешкой и промурлыкал:

- Доброе утро, Клэр. Так приятно видеть, что ты не опоздала.

Его любезное приветствие ослабило её туго натянутые нервы, усмехнувшись, она произнесла:

- Да, знаешь ли, есть у меня один знакомый. И он был настоящим приверженцем пунктуальности.

- В самом деле? Должно быть, он оказывал на тебя благотворное влияние. Его настойчивость, вероятно, принесла свои плоды.

Карие глаза Тони блеснули, отражая солнечный свет, льющийся из окна.

- Насчет влияния я не была бы столь уверенна; слово «требовательность» подходит лучше. Но раз уж ты упомянул об этом, настойчивость – это то, в чём он поистине достиг вершины мастерства.

- Гмм, звучит так, как будто он человек моего типа. Я хотел бы с ним встретиться.

Клэр добродушно покачала головой:

- Нет, не думаю, что он бы тебе понравился.

Глаза Тони расширились:

- Не думаешь?

- Нет, у него проблемы с контролем. Вы двое, вероятнее всего, столкнулись бы лбами.

- Значит… ты думаешь, что у меня есть проблемы с самоконтролем?

На этот раз брови Тони поползли вверх.

Клэр наклонилась поближе, как будто делилась секретом. Её глаза искрились от лёгкости их разговора:

- Я ненавижу себя за то, что именно мне нужно это на тебя вывалить это… но да, у тебя есть с этим проблемы.

Смех Тони наполнил её уши. Наконец, он спросил:

- Ты не хотела бы перекусить?

- Нет, не совсем, я поела чуть раньше.

- Тогда я закажу нам кофе.

Хотя она обычно любила кофе, но идея не пришлась ей по вкусу с учётом её недавно опустевшего желудка.

- Не мог бы ты заказать мне холодного чая вместо него?

Тони посмотрел на неё скептически:

- Конечно, без сахара, да?

Клэр кивнула.

Когда Тони вернулся с их напитками, они начали обсуждать вопросы этого публичного примирения. Несмотря на то, что кафе было переполнено посетителями, их голоса по-прежнему звучали приглушённо и уединённо.

- Клэр, я приятно удивлён твоему покладистому отношению к происходящему сегодня утром.

Она сделала глоток чая:

- Не путай это с удовольствием. Мне не нравится, что меня втянули в эту ситуацию. Однако, я вижу признаки компромисса. И это даёт мне надежду.

- Компромисса?

- По-своему, ты пытаешься идти на уступки. Если бы это было не так, ты бы попытался воспрепятствовать моему отъезду прошлым вечером, или же настоял на том, чтобы поехать со мной. Так я вижу это.

Тони кивнул, обдумывая её слова. Потом он спросил:

- На что ты надеешься?

- Что это не продлится долго. Что мы сможем остаться друзьями и быть честными с миром.

По мере того, как она говорила, его взгляд заволокли тучи:

- Я понял. - Он сделал глоток кофе. – А я надеюсь… ты передумаешь.

- Видишь, вот это я и имею в виду. Это прогресс. Честно говоря, я не намерена менять своего решения. Однако, я признаю, когда ты не ведёшь себя как контролирующая всё задница, угрожающая моим друзьям или компании моих друзей, ты можешь быть очаровательным.

Она робко улыбнулась.

- Спасибо, моя дорогая.

Он хмыкнул, очевидно, пребывая в шоке от её прямоты, и ответил:

- Когда ты такая дерзкая и озорная, искра в твоих божественных зелёных глазах заставляет моё первоначальное раздражение таять. Именно тогда я вижу тебя такой, какая ты на самом деле.

- О, в самом деле, и какая же я?

- Чертовски сексуальная. - Он придвинулся ближе. Его слова стали тише, звуча с нотками страсти, - а когда ты сдержана и ведешь себя благовоспитанно, я нахожу тебя неотразимой.

Она почувствовала, как её пульс участился, а щёки вспыхнули, совсем как на фотографии.

- Что ж, тогда, я полагаю, что могу вести себя, как пожелаю, не боясь последствий.

- До тех пор, пока ты делаешь это только со мной, моя любовь будет выходить на первый план.

Клэр задрожала от возможного подтекста его слов. Игривость испарилась из её тона.

- Тони, я не собираюсь быть с тобой всё время. Я не вернусь обратно в Айову.

- Я занятой человек, Клэр; я не могу летать в Калифорнию через день.

- Тогда мы не будем видеться друг с другом через день. Кстати, когда тебе возвращаться?

Он сухо ответил:

- У меня собственный самолёт. Мне не нужно придерживаться графика.

- Я в курсе, что у тебя есть самолёт. Я просто подумала, что у тебя, возможно, назначены какие-либо встречи или свидание, или ещё что-то.

Тучи вернулись:

- У меня не будет никаких свиданий с кем-либо, кроме тебя. В этом и заключалась суть пресс-релиза. - Его голос звучал низко, по мере того, как в нём появлялись тяжёлые нотки. – Как и у тебя.

Клэр выпрямилась:

- Именно это нам и необходимо обсудить. Дай определение свиданию.

В его взгляде просматривались больше оттенков тёмного, чем несколько минут назад – не самое желательное выражение лица для Клэр.

- Свидание – это появление на публике мужчины и женщины. - Он оглядел кафе. - Я полагаю, что это мог бы быть также мужчина и мужчина или женщина и женщина. Мы же в Калифорнии.

- Что я могу сказать, такое и в Айове происходит. Но, на мой взгляд, два человека могут встречаться на публике и быть просто друзьями; не с целью свидания.

- Я бы предпочёл, чтобы ты так не делала.

Прежде, чем она успела подобрать слова, чтобы ответить, он перефразировал:

- Это будет неприемлемо с точки зрения общественного мнения, поэтому ответ – нет.

Пытаясь говорить негромко:

- Я ставлю тебя в известность, а не спрашиваю твоего разрешения.

- Это не обсуждается.

- Тогда, зачем это всё? - Она перегнулась через стол, в её слова просачивалось возмущение, - Почему мы здесь, обсуждаем что-либо? Если всё уже предопределенно, просто выложи основные правила. – Клэр старалась не повышать голос, всячески сдерживая эмоции. – Так значит вот, как ты действуешь. Ничего не изменилось!

Влага, скопившаяся в её глазах, щипала веки, слёзы угрожали разрушить фасад её силы. Она уставилась на него, ожидая взрыва. Клэр знала, что он не будет явным. Место было слишком многолюдным, может быть, всё обернётся в высказанную шёпотом угрозу.

Хотя его взгляд по-прежнему давил чернотой, уголки губ Тони поползли вверх. Он потянулся вперёд и накрыл руки, которые лежали на столе перед ним.

- Да, чертовски сексуальная.

Клэр высвободила свои руки, откинулась на спинку стула и поджала губы.

Его тон смягчился со сменой темы разговора:

- Знаешь, я не думаю, что прохладная погода идёт тебе на пользу. Ты выглядишь бледной. Тебе нужно солнце.

- Спасибо, но меня вполне устраивает западное побережье.

Тони наблюдал за Клэр, ожидая больше всплесков эмоций. В конце концов, он произнёс:

- Я уступаю. Некоторые вещи обсуждаемы. Я бы заставил тебя переехать в Айову, если бы мог. Не пойми меня неправильно. Дело не в том, что я не способен на это. Дело именно в том, что я хочу, чтобы ты была там по своей собственной воле. Поэтому, этот ход обсуждаем.

- Не обсуждаем – я не поеду.

- Видишь ли, у нас у каждого есть свои вопросы, по поводу которых мы не хотим с тобой уступать друг другу. Давай обсудим публичные мероприятия.

Клэр откинулась на спинку стула и слушала. Тони рассказывал о различных публичных мероприятиях и деловых поездках, которые он запланировал на ближайшее будущее. Он предложил транспорт, частные апартаменты и деньги, на покупку соответствующей одежды. Он также обсудил приемлемые варианты поведения, пока они находятся по отдельности друг от друга. Во многом это напомнило Клэр, как она сидела в его офисе, слушая основные правила проживания в его доме. Воспоминания заставили её почувствовать себя не в своей тарелке. Медленно, она ощутила, как её пульс ускорился, а температура воздуха в помещение поползла вверх. Ветерок от вентилятора по-прежнему обдувал, но больше не нёс прохлады.

Именно тогда она заметила еду за своей спиной. Человек, должно быть, заказал себе чуть ли не половину целой свиньи. Его тарелка просто благоухала, вываливающимся за края, беконом. Аромат заполнил всё пространство вокруг их стола.

Несмотря на то, что Тони всё ещё что-то произносил, а Клэр внимательно кивала на это, она резко вскочила на ноги.

- Тони, я не могу. Мне нужно выйти.

Его шок быстро трансформировался в раздражение:

- Что?

- Нет, дело не в нас. А в этом месте. Мне нужно выйти на воздух.

С этими словами, она подхватила сумочку и быстро направилась к выходу – подальше от горы свинины. Каждый шаг приносил облегчение её дискомфорту. Тем не менее, до тех пор, пока она не вышла на солнечный свет и не почувствовала, как её лицо овевает ветерок, она по-настоящему не могла сделать вдох.

Отставая от неё всего на несколько шагов, Тони потянулся к её руке и развернул её в его сторону. Его выражение лица сразу же изменилось. Ярость исчезла в смеси недовольства и тревоги.

- Что, чёрт возьми, это значит?

- Не знаю. Я думаю, что вчера вечером отравилась какой-то едой. Как ты себя чувствовал?

- Со мной всё в порядке. Именно это сейчас произошло, ты нехорошо себя почувствовала?

- Да, это был тот ужасный бекон. Он отвратительно вонял!

Тони рассмеялся:

- Я думал, тебе нравился бекон. Кэтрин, бывало, всё время готовила его для тебя.

Почувствовав себя лучше, Клэр улыбнулась:

- Нравился. И я думаю, что всё ещё нравится. Но мне было плохо этим утром. Именно поэтому, я думала, что немного опоздаю.

Беспокойство победило в забеге взлётов и падений эмоций Тони.

- Тебе было плохо? Я мог прийти к тебе.

Её глаза сузились:

- Нет, я не хотела, чтобы ты приходил в квартиру к Эмбер. Это просто неправильно.

- Я приглашал тебя в гости к своим друзьям. Если Эмбер и её брат и вправду подпадают под это определение, в чём тогда проблема?

Столько всего было неправильным. Во-первых, его друзья напомнили Клэр о Бренте и Кортни, людях, с которыми только этим утром, она провела полчаса, общаясь по телефону. Потом, она подумала о Тони с невестой Саймона. И, в конце концов, о Гарри. На тот момент, она не была уверена, под каким определением идёт он. Но встреча Тони и Гарри была бы не правильной, независимо от его определения.

- Мы закончили? - Спросила Клэр.

- Есть ещё несколько моментов, которые нужно обсудить. Как ты себя чувствуешь?

- Лучше, свежий воздух помогает.

- Недалеко отсюда я видел парк. Не хотела бы пройтись?

Клэр кивнула. По правде говоря, она хотела пойти домой, но прогулка была лучше, чем оставаться в том же кафе. Тони нежно взял её за руку. Их пальцы переплелись. Непринуждённый контакт обдал теплом всё её тело. Они начали свою прогулку к Бридж Парквей. Через маленький вход в бухту они вошли в гавань природы. Деревья окружали большой скат, покрытый травой, со столиками для пикника и скамейками, которые выходили на лагуну. То тут, то там были знаки, указывающие на сезон летних концертов. Всё указывало на тёплую погоду и безоблачное небо в будущем.

Пока они обсуждали их соглашение, они также просто болтали - ни о чём-то конкретном, просто обо всём. Удивительно, но им было хорошо и легко. До тех пор, пока их разговор избегал тем касательно Гарри, Эмбер и её тюремного заключения, Клэр обнаружила, что она говорит, не задумываясь о каждом последующем произнесённом слове. Они смеялись над детьми, которые играли на детской площадке, и наблюдали за мужчиной, который устанавливал лагерь для того, чтобы порыбачить в лагуне.

Клэр попыталась вспомнить, когда в последний раз она проводила такой нормальный день в обществе своего бывшего мужа. Это было так давно. Когда Тони посмотрел на часы и увидел, что время перевалило за два, он спросил у Клэр, не готова ли она перекусить.

- Я думаю, что смогу пережить, если только, там не будет бекона, - ответила она с улыбкой.

Они отправились обратно к машине Тони и поехали в маленький ресторанчик с террасой. Когда официант принёс меню, Клэр машинально оставила своё лежать на столе. Она не смогла сдержать своего удивления, когда Тони посмотрел на неё и сказал:

- Поскольку ты не очень хорошо себя чувствуешь, тебе лучше просмотреть и подумать, что кажется тебе аппетитным.

Это был первый раз, когда она сама заказала себе еду, будучи с ним. Может быть, всё меняется?

К тому времени, как он отвёз её обратно к её машине, они смогли прийти к нескольким компромиссам и найти общий язык. Через две недели она составит ему компанию на встречах и ужинах с инвесторами в Чикаго.

Стоя рядом с машиной Клэр, Тони спросил:

- Могу я поцеловать тебя на прощание?

- Это требование твоего пресс-релиза или обязательное условие, для того, чтобы мои друзья были в безопасности?

- Нет. - Он склонился ниже, - Это потому, что я на самом деле хочу поцеловать тебя.

Она обнаружила себя на краю очень скользкого склона. Её образную точку опоры было трудно удержать. Пока её разум вёл дискуссию, тело прижалось к его груди, а лицо запрокинулось верх. Его сильные руки обняли её, ладони пробрались к затылку, пальцы запутались в её волосах. Может быть, они были на парковке, а может быть и на луне. В тот момент, ни один из них не отдавал себе в этом отчёта. Весь остальной мир растворился.

\*\*\*

Ведя машину в Пало-Альто, Клэр не могла вспомнить, кто же, в конце концов, разорвал объятия. Кто бы из них это не был, вторая сторона согласилась. Она помнила чувственное искушение, исходящее от его глаз. Даже сидя в машине, от этой картинки её щёки пылали.

Вот чёрт! Что же я наделала?

Клэр вновь и вновь задавала себе этот вопрос, продолжая размышлять о своём новом обязательстве.

**Глава 39**

*- Настойчивость – не длинная гонка; это много коротких забегов один за другим.*

*Уолтер Эллиот*

Текстовое сообщение отправлено:

25 мая в 4:41 по полудню – Кому: Энтони Роулингсу

МИСС НИКОЛС В ДОБРОМ ЗДРАВИИ ДОБРАЛАСЬ ДО СВОЕЙ ПАРКОВКИ. МИСС МАККОЙ НЕТ ДОМА. ТАКЖЕ НЕТ ПРИЗНАКОВ КОГО-ЛИБО ЕЩЕ.

Фил подождал ответа. Он либо проведёт вечер, наблюдая за Клэр Николс, следя за главным входом и парковкой, или же будет свободен. После вчерашней слежки за Гарри Болдуином по шоссе 101 в направлении Сан-Франциско, а потом, когда тот развернулся и направился обратно в Пало-Альто, он надеялся, что на этом его работа закончится. После такого длительного времени нахождения на довольствии Энтони Роулингса, какова вероятность, что Филипп Роуч стал мягкотелым?

\*\*\*

После того, как Клэр провела вторую половину дня с Тони, она вернулась в тихую квартиру. Она переходила из комнаты в комнату, в поисках Эмбер; вместо этого она обнаружила записку на кухонном столе:

*Я отлучилась по делам – скоро вернусь. У меня сегодня ужин с Китоном. Может, обсудим всё завтра? Надеюсь, тебе уже лучше. На голосовой почте домашнего телефона для тебя оставлено послание – Эмбер.*

Это дало Клэр надежду. При позитивном настрое они все смогут с этим справиться. Она всё ещё не знала, как реагировать на ситуацию с Гарри. Пока она гуляла с Тони, Клэр пару раз проверяла свой телефон – но там не было ни одного звонка или сообщения от Гарри. Конечно, он знал, где и с кем она была.

Мысли о Эмбер на свидании с Китоном поднимали Клэр настроение. Эмбер могла оспаривать значение слова «свидание», но Клэр недавно заслушала выдержки из словаря Роулингса. В соответствии с этим источником, заслуживающим доверия, свидание являлось условным обозначением для определения действий, совершаемых двумя людьми, которые проводят вместе время в общественных местах. Она покачала головой, и округлила глаза. Это звучало так глупо. Ей нужно как-то видоизменить его определение.

Клэр подняла трубку телефона на кухне. Имея мобильные, они редко использовали этот стационарный телефон. Тем не менее, Эмбер установила его, на случай, если «СиДжо» нужен будет способ связаться с ней, а что-то случится с её сотовым. Нажимая на соответствующие кнопки, Клэр замерла в ожидании голосового сообщения. «Кто мог звонить мне на этот номер?» Задавалась вопросом Клэр. Голос прозвучал в трубке: «У вас есть одно сохранённое голосовое сообщение.»

“Клэр Николс. Я правильно дозвонился? Я вспомнил кое-что ещё. Перезвоните мне: 442-555-7732.”

Клэр второй раз прослушала голосовое сообщение. Голос мужчины звучал смутно знакомым, но она не была уверена, кто это или по какой причине звонил. Может быть, это был журналист. Кто бы это ни был, он перезвонит, если то, что он вспомнил, на самом деле было таким уж важным.

На часах время только перевалило за пять, а её желудок был полон тем, что она заказала (Клэр улыбнулась, прибавляя ту последнюю мысль к своим размышлениям), она устала. Эти два дня вымотали её. Мысль о тёплой ванне и раннем отходе ко сну звучала поистине божественно. Честно, она раздумывала над тем, чтобы позвонить, написать или заглянуть к Гарри, но у неё не хватало сил на ещё одно противостояние.

Бредя в свою комнату, Клэр подумала об этом дне, который провела с Тони. Она была невероятно благодарна за то, что в него не вошли откровенные споры. Её эмоциональный фон работал сверх меры, и, несмотря на то, что нотки шантажа звучали в теме, спокойный полдень был на удивление исцеляющим.

Когда она открыла дверь и нажала на кнопку выключателя, чтобы включить свет в своей спальне, Клэр застыла в шоке. Сладкий аромат пронзил все её чувства. На её туалетном столике, столе и прикроватной тумбочке стояли вазы с огромными букетами красных роз на длинном стебле. Слёзы заполнили её глаза, когда она направилась к карточке, прислонённой к одной из сверкающих ваз, с именем Клэр, написанном от руки, на внешней стороне маленького конвертика. Аккуратно отогнув краешек, Клэр вытащила маленький прямоугольный кусочек картона. Облегчение затопило её сознание, а натруженные мышцы расслабились, пока она читала слова:

*Если ты читаешь это, значит ты не съехала… И я придурок.*

*Теперь, ты знаешь, почему я много не пью.*

*Это заставляет меня вести себя, как засранец! Надеюсь, мы сможем поговорить с тобой вновь…*

*Обещаю, быть более открытым. Ты бы могла меня простить? Гарри.*

Она сразу же потянулась за своим айфоном и отправила сообщение:

СПАСИБО ЗА ПРЕКРАСНЫЕ ЦВЕТЫ! ЭТО ЧЕРЕСЧУР, НО ОНИ МНЕ НРАВЯТСЯ. ДА, Я МОГУ ПРОСТИТЬ… ЕСЛИ ЭТО СМОЖЕШЬ И ТЫ. МОЖЕМ ОБСУДИТЬ ВСЁ ЗАВТРА? Я УСТАЛА И ПОСЛЕ ВАННЫ СОБИРАЮСЬ ЛЕЧЬ СПАТЬ.

Завтра?

Клэр вдыхала аромат жасмина, исходящий от соли для ванн, её плечи были погружены в тёплую воду. Устроив голову на бортик ванны, она закрыла глаза и позволила своим мыслям рассредоточиться. Столько много нужно было пропустить через себя, о стольком подумать. В глубине комнаты, она услышала звук, который говорил о том, что пришло текстовое сообщение. Тепло окутало её, соль увлажняло кожу, и Клэр соскользнула в безмятежность сна.

Она узнала комнату. Каждый вздох наполнял её лёгкие знакомым застоявшимся воздухом. Когда её глаза привыкли к неяркому освещению, она увидела выемки на прокрашенных шлакобетонных стенах. Клэр завернулась туже в тонкое одеяло, пытаясь удержать на расстоянии озноб, который глубже заползал в её душу. И он распространялся не из-за контролируемой температуры камеры, а от одиночества. Когда она подняла глаза, то разглядела все четыре угла маленькой комнаты, даже не поворачивая головы. Только сетка вентиляционного отверстия нарушала монотонность грязного белого потолка. Каждая стена выглядела такой же – тот же цвет, та же высота и та же длина. Выдёргивая её из невыносимого затворничества, раздался звук гудка. Нерешительно она двинулась в сторону двери с маленьким окошком. Людей можно было разглядеть только через маленькое открывающееся окошко, если они стояли прямо за дверью. Ритм её сердца ускорился. Была ли это посылка или посетитель… кто-то, с кем можно было поговорить? Встав на носочки, она заглянула через проём... Её глазам предстали его глаза, только его чёрные проникающие глаза…

Клэр вздрогнула и проснулась. Её сердце лихорадочно колотилось, а резкое движение заставило почти холодную воду выплеснуться из ванной на кафельный пол. Она, должно быть, уснула. Её глаза осмотрели роскошную плитку, пушистые полотенца и неяркие бра, обрамляющие зеркало. Картинка расплылась, когда слёзы наполнили глаза. Плакала ли она из-за её сна или от облегчения? Она сразу же окунула лицо в теперь уже прохладную воду. Аромат жасмина усилился, ещё раз убеждая её в том, где она сейчас находилась. Клэр сделала глубокий вдох, её мышцы расслабились. Она была не в тюрьме; она была не одна. Это всего лишь кошмар.

Туман рассеивался с обеих сторон: с неба Пало-Альто и из сонных глубин её мозга. Солнечный свет способствовал процессу, пока глаза Клэр привыкали к утреннему свету. Она вспомнила отравление от еды накануне и оценила своё текущее состояние. Единственное возможное отклонение, которое она смогла определить, был голод. Поглядев на часы, её глаза округлись от цифр, которые она там увидела: 9:53.

Когда Клэр проверила свои телефоны, то обнаружила ответ от Гарри:

Я РАД, ЧТО ТЫ ДОМА. ОТДОХНИ. МЫ ПОГОВОРИМ ЗАВТРА.

Это одновременно осчастливило её и заставило взгрустнуть. Она хотела, чтобы у них получилось это преодолеть. Но она боялась перспективы того, что ей придётся рассказать ему об её договорённостях в появлениях с Тони на публике.

На другом телефоне она обнаружила послание от Кортни. Оно было получено в 9:17, и в нём говорилось:

В ПОРЯДКЕ ИНФОРМАЦИИ – ТОНИ ЗДЕСЬ. ОН ХОЧЕТ ПОГОВОРИТЬ С НАМИ О ТЕБЕ! Я УСКОЛЬЗНУЛА, ЧТОБЫ СКАЗАТЬ ТЕБЕ ОБ ЭТОМ. НАПИШУ, КОГДА ОН УЙДЁТ.

Клэр закрыла глаза и покачала головой: бедные Кортни и Брент. Свадьба Калеба – меньше чем, через неделю, а у них на пороге Тони. Самовлюблённый, как никогда, Клэр была уверена, Тони полагал, что его вопросы гораздо важнее, чем что-либо ещё в их жизнях. Любопытство росло, когда Клэр размышляла о разговоре, который сейчас происходил за 2000 миль отсюда.

\*\*\*

В кухню вошла Эмбер, когда Клэр заканчивала последние штрихи в приготовлении её пиршества на завтрак. Она пожарила себе два яйца, два кусочка тостов, взяла банан и стакан йогурта. Голос Эмбер звучал легко, когда она спросила:

- Ты что, забыла, как готовить себе кофе?

Клэр усмехнулась. Не так уж много времени прошло с тех пор, когда она ещё не знала, как работает этот маленький странный аппарат.

- Нет, я больше расположена к апельсиновому соку.

- Гарри рассказал мне о вашем разговоре позапрошлой ночью.

- Что сказать, это слабо напоминало разговор.

- Ты на самом деле думаешь, что Энтони несёт ответственность за наши проблемы?

Клэр кивнула, потому что во рту у неё был банан. Как только она проглотила, то ответила:

- Уверена. Я честно не думаю, что это можно доказать, если только, там нет кого-то, кто работал на него, и ты сможешь выбить из них признание.

Ощущения, как унимается ненасытный голод Клэр и осознание того, как ко всему отнеслась Эмбер, в совокупности создали прекрасную атмосферу к спокойному обсуждению торжества и недавних событий. Клэр рассказала Эмбер о своих договорённостях с Тони. Как она должна появляться с ним на публике, и как она испытывала беспокойство о том, чтобы рассказать об этом Гарри. Эмбер была согласна; Гарри это совсем не понравится.

Несмотря на то, что девушка была расстроена, эта мысль не уменьшила аппетит Клэр. Эмбер рассмеялась от того, как Клэр собрала остатки яиц со своей тарелки тостом.

- Я вчера ела только за ланчем. Стараюсь наверстать. – ответила Клэр, пожимая плечами.

Не успели они закончить, как открылась входная дверь, и послышались шаги Гарри, приближающиеся к кухне.

- Это знак мне исчезнуть в своей комнате. Вам двоим нужно немного личного пространства, - прошептала Эмбер.

К тому времени, как Гарри вошёл в кухню, его сестры и след простыл. Клэр оторвала взгляд от своей пустой тарелки и смущенно произнесла:

- Привет, спасибо за цветы.

\*\*\*

София наблюдала за тем, как Дерек читал газету и пил свой кофе. Всё было идеально после торжества… она не была готова к тому, чтобы заговорить о возможном турне. Кроме как вчера, не существовало ощущения правильности момента. Могло это быть из-за того, что она не хотела этого делать? Это было фантастическое предложение … почему же она не горела желанием отправиться в турне по стране, все расходы были оплачены. Пока София смотрела на мужа, она знала ответ… потому что она хотела быть с ним!

Звонок мобильного телефона вернул Софию обратно в реальность. На экране было написано: «Мама». София нахмурилась. Дерек оторвался от чтения газеты:

- Кто это? Почему ты выглядишь взволнованной?

- Моя мама, я только вчера разговаривала с ней.

С этими словами София провела пальцем по экрану.

- Привет, мам. Что случилось?

Когда София закончила разговор, она повернулась к нахмуренным бровям и обеспокоенному выражению лица Дерека. Он услышал конец разговора Софии, и теперь хотел знать больше.

- Что-то снова с твоим отцом?

София кивнула:

- Да. Мама беспокоится. Она рассказала, что вчера он ушёл в магазин, в то самое место, в котором бывал миллион раз. И он не возвращался дольше трёх часов. Она пыталась дозвониться ему на сотовый. Наконец, когда он вернулся, у него с собой не было продуктов, а сам он не мог вспомнить, зачем выходил, и где был.

- Ей нужно нанять ему сиделку.

- Он упрям, – вздохнула София. - Я беспокоюсь. Полагаю, что частично это из-за финансов. Папа не хочет, чтобы на него тратились хоть какие-нибудь деньги.

- Тогда ты помоги им. Они всегда помогали тебе.

- Он не примет такой помощи. Но мама может. Пожалуй, мне стоит поехать и навестить их?

Дерек поцеловал Софию в лоб.

- На следующей неделе я уезжаю на десять дней в Китай. Похоже, тогда ты и поедешь.

Она сделала глоток кофе:

- Я также раздумываю о студии в Провинстауне. Знаешь, раз уж я получила деньги за те картины, я размышляла о том, чтобы нанять кого-нибудь, чтобы студия работала, пока мы здесь. Мне не нравится, что она будет простаивать в разгар туристического сезона.

Дерек согласился. Наличие денег меняет столько вещей, давая Софии возможность делать то, что она всегда хотела.

- Я намеревалась рассказать тебе о предложении, которое я получила прошлым вечером, - произнесла София.

Дерек вновь поднял глаза от газеты:

- Что за предложение?

- Тот таинственный покупатель, тот самый, что так и не появился…

Дерек терпеливо слушал, пока София описывала ему турне, города, выставку и сколько времени они проведут врозь. Он хотел сказать ей «нет». Однако, он не хотел разбить её мечты.

- Звучит потрясающе. Что ты сама думаешь об этом?

- Я думаю, что это замечательно, но я собираюсь сказать мистеру Джорджу «нет».

Облегчение Дерека было очевидным.

- Почему?

София обняла мужа за шею. Их взгляды встретились: тепло-карий и светло-серый.

Она поцеловала его мягкие губы.

- Ты думаешь, что я должна согласиться?

- Я хочу, чтобы ты делала то, что лучше для тебя.

- Я хочу быть с тобой. И речь идёт не только обо мне, а о нас. Меня восхищает то, что я продала картины. И мне нравится идея иметь студии на каждом побережье. Но моей маме нужна помощь, и я хочу быть с тобой. Слишком много вещей происходит вокруг, чтобы я могла путешествовать по стране в течение двух лет.

Он притянул её ближе.

- Хорошо. Я не хочу быть тем, кто скажет «нет» твоим мечтам.

- Ты и я, мы – это и есть мои мечты. Всё остальное – лишь глазурь на торте.

Дерек фыркнул:

- Ты любишь глазурь.

- Люблю. Но когда её слишком много, от нее тошнит.

- Тогда, безусловно, миссис Бёрк, мы не хотим, чтобы вы чувствовали себя плохо.

\*\*\*

Гарри снова выслушал то, что Клэр рассказывала про торжество. В этот раз он не осуждал. Он не прерывал и не подвергал сомнению теории Клэр. Они обсудили её соглашение. В конце концов, Гарри спросил:

- Как долго, предполагается, это будет длиться?

- Я не уверена точно. Он дал мне даты, которые доходят до июля.

Его губы начали шевелиться, а потом он сжал их вместе:

- Первая встреча через две недели, в Чикаго. У меня будет своё собственное жильё.

- В самом деле, Клэр, в чём суть?

- Приличия – весь вопрос в правилах приличия и манипуляции.

- Ты думаешь, это когда-нибудь закончится?

- Я не знаю. Может быть, если мы выясним что-нибудь о его прошлом. Мне нужно что-то на него. Я продолжу свои беседы с Мередит. Она связалась с каким-то издателем. Они больше не хотят делать из этого серию статей, они хотят напечатать книгу.

- Почему ты всё ещё продолжаешь эти встречи, если эта книга никогда не будет издана?

- Я всё-таки заключила соглашение. Если что-то произойдёт со мной или с кем-то, кто мне дорог, книгу издадут.

- То есть, вы оба угрожаете друг другу?

Клэр кивнула и пожала плечами:

- Да, это замечательная основа для отношений, ты так не думаешь?

Гарри накрыл своей рукой руку Клэр.

- Нет, мне кажется это несколько запутанным. Я хочу простых честных отношений.

Клэр вздохнула:

- Это было бы прекрасно.

Он нагнулся ниже, их носы практически соприкоснулись друг с другом:

- На данную минуту, я согласен на отношения друзей с привилегиями. Но не навсегда.

Его губы приласкали её.

Тело Клэр расслабилось, а руки нашли свою дорогу к его шее.

- Я найду выход из всего этого, обязательно найду.

Эмбер присоединилась к ним, когда они заговорили про «СиДжо».

- Я чувствую, что напряжение спало; вы не возражаете, если я составлю вам двоим компанию?

- Ну, я не знаю. Это твоя квартира. - Клэр ответила с усмешкой.

Она ощущала себя победителем. Тони попытался отобрать у неё соратников. У него не получилось. Это была маленькая победа, сохранить пешку. Но каждая выигранная битва, не имеет значение, насколько она ничтожна, помогала выиграть войну.

- О, ты прослушала то сообщение? - Эмбер спросила Клэр.

- Да, дважды. Но у меня нет ни малейшего представления, кто это такой – может быть журналист или что-то типа этого.

- О чём вы говорите? - Спросил Гарри.

Клэр рассказала ему о сообщении, оставленном на домашнем телефоне. Он спросил, стёрла ли она его. Когда Клэр ответила ему, что нет; он прослушал голосовую почту. Клэр заметила, что его выражение лица омрачилось, пока он переигрывал сообщение и записывал номер телефона.

- Дай мне проверить кое-что. Мне не нравится, что люди звонят на этот номер. Он не указан в телефонной книге.

После того, как Гарри ушёл, Эмбер упомянула Клэр про цветы.

- Ты была довольно таки популярной девушкой вчера.

- Это очень приятный жест со стороны твоего брата.

- Он принёс одну из ваз. Две другие пришли отдельными доставками. Ни в одной не было карточки, но мне бросилась в глаза одна странность; парень из службы доставки сказал, что один из букетов для Клэр Роулз.

Клэр почувствовала, как кровь отлила от её лица.

- Почему ты не упомянула про это раньше?

Эмбер уставилась на Клэр:

- Я прикинула, что это своего рода код между тобой и твоим бывшим. Я не хотела расстраивать Гарри ещё больше.

- Я не думаю, это код. Ему не нравится то, что я знаю что-то о его прошлом. И он не будет козырять таким в службе доставки. Но я спрошу. Честно, я бы почувствовала себя лучше, если бы они были от него. Иначе, это чертовски меня пугает.

На её айфоне было два пропущенных звонка от Тони, а на рабочем телефоне текстовое сообщение от Кортни, полученное часом ранее:

ОН ТОЛЬКО ЧТО УШЁЛ! СКАЗАЛ, ЧТО ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ТЫ БЫЛА ЕГО «ПЛЮС 1» НА СВАДЬБЕ! ПОЗВОНИ МНЕ!!!

**Глава 40**

*- Если бы у нас не было зимы, весна не была бы настолько приятной; если бы мы иногда не вкушали бед, благополучие не было бы столь желанным.*

*Анна Брэдстрит*

***Конец 1988....***

Натаниэль держал руки Мари в своих и смотрел на свою красивую молодую жену. Её решительность была сильнее, чем та, которой обладала бы женщина в два или в три раза старше неё. В свои двадцать шесть лет она вынесла больше горя и разочарования, чем большинство испытывало за всю жизнь.

- У меня всё хорошо. Натаниэль, пожалуйста, не беспокойся обо мне. Ты выйдешь из этого места ещё только через девять месяцев. Пожалуйста, используй свою энергию, чтобы позаботиться о себе.

- Ты не должна быть привязана к старику, сидящему в тюремной камере. Ты должна наслаждаться всем, что жизнь может тебе предложить.

От улыбки Мари у него перехватило дыхание. Её серые глаза осветили унылую комнату для посетителей. Сосредоточившись на ней, он смог забыть о том, что их окружало. Её жизненная сила поддерживала его. Натаниэль не знал, смог бы он всё это пережить без её еженедельных посещений. Мысленно он проигрывал их сцены встреч слово в слово в своей голове днями напролёт. То, как её волосы блестели в свете флуоресцентных ламп, аромат её духов, ощущение её кожи прокручивались в непрерывном цикле его памяти. Затем в районе среды, за два дня до её возвращения, его воспоминания уступали дорогу предвкушению. Иногда он пытался угадать, в какой цветовой гамме будет её одежда, или какую причёску она сделает. Ему нравилось, когда её тёмно-русые волосы не сдерживались ничем, и длинной волной спускались вдоль её стройной спины. Но опять же, ему нравилось, когда они были собраны вверх, выставляя напоказ её шею и ключицы.

Очень многими вещами Мари напоминала ему Шаррон, когда они были молоды. Энергия и остроумие Шаррон беспрестанно очаровывали его. Натаниэль понимал, что он самый счастливый человек из ныне живущих, которому посчастливилось открыть для себя двух таких замечательных женщин. Как ему хотелось, чтобы Мари познакомилась с Шаррон тогда, когда та была еще здорова. Он верил, что они могли бы стать подругами. У его покойной жены был талант успокаивать его, когда мир вызывал ярость. Сейчас Мари делала то же самое. Её стальные глаза искрились жизнью, в то время как её решительный голос вселял уверенность:

- Вы, сэр, не избавитесь от меня с такой лёгкостью.

Она нежно вытащила одну из своих рук из его захвата и накрыла ею одну из его ладоней:

- Я люблю тебя, и планирую проводить с тобой гораздо больше времени. Если все последующие девять месяцев пройдут в этой комнате по часу в день, то так тому и быть. Но после этого, мистер Роулз, я заберу тебя всего себе.

- Но Мари, ты заслуживаешь…

Она перебила его:

- Я думаю, ты заставил меня понять, что я заслуживаю быть любимой. И ты тот мужчина, который замечательно с этим справляется.

Натаниэль расплылся в улыбке вопреки самому себе. Сияющая красота Мари лишила его слов. И речь шла не только о внешних атрибутах Кэтрин Мари Роулз, но и об её духе и доброте. Единственный момент, когда он отмечал, что этот дух изменял себе, был при упоминании его сына. Тем не менее, необходимо поднять эту тему. Она была единственным источником информации. Антон навещал редко. Однако, находясь сейчас в магистратуре и работая, Антон был ограничен во времени.

Мысль о том, что Антон сам обеспечивал себя на протяжении учебы в магистратуре, злила Натаниэля. Вся эта кутерьма была смехотворной. У чёртовых сотрудников ФБР должно было быть больше дел, разыскивать настоящих преступников, вместо того, чтобы нападать на человека, который жил Американской мечтой. По правде говоря, у Натаниэля всё ещё были деньги. Хорошая сумма денег. Однако, доступ к ним, как и возврат их в Соединённые Штаты был делом рискованным.

С тех пор, как суд конфисковал у него его дом, компанию и другие активы, он был благодарен за то, что обеспечил Мари приличным инвестиционным портфелем. Если бы они поженились к тому моменту, как его приговорили, она бы это также потеряла. Но потому, что они не были тогда женаты, всё осталось при ней.

Когда он выберется из этой адской дыры, Натаниэль намеревался подарить Мари настоящую свадебную церемонию, может быть где-нибудь на пляже. Церемония, проведённая мировым судьёй, в этой комнате для посещений с Антоном в качестве свидетеля, была законной и запоминающейся. Однако, не о таких свадебных воспоминаниях для Мари мечтал Натаниэль. Если бы она ответила «да» на те первые двадцать пять раз, которые он спрашивал, их свадьба была бы приятнее. Но тогда опять же, у неё не было бы выхода из финансовой ситуации. И совсем не похоже, что у неё было богатство, но она могла жить с комфортом.

Ни Самюэль, ни Аманда не навещали Натаниэля, никогда. После того, как Антон поставил Натаниэля в известность о даче показаний Самюэлем, Натаниэлю честно стало всё равно, если его глаза вообще никогда больше не увидят сына. Что по-настоящему расстраивало Натаниэля, это постоянные вмешательства в жизнь Мари со стороны его сына и невестки. Так как Самюэль был совладельцем и занимал высокопоставленную должность в Корпорации, его активы также были конфискованы. Несмотря на сотрудничество со стороны Самюэля, его и Аманду оставили ни с чем. Каким-то образом согласно размышлениям Самюэля, он ощущал себя так, как будто имел право на то, что Мария сейчас считала своим.

Натаниэль задавался вопросом, а как бы поступил Самюэль, если бы знал об инвестициях в Швейцарии. Эту информацию знали только Натаниэль, его жена и его внук. Денежные вклады необходимо было регулярно перемещать. Постоянное передвижение его инвестиций удерживало любопытных индивидуумов от обнаружения факта того, кто же является действительным распорядителем. Он не перемещал денежные вклады физическим образом, но, по крайней мере, два раза в год он отправлялся в Женеву и перераспределял фонды. С годами его сбережения, отложенные на чёрный день, выросли. Из-за того, что у него не было возможности совершить поездку, Антон теперь был его доверенным лицом.

Натаниэль поощрял Антона на то, чтобы он общался со своими родителями. Семья всегда была важна. Только потому, что он не мог выносить вида своего сына, совсем не означало, что Антон должен потерять всех. Когда Натаниэль обсуждал это со своим внуком, он мог отметить, что уважение Антона к своему отцу уменьшилось. И вопреки тому, где он сам находился, Натаниэль ощущал, что уважение к нему со стороны Антона росло. Натаниэль верил, что его инвестиции были в надёжных руках внука. Антон никогда бы не рассказал своему отцу и не разочаровал своего деда.

Натаниэль мечтал день и ночь выйти из тюрьмы нестрогого режима. К слову сказать, Натаниэль Роулз не был мечтателем. Он сражался во время Второй Мировой войны, прорывался наверх в текстильном бизнесе, и работал день и ночь, чтобы обеспечить с избытком свою семью. Он осознавал вероятность того, что может не выйти из этого заведения.

Были угрозы. Были люди, которые хотели заполучить то, что по слухам принадлежало Натаниэлю. Другие верили, что, если причинят боль Натаниэлю Роулзу, они выяснят правду о его предполагаемых припрятанных миллионах.

Именно поэтому, он не только доверил Антону знания о его денежных вкладах, Натаниэль также возложил на Антона обязанность приглядывать за Мари и её дочерью. Ресурсы Антона были ограниченными. Да, если что-то произойдёт с Натаниэлем, его ресурсы вырастут в геометрической прогрессии. Деньги в Швейцарии будут принадлежать обоим и Мари и Антону на условиях совместного владения. Когда Антон принёс Натаниэлю информацию на Шермана Николса, также известного под именем Коула Метьюза, и Джонатана Бёрка, Натаниэль понял, что он может доверить своему внуку имя и местонахождение ребёнка Мари. Она была в безопасности и жила вместе с любящими её родителями. Натаниэль надеялся, что однажды Мари захочет узнать больше. Из того, что он выяснил, Мари должна гордиться маленькой девочкой. Хотя той было только восемь, она демонстрировала прекрасное сочетание послушания и одарённости. Глядя на её биологическую мать, почему бы ей не быть такой? У них даже были одинаковые глаза.

- Какие новости от недавних проблем, доставленных Самюэлем и Амандой?

Мари сразу же прикрыла веки и выдохнула. Хотя, очевидно, что это была не её любимая тема, Мари ответила:

- На этой неделе я ничего не слышала от них. Я поговорила с Антоном по поводу апелляции Самюэля признать нашу свадьбу недействительной.

- Это смешно. Он не может это сделать. Наш союз является законным.

- Самюэль подал жалобу штату Нью-Йорк, чтобы признали наш брак недействительным на основании твоей вменяемости.

Их руки разъединились. Натаниэль резко встал. Его металлический стул издал жалобный звук от внезапного движения, проскрипев об линолеум пола.

- Моей умственной недееспособности!

Его лицо покраснело от приступа злости.

- Моей умственной недееспособности – он утверждает, что я выжил из ума?

Губы Мари сжались. Ей не нравилось видеть, что Натаниэль расстроен. У него были другие заботы. Тем не менее, она получала удовольствие от их единомыслия в отношении Самюэля. Она пережила слишком много соответствующих семейных посиделок. Когда Натаниэль выйдет из тюрьмы, они смогут зажить без ежедневных вмешательств её зятя.

- Он заявляет, что твои решения в бизнесе подтверждают твою уже существующую психическую нестабильность. Стресс от суда, а теперь и твоё заключение, сработали вместе над тем, чтобы уменьшить твою способность принимать здравомыслящие решения.

- Тогда пригласите сюда этого чёртового доктора. Я пройду их тесты – я докажу этому грёбаному миру, что я в здравом уме.

Мари поднялась на ноги. Не испытывая страха, она подошла к своему мужу. Его глаза горели густой тьмой, но она не чувствовала страха.

- Ему не дали право подать иск – ещё не дали. Будем надеяться, что это не зайдёт так далеко, и суды не позволят ему оспорить наш брак.

Её слова утихомирили его. Его глаза подобрели, а морщинки между бровями разгладились. Она вновь потянулась к его рукам. То, чего она хотела больше всего, так это почувствовать его руки вокруг неё, и то, как она тонет в его сильных объятиях. У тюрьмы были правила в отношении прикосновений. Если бы они не соблюдали эти правила, привилегии Натаниэля на посещения были бы отозваны.

Мари жаждала, чтобы мужчина перед ней, восстановил свой контроль над миром. Та сила в комбинации с его личной нежностью привлекали её. Мужчина, которого она любила, был без сомнения загадкой. И не при каких условиях, его нельзя было назвать душевнобольным.

Натаниэль потрепал Мари по щеке:

- Миссис Роулз, я не позволю этому случиться. Ты могущественная и необыкновенная женщина. Никто не отберёт у тебя твоего имени.

- Могущественная?

- Да, могущественная – определяется, как обладающая сверх силой. Твоя сила перед лицом превратностей судьбы продолжает поражать меня. Я благоговею перед тем, какая ты.

Он поцеловал её руку.

- Вы могущественно великолепны, миссис Роулз.

**Глава 41**

*- Надежда – это однозначно не тоже самое, что и оптимизм. Это не убеждённость в том, что всё будет хорошо, а уверенность: что то, что ты делаешь, имеет смысл – вне зависимости от того, чем дело кончается.*

*Вацлав Гавел*

Кортни с нетерпением пересказала разговор. Она не могла дождаться, чтобы рассказать Клэр всё, что сказал Тони. Его причина визита заключалась в том, чтобы лично обсудить пресс-релиз. Кортни поклялась, что она и Брент сделали всё от них зависящее, чтобы казаться удивлёнными и шокированными от перемены в его отношении.

Брент напомнил Тони о его угрозе гражданского иска. Кортни даже всплакнула, вспоминая, как она навестила тюрьму, а также о своей неспособности помочь. Она сказала, что Тони заявил, что его точка зрения на события изменилась после того, как он увиделся и поговорил с Клэр лично. Он заявил, что ранее испытываемая им злость шла от инстинкта самосохранения. Он не хотел признавать, что у него чувства к женщине, которая, как он верил, пыталась убить его. Он рассказал друзьям, что не уверен, куда приведёт это воссоединение, но он надеялся на полное восстановление отношений.

Потом, по словам Кортни, он принёс извинения за своё предыдущее поведение и объявил, что хочет привести Клэр на свадьбу Калеба. Кортни сказала, что она чуть не раскрыла себя. Она так долго мечтала о том, чтобы пригласить Клэр на свадьбу Калеба. А теперь, когда, прямо перед ней замаячила такая возможность, она ответила Тони, что это зависит не от него, а от Джулии и Калеба. Кортни не хотела, чтобы свадьба её сына превращалась в ажиотаж, созданный СМИ, как это было с праздничным вечером.

Тони любезно предложил помощь в вопросах безопасности и пообещал вести себя осмотрительно. Они позвонили Калебу и Джулии. Кортни сказала, что Джулии всегда нравилась Клэр, и она с уважением поддержала выбор гостя Тони.

Клэр слушала в абсолютном неверии. Свадьба состоится меньше, чем через неделю. Предполагалось, что она не должна была видеться с Тони снова в течение этих двух недель. Тем не менее, она по-настоящему хотела присутствовать на этой свадьбе. Пока они беседовали, Клэр вспомнила об их поездке, которую она совершила с Кортни, в Техас. По каким-то причинам, она запомнила, что её месячные были сразу перед той поездкой. Тогда, она испытала облегчение, что они пришли до того, как у неё выпал шанс порезвиться под солнцем и в волнах прибоя.

В ту же секунду, пока Кортни с энтузиазмом разглагольствовала обо всех приготовлениях к свадьбе… до Клэр дошло, что с тех пор у неё не было менструации.

Когда Кортни сделала паузу, Клэр спросила:

- Когда мы с тобой ездили в Техас?

- Я не уверена. Так много всего произошло. Я просто знаю, что не могу дождаться, когда увижу тебя вновь.

Может быть, потому что она расслышала внезапную перемену в тоне Клэр, Кортни добавила:

- Но, ты поступай так, как считаешь правильным. Если ты не хочешь быть здесь с ним, не делай этого. Мы сможем снова увидеться с тобой после свадьбы.

Мозг Клэр пытался обработать информацию – они отправились в Техас в середине апреля. А сейчас уже практически июнь. Она и Гарри впервые переспали в Сан-Диего. Когда это было? Насколько эффективными могут быть презервативы? Как быстро накрывает утренняя тошнота? Эти самые вопросы и больше атаковали её мозг, пока она пыталась поддержать разговор:

- Я тоже хочу тебя увидеть.

Клэр слабо выдавила из себя.

- Будет сложно действовать так, как будто мы с тобой не общаемся.

- Не переживай об этом. Просто реши, что ты собираешься сделать.

До того, как Клэр смогла ответить, зазвонил её айфон. Это был третий звонок от Тони.

- Мне нужно идти; он снова звонит. Я не могу игнорировать его звонки весь день.

- Люблю тебя, дорогая. Скажешь мне, что ты решила, или, может быть, пусть Тони мне скажет об этом. Я буду реагировать самым честным образом.

- Пора бежать, пока.

Клэр нажала на кнопку отбоя на своём рабочем телефоне и ответила на айфон.

Звонок от Тони добавил волнения к уже пошатнувшемуся эмоциональному фону. И это помимо того, что она восстанавливала отношения с Гарри и Эмбер, а также того, что она только что узнала, что Тони собирался попросить её пойти с ним на свадьбу Симмонсов через пять дней, и самое меньшее, то, что она осознала, что её месячные запаздывают на три недели. Нет нужды говорить, что ей не нужно было выдумывать обеспокоенность, та была настоящей.

- Тони, это уже третий раз, когда ты звонишь сегодня. У нас не запланировано никаких появлений на публике в течение двух недель. Пожалуйста, дай мне немного свободы.

- Добрый день, Клэр, так приятно слышать твой голос.

- У меня куча дел. Чего ты хочешь?

- Позволь мне сказать, я бы звонил реже, если бы ты поднимала трубку.

Она не отреагировала. Он продолжил:

- Я кое-что запланировал для нас на предстоящие выходные.

Вопреки смятению, которое царило в её жизни, она попыталась скрыть улыбку из своего голоса, не желая взявшейся из ниоткуда выразительности, раскрыть её желание отправиться на свадьбу. Смесь эмоций заставила её голос надломиться; будем надеется, оно прозвучало, как раздражение:

- Я согласилась поехать в Чикаго. Я не собираюсь с тобой никуда в конце этой недели.

- Я полагаю, что смогу тебя переубедить.

- Это угроза? Что ты собираешься сделать на этот раз, организуешь забастовку сотрудников «Си-Джо»?

- Нет, Клэр. Никаких угроз – я верю, что ты и сама захочешь посетить данное мероприятие.

Демонстрируя очевидное раздражение, она ответила:

- Почему? Какое такое мероприятие мне бы захотелось посетить с тобой?

- Свадьбу Калеба и Джулии.

Клэр ахнула. Это было невероятно. Даже после того, как позвонила Кортни, Клэр ни на мгновение, по правде говоря, не верила, что у неё будет такая возможность.

- Но, но… все твои друзья верят, что я пыталась убить тебя.

- А пресс-релиз утверждает обратное.

- Это совсем не означает, что они поменяли своё мнение обо мне. Они, возможно, не хотят, чтобы я там присутствовала.

Пока они продолжали разговаривать, Тони убеждал Клэр в том, что её там ждут. Она согласилась лететь коммерческими авиалиниями в Айова-Сити, чей рей прибудет во второй половине дня в четверг. Он хотел, чтобы у неё появилась возможность встретиться с его друзьями перед свадьбой, которая должна была состояться в субботу.

В согласие Клэр были включены несколько условий. Она хотела получить заранее обратный билет на воскресенье. Тони согласился.

Следующее столкновение произошло, когда они обсуждали вопрос проживания. Тони хотел, чтобы она остановилась в поместье. Первоначальный ответ Клэр был «нет». Упрочивая свою позицию, она воскликнула:

- Эта идея не обсуждается.

Потом Клэр подумала о Кэтрин.

- В ленте новостей говорилось, что ты уволил некоторых членов своего персонала, которые долгое время работали на тебя. Я знаю, что Эрик с тобой. А Кэтрин всё ещё в поместье?

- Да. И она надеется, что ты остановишься в нём же.

Клэр выдохнула.

- В моей комнате должен быть замок.

- Это не проблема.

Его ответ заставил её взвиться.

- В ней должен быть замок, который будет запираться изнутри.

Она внесла ясность:

- Также у меня будет постоянный доступ к моему телефону и твоему Wi-Fi.

Он хмыкнул:

- Ты заняла жёсткую позицию. Я уже говорил тебе раньше, что тебе следует заняться бизнесом. Ты искусный переговорщик.

Клэр вспомнила слова Гарри:

*Когда дело касается мистера Роулингса, у тебя выдающиеся навыки переговорщика! Я догадываюсь, что ты покинешь наше маленькое сборище и переберёшься обратно в Айову.*

Она не собиралась переезжать. Это был просто визит.

Как только она закончила разговор с Тони, Клэр побежала в магазин и купила тест на беременность. Пока она сидела за туалетным столиком и ожидала результата, в её мысли просачивались воспоминания о телефонных звонках. Клэр хотела поехать на свадьбу Калеба. Однако, результат этого теста может всё изменить.

Клэр уставилась на белую пластиковую палочку в ожидании, когда сработает таймер на её айфоне. Ей и в самом деле нужен маленький кусочек пластика, чтобы сказать то, что она уже и так знала? Она испытывала все симптомы: тошноту – более сильную по утрам; голод всё время и усталость – даже после того, как немного подремала, ну, и конечно, жажду – порой неутолимую. Глядя на два маленьких окошка на палочке, Клэр увидела, что полоски начали приобретать очертания. В инструкции говорилось: результат через три минуты. А прошло ещё только меньше минуты, а вертикальная голубая полоска в окошке для отображения результата уже предстала перед её глазами, показывая, что тест работает.

В голове появилась масса вопросов. Какой символ появится в соседнем окошке? Увидит ли она одинокую горизонтальную полоску, означающую, что она не беременна, или же это будут горизонтальная и вертикальная полоски, указывающие, что она беременна. В инструкции говорилось, что знак плюса появится в случае наступления беременности. Плюс очень часто являлся синонимом положительного; размышляя над такой вероятностью, положительное – это не то слово, которое использовала бы Клэр, чтобы описать своё текущее душевное состояние.

Она закрыла глаза и поразмышляла на тему своих страданий. Были ли они из-за рвотных позывов, выкручивающих её желудок или же из-за страха неизвестности, который ускорял её сердцебиение. Жужжание сработавшего таймера заставило её айфон завибрировать по поверхности туалетного столика. Глаза Клэр распахнулись. Перед ней на столе лежал её ответ – окошко индикатора показывало голубой плюс.

Основание мира Клэр пошатнулось. Она поднялась со стула и сползла на пол ванной. Керамическая плитка остудила её ноги, в то время как крепкая стена поддержала её голову. В уме она просчитывала временные отрезки: середина начала апреля – месячные, две недели спустя – сон, три недели спустя – Сан-Диего, и теперь – вот и она, с семью неделями, прошедшими с её последних месячных. Как она не подумала об этом раньше?

Потянувшись к телефону, она пролистала список контактов, чтобы найти врача Эмбер, одного из самых востребованных гинекологов в Силиконовой долине. После Сан-Диего Клэр позвонила и назначила встречу, надеясь получить рецепт на противозачаточные таблетки. Обычный период ожидания для нового пациента составлял около шести месяцев. Рекомендация Эмбер существенно сократила период ожидания.

Приём у врача Клэр был назначен через следующие три недели. Однако, в виду нынешних обстоятельств, всё изменилось, и ожидание было не приемлемым. Потом, она поняла, что сегодня за день – воскресенье, ей придётся ждать ещё сутки, чтобы позвонить.

По её щекам потекли слёзы, когда она прислонилась лбом к своим коленям и отдалась \ оглушающим эмоциям. До того, как она примет какое-либо решение, Клэр нужны ответы. Самое первое и основное – какой у неё срок – семь недель или четыре?

В конце концов, она вернулась обратно в спальню и в преобладающий над всем запах роз; к счастью цветочный аромат был приятным – три букета пропитали каждую молекулу комнаты. Она хотела спросить Тони, посылал ли он два других букета. Однако, за разговорами о свадьбе и мыслями о беременности, она забыла.

Клэр прошла к ноутбуку и загуглила информацию, чтобы получить ответы. Насколько эффективными были презервативы? Поисковый механизм прокрутился – появились ответы: если пользоваться ими правильно, презервативы дают 98% гарантии. С обычным использование рейтинг неудач варьировался между 14 и 15%. Что они имеют в виду, когда говорят «использовать правильно»? Сколько существует способов в использовании презервативов?

\*\*\*

Утром понедельника Клэр позвонила в офис врача и выдохнула от облегчения, узнав, что в среду во второй половине дня освободилось место. Если бы не её сон, Клэр раздумывала над тем, чтобы попросить Гарри составить ей компанию. Тем не менее, вопреки их примирению воскресным утром, в их отношениях ощущались изменения. Это всё из-за её новостей о свадьбе, которые довели его до ручки. И хотя ничего не было сказано, инстинктивно Клэр понимала это. Переглядывания украдкой и случайные прикосновения исчезли.

Всё, наверное, происходило слишком быстро. Тем не менее, раздумывая над вариантами того, что они пользовались презервативами часто и неправильно, Клэр была благодарна за то, что им по-прежнему было комфортно и приятно в обществе друг друга. Гарри уважал связь Клэр с Кортни, а также её желание посетить церемонию. Он не мог понять необходимость того, чтобы она оставалась в Айове с четверга по субботу, и, самое важное, зачем она согласилась остановиться в поместье мистера Роулингса. Клэр рассказала ему и Эмбер правду. Она собиралась остановиться в поместье по одной единственной причине – повидаться с Кэтрин.

Во многом, эта женщина стала для Клэр матерью. Она была источником неизменной силы во время очень сложных перемен в жизни Клэр. Помощь и ободрение со стороны Кэтрин поддерживали её. Оглядываясь назад, были времена, когда Клэр задавалась вопросом, а смогла бы она выжить без заботы Кэтрин. У Эмбер и Гарри мама ещё была жива; и они не могли понять.

Когда наступила среда, Клэр пыталась изо всех сил сохранить большой объём информации. Вначале, сотрудники доктора задали ей много вопросов, и, несмотря на то, что она сделала тест на беременность в домашних условиях, они направили её помочиться в баночку, чтобы подтвердить беременность.

Сверхъестественная тишина смотрового кабинета натянула до предела и без того напряжённые нервы Клэр. Она нуждалась в руке, за которую можно подержаться и в голосе, для того, чтобы чувствовать себя комфортно. Вместо этого, она ожидала врача в одиночестве в своём нестабильном эмоциональном состоянии, чтобы подтвердить плюс голубого цвета. С того самого момента, три дня назад – каждую минуту, каждую секунду, она думала о беременности. Во время покупки платья для свадьбы Калеба, она стояла, не двигаясь, минута за минутой, уставившись на свой плоский живот в зеркале примерочной, и задавалась вопросом: Сколько ещё пройдёт времени прежде чем он начнёт расти?

Последние две ночи, она плохо спала, постоянно просыпаясь, чтобы воспользоваться ванной. Прошлой ночью она услышала собственный голос, который произнёс:

- Эй, малыш, я понимаю, что ты не имеешь в виду ничего такого под этим, но просто запомни, я люблю спать. Может быть, мы могли бы поработать над компромиссом.

(Всегда искусный переговорщик.) До тех пор, пока слова не слетели с её губ, она не планировала вести переговоры. Она что, и в самом деле разговаривала с причиной её тошноты и повышенного мочеиспускания?

Пока сидела одна в тишине смотровой, Клэр поняла, что хотела, чтобы их тест подтвердил результат того теста, который она сделала в квартире Эмбер. Она ни за что бы не поверила три дня назад, но если они войдут в комнату и скажут ей, что она не беременна, Клэр будет раздавлена.

Это понимание сделало её сильнее. Она хотела этого ребёнка. Размышляя над отцовством, она осознала, что это не важно. Однако это имело значение. Но ответ не повлияет на её чувства в отношении этого ребёнка. Он или она – принадлежит ей. Остальное само сложится, или нет. Теперь её забота номер один заключалась в том, чтобы этот ребёнок был в безопасности и здоров.

Доктор Сайзмор вошла в маленькую комнатку с ноутбуком в руках.

- Мисс Николс, поздравляю! Совершенно точно, что вы беременны!

Изумрудные глаза Клэр лучились улыбкой. Это было не запланировано. Потенциально, она была посреди минного поля. Вероятно, весь её мир мог взлететь на воздух от одного единственного неверного шага. Ничего из этого не имело значение. Её мир и изменчивое поле действий, которым она управляла, внезапно и навсегда стали неважны. В её образной игре в шахматы, нападение на её оппонента больше не было таким важным, как перегруппировка и защита её собственных фигур, особенно одной новой. У Клэр навсегда появится кто-то, с кем нужно считаться.

После некоторого обсуждения, доктор Сайзмор направила зонд ультразвука и заговорила, приободряя:

- Внешняя ультразвуковая диагностика отлично работает на более поздних сроках беременности. На таком раннем сроке нам придется использовать то, что мы называем транс-вагинальной диагностикой.

Клэр позабыла о неприятных ощущениях, когда смотрела на экран перед ней, как он то фокусируется, то расплывается. Когда доктор, наконец-то, заставила картинку замереть, всё, что Клэр смогла увидеть, было белым статичным, с тёмным овалом и чем-то беленьким, по форме напоминающим арахис. Доктор Сайзмор объяснила:

- Это ваш ребёнок.

Появилась сетка, наложенная на арахис, пока доктор Сайзмор производила измерения.

- Всё в порядке? - спросила Клэр.

- Да, всё выглядит идеальным. Вы видите эти маленькие движения?

Белая стрелка появилась на экране и указала на тёмную пульсирующую точку внутри орешка. Звук свиста наполнил маленькую комнатку.

Клэр кивнула.

- Это бьётся сердце вашего ребёнка.

Звук напомнил Клэр успокаивающий шелест волн на берегу её озера в Айове. Доктор Сайзмор продолжила:

- Сердцебиение не определяется на сроке до шести недель по оценкам внутриутробного возраста плода. Согласно моим измерениям, мисс Николс, у вас семь недель беременности, плюс минус день.

Клэр откинула голову на мягкую подушку смотровой кушетки. На потолке была картинка с тремя восхитительными младенцами, которые улыбались сверху Клэр. Её глаза наполнились слезами, пока она выключила весь окружающий мир и задумалась над своими чувствами. Если бы ребёнок был от Гарри, всё было бы намного легче. Но так ли это? А лёгкого ли желала Клэр? Тони клялся, что всё ещё любит её. Гарри никогда не говорил, что любит её. Но опять же, могла ли она доверять Тони, после всего, что он сделал? Ей нужны ответы. Ей нужно узнать больше о мужчине, за которого она однажды вышла замуж, о мужчине, чьего ребёнка сейчас носила.

Доктор нажала кнопку и распечатала копии снимков с экрана ультразвука. Инстинктивно Клэр знала, кому она хотела показать эти снимки. С новой решимостью, Клэр поняла, что не могла дождаться, когда окажется в Айове и поговорит с женщиной, которая поддерживала её, и которая могла, как она надеялась, ответить на её вопросы. Клэр не могла дождаться, когда поговорит с Кэтрин.

**Глава 42**

*- В слезах есть нечто святое, они посланники не слабости, но силы, они рассказывают о невыносимом горе и непостижимой любви.*

*Вашингтон Ирвинг*

Перед главным въездом остановился «БМВ», пока открывались большие железные ворота. Прошло уже семнадцать месяцев с тех пор, как Клэр была в поместье Тони. Последний раз, когда она наблюдала за тем, как эти ворота открываются, был тот роковой день в январе 2012, день, когда она уехала отсюда. Её сердцебиение ускорилось, по мере того, как машина двигалась по извилистой подъездной дороге. Стояло начало июня, пышная растительность позволяла только случайным лучикам солнечного света прорываться через завесу листьев, пока они приближались к конечному пункту следования. Когда деревья расступились, а открывшийся вид предстал перед глазами, у Клэр перехватило дыхание от фасада дома перед ней. Клэр помнила его величие. Однако со временем, воспоминания поблекли. Горделивая реальность расцвела во всей своей красе. Неужели этот особняк и в самом деле был её домом? Сочетание кирпича, речного камня и известняка возвышалось образцом благополучия Тони. Или может быть, как подумала Клэр, был ли это памятник Натаниэлю Роулзу, дедушке Тони? Всё-таки, он на самом деле напоминал фотографии дома детства Тони.

Клэр боролась с собой, чтобы совладать с растущей тревогой, пока Эрик вёл машину на кирпичную площадку перед ступеньками. Он встретил её в аэропорту и отвёз в имение. Несмотря на то, что она всё ещё не испытывала радости по поводу встречи с Эриком на прошлой неделе в Сан-Франциско, его присутствие не тяготило её. Ведь, он также был неизменной составляющей её прошлого. Тем не менее, его слова, когда он открыл заднюю дверь, увеличили её возрастающую раздражительность. Молча склонив голову, он произнёс:

- Добро пожаловать домой, мэм.

На её лице отразилось удивление:

- Эрик, я всего лишь в гости.

- Да, мисс Клэр. Я прослежу, чтобы ваш багаж оказался в вашей комнате как можно быстрее.

- Спасибо.

Пока она шла в тени дома, её каблуки застревали в настиле кирпичного дворика. Повернув за угол, она оказалась на природе. Яркое голубое небо и различные оттенки зелёного создали палитру цвета, отличавшуюся от пейзажа Пало-Альто. Вдохнув тёплого чистого воздуха, она замерла, стоя лицом к высоким входным дверям и непреодолимым ступеням. Неужели она на самом деле сама желает войти в этот дом? Минуты шли, пока она застыла замороженная вне времени. Несмотря на то, что она хотела, чтобы её тело двигалось вперёд, ноги приросли к земле. Поднимающиеся внутри эмоции парализовали её. Она стояла без движения, когда внезапно массивные двери распахнулись, и её сердце дрогнуло. В дверном проёме стояла женщина, встречи с которой Клэр ждала.

Улыбка Кэтрин вызвала слёзы, скатившиеся из зелёных глаз Клэр. Клэр хотела подняться вверх по ступенькам, но её ноги отказывались двигаться. Опустив голову, она закрыла глаза и сдалась во власть рыданиям, рвущиеся из груди. Её плечи подрагивали от интенсивной боли.

Неожиданно, Клэр окружили утешающие объятия. Её голова устроилась на плече у Кэтрин, в то время как руки Кэтрин обняли её миниатюрное тело. Поглаживая волосы Клэр, Кэтрин пробормотала:

- Мисс Клэр, всё хорошо. Я здесь.

Сначала, Клэр смогла только кивнуть в блузку Кэтрин. Наконец, Клэр потянулась к своей сумочке, достала платок и вытерла глаза и нос.

- Простите меня, Кэтрин. Я просто так скучала по вам.

Две женщины обнялись.

- О, мисс Клэр. Я тоже скучала. Пожалуйста, входите в дом и позвольте нам вас устроить.

Клэр охотно последовала за Кэтрин. Сколько раз Клэр уверенно следовала за этой женщиной, вопреки тайным опасениям?

Клэр остановилась, когда вступила на мраморную поверхность пола у входа в дом. Большой лестничный проём закручивался вверх к огороженному второму этажу. Её глаза продолжали шарить по устремлённому ввысь потолку, захватывая изысканную люстру и переваливающейся потолок над ней. Сделав глубокий вдох, она внимательно осмотрела холл. Несмотря на то, что прошло уже полтора года, она знала каждый дюйм этого массивного дворца. Клэр окинула взглядом арочный проём, который вёл в гостиную и застеклённую веранду за ней. Она увидела коридор, который вёл к офису Тони и французские двери в столовую для торжественных случаев.

Её тело задрожало, когда она мысленно переходила от комнаты в комнату. Кэтрин потянулась к её руке:

- Мисс Клэр, могу я принести вам что-нибудь? Может быть, вы хотите отдохнуть с дороги?

Обретя дар речи, Клэр спросила:

- Мистер Роулингс здесь? Эрик сказал, что он всё ещё на работе.

- Да, так и есть, мисс. Эрик уже на пути к Айова Сити, чтобы доставить его домой, как только он освободится.

Она погладила руку Клэр.

- Он хотел встретить вас в аэропорту; однако, возникли неотложные вопросы. Он должен быть здесь в течение часа.

Клэр кивнула. С нарастающим беспокойством она спросила:

- Где я остановлюсь? В какой комнате?

- Мистер Роулингс оставил указания, чтобы все комнаты были готовы. Вы можете выбрать.

- Выбирать?

- Да. Он просил передать вам, что во всех комнатах есть замки, которые закрываются изнутри.

Клэр улыбнулась:

- Моя старая комната свободна?

- О, да, конечно. И она готова для вас. И её даже заново отделали. Не хотите взглянуть?

Тошнота накрыла быстро. Клэр почувствовала, как её лицо вспыхнуло.

- Я думаю, что сначала мне нужно посидеть. Мы можем выйти на крыльцо?

Кэтрин отметила бледность, покрывшую лицо Клэр и проводила её через гостиную. Вместе они вышли на открытую веранду. Тут же ветерок начал развевать волосы Клэр, успокаивая её нервы. За окнами и москитными сетками она увидела роскошный задний дворик, сияющий цветом. Помимо ярко зелёного самой лужайки, красный, розовый, белый и жёлтый сверкали с клумб, горшков, и садовых композиций в дали. Инстинктивно, Клэр повернулась к бассейну. Голубизна воды соперничала с ясным небом Айовы, в то время как фонтаны разбрызгивали воду вверх в воздухе. Шезлонги и столики под зонтиками стояли готовыми для того, чтобы их заняли. Когда-то, это была личная зона отдыха Клэр. Она закрыла глаза и устроилась на диванчике для двоих из ротанга.

- Могу я принести вам что-нибудь, может быть попить или что-то поесть?

Кэтрин задала вопрос с нескрываемым беспокойством.

Клэр взглянула на часы. Хотя те показывали два часа по полудню, Клэр знала, что в Айове стрелка часов уже перевалила за четыре. Во время перелёта у неё был ланч на борту самолёта, но он был не таким уж и плотным.

- Я знаю, что предполагается, что мы будем ужинать позже, но я бы не отказалась что-нибудь перекусить сейчас, что-то лёгкое.

Кэтрин нежно улыбнулась:

- Конечно. Еду принести сюда или в вашу комнату?

Слёзы грозили снести барьер сдержанности Клэр. Она ни о чём не могла думать, кроме как о своей комнате. Она даже не была уверена, что могла там спать. Хотя, могла ли она вообще спать где-то в другом месте?

- Прямо сейчас я хочу остаться здесь и насладиться этим прекрасным полднем.

Кэтрин быстро ушла, чтобы собрать Клэр перекус.

Когда Кэтрин вернулась, у неё была тележка с миской салата с курицей, корзинкой с крекерами, виноградом и высоким стаканом холодного чая. Клэр вздохнула и попросила Кэтрин составить ей компанию, пока она кушала. Еда была превосходной. Возможность быть рядом с этой женщиной согрела душу Клэр. Каким-то образом, вопреки обстоятельствам, Кэтрин всегда знала, что было лучше для Клэр.

Пока Клэр ела, они болтали ни о чём – не касаясь никаких определённых тем. Как только тарелка Клэр опустела, а цвет прилил к щекам, она подняла тему, которая незримо весела в воздухе:

- Кэтрин, ты веришь, что я пыталась причинить боль Тони?

Кэтрин взяла Клэр за руку и долго всматривалась в их переплетённые пальцы. Звуки природы по другую сторону москитных сеток звучали у них в ушах до тех пор, пока Кэтрин не посмотрела на Клэр и не произнесла:

- Мисс Клэр, я знаю мистера Роулингса очень давно. Я была очень обеспокоена его благополучием.

Она сжала мягкую руку Клэр.

- Я знаю, что были времена, когда вы была несчастны. Я знаю, что были времена, когда находиться рядом с ним было нестерпимо. Я также знаю, что вы самое лучшее, что могло с ним произойти, и, по-своему, он любит вас больше, чем любил кого-либо прежде.

Она сделала паузу.

- Нет. Я никогда не верила, что вы могли сделать ему больно, не таким способом.

Клэр отпустила себя и позволила слезам пролиться, не от печали, а от облегчения:

- Спасибо, Кэтрин. Я бы не сделала этого.

- Нет, мисс, я знаю, что вы бы не сделали. Однако, там внутри вас, у вас есть возможность причинить ему боль сильнее, чем смог бы любой яд. Ваше отсутствие было очень трудным для него. Если вы решите вновь оставить его, мне страшно думать, что тогда может произойти.

Клэр с негодованием ответила:

- Я не бросала его. Он оставил меня в тюрьме в Айова Сити.

Серые глаза Кэтрин умоляюще посмотрели на Клэр так, как слова не смогли бы выразить.

- Мисс Клэр, как мне хотелось бы, чтобы я могла помочь вам понять мужчину, скрывающегося за этим имиджем. Никто не становится тем, кем он есть без причины. Ваше присутствие, как и ваше отсутствие влияли на него больше, чем все остальное.

Глаза Клэр смотрели изумлённо, руки дрожали. Наконец, она справилась со своим голосом, чтобы озвучить только дошедшую до неё мысль:

- Вы отправили мне это, не так ли?

- Мисс, Клэр, мы должны отвести вас в вашу комнату. Мистер Роулингс скоро будет здесь, и у вас двоих есть планы по поводу ужина у Миллеров, Бронсонсов и Симмонсов. Я также полагаю, что мистер Саммер и Мисс Комбс будут там.

В эту самую минуту Клэр было наплевать на её предстоящие планы в отношении ужина.

- Пожалуйста, ответьте мне. Вы отправили мне коробку с информацией в тюрьму?

Кэтрин поднялась на ноги.

- Эрик отнёс ваш багаж в комнату. Вам нужно, чтобы я вас сопроводила?

Клэр закрыла глаза, и опустила лицо. Её эмоции были слишком интенсивными, чтобы сдерживать их.

- Я так надеялась…

Её голос затих, когда она проглотила слова.

Кэтрин опустилась на колени перед Клэр. Её руки опёрлись о ноги Клэр; она прошептала:

- Мисс Клэр, я рада, что вы здесь. У нас есть много вещей, которые нужно обсудить, но мы должны действовать с осторожностью. Могу я попросить вас отправиться готовиться к вашему вечеру, а завтра, пока мистер Роулингс будет на работе, мы могли бы прогуляться по саду?

Камеры и записи всплыли в голове у Клэр. Её глаза широко распахнулись. От радости встречи с Кэтрин, она позабыла о них. Клэр промокнула глаза платочком, который оказался в её руке.

- Да, мне нравится эта идея. Я думаю, мне нужно подышать свежим воздухом. Вы не знаете, сколько осталось ещё времени до приезда мистера Роулингса?

- Эрик отправил текстовое сообщение. Они уже собираются выезжать из Айова Сити. Он должен быть здесь через полчаса. Вас проводить?

Клэр встала и сделала глубокий вдох свежего воздуха.

- Нет. Со мной всё будет в порядке.

Она обняла Кэтрин.

- Спасибо. Я скучала по вам. Вы самый близкий для меня человек после мамы, который был у меня с тех пор, как она ушла.

Выражение лица Кэтрин удивило Клэр. Это была смесь любви и шока.

Клэр быстро добавила:

- Простите меня. Я не хотела вас расстроить.

Выражение её лица разгладилось, и Кэтрин сказала:

- Нет, Клэр, меня это не расстроило. Я никогда не думала, что кто-нибудь будет думать обо мне в таком плане.

Улыбнувшись про себя от того, что к ней обратились только по её имени, Клэр обняла стоящую перед ней женщину.

- Я так считаю. Не думаю, что выжила бы, если бы не было вас. Мне лучше именно потому, что я с вами.

Влага наполнила глаза Кэтрин, когда она перевела свой взгляд на дворик. Ни разу в воспоминаниях Клэр она не могла вспомнить случая, когда видела бы, как Кэтрин плакала, даже после несчастного случая с Клэр. Кэтрин всегда была сильной и непоколебимой. Трещина в защите этой женщину заставила Клэр почувствовать себя не в своей тарелке; она подхватила свою сумочку и направилась к большой лестнице. Её комната была сразу за лестничным проёмом в юго-восточном крыле. Она хорошо знала дорогу.

\*\*\*

Тони сжал телефон, когда вновь посмотрел на часы на приборной доске «БМВ»: 5:22 вечера. Голос на другом конце провода был по понятным причинам встревожен. Тони слушал это бормотание столько, сколько позволили его нервы. В конце концов, Тони прервал:

- То есть, она отвергла идею тура. Она сказала вам почему?

- Она сказала, что сейчас вокруг неё много всего происходит. Она не хочет оставлять мужа так надолго.

- Тогда скажите ей, что она может выбрать тур покороче. Я думал о том, что тридцать месяцев – это слишком. Но именно вы были тем, кто советовал что-то больше и масштабнее. Сделайте двенадцать, шестнадцать городов за двенадцать месяцев. Мне нужен ответ к завтрашнему дню.

- Мистер Роулингс, она уехала. Она поехала навестить своего отца в Нью-Джерси.

- Она уехала из города, и вы мне ничего не сказали?

- Она уехала только сегодня.

- Мистер Джордж, вы стоите на грани того, чтобы потерять лучшие инвестиции, которые когда-либо получали. Я хочу, чтобы она подписала контракт, и сделать это она должна была ещё вчера.

- Сэр, вы хотите, чтобы я последовал за ней в Нью-Джерси?

Он произнёс слово «Нью-Джерси» через силу.

- Её муж с ней?

- Я не знаю, сэр. Она не упоминала его, когда говорила о поездке.

- Добейтесь устного ответа мне к завтрашнему дню.

Тони прервал звонок. Он быстро набрал другой номер.

- Здравствуйте, мистер Роулингс.

- Даниэль, мне только что доложили, что София Бёрк уехала в Нью-Джерси. Дерек с ней?

- Нет, сэр. Дерек вчера уехал на завод в Пекине на десять дней.

- А вы тогда где?

- В Санта-Кларе.

- Почему вы не с ним в Китае? Предполагалось, что вы будете его личным помощником. Я уверен, что мы можем найти кого-нибудь, кто будет лучше справляться со своими обязанностями.

- Сэр, Дерек хороший человек. Он не заинтересован в том, чтобы обманывать свою жену.

Тони явно ехидничал, но его глаза остались холодными:

- Людям становится одиноко в других странах. Вы выезжаете немедленно. Держите меня в курсе своих успехов.

- Да, сэр.

Тони закончил разговор и положил телефон на сидение справа от себя. Подняв глаза на зеркало заднего вида, Тони спросил:

- Эрик, расскажи мне снова о мисс Клэр. Как она?

- Она хорошо держалась, пока не доехали до дома.

- Что произошло?

- Она не выдержала, заплакала во дворе…

Эрик пересказал всё до того момента, пока Кэтрин осторожно не отвела Клэр в дом.

Тони слушал. Ни разу за семнадцать месяцев он не пребывал в таком нетерпении от возвращения домой, как сегодня. Он не мог поверить, что она на самом деле вернулась. Неслышно барабаня пальцами по кожаному сиденью, он наблюдал за тем, как дорога проносилась перед глазами. Если бы он был за рулём, он бы выжал из этой машины сто десять километров в час.

\*\*\*

Её туфли цокали по мраморному полу второго этажа до тех пор, пока ковёр в юго-восточном коридоре не окутал каблуки и не заглушил шаги. Каждая дверь, которую она проходила вдоль коридора заставляла Клэр задаваться вопросом, а правильно ли она выбрала ту самую комнату. Дверь в её комнату была приоткрыта. Она робко замерла в проёме. Много времени прошло с той поры, когда она провела тринадцать дней, запертая в ловушке периметра этой самой комнаты. И, тем не менее, несмотря на счастливые мгновения, связанные с данной комнатой, то заточение было тем, что могло вскрыть её тайник.

Войдя, она оставит без защиты свою королеву или хуже, своего короля? Каждому известно, если короля возьмут в плен, игра будет окончена.

Храбро она открыла свою сумочку и посмотрела на айфон. Да, сигнал был. У её королевы есть защита. Большая часть её защиты находилась за три девять земель отсюда. Однако, слон или ладья могли ходить через всю доску одним непрерывным движением.

Комната была всё также роскошна, как она её и помнила. Кое-что из цветовой гаммы и фактуры тканей изменилось, но общее богатство осталось прежним. Детали из дерева были всё также белыми, и только стены сейчас стали медными. Клэр прошла к высоким открытым дверям балкона, а нежный ветерок раздувал теперь шторы бордового с золотым цвета. Новый балдахин был из классической парчи, элегантно контрастируя со стенами. Пропустив шторы сквозь пальцы, Клэр оценила материал, который был легче, чем тот, что до этого. Она смотрела на то, как атлас свободно двигался под действием лёгкого ветерка.

Бездумно она вышла на бетонный балкон и осмотрела открывшийся вид. Она уже видела его в воплощении всех времен года. Сегодня зелёное занимало пейзаж, так много деревьев и так много оттенков.

- С возвращением, мисс Клэр.

Клэр развернулась на звуки голоса Синди. Она приняла искреннюю улыбку молодой женщины.

- Синди, как приятно вновь видеть вас.

- И мне тоже, мэм. Я взяла на себя смелость разложить ваши вещи в гардеробной и развесить платья, так что они не помнутся.

- Спасибо, как вы поживали?

- Очень хорошо, мэм.. а как… Так приятно, что вы вернулись к нам.

Клэр понимала, что Синди собиралась спросить о том, как поживала она, но остановилась. Они все знали, что она была в тюрьме, совсем не подходящая тема, чтобы начать разговор.

- Синди, последнее время у меня всё хорошо. И я просто приехала вас навестить, чтобы присутствовать на свадьбе. Но я рада повидаться с вами. И снова спасибо за то, что позаботилась о моих вещах.

- Могу я ещё что-нибудь принести для вас, мэм?

- Не сейчас. Я думаю, что немного отдохну и потом начну собираться к ужину.

Синди кивнула, а затем покинула комнату, закрыв за собой дверь. Клэр осмотрела комнату. Софа и кресло теперь были из серебристо-бежевого плюша. Выглядели привлекательно мягкими. Камин навевал прекрасные воспоминания тепла и покоя. Её сердце забилось быстрее, в ту минуту, когда она увидела закрытую дверь.

На негнущихся ногах Клэр прошла к ручке двери и потянула. Дверь легко открылась в опустевший коридор. Она увидела кнопку над ручкой, на стороне двери, которая вела в комнату. Над ручкой было новое добавление. Клэр улыбнулась дверному засову. Никаким ключом невозможно было открыть дверь, если она закроет новый замок.

Пройдя в гардеробную, Клэр увидела новую одежду, свисающую с вешалок. Там было не так много, как тогда, когда она впервые появилась здесь. Тем не менее, там были платья, блузки, брюки, юбки, джинсы и топы. На полочках снизу стояли многочисленные пары обуви. Конечно же, они все были очень дорогими. Вместо того, чтобы жаловаться, она вновь задумалась, а поменялось ли что-либо. Клэр с любопытством начала выдвигать ящики. Во втором ящике, который она открыла, были бюстгальтеры разных цветов и из разного материала. В третьем ящике находились трусики всех цветов и стилей. Эти предметы гардероба должны были расстроить её. Вместо этого, новое бельё наполнило её новой надеждой.

На маленьком обеденном столике она обнаружила хрустальную вазу с охапкой полевых цветов. Рядом с вазой она нашла записку:

*Я очень рад, что ты выбрала эту комнату. Как ты заметила, твой замок запирается только изнутри. Ниже имя и пароль доступа к Wi-Fi. Я человек слова.*

Есть ли похожие записки в других комнатах? А что, если бы она попросилась остановиться в первой комнате с левой стороны юго-восточного крыла? Клэр не позволила своим мыслям разгуляться. Была ли она предсказуема, или же это он излишне подготовлен?

Клэр уселась за столик. Перелёт, встреча с Кэтрин, поместье Тони и возвращение в эту комнату опустошили её, но на удивление оставили довольной. Воспользовавшись информацией из записки Тони, она подключила айпад и айфон к интернету. Потом она разослала сообщения своим различным шахматным фигурам:

Я БЛАГОПОЛУЧНО ДОЛЕТЕЛА. СО МНОЙ ТЕЛЕФОН, А ВНУТРИ НА ДВЕРИ МОЕЙ КОМНАТЫ ЕСТЬ ЗАМОК. ВСЁ ХОРОШО. ПОЗЖЕ НАПИШУ СНОВА.

**Глава 43**

*- Мужество заключается не в том, чтобы иметь силы продолжать, а в том, чтобы продолжать, когда у вас не осталось сил.*

*Наполеон Бонапарт*

Где-то на задворках сознания во сне Клэр услышала стук, был ли он на самом деле, или же это всего лишь часть её видения? Она попыталась проанализировать, но у неё не получилось, она не смогла отстраниться от тепла и удовольствия, которые окутывали её тело. Она дрейфовала в нежнейших простынях на кровати и идеальной твёрдости матраса. Где-то на границе сна и пробуждения, стук прекратился, и его место заняли звуки её имени.

- Клэр, Клэр, тебе нужно проснуться. Мы должны быть у Тима и Сью через час.

Тони заговорил сразу же, как вошёл в комнату. Он не хотел, чтобы у неё создалось неправильное впечатление, несмотря на то, что, по его мнению, это впечатление носило доминирующий характер. Она выглядела такой умиротворённой, на этой кровати и в этой комнате. Изо всех своих сил Тони хотел вновь подключить электронный замок и оставить Клэр здесь навсегда.

Он не мог поддаться своим мыслям. Если Клэр суждено было принадлежать ему, она должна захотеть быть здесь. Если он собирался сделать так, чтобы её глупые статейки не вышли в свет, ему необходимо действовать осторожнее. Тот факт, что она здесь, уже сам по себе был чудом. Когда он подошел к кровати, её безмятежное выражение лица пригвоздило его к месту. Надеясь не испугать её, он произнёс громче:

- Клэр? Клэр?

Частично, по необходимости, но больше из-за желания, Тони прикоснулся к её обнажённой коже:

- Клэр?

Она зашевелилась. Его пальцы ласкали атласные лямочки нежно голубого бюстгальтера, видневшиеся из-под простыней на непокрытых плечах. Искушению убрать простыни и увидеть бельё, оставшееся на ней, практически невозможно было противостоять. Тони было интересно, какова вероятность, что на ней надеты такие же светло голубые трусики.

Её блаженная дрёма ускользнула. Медленно Клэр открыла глаза на звук его голоса. Они тут же распахнулись широко. Клэр резко села, натянув простыни, чтобы прикрыться.

- Тони!

Клэр потянула простыни выше.

- Что ты здесь делаешь? Ты обещал.

Он усмехнулся её скромности.

- Я обещал замок. Дверь не была заперта. Я стучал, много раз. Ты должно быть очень устала.

Её паника улеглась от его небрежного тона.

- Я думаю, так оно и есть. Я в нервном состоянии, которое бывает у только что проснувшегося человека.

Она откинула голову обратно на подушку, и её длинные каштановые волосы улеглись волнами вокруг её лица. Солнечный свет позднего полудня отражался в её изумрудных глазах.

- Сколько сейчас времени?

- Шесть тридцать, и нам нужно быть у Тима и Сью через час.

Тони не сдвинулся с места, улыбаясь Клэр.

- Что ж, если ты собираешься стоять там, то пойди и найди мне халат, чтобы я смогла собраться.

Он не произнёс ни слова, но медленно направился в гардеробную. Брови Клэр поползли вверх, а губы вытянулись в прямую линию, когда он появился, держа чёрный шёлковый прозрачный пеньюар. Ухмылка на лице красноречиво свидетельствовала о его попытке пошутить. Её единственным ответом стало медленное покачивание головой. Притворно надувшись, он вновь вошёл в гардеробную и вернулся с длинным розовым кашемировым халатом.

- Этот лучше. Теперь…можешь не смотреть?

Тони галантно отвернулся, пока Клэр заворачивалась в халат.

- Тебе не кажется, что это немного глупо? - спросил он. - Мы были женаты.

- Нет, не кажется, - ответила она. После того, как завязала халат, Клэр продолжила, - Теперь, ты можешь повернуться.

Пока он поворачивался, она не могла не отметить смешинку в его глазах оттенка тёплой замши.

- Я подумал, что мы могли бы обсудить сегодняшний вечер.

Она подняла глаза на его по-прежнему довольное выражение лица.

- Не сейчас. Мне нужно привести себя в порядок. Мы можем поговорить в машине. Если ты оставишь меня одну, я буду готова через тридцать минут.

Усмехнувшись, он кивнул, послал ей воздушный поцелуй и вышел из комнаты. Инстинктивно она прислушалась к тому, как закрылась дверь. Услышав обычный звук, который ассоциировался со звуком механизма возврата запора дверной ручки в нужное положение, Клэр прошла в прилегающую ванну. Она была точно такой же, как и раньше: белая плитка, хромированные краны и стеклянная кабинка душа. Единственным изменением был цвет полотенец - теперь они были медного цвета, гармонируя со стенами спальни.

Через тридцать минут Клэр спустилась с парадной лестницы и увидела Тони, который небрежно прислонился к одной из высоких дверей, спрятав руки в карманы тёмно-синих брюк. Она отметила его белую с V-образным вырезом футболку и расстёгнутый пиджак спортивного кроя. Её выбор брюк и блузки идеально подходили.

Клэр пыталась игнорировать его пристальный взгляд, пока она пересекала вестибюль. Как только каблуки её босоножек шагнули на мраморный пол, он выпрямился и произнёс:

- Ты потрясающе выглядишь… впрочем, как и всегда. Это один из нарядов, которые ты привезла с собой или один из тех, что был в твой гардеробной?

- Тот, что я привезла с собой. Идея с гардеробом кажется немного глупой. Я уезжаю через три дня.

- Ты отказалась воспользоваться кредитной карточкой, чтобы приобрести наряды. Поэтому я нанял кое-кого, кто пробежался по магазинам за тебя. Возможно, ты решишь, воспользоваться чем-нибудь из этой одежды во время наших с тобой совместных мероприятий на публике.

Клэр покачала головой, когда остановилась перед ним:

- Тони, я не попадусь больше в одну и ту же ловушку. Я не хочу, чтобы средства массовой информации обвинили меня в том, что я вновь с тобой только из-за твоих денег.

- Сегодня не будет никаких СМИ, только друзья.

Клэр выдохнула, её плечи поникли.

- Что случилось? - спросил он.

- Ты уверен, что они хотят меня видеть? Уж лучше я встречусь с журналистами, чем с твоими друзьями с учётом того, что, как они думают, я совершила.

Это была ещё одна из заготовленных Клэр речей. Она размышляла над тем, чтобы сказать: «это ты сделал всё так, чтобы выглядело, словно я совершила это», но она верила, что подобрала наилучший набор слов, чтобы выразить свою мысль.

Тони взял её за руку.

- Обещаю. Я поговорил с каждым, и почти со всеми с глазу на глаз. С Мэри Энн и Эли я переговорил по телефону.

- И они…

- И они поняли. Я потерял рассудок, но мы стараемся найти путь к друг другу.

Клэр закрыла глаза. Почему её заставляют встретиться со всеми этими людьми в качестве отрицательного персонажа? Не она ли была жертвой? Выдохнув, она позволила Тони провести себя через большие двери, по ступеням вниз к кирпичной кладке. На подъездной дороге их ждал «Лексус». Серебристая машина напомнила Клэр о бэтмобиле. Тони открыл дверь со стороны пассажира, и она скользнула на низкое сидение. Красно-чёрная цветовая гамма интерьера не обошла стороной и очень впечатляющую приборную панель. Когда Тони устроился на водительском сиденье, его широкая улыбка и блестящие глаза приковали её взгляд. Без сомнения, Тони любил свои машины. У неё сложилось чёткое впечатление, что этот автомобиль мог ехать очень быстро.

- Прекрасная машина. Не возражаешь, если мы не будем ехать слишком быстро?

- Она может развивать скорость от нуля до шестидесяти за три целых и шесть десятых секунд.

- Я верю тебе. А ты не забыл о моей реакции на бекон в тот день?

Тони нахмурился:

- Да, ты всё ещё нехорошо себя чувствуешь?

- Я ещё не вошла в норму.

Он бросил на Клэр сердитый взгляд:

- Может, тебе стоит посетить врача.

Клэр смотрела в окно, пока Тони заводил бэтмобиль и выводил его на дорогу.

- У меня приём через несколько недель.

И это было правдой. Она записалась на приём. Это был её регулярный четырёхнедельный визит к гинекологу. Согласно доктору Сайзмор, она будет наблюдаться каждые четыре недели до срока в двадцать восемь недель. Потом встречи будут проходить каждые две недели, в конце концов, они будут носить еженедельный характер. Конечно, она ничего не сказала Тони. Вместо этого она молилась, чтобы её желудок не взбунтовался против вызывающего стиля езды бэтмобиля.

После того, как они проехали массивные двойные ворота, в её голову проникли мысли о том судьбоносном дне и её поездке из этого места. Она уставилась на голубые облака, пока дорога перед ними вилась и заворачивалась через поля и леса. Клэр закрыла глаза и откинула голову на подголовник. Они скоро доберутся до места. «Пожалуйста, позволь мне удержать содержимое приготовленной Кэтрин еды», - взмолилась она молча.

Тони сделал радио тише. Пока звук уменьшался, исчезала и его улыбка. Это было едва заметно, но он заговорил:

- Нам нужно обсудить сегодняшний вечер и твоё поведение.

Клэр распахнула глаза и уставилась влево. Она была не одна, напомнила себе. (Возможно, её самый большой союзник перешёл в положение пешки или слона, но, тем не менее, у неё были союзники!)

- Тони, я бы здесь не сидела, по своей собственной воле, если бы полностью не отдавала себе отчёта в своём поведении. Не опекай меня. Я уже танцевала этот танец.

Глаза Тони потемнели:

- Ты хочешь сказать, что когда ты была с моими друзьями в прошлом, это всё было представлением?

- Нет.

Клэр села прямее, машина продолжала скользить вперёд, а Тони всё также бросал многозначительные взгляды по правую руку от себя.

- Я хочу сказать, что бывали времена, когда я не была счастлива с тобой, но никто об это не узнал.

- Я тебя огорчил?

Обхватив большую руку, которая держала руль, она объяснила:

- Тони, мы делаем то, чего хочешь ты. Это представление.

Она подумала об их ребёнке.

- Я не могу сказать, что не хочу, чтобы это было реальностью. Но на данную минуту, это не так. Давай не будем добавлять ненужных слоёв к этому спектаклю.

Он обдумал её слова, и, в конце концов, произнёс:

- То есть, существует часть тебя, и я ставлю на маленькую часть, которая хочет, чтобы то, что мы делаем, было по-настоящему?

Она выдохнула:

- Да, Тони, маленькая часть меня. – «И тебя», – подумала она. - Хочет, чтобы всё было по-настоящему.

Пейзаж менялся, и располагающая добродушная беседа текла ровно до того момента, как они оказались у дома Тима и Сью. Тони сбавил скорость и свой тон, - Может, нам следует вновь пробежаться по правилам?

Клэр закрыла глаза и ответила:

- Может, я могла бы сэкономить нам время и подвести итог? Делай, как я говорю. Никаких публичных провалов и никакого разглашения личной информации.

Тони выдохнул:

- Ты подводишь итог или издеваешься?

- Чтобы не вступать в полемику, я назову это подведением итогов. Как я сказала ранее, я уже делала это прежде. Возможно, ты подзабыл, но я идеально справляюсь с тем, чтобы делать так, как хочешь ты.

- Нет, Клэр, я не забыл о твоих способностях. Мне просто нужны подтверждения, что мы на одной странице, когда войдём в дом Бронсонов.

Её терпение подошло к концу.

- Назови мне номер страницы, и я перелистаю сразу на неё.

Теперь машина остановилась на обочине просёлочной дороги. Тони схватил подбородок Клэр и развернул её ярко горящие зелёные глаза прямо на себя.

- Я полагаю, меня выматывает твоя сексуальная, смелая и дерзкая манера говорить.

Жёсткие нотки в её тоне не исчезли:

- Тогда прекрати этот спектакль.

Он по-прежнему удерживал свой захват, пристально смотря в огонь её изумрудных глаз. Наконец, он спросил с безошибочным смирением:

- Могу я, пожалуйста, ожидать от тебя сдержанности и элегантности, пока нас окружают другие?

Её ресницы затрепетали, огонь стих, и на сцену вышел акцент молодой южанки:

- Почему нет, мистер Роулингс, ваше желание для меня закон.

Чернота перед ней возросла. Она обнаружила, что потерялась в бездне его взгляда. Время замерло, а её подбородок всё также был в плену его пальцев. Расстояние между ними сократилось, а его губы приблизились к её.

- Поцелуй меня.

Это было его желание, его приказ. Лишённая сил сопротивляться, она закрыла глаза, губы приоткрылись. И их рты встретились. Его рука выпустила её подбородок и пробралась к её плечам. Ограничители ремней безопасности удерживали их тела на месте, но, тем не менее, их руки и губы искали друг друга.

Когда они оторвались друг от друга, Тони ответил, задыхаясь:

- Если бы нас не ждали у Бронсонов с минуты на минуту, я бы приложил больше усилий к тому, чтобы исследовать возможности желаний и приказов.

Клэр прислонила голову к сиденью и рассмеялась. Напряжение внутри холёной спортивной машины сошло на нет. Поцелуй освободил давление через клапаны в их котле. Внезапное облегчение позволило Клэр на мгновение стать откровенной:

- Я нервничаю от того, что увижу всех их вновь.

Снова он потянулся к её подбородку. На этот раз он нежно развернул к себе, чтобы их глаза встретились. То, что только что было чёрным, теперь растаяло в карий вельвет.

- Могут быть вопросы, личные вопросы. Но это не пресса. Это люди, которые знают меня, знают нас. Они захотят знать, что произошло.

Клэр кивнула, принимая совет Тони. Он продолжал создавать правдоподобный сценарий – историю, которую каждый из них знал и мог на неё непрерывно ссылаться. Объединение их историй было важным, чтобы заставить мир поверить в их примирение. Она покорно вслушивалась в каждое слово, понимая, что итог того, как она отыграет свою партию, повлияет на жизни многих.

Этот ужин был одним из его сильных ходов. Клэр необходимо оценить шахматную доску и выстроить стратегию для своего следующего закономерного хода. Она не могла больше позволить себе потерять хоть какую-нибудь из фигур. Она размышляла об их ребёнке – слишком много поставлено на кон.

Машины, припаркованные на подъездной дорожке, указывали, что они приехали последними. Клэр старалась не думать о тех разговорах, которые происходили внутри. Конечно, она могла бы выяснить правду у Кортни позднее. Из-за страха разоблачения, Клэр оставила свой рабочий телефон в Калифорнии. Близкие разговоры с её дорогой подругой подождут своего часа до тех пор, пока Клэр не вернётся в Пало-Альто.

Клэр послушно осталась в тисках элегантного сиденья, пытаясь подавить её возрастающую тревогу, пока Тони парковал «Лексус» и по-рыцарски обходил машину, чтобы открыть ей дверь. Увидев её выражение лица, Тони прошептал:

- Я не веду тебя в ров со львами.

- Нет, ты уже это сделал.

Его элегантное выражение лица дрогнуло:

- На этот раз я тебя не оставлю. Я буду рядом. Ты не останешься в одиночестве.

Нотки храбрости в его тоне добавили ей силы. Кивнув, Клэр взяла его протянутую руку. Остаться в одиночестве всегда было её величайшим страхом. Как только их пальцы переплелись, она осознала, что хотела его поддержки и присутствия. Идя к дому, Тони склонился к ней:

- Я надеялся, что увидеться со всеми сначала здесь, будет для тебя легче, чем увидеться впервые с ними в толпе.

- Наверное, легче, но я думаю, мне станет плохо.

Он остановил их движение вперёд и осмотрел женщину перед собой:

- Цвет кожи смотрится неплохо. Ты выглядишь изумительно. Клянусь.

Он сжал её руку.

- Я здесь. - Его ухмылка стала шире, - И я человек слова.

Она потянулась и поцеловала его в щёку.

- Спасибо тебе.

Не успели они нажать на дверной звонок, как Тим открыл деревянную преграду. Рядом с ним стояла Сью, и он вежливо предложил:

- Добро пожаловать в наш дом. Тони, Клэр.

Он кивнул с улыбкой.

- Пожалуйста, входите, - добавила Сью. Она поманила рукой в сторону большой гостиной полной знакомых лиц. Чувствуя прохладную неискренность, Клэр проверила свою маску и крепче вцепилась в Тони.

Воцарилось молчание, когда Том, Бев, Брент, Кортни, Мари Энн и Эли повернулись и посмотрели на Тони и Клэр, входящих в сопровождении Тима и Сью. Кортни была первой, кто сдвинулся с места. Не произнося ни слова, она поставила свой бокал с вином на большой квадратный стол перед диваном. Игнорируя Тони, Кортни приблизилась к Клэр, её голубые глаза блестели от слёз. Это не было так драматично, как их воссоединение в Техасе, но объятия Кортни выпустили весь воздух из лёгких Клэр. Тони беспомощно выпустил руку Клэр, когда две женщины припали к друг другу, заливаясь слезами. Кортни шептала на ухо Клэр. Могли ли другие это слышать? Они не знали.

- Мне так жаль. Мне так жаль.

Клэр кивала, глотая рыдания. Это была не постановка. Это было воссоединение двух друзей. Лёд сломан, всех отпустило. В конце концов, остальные в комнате начали разговаривать. Сью, Бев и Мари Энн повели женщин на кухню. Промокая глаза, все женщины предоставили Клэр поддержку, в которой, как она боялась, друзья Тони ей откажут. Каждый заявил, что сомневался в виновности Клэр. Они все извинились за то, что не оказали большей поддержки. Клэр понимала, что причиной их тогдашнего нелюбезного поведения был мужчина в другой комнате. Несмотря на это, она сконфужено принимала их запоздалое признание.

Когда они вернулись в гостиную, Клэр преданно заняла место рядом со своим бывшим мужем. Выражение его лица отражало его истинное удовольствие от реакции со стороны женщин. Когда он потянулся за рукой Клэр и нежно погладил костяшки её пальчиков своим пальцем, их лица склонились к друг другу и носы соприкоснулись. Лёгкий контакт вызвал одобрительную улыбку на её губах.

Их представление, заслуживающее Оскара, было великолепным, возможно даже находилось под серьёзным рассмотрением на номинацию. На протяжении всего вечера Тони был якорем для Клэр. К моменту, когда ужин закончился, даже Клэр поверила в слова, слетающие с её губ.

Пока Тони был поглощён разговором в гостиной, Клэр направилась на кухню. Она провела весь вечер попивая бокал вина для приличия; однако, вода, казалось, была единственной жидкостью, которая могла погасить её как никогда присутствующую жажду. Оставив всех позади, Клэр задалась вопросом, а является ли жажда ещё одним симптомом беременности? Она стояла у раковины, наполняя стакан, когда Брент приблизился и невозмутимо прошептал:

- Ты получила сообщение?

Клэр нервно посмотрела в сторону комнаты:

- Нет, я оставила тот телефон в Калифорнии.

Он продолжил:

- Я видел кое-какие документы по поводу недавнего найма в «Роулингс». Моё внимание привлекло имя человека.

Клэр с сомнением посмотрела на него.

Брент прошептал:

- Бёрк.

Её мозг взорвался от мыслей; так много всего произошло. Она пыталась найти связь.

- Прости, я должна знать это имя?

Брент глянул в направление комнаты, чтобы убедиться, что все продолжают разговаривать.

- Джонатан Бёрк работал с твоим дедушкой…

Глаза Клэр широко раскрылись:

- Да, специалист по вопросам ценных бумаг.

Брент кивнул и зашептал:

- Я понимаю, почему ты делаешь то, что делаешь. Но, пожалуйста, помни, с кем ты имеешь дело и будь осторожна.

Не обращая внимания на его предупреждение, Клэр спросила:

- Есть ли связь между работником Роулингса и Джонатаном?

- У меня не было шанса выяснить это, но я займусь этим.

- О, вот вы где…

Кортни громко вошла в комнату с Тони, следовавшем за ней по пятам. Клэр закончила накладывать лёд в свой стакан, улыбнулась и пошла навстречу к Тони.

Тони спросил:

- О чём вы двое здесь разговаривали?

Клэр услышала его вопрос, но в то же время её мозг пытался обработать новую информацию. Страдают ли и другие люди от мести Натаниэля и Тони?

- О Монтерейе, - ответил Брент. Клэр отбросила свою новую тревогу в сторону и повернулась к Бренту с усмешкой. Брент продолжил.

- Да, Кортни и я были там несколько раз, и нам понравилось. Мне было интересно, а бывала ли там Клэр, так как она живёт в Пало-Альто.

Клэр вставила замечание, когда улыбнулась Тони:

- Я рассказала ему, что единственный раз, когда я там была – это с тобой.

Тони положил руку ей на спину:

- Мы туда ездили, да?

Кортни сказала:

- Мне очень не хочется покидать это наше сборище, но нам нужно много чего сделать перед репетицией и торжеством с десертом.

Она обратилась к Тони и Клэр:

- Вы же будете там, не правда ли?

Неуверенная в их планах, Клэр посмотрела на Тони. Он ответил:

- Конечно, будем. Поэтому мы и встретились сегодня. Я надеялся, что представить Клэр вновь будет легче, если она сможет сначала встретиться с друзьями. К счастью, это даст дополнительную поддержку и возросшему количеству людей вокруг.

Его рука нежно прижала бывшую жену к боку. Она должным образом улыбнулась его друзьям.

- Что ж, у вас есть наша.

Кортни спросила:

- О, Клэр, ты не могла бы дать мне свой номер мобильного? Я бы хотела поболтать с тобой подольше после свадьбы.

Воспоминание о схожей ситуации годами ранее вспыхнула в мыслях у Клэр. До того, как она смогла ответить, Тони отреагировал:

- Кортни, я дам ей твой номер телефона сегодня. Она может позвонить тебе или написать, и тогда у вас будут номера друг друга.

Женщины кивнули.

- Мы так и сделаем, - сказала Клэр с улыбкой. «Возможно, кое-что действительно меняется», - размышляла она.

- Теперь, если вы извините нас, нам нужно со всеми попрощаться, - предложил Брент, когда они развернулись, чтобы выйти.

Тони остановил их.

- Подожди, нам, наверное, тоже пора уходить. У Клэр получился довольно насыщенный на эмоции день. Кроме того, я полагаю, что нам четверым необходимо пообщаться. Может быть, где-нибудь в другом месте, у машин?

Внутренности Клэр скрутило. Она отказалась даже взглянуть в сторону Симмонсов; что такого он мог хотеть обсудить частным образом? Неужели он узнал об их тайных отношениях и поддержке?

- Хорошо, - нашлась, что ответить Кортни, - Но нам многое нужно сделать.

Её тон звучал так, как будто она была обеспокоена идеей задержки; однако, Клэр знала, что те же самые обеспокоенные нотки будут звучать и в ее голосе, если она заговорит. Поэтому она не произнесла ни слова.

Тони поблагодарил Тима и Сью за то, что устроили ужин на своей территории, и все вчетвером сказали остававшимся «до свидания». Но до того, как они смогли уйти, Сью попросила:

- Не могли бы вы задержаться на минутку?

Не дожидаясь ответа, она поспешила в сторону лестницы.

Кортни взяла Клэр за руку.

- Я думаю, она пошла за Шоном. Он наверху со своей няней.

Ком образовался в горле у Клэр, отдавая должное величайшему жесту принятия со стороны Сью. Умоляющим взглядом она посмотрела на Тони, молча передавая своё желание остаться и увидеть сына Тима и Сью. Он пожал плечами. Клэр повернулась обратно к Кортни:

- Вы можете задержаться на несколько минут? Я знаю, что вам многое нужно сделать, и Тони хочет поговорить…

- О, я всегда найду время для детей. Подожди, пока ты его увидишь.

Повернувшись к Бренту, она спросила с нетерпением:

- Как думаешь, сколько нам придётся ждать, пока Калеб и Джулия сделают нас бабушкой и дедушкой?

- Я ещё не так стар, чтобы становиться дедушкой.

Кортни рассмеялась.

- Ты дедушка, и я бабушка. Но я так не выгляжу!

- Нет, не выглядишь.

Они все с лёгким сердцем согласились.

Несколько минут спустя, появилась Сью, на руках она держала очень светловолосого мальчика в пижаме. Он поочерёдно приникал к плечу своей мамы и посматривал на людей вокруг себя время от времени, его маленькие ручки крепко обхватили шею Сью.

- Клэр, я хочу, чтобы ты познакомилась с Шоном. Прости. Ему уже давно пора ложиться спать, поэтому бедный малыш устал.

Сердце Клэр растаяло:

- Привет, малыш, так приятно с тобой познакомиться.

Она посмотрела на его маленькое тельце. Подсчитала возраст Шона и спросила:

- Сколько ему, около пятнадцати месяцев?

- Почти.

Сью улыбнулась:

- Он такой смешной, везде лезет и учит новые слова каждый день.

Тим подошёл к группе; Шон протянул к нему ручки. Тим с любовью покачал сына в объятиях и добавил:

- Поверьте, он заставляет задумываться над каждым произнесенным словом, ведь маленькие ушки все слышат.

Внимание заставило Шона проснуться. Он озорно улыбнулся Симмонсам, Тони и Клэр, периодически пряча своё лицо на плече у Тима.

– Спасибо.

Слёзы дрожали на ресницах Клэр, когда она потянулась, чтобы потрогать мягкие волнистые волосики Шона.

- Я думаю, у вас могут быть трудности с тем, чтобы уложить его обратно спать.

Все шутливо посмеялись и попрощались вновь.

Тони и Клэр последовали за Симмонсами к машинам. Выйдя из ярко освещённого дома, Клэр заметила чёрное бархатное небо, усеянное миллионами звёзд, точно также, как она помнила. Оторвав своё внимание от красивого неба, Клэр обняла саму себя, когда Тони заговорил, обращаясь к ним троим.

- Я делаю всё от себя зависящее, чтобы быть честным с Клэр. И я жду того же от неё.

Сглотнув, она попыталась сохранить невинное выражение лица, когда он перевёл свой взгляд на неё и продолжил:

- Именно поэтому я подумал, мы должны обо всём поговорить открыто.

**Глава 44**

*- Существует две ошибки, которые может совершить человек на пути к истине: он не дошёл до конца или не начал свой путь.*

*Будда*

- Тони, я думаю, что Симмонсам нужно идти…

Тони прервал попытку Клэр избежать этого разговора.

- Это не займёт много времени.

Он повернулся к Бренту.

- За эти годы я во многом доверял Бренту.

Клэр увидела, как Брент застыл. Неужели им всем сейчас влетит? Тони продолжил:

- Собственно поэтому, я хочу, чтобы именно он рассказал тебе о своих успехах в отношении твоего свояка.

Брент выдохнул. Очевидно, Клэр была не единственной, кто задержал дыхание.

- Да, - произнёс Брент, глядя на Клэр, облегчение светилось в его уставших глазах. - Итак, кажется, коллегии адвокатов штата Нью-Йорк стала известна кое-какая новая информация. Её не разглашали никому, даже Джону. Если мой информатор прав, эта новая информация повлияет на пересмотр его дела. Мы надеемся, что пересмотр приведёт к восстановлению его лицензии на занятие юридической деятельностью.

Клэр подпрыгнула на месте, стискивая ладони от новостей:

- Ох, спасибо вам. - Слёзы, которые она едва сдерживала, будучи в доме, теперь пролились по щекам. - Спасибо, Брент. Спасибо, Тони. Я не скажу никому ни слова. Когда вы будете знать, что дело возьмут на пересмотр?

Брент ответил:

- Это займёт несколько месяцев. Меня должны держать в курсе текущего положения дел.

Тони протянул руку Бренту.

- Спасибо. - Он пожал руку Симмонсу. - Я приношу свои извинения за то, что задержал ваш отъезд, но я хотел, чтобы Клэр узнала это от тебя.

Облегчение Кортни сделало её легкомысленной:

- Всё хорошо. Однако, теперь нам нужно ехать. Я так рада, что это оказались хорошие новости. - Дотронувшись до руки Клэр, она добавила, - Сейчас тебе нужно немного отдохнуть. Тони прав, на тебя свалилось слишком много всего. Посмотри, какая ты стала эмоциональная.

Клэр кивнула и с трудом проговорила:

- Увидимся завтра. Я позвоню.

Слова, произнесённые вслух, вызвали чувство свободы.

Тони взял Клэр за руку, и они пошли обратно к серебряному бэтмобилю. Когда он открыл перед ней дверь, то наклонился и прошептал:

- Человек своего слова.

Она улыбнулась, что отразилось даже в её изумрудных глазах, и поцеловала его в щёку.

- Искреннее тебе спасибо.

Перед ними лентой вилась просёлочная дорога. Клэр закрыла глаза и попыталась переосмыслить прошедший вечер. О стольком нужно было подумать. Но, единственным видением, которое смогло найти свой путь к её сознанию был Шон, то, как его пухленькие маленькие ручки обвивали шею Сью, его хихиканье, когда Тим подбрасывал его в воздух, и его чувство защищённости, когда он приземлялся у сильного непоколебимого плеча Тима. А у их ребёнка будет что-то подобное? Будет ли у ребёнка Клэр отец, готовый обнять его без всяких условий?

Тони сжал колено Клэр, возвращая ее в настоящее. Она сосредоточилась на его словах, часть предложения уже прозвучало:

- …это займёт больше времени, чем ты могла бы ожидать. Но, Брент полагает, всё может разрешиться до конца этого года.

Клэр повернулась:

- Это так нескоро. А сколько времени понадобилось, чтобы подставить его?

Тони повернулся. Выражение лица внезапно стало хмурым.

- Я бы предпочёл не обсуждать это.

От того, что её мыслями завладел Шон, она забыла, что должна взвешивать свои слова:

- Почему? Я знаю, что ты это сделал. Ты сказал Бренту и Кортни, что хочешь быть честным. Так будь честным.

Тони выпрямился и вперился немигающим взглядом в лобовое стекло. Наконец, он заговорил:

- С момента, когда он отклонил моё предложение о работе.

Клэр села прямее и перевела взгляд на боковое окно. Она пыталась сосредоточить мысли на проносящемся мимо пейзаже. Едва уловимые просветы в ночной темноте были заметны с случайно попадающимися домами или прогалинами в массе деревьев. Свет от четвертинки луны освещал каждое поле и двор, которые они проезжали. И хотя виды знакомой местности успокаивали Клэр, она мучилась от признания Тони.

- Ты спросила. А теперь не хочешь прокомментировать? - спросил Тони.

- Я не знаю, что сказать. Тебе смелый и дерзкий ответ или сдержанный и благоразумный?

Клэр отметила, как побелели костяшки его пальцев на руле. Она ждала. Инстинктивно она понимала, что уже достаточно его раздразнила. Он был честным. Она должна отдать ему должное.

- Именно поэтому я не отвечаю на все твои вопросы. Ты можешь считать, что ты готова к ответам, но это не так. Подсказки и отголоски могут помочь тебе понять. Но к неприкрытой правде ты не готова.

Клэр смотрела на проносящийся пейзаж, не произнося ни слова. И не потому, что ей нечего было ответить; вовсе нет. Она закрылась, чтобы оставить свои мысли при себе. В прошлом её молчание могло быть результатом страха от реакции Тони. Истощение было её текущим движущим мотивом. Без сомнения, Клэр устала от противостояния.

Когда Тони завёл серебряный бэтмобиль на кирпичную подъездную круглую площадку перед своим домом, Клэр повернулась к нему. Искренне и безмятежно она накрыла своей рукой его руку и мягко с уверенностью проговорила:

- Спасибо тебе.

Он повернулся – обдав её интенсивной глубиной своего тёмного взгляда. Каждая частичка выражения его лица показывала невысказанное недовольство относительно её недавнего молчания. Не обращая на это внимание, она продолжила:

- Спасибо тебе, что поддерживал меня сегодня. Я очень нервничала. Всё оказалось намного лучше, чем я могла даже надеяться. И спасибо тебе, что помогаешь Джону. Я знаю, что он тебе не нравится, и ты не отвечаешь за его проблемы, но помогать ему сейчас – это много значит для меня.

Она наклонилась и легонько поцеловала его в губы.

Прикосновение разожгло огонь чувств глубоко внутри неё. Перемены в дыхании Тони выдали такую же реакцию. Она поискала его глаза в тёмной тишине машины.

- Клэр, я пытаюсь дать тебе пространство. Но я на грани.

Она откинулась назад и отстегнула ремень безопасности.

- Я знаю, что ты пытаешься. И я ценю это.

Она открыла дверь и направилась к дому. Клэр услышала, как хлопнула дверь с его стороны, когда он догнал её, схватив за руку; он остановил её движение. Они стояли в ночи на кирпичной площадке. Его грудь прижалась к её сверхчувствительной груди.

- Я очень рад, что ты здесь.

Клэр улыбнулась и подняла глаза на дом перед собой.

- Я удивлена, как сильно мне нравится быть здесь. Я боялась, что плохие воспоминания возьмут верх над хорошими.

Напряжение слетело с его губ в громком вздохе, когда появилась улыбка:

- Означает ли это… что хорошие взяли верх над плохими?

Клэр пожала плечами:

- Я не знаю. Хотела бы я сказать да. Ты сказал, что хочешь честности, и честно, я не знаю. Есть и то и то.

Просто речь о том, что она хорошо знала это место, и это согревало душу.

Он поцеловал её в макушку и с посветлевшим выражением лица предложил:

- Завтра утром мне нужно съездить в офис. Я надеюсь, что со всем разберусь и буду дома к полудню. Праздник с десертом не начнётся раньше восьми. Ты не хотела бы прогуляться завтра?

- Прогуляться?

Его ободряющая улыбка вызвала её любопытство:

- Да, Клэр, на твоё озеро?

Она улыбнулась и кивнула.

– Да. Мне бы очень хотелось.

Он поцеловал её руку, которую баюкал в своей ладони:

- Пожалуйста, позволь мне проводить тебя в твою комнату. Я дам тебе номер Кортни, и ты сможешь воспользоваться замком, который просила. На самом деле… - Его глаза сузились, - Я настойчиво предлагаю тебе это сделать.

Клэр прижалась к его груди.

- Ты знаешь, мы никогда не делали этого.

- Чего именно?

- Мы никогда не ходили на свидание. Мне кажется, было дважды в Атланте. - Её улыбка не дрогнула от этого упоминания, - Мне это нравится.

Он нежно сжал её руку, и они поднялись по ступенькам парадного крыльца.

- Нам лучше доставить тебя за закрывающуюся дверь, так чтобы я не сделал ничего такого, что может разрушить это свидание.

Он подчеркнул интонацией каждое слово.

Клэр лукаво улыбнулась:

- На самом деле, исходя из определения, которое я не так давно услышала, мы должны были быть на публике для того, чтобы это считалось свиданием.

Единственной реакцией со стороны Тони было ещё одно маленькое пожатие её руки. Однако, когда они вошли в ярко-освещённое фойе, её изумрудные глаза сверкнули в ответ на его улыбку.

Как только она оказалась за своей запертой дверью, Клэр нажала вызов контакта, который Тони только что внёс в её телефон. После трёх гудков она услышала голос Кортни:

- Привет, Кортни, я просто проверяю номер, который дал мне Тони…

Они разговаривали недолго. Кортни спросила, всё ли в порядке с Клэр. Клэр уверила её, что она одна, за запертой дверью, и чувствует себя отлично. Когда она закончила разговор, то отправила текстовое сообщение Эмили, Эмбер и Гарри. В нём говорилось одно и то же:

Я ВСТРЕТИЛАСЬ С БЛИЗКИМИ ДРУЗЬЯМИ ТОНИ. ВСЁ ПРОШЛО ХОРОШО. СЕЙЧАС Я В ЦЕЛОСТИ И СОХРАННОСТИ ОДНА И СОБИРАЮСЬ ЛЕЧЬ СПАТЬ. НАПИШУ ЗАВТРА.

На столе, Клэр обнаружила записку:

*Мистер Роулингс отключил камеры в вашей комнате. Пожалуйста, позвоните по номеру ниже, когда проснётесь. Вам доставят завтрак. Хорошо выспитесь, спокойной ночи. Кэтрин*

Клэр подумала об изменениях, которые увидела в Тони. Поколебалось ли её мнение из-за их ребёнка? Видела ли она положительное там, где должна видеть предупреждения? Клэр вспомнила совет Брента: *Помни о том, с кем ты имеешь дело.*

Была ли это палка о двух концах? У неё полно воспоминаний о Тони, и многие из них были хорошими. Конечно, была и оборотная сторона. Может быть, ей стоит задуматься. Но, она не хотела, чтобы её ребёнок пребывал в состоянии нервного негативного возбуждения.

Вдыхая прохладный ночной воздух, Клэр окунулась в звуки сельской местности и окружающий открывающегося вида, освещённого лунным светом, когда она вышла на балкон. Несмотря на изменения в декоре, знакомые очертания комнаты, балкона и ночное жужжание успокоили её. Она ощущала, что её тело расслаблено, но усталость брала верх. Спустя некоторое время, она завернулась в мягкие простыни, пока звуки сверчков и цикад, доносившихся через открытые французские двери, служили ей убаюкивающей серенадой.

На следующее утро Клэр проснулась после десяти. Она винила в этом разницу во времени. Тем не менее, она полежала без движения, оценивая своё физическое состояние. Убедившись, что самочувствие более-менее сносное, она поплелась в ванную. Потом, она позвонила по номеру с записки Кэтрин. Клэр не стала оставлять завтрак на волю случая. Когда Синди ответила, Клэр была предельно конкретной в своём запросе:

- Доброе утро, Синди. Я, наконец-то, проснулась. Не мог бы кто-нибудь принести мне…?

Синди принесла хорошо прожаренный омлет, тост и фрукты, и сервировала всё это на балконе. Клэр съела завтрак, выпила чай и апельсиновый сок, пока лёгкий ветерок развевал её распущенные волосы. Красивый, зелёный, наводящий умиротворение пейзаж завораживал, трудно было не получать удовольствие от того, что её окружало. Всё было идеально.

Когда Клэр, наконец, спустилась с главной лестницы, было почти уже двенадцать. Она хотела поговорить с Кэтрин. И хотя Тони должен был появиться дома с минуты на минуту, Кэтрин ждала её у застеклённой террасы.

- Вы думаете, у нас есть время на прогулку? - спросила Клэр.

- Да, не слишком много. Однако, я думаю, что вам будет лучше прогуляться.

Две женщины сошли с террасы и двинулись к саду, раскинутому за домом. Несмотря на то, что полуденное солнце нагрело июньский день, приятный тёплый бриз приводил воздух в движение. Вместе они направились к садам. Дорожки украшали цветы всех оттенков. Следуя по вымощенной плитке, они направились к каменной скамейке на краю двора.

- В пределах видимости, но не слышимости, - сказала Кэтрин. Клэр кивнула. - Мисс Клэр…

- Просто Клэр, пожалуйста, - попросила Клэр с улыбкой.

Кэтрин улыбнулась:

- Клэр, спасибо вам за то, что вы сказали вчера. Вы никогда не узнаете, как много это для меня значит. Мистер Роулингс спросил у меня о коробке с информацией, которую вам отправили, когда вы были в тюрьме. Почему вы верите, что её вам отправили?

Всё внутри Клэр затрепетало. Она не знала, был ли это ребенок, который наконец-то проснулся или волнение, вызванное возможностью получения ответов на свои многочисленные вопросы.

- Я думаю, это зависит от того, кто отправил её. Сначала я думала, её отправил Тони. Если это именно так, то я подумала, это было сделано нарочно – похвастаться деяниями, которые он совершил. - Она сделала паузу. Когда Кэтрин не отреагировала, Клэр продолжила, - Теперь я не уверена. И я не понимаю всего содержимого.

- Чего вы не понимаете?

- Как давно вы знаете Тони?

- Давно.

Выражение лица Кэтрин говорило о том, что она погрузилась в воспоминания о ком-то.

- Я познакомилась с ним в день, когда он закончил старшую школу.

У Клэр перехватило дыхание, у неё и мысли не было, что они зайдут так далеко.

- Значит, вы знали его, ещё когда он был Антоном? - Кэтрин кивнула. Клэр спросила, - Вы знали его семью: его родителей и его дедушку с бабушкой?

- Да, знала.

Так много вопросов проносилось в голове у Клэр. Она не знала, какой из них озвучить.

- Он никогда не рассказывал о своей семье. Ну, он упоминал несколько раз дедушку. Пожалуйста, расскажите мне о них.

Кэтрин оценила Клэр взглядом:

- Когда-нибудь, может быть. Сегодня всё об Антоне. Он нуждается в вас больше, чем желает признать, даже сейчас. Я надеюсь, вы можете заметить большие перемены, которых он достиг, а также те уступки, на которые пошёл.

Клэр боролась с эмоциями, бушевавшими внутри неё. Она расправила плечи:

- Я понимаю. У меня тоже есть воспоминания. И не только об этом месте. Вы упоминали, что иногда с ним было сложно. И вы, и я обе знаем, что это преуменьшение. - Клэр сделала глубокий вдох и продолжила, - У меня также есть воспоминания о тюрьме. Скажите, почему он сделал это со мной.

- Мистер Роулингс человек своего слова. Проблема в том, что он сделал два разных обещания, и он посчитал за честь сдержать оба. Он надеялся, что, выполнив одно иначе, чем ожидалось, у него может появиться шанс исправить другое.

Кэтрин сжала руку Клэр.

- Это зависит от вас. Пожалуйста, дайте ему шанс.

- Почему вы так преданы ему?

- Он для меня как семья. Я была свидетелем того, что сделала с ним жизнь, и как он одержал победу по столь многим пунктам. И он также был лоялен по отношению ко мне.

- Но, если я правильно поняла информацию из коробки, он совершил ужасные вещи.

- Мисс, я имею в виду, Клэр, мы все совершали ужасные вещи. Это не означает, что мы не способны на хорошее. Ты тоже продемонстрировала это мне.

В момент, когда Клэр готова была ответить, они обе услышали приближающиеся шаги. Неся большую сумку, подходил Тони. Его озабоченное выражение лица смягчилось, когда его потемневшие глаза встретились с глазами Клэр. Кэтрин резко поднялась.

- Кэтрин.

Его единственное слово приветствия легко могло интерпретироваться как выговор.

- Тони, - Клэр протянула ему руку, - Что у тебя там?

Медленно, его прожигающий насквозь взгляд отпустил Кэтрин и перешёл на Клэр. Она наблюдала за тем, как оттенки светлого берут верх над тёмными, а на лице появляется улыбка, - Я вижу, ты надела свои ботинки для ходьбы.

- Ну, да, ты же обещал прогулку, - ответила Клэр.

- У меня с собой наш обед. Устроим пикник на берегу твоего озера?

Кэтрин сказала:

- Оставляю вас, чтобы вы провели день вместе.

Её глаза умоляюще смотрели на Клэр, перед тем, как она кивнула и отвернулась.

- Я надеюсь, что помню дорогу, - сказала Клэр, когда они пошли к деревьям.

- Я помешал? - спросил он.

- Девчачья болтовня. Я ужасно скучала по Кэтрин.

С тяжестью в желудке, вызванной беспокойством за женщину, которая была ей дорога, Клэр надеялась, что отсутствие ответа со стороны Тони означало, что этот разговор закончен.

\*\*\*

Она помнила дорогу. С каждым шагом ей вспоминался маршрут. Когда деревья расступились и вывели её на её луг, Клэр вздохнула от облегчения. Всё было таким же, как она помнила. На краешке, погружённом в тень, виднелись остатки вьюнка цвета неба Айовы. Маргаритки и ростки горчицы добавили жёлтые и золотые проблески в противовес к зелёным расчищенным участкам. И хотя Тони и Клэр беседовали во время их пешей прогулки, они также наслаждались тихой безмятежностью природы.

Жужжание время от времени появляющихся насекомых и шелест листьев вокруг, вызванный мягкими порывами ветерка, заполнили их уши. Когда они приблизились к озеру, Клэр ощутила, как свежий запах воды, проникал в её лёгкие с каждым вздохом.

Новые ботинки, которые она обнаружила в набитом вещами шкафу, стояли на гальке на краю озера, пока волны накатывали на берег. Прямо над водой светило солнце в блестящих призмах, бросая цветные блики над покрытым рябью озером. Тони сжал её руку и прошептал:

- Всё так же красиво, как я и запомнил.

- Ты был здесь недавно?

- Нет, я бы потерялся без тебя.

Клэр задалась вопросом, имел ли он в виду, что потерялся бы в лесу, или в данном утверждении был более глубокий смысл.

Они расстелили одеяло на берегу и распаковали обед. Она не пыталась спрятать зверский аппетит. Клэр возложила вину за такой голод на физическую нагрузку.

Позже днём, когда тепло продолжило расти, Клэр сняла ботинки и носки и отважилась зайти в воду. Мягкая земля под водой проваливалась под её пальцами. Ощущение тёплого солнышка на коже и прохладной воды на ступнях создали идеальный баланс.

- Мы могли бы поплавать, - предложил Тони.

- Я не взяла с собой купальник.

- Как и я, - выдал он с сладострастной усмешкой. Клэр рассмеялась и отклонила его предложение. Вместо этого, они улеглись на плед в шортах. Когда лучи солнца стали пригревать, Тони снял с себя футболку. Клэр нашла вид с противоположной стороны пледа весьма соблазнительным.

**Глава 45**

*- Ни один человек не выбирает зло ради самого зла. Он просто принимает это за счастье, за благо, к которому он стремится.*

*Мэри Уолстонкрафт Шелли*

***Сентябрь 1989***

Антон втиснул свою взятую напрокат машину на парковку у «Роял Отеля» на бульваре Сечури. К счастью, слабый верхний свет не сильно освещал потёртый растрескавшийся асфальт парковочного места. Даже если бы он попытался, то не смог бы проигнорировать разбитые старые автомобили, заполнявшие большинство свободных мест. С потерей состояния семьи Антон оказался близок к нищете. Он был безумно благодарен за то, что хоть как-то еще пытался держаться на плаву и не опустился на самое дно. При обычных обстоятельствах, он никогда бы не вошёл в такой как этот отель, кишащий блохами.

Здесь шлюхи и наркоманы снимали номера на час. Для кого-то это было жизнью, а для других же – смертью. Это было самое последнее место в Санта-Монике, в котором мог остановиться один из Роулзов. По этой и только по этой причине, именно здесь Антон надёжно спрятал свою неродную бабушку.

Технически, Мэри больше не приходилась ему бабушкой. Четыре месяца назад Натаниэль перенёс обширный сердечный приступ. Смерть его наступила за два месяца до истечения срока его наказания. Эта новость прошла шоковой волной по семье Антона, как землетрясенье в семь баллов.

Перед уходом Натаниэля, Самюэль Роулз обратился в суд о признании брака отца с Кэтрин Мэри Ландон недействительным. В то время, как несколько штатов позволяли третьей стороне подавать жалобы на оспаривание браков, у штата Нью-Йорк было уникальное правило, допускающее возможность аннулировать брак и отклонить имущественные последствия упомянутого брака. И Натаниэль, и Мэри противостояли усилиям Самюэля. Несмотря на тюремное заключение Натаниэля, его власть позволила ему не доводить до суда исковое заявление Самюэля.

И хотя Самюэль никогда не навещал своего отца в тюрьме нестрого режима, в тот момент, когда он узнал, что Натаниэль умер, его адвокат успешно заполнил все необходимые документы. Из-за того, что Самюэль начал процедуру аннулирования брака до смерти своего отца, исковое требование сохранило своё действие.

Для того, чтобы признать брак недействительным, должны были быть доказаны следующие вариации: мошенничество, принуждение, невменяемость (как постоянная, так и временная), неправомерное воздействие, позор, обман, шутка и несовершеннолетие (оспариваемые в большинстве юрисдикций). Судебный иск Самюэля заявлял о невменяемости и неправомерном воздействии.

Самюэль добивался не собственности, оставшейся от брака. Большая часть семейных активов канула в лету, отобранная федеральным правительством. Корпорация Роулзов была распродана. Она больше не существовала, как одно целое, она была разделена на большое количество разрозненных поставщиков. Внутреннее убранство большого дома к северу от Нью-Джерси было распродано на аукционе покупателям, кто предложил наивысшую цену, а само поместье теперь принадлежало известной звезде спорта. Вырученную прибыль ввели в доверительные фонды, ожидая своего часа, чтобы их перевели тем самым обманутым инвесторам. Однозначно, адвокаты заберут свою долю первыми. А то, что осталось, отойдёт в итоге людям, которые принимали участие в притязаниях и в различных коллективных исках.

К счастью, Самюэль ничего не знал о деньгах, хранившихся за границей. Главной целью Самюэля было имя Мэри. Его дело заключалось только в одном, убрать фамилию Роулз из её имени. Злопамятно, да, но Самюэль Роулз учился у лучшего. Одним смелым шагом он наказывал Мэри за то, что она заменила его мать, а Натаниэля за то, что он опозорил семью.

Антон пытался выступать в качестве посредника. Его отец не шёл на контакт. И Самюэлю было плевать, что Мэри любила его отца, что она выдержала до конца каждую минуту его судебного разбирательства, и на то, что она навещала Натаниэля каждую неделю на протяжении двадцати-двух месяцев.

Натаниэль всегда был резким и доминирующим, но были времена, когда проявлялась мягкость. На памяти Антона все такие случаи обычно включали в себя либо его бабушку, либо Мэри. Антон вспомнил один из своих последних визитов к дедушке. Они были в мрачной бледно-зелёной комнате для посетителей, и Натаниэль давал Антону советы в отношении бизнеса.

- Мальчик, когда я выйду, мы начнём всё заново.

- Да, сэр, я рассказывал вам о том проекте, над которым я работаю вместе с другом.

Натаниэль ответил:

- Да, что-то там о компьютерах, и о том, как быстро получать информацию.

- Да, это называется информационно-поисковая система. У нас несколько супер идей…

- Я ничего не понимаю в этом. Но я знаю, что тебе нужны деньги, чтобы сделать деньги. Я понимаю, что ты можешь начать эту твою штуку с поисковой системой, и когда она сработает – двигайся дальше. Покупай, инвестируй, продавай и только помни, это самое главное. Твой отец всегда беспокоился о людях.

Натаниэль встал и начал расхаживать перед столом. Привычка, которая у него была, когда он начинал размышлять, особенно в случаях, когда тема его увлекала. Это напоминало Антону зрелище, когда наблюдаешь за львом в клетке.

- И где эти чёртовы люди сейчас? - спросил Натаниэль. Не дожидаясь ответа, он продолжил:

- Они исчезли! Им плевать на меня, Мэри, тебя или даже на твоих родителей. Ты полагаешь, кому-то из них есть до тебя дело, если у тебя будут деньги развить эту твою идею?

- Нет, сэр, но это не имеет значение. Я заставлю всё это работать.

- Чертовски правильно. Но только деньги и помогут тебе. Я говорил с Мэри об этом. Относительно денег, которые мы обсуждали, ты можешь использовать столько, сколько тебе нужно, чтобы твой проект заработал. Когда я выйду отсюда, я помогу тебе с тем, чтобы расти, инвестировать и продавать. Будь умнее, мальчик. Если у тебя появится слишком много, чёртовы федералы выйдут на тебя раньше, чем ты об этом узнаешь.

- Спасибо вам, сэр. Но я не могу взять деньги Мэри.

- Я знаю, что твой отец невысокого мнения о ней. Но эта женщина – в высшей степени незаурядна. Ей не важны деньги. Просто не позволяй своему отцу добраться до неё. Я стар. Меня греет мысль о том, что там, на свободе у неё есть ты, чтобы позаботиться о ней, если всё станет слишком сложно.

- Я сделаю это, сэр.

\*\*\*

Пока Антон пробирался в тени к комнате 12 А, он размышлял о том, насколько всё стало сложно. Он никогда не ожидал, что эта семейная вражда окончится таким образом, но он и не был совсем уж удивлен.

Когда он приехал в Санта-Монику навестить родителей, Антон хотел обсудить последнее решение суда об успешной аннуляции брака Мэри. Он не приходил в восторг от идеи выслушивать победные речи родителей.

Антон хотел остановить судебное разбирательство; он пытался. Позволив судебному решению свершиться, он чувствовал, что разочаровал своего деда. Он надеялся, что этот визит мог привести к компромиссу. Самюэль донёс свою точку зрения. На сей раз Мэри планировала подать апелляцию, может быть, Самюэль мог позволить ей сделать это.

У Антона так и не появилось возможности поговорить ни со своим отцом, ни со своей матерью. Когда он вошёл в их бунгало три дня назад, то обнаружил их мёртвыми. Антон сразу же понял, что Мэри опередила его.

Изложенный ею ход событий не был таким уж неправдоподобным, если вы знали всю историю. По словам Мэри, она пришла в их дом поговорить. Именно Самюэль был тем, кто взорвался первым. Он приказал ей убираться из его дома. Когда она отказалась и попросила объяснить, в разговор вступила Аманда. Поддерживая своего мужа, она попросила Мэри уйти. Это была вторая попытка Мэри обсудить всё. Больше всего на свете, она хотела заставить их понять.

Мэри была настроена говорить до тех пор, пока они не услышат. Аманда была той, кто преподнёс Мэри сюрприз в виде пистолета. После этого момента воспоминания Мэри стали нечёткими. Была драка. Она не хотела убивать их, но как только был застрелен Самюэль, Мэри понимала, если любой из них выживет, её арестуют. Она не смогла бы вынести того, что было у Натаниэля в тюрьме; она просто не смогла бы. Комбинация из копившейся ярости, стольких лет унижений, страха, инстинкта самосохранения: всё это подогрело способность Мэри устроить финальную сцену. Она понимала, что избыток выстрелов из пистолета сведёт на нет теорию убийства/самоубийства. Тем не мене, Мэри надеялась, что инсценировка, постановщиком которой была она, поможет.

Далее, Мэри включила телевизор и убрала следы стычки. Её отпечатки пальцев были стёрты. По всеобщему признанию, она всё ещё была в Нью-Йорке. Она проехала три тысячи миль на своей собственной старенькой Хонде, расплачиваясь только наличкой. Нигде не зафиксировано следов её путешествия в Калифорнию. Никто не знал, что она была там, кроме Антона.

Открыв дверь с номером 12 А, Антон вошёл в маленькую комнатку отеля. Вонь старого табака и физиологических жидкостей заполнили органы чувств Антона. Этого было достаточно, чтобы заставить замолчать любое желание о еде, которое было у него до этого. Тем не менее, он принёс еды из местной забегаловки на вынос. Поставив пакет и стаканы на маленький столик, он сказал:

- Я принёс это тебе.

- Антон, я хочу выбраться из этой помойки. Когда для меня будет безопасно выйти отсюда?

Он прошёлся по единственному пространству достаточно большому, чтобы сделать не более трёх шагов, около кровати. Он подумал о том, чтобы присесть; но, грязь и пятна на мебели быстро изменили его намерения.

- Ещё несколько дней. Я поговорил с полицией и сделал все необходимые приготовления. Пока сосед, Честер, сотрудничает. Он сделал только одно заявление в ту первую ночь какому-то полицейскому. После этого, он удачно позабыл о визите сестры моего отца.

- Это будет стоить денег, заставить его молчать, не так ли?

- Да, но я веду переговоры. Платить всё сейчас не будем, выплаты станут ежегодными.

- Он согласился? - спросила Мари.

- Я очень хорош в переговорах. Он понимает – внезапно свалившееся богатство вызовет много вопросов. Это взаимовыгодно. Со временем его выплаты возрастут, и это гарантирует нам его содействие в будущем.

Мэри встала перед Антоном. Он смотрел на женщину, которую любил его дед. Она выглядела намного старше положенных трёх лет от его возраста. Её уставшие серые глаза кричали в агонии от событий последних нескольких месяцев. Она потеряла своего мужа, своё имя и теперь свои деньги. Антон знал, что мог бы сдать её полиции и вернуться к своей жизни. Мэри это тоже понимала.

- Я отплачу тебе за это, - произнесла она, опуская глаза в попытке не замечать глубоко въевшуюся грязь на изношенном ковре. Мэри продолжила:

- Я знаю, что ты делаешь это для Натаниэля, не для меня. Но, я благодарна тебе.

Он приподнял её подбородок; она была женой его деда. Она должна действовать соответствующим образом.

- Ты права. И ты Роулз; не смей опускать больше глаз. Это я тот, кто подвёл его, не остановив судебный иск отца. Больше я его не подведу.

- Я пришла в вашу семью в качестве прислуги. И от меня не убудет, если я буду делать это вновь. Я могу работать на тебя.

Антон уставился на неё. Его мысли наполнились воспоминаниями о семье. Он вспомнил об обедах в большой столовой – его дедушка, бабушка, отец, мать, Мэри и он сам. Как так случилось, что остались только они вдвоём?

- Я не уверен, как сработает это соглашение. На данную минуту у меня совсем нет необходимости в домашней прислуге.

- Будет.

Посреди абсолютного хаоса, голос Мэри звенел от уверенности.

- Ты внук Натаниэля. И ты будешь успешен. У меня нет сомнений.

Антон вспомнил оценку Натаниэля: она в высшей степени незаурядна. Он ответил:

- Я не брошу тебя. Через несколько дней мы сможем перевезти тебя. Как только мы вернём тебя обратно в Нью-Йорк, то восстановим временные рамки, железобетонное алиби для твоего местонахождения во время смерти моих родителей. Будущее само о себе позаботится.

- Так и будет, Антон. Я уверена в тебе.

Она потянулась к его плечу… не было никакого сексуального влечения. Они были семьёй. Мэри ощущала себя так, как будто смотрит в глаза Натаниэля каждый раз, когда она смотрела в глубокие чёрные зрачки Антона. Прикосновение едва можно было назвать касанием. Они были вместе в этих неприятностях и связанны навечно Натаниэлем.

- Ты знаешь, что у твоего деда были планы на тот период, когда его должны были освободить. У меня было много времени, чтобы подумать обо всём этом во время этих нескольких дней.

- Он рассказывал мне.

Её решительность поразила Антона.

- Я могу помочь. Я хочу помочь. На самом деле у меня и в мыслях не было убивать твоих родителей, но я не испытываю сожаления в том, что их нет. Я могла бы солгать и сказать, что сожалею. Но, нет. - Антон кивнул. - Есть и другие, кто помог засадить Натаниэля в тюрьму, твой отец был не единственным.

- У меня есть имена. Однако, для этого потребуется время и деньги.

Мэри улыбнулась:

- У меня есть время. А ты заработаешь нам больше денег.

**Глава 46**

*- Правда редко бывает чистой и никогда не бывает простой.*

*Оскар Уайльд*

Выдохнув, София твёрдо проговорила:

- Мистер Джордж, я рассмотрю самое последнее предложение, но, боюсь, я не в состоянии дать вам ответ сегодня или даже завтра. - Она не стала дожидаться его ответа, - Я позвоню вам, как только приму решение. До свидания.

Сильвия посмотрела с сомнением на дочь:

- Ты слишком занята, чтобы быть нянькой для своих престарелых родителей.

- Едва ли меня можно назвать нянькой. Ты и папа помогаете мне подготовить студию к открытию.

- Я думаю, что побыть немного подальше от дома на пользу твоему отцу, смена обстановки, знаешь ли.

София улыбнулась. Эта идея пришла ей в голову, пока она летела в Принстон. Она хотела провести время с родителями и открыть свою студию. По началу, родители не восприняли эту идею. Но только до тех пор, пока она не рассказала им, как много работы ей нужно проделать, так что они охотно согласились. София знала, если они будут ощущать себя нужными, то поедут без лишних уговоров.

Это была также отличная смена обстановки и для Софии. Пока Дерек находился за рубежом, она не испытывала желания сидеть в Калифорнии. Кроме того, мистер Джордж начал раздражать её своей настойчивостью. Несмотря на то, что её студия в Провинстауне была меньше той, что в Пало-Альто, она была домом.

Они с Дереком настолько торопились запаковать её картины, что оставили студию в беспорядке. У Софии осталось там еще много работ, выполненных маслом, мелом, и углём. Теперь, ей с родителями предстоит отобрать лучшие из них для показа. Как только выбор будет сделан, картины нужно вставить в рамки или же натянуть и вставить в рамки, в зависимости от формата.

Родители Софии никогда не проявляли собственных художественных талантов. Тем не менее, когда дело доходило до оформления выставки, они были профессионалами. Сильвия смеялась, говоря, что они занимались этим с тех пор, как Софии едва исполнилось два года – выставляя её творения на двери холодильника. Может, у Карло и были проблемы с памятью, но когда речь заходила о том, чтобы смастерить подходящую рамку для шедевра его дочери, он всё ещё был на высоте.

Дерека не будет в Санта-Кларе до следующей недели. Это было идеальной возможностью для Софии насладиться общением с семьёй и пребыванием в своем коттедже на берегу моря, подготовить студию и нанять кого-то, кто будет управлять ею, пока она в отъезде. Доход от её недавней сделки дал ей больше свободы, чем у неё когда-либо было.

\*\*\*

Тони и Клэр вернулись домой раньше половины шестого. Клэр надеялась немного вздремнуть до того, как начать сборы на коктейльную вечеринку в доме Брента и Кортни. Кэтрин пообещала накрыть ужин в патио в семь, сказав, что им не следует отправляться на мероприятие, где будет только десерт и вино, на голодный желудок. Приняв во внимание свое состояние, Клэр согласилась.

Оказавшись у себя в спальне, Клэр проверила телефон. Конечно, она обнаружила множество текстовых посланий от сестры, главное требование которых состояло в просьбе позвонить. Клэр не хотела звонить. Она охотнее напишет, ей не хотелось слышать голос и нотации Эмили. Однако, Клэр волновалась, что если она отправит только сообщение, Эмили заподозрит, что это манипуляции Тони.

Страшась предстоящего разговора, Клэр нажала кнопку вызова. Эмили ответила после первого же гудка.

- Клэр, с тобой всё в порядке?

Клэр заверила сестру, что с ней всё в порядке. У неё по-прежнему на руках билет на воскресенье в Калифорнию, и эти планы не поменялись. Клэр пообещала, что она будет осторожна и вежливо повесила трубку до того, как слова Эмили стали слишком раздражающими.

После того, как она отправила текстовые сообщения Эмбер и Гарри, Клэр взобралась на свою красивую кровать с балдахином, укуталась в мягкие одеяла и уснула. Воспоминания об её озере и полдне, проведённом вместе, витали в подсознании. Будучи одна, она не пыталась подавить улыбку, которая вновь и вновь возвращалась на её лицо.

В её сновидении отсутствовал смысл… когда её сморил сон, она находилась в комнате в медных тонах, но, когда она посмотрела вокруг, стены по-прежнему были насыщенного бежевого цвета, а тяжёлые золотые портьеры закрывали окна. Клэр потянулась за своим мобильным телефоном, но он пропал. Освободившись из плена тёплых одеял, она поискала айпад. Его больше не было на столике. Она увидела телевизор, но уже заранее знала, что количество каналов на нём ограничено. Её дыхание участилось, когда она прошлась вперёд и назад в пределах роскошной комнаты. Не имело значения, как сильно она концентрировалась, она не могла наполнить свои лёгкие необходимым объёмом кислорода. Красивые стены смыкались над ней. Ей нужен воздух, свежий воздух. Клэр бросилась к тяжёлым золотым портьерам и дёрнула их в сторону, чтобы открыть доступ к высоким французским дверям балкона. Когда ручка отказалась поворачиваться, ритм её сердца участился. Почему двери не открывались? Конденсат на оконном стекле указывал, что по другую сторону было холодно. Она уставилась через маленькие окошки и отметила пейзаж за окном. Зелёные листья и яркие цвета исчезли. На их месте она увидела скелеты голых деревьев и очертания чёрного и белого. Нетронутые слои снега лежали на перилах балкона.

Клэр почувствовала слабость в коленях. Если сейчас зима, то где же её ребёнок? Рука Клэр двинулась к её прессу и обнаружила плоский живот. Очевидно, она не была беременна, то есть их ребёнок должен был уже родиться. Клэр осмотрела свою комнату в поисках колыбели, ничего. Она добежала до двери. Ручка не поддается. Нет! Ее заперли! Где же ребёнок? Слёзы паники полились из её глаз, пока она била по двери. Паника заполнила её голос, пока она кричала во всё горло. Это больше не было её кошмаром; это стало кошмаром и для её ребёнка.

- Мисс Клэр, мисс Клэр, вам снится сон.

Слова Кэтрин уняли крики, которые привели Кэтрин в комнату Клэр. Она услышала панические крики Клэр, когда она была внизу в коридоре.

Клэр распахнула глаза и встретилась с обеспокоенным взглядом Кэтрин.

- О, Кэтрин, я спала. Это было не по правде, да?

- Да, вы спали. Слава Богу, ваша дверь оказалась не заперта. Я здесь, с вами. Всё хорошо. Что бы это ни было, это просто сон.

Клэр позволила Кэтрин обнять её перед тем, как лечь обратно на мягкие подушки. Слегка дрожа, она осмотрела комнату. Стены цвета меди вернулись на место. Её желудок сжался, из глаз покатились слёзы:

- Кэтрин, вы когда-нибудь хотели стать матерью?

Пожилая женщина распрямила спину:

- Почему вы спрашиваете?

Клэр попыталась сесть повыше. Её сердцебиение начало успокаиваться:

- Вчера, у меня сложилось впечатление, когда я сказала, что отношусь к вам как к матери, вам стало неприятно. Я прошу прощения.

Выражение лица Кэтрин смягчилось.

- Не просите. Я восприняла это как комплимент.

Клэр улыбнулась:

- Хорошо, именно так это и было задумано.

- Да – это ответ на ваш вопрос. Но я поняла, что некоторые не предназначены быть родителями. Есть более подходящие люди, чтобы растить детей.

- Почему вы так говорите?

- Некоторые люди приняли слишком много неправильных решений, чтобы заводить ребёнка и склонять его к своим взглядам.

Клэр настоятельно спросила:

- То есть вы считаете, что прошлое человека может влиять на их способность быть родителем?

- Конечно, а как может быть по-другому? Некоторые не заслужили права влиять на ребёнка. Возьмите, например, мистера Роулингса. Он такой, частично благодаря тому окружению, в котором его воспитали.

- Какими были его родители?

- Вам нужно задать этот вопрос ему. Я полагаю, он мог бы ответить на него гораздо лучше.

Клэр обдумала слова Кэтрин и спросила:

- А что насчёт его бабушки и дедушки?

Выражение лица Кэтрин смягчилось:

- В этом смысле мистеру Роулингсу повезло намного больше.

Кэтрин выдернула себя из воспоминаний и улыбнулась:

- Мисс Клэр, ужин скоро будет готов. Вам лучше – вы отошли от своего сна? Вам нужно собираться на вечер к Симмонсам.

На самом деле, Клэр едва ли могла сосредоточиться на том, что говорила Кэтрин. Слишком много мыслей проносилась в её голове. Родители Тони были не слишком хорошим примером. Могло ли это сделать его плохим отцом? Если Кэтрин верила, что прошлое человека может сделать его недостойным иметь детей, как насчёт прошлых грехов Тони? Клэр размышляла о грехах, о которых она имела полное представление: его маниакальная одержимость ею, удаление Саймона из её жизни на раннем этапе, (хотя это отлично сказалось на карьере самого Саймона), а затем смерть Саймона. Каким-то образом Клэр продолжала верить, что Тони нёс за это ответственность. Также её похищение, то, как он с ней обращался тогда, когда она впервые появилась здесь, его контролирующая доминирующая сторона, то, как он подставил её с покушением на убийство, и крах карьеры Джона; имело ли значение то, что сейчас он пытался искупить свою вину? Как насчёт причин, по которым она с ним сейчас? Как насчёт его недавнего шантажа?

- Спасибо вам, Кэтрин, за то, что ответили мне на некоторые вопросы.

Кэтрин кивнула.

Клэр отстранённо продолжила, так как ломала голову над этими новыми мыслями.

- Я приведу себя в порядок и спущусь к ужину.

Этот вечер был более формальным, чем предыдущий, но не таким официальным, как свадьба. Пока она готовилась к празднику, к Клэр вернулась тошнота. Сидя на краю большой ванны с гидромассажем, укутанная в розовый кашемировый халат, она боролась с приступом, на её только что накрашенном лице выступил пот. Она услышала стук в дверь, но не смогла выдавить слов, чтобы запретить войти. Клэр знала, что она должна собраться и спуститься вниз, но её тело не позволило ей сдвинуться с места.

Его голос раздался по другую сторону двери ванной. Она услышала, как медленно повернулась ручка. Какими бы ни были его выражение лица и тон до этого, сейчас в них преобладало страдание. Тони опустился на колени рядом с дрожащей и мертвенно-бледной Клэр:

- Что с тобой происходит? Ты больна? Я найду тебе лучших докторов…

Она слышала его голос, но их так давно съеденный обед был не согласен оставаться внутри её желудка ни минутой дольше. Проблема была в том, что ели они давно. Клэр побежала к туалету в маленькой примыкающей комнатке и дала волю по большой части просто рвотным спазмам, пока её маленькое тело содрогалось в конвульсиях. Не таким образом она хотела рассказать ему о своем состоянии, если, конечно, она вообще собиралась ему рассказывать.

Когда её тело, наконец, успокоилось, Клэр встала, и стараясь изо всех сил удержать равновесие, вернулась в основную часть ванной комнаты. Она прошла к раковине, сполоснула рот и повернулась к Тони. Раньше она и не заметила, как красиво он одет, такой контраст её теперешнему состоянию. Её волосы всё ещё были собраны в причёску, а вот косметику необходимо было подправить. И, несмотря на то, что халат был довольно дорогим, его едва ли можно назвать праздничным нарядом. Глядя в его обеспокоенное лицо, она, в конце концов, обрела голос:

- Тони, я не больна.

Он нежно потянулся к её плечам.

- Что ты имеешь в виду? Мне очевидно, что ты больна. Я позвоню Бренту. Они поймут.

- Нет, я хочу пойти. Мне вскоре станет легче. Это не так сильно накрывает меня во второй половине дня. Я думаю, что просто переволновалась.

- Что накрывает?

Для настолько умного человека, до него доходило медленно, как сложить кусочки паззла.

Его глаза широко раскрылись, и он выпустил её плечи. Его озабоченный тон внезапно преобразился, и теперь голос звучал медленнее и резче:

- Что накрывает?

- Тошнота.

Клэр не ощущала положительной ауры, на которую можно было надеяться при таком разговоре.

- Вызванную чем?

Чёрт, в любом случае ей нужно заново наносить макияж. Она почувствовала, как глаза заполнились слезами и моргнула, позволяя им пролиться по щекам.

- У меня семь недель беременности, почти восемь.

Клэр могла видеть, как в его голове вращаются колёсики.

- Да, Тони, у нас будет ребёнок.

Его выражение лица сразу же стало непроницаемым. Не было манипуляций, скрытых помыслов, только шок. Помнила ли Клэр какую-либо ситуацию, в которой она видела Тони, лишённого дара речи? Если и было такое, она не могла вспомнить. В конце концов, она рассмотрела эмоции, которые клубились в его как никогда потемневших глазах. Он спросил:

- Как это произошло?

Она скептически уставилась на него:

- Это большой вопрос, так как я не помню, чтобы впускала тебя в мою квартиру, но время совпадает идеально.

Он медленно наворачивал круги, вышагивая, насколько мог в пределах ванны.

- Что мы будем делать… - он сделал движение в направлении её живота, - …с этим?

Она с возмущением выпрямилась.

- Я не знаю, что мы собираемся делать. Я собираюсь оставить ребёнка, с тобой или без тебя.

- Но тебе двадцать девять, а мне сорок восемь!

- Да, и когда мы поженились, разница в возрасте была такой же.

- Мы никогда не обсуждали вопрос детей.

- Немного поздно для обсуждений.

Клэр ощутила, как сила возвращается к ней вместе с яростью, которая сейчас хлынула по венам. Чёрт с ним за то, что он не отреагировал так, как она хотела, чтобы он отреагировал!

- Теперь, если ты извинишь меня, я спущусь через десять минут на ужин, и мы сможем продолжить твой спектакль.

Тони покачал головой и сделал шаг к бывшей жене:

- Прости. Ты меня удивила. Дай мне подумать об этом.

- Прекрасно, Тони, думай обо всём, о чём хочешь. Твои мысли и решения не имеют значения. У меня будет ребёнок.

- Конечно же будет. Я никогда и не предполагал другого. Я жду тебя внизу в патио.

Он поцеловал её в щёку и вышел. Она вновь опустилась на край ванны. «Хорошо, всё прошло хорошо!» - С сарказмом подумала она. Потом она вспомнила о маленькой жизни внутри себя и вслух подбодрила:

- Всё будет хорошо. Чтобы ни случилось – у нас всё будет в порядке. Не переживай о своём папочке – я же не переживаю.

Хорошо ли врать своему ребёнку, даже если делаешь это ради его же собственного блага?

Когда Клэр зашла в патио, Тони встал и выдвинул для неё стул. Её волосы были идеально уложены; макияж поправлен, а платье изумительно сидело на ней. Её увеличившаяся грудь ощущала бюстгальтер сильнее, чем до этого. Даже цвет её лица вернулся к нормальному, с солнечным румянцем на щеках от проведённого ими дня на берегу озера.

Он искренне поинтересовался:

- Как ты себя чувствуешь?

Вежливо и сдержано, она ответила:

- Мне уже лучше, спасибо, что спросил.

А потом Клэр сделала то, что проделывал с ней Тони снова и снова. Она говорила ни о чём и обо всём, кроме беременности. На его попытки обсудить это, она меняла тему разговора. Её смена темы не была такой прямой, как слова: «Тема разговора закрыта», но она изящно упоминала что-то другое. Например, своё платье – оно было одним из забитого одеждой шкафа. Она сказала Тони, как сильно оно ей нравилось, и поблагодарила за то, что он его купил.

Дружеская встреча протекала с таким же равновесием. Клэр послушно оставалась рядом с ним, говорила и делала всё, чтобы продолжить их представление. Всё-таки, на этом сборище присутствовали люди, которых они не знали. По опыту Клэр знала, что информация может просочиться в прессу в любой момент и из любого источника. Для каждого, они казались счастливой парой, которая пыталась помириться.

Когда официант предложил бокалы с шампанским, Клэр усмехнулась, потому что Тони попросил безалкогольное. Даже он пил до ужаса сладкий игристый виноградный сок. Это никак не вязалось с его первоначальной реакцией, но это вызвало искреннюю улыбку на губах Клэр.

По пути домой, Тони выбрал окольную уединённую дорогу. Июньская ночь оказалась теплее, чем накануне, а звёзды были яркими. Несмотря на то, что она не знала, куда они направляются, Клэр не задавала вопросов. Она оставалась собранной, отвечая на вопросы и продолжая поддерживать вежливый разговор. Наконец, после ухабистой грязной дороги, Тони остановил «Мерседес». Автомобильные фары силились осветить темноту на лугу.

- Ты знаешь, где мы?

Клэр осмотрелась по сторонам. За лугом раскинулись деревья, но они ничем не отличались от любых других деревьев.

- Не знаю.

Он вышел из машины и подошёл к её двери. После того, как он её открыл, он протянул свою руку и попросил:

- Не прогуляешься со мной немного?

Клэр опустила глаза на свои туфли. Они тоже были из того шкафа с одеждой, лодочки на платформе от «Казадей» на очень тонком каблуке в четыре дюйма. Она не была уверена, какова их цена, но из опыта она достоверно знала, что они не предназначались для пеших прогулок.

- Не думаю, что в моих туфлях можно…

- Мне плевать на туфли.

Его вежливое приглашение уступило дорогу эмоциям, которые он подавлял весь вечер.

Клэр пожала плечами и приняла его протянутую руку. Её маска вновь была на своём месте, и она ответила:

- Конечно, мистер Роулингс, с удовольствием.

Они сделали несколько шагов, но Клэр споткнулась, угодив в крепкие объятия Тони. Она выпрямилась и привела себя в порядок.

- Ты догадалась, где мы? – спросил он.

- Я на самом деле не знаю.

- Мы там, куда я привёз тебя в тот день, когда извинялся за твой несчастный случай.

Спина Клэр распрямилась, а её подбородок приподнялся от возмущения. Он добавил:

- В тот день я не покривил душой ни на одном слове.

- Тони, я не хочу говорить об…

- Я совершал в своей жизни поступки, которыми не горжусь. Я никогда во всей моей жизни не рассматривал возможности иметь ребёнка.

Клэр повернулась, чтобы посмотреть на его лицо. Слабое сияние луны спасало их от абсолютной черноты, но скрывало его черты. Он продолжил:

- Я могу руководить бизнесом, я могу заключать сделки, и я могу заниматься несколькими делами одновременно лучше, чем большинство.

Громкость его голоса возросла.

- Я ничего не боюсь. Я могу заменить собой весь совет директоров и знать, что завтра они все останутся без работы. Я устранял врагов и препятствия.

Он повернулся к своей бывшей жене:

- Но это совершенно новая территория.

Её маска дала слабину:

- Я знаю, она и меня пугает.

- А я?

Его вопрос удивил её. Клэр задумалась над своим ответом и произнесла:

- Я боюсь того, что ты способен сделать. Ты донёс основную мысль, показав мне свой контроль над будущим моих друзей.

Она потянулась к его руке.

- Но что касается тебя – лично – больше не боюсь. Было время – да. Но я изменилась, и ты изменился. Нет, я не боюсь.

- Я не хочу, чтобы ты и ребёнок жили в Калифорнии.

- Я знаю. Но Тони, я не могу вернуться в прошлое.

- Сюда?

- Нет, я люблю это место. Я не вернусь к твоему запредельному контролю за каждым моим шагом. Я не могу. И я не могу позволить такого рода жизнь для нашего ребёнка.

- Нашего ребёнка. - Он повторил это и с нежностью прикоснулся к её животу.

Клэр кивнула.

- Я ходила к доктору в среду. Мне сделали УЗИ. Я видела нашего ребёнка и слышала биение его сердца. Звук его сердца напомнил мне о моём озере, здесь. С того самого момента, всё встало на свои места.

- Ты специально продолжаешь повторять «его»?

Она задумалась:

- Я понятия не имею, какого он пола. «Его» звучит лучше, чем совсем никакого обращения, ты так не считаешь?

Тони подумал над её словами. Наконец, он сказал:

- А знаешь, у тебя очень хорошо получается притворяться. Я знал об этом раньше, но сегодня вечером ты была идеальной на каждом шагу. Я ощущал твою злость, но, тем не менее, ты великолепно держалась. Как мне на самом деле понять, что ты чувствуешь?

- А как мне понять, что чувствуешь ты? Или что ты не совершишь со мной того же, что уже проделал до этого, что-нибудь наподобие покушения на убийство.

Тони прижался губами к её макушке.

- Я думаю, нам нужно доверять друг другу.

- Можем ли мы сделать это? - спросила Клэр.

- Я не знаю, - ответил он, когда взял её за руку и повёл обратно к машине.

По дороге домой Тони задавал вопросы, а Клэр отвечала. Никто больше не знал о её беременности. Она хотела сначала увидеть малыша, а потом решить, что делать. Однако, с того момента, когда она увидела снимки УЗИ, Клэр знала, что избавиться от ребёнка не вариант. Она рассказала Тони о недомогании, когда думала, что это было пищевое отравление беконом. Он спросил, когда она узнала. Это было в воскресенье, меньше недели назад. Она сделала тест на беременность дома. В среду увиделась с врачом, а в четверг прилетела сюда.

\*\*\*

На верхней площадке лестницы, Клэр пожелала Тони доброй ночи.

Не выпуская её руку Тони сказал:

- Я бы хотел зайти к тебе, просто поговорить.

- Не сегодня. Я о многом должна подумать.

Когда она вошла в свою комнату, то закрыла дверь и рухнула на мягкий диван. Вибрация в её сумочке привлекла её внимание, три пропущенных от Гарри. Если бы это был только один звонок, она могла бы подождать до утра, но три требовали её внимания. Не было сообщений на голосовой почте, но имелось текстовое послание, в котором просто говорилось: «ПОЗВОНИ, КАК ТОЛЬКО СМОЖЕШЬ».

Гарри ответил после первого гудка:

- Клэр?

- Да, что случилось?

- Кто-то вломился в квартиру Эмбер сегодня.

Сердце Клэр остановилось:

- С ней всё хорошо?

- Да, она была на свидании с Китоном.

- Как это произошло? Я думала, что меры безопасности усилили?

- Так и есть.

- Взломщика поймали?

- Нет, кто бы это ни был, он скрылся. Служба безопасности заметила взлом. Ты тоже думаешь, что мистер Роулингс несёт за это ответственность?

Клэр села прямее и возмущённо она ответила:

- Нет.

Её мысли завертелись; он не сделал бы этого, не так ли?

- Кроме того, он здесь. - Она торопливо добавила, - В смысле, в Айове – не в моей комнате.

- Что ж, кто бы это ни был, он разворотил твою комнату. Выдвижные ящики выпотрошены, шкаф разворочен. Мы не узнаем, пока ты не вернёшься и не проверишь вещи, но уже сейчас мы уверены, что единственное, что пропало – твой ноутбук. Или он у тебя с собой?

Кровь отхлынула от её лица, она почувствовала себя обворованной:

- Нет, у меня только планшет, ноутбук должен быть на столе.

Её такой некогда сильный голос задрожал:

- Разворотили только мою комнату?

- Да.

**Глава 47**

*- Любовь приходит, когда заканчиваются манипуляции; когда вы больше задумываетесь о другом человеке, а не о его или её реакциях на вас. Когда вы решаетесь полностью раскрыть себя. Когда вы решаетесь быть уязвимыми.*

*Доктор Джойс Бразерс*

Реальность начала приобретать чёткость, когда блаженный сон Клэр уступил прерывистому пиканью её айфона. Она попыталась отстраниться от звука, сигнализирующего о непрочитанных сообщениях, и остаться в тёплом надёжном коконе. Надоедливый писк продолжался. Клэр потянулась к рядом лежащему на её большой витиевато резной кровати с балдахином телефону. Именно там она его оставила, после того, как уснула вслед за разговором с Эмбер, который состоялся очень поздно, по времени Айовы. Клэр сфокусировалась на цифрах: 7:35.

Она оценила состояние своего тела. Какие ощущения у неё были от такого раннего пробуждения? Через несколько секунд она с уверенностью смогла определить, что ни её тело, ни её ребёнок не собирались протестовать. Клэр сосредоточилась, читая текстовые сообщения. Первое было от Эмбер:

Я РАДА, ЧТО МЫ ПОГОВОРИЛИ. УВИДИМСЯ В ВОСКРЕСЕНЬЕ.

Следующее шло от Тони:

ЕСЛИ ТЫ ПРЕКРАСНО СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ ДЛЯ ЗАВТРАКА, ВСТРЕТИМСЯ В ПАТИО В 8:00.

Клэр задалась вопросом, было это приглашение или требование. В любом случае, её присутствие требовалось меньше, чем через полчаса.

Пробравшись в ванную комнату и умыв лицо, Клэр решила, если Тони хочет увидеть её в столь ранний час, то именно это он и получит. Она завернулась в розовый халат и направилась в патио. Утреннее летнее солнце всходило на юго-западе, начав свой подъём значительно раньше, чем Клэр. Поэтому, к тому времени, как она добралась до патио, оно уже двигалось над деревьями и освещало кирпичную террасу своим утренним блеском. Как только Тони увидел Клэр сквозь французские двери, он отставил чашку кофе и встал:

- Доброе утро. Я не был уверен, что моё послание тебя разбудит.

- Доброе утро. - Она улыбнулась. - Я уже проснулась.

Она села на стул, перед местом, которое было накрыто, очевидно, для неё. Сразу же рядом оказалась Синди.

- Мисс Клэр, вам налить кофе или чай?

- Чай, Синди, спасибо.

Синди поторопилась исчезнуть на кухне, оставляя Тони и Клэр одних на тёплом свежем загородном воздухе.

- Как ты себя чувствуешь? - Задал он вопрос с безошибочным беспокойством в голосе.

- Я хорошо себя чувствую, что удивительно, если учесть насколько сейчас рано в сравнении с Калифорнией.

Тони усмехнулся:

- Я думаю, ты привыкаешь к жизни в Айове. Возможно, это не очень хорошая идея держаться меняющихся часовых поясов; может тебе стоит остаться здесь.

Клэр вяло улыбнулась:

- Я не думаю, что это разрешит какую-либо из моих текущих проблем.

- О, ты ошибаешься. Это могло бы помочь, как никогда.

Тони потянулся к тарелке со свежими фруктами.

- Хочешь фруктов?

После того, как Клэр положила себе несколько кусочков свежей дыни и винограда, она спросила:

- Зачем ты пригласил меня сюда так рано?

Он взял её за руку:

- Клэр, почему ты думаешь, что у всего есть двойное дно?

Она проглотила полный рот сочного фрукта и ответила:

- Потому, что я тебя знаю.

Тони рассмеялся:

- Лучше, чем кто-либо.

- Какие у тебя паны?

- Я хотел обсудить день. Я планирую поработать дома сегодня и надеялся, что мы могли бы провести с тобой немного времени вместе до свадебной церемонии.

- Я сказала Сью, что мы могли бы встретиться с ней и Шоном в Айова Сити. Мне бы очень этого хотелось.

Тони откинулся на спинку и стал размышлять. В конце концов, он произнёс:

- Эрик может тебя отвезти.

Она попыталась сделать всё от неё зависящее, чтобы удержать свою защиту.

- Я тут подумала – может, у тебя найдётся машина, которая не стоит полтора миллиона, и которую ты бы одолжил мне для короткой поездки в город?

Клэр наблюдала, как вертятся мыслительные колёсики в мозгу Тони. Она понимала, что отправила его контролирующие позывы на перезагрузку. Жилы на его шее тут же вздулись, пока он сжимал и разжимал свою челюсть. Она отпила апельсинового сока и наслаждалась представлением.

Наконец, он спросил с усмешкой:

- Ты довольна собой?

Клэр широко улыбнулась:

- Огромное, спасибо, что поинтересовался.

Мрачность заволокла выражение его лица:

- Последний раз, когда ты уехала…

- На этот раз я ставлю тебя в известность об этом. - Она прервала его. - Я хочу повидать Сью за чашечкой кофе. Я вернусь, и ты и я отправимся на свадьбу – вместе.

- Я думал, что от кофе тебе плохо?

Клэр усмехнулась:

- Кофе - это афоризм для того, чтобы описать процесс совместных посиделок. Я гарантирую, что не буду пить кофе.

- Провести время вместе? В связи с чем?

Клэр выпрямилась:

- Именно этого я и не хочу.

- Беспокойство, Клэр – только это у меня на повестке дня. Всё-таки кто-то вломился в твою квартиру прошлой ночью. Не думаешь ли ты, что должна тоже беспокоиться по этому поводу?

Синди принесла яйца и тост для Клэр и поставила их перед ней. После того, как Клэр поблагодарила её, она ушла. Её внимание вновь сосредоточилось на Тони.

- Как ты узнал об этом?

- То есть ты не удивлена?

- Нет. Я разговаривала с другими об этом прошлым вечером. И полагаю, я не удивлена, что ты тоже осведомлён об этом.

- Другими?

- Да, Тони – друзьями. Позвонил Гарри. Я разговаривала с ним и с Эмбер. У них обоих всё хорошо, спасибо, что спросил.

- Почему ты не расстроена?

- Первоначально я и была расстроена, но теперь мне кажется, что ты приложил к этому руку.

Он выпрямился.

- Клэр, зачем мне нанимать кого-то для взлома твоей квартиры?

- Я не знаю. Кто бы это ни был, он украл мой ноутбук. Единственная секретная информация на нём касалась тебя.

Клэр продолжила есть.

Тони поставил свою чашку кофе на стол.

- Меня?

- Да, я пыталась воссоздать информацию из коробки, что получила. Я провела много времени, выискивая информацию о твоём дедушке и отце. Это всё на моём ноутбуке.

Клэр наблюдала за тем, как его челюсть вновь сжимается и разжимается.

- Я не имею никакого отношения к данному взлому, - произнёс Тони. - Но, однако, я думаю, что ты должна рассмотреть вариант того, чтобы остаться здесь. Здесь значительно безопаснее.

- Что ж, Тони, я честна с тобой. На том ноутбуке содержится информация о Натаниэле и Самюэле Роулзах. Если ты не тот человек, кто несёт ответственность за его исчезновение, может быть, тебе захочется выяснить, у кого он.

- Я сделаю всё возможное. Это выходит из-под контроля.

- Итак, возвращаясь к моему первоначальному вопросу, у тебя найдётся машина, на которой я могу добраться до города на кофе со Сью? Мне нужно ей позвонить.

Тони откинулся назад:

- Клэр, ты спрашиваешь? У меня сложности с формулировками.

- А мы сейчас на виду у остальных?

Она посмотрела направо и увидела пустую площадку перед бассейном. Она посмотрела налево и увидела юго-восточное крыло дома; она знала, что у неё за спиной деревья и сады.

- Нет, я не прошу разрешения отправиться в город, только разрешение воспользоваться твоей машиной. Я бы не хотела, чтобы меня обвинили в краже.

\*\*\*

Когда их посиделки подошли к концу, Клэр повернула «БМВ» в направлении поместья Тони. Проезжая по извилистой подъездной дорожке к дому, она безуспешно пыталась преуменьшить её красоту. Она два раза уезжала из его поместья; это была её первая самостоятельная поездка назад. Посмотрев на часы на приборной панели, Клэр увидела, что сейчас около одиннадцати, свадьба не начнётся раньше пяти тридцати.

Время за кофе пролетело незаметно. Очевидно, Сью испытывала чувство вины за то, что не поддержала Клэр в её неприятностях. По многим моментам Клэр ощущала себя неприятно от того, что врала Сью о своём примирении с Тони. Но врали ли? Эмоции Клэр были в таком раздрае – иногда она не понимала, что было настоящим, а где было притворство. Для Клэр, лучшей частью встречи была возможность вновь увидеть Шона. Пока девушки болтали, он играл с игрушками. Клэр улыбнулась, вспоминая, как Сью поднимала цветастую погремушку с пола по меньшей мере не менее пятидесяти раз.

Клэр подогнала машину к центральному входу, не беспокоясь о том, чтобы загнать её в гараж. Этим займётся Эрик. Когда она поднималась вверх по ступеням к дому, Клэр осознала, как ей было легко вписаться в место, где обо всём заботились вместо неё. Это было частью плана Тони? Хотел ли он, чтобы она вспомнила плюсы того, каково это быть здесь?

Она открыла массивную входную дверь. Пока она решала, хочется ли ей подняться наверх в свою комнату или пройти дальше по коридору к офису Тони, к ней навстречу поспешила с приветствием Кэтрин:

- Клэр, вы вернулись!

- Да, я просто проехалась до города. - Клэр вопрошающе посмотрела на Кэтрин, - Вы думали, я не вернусь?

- Я просто беспокоилась, когда мистер Роулингс сказал мне, что вы взяли одну из машин.

- Где он? - спросила Клэр.

- В своём офисе. Хотите, чтобы я сказала ему о вашем возвращении?

Клэр вспомнила правила: ей разрешалось быть в его офисе по приглашению или по его требованию. Клэр решила, что у нее появилась еще одна возможность выйти за рамки привычного.

- Нет, спасибо. Я сама.

Она заметила удивлённое выражение лица Кэтрин, когда Клэр повернулась и прошла к офису. Ей следовало постучать?

Пока она размышляла, то услышала его голос за массивной дверью…

-…это было два дня назад. Мне нужен был ответ вчера. Ваша некомпетентность… - он замолчал, услышав одновременный стук и открывание двери. Клэр наблюдала, как выражение его лица стремительно меняло эмоции. Неужели были случаи, когда она не могла прочитать его мыслей? Видя, как он проходит от злости – на человека на другом конце телефона – до шока от непрошенного вторжения и, в конце концов, удивления от нахальства Клэр, она задалась вопросом, как кто-то не мог читать каждую его мысль. С мальчишеской улыбкой, он продолжил говорить. Несмотря на то, что его сердце больше не присутствовало в тираде, он попытался скрыть отсутствие своей заинтересованности от бедной душонки на другом конце линии.

- Кажется, у меня появился другой вопрос, требующей безотлагательного решения. Мы отложим этот разговор. Мистер Джордж, я ожидаю услышать от вас новости утром в понедельник. Не разочаруйте меня.

Он нажал на отбой. Его глаза оставались приклеенными к Клэр с того момента, как она открыла дверь.

Она улыбалась, пока он обходил большой стол цвета красного дерева, направляясь к ней. Его движения были грациозны, но, тем не менее, полны мощи, как у льва, выслеживающего свою добычу. Свет в его глазах цвета насыщенного тёмного шоколада заставлял её дрожать от предвкушения. Она видела этот жаркий взгляд раньше. Почему она улыбается? Она пришла в его офис, чтобы дать ему знать, что вернулась, но внезапно температура в царской комнате стала расти в геометрической прогрессии.

Она подумала о его словах по телефону. Она слышала это завершающее утверждение сотню раз.

- Это должно стать твоим слоганом.

- Ох, ты чертовски права.

Теперь он был в нескольких дюймах от неё, смотря сверху вниз на её уверенное выражение лица. Запах его одеколона проникал в её ноздри и заполнял лёгкие:

- Я не люблю, когда меня разочаровывают.

- Я помню эту твою сторону.

Она колебалась. Если она только поддастся вперёд, они коснутся друг друга. Она стояла прямо, сражаясь с потребностью в контакте.

- Твоя машина вернулась в целостности и сохранности, я практически её не поцарапала.

Кончики его губ изогнулись, а бровь приподнялась:

- Практически?

Улыбка Клэр стала шире:

- А разве ты не о царапинах беспокоился?

Он взял инициативу на себя и наклонился вперёд. Их едва уловимое прикосновение ускорило её сердцебиение. Практически сразу, её нежная грудь отреагировала на ощущение его массивной груди.

- Я не помню, чтобы был озабочен царапиной, - ответил он. - Эту чёртову машину можно заменить. Я полагаю, моё беспокойство заключалось в твоём благополучном возвращении.

Из-за того, что Клэр не противилась их контакту, Тони решил сделать ещё один ход, обвив руками её за талию. От их позы ей пришлось запрокинуть лицо.

Её разум говорил ей, чтобы она подалась назад. Однако, она едва могла различать его инструкции сквозь сильную пульсацию в ушах. Её слова были произнесены медленно с придыханием:

- Я вернулась.

Оставив одну руку на её спине, Тони нежно приподнял её подбородок. Его прикосновение шло в сочетании с новым хриплым тоном, от которого изумрудные глаза Клэр подернулись томлением. Она ощущала вибрацию от произнесённых им слов у своей груди:

- Ты, моя дорогая, постоянно учишь меня новому.

- И чему же я, скажи мне пожалуйста, тебя научила?

Его губы с нежностью прошлись по её губам.

- Полагаю, я уже упоминал, что мне нравятся чёрные трусики. Прошлой ночью все мои мысли заняли светло голубые атласные бретельки твоего бюстгальтера. Каждый раз, когда я смотрю на тебя, я задаюсь вопросом, а был ли этот предмет частью одного комплекта.

Клэр кивнула, их носы коснулись друг друга от движения её головы.

- И только сейчас, я осознал, что намного больше удовлетворения вызывает то, что ты вернулась домой, свободно – сама, чем знать, что тебя привезли, возможно, против твоей воли.

Клэр хихикнула:

- Кажется, старую собаку можно научить новым трюкам.

Дыхание его смеха омыло её лицо теплом. Она продолжила:

- И как я помню, ты тоже научил меня многим вещам.

Её разум кричал остановиться. Неужели она на самом деле хочет прийти к этому? Тем не менее, её рот, кажется, был приклеен к другой части её анатомии. Эта часть точно знала, где ей хотелось быть.

- Я подумываю о бассейне, но готов продолжить разговор, хочешь?

Она улыбнулась от этого упоминания. Он и в самом деле был готов к обсуждению. Клэр могла ощутить его энтузиазм бёдрами. Это также не входило в её планы. Но по каким-то причинам ощущалось правильным. Может быть ей нужно их знать. Подняв руки к его тёмным волосам, Клэр прочесала пальцами густую чёрную копну ища посветлевший взгляд его карих глаз.

Он притянул её ближе, прижимая к себе. Она прикрыла веки, охотно соглашаясь. Их языки встретились между раскрытых губ. Страсть разгорелась в Клэр так, как она уже и не помнила, и она благополучно абстрагировалась от всего. Даже с Гарри.

Ничего не имело значения. Клэр хотела, чтобы Тони заплатил за свои грехи. Она хотела сокрушить его. И, и... и она хотела того, что у них было раньше, но больше … и лучше. Она хотела того, что бросалось в глаза в его эротичном образе.

Тони – его магнетизм, его контроль, его доминирующая натура. Клэр также хотела свободы и вольностей. Она хотела телефона без слежки, возможность приходить и уходить, личной свободы… и его.

Разве их ребёнок не заслужил возможности узнать собственного отца? Мог ли Тони стать мужчиной, который с улыбкой качал бы на руках своего малыша? Клэр сказала сама себе, что согласна на его условия ради их ребёнка, но на данную минуту её потребности всецело доминировали над мыслями.

Когда руки Клэр обняли его за шею, её грудь покалывало от прикосновения к его грудной клетке. Всё, что она говорила или делала, вело к глубоко подавляемому чувственному желанию. Она провела слишком много времени в течение последний трёх лет в размышлениях. Сегодня ей хотелось отвечать и реагировать… она хотела, чтобы её кричащее сознание взяло так необходимый ему перерыв. Клэр хотела Тони.

Когда он наклонился вниз, а его нос коснулся её носа, он спросил:

- Ты уверена?

Клэр не колебалась:

- Да, я уверена.

Тони больше не спрашивал. Вместо этого он немного склонился и подхватил Клэр на руки. Они не остались в его королевском офисе; Тони унёс её по парадной лестнице дальше по коридору в свою комнату, уложив Клэр на большую королевскую кровать.

Сегодня на ней было бельё розового цвета, сочетающееся по цвету с её топом. И снова его умелые пальцы поиграли с бантиком ниже её пупка. После того, как он снял с неё кружевной бюстгальтер, он приласкал её увеличивающуюся грудь. Её чувствительность увеличилась от его возбуждающих ласк, доставляя Клэр неизведанный экстаз. Его мастерство в пределах определённого набора навыков было непревзойдённым. Клэр неоднократно хваталась за плечи Тони или атласные простыни, отчаянно пытаясь остаться на земле, в то время, как её тело стремилось к небесам.

Когда оба насытились, она лежала в изгибе его руки, получая удовольствие от ощущения его плеча под своей головой и одурманивающего телесного аромата. Клэр размышляла о том, что сделала. Без зазрения совести, она не испытывала сожалений от своих решений. Его ровное дыхание было неизменным афродизиаком, электризующим её и без того напряжённое тело. Была ли эта неутолимая жажда, также результатом беременности? Чем больше он давал, тем больше она хотела.

Полуденное солнце освещало комнату через большие открытые окна. Всматриваясь в кристально голубое небо, оно напомнило ей о бассейне.

- Как ты думаешь, мы могли бы пообедать у бассейна и провести часть дня на воздухе?

Он повернулся к ней с усмешкой, которая сочеталась с его страстным взглядом:

- Я бы хотел остаться здесь навсегда; но мне нравится идея подарить тебе немного больше солнца.

Посасывала губами чувствительную кожу на его шее, она пробормотала:

- На данную секунду, я не против остаться здесь.

Низкого рычания, вызванного её действиями, было достаточно, чтобы раскалить её тело.

- Но, я голодна, да и небо отсюда такое красивое.

Он перевернул Клэр на спину, длинные каштановые волосы разметались по подушке вокруг её сияющего лица.

- Не такое красивое, как ты сейчас.

Клэр почувствовала, как её щёки вспыхнули румянцем. Бездумно уставившись в высокий потолок, она почувствовала, что его губы, накрыв её ключицу, двинулись южнее.

– Мистер Роулингс, мне казалось, мы обсуждали обед.

Его улыбка наполнила ее счастьем также, как и их недавние действия. Клэр не хотела наслаждаться этим, но не могла себя остановить. Когда она села, чтобы выбраться из постели, её взгляд обратился к большому камину. Так много хороших и теплых воспоминаний ассоциировалось с этим камином. Что захватило её внимание, выбивая воздух из её лёгких, так это то, что располагалось над камином.

- Тони, - она запнулась, - Как давно она висит здесь у тебя?

Выражение его лица изменилось. Неужели он забыл, что её свадебный портрет висел у него над камином?

- С тех пор, как ты ушла.

**Глава 48**

*- Наверное, когда носишь маску, она рано или поздно прирастает к лицу.*

*Орсон Скотт Кард*

Фотографии с Тони и Клэр заполонили интернет. Кто-то в доме Брента и Кортни не постеснялся воспользоваться мобильными телефонами. Там даже нашлись фотографии Клэр вместе со Сью в Айове-Сити. Клэр задавалась вопросом, неужели в мире сейчас не происходит никаких настоящих событий, достойных новостей?

Как только в поле ее зрения попадала очередная фотография, Клэр поразилась выражению своего лица. Как долго могла она продолжать носить маску? На самом ли деле она так преуспела во лжи, или же решительный ход и вынужденная близость вызвали так желаемый для него результат? Могла ли Клэр каким-то непостижимым образом получать удовольствие от нахождения рядом с ним?

Пока она наносила последние штрихи к своему наряду на свадьбу, она размышляла об их совместно-проведённом дне. Из его кабинета, в его комнату, а потом к бассейну с тёплой знойной водой... его лицо и прикосновения удерживали её тело в режиме полной боевой готовности. Даже во время небольшого сна в тени широкого зонта, Клэр помнила ощущение его больших сильных рук, которые ласкали её кожу, нанося крем от загара. Не в первый раз её тело взбунтовалось против голоса разума. Клэр уговаривала себя: «Завтра, я буду противостоять. Сегодня я хочу наслаждаться».

\*\*\*

«Блистательная» - пришло на ум Тони, пока он наблюдал за тем, как Клэр спускалась по главной лестнице. С румянцем, оставленным послеполуденным солнцем, на щеках, с волосами и макияжем, доведенным до совершенства, и светло-зелёном платье от Эрве Леру, которое она обнаружила в шкафу, Клэр выглядела блистательно.

Пока босоножки от Гуччи на пятидюймовых каблучках стучали по мраморному полу, обожание, которое она увидела в его глазах, заставило её щёки вспыхнуть.

- Я думаю, то, что говорят - правда, - промурлыкал Тони.

Она приподняла бровь:

- Что говорят?

- Ты сияешь – ярче некуда!

- Спасибо, мистер Роулингс.

Она окинула взглядом его подтянутое мускулистое тело, упакованное в его привычный изысканный шёлковый смокинг от Армани.

- Вы и сами весьма привлекательны.

Они прошли к поджидавшему их «Мерседесу» Тони и поехали в Давенпорт. По дороге Клэр спросила про Эрика. Кроме, как в тот момент, когда он забирал её из аэропорта, она не видела его на протяжении всего её пребывания в доме.

- Ну, если ты помнишь, я предложил тебе его услуги этим утром для твоей поездки в город.

Клэр покраснела при воспоминании о её возвращении.

- Возможно, мне стоило принять это предложение?

Его рука погладила её колено:

- Я думаю, я очень доволен твоим выбором; ты смелая и дерзкая — ещё один приятный урок.

- Почему, Энтони, - её притворный акцент южной красавицы намеренно растянул звук «у-у-у», - Кто бы мог подумать, что ты можешь быть открыт новому?

Славу Богу, что она сидела, а ремень безопасности прижимал её к мягкому кожаному креслу, потому что выражение лица Тони заставило её колени подогнуться. А от звука его глубокого чувственного голоса её внутренности таяли:

- Я всегда открыт для нового, особенно если это связано с тобой.

Вновь она почувствовала, как кровь прилила к её щекам и расцвела искренней улыбкой, заставившей её изумрудные глаза сиять. Клэр отвернулась и уставилась на пролетавшие мимо пейзажи из бокового окна со стороны пассажирского кресла. Неужели она флиртовала? Неужели и он делал то же самое?

\*\*\*

Войдя в собор, Клэр и Тони смешались с гостями жениха. Клэр не могла поверить, что она на самом деле находилась на свадьбе Калеба Симмонса. Это было её мечтой с тех пор, как она узнала дату из письма Кортни, когда была в тюрьме. Опустив взгляд вниз на свою руку, спокойно покоившуюся в руке Тони, она подумала о том, какой далёкой казалась тюрьма. Никогда в жизни она и представить себе не могла её теперешнее местонахождение, наблюдая, как Кортни и Брент идут по проходу. Кортни выглядела красивой в золотистом платье матери жениха. Клэр уже была достаточно наслышана о нём, когда только Кортни впервые купила его. И вновь, ни одна из женщин никогда и предвидеть не могла, что Клэр увидит это всё своими глазами.

Появился Калеб, красивый и уверенный. Улыбка Джулии осветила весь собор. Шлейф её платья плыл за ней, пока её отец вёл дочь к передней части церкви. Клэр не могла не задуматься о своей собственной свадьбе. Когда нахлынули воспоминания, то и слёзы не заставили себя ждать. Она промокнула глаза, а Тони нежно сжал её руку. Без всякой мысли она прижалась к его сильному плечу и приняла его молчаливую поддержку.

Во время приёма они сидели вместе с друзьями Тони. Клэр была благодарна Тони, что он настоял на том, чтобы собраться всем вместе до свадебных торжеств. Это сделало приём намного более комфортным. После еды и торта заиграла музыка. Пока новоиспечённые мистер и миссис Симмонсы танцевали, Тони и Клэр наблюдали за ними со своих мест. Снова он держал её за руку. Ей было интересно, а думает ли он об их первом танце в качестве мужа и жены. Она вспомнила то ощущение, как будто она была принцессой в его руках. После того, как пара станцевала с родителями Джулии, Клэр смотрела, как Калеб танцевал с Кортни, а Джулия с Брентом. Клэр не могла представить себе, чтобы быть где-то в другом месте. Дальше танцпол был открыт для гостей. Когда темп музыки замедлился, Клэр приняла приглашение Тони и присоединилась к нему под неярким освещением зала. Может быть, всё из-за их активности во второй половине дня, но тело Клэр непроизвольно прижималось к его. Он направлял каждый их шаг, грациозно ведя её по танцполу.

- Я знаю, что пыталась спорить с тобой по поводу всего этого, - прошептала она,

- Но я так счастлива быть здесь сейчас.

Его объятия вокруг её тонкой талии стали крепче:

- Я и сам на седьмом небе от счастья.

Он немного отклонился назад, чтобы увидеть её лицо:

- И я надеюсь, что ты понимаешь, что это не спектакль.

Клэр сжала губы в прямую линию. Всеми силами она хотела возразить, но не могла лгать. Качая головой из стороны в сторону, она признала:

- Прямо сейчас, да.

Тони притянул её ближе, и остальные гости исчезли. Клэр закрыла глаза, прочувствовала тепло его объятий и позволила своему телу двигаться туда, куда он поведет.

\*\*\*

Получить доступ к ее ноутбуку не составило особого труда: несколько попыток, и её пароль был взломан. Информация внутри была ценнее, чем он даже мог себе представить. Только недавно он узнал, что Энтони Роулингс и был Антоном Роулзом, но теперь всё перед ним предстало в печатном виде. У неё было столько информации о семействе Роулзов. Годы назад он пытался провести схожее расследование, но всё заходило в глухой тупик. И как могло быть по-другому? К 1990-ому, семья Роулзов прекратила свое существование.

Согласно замечательному расследованию мисс Николс, первой умерла Шаррон по естественным причинам. На неё было мало информации, особенно во время последних трёх лет её жизни. Она даже не появлялась ни на одной семейной фотографии. Натаниэль умер в мае 1989 года, во время заключения в тюрьме нестрогого режима в Нью-Йорке. Затем, да, ему нравилась эта часть: Самюэль и Аманда умерли от убийства/самоубийства в Санта-Монике, Калифорния. Почему у мисс Николс стоял вопросительный знак рядом с убийством/самоубийством? Очевидно, что она подвергала сомнению правильность заключения.

Он часто задавался вопросом, как Антону удалось убедить следователей принять это заключение. Может быть, он сговорился о такой же сделке, о которой он договорился и с ним. У мисс Николс даже были копии отчётов полиции, баллистиков и вскрытия. Сканированная копия звонка в 911 привлекла его внимание. Очевидно, Антон не был так скрупулезен, как он полагал. Должно быть, именно через это, она и Гарри Болдуин вышли на него. Его имя фигурировало в отчёте.

Усмехнувшись, Патрик Честер нашёл это забавным; он на самом деле думал, что мисс Николс была дочерью Антона. Наткнувшись недавно на ее фотографии, что блуждали по всему интернету. А она не была дочерью Антона (известного также под именем Энтони Роулингса); она была его бывшей женой. Согласно светской хронике, они работали над тем, чтобы помириться. Патрику стало интересно, а имел ли Энтони Роулингс хоть какое-то представление о том огромном объеме информации, что насобирала на него бывшая жена.

Патрик рассматривал вариант шантажа и Клэр Николс. Но не то, чтобы она жила в чрезмерной роскоши. О, её квартира была неплоха, в элитной части города. У неё в распоряжении даже имелась весьма состоятельная компания. Эмбер МакКой, исполнительный директор «СиДжо Гейминг», была довольно значима. Её брат, Гарри Болдуин, также не бедствовал. Как бы то ни было, в сравнении с Энтони Роулингсом они были нищими.

Почему Патрик должен принимать такие жалкие ежегодные дотации, когда Энтони Роулингс мог с лёгкостью позволить себе больше?

Конечно, так было до тех пор, пока мисс Николс не объявилась у него дома. Он даже и думать не мог, что Антон Роулз был тем самым великим Энтони Роулингсом. Как это видел Патрик; он должен был заплатить просроченных платежей за двадцать с лишним лет.

Информация, которой не доставало в ноутбуке мисс Николс, была о сестре Самюэля Роулза. Патрик даже не знал её имени; да и никогда не знал. Он просто помнил, что Аманда Роулз обращалась к женщине, как к сестре Самюэля. Смешно, по мере того, как он просматривал расследование мисс Николс, ничего даже не указывало на то, что у Самюэля была сестра. Это не имело значения. За всё это время, Антон – Энтони – платил за то, что информация о женщине не вышла наружу, она, должно быть, была кем-то значимым. Патрику стало интересно, а заплатит ли мистер Роулингс премию за то, чтобы держать эту информацию подальше от Клэр Николс. И в самом деле, какой мужчина захочет, чтобы его жена или бывшая жена узнала, что он платил за то, чтобы сохранить секрет о другой женщине?

Ещё одна фотография только что разорвала Интернет. Ну что за прелесть, эти современные технологии? Фото сняли минуту назад, через чью-то камеру на сотовом телефоне – потрясающее качество для телефона. На фотографии Энтони Роулингс и Клэр Николс танцевали. Кажется, они были очень изыскано одеты. Заголовок упоминал что-то про свадебный приём. Патрик Честер улыбнулся. Зловещая ухмылка была даже слишком широкой для его лица. Он знал без сомнения, настоящие деньги были рядом, в руках мистера Роулингса. Мега-миллиардер с радостью заплатит большую сумму, нет огромную, за благополучное возвращение этой женщины. И только задуматься, она была прямо у него дома. Если бы он только знал, какой золотой жилой она являлась в тот день, когда она и мистер Болдуин нанесли визит. Это не имело значения. Патрик знал теперь.

Рыская по ноутбуку, он наткнулся на маршрут её следования. Обратный рейс мисс Николс в Сан-Франциско должен быть в 17:40:00, завтра. У неё билет первого класса. Это и так понятно, подумал Патрик. Что ж, её проживание не будет столь роскошным, как только я её похищу.

\*\*\*

Кому: Энтони Роулингс

От кого: Филипп Роуч

Дата: 8 июня 2013

Тема: Переслано: Мисс Николс

Я получил подтверждение у службы безопасности в доме мисс Клэр, её квартиру на самом деле взломали. До тех пор, пока нарушитель не вышел из её квартиры, устройства службы безопасности не зафиксировали никакого взлома. Можно с уверенностью предположить, так как только её комната была перевёрнута вверх дном, именно она являлась целью. До тех, пор пока мисс Николс не сможет подтвердить, единственная вещь, которую забрали, её ноутбук.

Согласно записям моих приборов, входная дверь в её квартиру открывалась в пятницу, 7 июня, в 8:15, нарушение было выявлено, когда дверь вновь открылась в 8:27 вечера. Камеры службы безопасности не дают чёткой картинки. Кажется, это мужчина, он лысый или с проплешинами. Я установлю еще более пристальную слежку и буду докладывать о любой подозрительной активности.

Пожалуйста, подтвердите время и место её прибытия. Я знаю, что её бронь изменили. Жду с нетерпением нового времени и места. Спасибо.

\*\*\*

Гости начали расходиться, и Тони предложил направиться обратно в поместье. Клэр не хотелось покидать Кортни, Брента и остальных своих друзей. Она не знала, когда увидится с ними вновь. Конечно, так как она и Тони были в разгаре своего примирения, она не могла озвучить свои опасения. Вместо этого, она вежливо улыбалась и тепло расточала прощания.

Как только они остались одни в тишине автомобиля Тони, Клэр откинулась на мягкое сиденье и с теплотой вспомнила свой день. Её разум начал с завтрака в патио, езды на машине Тони, кофе с Шоном и Сью, её возвращения в поместье и их взаимного физического влечения, времени у бассейна, свадьбы и, наконец, приёма. Каждая сцена наполнила её надеждой, обещанием того, что могло бы быть.

Эти мысли не давали ей говорить и полностью захватили сознание. Она беспечно ушла в себя, когда Тони спросил:

- Ты не разговаривала ни с кем из Пало-Альто недавно?

Её внутренности свело от дурного предчувствия. Ей не нравилось обсуждать Гарри и Эмбер с Тони.

- Я даже не просматривала свой телефон с тех пор, как мы отправились на свадьбу. А что такое? Ещё что-то произошло?

- Нет, насколько я знаю. Однако, мой источник доводит до меня информацию, что взломщику твоей комнаты не воспрепятствовали. Его единственным намерением был доступ в твою комнату и похищение ноутбука.

Её мир счастья и надежды растворился:

- Зачем кому-то мог понадобиться мой ноутбук?

- Что было на нём?

Клэр поразмышляла над содержимым жёсткого диска:

- Я не знаю, мои банковские счета, мой маршрут, информация о твоём прошлом и черновой вариант от Мередит её кни… статьях.

Костяшки пальцев Тони побелели, когда он сжал руль:

- Я думал, с этой глупой затей Мередит Бэнкс покончено?

- Покончено. С деньгами, которые ты дал мне для нее – она будет держать всё в тайне, если только, как ты или я не решим другого, что-то случится со мной или с кем-то, о ком я забочусь.

После того, как Тони сделал глубокий вдох, он спросил:

- Что у тебя есть о моем прошлом?

Клэр села прямее:

- Я провела так много времени над этим, что сложно сжать это до блиц-презентации.

В тускло зелёном свете от приборной доски, его темные глаза стали чернее тьмы:

- Попытайся. Я уверен, ты справишься.

Клэр вздохнула:

- Хорошо. Я нашла подтверждение, что у Натаниэля и Шаррон Роулз был сын по имени Самюэль. Он женился на женщине по имени Аманда; у них был сын по имени Антон, который родился 12 февраля 1965 года, в один день с тобой. К этому прилагалась фотография из «Ньюсвик», на которой изображён дом твоего дедушки, подтверждающая мне, что ты и в самом деле Антон.

- Что ж, ты и так знала, что это правда. Зачем ты продолжаешь это расследование?

- Я не хочу обсуждать это… пожалуйста?

- Несмотря на твои подозрения, ко взлому я не имею никакого отношения. Мне нужно знать, что на данную минуту знает взломщик.

- Мой компьютер защищён паролем. Никто, кроме меня, не сможет получить к нему доступ.

Выражение лица Тони красноречиво свидетельствовало о том, что он думает в отношении надёжности защиты её ноутбука.

В конце концов, она сдалась:

- Очевидно, ты со мной не согласен. Если кто-то сможет получить доступ к моей информации, там документы и отчёты о смерти твоих родителей.

На мгновение, Клэр испугалась за их будущее. Показалось, что Тони не справится с выравниванием машины, «Мерседес» шёл в заданном направлении с неизвестной скоростью. Его глаза заглядывали ей в душу:

- Какое тебе дело до смерти моих родителей?

Клэр с вызовом распрямила спину:

- Я полагаю, по началу, это было болезненное любопытство. Я хотела понять, на самом ли деле ты был способен на то, чтобы причинить боль своим родителям. Теперь – однако… - Она колебалась и с ещё большим вызовом села прямее, - Теперь, это очень даже моё дело. Мне нужно знать семейную историю моего ребёнка.

Напряженность сильных плеч немного спала:

- Я полагаю, это правильно.

В свете луны, за окном продолжали мелькать деревенские виды. Тони признался:

- Я не причинял своим родителям вреда.

Клэр потянулась к нему, накрывая его руку своим теплом:

- Я знаю это теперь. Я знаю уже довольно давно, что это был не ты: это была женщина на голубой «Хонде». - Клэр ощутила, как атмосфера внутри машины накалилась. Она продолжила, - Кем бы ни была эта женщина – ты годами защищаешь её.

- Защищаю её?

- Да, кем бы она ни была, ты надёжно хранишь ее секрет.

Ощущалось, как будто Тони упорно борется с самим собой, желая спросить больше, но тем не менее не желая раскрывать больше информации. Через минуту он спросил:

- То есть, всё это на твоём ноутбуке?

Клэр кивнула:

- Да.

Они ехали в молчании, пока Тони не произнёс:

- Я хочу, чтобы ты самым серьёзным образом пересмотрела свое возвращение. Поместье намного безопаснее в сравнении с квартирой, в которую уже вламывались.

Клэр сжала его колено:

- Я замечательно провела время. Пожалуйста, не разрушай это. Давай со всем разбираться постепенно, пожалуйста? Мне бы хотелось думать сейчас о сегодня, а о будущем позже.

Его захват ослаб на руле, пока он размышлял над её словами.

Когда они достигли поместья Тони, он оставил «Мерседес» напротив ступеней, галантно открыл перед Клэр дверь и поцеловал её руку. Незадолго до этого, в свете приборной доски, она наблюдала за тем, как мужчина, которого она однажды полюбила, боролся со своими эмоциями. Накал его чёрных глаз, как и захват вокруг мягкого кожаного руля больше не пугали её. Не Кэтрин ли просила её присмотреться, как сильно он пытается? Клэр так и сделала. И сейчас, тот же самый великолепный мужчина притянул её руку к своим губам с равным, только другим накалом во взгляде. Аура, которая окружала их, не имела ничего общего с ноутбуками и авиабилетами, всё говорило о чистом и простом желании. Она могла бы проанализировать; однако, то, как его губы электризовали её кожу и заставляли таять её внутренности, сводили на нет любые возражения, которые она могла бы сформулировать.

Они прошли к дому рука об руку. У подножия главной лестницы, он неохотно прошептал:

- Я полагаю, это значит «спокойной ночи»?

Она встала на цыпочки, позволяя своим губам задержаться на нем. Отстранившись от губ, она прикоснулась к коже на его шее, прямо над его идеально накрахмаленным воротничком. Обхват на её тонкой талии усилился, а сквозь сжатые зубы вырвалось низкое рычание.

- Зависит от тебя, - промурлыкала Клэр. - Я не планирую пользоваться замком.

С переплетёнными пальцами, они направились к её комнате. У двери Тони остановился, чтобы поцеловать женщину перед собой.

- У нас есть много чего обсудить…

Пальцы Клэр прикоснулись к его губам. Она наблюдала, как плотная прямая линия под её прикосновением медленно превратилась в чувственную усмешку. Она прошептала:

- Сегодняшняя ночь только о нас… никаких спектаклей, никаких представлений. Если ты хочешь чего-то другого, отправляйся вниз.

\*\*\*

Медные стены и шёлковые шторы были другими, но комната — той же. В ней было так много воспоминаний. Их история начиналась в этих стенах. Но, когда они вошли вместе, ничто не ощущалось, как что-то из прошлого. Всё ощущалось, как новое, свежее, объединяющее и настоящее.

Их тела соединились так, как будто они никогда не расставались, но их роли были другими.

Тюрьма и разлука закалили Клэр. Она больше не могла доверять безоговорочно или верить без подтверждения. Это не означало, что она не могла доверять или верить – это означало, что ей необходима возможность задавать вопросы без страха и на её собственных условиях. Как только она сдалась его эротическим ласкам, Клэр отбросила все вопросы. Прямо сейчас их плотские желания требовали незамедлительного внимания. Она жаждала того, что только он мог дать.

\*\*\*

Со всем своим успехом в бизнесе, частная жизнь Тони была чем-то иным. Он никогда не хотел любви. С чего бы ему её хотеть? Он не был даже уверен, что она существует, до неё – женщины, которая сейчас находилась под ним. Её красивые глаза проникали прямо ему в душу. И её миниатюрное тело властвовало над его разумом. Каким-то образом вопреки всем его ошибкам и манипуляциям, Тони вновь был там, где он жаждал быть. Он хотел контролировать её и ограничить её доступ к его прошлому и к его сердцу. Однако, он понимал, что уже слишком поздно. Она смогла вскрыть такие места, о существовании которых он и не подозревал. А теперь у них родится ребёнок. Он ощущал, что его власть утекает сквозь пальцы. Тем не менее, когда её глаза открылись, и Тони наблюдал за тем, как блестят сверкающие изумруды, а её губы расплываются в улыбке, ему уже было всё равно.

**Глава 49**

*- Надежда – это сон наяву.*

*Аристотель*

Клэр не стучалась, она даже не вошла с должным трепетом. Внезапно распахнувшаяся дверь офиса заставила Тони развернуться в сторону шума. Его электронные письма могли подождать. Её недовольство ощущалось через всю комнату ещё до того, как она произнесла и слово.

- Тони, какого чёрта, что ты сделал?

- О чём ты говоришь?

- После того, как я оделась, я проверила свою почту. Одно из писем было подтверждением от авиакомпании об отмене моей брони. - Она демонстративно встала перед ним, - Я не отменяла бронь. Я связалась с фирмой. Они проинформировали меня, что моё место было продано. У них нет ни одного свободного места на мой первоначальный рейс или на любые другие до завтрашнего дня. Я сказала тебе – я возвращаюсь в Калифорнию сегодня; ты мне обещал!

Он усмехнулся, спокойно реагируя на её тираду, чем ещё больше разжигал гнев Клэр.

- Я тебе обещал …, - сказал он протяжным ровным голосом, -…обратный билет. Я человек своего слова, у тебя есть билет.

- Аннулированный билет! Я хочу быть на том рейсе!

- Клэр, прислушайся к голосу разума. - Он указал на стул. - Присядь.

Она посмотрела на стулья с прямой спинкой возле его стола. Сколько раз она сидела на тех самых стульях, пока он декларировал свои правила и очерчивал внешние границы ее поведения?

- Нет.

Как только слово слетело с её губ, она увидела, как задеревенели мышцы на его шее, а его бровь поползла вверх.

- Очень хорошо, стой, если тебе так нравится. Как ты сегодня себя чувствуешь?

Клэр уставилась на него:

- Ты не станешь менять тему разговора. Я еду домой.

- Я надеялся, что здесь ты чувствуешь себя как дома.

Клэр выдохнула, пройдясь вдоль стола и обратно, она рухнула на один из стульев, на которые только что отказалась садиться.

- Тони, ну почему тебе нужно давить и давить? - В её тоне чувствовалось раздражение. - Я на самом деле провела замечательные выходные, и, как ни удивительно, я наслаждалась пребыванием в поместье. Но у меня есть своя жизнь. У меня есть планы. Эмбер уезжает на конференцию, и я хочу увидеться с ней до того, как она уедет. Джон и Эмили будут в Пало-Альто в понедельник. Они проведут там четыре дня, выбирая дом. Мне нужно быть там.

- Эмбер уезжает? Ты будешь одна?

Она неправильно истолковала его вопрос.

- Я не буду ни с кем появляться на публике, если ты об этом спрашиваешь.

В его голосе послышались тяжёлые нотки:

- Это само собой разумеется. Я спрашивал – ты останешься одна? - Тон его голоса стал выше, - Господи, Клэр! В твой дом вломились. Это опасно!

- Ты пытаешься напугать меня, чтобы я осталась. Я не поведусь. В доме, где я живу, самые высококлассные меры безопасности. Гарри использует больше ресурсов «СиДжо», и кроме того, там всегда есть твои люди, которые наблюдают за мной. Я, чёрт возьми, возглавляю парад!

- У тебя украли ноутбук.

- Бывает – это не повод оставаться.

Он попытался её убедить:

- У нас с тобой планы, начиная с пятницы в Чикаго. В твоём состоянии ты не должна летать через всю страну.

Она крепко сжала губы. Слова, сложившиеся в её голове, были не к месту, и не внесут позитивного настроя в их разговор.

Тони выдохнул и добавил:

- На самолёте коммерческих авиалиний. Ты знаешь, как много людей заболевает после того, как надышались рециркулирующим воздухом?

- Ты сейчас и в самом деле преувеличиваешь. Расскажи мне, каким образом я вернусь в Калифорнию сегодня?

Он вздохнул:

- Я хочу вернуть тебя в комнату наверху и запереть ту дверь. - Он не сводил с неё глаз, когда добавил с ударением, - От всего, что ждёт тебя там.

Клэр встала и подошла к нему. Её губы преобразились в мягкую улыбку, когда она пристально посмотрела в его тёмные глаза. Были времена, когда выражение лица, представшее перед ней, могло бы напугать её, но теперь всё было иначе. Взяв его свежевыбритое лицо в свои маленькие ручки, она наклонилась к нему. Их носы соприкоснулись, и она нежно дотронулась своими губами его губ.

- Тони, я верю тебе. Я знаю, что именно этого ты и хочешь. Я ездила в город вчера, и вернулась. - Она снова поцеловала его. - Я уеду в Калифорнию сегодня, и я вернусь в Чикаго в пятницу. Помнишь, о чём мы говорили с тобой накануне вечером?

- Она не стала дожидаться его ответа, - Мы сказали, что нам нужно доверять друг другу.

Он закрыл глаза и кивнул, его лицо по-прежнему оставалось в её руках.

Она продолжила мягким и спокойным голосом:

- Я верю, что ты не запрёшь мою комнату снаружи. Ты должен доверять мне в том, что я вернусь.

Он потянулся и обхватил руками её талию, нежно лаская местечко на пояснице ровно над её слаксами и под её рубашкой. Она позволила втянуть себя в его объятия. В ответ, она обвила руками его шею и вслушалась в его ставший мягким тон:

- Тебе не нужно мне верить. Я знаю, что мне нужно заработать данное право. Но я не имею никакого отношения к взлому. Это не входило в план напугать тебя, чтобы ты осталась здесь. Я беспокоюсь. - Он поцеловал её в губы и передвинул свои руки на её живот, - И не только за тебя.

Клэр склонила лицо к его широкому плечу, её глаза наполнили слёзы:

- Спасибо. С момента, когда я увидела этот голубой плюсик, я тоже испытала море беспокойства. Ты должен знать, я сделаю всё от себя зависящее, чтобы сохранить как себя, так и нашего ребёнка. Мне просто нужно быть в Калифорнии, особенно на этой неделе. У меня много дел, требующих моего присутствия.

- А что, если я скажу тебе, что тебе не нужно заниматься всем этим? Ты заслуживаешь отдыха и должна позволить другим делать всё за тебя. Если бы Кэтрин знала о ребёнке, ты бы никогда даже не пошевелила и пальцем.

Клэр сразу же вспомнила о двух компьютерных снимках, которые были у неё с собой в кармане её брюк.

- У меня есть кое-что тебе показать.

Он приподнял бровь:

- Правда?

Она проигнорировала его намёк и вытащила снимок, сделанный во время ультразвука, из кармана слаксов. Глаза Тони расширились от удивления:

- Это то, о чём я подумал?

Клэр кивнула, едва в состоянии сдерживать эмоции.

- Да, это первая фотография нашего малыша.

- Мне так хочется, чтобы у неё были твои глаза.

Заявил он.

Клэр улыбнулась:

- Я знаю, что ты привык, чтобы всё шло по-твоему, но пол и цвет глаз не подлежат обсуждению.

- Даже не знаю…секс звучит неплохо, и мне нравятся твои глаза. - Он подмигнул.

- Не хотела бы ты перейти к обсуждению?

Клэр покачала головой, чувствуя, как румянец заливает ее щёки.

- Как я доберусь…, - Она чуть не сказала домой, но перефразировала, - …назад в Калифорнию.

- Точно так же, как ты будешь добираться до Чикаго – на частном самолёте. Это более безопасный вид транспорта, и без каких-либо зарегистрированных записей твоих передвижений.

Она с облегчением выдохнула и поблагодарила его. Тони объяснил, что о времени отлёта нужно договориться, но попросил, чтобы она осталась в Айове до того, как они вместе разделят ранний ужин. Клэр предпочла не спорить. Она уезжала, время не имело значения.

Клэр вернулась в свою комнату, закончила паковать вещи и позвонила Эмбер и Гарри, рассказывая им об изменениях в своих планах. К несчастью, она не застанет Эмбер. Её соседка по квартире обещала вернуться к четвергу, до того, как Клэр нужно будет снова уехать. Другой проблемой, вызванной её новыми дорожными планами, стала машина. Она осталась припаркованной в международном аэропорту Сан-Франциско. А теперь она прилетит в частный пригородный аэропорт Пало-Альто.

- Я могу воспользоваться машиной «СиДжо» и добраться до Сан-Франциско и привезти твою машину обратно, - предложил Гарри, пока они разговаривали по телефону.

- Спасибо, но я возьму такси, и заберу машину завтра, когда буду встречать Джона и Эмили в аэропорту.

- Нет, Клэр, я буду рад тебя забрать. Просто пришли мне сообщение с временем твоего вылета.

Она вздохнула. Клэр знала, что ей и Гарри необходимо поговорить. Тем не менее, она ещё не была готова с ним встречаться.

- Я не хочу причинить тебе неудобства.

Он задумался; Клэр расслышала его тяжелый вздох. В конце концов, он спросил:

- Ты напишешь мне?

- Да, спасибо.

После привычного и вежливого прощания, они оба повесили трубки. Её не так давно успокоившийся желудок свело в узел, в ожидании их обсуждения.

Клэр вышла на балкон и облокотилась о перила из бетона и камня. У неё было несколько часов до их ужина во второй половине дня, а воздух приятно согревал. Её одежда была упакована, но она знала, что в гардеробной были купальники. Наблюдая за нежным шелестом листьев в огромном море зелени, она подняла лицо к солнцу и ощутила тёплый бриз. Пока она размышляла над тем, поплавать или нет, она услышала стук в дверь.

Клэр пригласила войти:

- Входите.

Вошла Кэтрин:

- Вы уезжаете?

Печальные глаза Кэтрин растрогали Клэр. Она потянулась к рукам доброй женщины.

- Да, и я вернусь. Спасибо вам, за всё, что вы сделали, чтобы мой визит стал особенным.

Клэр заметила вспышку надежды, когда Кэтрин спросила:

- Вы вернётесь?

- Вернусь… я верю вам. Он старается.

Кэтрин улыбнулась улыбкой полной удовлетворения, пока обе не повернулись на открывающуюся дверь в комнату Клэр. Тони дежурно постучал, когда толкнул дверь, чтобы она открылась сильнее.

- О, я помешал?

Клэр подошла к Тони и взяла его за руку.

- Нет. - Её изумрудные глаза сверкнули в его сторону. - Но раз уж ты здесь…?

Он посмотрел на неё с вопросом:

- Да?

- Я думаю, я хотела бы поделиться с Кэтрин кое-чем, но не хотела этого делать без тебя.

Его черты лица смягчились. Тони засиял от радости.

- Кэтрин, я предлагаю тебе присесть, - предложил Тони.

Она присела. И, несмотря на то, что выражение её лица выдавало её тревогу и подозрительность, она не произнесла ни слова.

Клэр потянулась к своему карману, вытащила фотографию ребёнка и протянула её Кэтрин. Женщина взяла снимок ультразвука и уставилась на него. Наконец, её глаза распахнулись, и во второй раз Клэр увидела слёзы на её ресницах:

- Вы беременны? - спросила она у Клэр, которая кивнула ей в ответ. Потом, повернувшись к Тони и увидев его гордое выражении лица, Кэтрин продолжила, - Это ваш общий?

Она поднялась с дивана и обняла Клэр:

- О, Боже, ребёнок Роулз – Николс. Я не могу в это поверить.

Клэр позволила себе утонуть в объятиях Кэтрин. Посмотрев на Тони, она мгновенно была поражена его выражением лица. Улыбка, которая была на лице всего секунду назад, исчезла. Почему он злится? Клэр задалась вопросом. Она счастлива – в чём его проблема?

\*\*\*

Клэр с Тони решили провести несколько часов у бассейна, пока ждали ужин. Из-за высокой влажности воздуха прохладная вода ощущалась чудесной и освежающей. Так как Клэр не плавала, она сидела, болтая ножками в прохладной голубой воде, и наслаждалась видом Тони, который проплывал длину бассейна туда и обратно. Его сильные руки выбрасывались в воздух из воды, когда он рассекал воду. Мышцы на спине, плечах и руках очерчивались с каждым ударом.

В солнечном свете Клэр отметила несколько предательских седых волосков в чёрной гриве Тони. Она подумала, что они придают ему благородный вид. Однако, с его не так давно высказанным комментарием по поводу возраста, она решила не упоминать о них. Когда он вынырнул у её ног, она засмеялась, потому что он притворился, что собирается утянуть её под воду. И только, когда она подумала, что в безопасности, он встал и сгрёб её в свои объятия. Визжать было бесполезно.

После нескольких шаловливых моментов притворной борьбы, она расслабилась и стала держаться на поверхности воды в его руках. Солнце омывало её кожу, пока он поддерживал её за руки и ноги. Его слова прозвучали как утверждение, несмотря на то, что содержали вопрос:

- Я хочу что-то показать тебе.

- Мне любопытно.

Она спросила с соблазнительной улыбкой:

- Это что-то, что я уже видела раньше?

Он вернул ей её сверкающий взгляд:

- Да, но это не то, о чём ты подумала.

Настала её очередь приподнять бровь. Он повёл её вверх по ступенькам и из бассейна. Полуденная жара сделала гладким переход от воды к воздуху. Ветерок только высушил их кожу, когда они подошли к одному из столиков под зонтом. Сидя колени к коленям, Тони потянулся к карману его плавок. Клэр задохнулась, в то время как её глаза привыкали к тени от зонтика. На протянутой ладони Тони, сверкая в отражении июньского блеска, было обручальное кольцо Клэр, то самое, которое она продала.

Двигались только её глаза, когда она переводила взгляд от его руки к его лицу. Он спятил? Что он собирался сказать? Как он раздобыл его? Так много мыслей атаковало её разум. Его истинное намерение даже не отражалось на её радаре.

Вопреки всем её беспокойствам, выражение его лица казалось мягким – почти пугающим.

- Тони, как ты…?

- Я его выкупил.

Её желудок скрутило.

- Прости меня. Мне нужны были деньги…

Он перебил её:

- Если я верну его тебе обратно, пообещаешь не продавать?

- Зачем тебе возвращать мне его обратно? – спросила она со всей искренностью.

- Мне нужно вставать на одно колено? Кажется, я не делал этого даже в первый раз.

Она вскочила и подалась назад, практически опрокинув тяжелый железный стул. Если она смогла лишить его дара речи своим объявлением о беременности, он, безусловно, отплатил ей своим предложением. Наконец, всё ещё с вытаращенными глазами, она произнесла:

- Нет, я не готова для такого.

Тони опустил взгляд:

- Нет - никогда или нет - ещё нет.

Она увидела его боль и инстинктивно подалась вперёд. Упав на колени перед ним, она сказала:

- Тони, не спеши. Я сказала тебе, что мне нравится идея свиданий… мы никогда не занимались ничем таким. Пожалуйста, не дави слишком сильно. За последнюю неделю мы пережили радикальную перемену. Я думаю, нам нужно двигаться с осторожностью.

Каждому известно, что игра в шахматы требует планирования и стратегии. Совершение хода в спешке часто оказываются фатальным для неугодной фигуры.

Он дотянулся до её левой руки и скользнул бриллиантовым кольцом на её четвёртый палец. Преломления цвета и света отразились от большого центрального камня, в то время как маленькие бриллианты сверкали вокруг по периметру и от впаянной группы. Конечно же оно подошло. Оно принадлежало ей. С озорной улыбкой, Тони произнёс:

- Я просто хотел убедиться, что оно всё ещё подходит.

Снимая платиновое обручальное кольцо, она передала его ему обратно.

- Я ценю предложение. Не заставляй меня давать тебе однозначный ответ. Если я это сделаю, ты не будешь счастлив. Давай будем довольны тем, что у нас есть, на сегодня.

Нехотя он принял кольцо. Удерживая её руку, он склонил голову и поцеловал её пальцы, один за другим. Теплое ощущение началось там, где его губы касались её кожи, и сразу же распространялось по всему её телу. Пока он посасывал каждый её пальчик, он признался:

- Я принял несколько плохих решений… и совершил несколько вещей в своей жизни, о которых жалею… и без сомнения…. О чём я больше всего сожалею… о том, что развёлся с тобой.

Его проникающий взгляд захватил её изумрудные глаза в плен.

- Если ты скажешь мне, что есть надежда, что однажды ты снова станешь миссис Роулингс, я буду ждать.

Она не ответила. Она была занята тем, что наслаждалась ощущением его губ. Они начали с её пальчиков, двигаясь по кисти, руке, плечу, и к тому моменту, когда он достиг задней части её шеи, Клэр стонала и была потеряна для мира вокруг.

- Могу я вытащить вас из этого мокрого купальника, мисс Николс?

Он сделал ударение на её имени.

Она с жаром ответила:

- Да… и мистер Роулингс… всегда есть надежда.

\*\*\*

Текстовое сообщение из айфона Клэр на номер Гарри:

САМОЛЁТ ВОТ-ВОТ ВЗЛЕТИТ ИЗ АЙОВА СИТИ. СЕЙЧАС НЕМНОГО БОЛЬШЕ 4. ДОЛЖНА БЫТЬ В ПАЛО-АЛЬТО В 6:15 ИЛИ 6:30 ВЕЧЕРА.

Она нажала на кнопку отправить. Затем подумав ещё немного, написала второе сообщение:

СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ВСТРЕТИШЬ МЕНЯ.

Она устроилась в роскошном белом кожаном раскладывающемся сиденье и пристегнула ремень безопасности. Закрыв глаза, она попыталась подумать о Гарри; однако, её мысли постоянно возвращались к Тони.

Заговорила второй пилот, женщина, которую Клэр не знала. Компетентный голос вернул Клэр из грёз к настоящему.

- Мисс Николс, мы собираемся взлетать. Если вы хотели бы сделать звонок или отправить сообщение, пожалуйста, воспользуйтесь для этого оставшимися минутами. Как только мы поднимемся на высоту, я принесу вам всё, что вы захотите.

- Спасибо, - Клэр прочитала её имя на бейдже, - Грейс, я думаю, что попытаюсь поспать.

- Да, мэм.

Женщина исчезла за дверью кабины пилота.

Клэр вытащила свой телефон ещё один раз. С улыбкой она написала:

СПАСИБО ЗА ЧУДЕСНЫЕ ВЫХОДНЫЕ. Я ТАК БЛАГОДАРНА ЗА ТО, ЧТО СМОГЛА ПОБЫВАТЬ НА СВАДЬБЕ.

Отправить.

Она заметила значок от входящего сообщения:

Я БУДУ ТАМ.

Клэр нахмурилась. Оно было от Гарри. Его обычная шутливость исчезла. Она знала без сомнения, разговор сегодня вечером не будет приятным. Звуковой сигнал и другое послание:

Я НАДЕЮСЬ, ЧТО ЭТО НЕ БЫЛО ЕДИНСТВЕННОЙ ЧАСТЬЮ ВЫХОДНЫХ, КОТОРОЙ ТЫ НАСЛАЖДАЛАСЬ?

Её улыбка вернулась; самолёт начал движение. Она ответила:

Я ПОЛАГАЮ, ЧТО ТАМ БЫЛИ ЕЩЁ И ДРУГИЕ МОМЕНТЫ, НО ТАК КАК ТВОЙ САМОЛЁТ НАЧАЛ ДВИЖЕНИЕ, МНЕ НУЖНО ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕФОН – НЕ МОГУ РАЗВИТЬ ЭТУ МЫСЛЬ.

Она нажала на кнопку «отправить» и переключила телефон в режим полёта.

С откинутым сиденьем и мягким лёгким покрывалом, Клэр уплыла в сон. Это были долгие полные событий четыре дня. Перед тем как уснуть, она осознала, что Тони был прав в кое-чём ещё: это был более приятный способ летать.

\*\*\*

Одновременно с этим имело место другое текстовое общение. И что интересно, оно тоже велось между Айова-Сити и Пало-Альто:

АС: КАКОЙ НОВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ВЫ РАСПОЛОГАЕТЕ В ОТНОШЕНИИ ВЗЛОМА?

ПА: СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ ЗДАНИЯ ДОЛЖНА ПЕРЕСЛАТЬ МНЕ УВЕЛИЧЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ НАРУШИТЕЛЯ – ПЕРЕШЛЮ ВАМ, КАК ТОЛЬКО Я ЕЁ ПОЛУЧУ. ОНА НЕДОСТАТОЧНО ЧЁТКАЯ, ЧТОБЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ РАСПОЗНОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.

АС: ПЕРЕШЛИТЕ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ, МНЕ БУДЕТ ЛЕГЧЕ ЕЁ УВЕЛИЧИТЬ.

АС: МИСС НИКОЛС ПРИБУДЕТ В ПАЛО-АЛЬТО ПОСЛЕ 6 ВЕЧЕРА. НЕ УПУСКАЙ ЕЁ ИЗ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ, ПОКА ОНА НЕ ОКАЖЕТСЯ В БЕЗОПАСНОСТИ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ. ВАШИ СЕНСОРНЫЕ ДАТЧИКИ СТОЯТ НА МЕСТЕ?

ПА: ДА, СЭР. МИСС МАККОЙ ТОЛЬКО ЧТО ПОКИНУЛА КВАРТИРУ.

АС: ОНА УЕЗЖАЕТ ИЗ ГОРОДА.

ПА: В ЕЁ ПЛАНАХ ПОЛЁТОВ СТОИТ ЛОС-АНДЖЕЛЕС С ОБРАТНЫМ БИЛЕТОМ НА ЧЕТВЕРГ. (Фил хотел показать мистеру Роулингсу, что знал, что происходит).

АС: ПОСТОЯННО ДЕРЖИТЕ МЕНЯ В КУРСЕ.

ПА: ДА, СЭР.

\*\*\*

Патрик ждал её у выхода из терминала. Он не знал, регистрировала она багаж или нет, но он мог следить на расстоянии. Это потребовало немного терпения, но у него припаркован фургон рядом с её «Хондой Аккорд». Элемент неожиданности всегда срабатывал лучше всего. И дело не в том, что он уже похищал раньше, но он насмотрелся достаточно эпизодов криминальных шоу, чтобы знать необходимые составляющие и сформировать хорошо продуманный план действий.

Он второй раз сверился с монитором. Да, это был её рейс; тем не менее, когда пассажир за пассажиром прошли мимо, её в очереди не оказалось. Не первый ли класс обычно высаживают в первую очередь?

После того как поток людей иссяк, Патрик уверенно направился к стойке «Американских авиалиний»:

- Простите, - вежливо обратился он. - Я жду подругу. Она должна была прилететь на рейсе 1103 из Айовы. Не могли бы вы сказать, была ли она на этом самолёте?

Как только Патрик предоставил информацию на Клэр, служащий сверился с информацией на своём компьютере:

- Приношу извинения, сэр. Но у нас нет никого с таким именем, зарегистрированного на этот рейс. Возможно, она изменила бронь.

- Не могли бы вы проверить?

- Нет, извините. - Служащий выглядел крайне недовольным. - Вопрос конфиденциальности, понимаете? Я не могу просматривать её аккаунт. Я могу посмотреть, есть ли она на других рейсах, которые должны прилететь позже сегодня.

Сердце Патрика бросилось вскачь; чёрт, всё должно было быть идеальным. Может, шанс всё ещё есть.

- Да, пожалуйста.

После продолжительного просмотра информации, служащий признался:

- Я приношу извинения, сэр. Но я не вижу Клэр Николс ни на одном из наших рейсов. Сегодня вечером из Айовы также прилетают два рейса авиакомпании «Юнайтид». Возможно, она поменяла авиаперевозчика.

- Спасибо.

Патрик разозлился. И что теперь?

\*\*\*

Лицо Дерека заполнило экран ноутбука Софии. Софию поражало, что даже с половиной мира между ними, его голос звучал так, как будто он был в той же комнате.

- Я позвонил в офис. Она на полпути в Калифорнию и её переведут.

София не могла поверить своим ушам:

- И что ты собираешься делать с помощником?

- Они назначат мне временного, и когда я вернусь, я полагаю, начну проводить интервью с потенциальными кандидатами.

- Мне очень жаль, что я оказалась права в отношении намерений Дэнни. - Она улыбнулась в камеру. - Однако, я рада, что ты остановил её в её поползновениях.

- Да уж, детка. Мне нужно сделать здесь кое-какую работу. Я просто хотел быть честным с тобой.

Улыбка Софии преодолела океаны.

- Спасибо. Когда ты будешь дома?

- По расписанию я должен прилететь обратно в пятницу. Надеюсь, из-за этой ситуации ничего не отложится.

- Я тоже на это надеюсь. Люблю тебя.

- Я тоже тебя люблю, - произнёс Дерек, когда он нажимал на кнопку отбоя скайпа.

Несколько секунд София смотрела на пустой экран. Она не могла поверить, что Дэнни проделала весь путь до Китая, чтобы соблазнить её мужа. Конечно, эта не та причина, которую она указала в своём запросе на командировку. Там что-то было о помощи во время переговоров.

- Софи, не мужа ли твоего я слышал? - спросил Карлос, когда входил на кухню Софии.

- Нет, пап. Помнишь, он в Китае. Я просто разговаривала с ним через компьютер.

- Китай? Он в Китае? Почему он там? Он должен быть здесь с тобой. Он мог бы помочь мне сделать несколько новых рамок. Я думаю, мы можем натянуть несколько эскизов сегодня.

- Звучит отлично. Я хочу вернуться в Калифорнию к пятнице.

- Тебе и твоему мужчине нужно переехать сюда. Нью-Джерси – место, которому вы принадлежите.

- Да, пап.

Она решила не напоминать ему, что «сюда» – это Провинстаун, а не Принстон. В любом случае это не будет иметь никакого значения в последующие десять минут. Она и её мама сотни раз говорили ему о поездке Дерека в Китай.

София улыбнулась, когда подумала о плане отца натянуть её эскизы. Почему он мог помнить об одних вещах и совершенно забывать о других? Если бы она не провела с ним последнюю неделю, она бы не поверила, насколько сильно его состояние ухудшилось. София хотела обсудить с мамой возможность нанять сиделку. Она беспокоилась, что у её мамы слишком много дел. Иногда, помощь бывает жизненно необходима.

**Глава 50**

*- Злость – это не противоположность любви, потому что противоположностью любви является безразличие. Испытывать злость – значит проявлять заботу сверх меры.*

*Дорис Морелад Джонс*

***Январь 2011...***

Тони вздрогнул и проснулся; его жена, вот уже чуть больше месяца, скатилась с его плеча и перевернулась на бочок. В тишине он слушал мягкое ритмичное дыхание Клэр. Она мирно спала – совершенно не похожа на ту, какой она была ранее. Закрыв глаза, он вспомнил их ночь, их слова и её слёзы. Когда они ложились спать, всё было в порядке. Потом ни, с того ни с сего, она вдруг сказала ему, что ей скучно, и ей бы хотелось составить ему компанию в его деловых поездках. В обычном режиме ему бы пришлась эта идея по душе, но последнее время всё шло не в обычном режиме; на него навалилось столько неотложных вопросов, с которыми нужно было считаться. Эти самые вопросы Клэр никогда не поняла бы и не смогла бы понять.

По правде говоря, в последнее время у него столько всего было на повестке дня, так много вопросов: «Роулингс Индастриз», София Росси – нет Бёрк и Джон Вандерсол.

Приподнявшись на локте и пристроив на нём голову, он стал наблюдать за ней. Тони не мог постичь, как кто-то настолько внешне уступчивый мог так легко провоцировать его на эмоции. Он мог оставаться спокойным, будучи в центре хаоса; и, тем не менее, несколько простых слов от неё, и его реакции не поддавались контролю. Нет, Тони подумал, не бесконтрольные. Он уже однажды соскользнул в эту сторону – он не поддастся этому снова.

Ну зачем ей нужно напоминать ему? Её наглый вопрос... когда он сказал ей, что она получала приглашения, но он решил не рассказывать о них, объясняя, что ему хотелось бы, чтобы она была в безопасности от всякого рода несчастных случаев... у неё хватило смелости спросить... с чьей стороны? Тело Тони задрожало от сдерживаемой злости – с чьей стороны? Он понимал, что она имела в виду. Конечно же, она продолжила, с чьей стороны пришли приглашения... Но Тони знал, что она имела в виду – с чьей стороны произойдёт несчастный случай. Не то, чтобы он не думал об этом каждый чёртов день! Он никогда в жизни не сожалел о своих действиях больше, но нельзя повернуть время вспять.

Было что-то в Клэр, что-то в её скрытой уверенности в себе, что-то, что провоцировало Тони, как ничто другое. Она могла вызвать лучшее в нём. Без сомнения, пока он смотрел на её миниатюрное тело, свернувшееся калачиком и посапывающее в мягкие подушки, он хотел сделать для неё приятное. И не только приятное, любить её – доставлять удовольствие – баловать и потакать ей, сверх всех её самых больших желаний. Однако, она также могла спровоцировать и худшее в нём. Сегодняшняя ночь не стала исключением.

Чёрт, если он не хотел разбудить её и сказать, что сожалеет – объяснить, что она испытывает на себе его чувство бессилия. Он подумал о её словах: «спасибо, мне хотелось бы увидеться с Кортни и Сью». У неё была сверхъестественная способность говорить правильные вещи. И всё же, он сомневался в её искренности... могла ли она играть с ним? Стал ли он жертвой её силы убеждения? Не поэтому ли он предложил ей поездку в Финикс?

Тони выскользнул из кровати, тихо встал и посмотрел за тем, как Клэр осталась в объятиях сна. Он не был бы так осторожен, если бы они были наверху, но он хотел выйти из комнаты. Ирония заключалась в том, что это её желанием было уйти, оно обострило эмоции сегодняшней ночью. При этом, если бы она проснулась, он не смог бы оставить её в своей комнате – одну. Её дыхание оставалось ритмичным. Тони натянул на себя пару нейлоновых шортов и футболку, и тихо вышел в коридор.

Его голые ступни неслышно шагали по мраморному коридору в сторону фойе, миновали основную лестницу и направились к его кабинету. Везде стояла темень, но, тем не менее, он знал каждый шаг. Тихо, он вошёл в пределы своего большого кабинета, нажал на выключатель и включил свет в комнате.

Скучно! Она сказала, что ей было скучно. Тони попытался вытолкнуть Клэр из своих мыслей. Он нажал на кнопку мыши и ждал, пока не вспыхнул экран компьютера. Просматривая папку с входящими сообщениями, он нашёл электронное письмо, которое так ждал:

Кому: Энтони Роулингсу

От: Камерон Эндрюс

Дата: 26 января 2011

Re: Мисс Бёрк

Хотя мисс Бёрк сейчас живёт в квартире своего мужа в Бостоне, я только что получил подтверждение, что они хотят купить маленький коттедж в Провинстауне, штат Массачусетс. Я незамедлительно уведомлю вас, если это намерение увенчается успехом.

Далее идёт послужной список на Дерека Бёрка. Я приложил на него досье. Я продолжу наблюдение. Пожалуйста, проинформируйте меня, если хотите, чтобы я сменил тактику. КЭ

Тони быстро составил ответ:

Кому: Камерону Эндрюсу

От: Энтони Роулингса

Дата: 27 январь 2011

Re: Мисс Росси-Бёрк

Дайте мне знать о стоимости коттеджа и предложении с их стороны.

Он нажал на кнопку отправить.

Тони потёр виски, молча ругая себя. Он оставался в стороне всего лишь пару недель, пару недель на то, чтобы жениться и провести медовый месяц, и всё изменилось – София вышла замуж! Она даже ни с кем не была замечена, когда он посещал её художественную выставку в Новой Англии, в начале декабря, как раз за две недели до его собственной свадьбы.

Закрыв глаза, он вспомнил, как увидел её, стоящей на другом конце комнаты. Она была великолепной, одетая в длинное красное платье со сверкающими длинными серьгами, которые спускались к ее плечам. Это не был тот стиль, в котором он бы хотел видеть Клэр, но они красиво смотрелись на Софии. Её навыки общения постоянно совершенствовались. Её серые глаза светились уверенностью и надёжностью.

И вот месяц спустя, она не только вышла замуж; она вышла замуж за Дерека Бёрка.

Дерек Бёрк не был жирной точкой на радаре Тони, но Тони знал о нём. Когда Шерман Николс и Коул Метьюз работали над тем, чтобы сокрушить Натаниэля Роулза и всю Корпорацию Роулз, им помогал Джонатан Бёрк, офицер по вопросам махинаций с ценными бумагами. Их свидетельства, вместе с показаниями отца Антона, забили последний гвоздь в крышку гроба Натаниэля, образно говоря, как был убеждён Тони.

Цель Натаниэля заключалась в том, чтобы вернуть должок – сокрушить этих людей и их семьи. У Шермана был один сын, у Джордана — две дочери, Эмили и Клэр. У Джонатана была одна дочь, Элисон. И хотя она замужем, у неё не было детей. Ну, сначала они полагали, что у неё была дочь, Синди. Позднее оказалось, что Синди не была её биологическим ребёнком, она оказалась ребёнком сестры её мужа. Всё было очень запутанным – первый промах на дороге достижения цели Натаниэля; после того, как Элисон со своим мужем трагически погибли в несчастном случае в походе, Синди осталась одна. Мари установила с ней контакт, притворяясь одной из старых друзей Элисон. С тех пор Синди работала в поместье. Все её потребности были удовлетворены: оплата обучения в колледже, (на текущий момент она проходила дистанционные курсы), одежда и крыша над головой. Она также скопила приличную сумму на чёрный день. Никогда в жизни Синди не смогла бы и заподозрить, что её спасители в действительности таковыми не являлись.

Прямое потомство Джонатана Бёрка тоже кануло в лету…

Однако, причина по которой Дерек Бёрк попал в поле радара Тони заключалась в том, что в реальности, Синди была его кузиной; дедушка Дерека был братом Джонатана. За последний месяц Тони потратил огромную часть своего времени на то, чтобы узнать больше о Дереке Бёрке. Некоторые из недавних поездок Тони не имели ничего общего с бизнесом. И он не мог взять Клэр с собой, чтобы понаблюдать за новыми мистером и миссис Бёрк лично. По наблюдению Тони: Дерек и София были совершенно разными – их отношения не продлятся долго.

Прошлые поклонники были им проверены. Все не прошли испытание искушением. София, возможно, рассматривала их с точки зрения неудачи в личной жизни; как бы то ни было, Тони верил, что он только форсировал будущее, по сути, спасая её от большей сердечной боли. Ему нужно решить, как проделать то же самое с Дереком; проверить его, пока не стало слишком поздно. Это займёт время.

Кроме того, только потому, что Тони позволил своим защитным рефлексам ослабнуть, он не мог позволить Софии совершать поспешные решения, которые изменят его идеальные планы. Её творческая карьера в конце концов начала получать внимание. Она была действительно талантлива. У него даже было много её работ. Они были выставлены в Нью-Йорке, Фениксе и Далласе…если он правильно помнил. Казалось не совсем правильным, чтобы её работы висели в поместье. Чёрт, если бы он не был так занят с Клэр…

Откинувшись в своём роскошном кожаном кресле, Тони мысленно вернулся к жене. Он не жалел, что женился на ней, его удивляло как сильно он наслаждался ее обществом. В прошлом, у красивых женщин были свои цели: прекрасная машина, бесценный антиквариат… У Тони заняло немного времени на осознание того, что Клэр отличалась, была не такая, как кто-то, кого можно было использовать, когда ему хотелось, и забывать до поры до времени, пока желание не возвращалось. Нет, она не была похожа на одну из его многочисленных дорогих машин. И она была не просто красивым украшением, которое было под рукой для пользования, хотя она играла эту самую роль в совершенстве.

Осознание накрыло Тони месяцы назад, когда он понял, что не важно, одето ли на ней дизайнерское платье или же она только что проснулась без макияжа и со спутанными волосами. Он больше не видел разницы. Для человека, который ценил внешнюю оболочку так, как это делал Энтони Роулингс, это «озарение» было шокирующим.

Когда он впервые привёз её в поместье, у него не было ни малейшего намерения наслаждаться ею, не говоря уже о том, чтобы полюбить её. На самом деле, первоначально было решено, что с ней и её сестрой произойдут несчастные случаи, намного быстрее – годами ранее, как с их родителями. Однако, по мере того, как он начал следить за Клэр и её жизнью, появилась неоспоримая привлекательность. Потом во время похорон её родителей безо всяких на то причин, Тони пришлось сражаться с необходимостью утешить её. В тот момент, он понял, что хочет её для себя. По правде говоря, выживание Эмили стало побочным результатом.

Как человек, который делает деньги - много денег, продавая и покупая – едва ли Энтони Роулингс на самом деле эмоционально вкладывался в проекты или в людей. И в самом начале, он рассматривал Клэр так же; однако, после того, как он стал обладать ею, по мере того, как проходили недели и месяцы, вопреки её ситуации, она смогла пробраться к его сердцу – к каждой жилке. То, каким огнем горели ее глаза и какой силой пылало хрупкое тело, завораживало Тони. Никто никогда не делал так.

Улыбнувшись, он вспомнил их чудесный медовый месяц. Уединённость райского острова удерживала его и Клэр в пределах личного пузыря. Увы, как всегда, вклинилась жизнь. Возвращение в Айову означало крах. Многомилионная «Роулингс Индастриз» всегда создавала проблемы. Цены акций находились на верхних строчках, но всегда существовала масса неотложных вопросов, требующих решения. Недавнее приобретение в Миссури на текущий момент активизировалось.

Наряду с верхними позициями по поводу «Роулингс Индастриз» и Софией, Тони нужно было иметь дело с Джоном Вандерсолом. Этот человек полностью и бесповоротно выводил Тони из себя. Никогда в жизни он не встречал более высокомерного самодовольного придурка. Тони провёл своё расследование. Он знал, что Джон добился больших успехов. Каждая финансовая операция до которого добрался Тони, была доведена до совершенства – некоторые прямо до скрипа. Было трудно поверить, что кто-то мог быть настолько совершенным, как счета каждого, из которых вёл Джон Вандерсол.

Во время их первой встречи Тони был решительно настроен постараться не испортить отношения, ради Клэр. Всё-таки это было своего рода оливковой ветвью к невесте. День Благодарения прошёл замечательно. Девушки, казалось, не замечали едва уловимые накал и позы, которые имели место появляться по разным поводам.

Он попытался терпимо относиться к Джону из-за Эмили, сестры Клэр. Тони знал, что Клэр хотела повидаться с сестрой. Он также знал, что Клэр соблюдала его правила, пока была наедине со родственницей. Всё-таки, он внимательно прослушал все записи каждого личного разговора; начиная от их посиделок после ужина в Нью-Йорке до их хихикающего девичника-ночёвки накануне свадьбы. Ни разу Клэр не сделала ни малейшего намёка на себе или Тони - не более, чем вежливое упоминание. Он был невероятно горд послушанием своей жены.

Может быть Клэр всё-таки заработала право провести немного времени за пределами имения. Он пересмотрит такую возможность.

Потирая виски, Тони стал размышлять о будущем Джона Вандерсола, так как он вспомнил прошлое этого человека. Их первое открытое разногласие произошло вечером, вслед за Днём Благодарения, в отношении добрачного соглашения. Тони был поражён и пребывал в шоке от наглости Джона. Этот человек и в самом деле полагал, что мог убедить Клэр проигнорировать авторитет Тони. Улыбаясь самому себе, Тони знал, что выдрессировал Клэр слишком хорошо. Вызов на публике со стороны его жены не был поводом для беспокойства. Тем не менее, наглая выходка Джона обеспокоила Тони, не передать словами как.

А потом была репетиция свадьбы – когда Джон остановил Клэр перед тем, как подвести к жениху. Это было как раз в тот момент, когда Тони смотрел в беспокойные глаза Клэр, именно тогда Тони решил, что Джон Вандерсол заплатит за это. Этот невыносимый человек не только расстроил его, но его слова вызвали тревогу у будущей жены Тони. Её родство с Джоном было единственным оправданием. Став причиной её дискомфорта, на репетиции её свадьбы, Джон обеспечил себе свою собственную погибель.

Первоначальный план Тони был великолепным: предложить Джону работу. Это выглядело бы так, будто Тони вёл себя достойно, признавая превосходные юридические способности Джона, предлагая ему заоблачную сумму денег и доставляя удовольствие Клэр. Это была победа – чистая победа. «Роулингс Индастриз» могла всегда воспользоваться услугами ещё одного компетентного адвоката, но он был бы под колпаком Тони.

Как бы то ни было, в крайнем акте неповиновения, Джон Вандерсол отклонил предложение Тони. Это было действие, которое привело Тони в ярость с момента, как он узнал о нём две недели назад. Он не говорил Клэр до того, как сделал это несколько часов назад.

Тони был уверен, что Клэр поняла последствия (её возможность видеться с сестрой сейчас или в будущем подверглась серьёзной опасности) без озвучивания со стороны Тони. Это было хорошо, потому что мысль о семье его жены заставляла его кровь вскипать. И Клэр будет лучше, если рядом с ней он не будет испытывать этого чувства.

Тони налил себе выпить, возможно, это поможет ему заснуть. Прохаживаясь по периметру своего королевского кабинета, он продолжил размышлять о жене. Он подумал о словах Кэтрин. Она заявила, что сила Клэр перед лицом превратностей судьбы, организованных Тони, было доказательством настоящего достоинства Клэр. По правде говоря, поощрение их отношений со стороны Кэтрин, помогло вывести их за рамки первоначального плана. Кэтрин заявляла, что видела положительные качества Натаниэля в Тони, когда он был с Клэр. Сравнение его с Натаниэлем было совсем не маленьким комплиментом. Одобрение Клэр Кэтрин продолжало многое значить для Тони.

Именно поэтому Тони хотел, чтобы Клэр находилась в имении, с Кэтрин. С «Роулингс Индастриз», Софией и Джоном Вандерсолом, Тони не нужно было беспокоиться ещё и за Клэр. Её роль в качестве миссис Роулингс только началась. И нужно признать, в большинстве ситуаций она справлялась хорошо. Однако, было несколько моментов, когда она забывала о значимости своего нового титула. Он не хотел проводить свои дни в беспокойстве по поводу того, как её действия отразятся на нём.

Клэр сказала, что она не была ни женой, ни партнёром. Это неправда. Он хотел её и в том, и в другом качестве… однако, Энтони Роулингс никогда не передавал контроль. Его доля всегда была весомее... поэтому, не имело значения, что ей скучно: если он хотел, чтобы она оставалась в поместьи – именно здесь она и останется.

**Глава 51**

*- В каждой перемене, даже самой желанной, есть своя грусть: ибо то, с чем мы расстаёмся, есть часть нас самих. Нужно умереть для одной жизни, чтобы войти в другую.*

*Анатоль Франс*

- Мисс Николс, мы почти в Пало-Альто. - Голос Грейс проник в сон Клэр, вторя шуму двигателя. - Мисс Николс, пожалуйста, приведите спинку вашего кресла в вертикальное положение.

Клэр открыла глаза и увидела роскошный интерьер частного самолёта Тони и миловидного второго пилота, который стоял перед ней. Осознав, что проспала весь полёт, Клэр медленно подчинилась. Она кивнула Грейс, затем нажала на соответствующие кнопки и перевела своё откидное кресло в положение сидя. И правда, ни одно место на коммерческом рейсе, даже в первом классе, не могло предоставить удобство и покой, которыми только что наслаждалась Клэр в течение более четырёх часов.

Вместе с пробуждением, пришёл и голод. Ранее в полдень она насладилась одним из самых своих излюбленных блюд: сёмгой на гриле, спаржей, салатом и красным картофелем. И с учётом того, что Тони заявил, что он не запрашивал столь восхитительного меню, они оба подозревали, что это расстаралась Кэтрин. Тем не менее, когда Клэр перевела свои часы на Тихоокеанское время, она поняла, что обед был более пяти часов назад. Размышляя о том, что ждёт впереди, она задалась вопросом: то, как сжимается её желудок, было из-за голода или же от мыслей о предстоящей беседы с Гарри и от её планов на предстоящую поездку утром в следующую пятницу.

Клэр хотела поговорить с Гарри, хотела быть честной и объяснить ему свои мысли. Проблема была в самом плане – Клэр не имела ни малейшего представления о своих собственных мыслях. Гарри заслуживал честности; она совсем не была уверена, что под этим подразумевается. Она на самом деле никогда не хотела обманывать его – он ей нравился. Возможно, никто ей не поверит, но до самого последнего момента, она никогда и не ожидала, что даже рассмотрит вариант того, чтобы позволить Тони вернуться в её жизнь. Даже сейчас, она не понимала, является ли их спектакль игрой или торжеством настоящих чувств.

С момента, как Тони оставил её в тюрьме в Айове, она думала, что они уже пройденный этап. Если бы это было не так, проводила бы она часы за часами с Мередит Бэнкс, вспоминая о некоторых самых ужасных моментах из своей жизни? Проводила бы она день за днём изучая историю семьи Тони? Нет, нет, она не стала бы этого делать.

И когда он шантажировал её на вечере, у неё не было намерений к настоящему примирению. Всё это было притворством. Но… Клэр должна признать, были моменты… вспышки чувств. Она пыталась игнорировать их. К несчастью, пресса поступала наоборот. Гарри был прав насчет некоторых фотографий; Клэр была не такой хорошей актрисой. Тот взгляд в её глазах не мог быть поддельным. Всё же, это не значило, что она хотела воссоединения. Что ж, не до того момента… как появились маленький голубой плюс и пульсирующее чёрное пятнышко.

Если Клэр позволила бы себе каким-то образом отпустить грехи Тони в прошлое и заглянуть в человека, который заявил, что никогда не переставал любить, она смогла бы увидеть его хорошую сторону. Она смогла бы увидеть то, что Кэтрин хотела, чтобы она увидела - он пытался.

Когда самолёт пошёл на снижение, Клэр всячески старалась справиться со своими мыслями о свадебном портрете. Тони оставил её в одиночестве в тюрьме, а сам смотрел на её изображение каждую ночь, висящее над его камином. В этом не было смысла. И когда она заметила это, он казался удивлённым, было очевидно, что он привык к его присутствию. Она попыталась понять, что он и Кэтрин старались объяснить. Тони сказал, что сделал то, что сделал, для того, чтобы спасти её – от него. Кэтрин объяснила, что он дал два обещания: он попытался сдержать одно, чтобы выполнить и второе. Было ли это той лазейкой, о которой он упоминал? В Сан-Франциско, после вечера, Тони напомнил Клэр о своём обещании любить её вечно, которое он сделал перед лицом семьи и друзей. Клэр необходимо узнать подробности его другого обещания и уточнить, кому он его дал. Был ли это его дед, как она подозревала, или же женщина на голубой «Хонде»?

Клэр прикрыла глаза и стала думать о недавней информации от Брента: Бёрк, то же самое имя, что и у офицера по вопросам ценных бумаг. Мог ли Тони проделывать те же самые вещи с кем-нибудь ещё – то же самое, что он проделал с ней? Клэр знала одну вещь наверняка: никого другого не было в её комнате.

Не задолжала ли она самой себе или их ребёнку, чтобы дать этому примирению шанс? Каким образом она могла донести это всё до Гарри? Он знал правду обо всех проявлениях Тони в прошлом. Той ночью после торжества Гарри был расстроен и произнёс много обидных вещей. Несмотря на это, Клэр сомневалась, что он мог бы относиться к кому-либо так же, как он относился к ней в самом начале. Как она могла бы заставить кого-либо понять, что она добровольно выбирает Тони, а не Гарри?

Когда самолёт остановился на взлётной полосе, Клэр поднялась с места. Её желудок сжался от ожидания их разговора. Внезапно, она вспомнила о второй части её недели – Джон и Эмили приезжают завтра. Если предстоящий разговор с Гарри будет трудным, то разговор с семьёй будет просто невозможным. Чувствуя головокружение, Клэр присела, откинувшись на роскошное кресло, и закрыла глаза.

- Мисс Николс, с вами всё в порядке? Вы очень бледны.

Клэр посмотрела на озабоченное выражение лица Грейс.

- Думаю, я просто слишком быстро встала.

- Да, мэм. Мы вынесем ваш багаж через несколько минут.

- Спасибо, - произнесла Клэр, когда дверь начала открываться. Оставаясь сидеть, она сделала глоток свежего воздуха и вернула айфон в режим нормального функционирования. Пришло три сообщения. Первое было от Тони, отправленное сразу же, как она вылетела из Айовы:

О, НО КАК ЖЕ МНЕ НРАВИТСЯ, КОГДА ТЫ КОНКРЕТИЗИРУЕШЬ!

Цвет быстро вернулся к её щекам.

Второе было получено только несколько минут назад:

Я ЗДЕСЬ

От Гарри.

Третье пришло сразу же после сообщения Гарри.

ТЫ ДОЛЖНА УЖЕ ПРИЗЕМЛИТЬСЯ, ПОЖАЛУЙСТА, ДАЙ МНЕ ЗНАТЬ, ЧТО ТЫ ДОЛЕТЕЛА В ЦЕЛОСТИ И СОХРАННОСТИ

От Тони.

Со свежим воздухом, заполнившим салон, Клэр быстро ответила на третье сообщение: ТОЛЬКО ЧТО ПРИЗЕМЛИЛИСЬ. ЕЩЁ РАЗ СПАСИБО ЗА ВСЁ. Я ПРОСПАЛА ВЕСЬ ПОЛЁТ… ОЧЕНЬ КОМФОРТНО, ОСОБЕННОГО БЕЗ ЭТОГО КОНДИЦИОНИРОВАННОГО ВОЗДУХА!

Улыбнувшись, она нажала на кнопку отправить.

Приятный Калифорнийский бриз освежил Клэр, когда она вышла к двери. Осмотревшись вокруг, она увидела Гарри, небрежно стоящего возле одного из блоков. Моментально, она узнала его светлые волосы, которые легко развивались на ветру. Её глаза прошлись от его головы к прекрасно-сидящей чёрной футболке, свободно заправленной в приталенные потёртые джинсы. Клэр вспомнила, как рассказывала Кортни о Гарри, описывая его как анти-Тони. Это было абсолютной правдой, и в тоже время нет. Оба были невероятно успешными, сильными мужчинами. Разговор сегодня вечером прошёл бы намного легче, если бы Клэр могла в какой-то степени винить Гарри. Однако, она знала, что ничего из происходящего, не было виной Гарри.

Она подарила ему улыбку, и он кивнул, делая шаг в её сторону, когда она стала спускаться по лестнице.

\*\*\*

Сидя за своим большим столом из красного дерева, Тони тщетно пытался читать документы на компьютере. Слова входили в его мозг и растворялись до того, как он мог усвоить их значение. Он посмотрел на часы в углу монитора. Наконец, айфон, лежащий справа, издал звук и завибрировал на гладкой блестящей поверхности. Торопливо он провёл по экрану. Одно текстовое сообщение:

ТОЛЬКО ЧТО ПРИЗЕМЛИЛИСЬ. ЕЩЁ РАЗ СПАСИБО ТЕБЕ ЗА ВСЁ. Я ПРОСПАЛА ВЕСЬ ПОЛЁТ… ОЧЕНЬ КОМФОРТНО, ОСОБЕННОГО БЕЗ ЭТОГО КОНДИЦИОНИРОВАННОГО ВОЗДУХА!

Он улыбнулся на её дерзость. Может быть, кондиционированный воздух был преувеличением, но, без всякого сомнения, он предпочёл бы видеть её в Айове, чем в Калифорнии. Впрочем, между ними наметился прогресс в эти выходные. И они оба это понимали. Его телефон вновь издал звук и завибрировал. Одно текстовое сообщение: САМОЛЁТ МИСС НИКОЛС ТОЛЬКО ЧТО ПРИЗЕМЛИЛСЯ. МИСТЕР БОЛДУИН ВСТРЕЧАЕТ, И БАГАЖ ПОЛОЖИЛИ В ЕГО МАШИНУ. Я ПОСЛЕДУЮ ЗА НИМИ.

Мышцы на шее Тони задеревенели. Можно ли расценивать тот факт, что её встречают в аэропорту, как свидание? Тони попытался убедить себя, что это совсем не так. Кроме того, неужели ему бы хотелось видеть её в такси с каким-то незнакомцем? Они провели четыре дня вместе, занимались любовью три раза, и у них будет ребёнок. В то время как увещевательные слова проносились сквозь его мысли, сжатая челюсть и задеревеневшие плечи выдавали ревность, мучительно циркулирующую по его венам.

Тони ответил Филиппу Роучу:

НЕ ВЫПУСКАЙТЕ ЕЁ ИЗ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ. ДАЙТЕ МНЕ ЗНАТЬ, ЕСЛИ ОНИ БУДУТ ДЕЛАТЬ КАКИЕ-ЛИБО ОСТАНОВКИ НА ПУТИ К КВАРТИРЕ. ГДЕ ФОТОГРАФИЯ?

Он нажал на кнопку отправить. Текстовое сообщение номер два, для Клэр:

НАШЕ СОГЛАШЕНИЕ ЗАПРЕЩАЕТ ПОЯВЛЕНИЯ НА ПУБЛИКЕ С КЕМ-ЛИБО! Я ДУМАЛ, ЧТО ЧЁТКО ДОНЁС ДО ТЕБЯ ЭТУ МЫСЛЬ! МЫ ПОНЯЛИ ДРУГ ДРУГА! (Восклицательные знаки часто используются в текстовых посланиях в большом количестве).

Тони колебался. Он несколько раз нажал клавишу возврата.

Он снова набрал текст:

Я РАД, ЧТО ВОЗДУХ ПРИШЁЛСЯ ТЕБЕ ПО ВКУСУ. ПОМНИ О НАШЕМ СОГЛАШЕНИИ. ПОЗВОНИ МНЕ, КОГДА ДОБЕРЁШЬСЯ ДО МЕСТА.

Сдержанность давалась с трудом, но он знал, что не сможет заполучить её обратно, не прикладывая усилий. У чёртовой прессы может получиться знаменательный день, если они увидят её вместе с мистером Болдуином, но Тони напомнил себе, что должен делать то, что он сказал делать ей – доверять. Выдохнув, он попытался. Это особенно трудно, если ты никогда не делал этого ранее.

Звук и вибрация объявили о том, что прибыло ещё одно текстовое сообщение: ФОТОГРАФИЯ ВЫСЛАНА ВАМ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ. ДАЙТЕ ЗНАТЬ, ЕСЛИ НЕ ПОЛУЧИЛИ.

Чёрт, Тони пытался вчитываться в документы по сделке поглощения и забыл проверить почту. Он активировал экраны. От Роуча пришло письмо с вложением. Он открыл вложение. Качество фотографии было плохим, очевидно, его увеличивали слишком много раз. Тони оттолкнулся от роскошного ковра ногами, а его кожаное кресло отъехало подальше от экрана, в надежде получить более чёткую картинку. Он увидел мужчину, у которого практически не было волос на голове. Был ли он в возрасте и лысеющим или же молодым, но бреющим свою голову? Приглядевшись поближе, Тони пришёл к выводу, что мужчина был в возрасте. Обычно, у Тони не было проблем с именами и лицами. У него мелькнул проблеск узнавания, но Тони не мог вспомнить почему. Возможно, прошло слишком много времени, когда он встречал этого человека, или может быть, он видел его по телевизору или в новостях. Так или иначе, проблеск узнавания заставил Тони почувствовать дискомфорт. Зачем кому-либо, кого он знал, понадобилось красть ноутбук Клэр?

Ещё два сообщения пришло на его телефон. Первое было от Клэр:

Я ТАК И ДЕЛАЮ. Я ПЕРЕЗВОНЮ.

Тони выдохнул. Он воспользовался каждой частичкой своей выдержки, чтобы не сесть на другой самолёт и не отправиться за ней, чтобы вернуть. Второе сообщение было от Филиппа Роуча:

ВЫ ПОЛУЧИЛИ ПОЧТУ? Я МОГУ ПЕРЕСЛАТЬ.

\*\*\*

В воскресный вечер транспортный поток Пало-Альто не мог похвастать пробками. Хотя, внутри «Мустанга» Гарри их вежливый разговор тянулся сквозь отчётливое невысказанное напряжение. Гарри, наконец, спросил:

- Как прошла свадьба?

Клэр рассказала ему о Калебе, Джулии, Кортни и Бренте, и как прекрасно было разговаривать не скрываясь. Она перескакивала от одной темы к другой, избегая темы их предстоящего разговора.

Когда напряжение начало уходить, Гарри спросил:

- Ты не хотела бы перекусить?

Клэр подумала об этом. Она была голодна. Но напоминание Тони об их соглашении всплыло в голове. Это была даже более пугающая мысль, чем мысль о будущем разговоре с Гарри.

- Думаю, будет лучше, если мы закажем что-нибудь на дом, - сказала она, когда они уже подъезжали к четырёхэтажному зданию. - Так будет более уединённо, и нам нужно поговорить.

Гарри посмотрел на неё с подозрением:

- Поговорить?

Клэр выдохнула:

- Ой, брось. У тебя больше вопросов, чем те, что ты вежливо спрашиваешь. Я думаю, нам нужно быть честными в отношении того, что происходит.

- Я думал, мы так и делали.

Клэр выдохнула:

- Пожалуйста, мне о многом нужно тебе рассказать.

- А может, я не хочу слышать об этом.

Гарри махнул рукой охраннику, когда загонял «Мустанг» на подземную парковку.

- Эй, смотри, на твоём месте фургон, - отметил Гарри, когда они двигались к его парковочному месту. - Не помню, чтобы видел его раньше. Я мог бы позвонить… - Он поколебался, - Или может тебе позвонить в службу безопасности, чтобы он отъехал.

Клэр было всё равно на этот дурацкий фургон. Она не заберёт свою машину из аэропорта до следующего дня.

- Если он по-прежнему будет стоять здесь утром, я позвоню. Наверное, это чей-то гость, который не имел ни малейшего понятия о том, что места здесь расписаны.

Она посмотрела в его светло-голубые глаза.

- Пожалуйста, мы можем что-то заказать с доставкой и поговорить?

- Что ж, хорошо. - Он вышел из машины и начал вытаскивать её чемоданы из багажника. - У тебя или у меня?

Клэр потянула маленький чемодан, в то время как Гарри взялся за больший. Войдя в лифт, она ответила:

- Может быть, у тебя?

Она подумала, что ей будет легче уйти, если всё станет слишком неприятным.

- Я занесу свои чемоданы и освежусь. И потом, я приду.

- Не забудь, в твоей комнате полный беспорядок.

Она уже и забыла. Так много всего теснилось в её голове.

- О, да, я быстро осмотрюсь и дам тебе знать, если пойму, что пропало что-то еще.

Гарри проводил Клэр до её двери и отпустил ручку её большого чемодана.

- Ты уверена, что справишься с осмотром?

Клэр пожала плечами.

- Да, я в порядке. Почему бы тебе не заказать какой-нибудь еды. - На минутку она задумалась, пока открывала дверь. - Только не суши, хорошо?

Голубые глаза Гарри прищурились, позволяя его удивительно длинным ресницам задержаться на его щеках, а его голова склонилась в сторону.

- Но ты любишь суши, - увидев её сморщенный носик, он спросил, - Как насчёт китайской кухни?

Она кивнула.

- Звучит отлично. Возьми дополнительную порцию риса, - добавила она с улыбкой.

\*\*\*

Припарковавшись через улицу от Форест Авеню 365 в своей неприметной серой «Камри», Филипп наблюдал за тем, как на четвёртом этаже в больших окнах загорелся свет. Он напечатал текстовое сообщение, пока настраивал свой ноутбук.

МИСС НИКОЛС ПРИБЫЛА ДОМОЙ. БЕЗ ОСТАНОВОК НА ВСЁМ ПУТИ СЛЕДОВАНИЯ.

Он проверил ноутбук. Сенсоры зафиксируют, если произойдет открытие двери в её квартиру, или если и её, и двери мистера Болдуина открывались. Сенсоры были новыми, но с недавним взломом и неограниченным бюджетом, в его распоряжении была любая технология.

Должно быть, что-то не так с сенсорами. Да, дверь Клэр только что открылась, а теперь и дверь мистера Болдуина. Однако, база данных показывала, что дверь Клэр также открывалась двадцать минут назад. Сердце Филиппа забилось чаще, когда он посмотрел в сторону окон. Он вытащил свой телефон; мистер Роулингс ответил с первого же звонка. Общепринятое расшаркивание исчезло.

- Я только что проверил сенсоры. Она в своей квартире, но дверь открывалась двадцать минут назад.

Голос Фила шёл сквозь глубокие вздохи, так как он бежал через улицу.

Игнорируя рявкающий голос мистера Роулингса, Фил торопливо влетел в здание Клэр и приблизился к стойке службы безопасности.

- Кто-нибудь входил в квартиру 4 «А» не так давно?

Сотрудник службы безопасности вопросительно посмотрел на Фила. Фил громче повторил свой вопрос:

- Квартира, которую взломали на прошлой неделе? Кто-нибудь был там?

Фил всё ещё мог слышать крики мистера Роулингса в телефоне.

- Да, была доставка. У мужчины были все соответствующие документы.

Фил достал фотографию, которую он отправил мистеру Роулингсу:

- Этот человек?

Сотрудник службы безопасности посмотрел на фотографию:

- Я не знаю. У него были документы. Да, может быть… он был лысым.

- Звоните 911 и отведите меня туда, живо!

Голос Фила перекрыл голос мистера Роулингса.

\*\*\*

Тони мог слушать всё, но не мог ничего предпринять. Сколько времени потребуется, чтобы добраться до четвёртого этажа? Он сбросил звонок Филиппа Роуча и прокрутил свой список контактов, найдя Гарри Болдуина. Он нажал на звонок.

\*\*\*

Клэр втащила свой багаж в фойе. Она забыла о том, что её комната в разгроме. Может быть, Тони не имел к этому никакого отношения. Если это так, она была рада, что уехала из города, когда это случилось. Вдруг она пожалела, что нет Эмбер.

Включив свет, девушка направилась к кухне. Несмотря на то, что Гарри пригласил на ужин, она подумала, что небольшой перекус мог бы благотворно повлиять на её нервы, перед тем, как она увидит свою разгромленную комнату и состоится их разговор. Она наблюдала, как верхний свет залил гостиную, и потемнел внешний мир за большими окнами.

Что произошло первым, звуки его шагов или ощущение его присутствия? Сердце Клэр забилось, когда она развернулась. Она сразу же узнала мужчину – Патрик Честер, сосед из Санта-Моники. В попытке спрятать панику, она изобразила возмущение.

- Что вы делаете в моём доме?

Он приближался к ней, его маленькие блестящие глаза сузились, в то время, как его улыбка стала шире.

Она повторила свой вопрос:

- Что вы делаете в моём доме? Убирайтесь!

Он продолжал приближаться. Клэр попятилась к окнам, пытаясь оценить пути к отступлению. Если она пробежит через кухню, сможет ли добраться обратно к двери и выбежать раньше, чем это сделает он?

- Ты заставила меня думать, что ты дочь Антона.

Патрик рассмеялся. Зловещий звук заставил волоски на затылке Клэр встать дыбом.

- Ты не его дочь. Разве что так называют шлюх, которые соблазняют папиков!

Звук его голоса повышался с каждым словом.

Расстояние между ними сократилось, когда её спина прижалась к прохладному стеклу.

- Я никогда не говорила вам, что я была…

Без предупреждения его рука с силой ударила её по левой щеке, заставляя завалиться её в бок. Она схватилась за стекло, прежде чем упасть на пол. Мужчина взял Клэр за волосы и дёрнул вверх, ставя её на ноги. Слёзы заполнили её глаза, в то время как кожа её головы кричала от боли.

- Заткнись! - Заорал он. Его вонючее дыхание заставила её желудок сжаться.

Она подумала о своём ребёнке.

- Пожалуйста, вы можете получить всё, что пожелаете. Просто не делайте мне больно.

- Я сказал, заткнись!

Он снова её ударил, выпуская из захвата волосы и позволяя ей упасть. Её голова врезалась в деревянную дверь. Клэр подтянула колени к груди, пытаясь закрыть себя и своего ребёнка. Нога Патрика пнула её по рёбрам, выбивая воздух из лёгких.

Сражаясь за глоток воздуха, она услышала его голос:

- Ты пойдёшь со мной. Я собираюсь получить всё, чего заслуживаю…

Теперь его кулак накручивал её волосы, потянув её тело вверх. Она поползла, пытаясь двигаться – чтобы остановить боль. Он потащил её тело по полу. Комната начала неуклонно темнеть, в то время как вдалеке она услышала голос Гарри – кричащий. Боль нарастала – в её голове – в её груди – громкий шум – всё исчезло.

**Глава 52**

*- Я надеюсь, ты не слишком безобразен. Какая коллекция шрамов у тебя! Будь благодарен. У наших шрамов есть способность давать нам ощущение, что наше прошлое реально.*

*Красный дракон*

Сознание медленно возвращалось, Клэр ощутила пульсацию в голове и сильную боль в боку. По мере того, как усиливались ощущения, то же самое происходило и с тошнотой. Клэр не могла вспомнить, где находится… это казалось неправильным. Желая увидеть, что её окружает, она попыталась открыть глаза. Почему так больно? Почему глаза не открываются? Паника усилила тошноту. Инстинктивно, она понимала, что если ей станет плохо, это усилит и боль; она попыталась сделать вдох и абстрагироваться от агонии. За темнотой, она услышала звуки. Её мозг попытался встряхнуться, писк – она услышала писк… что это за писк?

По мере того, как туман рассеивался, устойчивый звук становился громче, и его происхождение стало понятно. Она слышала мониторы. Она также чувствовала странное ощущение на руке. Клэр попыталась дотронуться до этого места, но рука не двинулась. Почему тело не реагировало на мысли?

Голоса... она силилась расслышать голоса. Это Тони? О, она хотела, чтобы это был Тони. Что с их ребёнком? Нет, это голос не Тони – это голос Гарри. Тело не двигалось; тем не менее, она чувствовала, как слёзы стекают из закрытых глаз.

То ощущение в её руке – она вспомнила его. Она уже проходила через такое, но когда? Боль в голове не позволяла ей сконцентрироваться.

- Как долго она будет без сознания?

Обеспокоенный голос Гарри отвлёк Клэр от мыслей, наполняя её противоречивыми чувствами.

- Это зависит от неё. Она борется с травмами, единственным способом, который знает её тело. Её энергия нужна, чтобы залечить травму; она проснётся, когда сможет. Тем временем, мы продолжим наблюдать.

- Вы сказали, что она была беременна.

Сердце Клэр пропустило удар. Неужели Гарри сказал, она беременна?

- Мистер Болдвин, мисс Николс беременна. Ребёнок крепкий и здоровый. Прямо сейчас мисс Николс борется за двоих.

Клэр не была уверена, о чём ещё они говорили. Единственное, что имело значение, - это то, что её ребёнок здоров. Она уплыла назад туда, где её тело не болело.

\*\*\*

Писк продолжился даже в её сновидениях. Она пошевелилась, и стянутость в руке усилилась. Клэр внезапно вспомнила, когда у неё было похожее ощущение… это было после её несчастного случая!

Она сконцентрировалась на том, чтобы поднять веки… медленно они подчинились. Флуоресцентные лучи освещали комнату, так как они исходили из подсветки шкафчиков. Трубки на сгибе её локтя попали в поле зрение. Она была права; это было то же самое ощущение, что и после несчастного случая. По мере того, как её глаза продолжили концентрироваться, она увидела его золотую шевелюру, устроившуюся у подножья её кровати. И хотя Гарри спал на стуле, его голова покоилась на кровати, а рука обнимала её ноги. Она вспомнила, как он забрал её в аэропорту, и они собирались поговорить. Она вошла в свою квартиру, а потом… полное забытьё. Клэр закрыла глаза… Патрик Честер. Она не могла вспомнить ничего больше.

Клэр попыталась заговорить:

- Гарри?

Он не шелохнулся.

- Гарри?

Светлая голова качнулась, когда Гарри встряхнулся, а его светло-голубые уставшие глаза уставились в лицо Клэр.

- О, Клэр, ты очнулась.

Он устремился к ней, взяв за руку.

- Мне нужно сообщить остальным.

- Остальным?

Её голос звучал хрипло.

- Эмбер, Эмили, Джон и Китон ждут где-то снаружи.

Её сердце рухнуло вниз. А где же Тони? Может быть, он не знал, что она пострадала. Конечно же он знал! Где же он?

- Гарри, что произошло?

Слова с трудом складывались, так как во рту совсем пересохло.

Он обхватил её руку и прошёлся губами по костяшкам.

- Клэр, мне так жаль.

Она была в недоумении.

- Почему ты просишь прощение? Можно мне воды?

Он потянулся к пластиковому стаканчику неподалеку. Потягивая воду из предложенной трубочки, она наслаждалась прохладой, пока вода увлажняла горло. Опыт подсказывал ей не пить слишком много. Она вновь задала свой вопрос:

- Что произошло?

- Давай поговорим об этом после того, как скажем всем, что ты очнулась.

Клэр кивнула. Необходимости в спешке не было, где-то там, на задворках своей памяти, она услышала, что с её ребёнком всё в порядке.

Гарри нажал на кнопку вызова медсестры. Когда женщина в светло-зелёной форме вошла в палату, она сняла жизненные показатели Клэр и пообещала, что будет больше информации после осмотра врача. Клэр хотела спросить о ребёнке; однако, присутствие Гарри заставило её помедлить.

Когда доктор Сайзмор вошла в палату, она попросила Гарри выйти. Поцеловав Клэр в лоб, он вышел в коридор. Она услышала приглушённые голоса Эмбер, Эмили и Джона, когда они набросились на Гарри с вопросами за закрытой дверью.

- Доктор Сайзмор, я не знаю, что произошло, но, пожалуйста, скажите, с моим ребёнком всё в порядке?

- Да, мисс Николс. Я уже сообщила мистеру Болдвину, что жизненные показатели вашего ребёнка сильные.

- Мистеру Болдвину? - спросила Клэр озадаченно.

- Да, он сказал, что вы двое… - Лицо доктора вспыхнуло. - Я знаю, что не должна была, но я думаю, я предположила. Мисс Николс, я прошу прощения за это.

Клэр не смогла сдержать слёз. «О, Боже мой! Гарри знает, что я беременна, и думает, что это его ребёнок!» Мысли пронеслись с такой скоростью, что у неё закружилась голова.

- У меня болит голова, доктор.

- Мисс Николс, вы очень сильно ударились. У вас не было признаков сотрясения; однако, МРТ выявило, что у вас уже была подобная травма.

Клэр кивнула. Это именно то, что доктор Леонард сказал ей после несчастного случая.

- Да, была. Это было давно. Теперь это имеет какое-то значение?

- Ну, да. Любое повреждение, нанесённое вашему мозгу, после предыдущей травмы, будет существенным. У вас также гематомы на рёбрах. Но вам очень повезло, что они не сломаны. И вновь, я заметила следы того, что ваши ребра были сломаны в прошлом. Мисс Николс, вы побывали в автомобильной аварии, в прошлом?

Клэр сделала глубокий вдох, что вызвало резкую боль в ребрах.

- Со мной произошёл несчастный случай в 2010. Что-то из этих травм может повредить ребёнку?

- Нет, у нас есть обезболивающие препараты, которые не нанесут вреда вашему ребёнку. Я хочу, чтобы вы отдохнули. Если у вас получится, мы, возможно, сможем вас выписать завтра или в четверг.

Мысли Клэр завертелись.

- В четверг? Какой сегодня день?

- Сегодня вторник. Вы были без сознания около тридцати часов.

Тридцать часов, почему Тони не здесь? Насколько Клэр была счастлива от новости, что её ребёнок здоров, настолько отсутствие Тони вызвало равноценную тоску в ней.

- Пожалуйста, позовите мистера Болдвина обратно.

- Я сделаю это, но комната ожидания полна людей. Не хотели бы вы, чтобы я дала им знать, что они могут к вам войти?

- Гарри сказал, что все они здесь.

Она не смогла поддержать счастливый тон.

Доктор Сайзмор пожала руку Клэр:

- У вас отличная команда поддержки. Я прошу прощение, что поделилась вашим секретом, но все взволнованы.

Несмотря на то, что боль в голове делала это сложным, Клэр попыталась улыбнуться.

- Спасибо, доктор, пусть будет только мистер Болдвин, пожалуйста.

Доктор Сайзмор вышла из палаты Клэр. Через несколько секунд, светло-голубые глаза Гарри выглянули из-за высокой сделанной под дерево двери.

- Могу я снова войти? – спросил он немного застенчиво.

Клэр кивнула сквозь слёзы.

- Гарри, я вспомнила, что слышала твой голос, когда Честер избивал меня; пожалуйста, расскажи, что произошло.

Гарри присел на край кровати Клэр, взял её руку в свою, вдохнул и выдохнул. В хронологическом порядке он перечислил все события воскресного вечера.

- Я оставил тебя у твоей двери. Боже, Клэр, я так сожалею, что не пошёл с тобой.

Она прикоснулась к его руке.

- Я помню, ты не сильно был доволен мной. Всё в порядке.

- Я отправился к себе и стал искать телефон китайского ресторанчика с едой на вынос. Мой телефон начал звонить. Звонок шёл с заблокированного номера. Впервые, мне жаль, что я его проигнорировал… На вторую серию звонков я ответил…

- И?

- Это был твой бывший муж. Моё настроение не располагало к дружелюбию. Он говорил очень быстро, и у меня были сложности с восприятием. В конце концов, он узнал, что кто-то был в твоей квартире и хотел, чтобы я пошёл к тебе как можно быстрее. Честно, я подумал, что это какая-то подстава. Я имею в виду, он где-то там за океаном, каким образом он мог знать, что происходит в твоей квартире? - Гарри сделал паузу, - должен согласиться, - сказал он с усмешкой, - Энтони Роулингс может быть очень убедительным. Я ожидал, что застану тебя за проверкой того, что пропало из твоей комнаты. Я открыл своим ключом и вошёл.

Он покачал головой.

- Спасибо, Гарри. Думаю, этим ты спас мне жизнь. Мистер Честер сказал что-то о том, чтобы забрать меня… или я должна была пойти с ним.

- Это именно его фургон мы видели на твоём парковочном месте. Ты помнишь?

Клэр кивнула. Это действие привело к тому, что комната поплыла перед глазами. Она закрыла веки, откинула голову на подушку и попыталась сделать так, чтобы мир перестал кружиться.

- У него была приготовлена записка и вещи для похищения в фургоне. Клэр, он планировал похитить тебя и требовать выкуп у мистера Роулингса. Ему хотелось больше денег.

Клэр почувствовала, что мир ускользает... её должны были похитить???

- Клэр? - Вопрошающий тон голоса Гарри удержал её на земле. - Почему ты мне не сказала?

Она посмотрела в его нежные голубые глаза, смотревшие на неё в ответ.

Гарри продолжил:

- Мне так жаль. Ты пыталась сказать мне, что нам нужно поговорить. Я был засранцем. Я продолжал твердить одно и то же, но я хочу, чтобы ты знала, я на самом деле сожалею!

- Что случилось с Патриком Честером?

- Когда я начал открывать дверь, я услышал шум в гостиной. Ты лежала на полу, а он…

Клэр увидела муки в выражении лица Гарри; она повернула руку и пожала его ладонь. Он продолжил:

- Он тянул тебя за волосы.

Гарри вновь сделал вдох и выдох.

- Я закричал на него, а в это время служба безопасности здания и Фил, ты знаешь, тот парень, которого ты называешь своим телохранителем? Они ворвались в квартиру. Он начал тянуться к чему-то. Я думаю, мы все предположили, что это был пистолет. Сотрудник безопасности выстрелил первым.

Клэр слушала в ужасе:

- Он мёртв?

Гарри кивнул.

- К тому времени ты была без сознания. Это полностью моя вина. Я не должен был брать тебя к нему домой. Я и предположить не мог, что он увидит в тебе…

Голос Гарри смолк, по мере того, как голоса в коридоре стали громче и злее. Клэр расслышала голос Джона, громкость которого перекрывала всё:

- Тебе здесь не рады. Поверить не могу, что у тебя хватает наглости заявиться сюда после того, что ты сделал.

- Я хочу её увидеть.

Сердце Клэр подпрыгнуло – Тони.

- О, это Тони!

Она не смогла скрыть счастье из своего голоса или выражение на лице, в то время, как одновременно увидела боль в глазах Гарри.

- Не ты ли сказал мне, что именно его звонок стал тем, что привело тебя ко мне вовремя?

Гарри кивнул.

- Тогда, не думаешь ли ты, что у него должна быть возможность увидеть, что со мной всё хорошо?

- Я не думаю, что в твоём положении тебе нужно, чтобы он тебя расстраивал.

Клэр закрыла глаза, и слёзы потекли вниз по её щекам.

- Пожалуйста, Гарри, позови его до того, как они с Джоном начнут обмениваться тумаками.

Неохотно, Гарри поднялся с края её кровати и пошёл в направлении голосов. Когда он открыл дверь, резкие слова прозвучали чётко даже для Клэр. Она услышала, как Гарри заговорил, перекрывая всех.

- Джон остановись. Клэр хочет увидеть мистера Роулингса.

Голос Эмили взял верх:

- Даже я ещё не видела её. Она моя сестра.

- Клэр хочет увидеть его прямо сейчас.

- Спасибо, мистер Болдвин.

Хотя Клэр услышала сдержанность в словах Тони, глубокий баритон его голоса заполнил её облегчением. Слёзы полились из глаз, когда она повернулась в сторону дверного проёма и увидела двух своих мужчин. Она не произнесла ни слова, в то время как Тони протянул руку Гарри, и они обменялись рукопожатием. Именно в тот момент она заметила помятые рубашку и брюки Тони, его растрёпанные волосы и трёхдневную щетину на его лице. Гарри выглядел таким же неопрятным, но ей не так уж и необычно видеть его таким. Они оба вошли в палату. Несмотря на то, что Клэр попыталась, она не смогла прочесть выражение лица Тони. Она наблюдала за тем, как он оценил её внешний вид и медленно приблизился к кровати. Она не была уверена в том, как она выглядела, но подозревала, что не очень хорошо, исходя из его потемневших глаз и напрягшихся мышц шеи.

Молчание стало оглушительным, потому что присутствие Тони завладело маленькой больничной палатой. Клэр повернулась, чтобы увидеть, что Гарри рассматривает Тони с подозрением. Она внезапно испугалась, что он мог бы попытаться помешать Тони приблизиться. Нарушая напряжение, Клэр заговорила с Гарри:

- Пожалуйста, дай нам минутку побыть наедине. - Она увидела его нерешительность. - Гарри, я обещаю, со мной всё будет хорошо.

Её слова вывели Тони из транса.

- Мистер Болдвин, я пробуду столько, сколько Клэр разрешит.

Клэр выдохнула. Она знала, что он разговаривал как светский Энтони, без души. Тем не менее, его харизма возымела эффект, и Гарри подошёл к Клэр. Когда он наклонился, чтобы поцеловать её, она взмолилась взглядом. Вместо того, чтобы продолжить наклоняться, он пожал её руку и произнёс:

- Я буду за дверью.

- Спасибо тебе за всё.

Она изобразила улыбку.

После долгого взгляда на Клэр, а затем на Тони, Гарри вышел из комнаты. Как только он это сделал, Клэр услышала протесты своей семьи. Ей было наплевать.

Она подняла глаза на мужчину, нависшего над ней, излучающего тьму из каждой поры. Его выражение лица должно было бы напугать её, но ей не было страшно. Слёзы облегчения полились, когда она потянулась к нему и сказала:

- Я так рада, что ты здесь.

Он взял её руку в свою.

- Последний раз, когда я видел тебя в таком состоянии…

- Со мной всё хорошо.

- Если бы этот сукин сын не был мёртв, я бы сам его убил.

По тону голоса Тони, Клэр не сомневалась в его конкретности.

- Тони, с нами двумя всё хорошо.

Его глаза широко открылись, а плечи расслабились:

- У меня не получилось раздобыть точную информацию. Я просто предположил…

- Доктор только что была здесь. Она сказала, что наш ребёнок в порядке.

Влага наполнила его глаза, когда он отодвинулся и отошёл к концу её кровати. Наконец, он заговорил:

- Клэр, как и в ситуации с несчастным случаем с тобой, этот тоже моя вина. - Она покачала головой, а он продолжил, - Я не знаю, каким образом Честер нашёл тебя или узнал о нашей связи. Я даже не понимаю, каким образом он знал меня. Я знал его, когда был Антоном. - Он подошёл ближе и начал протягивать руку к её подбородку, но остановился. - А теперь посмотри, что он наделал.

Клэр сжала его большую руку и поднесла к своему лицу:

- Спасибо, что пришёл. Мне настолько лучше от того, что ты рядом здесь.

Когда её лицо склонилось к его прикосновению, лоб Тони уткнулся ей в грудь, а сам он вздохнул с облегчением.

- Я знал, что моему присутствию не будут рады. Я ждал на другом этаже, когда меня предупредят, что ты очнулась.

Вот почему его здесь не было – подумала Клэр и произнесла:

- Да, я услышала твою приветственную речь.

Он посмотрел в её глаза, в его голосе появились жёсткие нотки:

- Как только тебе станет настолько лучше, что ты сможешь путешествовать, мы вернемся домой, где ты будешь в безопасности, и где Кэтрин сможет позаботиться о тебе.

Её глаза сузились.

- Это прозвучала не как вопрос.

Его глаза сузились в ответ:

- Он и не должен так звучать. Мне не хотелось бы вводить тебя в заблуждение, поэтому это не вопрос.

Клэр выдохнула:

- Честер мёртв, нет больше угрозы.

Он склонился к ней:

- Ты всерьёз собираешься спорить об этом, в синяках и беременная моим ребёнком?

Он был близко; она приподняла подбородок и поцеловала его в сжатые губы.

- Не прямо сейчас, - улыбнулась она, - дай мне немного отдохнуть и стать чуточку сильнее, и тогда я поспорю.

Она наблюдала за тем, как его глаза потеплели, а губы расплылись в улыбке.

- Хорошо. - Он снова поцеловал её. - Жду с нетерпением. - Он сжал её руку. - Мы не знаем, действовал ли Патрик Честер один. До тех пор, пока мы это не выясним и не найдём твой ноутбук, это не обсуждается.

Клэр раздумывала о том, чтобы поспорить. В то время, как выражение лица Тони предупреждало её не делать этого, но не это её остановило. Она не была уверена, что хотела спорить. Что, если был ещё кто-нибудь?

- Мне нужно поспать, чтобы прошла головная боль, а потом я отвечу тебе с соответствующей дерзостью.

Его глаза продолжили светлеть.

- Даже твой внешний вид сейчас, я думаю, ты чертовски сексуальна. - Он нежно поцеловал её в лоб. – Как думаешь, сейчас подходящее время, чтобы рассказать твоему окружению о наших новостях?

Клэр опустила глаза:

- Нет, они знают.

Брови Тони поползли вверх.

- Доктор рассказал Гарри до того, как я очнулась. Он поделился со всеми.

Тёмные всполохи вернулись в его взгляд:

- Зачем доктору понадобилось рассказывать ему?

- Она предположила, что он отец.

Его слова произносились медленно, спина становилась прямее:

- А сам он тоже так полагает?

Клэр подумала, что она, должно быть, больная. Она не замужем. Она и Тони не были женаты, помолвлены или что-то в этом роде. По крайней мере они не были, когда она и Гарри… Так почему же она чувствовала себя такой виноватой. Стыдливо она ответила:

- Да.

Если бы она его ударила, он не смог бы вскочить ещё быстрее. На долю секунды Клэр испугалась, что он направится к выходу. Она больше беспокоилась за Гарри, нежели за себя. Однако, Тони прошёлся по периметру маленькой палаты, не отрывая глаз от своих туфель, быстро двигаясь по блестящему линолеуму. Клэр не произносила ни слова; Тони сам должен с этим справиться. Вместо этого, она откинула голову на подушку, и закрыла глаза.

Его голос вернул её обратно:

- Ты уверена, что я отец?

Клэр открыла глаза, её голос звучал твёрдо:

- Да, ты был в квартире за две недели до того, как я и Гарри… В общем, как сказал доктор, на ультразвуке не определяется сердцебиение до шести недель. Если бы он был отцом, у меня едва ли был срок в пять недель. А к тому времени, срок был семь недель.

Она протянула свою к нему руку. После минуты колебания, он сделал шаг навстречу.

Клэр продолжила:

- Тони, я и понятия не имела, что мы были вместе, пока ты не подтвердил это на празднике. Я вспомнила это, но правда думала, что это был сон.

Он вздохнул и вновь присел на краешек её кровати.

- Ты была очень уставшая, но ты разговаривала. Ты упомянула что-то о сне. Меня можно обвинить в том, что я воспользовался преимуществом уставшей женщины, но ничего более.

- Как тебе удалось вернуться в квартиру? Ведь я помню, что закрыла и заперла дверь.

- Ты закрыла её, но не заперла. Или, замок не сработал. Я вернулся, чтобы что-то сказать и услышал, что что-то упало. Прозвучало так, как будто что-то разбилось. Я прислушался, но ничего не услышал. Поэтому я решил, проверить как ты. Дверь открылась. - Он признался. - Я не постучал. Ты лежала на диване. Я отнёс тебя в спальню. Я мог бы сказать, что у меня были честные намерения, но это не совсем так. Ты ни разу не сказала нет.

Она вздохнула:

- Я помню, что хотела тебя. Я провела полночи, мечтая о тебе, пока не сдалась и перестала пытаться уснуть. Именно поэтому я была такой уставшей.

Его улыбка зажгла ее мир:

- Ты мечтала обо мне?

- Да, сразу после нашего ужина. Я не видела тебя с… тюрьмы в Айове.

Он нежно поцеловал её губы, и его глаза сверкнули:

- Ты мечтала обо мне?

Он усмехнулась.

- Да, ты самовлюбленный эгоист. Мечтала.

- Я тоже о тебе мечтал. Думаю, всё дело в том, что я видел твоё красивое лицо над моим камином каждую ночь перед тем, как засыпал.

Дверь открылась, и они повернулись, чтобы увидеть медсестру, которая вернулась в палату.

- Я прошу прощение, сэр, но мисс Николс необходим покой. Я закрываю дверь для посетителей на некоторое время.

Тони встал, по-прежнему держа руку Клэр в своей.

Он спросил:

- Как насчёт…?

- Я скажу им. Я уже собиралась сказать Гарри, когда ты появился.

Тони повернулся к медсестре:

- Сколько будет длиться это «некоторое время»?

Она посмотрела на Клэр. Внезапно, Клэр осознала, что возможно медсестру отправили спасти её. Клэр ответила:

- Я хочу, чтобы мистер Роулингс был здесь, каждый раз, когда это возможно.

Медсестра обратилась к Тони:

- Позвольте ей поспать эту ночь.

Тони кивнул:

- Я могу это сделать. - Он наклонился и поцеловал Клэр, - Я вернусь утром.

- Хорошо. Думаю, тебе тоже не помешало бы поспать.

Хотя голова болела, её изумрудные глаза сверкали на покрытом синяками лице.

Когда она повернулась посмотреть, как он уходит, то увидела четыре пары глаз, наблюдавшие за их прощанием и сосредоточенные на Тони, пока он вежливо проходил сквозь их человеческую стену. Дверь закрылась.

- Сестра, извините, не знаю, как вас зовут.

- Терри.

- Терри? - Клэр тихо попросила, - Не могли бы вы сказать моим остальным посетителям, что мне нужно отдохнуть? У меня нет сил.

Терри кивнула.

- Я могу это сделать. Это лекарство должно облегчить боль и помочь вам уснуть.

- Это не повредит ребенку?

- Нет, оно абсолютно безопасно.

Клэр наблюдала за тем, как Терри что-то ввела в её капельницу. Она закрыла глаза и позволила лекарству подействовать, в то время как Терри вернулась в коридор и обратилась к окружению Клэр.

К счастью, сон унёс её.

**Глава 53**

*- Женщина не должна надеяться на защиту мужчины, а должна учиться защищать себя сама.*

*Сьюзан Б. Энтони*

Клэр проснулась от пронзающей боли в голове и пульсирующей боли в боку. Она попыталась остаться неподвижной и оценить степень тошноты. Она вспомнила, как ела вместе с Тони во второй половине дня в воскресенье; ела ли она с тех пор? В её пустом желудке не могло быть ничего такого, что могло протестовать, тем не менее, что-то было не так. Она нажала на кнопку вызова медсестры и уставилась в окно в попытке переключить внимание. Окно выходило на крыши больницы и дальше до Стенфордского медицинского кампуса. Прямо за кампусом, вдалеке, она увидела горы. По светлеющему небу и стелящемуся туману она поняла, что наконец-то наступило утро. Была среда, и её семья и друзья ждали все ночи, много ночей.

Ей нужно поговорить с ними. Она понимала, что Гарри заслуживал разговора тет-а-тет; будем надеяться, что остальные согласятся увидеться с ней все вместе. Клэр не вдохновляла идея повторять свою историю вновь и вновь. Она повернулась на звук открывающейся двери.

- Здравствуйте, мисс Николс. Меня зовут Эбби, и я ваша медсестра сегодня.

- Пожалуйста, зовите меня Клэр.

- Клэр, чем я могу вам помочь?

Клэр спросила, могла бы она встать с постели. После того, как Эбби сверилась с медицинской картой, она помогла Клэр добраться до ванной. Пока они шли, Клэр страшилась посмотреть на своё отражение. Она себя ещё не видела. Хотя по реакции Тони она понимала, что выглядела настолько избитой, насколько себя и чувствовала.

Подготавливая себя к худшему, собравшись с духом, она храбро встретилась лицом к лицу с женщиной в зеркале.

Поход до ванны и обратно требовал помощи. К тому времени, когда они закончили, капельницы были отсоединены, её обтёрли губкой до чистоты, зубы были почищены, и, Слава Богу, мочевой пузырь пуст. Клэр просто безумно хотелось помыть волосы и добавить макияжа, чтобы закрасить многоцветные синяки на щеках и висках, а также насыщенно пурпурный под левым глазом. Тем не менее, она ощущала себя лучше.

По большому счёту всё переносилось намного легче, чем после её несчастного случая. Хотя она старалась не сравнивать, всё было очевидным: раны на голове и рёбрах. По иронии судьбы травмы, нанесённые сумасшедшим жадным монстром, выглядели менее устрашающе, чем те, что она получила от мужчины, который клялся в любви к ней. Клэр продолжала напоминать себе, что именно Гарри остановил Патрика. Что было бы, если бы он этого не сделал – если бы Тони не дозвонился до Гарри – если бы Фил и служба безопасности не появились? Во время несчастного случая, никто не остановил Тони. Он сам себя остановил – в конечном счёте. Самая глобальная разница была внутренней. После несчастного случая, Клэр потеряла всякое желание смотреть в будущее. Она вспомнила о чёрной дыре апатии. Она не чувствовала то же самое сейчас. Несмотря на потрепанный внешний вид, желание Клэр жить было гораздо сильнее, чем когда-либо до этого. Она видела надежду на лучшее с каждым новым днем.

Когда Эбби помогла Клэр добраться до постели, она передала Клэр свёрнутую записку.

- Это вам. Я должна была отдать её сразу, как только вы проснулись.

Клэр взяла бумагу и развернула её:

*Я надеюсь, что ты и наш ребёнок чувствуете себя лучше.*

*Может быть, ты даже чувствуешь себя на высоте, чтобы поспорить по поводу своего местонахождения после выписки. (Я, безусловно, готов к этому).*

Клэр не смогла сдержать улыбки.

*Я хочу увидеться с тобой.*

*Однако, я понимаю, что тебе нужно поговорить с остальными, а я не хочу, чтобы ты перенапрягалась. Я поблизости. Позвони мне по номеру, указанному ниже*, *когда будешь готова к встрече. Я сразу же приду.*

Борясь со слезами, она свернула записку. В своё время Тони никогда бы не дал ей ни времени, ни пространства, которые ей необходимы, чтобы разобраться со своей семьёй и друзьями. И хотя ей хотелось почувствовать его успокаивающие объятия, его отсутствие в данный момент значило больше и наполняло её сердце спокойствием.

- Могу я ещё что-нибудь для вас сделать? - Спросила Эбби.

- Мне бы хотелось перекусить. Могу я покушать?

- Да, я принесу вам меню. У вас много посетителей, которые терпеливо ждут. Вы готовы к ним?

- Если мистер Болдуин там, не могли бы вы попросить его войти?

Пульс Клэр участился, а желудок свело. Когда Гарри вошёл, она отметила его чистую футболку и свежевыбритое лицо.

- Ты ходил домой?

Он взял её за руку; огонёк, который она видела в его глазах вчера, исчез, образовавшаяся пустота просачивалась в голос.

- По словам медсестры, ты никого не хотела видеть. Она сказала, что ты будешь спать. Я знал, что ты и ребёнок здоровы, поэтому отправился домой.

- Хорошо, я рада, что ты как следует выспался.

- Я ушёл домой. Я не сказал, что у меня получилось выспаться.

Клэр сделала большие глаза.

- Скажи мне, Клэр, то, что ты хотела сказать вечером в воскресенье. Это было совсем не о том, что у нас будет ребёнок, не так ли?

Она сжала его руку.

- Нет, совсем не о том.

Он опустил голову к груди:

- Я понял это прошлой ночью, как только увидел ваши лица, когда он приехал.

- Спасибо, что спас его от Джона.

- Я не думаю, что твой бывший нуждается в спасении. Хотя, ты должна признать, у Джона есть резонные причины на эти чувства.

Клэр понимала, что Гарри прав, и она не хотела снова обсуждать что-либо из этого.

- Всё равно, спасибо.

- Он спас тебя. Я не хочу даже думать о том, какие побои ты перенесла из-за того, что я не ответил на его первый звонок.

- Гарри, на раздаче много медалей; и одна, безусловно, принадлежит тебе!

- Скажи мне – когда? - Его голос был отстранённым. - Это было в ночь праздничного вечера?

- Нет! - Она сражалась с порывом защищаться. - Я сказала тебе, что той ночью ничего не произошло. - Она сделала глубокий вдох и продолжила, - Это был тот день, когда он пришёл в квартиру. Я не хочу это обсуждать, но ультразвук подтвердил, что ребёнок на две недели старше, чем мог бы быть, если бы отцом был ты.

Гарри кивнул. В конце концов, он спросил:

- Он уже знал, не так ли?

- Да, я рассказала ему в эти выходные. Не была уверена, что смогу сделать это, но я рассказала ему.

- Что ещё произошло за эти выходные?

Клэр опустила глаза.

- Гарри, я не могу выразить словами, как много наша дружба значит для меня; ты так поддерживаешь меня. Я пойму, если ты меня возненавидишь.

Она подняла глаза и увидела его печальное выражение лица. Взгляд его голубых глаз был холодным. Её сердце болело от понимания, что она была тому причиной:

- Но я надеюсь, ты этого не сделаешь.

Он встал и направился к двери

- Ты готова поговорить со всеми? Они хотят тебя увидеть.

К чести Гарри, он не показал другим, что были вопросы; или, что не он является отцом ребёнка Клэр. Сразу же Эмили обняла сестру и начала плакать. Затем наступила очередь Эмбер. Кроме того, они говорили Клэр о том, как счастливы, что она в порядке; как обе они рады, что у них будет ребёнок. Обе не могли дождаться момента, чтобы стать тетушками. После того, как она пережила наилучшие пожелания от всех, Клэр подставила себя под замечания о визите Тони.

Она решила, что лучше позволить каждому высказаться. Комментарии начали набирать обороты медленно и продолжились с возрастающей прогрессией. В конце концов, Гарри остановил поток:

- Хоть одной из вас интересно услышать мнение Клэр?

Несмотря на то, что она была благодарна ему за его поддержку, в некотором роде, это заставило ее чувствовать себя только хуже:

- Я позволила ему войти. Я хотела, чтобы он был здесь, потому что ситуация изменилась.

Каким образом Клэр могла заставить их понять расположение шахматных фигур на доске?

- Я не отрицаю ни один из его прошлых грехов. Тем не менее, частично, он оказался не виновен в том, в чем я его обвиняла. И добавлю ещё, ребёнок, которого я ношу, не от Гарри.

Она подождала, пока осознание снизошло на каждого вокруг. Эмбер подошла к Гарри с боку и обняла его.

Гарри сказал сестре:

- Я знал это с прошлого вечера, но подумал, что Клэр должна сама рассказать. Я разочарован, но послушайте; у неё будет ребёнок, это чудо.

- Ребёнок от Энтони? - Воскликнула Эмили, - Как ты могла?

- Да, - ответила Клэр, защищаясь, - Твой племянник или племянница.

Джон не произнёс ни слова. Его глаза метали уничтожающие молнии любому, кто осмеливался смотреть в его сторону. В конце концов, он вышел из комнаты. Когда дверь закрылась, Клэр выдохнула.

Эмили воспользовалась этим моментом, чтобы начать наступление:

- Не понимаю, почему ты почувствовала облегчение от того, что Джон ушёл. Я хочу, чтобы ты знала, нападение на тебя, травмы и, возможно, твоя беременность могли бы быть везде в интернете и по телевизору, если бы не Джон. Он сразу же предпринял шаги по наложению на больницу постановления о неразглашении. Твой вновь обретённый дружок – любовник – бывший похититель – я даже не знаю, как назвать его, забрал у Джона его жизнь и лицензию на право заниматься адвокатской деятельностью, но твой зять всё же смог приехать сюда ради тебя.

- Пожалуйста, передай ему спасибо. О чём знает пресса?

Внезапно она подумала о Мередит. Клэр не хотела, чтобы её книга вышла в публикацию.

Гарри говорил так, будто он описывал незнакомую историю из новостей.

- Полиция и скорая были вызваны к тебе домой. Ты уехала в больницу на скорой. Взломщика забрали из квартиры после нанесения смертельных огнестрельных ранений.

- Мог бы кто-нибудь принести мне мой телефон? Мне нужно сделать звонок.

- Он в квартире, - ответила Эмбер. – Ты, возможно, вернёшься сегодня домой, не может это подождать?

Клэр не знала. Она не хотела, чтобы Мередит преждевременно напечатала что-либо.

Их разговор прервали, когда Клэр доставили завтрак. Она открыла каждую тарелку со сдержанным ожиданием: яйца, апельсиновый сок, тост и чай. Пока она рассматривала еду, снова появилась Эбби.

- Леди и джентльмен, я понимаю, вы счастливы от того, что у Клэр и ребёнка всё хорошо. Но ей нужно отдохнуть. Я ограничиваю доступ к ней до двух посетителей за раз.

Гарри заговорил первым:

- Мне нужно вернуться на работу. Клэр, желаю тебе всего хорошего. Нам обоим нужно время.

Её глаза наполнились слезами:

- Спасибо тебе.

Эмбер вышла вперёд и обняла Клэр:

- Я разочарована и озадачена. Но больше всего на свете, я счастлива, что ты и твой ребёнок в безопасности. - Её улыбка стала ярче, - Полагаю, дело было не в пищевом отравлении, да?

Клэр покачала головой и улыбнулась:

- Нет, не в отравлении.

- Я не знаю о твоих планах, но ты можешь оставаться со мной столько, сколько захочешь.

Клэр вспомнила о своём предстоящем споре с Тони.

- Я на самом деле не знаю, что собираюсь делать, но спасибо за предложение.

Как только Эмбер вышла из комнаты, Эмили и Клэр остались наедине. Эмили заговорила первой:

- Что ты имеешь в виду, что ты не знаешь, что собираешься делать? Ты всерьёз рассматриваешь вариант возвращения назад в ту тюрьму?

Клэр закрыла глаза:

- Я не знаю. Тони хочет, чтобы я переехала обратно в Айову. Я сопротивлялась, но после Патрика Честера, я просто не знаю. По крайней мере, в его поместье, я в безопасности, как и мой ребёнок.

- В безопасности? Именно таким образом в наши дни называют лишение свободы?

Клэр пожалела, что она рассказала Эмили правду об её с Тони прошлом. Она подумала о недавних словах Тони:

*Ты можешь думать, что готова к ответам, но это не так. Кусочки могут помочь тебе понять. Но абсолютной правды слишком много.*

Клэр попыталась объяснить:

- Я не могу заставить тебя понять, но когда я была там на прошлой неделе, всё поменялось.

- Конечно – и как только ты решишь остаться, я уверена, всё останется так, как было.

- Я собираюсь позвонить ему. Он скоро будет здесь. Медсестра сказала, что у меня может быть только два посетителя. Эмили, выбор за тобой. Когда он приедет, ты можешь остаться или уехать, но он придет. Я хочу, чтобы он был здесь.

\*\*\*

В следующий раз, когда открылась дверь, вошёл посыльный, неся два больших букета цветов. На одном была карточка, в которой просто говорилось: «Тони». Второй букет был от Кортни с Брентом с пожеланиями скорейшего выздоровления. Клэр стало интересно, а рассказал ли им Тони о ребёнке.

Эмили оставалась, пока не приехал Тони. Когда он появился, она поцеловала Клэр в щёку и сказала:

- Нам ещё нужно кое-куда съездить. Я навещу тебя позже.

Повернувшись, Эмили посмотрела Тони в глаза и вышла из палаты.

Он сразу же подошёл к кровати Клэр:

- Что ж, мне кажется, я произвожу такой эффект на всех членов твоей семьи.

Брови Клэр поползли вверх:

- На всех? Ты снова встретил Джона?

- В зале ожидания вниз по коридору.

Наморщив носик в нетерпении: - Вы двое разговаривали?

- Нет. - Тони усмехнулся, - Я более чем уверен, если ты когда-нибудь решишь принять кольцо, которое я предложил, он откажется тебя выдавать замуж – снова.

Клэр села прямее:

- Я не нуждаюсь в том, чтобы меня кто-либо выдавал замуж. И мне больше нет дела до того, что думают другие.

- Значит ли это…

Его карие глаза сверкнули, когда он поднял её руку. Клэр улыбнулась в ответ, она вздрогнула от боли в районе заплывшего глаза. Голос Тони стал жёстче:

- Как бы мне хотелось, чтобы тот засранец был всё ещё жив, тогда бы я смог его убить.

Она откинула голову на подушки и закрыла глаза, чтобы отпустить боль.

- Это означает… мы встречаемся.

Оглядев маленькую палату, Тони прошептал в шутку:

- Едва ли это место назовёшь публичным.

Глаза Клэр широко распахнулись:

- Мне нужно связаться с Мередит. Я не хочу, чтобы она неправильно всё истолковала и подумала, что это значит, что она может опубликовать свою книгу, но мой телефон в квартире.

Тони достал свой айфон из кармана.

- У меня есть её номер.

Клэр посмотрела на него с подозрением:

- Каким образом у тебя оказался её номер? А сейчас, у меня появился еще один вопрос: каким образом у тебя оказался и номер Гарри?

Он опустил глаза:

- Прежде, чем я отвечу, тебе стоит признать, что информация была полезной.

- Да, я это признаю. Так каким образом?

Он передал ей свой телефон с именем Мередит Бэнкс на экране.

- Тебе просто нужно нажать на звонок.

- Я знаю, как пользоваться телефоном. Спасибо.

Клэр подождала. Она помнила, что Тони не любил, когда ему задают один и тот же вопрос больше одного раза. Она знала это ощущение и продолжала пялиться на него.

- В ночь торжества я скопировал твои контакты.

Клэр покачала головой и нажала на кнопку вызова. Пока она разговаривала с Мередит, другой посыльный вошёл в её палату с ещё одним букетом цветов. Тони принял доставку и поставил на подоконник большого окна. Он взял карточку и начал протягивать её Клэр. Внезапно, он остановился. Клэр наблюдала за тем, как он открыл конверт, и кровь отхлынула от его лица. Она задалась вопросом, был ли букет от Гарри.

- Спасибо, Мередит. Наша договорённость всё ещё в силе.

- Да, я в порядке.

- Это не имеет никакого отношения к Тони.

- Мне нужно бежать.

- Спасибо. Пока.

Она положила трубку.

- Тони, что там?

Он замялся.

- Я вернусь через минутку.

Он направился к выходу с карточкой.

- Нет, ты не выйдешь.

Она повысила голос.

- Покажи мне карточку.

Когда он повернулся к ней, его выражение лица было страшнее, чем она когда-либо видела.

- Клэр, ты и наш ребёнок не должны ни о чём беспокоиться. Я выясню, кто стоит за этим, и, кстати, мы поговорим с твоим врачом о передаче тебя врачу в Айова Сити. Ты едешь домой, как только тебе разрешат.

Она не хотела спорить. И дело было даже не в его выражении лица, тьме в глазах или решительном тоне. Она увидела страх, замаскированный его внезапным приступом ярости.

- Тони, - произнесла она мягко. - Пожалуйста, позволь мне посмотреть на карточку. Я не собираюсь спорить с тобой. Мне нужно знать, что я должна делать, чтобы защитить нашего ребёнка.

Медленно он двинулся в её направлении. Его хмурые брови и красноречивый взгляд выдавали обуревающие его противоречивые чувства.

Клэр стала умолять:

- Я знаю, ты хочешь защитить меня, но ты должен позволить мне защищаться.

Он передал ей карточку, и она прочитала на конверте: «Клэр Николс Роулз». Воздух выбило из её лёгких. Она открыла конверт и прочитала записку:

*Слышал, ты в порядке. Теперь, добавим к счету ещё одно тело.*

- И что это значит? - Спросила Клэр, и страх, который она пережила в воскресный вечер, вернулся.

- Я не знаю. Но знаю точно, ты возвращаешься домой со мной.

Клэр кивнула.

**Глава 54**

*- Заботы – это часть твоей жизни. Если ты ими не делишься, значит, ты не даёшь человеку, который тебя любит, шанса любить тебя достаточно сильно.*

*Дина Шор*

Ближе к вечеру среды доктор Сайзмор выписала Клэр из больницы и дала направление к врачу в Айова Сити. Тони хотел сразу же отвезти её прямо в аэропорт, однако, Клэр убедила его заехать к ней в квартиру, чтобы упаковать некоторые из её вещей. Она не знала, насколько ей придётся уехать - на неделю, на месяц или навсегда.

По приходу в спальню, вид её вещей, разбросанных по всей комнате, а также содержимое ящиков, вываленное на пол… парализовали её движение. Колени подогнулись от слабости, и сильные объятия Тони поддержали её. Вместе они убрали беспорядок.

Когда, наконец, они расставили всё по своим местам, поступил звонок от службы безопасности здания. Внизу Клэр ожидала посылка. Они хотели получить подтверждения, что она в квартире прежде, чем доставить её. Оставив Тони в своей комнате, она направилась к двери и поприветствовала сотрудника службы безопасности, у которого в руке был горшок с цветком. Это был не тот же человек, что спас её. Но каждый в доме 365 по Форест Авеню знал, что произошло.

- Мисс Николс, мы рады, что вы в безопасности.

- Спасибо.

- Вот ваша посылка. Очевидно, много людей беспокоится о вас. - Молодой человек передал ей целлофановую упаковку и внимательно посмотрел на конверт. - Это же вы, не так ли?

Клэр прочитала на конверте: «Клэр Николс Роулз».

Чувствуя накатывающий приступ обморока, она позвала Тони. Он тут же появился рядом с ней, взял карточку и, увидев имя, грубо приказал:

- Уберите это отсюда.

У Клэр не хватило присутствия духа или слов, чтобы сгладить враждебность Тони. Вместо этого, она кивнула. Охранник извинился и покинул квартиру вместе с растением.

Тони открыл конверт – пусто… даже карточки не вложено.

- Я разберусь, кто этим занимается. Обещаю.

Уверенность в его голосе приободрила Клэр. Тони имел в виду каждое слово. Она расправила плечи, кивнула, сдержала подступившие слёзы и направилась мимо него обратно в комнату. До того, как она смогла миновать его, Тони схватил её за руку и остановил. Клэр возмущёно посмотрела на него, став свидетельницей того, как его глаза темнели, в то время как его голос эхом отражался по длинному коридору и деревянному полу:

- Ты здесь не задержишься ни на одну ночь.

Её покрытое синяками лицо и выражение боли на нём было больше, чем Тони мог вынести. Это не было утверждением, которое можно оспорить. Клэр кивнула:

- Я понимаю. Я хочу собрать вещи для поездки.

Он выпустил её руку:

- Пока ты этим занимаешься, я сделаю несколько звонков. Могу я остаться в гостиной?

- Да, Эмбер знает, что мы здесь. Она даёт нам пространство.

- Она не хочет меня видеть.

В его утверждении не было осуждения – просто констатация. В любом случае, он был прав: Эмбер намеренно избегала квартиру. Она была не единственной, кто против решений Клэр. Эмили постоянно упрекала её. Джон всячески избегал её, и Клэр не общалась с Гарри с последнего разговора в больничной палате.

С недавним поворотом событий, поместье Тони казалось более безопасным в сравнении с Калифорнией, хотя бы на время. Клэр собирала вещи, в то время как Тони делал звонки. Его усилия были вознаграждены, потому что он выяснил: что цветы и растение в горшке были доставлены от двух разных флористов. Одна доставка была заказана по телефону, а вторая – по интернету. Тот, кто звонил заказать цветы, назвался миссис Роулз и использовала приобретённую кредитную карту, такого типа, которые можно было приобрести в любом банке по всей стране. Интернет заказ был обставлен таким образом, как будто сама Клэр его сделала; вся информация, введённая в форму заказа, принадлежала ей. Она тоже была оплачена такого же типа кредитной картой, правда на этот раз банк был другой. У Тони также уже были задействованы люди, которые работали над тем, чтобы отследить происхождение кредитных карт, а также кто-то кто проверяет отпечатки пальцев на компьютере, с которого был размещён интернет-заказ.

Клэр до конца не понимала всего, но, если это всё выведет Тони на человека, который посылает угрожающие подарки, она полностью за.

Несмотря на то, что Тони неоднократно заверил Клэр, что ей не нужно брать одежду, или что-то из того, что эмоционально ей не дорого, она упаковала столько, сколько её багаж мог уместить. Всё, что ей принадлежало - это вещи, которые она сама себе купила: всё, начиная от её белья до шлёпок, которые носила на пляже с Кортни, имели для неё значение. Упаковав драгоценности в маленькую вельветовую сумочку, она повертела в руках свои новые бриллиантовые серёжки- гвоздики. Надо признать, они не были такими большими, как те, что она продала. Но, тем не менее, они принадлежали ей, купленны ею же. Она не хотела с ними расставаться.

Клэр испытывала затруднение по поводу того, что делать со своим расследованием. И хотя её ноутбук всё ещё не нашёлся, вся информация у неё также дублировалась на бумажном носителе. Хотела ли она забрать это всё в дом к Тони? Клэр решила, что она должна. Она больше не знала, кому верить и кому доверять? Что если кто-то использует эту информацию, чтобы навредить Тони? Было безопаснее, если она останется при ней.

К тому времени, как Клэр закончила упаковывать вещи, было уже поздно, и она устала.

Тони уступил:

- Мы можем провести ночь в Пало-Альто в моём отеле. Завтра мы вернемся за твоими вещами и уедем в Айову.

Клэр согласилась. Не было необходимости в споре. Каждый раз, когда она входила в гостиную, в своей голове, она видела Патрика Честера.

Когда она устроилась на пассажирском сидении в его арендованной машине, её накрыло истощение. К тому времени, когда они приехали в «Марриот», где он снимал президентский номер, Клэр крепко заснула. Слова Тони нежно разбудили её, когда он открыл дверь и поцеловал её в щёку:

- Я бы с радостью отнёс тебя в номер, но боюсь, что мы привлечём гораздо больше внимания, чем любому из нас хотелось бы.

Вопреки стрессу от этого дня и нескольких предыдущих, его чувственная улыбка и нежный тон заставили её взволнованное выражение лица превратиться в улыбку.

- Я очень даже уверена, что могу ходить. - Она с трудом поднялась и прижалась к его груди, - Я бы могла справиться одна, но я так благодарна, что мне не нужно этого делать. - Она прикоснулась к его губам. - Спасибо тебе.

Когда они добрались до номера, Клэр осмотрела современную мебель и красивый вид. В гостиной были замечательные стеклянные двери, которые вели на балкон, арка вела в столовую, и ещё одна дверь, как она предположила, вела в спальню.

Тони предложил:

- Может быть, нам заказать ужин?

- Мне просто нужен душ и сон, - сказала Клэр, когда направилась в спальню.

Тёплая вода разбередила её покрытую синяками кожу, но в тоже время ощущалась замечательно освежающей. Она насухо вытерлась и расчесала волосы, а также почистила зубы (если они могли делить постель и ребёнка, то почему бы не сделать то же с зубной щёткой?). Она выключила свет и устроилась на большой двуспальной кровати, одетая в одну из футболок Тони. Она увидела своё отражение в зеркале ванной и не хотела, чтобы Тони заметил большие синяки на её рёбрах. И хотя сон накрывал, она жаждала почувствовать его объятия. Закрыв глаза, она осознала, насколько в безопасности ощущала себя рядом с ним. Размышляя о тех историях, которые она не так давно пересказала Мередит, Клэр поняла, так было не всегда, но сейчас она жаждала его присутствия.

Когда она была готова заснуть, то услышала стук в дверь. Клэр предположила, что Тони, должно быть, заказал ужин. Она перевернулась, вздрогнула от боли в своих саднящих рёбрах, обхватила подушку и уснула.

Немного позже, Клэр вздрогнула и проснулась. Ей снилось, нет, это был не сон – это был кошмар: темнота, Клэр, Честер, выстрелы из пистолета… Она потянулась к Тони, но его сторона постели была прохладной.

Его футболка доставала до её бёдер, когда она тихонько пошла в сторону гостиной. Её голые ноги помогли ей бесшумно преодолеть путь до гостиной. Почти в полной темноте она увидела затылок Тони, покачивающегося в тишине. Софа, на которой он сидел, была разложена для сна, заправлена простынями, с одеялом и подушками на ней.

Клэр обошла софу и встретила его взгляд:

- Тони? С тобой всё в порядке?

Она отметила янтарную жидкость в его стакане, его пустое выражение лица и запах бурбона, витавший в воздухе. После того, как его тёмные глаза осмотрели её с головы до ног, он, наконец-то, ответил:

- Нет.

- Зачем это? - Она махнула рукой в сторону софы. - Почему ты не со мной в кровати?

- Я не доверяю самому себе.

Клэр покачала головой из стороны в сторону:

- Я доверяю тебе…

Его взгляд прошёл сквозь неё:

- Я вошёл в комнату и поцеловал тебя. Ты крепко спала. - Клэр улыбнулась, а он продолжил, - Я смотрел на тебя, видел твоё выражение лица и твои синяки.

Клэр передёрнуло; ей не нравилось то, как она выглядела. Он схватил её свободно висящую руку.

- Прекращай это.

- Что?

- Ты красивая!

Она отдёрнула руку.

- Я видела себя. Красивая - не то слово, которое я бы использовала.

Тони откинулся назад и потёр лицо. Получив новый фокус своего внимания, он потребовал:

- Сними футболку.

Клэр встала прямее. Её подбородок возмущённо приподнялся.

- Что, прости?

Он встал. Его тело возвышалось над ней, а в голосе слышались твёрдые нотки:

- Сними футболку.

- Тони, я не захватила с собой сорочку… Я не думаю, что тебе будет…

- Мне плевать на футболку. Я хочу тебя увидеть.

Клэр заговорила с заминкой. Прошло достаточно времени с тех пор, когда она испытывала на себе эту доминирующую сторону его натуры.

- Увидеть меня?

- Я могу видеть твоё лицо и ноги… Я хочу увидеть, что тот ублюдок сделал с тобой.

Она потянулась к его руке и заставила голос звучать ровно:

- Со мной всё хорошо, но я хочу, чтобы ты пошёл в кровать… со мной.

Его выражение лица осталось неизменным:

- Я планировал заказать ужин. А вместо этого я нашёл бар. Это были довольно таки тяжелые несколько дней.

Клэр немного придвинулась ближе. Он неожиданно схватил её за плечи и не позволил стать ещё ближе.

- Я не должен был позволять тебе вернуться в Калифорнию.

Качая головой, он выпустил её из своих рук и сделал шаг назад. Тоном, который она очень хорошо помнила, он скомандовал:

- Я полагаю, что произнёс это более одного раза… сними чёртову футболку.

Заложенная в неё муштра возобладала: непослушание не вариант. Она взялась за край футболки. Дрожа, Клэр потянула хлопок вверх над головой и выставила на обозрение своё избитое тело, прикрытое только телесного цвета трусиками.

Выражение его лица продолжило каменеть в тишине… пока он не заметил её дрожь. Внезапно, он упал на колени и обнял её за бёдра. Его губы мягко прошлись по её животу и нежно поласкали избитый живот. Властный голос испарился; его действия говорили о любви и обладании. Ухватившись за его голову для поддержки, её пальчики прошлись сквозь его волосы. Клэр прошептала:

- Пожалуйста, Тони, можем мы пойти в кровать?

Его губы продолжили ласкать её тело, покрытое синяками. Каждый поцелуй электризовал кожу, заставляя плавиться её внутренности до тех пор, пока ноги не превратились в желе. Когда колени подогнулись, она опустилась перед ним, и их глаза встретились:

- Ты – моя.

Его слова не подлежали обсуждению. Он не спрашивал.

- Тони, в кровать… пожалуйста?

- Я так сильно стараюсь. У тебя даже нет ни малейшего представления о сдержанности, которую я призвал... но, всё о чём я могу думать, это о его руках на тебе.

- Тони, у меня всё хорошо. Я в порядке. Я с тобой.

- Но, ты не была. Ты была с ним.

- Он просто хотел твоих денег…

Тони обхватил её тело. Его чёрные глаза горели от желания и отчаяния.

- Я говорю не о Честере.

Клэр почувствовала мороз по коже. Её сердце бешено забилось в груди. Где-то внутри, она понимала, что сцена в больнице не прошла бесследно. Она обхватила лицо Тони и всматривалась в него, пока его взгляд искал её изумрудные глаза. Со всей своей силой, энергией, она попыталась сдержать их подчинение.

- Я не была с тобой, - прошептала она, - Мы не были вместе.

Его громкий на грани выдоха ответ был не читаем.

- Но сейчас… - Её губы коснулись его губ. - Сейчас, я хочу быть с тобой… пожалуйста, Тони.

Одна из рук, которая удерживала её за талию, сейчас грубо схватила её распущенные влажные волосы, заставляя откинуть голову назад и выставляя напоказ тонкую шею. Его губы встретили мягкую кожу с равной силой. Шокирующий стон сорвался с её губ. Необузданная страсть Тони воспламенила, создавая незамедлительную вспышку жара, перекрывая любые импульсы боли, исходящей от нежной кожи её головы. Его грубая щетина оцарапала её ключицу, а его голос отразился от стен номера как низкое рычание:

- Ты уверена?

Жаркая страсть свела её внутренности. На мгновение, дар речи был потерян. В конце концов, она простонала:

- Я уверена.

Он возобновил свой неумолимый штурм, обнимая её крепче, клеймя всё, что было перед ним. Его огонь поглощал всё на своём пути, страсть, у которой не было границ. Клэр никогда не чувствовала себя такой желанной; всё её тело жаждало его прикосновений. Когда он остановился, она увидела пламя в его чёрных глазах. Этот ад не был пугающим; он разжёг её желание. Его низкое рычание стало более требовательным.

- Ты моя.

Она поцеловала его колючую шею, слыша, также и чувствуя, рокот у задней стенки его горла. И снова он потянул её за волосы, приподнимая голову и окутывая её ароматом виски. Его ослепительная бездна поглощала Клэр, он требовал:

- Скажи это!

Её изумрудные глаза умоляли о понимании, выдавая неуверенность по поводу того, чего он хотел.

- Скажи, что ты моя, и больше ничья.

Вопреки его приказу и её мощному томлению, глаза Клэр сверкнули. Её голос откликнулся на его рычание:

- Да, Тони, ты мой, и больше ничей.

Она наблюдала. Искра проникла в его тёмный взгляд – вспышка света, только на мгновение до того, как темнота возобладала. Сквозь трещину в его фасаде доминирования, он ответил. Сначала шёпотом, а затем громче:

- Да… прекрасно могущественна и сексуальна, как ад. - Клеймя её губы, он добавил, - И моя!

Внезапно, он поднялся, обхватил её запястья и потянул вверх, а потом и в спальню. Прежде, чем она смогла что-то сказать, мир сдвинулся. И она уже была на большой двуспальной кровати. Его голодный рот, закрывший её, сделал протесты невозможными. По правде говоря, это не входило в её план.

Как только Клэр стало трудно дышать, он сдвинулся к краю кровати. Начиная с её лодыжек, он проложил свой путь к её ранам. Каждое прикосновение высвобождало энергию, выпускало агрессию и обнажало любовь. Если она вздрагивала, он ласкал. Если она стонала, он поощрял. Каждым поцелуем, каждым прикосновением Тони напоминал Клэр о её желаниях. Весь окружающий мир был потерян…ушёл за грань восприятия. Он извлекал на свет мысли и желания, от которых она абстрагировалась. Его губы нашли такие места, от которых она отстранилась. Его зубы прикусывали точки, которые взывали к вниманию. Его длинные талантливые пальцы и умелый язык пробовали и мучили. Вскоре, Клэр обнаружила себя молящей о пощаде и в то же время, умоляющей о большем.

Это очень отличалось от того дня в квартире или от её визита в Айову. Это отличалось от всего, что было до. Это было мощно, обжигающе и примитивно – безудержная чувственная страсть. Несмотря на то, что это началось с обладания, её кульминация стала объединением и примирением. Тони начал этот экстаз, но Клэр отвечала ему движением на движение. По правде говоря, ей тоже не нравились новости о нём с другими женщинами. Привлекательный собственник, доминирующий, любящий мужчина перед нею принадлежал ей. И хотя она не была готова связать себя обязательствами, она хотела всего, что он предлагал.

Когда они, наконец, сдались на волю сна, ни одно из желаний не осталось не выполненным.

\*\*\*

На следующее утро в квартире Эмбер их встретила команда грузчиков, которая несла её вещи с четвёртого этажа в ожидающий их фургон, а затем и из фургона в самолёт Тони. Пока мужчины выносили вещи, прибыла почта Клэр.

Если бы она уже не была так напугана и готова к идее переезда в Айову, посылка, которую она получила, довела бы её до ручки. Это был большой, лёгкий, плотный, мягкий конверт из обёрточной бумаги, адресованный Клэр, подписанный от руки, подчерком, который Клэр не узнала, без обратного адреса. Она не хотела показаться параноиком; всё-таки, он был адресован: «Клэр Николс». Тем не менее, когда она открыла конверт, и маленькое жёлтое приданное для новорожденного выпало на пол с запиской, в котором просто говорилось: «Поздравляю».

Клэр испугалась, что упадёт в обморок. Тони просканировал посылку.

Они оба понимали, что это угроза, и целью была не только Клэр, но и их ребёнок. Тем не менее, безобидность презента не дала им ничего, что они могли бы отнести в полицию.

Тони схватил сумку Клэр, телефон, и сразу же вывел её из квартиры, усадив в арендованный им автомобиль.

- Мы едем в аэропорт. Даже если ты что-то забыла упаковать, всё можно дослать позже. Я не хочу, чтобы ты задерживалась здесь ещё хотя бы на минуту.

Клэр не выдержала, сев на пассажирском сиденье, она не смогла больше сдерживать слёз. Она не знала, чего ждать от будущего, но была уверена только в том, что ей нужно уехать из Калифорнии.

\*\*\*

Как только они благополучно взлетели и взяли курс на восток, беспокойство Клэр начало уменьшаться. Лёжа на белом кожаном кресле, головой, устроившись на коленях у Тони, она закрыла глаза. Шум двигателей принёс умиротворение, как раз тогда, Тони пригладил её длинные волосы. Его слова удивили её.

- Клэр, всё это - моя вина. Прости.

Она села. Он выглядел постаревшим, не таким уверенным, возможно, даже напуганным.

- Что значит, это твоя вина?

- Тот человек, Патрик Честер. Он напал на тебя из-за меня.

- Это не твоя вина. Это из-за твоих денег. Это не твоя вина. - Она коснулась его щеки. - Я знаю, ты контролировал всё ранее, но я поняла почему. Я думаю о нашем ребёнке. Если бы могла, я бы никогда не позволила ему или ей покинуть поместье. Слишком много сумасшедших людей за его пределами.

- Я нанял тебе телохранителей. На данный момент, я не хочу, чтобы ты куда-либо ходила без них.

Клэр кивнула.

- Мне это не нравится, но я соглашаюсь с этим. Но… - Она заглянула ему в глаза, - Но я буду приходить и уходить, когда пожелаю, иначе я уйду.

Его спина выпрямилась, и он взял её за подбородок:

- Помнишь, что ты только что сказала о нашем ребёнке?

- Я не ребёнок. Я не буду рисковать своей жизнью или жизнью нашего ребёнка. - Она выдохнула. - Я понимаю, почему держать тебя в курсе моих дел – важно, но я не спрашиваю разрешения.

Он закрыл глаза и выдохнул:

- С тобой кто-то будет находиться.

Она отметила, что это не было вопросом.

- Да, Тони. Я буду брать с собой того, кого ты нанял для меня в качестве телохранителя. Но должен ли этот человек находиться со мной, когда я в поместье?

Он выпустил её подбородок.

- Я не знаю. Это всё ново для меня. - Он нежно пожал её руку. - Мы можем вместе это решить.

Клэр кивнула и положила голову обратно ему на колени:

- Могу я рассказать тебе историю?

Она посмотрела вверх на его лицо. Он не перевёл на неё взгляда вниз, он как будто уставился куда-то в другое время и был в другом месте.

Клэр кивнула:

- Да.

- Был один человек – молодой человек, на самом деле. У него не было примеров перед глазами, пока он рос. Положительные черты, которые он видел в людях и то, что он научился уважать, были силой, необузданным контролем над теми, кто его окружал, правдивостью, и амбициями, верой, что он всего может достичь – всего, имея в виду, приобрести компанию, деньги и даже людей. А также верность – как только обещание было сделано, не имело значение как, но оно должно было быть выполнено.

Клэр слушала, как Тони рассказывал об этом молодом человеке, который подражал своему деду. По-своему, он превратил деда в человека, каким каждый хотел бы стать. Мало людей на самом деле знали его деда. А те, кто знал, большинство не любили его. Однако, они уважали его и его способности. Так было до тех пор, пока некоторые из его решений, а также людей, которым он доверял, не обернулись против него. Отец молодого человека поспособствовал падению семьи. Единственную поддержку, которая, как верил этот молодой человек, у него была – это со стороны его деда и новой жены деда.

Клэр следила за повествованием, до этого момента. У Натаниэля была новая жена? Она вспомнила, что читала о том, что Шаррон Роулз умерла за несколько лет до его ареста. Почему она нигде ничего не нашла о его новой жене? Она хотела спросить, но уже после того, как Тони всё расскажет. Она хранила молчание, надеясь, что он откроет больше.

Тони продолжил объяснения: эмоции были на грани, угрозы и обещания были сделаны. Новая жена и родители этого молодого человека не ладили. Однажды ночью произошёл несчастный случай. Тони перевёл взгляд вниз к глазам Клэр; он пересказал несчастный случай. Это не было сделано намеренно; но всё вышло из-под контроля. Молодого человека там не было. Он приехал слишком поздно, чтобы помочь своим родителям. Так как им он уже не мог помочь, он сделал выбор: оказать помощь женщине, которую любил его дед. Единственный человек, который мог бы опровергнуть замысел убийства/ самоубийства, был сосед. У того соседа, как и у любого человека, была цена. Более двадцати лет молодой человек работал, чтобы скрыть женщину, которую как он пообещал своему деду, будет защищать.

И снова глаза Тони встретились с глазами Клэр.

- Когда я сменил имя, я надеялся, что оставил грехи Роулзов далеко позади. Я не уверен, каким образом и почему Патрику Честеру удалось связать Антона Роулза с Энтони Роулингсом, но мне так жаль, что у него это получилось.

Клэр выпрямилась и села:

- Это моя вина.

Его глаза нашли новый фокус:

- Что? Как?

- Мы нашли его имя в отчёте полиции. Ранения твоих родителей не были совместимы с убийством/самоубийством. Патрик Честер жил в очень хорошем районе, и у него были очень хорошие машины. Его стиль жизни не имел ничего общего с его профессией или доходами. У него были ежегодные транши, которые продолжали расти. Мы заподозрили, что ежегодные выплаты были платой за молчание. В первоначальном отчёте он упомянул женщину на голубой «Хонде». Эта женщина больше никогда не была упомянута. Месяц или более того назад, я наведалась к нему домой.

Сожаление Тони сменилось на враждебность прямо на её глазах:

- Что ты сделала?

Клэр не смогла оправдать своего поведения. Она осела на мягкие подушки.

- Я знаю – это было глупо.

Его руки оказались на её плечах:

- Почему тебе вообще пришло в голову…

Она позволила слезам скатиться:

- Это не твоя вина. Я виновата. Я та, кто подверг нашего ребёнка риску.

Его руки обняли её. С лицом, прижатым к его груди, она спросила:

- Та женщина, она не была твоей тётей, не так ли?

Клэр почувствовала, что Тони покачал головой.

- Она была твоей бабушкой?

Он пожал плечами:

- Полагаю, я никогда не думал о ней в таком ключе. Мои родители успешно ходатайствовали в суде о том, чтобы её брак с Натаниэлем признали недействительным. С юридической точки зрения она не имела права оставить имя Роулз.

- Все эти годы ты оплачивал её свободу. Ты когда-нибудь видел её?

- Вижу. Но она не хочет, чтобы кто-либо установил её личность.

Клэр кивнула. Она не винила эту леди. В Калифорнии не было закона о давности уголовного преследования за убийство; чем меньше людей знало, тем лучше.

- Спасибо, что рассказал мне правду.

Он отодвинул Клэр от себя и посмотрел ей в глаза:

- Больше никаких расследований.

И опять это не было вопросом. Клэр кивнула и снова устроилась на его груди. Вдыхая запах одеколона и слушая стук сердца, Клэр закрыла глаза. Она не хотела размышлять над новой информацией. Ей хотелось, чтобы всё исчезло.

Клэр проснулась, когда самолёт коснулся взлётной полосы в Айове.

**Глава 55**

*- Ваша память – это монстр: вы забываете, а она нет. Она просто всё копит в себе.*

*Она сохраняет это для вас, или прячет от вас – она сама решает, когда излить на вас всё, что накопила.*

*Вы думаете, вы имеете память, - нет, это она имеет вас!*

*Джон Ирвинг*

В течение следующих нескольких дней и недель Клэр вливалась в привычную, но, тем не менее, незнакомую колею в поместье Тони. Всё отличалось, и в то же время было прежним. У неё был айфон и айпад. Тони даже купил ей новый ноутбук; её старый так и не нашли. Очевидно, полиция обнаружила фургон Патрика Честера и комнату в отеле. К несчастью, ноутбука не оказалось ни в одном из этих мест. Его дом в Санта-Монике также подвергся тщательному обыску. И там тоже ничего не обнаружили. Его жена и дочь были в шоке. У них не было ни малейшей идеи о том, почему же их любящий муж и отец решился на похищение. Как заведённые они твердили и полиции и прессе:

- Это совсем на него не похоже. Мы не понимаем, что могло сподвигнуть его к такому поведению.

Этот пропавший ноутбук подвёл всех к предположению, что, возможно, существует скрытый сообщник. По этой причине, Клэр была более, чем согласна, остаться за большими железными воротами. Она редко покидала поместье. Когда же она это делала, обычно это было связано с участием в мероприятиях с Тони. Первые несколько дат в их запланированной программе были пропущены из-за того, как она выглядела. Клэр не хотела, чтобы пресса фотографировала её с остатками художеств Патрика Честера, красовавшихся вокруг глаза и на скулах. Во время тех нескольких дней она звонила друзьям и семье. Её навещали неоднократно Кортни и Сью. Она даже рассказала им о ребёнке.

В один из полдней Клэр вывела Кортни в сад. Они устроились на той самой скамейке, про которую Кэтрин рассказала Клэр, что она в зоне видимости камер, но не для записи звука. Клэр объяснила своей дорогой подруге, какие изменения произошли с её сердцем. Кортни рассказала Клэр о расследовании Брента. Дерек Бёрк имел родство с Джонатоном Бёрком, но не прямое. И Брент не смог ничего накопать хоть мало-мальски несущее негатив в отношении него и его жены. Новость вселила в Клэр силу. Всем сердцем она хотела верить, что Тони осуществил своё возмездие.

Две женщины обнялись. Кортни пообещала Клэр, что всегда будет на стороне Клэр, если та пообещает быть честной. Со слезами на глазах, Клэр ответила:

- Я отказываюсь жить по-другому, и Тони знает об этом.

Кортни улыбнулась и обняла её вновь:

- Если это на самом деле то, чего ты хочешь, я счастлива за тебя. Я хочу, чтобы ты была счастлива.

- Я не уверена в отношении «навеки вечные», но прямо сейчас, Тони - то, что я хочу.

Кортни улыбнулась:

- Ты же знаешь, как я люблю малышей?

- Отлично, я полагаю нашему как раз нужна будет тётушка. Эмили не особо счастлива от новости.

\*\*\*

Тони нанял телохранителя, Клэя, бывшего секретного агента. Пока Клэр оставалась в поместье, он держался в тени. Однако, если она и Тони выезжали за пределы, он ехал с Эриком, охраняя в пути. Если Клэр выезжала самостоятельно, он вёл машину. Если Тони изъявлял желание самому сесть за руль, выезжая куда-либо с Клэр, Клэй следовал за ними на близком расстоянии. Он был намного назойливее, чем когда-либо до этого был Фил. Она практически мечтала о возвращении Фила; по крайней мере, он был ей знаком. Иногда Клэр задавалась вопросом, а что с ним произошло.

Клэр так и не переехала на второй этаж поместья. В первую же ночь она остановилась в комнате Тони. После этого, все её новые и старые вещи были перенесены туда. Технологии, которые когда-то удерживали её от его комнаты, больше не были проблемой. Кроме того, как только родится их ребёнок, ни один из них не желал держать раздельные комнаты. Неиспользованная спальня рядом с комнатой Тони была в самом разгаре ремонта. Это будет замечательная детская, в которую можно войти как со стороны их комнаты, так и со стороны коридора.

\*\*\*

К началу августа, беременный животик Клэр стал заметен, особенно в купальнике. И хотя это заставило её стесняться, Тони забрасывал её комплиментами по поводу меняющегося тела. Её живот был не единственным, что росло. Её новый доктор в Айове Сити утверждал, что всё хорошо. Каким-то образом у них получилось скрыть её беременность от прессы. Это было удивительно, с учётом того, что средства массовой информации, казалось, знали практически всё, включая изменения в адресе проживания Клэр. К счастью, ничего не было напечатано об угрожающих посылках, которые она получала. Фамилия Роулз никогда не фигурировала в прессе или в интернете.

Живя в их надёжно защищённом пузыре, Клэр начала расслабляться и вновь получать удовольствие от жизни. Она проводила время, загорая у бассейна или совершая прогулки до озера и слушая, как волны накатывают на берег. Когда она закрывала глаза, звук воды, набегающий на гальку, продолжал напоминать ей звук сердцебиения их ребёнка на первом ультразвуке. По мере того, как их маленький рос, увеличивался ритм сердца. Ещё было рано выяснять пол ребёнка, но доктор сказал, что чем быстрее сердцебиение, тем больше шансов, что это девочка. Когда он это сказал, Тони сжал ладошку Клэр и прошептал:

- Держу пари, у неё будут твои глаза.

Клэр улыбнулась и покачала головой. Её никогда не переставало удивлять, как Тони умудрялся добиваться желаемого.

Воспоминания о нападении Патрика Честера удерживали Клэр в пределах безопасного поместья Тони. Присутствие Кэтрин помогало Клэр бороться с чувством изоляции. Постоянная поддержка со стороны Кэтрин была лечебной, и в то же время их отношения продвинулись гораздо дальше, чем когда-либо до этого. Тем не менее, когда Клэр задавала вопросы, Кэтрин не раскрывала ничего из прошлого Тони. Клэр верила, что Кэтрин хотела, чтобы она и Тони снова были вместе. Она достигла своей цели.

Тёплым и ветреным денёчком в конце августа пузырь Клэр лопнул. Она могла бы никогда этого не узнать, если бы не решила пораньше выбраться из бассейна. Со стороны застеклённой веранды она услышала громкие голоса, доносившиеся из кабинета Тони. Клэр тихонько направилась вниз по мраморному коридору, чтобы понять, в чём дело. Она услышала Тони, но не могла разобрать, с кем он разговаривал – на кого кричал – это было более точное описание.

Приблизившись к закрытым дверям, Клэр осознала значительность перемены в их отношениях. Никогда в прошлом она с такой охотой не пошла бы на звук голоса, в котором уловила угрожающий порывистый тон, который она сейчас слышала. И самое главное, она больше не испытывала страха, открывая двери и выясняя причину его обвинений.

Не желая прерывать, она мягко открыла дверь и проскользнула в кабинет. Сразу же она поняла, что стояла в купальнике, сланцах и накидке, в то время как Тони был одет в костюм. Очевидно, он прибыл из офиса. Его глаза блеснули в её сторону. Она рассмотрела тьму, которую почувствовала в его голосе. Кабинет был полон. Смотря прямо в лицо Тони, она узнала спины Эрика, Кэтрин и Клэя. Когда она вошла, Клэй как раз говорил. Она разобрала конец его предложения:

- …Нет, сэр. Мы перехватили остальные. Это первый раз, когда посылка попала на территорию поместья.

Клэр осмотрела комнату. Прямо на столе Тони была открытая посылка. Она хотела выяснить, что же в посылке, и, самое важное, была ли она адресована ей. Глаза Тони теперь были полностью сосредоточены на ней, и вскоре все повернулись в её сторону.

- Вы все очень громкие. Это касается меня? – спросила Клэр.

- Клэр, пожалуйста, ни о чём не беспокойся. Я обо всём позабочусь.

Голос Тони напрягся в попытке выправить тон с того, какой он использовал для всех остальных.

Она сделала шаг в его сторону. Его глаза перешли на Кэтрин.

- Кэтрин, не могли вы помочь мисс Клэр, ей необходимо ваше содействие.

Клэр остановилась. Да, другие были в комнате, но, если это касалось её и ребёнка, она имела право знать.

- Клэй, проникновение каких других посылок вы предотвратили?

- Мэм, ничего, что могло бы касаться вас.

- Я вам не верю.

Кэтрин приблизилась к Клэр с протянутой открытой рукой:

- Клэр, давайте я приготовлю вам что-нибудь попить. На улице очень жарко.

Клэр слышала голос Кэтрин ещё в коридоре; он тоже был громким. Что-то происходило.

- Я не уйду.

- Клэр.

Категоричность в голосе Тони, то, как он произносил её имя, один слог легко мог быть интерпретирован: «Ты не вовремя, Клэр. У меня всё под контролем. Уходи сейчас же».

Клэр бросила в Кэтрин взглядом, говорящим: «Не трогай меня», и прошла к другой стороне стола. У неё не было намерений устраивать сцену перед остальными, но и уходить без ответов она не собиралась. Стоя рядом с Тони, она обратилась к остальным:

- Кэтрин, Эрик и Клэй, не могли бы вы извинить нас на минутку, но мистеру Роулингсу и мне необходимо обсудить кое-что с глазу на глаз. Я полагаю, он ещё не закончил с вами, поэтому, пожалуйста, не расходитесь далеко. Это не займёт много времени.

Каждый в комнате повернулся к Тони. Напряжение было осязаемым. В конце концов, Тони сжал зубы и объявил:

- Оставайтесь поблизости. Я ещё не закончил. Клэй сделай несколько звонков. После того, как мисс Клэр и я закончим, мне нужны ответы.

Каждый поспешил из кабинета Тони, в то время как Клэр повернулась в сторону бывшего мужа. Она видела интенсивность его взгляда до этого. Однако, знала, что тьма была направлена на кого-то ещё. Она хотела знать, на кого.

- Что происходит?

- Как ты услышала? Ты была у бассейна.

- А как я могла не услышать? Каждый в радиусе трёх миль мог тебя слышать. Скажи мне, что такого важного произошло, что привело тебя домой с работы так рано? Чем быстрее я узнаю, тем быстрее ты сможешь продолжить своё совещание.

- Чёрт, Клэр. Я не хочу, чтобы ты беспокоилась. - Он прошёл к окну и обратно. - Кроме того, кто в своём уме вошёл бы сюда, пока я балансирую на грани здравомыслия? Ты заметила, как быстро они все вышли?

Клэр улыбнулась и положила руки на лацканы его тёмного костюма.

- Никто. Просто спроси мою семью, я определённо не в своём уме. И если я не ошибаюсь, единственная вещь, которая может довести тебя до такого состояния – это что-то связанное со мной.

Она повернулась и взяла в руки посылку. Та была адресована Клэр Николс Роулз с адресом поместья на ней.

- То есть, я теперь больше не открываю свою почту?

- Серьёзно, какой-то засранец нашёл тебя здесь, знает наш адрес, а ты хочешь пожаловаться на то, что вскрыли твою почту?

Она повернулась и посмотрела ему в лицо. С прямой спиной и вздёрнутым подбородком, она постаралась, чтобы её голос звучал спокойно:

- Нет, это пугает меня до чёртиков, но любой мог выяснить данный адрес; он есть в архиве в публичном доступе. Глупая пресса рассказала всем, кто хотел послушать, что я живу здесь.

Она подняла коробку.

- Что в ней? И сколько посылок или писем пришло, о которых я даже не узнала?

- Это была серебряная детская погремушка, с гравировкой.

- Где она?

- Клэй упаковал её в пакет. Он передал её, чтобы сняли отпечатки пальцев. Надеюсь, засранец до неё дотрагивался.

- Гравировка... Что на ней написано?

Он сжал её плечи и притянул ближе:

- Клэр, позволь мне позаботиться об этом. Покажи мне, что у тебя есть вера в меня.

Её лицо поднялось вверх:

- Меня бы здесь не было, если бы я не верила. - Она поцеловала его, - Что на ней было написано?

- Ребёнок Николс – Роулз.

- Звучит не так уж плохо, с точки зрения того, как она адресована. Почему ты не хотел, чтобы я знала об этом?

Он направил её к его большому кожаному креслу. Она послушно согнула колени, устраиваясь в кресле, и он произнёс:

- Это ещё не всё. Под именем было написано: «Упокойся с миром».

Она не смогла спрятать шок или страх, внезапно затопивший её. В защитном жесте, её руки накрыли животик, в то время как тело начало дрожать.

- Боже мой, Тони…

Он преклонил колени перед ней, а его голос теперь звучал мягко:

- Я уже говорил тебе однажды, слишком много информации не очень хорошо для тебя. Пожалуйста, научись доверять мне и наслаждайся покоем, который я так сильно пытаюсь тебе обеспечить.

- Но… это нужно рассматривать как угрозу. Неужели нельзя отнести это в полицию?

- Мы так и делаем. Но что такого они предпримут, чего мы уже не сделали?

Когда его руки заключили её в объятия, она проиграла битву со слезами и нашла утешение в его долгих объятиях. Когда на горизонте появилась видимость спокойствия, она произнесла:

- Я собираюсь прилечь. Не мог бы ты прийти в нашу комнату сразу же, как закончишь с остальными? Или ты собираешься вернуться на работу?

- Нет, я останусь здесь. Я приду, как только мы закончим.

Позже он объяснит, что новые послания и посылки начали поступать в поместье в середине июля. Первой была поздравительная открытка по поводу ребёнка. Иногда это были цветы, иногда подарки. Послания всегда были адресованы Клэр Николс Роулз, а источники, откуда они поступали, находили в радиусе от западного до восточного побережья. Даже шрифт менялся на карточках. Безобидное содержимое делало трудным привлечение властей, но недавнее изменение в тексте теперь заслужило внимание полиции.

\*\*\*

Во первую неделю сентября Тони необходимо было уехать на десять дней в Европу. Он умолял Клэр присоединиться к нему снова и снова. Её растущее беспокойство, вызванное незапланированными доставками, заставляло Клэр взвешивать каждое решение. Она не знала, было безопаснее остаться за воротами без Тони или отправиться с ним за границу. Она выбрала знакомую обстановку поместья.

Первая попытка незаконного проникновения в поместье произошла через три дня после отъезда Тони. И хотя первоначально её скрыли от Клэр, когда, наконец, ей стали известны подробности, она узнала, что Клэй предотвратил неудачную попытку. Преступник не был пойман, но, к счастью, возможная угроза привлекла внимание, и неизвестная до этого брешь в их системе безопасности была обнаружена.

Следующий инцидент случился, когда Клэй вёз Клэр обратно в поместье. Пристально всматриваясь в тонированное окно, Клэр не замечала изменения в листве на огромной загородной территории, так как мысленно перебирала события своего насыщенного дня. Они рано выехали в Айову Сити, где Клэй сопроводил её на приём к доктору. Она мечтательно подумала о словах доктора. Если она и Тони захотят, с помощью ультразвука во время её следующего визита, они смогут выяснить пол ребёнка. Клэр улыбнулась, задаваясь вопросом, а хотят ли они знать. Да, время от времени они шутили по поводу их зеленоглазой дочери, но хотела ли она знать? Одно она знала наверняка, если ответ будет утвердительным, она не хотела, чтобы это посещение врача прошло без его присутствия.

Как это часто происходило, особенно с увеличением количества порханий внутри, которые она ощущала, Клэр осознала, что её рука, защищая, закрывала растущее дитя. Она подумала об одежде для беременных, которую приобрела перед встречей с Кортни на вкусный обед. Пресса пронюхает обо всём, но прятать беременность стало невозможно. Не испытывая желания садиться за руль, Клэр закрыла глаза в излюбленном побочном эффекте беременности: на послеобеденный сон.

От изменений в скорости движения Клэр встряхнуло, и она проснулась. К тому моменту, как она сосредоточилась, увидела по левую сторону машину. Как и в авто, где ехала она, окна были слишком тёмными, чтобы можно было что-либо разглядеть внутри. Клэй стойко оборонялся, в то время как другая машина толкала и таранила боковые панели дорого «Мерседеса» Тони. Если бы дорога была мокрой или заснеженной, то последствия этого были бы совершенно другими. Слава Богу, дороги были чистыми. К тому моменту, как Клэй съехал на обочину, другая машина исчезла за холмом, а Клэр дышала неглубоко, её сердцебиение увеличилось. У другой машины не было номерного знака.

- С вами всё в порядке, мэм? - спросил Клэй, доставая сотовый телефон из кармана.

- Да, пожалуйста, отвезите меня домой.

Он тихо разговаривал по телефону, пока возвращал машину на дорогу. Когда она вошла в дом, то тихонько прошла в их комнату и рухнула на большую кровать. Это когда-нибудь закончится? Будет ли её ребёнок в безопасности? Она попыталась дозвониться до Тони. Её мысли крутились по кругу: а что, если это его телефон прямо перенаправлял её на голосовую почту. Сколько времени в Европе? Она не могла сконцентрироваться.

Клэр практически заснула, когда в дверь комнаты постучали. С опухшими глазами и головной болью, она смогла выдавить:

- Войдите.

Вошла Кэтрин.

- Я только что услышала о том, что произошло. С вами всё хорошо? Вызвать врача?

- Я в порядке.

Несмотря на то, что боль в её голосе говорила об обратном.

Кэтрин приблизилась к кровати.

- Могу я помочь?

- Не думаю, что кто-либо может помочь. Я пыталась дозвониться до Тони, но продолжаю попадать на голосовую почту. - Клэр покачала головой. - Я чувствую то же самое – и в то же время, понимаю, что всё по-другому.

- Я не понимаю.

Клэр села.

- Я знаю, что у меня есть телефон и доступ к общению с друзьями, но я чувствую себя в ловушке.

Кэтрин взяла её за руку.

- Вы не в ловушке. Вы же видите разницу в сравнении с прошлым, не так ли?

Клэр кивнула.

- Да, вижу. На этот раз, дело не в Тони – а в этом человеке. Кому понадобилось причинять вред мне или нашему ребёнку? Я боюсь, что это никогда не закончится.

Когда у Кэтрин не получилось предложить Клэр того успокоения, которое она искала, слёзы Клэр полились вновь. Она зарылась лицом в мягкие роскошные подушки. Кэтрин нежно гладила её спину до тех пор, пока слёзы Клэр не отошли на второй план, а сон не взял над ней верх.

\*\*\*

Позже этим же вечером Кэтрин лично принесла ужин в комнату Клэр. Когда она увидела, что Кэтрин вернулась, то не смогла скрыть удивления:

- Кэтрин, у меня не было в планах ужинать сегодня в комнате. Приятнее сделать это на улице.

Прохладные вечера позднего лета в сочетании с красными и золотыми листьями делали задний дворик весьма приятным местом. Несмотря на то, что она устроилась на кожаном диванчике с электронной книгой, прохладный ветерок со стороны открытых французских дверей манил Клэр на улицу.

Не обращая внимания на слова Клэр, Кэтрин толкнула тележку к маленькому обеденному столику и молча начала расставлять тарелки. Когда она закончила, там было накрыто на двоих. Она официально повернулась к Клэр и произнесла:

- Я думаю, настало время нам поговорить. Как ты, наверное, знаешь, здесь нет камер. Это самое лучшее место.

Сразу же отметив изменения в поведении Кэтрин, Клэр кивнула. Любопытство завладело её мыслями. Клэр необходимо знать, что хотела сказать Кэтрин. Этот разговор завёл их далеко в ночь.

Как долго она пыталась узнать правду об обещании Тони, данном Натаниэлю? Теперь она всеми силами хотела пребывать в неведении.

Нерешительность Тони и нежелание Кэтрин разглашать всей правды, было легко понять. По тому, как развивался вечер, Клэр было интересно, откуда Кэтрин так много знает. Конечно, она находилась в стенах Роулингсов и Роулзов долгое время, и мало чего происходило в этих стенах, чего бы Кэтрин не знала.

Всем сердцем Клэр хотела позвонить Тони и получить подтверждение той истории, которую только что услышала. Но, как объяснила Кэтрин, если она позвонит Тони и склонится к побегу, предложенному Кэтрин, она слишком сильно рисковала. Ассоциация адвокатов Нью-Йорка не так давно согласилась пересмотреть дело Джона. Джон по-прежнему не разговаривал с Клэр, но Эмили это делала, правда не часто. А ещё были Эмбер и Гарри. После того, что произошло с Саймоном несколько лет назад, часть Клэр страшилась за Гарри с тех самых пор, как она призналась в их коротких отношениях. Тони остался верен своему слову. Её друзья и семья были в безопасности; однако, если он подумает, что она ушла от него по собственной воле, он больше не будет связан обещанием.

Кэтрин была права. Всё должно выглядеть так, как будто её забрал неизвестный преступник. Это был единственный способ сохранить всех, кого она любила, в безопасности. Несмотря на то, что сердце твердило ей, что она должна остановиться и довериться мужчине, которого знала и любила, её разум снова и снова проигрывал в мыслях слова, которыми поделилась Кэтрин:

- Антон пообещал хранить верность обету, данному Натаниэлю – все, связанные с падением Натаниэля, заплатят… их дети, дети их детей, а также дети детей детей…

Как она могла остаться? Даже если она выплатила долг, Клэр не могла позволить своему ребёнку заплатить.

Температура в её с Тони комнате упала, когда Кэтрин преподнесла свой последний и самый убедительный аргумент. Кэтрин встала из-за стола, исчезла в гардеробной и вернулась вместе с пропавшим ноутбуком Клэр. Когда Клэр увидела его, то подумала, что её сейчас вырвет.

- Я думала, мой ноутбук пропал? - спросила Клэр, ужас затопил её грудь.

Кэтрин поставила ноутбук на стол перед Клэр:

- Я полагаю, что последними новостями было то, что полиция не смогла установить местонахождение вашего ноутбука.

«Семантика», - подумала Клэр.

- Когда его нашли?

- Из того, что я поняла, это произошло перед тем, как вы пришли в себя после нападения Патрика Честера.

- Я не понимаю…

Клэр всматривалась в серые глаза Кэтрин в надежде на ответ, который сможет подавить ужас, растущий внутри.

- Этот пропавший ноутбук – та самая причина, по которой я переехала обратно сюда.

Кэтрин закрыла глаза и кивнула:

- Антон знал, что, если вы будете чувствовать угрозу, вы более охотно согласитесь переехать.

Клэр отчаянно пыталась вникнуть в слова Кэтрин, пока её новый мир рушился:

- А что насчёт посылок?

- Они настоящие.

Клэр услышала эмоции в голосе Кэтрин.

- По крайней мере, я думаю, что они настоящие.

\*\*\*

К тому времени как Кэтрин вышла из комнаты, прохладный воздух стал холодным. Подойдя к французским дверям, Клэр вышла в личный дворик и подняла голову, посмотрев на бархатистое небо, усыпанное миллионами звёзд. Прохладный осенний воздух прочистил мозг Клэр, а её мысли перешли к будущему. Вдох и выдох, внутрь и обратно. Её будущее – это будущее её ребёнка. Клэр понимала, что ей необходимо сделать безопасность своего ребёнка приоритетом номер один. Ощущая умиротворяющий эффект Айовы, она размышляла над своими решениями. Ещё четыре дня Тони не должен был вернуться в Айову. Если она последует плану Кэтрин, к тому времени как он вернётся, она уже давно исчезнет, и никто его не заподозрит.

Звёзды расплывались, когда она думала о тёмно-шоколадных глазах, которые больше никогда не увидит. Её сердце болело. Тем не менее, безопасность ребёнка была главенствующей в мыслях. Внезапно, Клэр начала молиться, чтобы это была не зеленоглазая дочка, которую ждал Тони, а темноглазый сын…

\*\*\*

София чувствовала, что у неё получается всё лучше и лучше планировать свои личные мероприятия, согласуя их с графиком командировок Дерека. Пока он был в своей второй поездке на восток, она провела очень успешную художественную выставку в своей студии в Провинстауне. И хотя она часто выставлялась в студии Пало-Альто, но так как мистера Джорджа отозвали, и новый куратор занял его место, ей было там не так удобно. Всё было хорошо, когда она была в Санта-Кларе. Но больше всего она радовалась, когда проводила время на Восточном побережье.

Недавно пришедший успех и неестественно высокие продажи на западе прибавили ей известности в художественном обществе Восточного побережья. Это всё привело к большему количеству гостей и инвесторов, проявивших интерес к её третьему дню выставки в галерее.

Так как она расположилась в их коттедже на мысе, София налила себе бокал вина и ждала знакомого звука звонка из ноутбука. Звонок по скайпу от Дерека должен поступить в любую минуту. Несмотря на то, что разница во времени делала общение трудным, они выработали приемлемый график. Новый помощник Дерека был в равной степени эффективным и опытным в вопросах путешествий. Его предложения помогли в том, чтобы облегчить их расставание. София никогда не слышала, что случилось с Дэнни. Последнее, что упомянул Дерек, её перевели в другой офис под крылом «Роулингс Индастриз». Лично Софии было всё равно. Она просто была рада, что эта женщина больше не увивается за её мужем.

Звонок ноутбука вернул внимание Софии к экрану. После секунды или двух вращения кружков, она увидела светло карие глаза Дерека, сияющие с другой стороны мира.

- Привет, красотка, как прошёл третий день выставки?

- Очень хорошо.

- Ты когда-либо жалела, что не приняла предложение о передвижной выставке?

- Ты шутишь?

София подняла бокал и поприветствовала мужа.

- Слишком много работы. Я лучше проведу время за рисованием или наслаждением с тобой.

Улыбка Дерека заполнила монитор.

- Мне это тоже нравится!

- Эй, я продала три работы Джексону Уилсону.

- Ты уверена, что не он тот самый твой мистический покупатель?

- Нет, не уверена. Но это было бы глупо. Я никогда не встречалась с мистическим покупателем, а Джексон присутствует на каждом показе, которые у меня проходят на востоке от Миссисипи.

- Три работы – впечатляет. Ты получила такую же цену, что и за те, что продала прошлой весной в Пало-Альто?

- Нет, но благодаря тем работам, мои продажи поползли вверх.

- Детка, думаю, я собираюсь сказать «Шедис-тикс», чтобы они забыли обо всех будущих планах в отношении командировок, я собираюсь стать альфонсом.

София захихикала.

- Не думаю, что зайду так далеко, но у меня может появиться парочка идей, чем тебя занять.

- Я когда-нибудь говорил тебе, как сильно люблю слышать твой смех, даже, когда у твоей улыбки есть блеск красного вина?

София быстро провела язычком по зубам.

- Ты ужасен. Может быть, это вино добавляет мне юмора – плюс истощение; это были три долгих дня!

- Да уж, мне жаль, что я не смог быть там с тобой.

- Мне тоже. Но я предпочитаю чем-нибудь заниматься, пока ты в отъезде.

Когда они наконец-то наговорились, София забралась в кровать и позволила мыслям устремиться к мужчине на другом конце мира. Глупая от красного вина улыбка не сходила с лица, пока сон не забрал её в другое место.

**Глава 56**

*- Мы обретаем силу, отвагу и уверенность с каждым разом, когда действительно оказались лицом к лицу со страхом…*

*Мы должны сделать то, что, как мы думаем, мы не можем.*

*Элеонора Рузвельт*

Предрассветная дымка тяжестью легла на уставшие веки Клэр. Смаргивая угрожающий мрак, она уставилась в зеркало заднего вида. Позади неё небо заполнялось красными и оранжевыми всполохами от поднимающегося солнца. С наигранным оптимизмом она пообещала себе: наступает новый день.

Текстовое сообщение на одноразовом телефоне, напоминающее её старый рабочий телефон, велело ей съехать с автострады I 80 у знака 145. С каждой милей она приближалась к Де-Мойну, количество знаков уменьшалось, в то время как её беспокойство увеличивалось с пропорциональной прогрессией.

Телефон в её руке, а также папка с информацией на пассажирском сидении были частью подготовки, которую она получила для своего побега. Всё произошло так быстро, что у Клэр не было даже шанса просмотреть этот материал. После того, как она вновь зашла в дом с внутреннего дворика, новый телефон и папка с информацией ждали её на маленьком обеденном столе в комнате. Часть её задавалась вопросом, как Кэтрин смогла так быстро оказать ей такую поддержку. Ведь и минуты не прошло с тех пор, как Клэр приняла решение покинуть поместье. Пока свет захватывал небо, а она приближалась к назначенной отметке, многочисленные вопросы проносились в голове у Клэр. Она отчаянно пыталась отогнать тревогу.

Она включила радио и кондиционер, значительно понизив температуру внутри салона, и одновременно увеличила звук. Любопытство было всепоглощающим, но не настолько мощным, как сонливость. Нужно, чтобы глаза оставались открытыми.

Вдалеке, ожидающий её в назначенной точке, Клэр увидела тёмно-серый полноприводный внедорожник. Сразу же возобладала её потребность в отдыхе. Внедорожник становился больше по мере приближения. Из всех вопросов, свербящих в голове, один с постоянством выплывал на передний план – тот, что кричал в её мыслях и разносился эхом по сознанию… Как я могу вверить свою жизнь и жизнь моего ребёнка в руки этому незнакомцу?

И как будто по команде тьма расcеялась, через ветровое стекло проникли лучи солнечного света. Сияющие точки отразились внутри салона обжигающе холодного «БМВ», когда лучи ударили в большой бриллиант на дрожащей левой руке Клэр. Она только недавно согласилась надеть это кольцо, а сейчас убегает от своего жениха. Это было больше, чем Клэр могла принять.

Если она развернётся и поговорит с Тони, сможет она тогда найти объяснения историям Кэтрин, и поймёт ли Тони её страх? Может ли всё быть хорошо?

Ругая себя за нерешительность и сражаясь со смесью сонливости и страха, Клэр ощущала себя так, как будто нерешительность брала верх. Так было до тех пор, пока она не снизила скорость, не проехала мимо внедорожника, и не увидела единственного пассажира серой поддержанной машины, именно тогда, она смогла разглядеть свободу от неизвестного лица, терроризирующего её, и обещаний, которые угрожали её жизни, а также жизни её ребёнка. Она без промедлений повернула «БМВ» к обочине шоссе, ощущая вибрацию неровной поверхности. Медленно, она сдала назад по гравию, пока багажник её седана не остановился в нескольких футах от бампера машины Филиппа Роуча.

Кэтрин свела её с идеальным человеком для побега. Это понимание придало сил стальной решимости Клэр. Выпрямив спину, она поставила машину на парковку, схватила папку с информацией, одноразовый телефон, заглушила «БМВ», положила ключи на место водителя, закрыла и заперла дверь машины.

Проехала вереница фур, сдувая волосы Клэр и открывая решительное выражение её лица. Она направилась к внедорожнику Фила. Сквозь поток движения, она услышала шелчок разблокировки дверей. Клэр открыла дверь со стороны пассажира и забралась на сидение рядом со своим старым телохранителем.

Она заговорила первой:

- Я думала, вы работали на Тони.

- Работал. Как, по-вашему, мисс Лондон нашла моё имя?

Брови Клэр поползли вверх.

- Он больше не нуждался в моих услугах, раз вы переехали к нему в Айову.

- А как я могу быть уверена, что вы не расскажите ему, где меня найти?

- Потому что я работаю за деньги. По словам мисс Лондон, как только я доставлю вас в Женеву, вы заплатите мне более, чем достаточно, чтобы я держал язык за зубами. Секреты – моя специализация.

- И вы сможете это сделать? - спросила Клэр, когда она почувствовала, что внедорожник вырулил на шоссе I 80.

- О, мисс Николс, пока я был вашей нянькой, мои таланты пропадали зря. Я на многое способен.

Клэр посмотрела на мужчину слева от себя.

- Вы не думаете, что стоит звать меня Клэр?

Он улыбнулся.

- На самом деле, нет. У вас новые документы. Клэр Николс исчезла.

Он передал ей пачку паспортов. В каждой папке был документ международного образца, а также водительские права, выданные соответствующим штатом, каждые от разных штатов. Как в документах, так и в водительских правах была цифровая увеличенная фотография. Все они изображали её, но не совсем: на некоторых она была блондинкой, на каких-то ‑ рыженькой, а на остальных - её волосы были темнее, чем её обычный цвет – практически чёрные. По мере всматривания она поняла, что и цвет её глаз разнился.

- Я понимаю, как цвет моих волос может измениться, но каким образом могут измениться глаза?

Фил указал на заднее сидение. Клэр взяла маленькую косметичку. Внутри было много пар цветных контактных линз. Он повернул на следующий съезд и развернулся, направив внедорожник на восток навстречу восходящему солнцу. Клэр потянулась к своей сумочке за солнечными очками.

- Нам нужно избавиться от сумочки и одежды, что на вас надета. - Он заметил большой камень на её левой руке. - А это – не то ли самое кольцо, что вы продали?

Она боролась со слезами, которые внезапно заполнили глаза и кивнула.

- Вы сможете с этим справиться? - задал вопрос Фил.

Она сглотнула.

- У меня нет выбора. Куда мы направляемся? Вы везёте меня обратно в Айову-Сити?

Проблеск оптимизма промелькнул в её голосе.

- Цинциннати. Вы полетите из Цинциннати во Флоренцию во второй половине дня.

Он повернулся к ней. И хотя её взгляд был устремлён в боковое окно, Фил смог увидеть её подрагивающие плечи.

- Нам нужно остановиться по дороге, чтобы вы смогли переодеться и изменить цвет волос. - Он подождал, пока затянувшееся молчание стало непереносимым, - Или вы хотите вернуться назад в Айову-Сити?

Клэр почувствовала движение ребёнка внутри. Её голос дрогнул:

- Нет. Мне это нужно. - Она откинулась на сиденье, отказываясь поворачиваться к Филу. - Я думаю, мне стоит отдохнуть, пока мы едем в отель.

Она знала, что он наблюдал за ней месяцами. Она вспомнила записку, которую он послал ей, когда Тони появился в её отеле в Сан-Диего. Она не могла позволить ему увидеть её слёзы, которые отказывались остаться за солнцезащитными очками от Картье. Он бы сразу же понял – Айова-Сити было заветным пунктом её назначения.

\*\*\*

У Софии было так много дел, которые она должна переделать. Выставка перевернула всё вверх тормашками. Кэсси, помощница, которую она наняла, чтобы студия на мысе работала, пока она была в Калифорнии, должна была встретить её в девять. Пробуждение, как и сон в соответствующий отрезок времени никогда не было даром Софии. Ей лучше было вставать позже, но выставка измотала её. Когда она перевернулась и увидела яркое солнца Кейп-Кода, льющееся сквозь окна, она выпрыгнула из кровати, понимая, что проспала.

Было уже пятнадцать минут одиннадцатого, когда девушка вышла из дома. К счастью, дорога до студии не занимала много времени. Дерек продолжал уговаривать её купить студию побольше, но честно, она была счастлива в той студии, которую ей помогли основать родители. Когда она уже подходила к главному входу, вдыхая замечательный солёный воздух, её сумочка начала вибрировать. София предположила, что это Кэсси беспокоилась, состоится ли их встреча. Взглянув на экран телефона, София увидела незнакомый номер с добавочным кодом Принстауна, Нью-Джерси. Она нажала на кнопку ответа.

- Мисс София Бёрк?

- Да, это я.

Яркое солнце померкло.

- Мисс Бёрк, мне жаль, что я звоню вам по такому поводу, но сегодня утром была обнаружена «Камри» голубого цвета. Мы не знаем причины дорожного происшествия, но полагаем, что оба ваши родителя находились внутри этой машины. Возможно, авария произошла из-за мокрых листьев на дороге. Прошлой ночью шёл дождь. Или же из-за изношенности машины ваших родителей, а может быть имело место превышение скорости. Их машина врезалась в дерево. Патологоанатом считает, что они умерли на месте мгновенно. Вам необходимо приехать в Нью-Джерси и опознать тела.

София рухнула на ступеньки коттеджа, из глаз хлынули слёзы, а грудь разрывало от рыданий. Мозг пытался обработать информацию. Она смогла выговорить, - Да, я смогу приехать.

- Трудно будет опознать по внешним признакам. Мы надеемся на процедуру ДНК члена семьи.

- Мне жаль. Это не сработает. Меня удочерили.

- А есть какие-либо другие братья или сёстры?

- Нет, я единственный ребёнок.

- Может быть, вы сможете опознать вещи, которые им принадлежали.

- Я буду у вас так быстро, как смогу. - Её мозг пытался обработать полученную только что информацию. - Не могли бы вы сказать, кто был за рулём?

- Ваш отец, мисс Бёрк. Могу я поинтересоваться, почему вы спросили?

- Любопытство, офицер, может быть, шок.

- Я понимаю. Пожалуйста, попросите пригласить меня, офицера МакФерсона, когда вы прибудете.

- Я так и сделаю. Спасибо вам.

София нажала на кнопку окончания звонка и набрала международный номер телефона Дерека.

И хотя она знала, что лучше всего винить скорость или мокрые листья, как предложил офицер, София знала, что причина не в этом. Офицер МакФерсон сказал, что за рулём был папа. Ну почему мама не прислушалась к ней? София умоляла её спрятать ключи от папы подальше. Это не его вина. Но на самом деле, всё-таки глубоко в своём сердце, София знала, он виноват. Что она будет делать без них?

\*\*\*

Полуденное солнце поднялось выше, когда личный самолёт Тони приземлился в Айове. После звонка от Клэя он сократил свою поездку по Европе и незамедлительно направился домой. Если кто-то попытался столкнуть Клэр с дороги, ему нужно было быть там. Тони вновь набрал телефон Клэр. Не отвечает. Он не смог дозвониться до неё с момента последнего происшествия, даже её голосовая почта не включалась.

Сев в машину, он сделал звонок Кэтрин. Когда звонок прошёл, Тони не смог понять слова Кэтрин:

- Что ты имеешь в виду, она уехала вчера и не вернулась? Как она могла сделать это без Клэя?

- Она сказала, что устала постоянно находиться под наблюдением, и ей нужен перерыв.

- Когда? Почему вы не связались со мной или полицией?

Кэтрин попыталась оправдаться:

- Вчера вечером… Я предположила, что она вернулась. И только этим утром мы спохватились, что она так и не появилась. Ты уже летел; я не могла до тебя дозвониться. Я не позвонила в полицию; что я по твоему мнению должна была сказать? Женщина двадцати девяти лет уехала по своему желанию, и я не могу дозвониться до неё? Как только Клэй выяснил, что она исчезла, он отследил GPS. Твоя машина только что была обнаружена за пределами Де-Мойна. Антон, мне жаль. Я, правда, думала, что она вернётся. Ты знаешь, насколько гормоны делают её эмоциональной. Я очень обеспокоена.

Эрик не мог вести машину достаточно быстро для Тони.

- Эрик! Чёрт возьми, прибавь газу! Мне нужно домой!

Его мозг обдумывал варианты, пока он разговаривал с Кэтрин по телефону.

- Де-Мойн? Джейн Эллисон там. Я свяжусь с ней.

- Клэр оставила телефон и айпад здесь. Я могу сказать тебе, что она пропустила много телефонных звонков, особенно от своей сестры.

- Чёрт. Кто-то должен связаться с Эмили.

Синдром смены часовых поясов был ничто в сравнении с хаосом, творившимся в его голове.

- А что если её схватил сообщник Честера? Нам нужно привлечь полицию. Мне не поступали никаких просьб о выкупе?

- Нет. Ничего такого.

- Подведём итог. Какая-то машина пыталась столкнуть Клэя с дороги, и позже в этот же день Клэр решает уехать. Кто-нибудь ещё считает, что это подозрительно?

Его вопрос был риторическим; он нажал на кнопку сброса.

Спустя несколько минут, главная дверь в дом широко распахнулась. Тони вошёл, рявкая приказы в телефон и всем в комнате. Он хотел видеть всех в своём кабинете ещё вчера. Он хотел получить подробности от службы безопасности; от Тома и Брента, от шефа местной полиции, и он даже подключил ФБР. На его звонок Джейн Эллисон ответил секретарь. Мисс Эллисон в суде и не будет доступна в течение последующих несколько часов; однако, секретарь ничего не знал о Мисс Николс.

Тони даже позвонил Эмили и Гарри. На удивление разговор с Гарри прошёл лучше, чем с Эмили. Он закончил тем, что повесил трубку. Гарри же пообещал позвонить, если будут новости и заверил Тони, что они не видели и не слышали ничего от Клэр, но свяжутся с ним, если у них поступит любая информация.

Тони связался со своим офисом; никаких требований о выкупе не поступало, как и каких-либо других требований. Патрисия проверит офисы филиалов и незамедлительно свяжется с ним.

Несмотря на то, что Клэр отсутствовала незначительный период времени, с влиянием Тони, ориентировка ушла во все аэропорты, и в декларациях и списках пассажиров каждого авиаперелёта выискивали Клэр Николс. Её имя не было замечено среди тех, кто вылетал за последние 48 часов или среди тех, кто резервировал перелёты.

Пока Тони собрал большую часть своего поискового отряда, шеф департамента Городской полиции Айовы Ньюбёрг принёс извинения и ответил на звонок. Когда он вернулся, то неохотно подошёл к Тони:

- Мистер Роулингс, мне нужно переговорить с вами наедине.

Тони обвёл глазами комнату. Присутствовали консультанты по юридическим вопросам, Кэтрин и служба безопасности.

- Это имеет отношение к мисс Николс?

- Да, сэр, имеет.

- Тогда я не вижу причин, почему вы не можете говорить в присутствии этих людей. Мы все хотим её найти.

- Я думаю, лучше сделать это наедине.

Сердце Тони сжалось. Он обвёл комнату взглядом.

- Все, кроме Кэтрин и Брента, покиньте кабинет.

Шеф Ньюбёрг дождался, пока большие двери закроются, оставив их четверых в одиночестве.

- Мистер Роулингс, мистер и миссис Джон Вандерсолы связались с полицейским департаментом Пало-Альто в Калифорнии. Их департамент официально связался с нашим департаментом. Вас обвиняют в причастности к исчезновению Клэр Николс. Если её не найдут, они хотят, чтобы вам были предъявлены обвинения в её исчезновении и в возможной смерти, так же, как и в исчезновении и смерти её ребёнка.

Тони рухнул в кожаное кресло.

- Шеф, это самая нелепая вещь, которую я когда-либо слышал. Именно я был тем человеком, кто вызвал вас сюда.

- Если бы они обратились в наш департамент лично, я мог согласиться с вами и заставить их замолчать. К несчастью, так как они привлекли к делу другой департамент, мы должны следовать протоколу. Мистер Роулингс, можем мы произвести обыск в вашем доме?

- Да. Конечно, делайте всё, что считаете нужным для того, чтобы её найти. Но не теряйте слишком много времени здесь. Найдите, куда она делась. Узнайте, если она с каким-нибудь маньяком. Вы знаете, что на неё напали в Калифорнии? Мы передали вам угрожающие послания. Она может быть с каким-нибудь сумасшедшим прямо сейчас.

Его тёмные глаза пылали, пока он сражался с желанием отстаивать свою невиновность.

- Я понимаю, мистер Роулингс. Мы со всем разберёмся.

Шеф Ньюбёрг вызвал офицеров и начал брать показания у Энтони Роулингса и его сотрудников. Процесс длился до глубокой ночи. Большая часть сотрудников была абсолютно несведуща. Шеф Ньюбёрг задавался вопросом, как так много народу могло проживать под одной крышей и не иметь ни малейшего представления о том, что происходит друг с другом.

К тому моменту, как они закончили, Тони посчитал, что Клэр, возможно, была в руках какого-то фанатика дополнительных пять часов. Бренту потребовалось применить всю свою убедительность, чтобы удержать Тони от звонка Эмили и Джону, чтобы высказаться по полной программе о том, что он думал об их обвинениях. В конце концов, ребёнок Клэр был и его ребёнком. Он никогда бы не причинил боли ей или ребёнку. Он подумал: ладно, может он и причинял. Но сейчас, ни за что.

Во время допроса другая команда детективов слонялась по дому. Они переходили от комнаты в комнату и обыскивали всё. Один детектив, обыскивающий их личную комнату, обнаружил коробку с расследованием Клэр. Он предположил, что информация тянула на то, чтобы рассматриваться как улика и забрал её в полицейский участок для приобщения к делу. Они также задавали вопросы о системе безопасности поместья. Велась ли запись видео? Могут они получить доступ к сохранённым файлам?

Пресса уже навострила уши. Кто-то слил средствам массовой информации, что департамент полиции Айова Сити возбудил расследование в отношении Энтони Роулингса, а также об обыске в его поместье в связи с сообщением об исчезновении его бывшей жены и в настоящее время сожительницы, Клэр (Роулингс) Николс. Как только все ушли, Тони перезвонил на многочисленные звонки своего специалиста по связям с общественностью, которая лихорадочно работала, чтобы сдержать утечку информации. Шелли делала всё от неё зависящее, но затишье или замедление распространения было всем, что она могла пообещать. Всё происходило слишком быстро и слишком яростно; пресечь это было невозможно.

**Глава 57**

*- Всякая эмоция непроизвольна, если она искренняя.*

*Марк Твен*

***За миг до того, как самолёт Тони приземлился в Айове:***

В придорожном мотеле, где-то в Иллинойсе, Клэр сушила только что на время тонированные рыжие волосы, пока Филипп объяснял ей первую половину плана её побега.

- Вы проведёте во Флоренции несколько дней до того, как пересечёте Италию в направлении Швейцарии. - Его голос просачивался сквозь тонкую дверь ванны, где она переодевалась в принесенную им одежду. - Секрет невидимости заключается в том, чтобы двигаться, но не слишком хаотично.

Клэр отодвинула скрипучую раздвижную дверь, открывая достаточно большое пространство, чтобы она смогла выйти из ванной с розовой и чёрной плиткой. Затхлый запах сигарет застал её органы чувств врасплох, пока она сканировала ветхую комнатку мотеля. Ковёр был вытерт в зонах самого активного движения. Несмотря на окружающую обстановку, голос Клэр прозвучал сильнее, чем до этого:

- В конце концов, я хочу осесть. У меня ребёнок, которого нужно будет растить.

Уголком глаза в замутнённом зеркале над низким туалетным столиком, она заметила своё незнакомое отражение. Клэр отметила свободный покрой своей новой одежды. Та скрывала её беременность гораздо лучше, чем предыдущая.

- Так и будет, после того, как вы заберёте деньги со счёта в Женеве.

Клэр кивнула. В документах Кэтрин были особые указания по поводу доступа к припрятанному состоянию Натаниэля Роулза. Это казалось уместным. Если его приказ смог заставить её прятаться – его деньги смогут и спонсировать её будущее. Клэр даже нашла оправдание этому – как будто её ребёнок получал поддержку со стороны своего дедушки. Это потрясающе, как разум может обыграть многие вещи, сделав их правомерными, особенно под давлением.

Фил продолжил:

- У вас будет неделя на то, чтобы добраться из Флоренции в Женеву. Я встречу вас там в следующий четверг. Для вас уже забронирована гостиница в Женеве. Мне нужно знать, где вас встретить. Слишком опасно связываться с кем-либо в Соединённых Штатах, даже со мной. На момент отъёзда из США, вы Лорен Майклз. В Женеве, за минусом времени, когда вы будете в банке, вы Изабелла Александр. Надеюсь, что как только я доберусь до места, мы обсудим ваш конечный пункт назначения.

- Надеетесь? - спросила Клэр.

- Ваша сделка должна быть завершена. Временные удостоверения личности – это одно; обеспечить постоянные документы с новым местожительством – весьма дорогое удовольствие.

Клэр кивнула. Она задавалась вопросом сколько денег лежит на счету в Швейцарии.

\*\*\*

Фил оставил Клэр у кафе в Бёрлингтоне, в пригороде Цинциннати. Оттуда она вызвала такси, которое доставило её в международный аэропорт Цинциннати. Она должна была признать, он умён. Периметр аэропорта был оснащен видеонаблюдением. Согласно плану, если его обнаружат, то не свяжут с ней.

Клэр осознала, что летела без багажа, только с ручной кладью; Фил снабдил её самым необходимым. Ей придётся купить всё новое в Италии. Его план обеспечил её достаточным количеством наличности, чтобы поддержать до тех пор, пока она не завершит свою финансовую операцию в Женеве.

Первая зона досмотра была пугающей. Клэр собрала воедино каждую маску, которую когда-либо носила. Как только она прошла на другую сторону пункта досмотра и кивнула последнему агенту управления транспортной безопасности, то выдохнула от облегчения. С этого момента, мисс Лорен Майклз уверенно встречала каждого агента и прошла сканирование выше всяких похвал.

Лорен была на высоте тридцати тысяч фунтов над землёй, пересекая Атлантический океан к тому моменту, как полиция закончила обыскивать имение Энтони Роулингса. Яркая зеленоглазая женщина с насыщенным янтарным цветом волос путешествовала эконом-классом, зажатая между мамочкой со спящим ребёнком и мужчиной в дешёвом костюме. Мужчина по левую сторону от неё был не только препятствием на пути к проходу, но и после того, как он употребил слишком много пива за семь долларов, его попытки пофлиртовать с ней заставили её взвешивать все «за» и «против» в том, чтобы прибегнуть к оскорблению и побоям.

Ей пришлось воспользоваться всей своей выдержкой, чтобы не достать её большой бриллиант из сумочки и не помахать им перед его носом. В её грёзах она чётко сказала:

- Оставь меня в покое, ничтожество; я помолвлена.

Но с сожалением она поняла, что это больше не так.

Бриллиант стал единственной инструкцией от Фила, которой Клэр не последовала. Она смогла расстаться со своей сумочкой от Прада, со своей чрезмерно дорогой одеждой и своими солнцезащитными очками от Картье… но не с кольцом. Клэр закрыла глаза и вспомнила тот полдень, когда, наконец, приняла его.

Это была суббота, Тони работал дома. Она провела большую часть утра, гуляя на свежем воздухе, в саду. Ранее, когда они были женаты, Клэр стремилась работать в садах, высаживая и ухаживая за красивыми растениями. Когда она вернулась, то беспокоилась уместно ли это. В настоящем ей было всё равно, и она ни у кого не спрашивала. Однажды, она начала разговаривать с Джеймсом, садовником. Он помог ей найти инструменты. Тони никогда не выказывал сожаления. Наоборот, он получал удовольствие от её хобби, часто задавая вопросы об её растениях, и поддерживал её желание пачкать руки и ухаживать за маленькими живыми существами.

В ту же субботу, после того, как она покопала, разделила рассаду, пересадила и прополола, Клэр решила охладиться в бассейне. Тони, должно быть, заметил, как она плавала. Она успела пробыть в прохладной воде только несколько минут, когда он присоединился к ней. Пока они беседовали и плавали в жидком блаженстве, он потянулся к её руке. Заметив грязь, которая всё ещё задержалась под её ногтями, он обмолвился:

- Я думаю, тебе нужно на маникюр после физической работы.

Клэр захихикала и выдернула руку.

- В моих планах не значилось, что кто-то будет так близко её рассматривать. Кроме того, у меня не было ещё шанса принять душ.

- А теперь это звучит интригующе!

Его глаза блеснули, а губы сложились в шаловливой усмешке.

- Тем не менее, я знаю способ, как отвлечь внимание людей от твоих ногтей.

Она держалась за его плечи, тот момент ощущался правильным без всяких на то причин. Позже, Клэр решила, что всё дело в обычном спокойствии, которое она любила; ничего особенного, просто реальность, день за днём. Её ответ удивил его:

- Что же, душ, который я собираюсь принять… - Её изумрудные глаза ответили на его блеск, - Может быть, если ты сможешь принести кольцо туда, я его надену. Я имею в виду… - Она проворковала ему на ухо, - Я бы не хотела, чтобы оно провалилось в трубу.

Обхватив её располневшую талию, он нежно отодвинул Клэр от себя и пристально посмотрел в её глаза. Клэр вспомнила ощущение знакомого напряжения, когда он не отводил взгляда.

– Ты, наконец-то, говоришь «да», ты снова станешь миссис Роулингс?

Она кивнула и поцеловала его в шею. Её внутренности сжались от звука его ответного рычания. Когда её губы в конце концов оторвались от его шеи, она ответила:

- Я желаю перейти от стадии свиданий к помолвке – можем мы не спешить со стадией свадьбы?

Его завораживающая улыбка окончательно растопила её сердце. Клэр захотелось душа, кольца и всего, что могло за этим последовать. Однако, его взгляд стал серьёзным, так же, как и тон:

- Есть одно условие.

После стольких попыток заставить её принять его предложение, дополнение к предложению удивило Клэр.

- Да? - Она спросила нерешительно.

- Я не хочу оказаться в ситуации, когда мне вновь придётся его отслеживать. Не продавай его, не отдавай его и не оставляй где-либо кроме своего красивого пальчика.

Это было одно из тех самых не подлежащих обсуждению утверждений.

Кивнув с соблазнительной улыбкой, Клэр прошептала:

- Обещаю.

Она скрепила сделку долгим поцелуем.

Она не смогла не взять его с собой.

\*\*\*

*Три дня спустя…*

Тони не отводил взгляда от мониторов в своём кабинете. Большой экран был разделён на много маленьких. Вверху шла прямая трансляция пространства за дверью его кабинета. Он не хотел незваных гостей. Ниже были многочисленные экраны из разных точек поместья, меняющиеся с постоянной периодичностью. Основную часть экрана занимало два видео. Он контролировал скорость и звук обоих. На левом он смотрел на Клэр в гараже, спешащей к шкафчику для ключей и вынимающей ключ от «Мерседес Бенц». В нижнем правом углу стояла дата: 17.01.12. Справа было видео с Клэр, где она не спеша подходит к шкафчику с ключами, на котором больше не было замка. Он следил за тем, как она вынимает ключи от «БМВ» и спокойно подходит к машине. Дата в нижнем правом углу фиксирует: 09.04.13. Снова и снова, он нажимал на паузу, чтобы остановить действие и внимательно просмотреть сцены. Всеми силами он пытался прочитать выражения лица Клэр.

В 2012 он видел страх, когда Клэр нервно озиралась вокруг. На видео, записанном только несколькими днями ранее, Тони задавался вопросом, что же он видел. Нет, он знал её облик; это была маска стальной решимости. Чего он не знал, это какая эмоция спрятана за ней.

Полиция также смотрела видео 2013 года. Они верили, что это было доказательством того, что она уехала по собственной воле. Но если бы это было правдой, не взяла бы она с собой больше вещей? Не взяла бы больше денег? У неё был доступ. У неё были кредитные и банковская карточка… тем не менее они все были обнаружены в отеле Иллинойса.

Около двух часов утра, Тони был совершенно один. Различные экраны, показывающие поместье, были свободны от людей. Каждый торопился отправиться спать. Даже сверчки за открытыми окнами понимали, что нужно оставить его в тишине. Хотя, никто не мог его услышать, он задал вопрос, который одолевал его днями:

- Почему, Клэр? Почему?

Одним глотком он осушил янтарную жидкость из хрустального стакана. Несмотря на то, что насыщенный виски «Глен Гариох» зашёл мягко, он не помог облегчить боль в голове или ослабить боль в груди.

Видимость, которую он создавал на протяжении последних нескольких дней, успешно выкачивала силу. Тони понимал, что ему нужно поспать, но как ему заснуть в их кровати? Он даже не мог вынести мысли войти в их комнату или увидеть незаконченную детскую. И больше всего боли доставляло незнание. Если бы он знал, что она в безопасности. Если бы он знал, что она действовала по собственной воле… но он не знал. Последний раз – в 2012 – он знал. И та боль, через которую он её провёл, прибавилась к его теперешней пытке.

За последние несколько дней он потратил неописуемые суммы денег, чтобы привлечь частные и государственные структуры к прочёсыванию каждого дюйма Айовы, окружающих штатов, страны – чёрт – мира. Было масса подсказок … большое вознаграждение сделает своё дело. Увы, ничего не окупилось. Как могла Клэр раствориться в небытие?

«БМВ» тщательно обыскали самые лучшие эксперты – криминалисты Айовы. Были обнаружены только её отпечатки пальцев, Клэя, Эрика и его… но никаких незнакомых улик.

Во время последних трёх дней он едва покидал пределы домашнего офиса. Войдя в примыкающую ванну, он увидел своё практически неузнаваемое отражение в зеркале. Щетина на лице никогда не была такой длинной. Проведя по ней рукой, он уставился в свои глаза. Первый раз в жизни Тони отважился поверить в «и жили они долго и счастливо». В юном возрасте он выяснил, что это недосягаемо. Именно поэтому, он никогда даже не пытался… до встречи с Клэр. И каким-то образом, за несколько коротких месяцев, это было в досягаемости – только руку протяни. Состояние, дома и внешние атрибуты стабильности и рассудка… ничего не имело значение, когда он увидел фотографии Клэр с Гарри. Тони не мог быть на том чёртовой вечере и знать, что она будет там с ним. Он просто знал, что первый раз в своей жизни, Энтони Роулингс рискнул бы пристальным вниманием общественности, чтобы заполучить то, что он хотел больше всего. Что имело для него значение превыше всего остального... проблема заключалась в том, чтобы заставить её осознать это.

Тони отключил экраны компьютера и лёг на мягкий кожаный диван. Его мысли унеслись к две тысячи десятому и одиннадцатому. На этом самом диване… на этом роскошном ковре… он улыбнулся… на его столе… едва ли могло найтись местечко, где бы они не были вместе. Чёрт, всё между ними было великолепно. Вопреки счастливым воспоминаниям, его сердце ещё больше защемило. То, что он сделал с ней – сожаление практически парализовало.

И затем каким-то образом в этом абсолютно испорченном мире – когда всё было сказано и сделано – она вернула его.

Пульсация в голове заставила его глаза увлажниться. Его слова были едва различимы. В этом не было ничего особенного; они не предназначались никому, кроме женщины, которой там нет.

- Я прошу прощения… за всё… почему? Почему ты меня оставила?

Когда слёзы покрыли его щёки, он сказал себе: «Энтони Роулингс не плачет. Он не извиняется, и он не плачет…»

\*\*\*

Как только она устроилась во Флоренции, Изабелла воспользовалась услугами интернет-кафе, чтобы полазить по сети и выяснить последние новости в Айове. Лицо Клэр Николс появилось в многочисленных иконках. Она пролистала ленту с фотографиями, которые не имели ничего общего с голубоглазой женщиной с короткими тёмными волосами, пялящейся в монитор.

Всплыли разные заголовки: Пропала – День третий, Обещана награда, Бывший муж «Подозреваемый» и Исчезла – Оставив после себя книгу воспоминаний.

Клэр прочитала каждую статью, тщательно изучая каждую деталь. В первой статье приводились аналитические сводки по поводу исчезновения Клэр. В ней описывался инцидент, когда её машина была атакована другой машиной, как в тот же вечер она отправилась проехаться и так и не вернулась. Статья демонстрировала фотографии её и Тони с последних мероприятий. Там даже было недавнее фото, когда они выходили в город поужинать. Клэр попыталась разглядеть ресторан. Она была уверена, что это был Чикаго, а на своей левой руке она смогла рассмотреть помолвочное кольцо.

В следующей статье говорилось: Энтони Роулингс уверен, что его бывшую жену принудили уехать из поместья и похитили. Он приводил происшествие в Калифорнии, как доказательство возможного нападения. В этой связи он сейчас предлагал вознаграждение в 100 000 долларов за информацию, которая может помочь в безопасном возвращении его бывшей жены. Департамент полиции Айова-Сити нанял дополнительный персонал, чтобы справиться с активным потоком звонков и электронных писем. Мистер Роулингс предложил возместить дополнительные расходы Департамента полиции Айова-Сити.

Статья «Подозреваемый» утверждала, что Джон и Эмили Вандерсолы, единственные родственники Клэр Николс, выдвинули обвинения, намекающие на то, чтобы Энтони Роулингсу не стоит заглядывать дальше собственного зеркала. Они заявили, что этот состоятельный магнат несёт ответственность за исчезновение Клэр Николс, заявляя, что он уже проделывал это ранее (читайте историю, посвящённую книге воспоминаний). Офис мистера Маркуса Эвергрина, прокурора округа Джонсон, заявил, что формальные обвинения против Мистера Роулингса находятся в стадии рассмотрения.

Адвокаты мистера Роулинга работают сверхурочно. В то время как они защищают его невиновность, они также сражаются с «Пэрротт Пресс». Издательская компания добивается незамедлительной публикации воспоминаний мисс Николс. Существует письменное соглашение между автором и мисс Николс, и мистер Роулингс утверждает, что упомянутая рукопись может быть опубликована только в случае, если мисс Николс был причинён вред. «Пэррот Пресс» полагает, что исчезновение подпадает под данное описание. Предварительные заказы на «Моя жизнь – взгляд изнутри – неофициальная биография Клэр Роулингс Николс» превысили один миллион.

Изабелла читала это в неверии. Как кто-то мог подозревать Тони, если он был в Европе, когда она уехала? Она никогда не хотела подставить его. Поэтому Кэтрин посоветовала Клэр уехать сразу же, чтобы она исчезла, пока он был за пределами города. И, что насчёт книги Мередит? Кэтрин заверила её, что юристы Тони остановят публикацию. А что, если у них не получится? Клэр возненавидела себя за то, что начала давать те самые интервью. И последнее, действия Джона и Эмили разозлили её. Если бы только она могла позвонить им… но она знала, что это не вариант.

За последние два дня Изабелла перечитала специальные указания Кэтрин в отношении спрятанного состояния. Она также практиковала свой итальянский и пользовалась им при каждом удобном случае. По указаниям Кэтрин, деньги Натаниэля были спрятаны в финансовом учреждении в Женеве, Швейцария. Она сказала, что Тони прикасался к ним в связи с разными нуждами на протяжении лет. Тем не менее, Кэтрин верила, что они прекрасно сохранились с момента смерти Натаниэля. Согласно документам, в банке была размещена индивидуальная ячейка, к которой был доступ только у двух людей: у Антона и Мари Роулз. Кэтрин предоставила Клэр информацию по Мари. А Фил снабдил её необходимым удостоверением личности на это же имя. Один момент во время их судьбоносного разговора поздней ночью, Клэр спросила Кэтрин:

- Вы всё ещё были с Роулзами, когда Натаниэль женился вновь?

- Да, была.

Так много вопросов пришли Клэр на ум: вторая жена Натаниэля была той самой женщиной, которую защищал Тони, той самой женщиной, про которую Патрик Честер думал, что она сестра Самюэля. Она была той самой женщиной, что убила Самюэля и Аманду. Но это было давным-давно, и Тони сказал, что она всё ещё жива. Клэр спросила, - Она была младше Натаниэля?

- Да, - ответила Кэтрин и спросила, - Ты младше, чем Антон. Ты считаешь, это плохо?

- Нет, я просто пытаюсь разобраться во всём.

Клэр хотела спросить больше. Однако, ей необходимо было сосредоточиться в первую и главную очередь на своём побеге. Кроме того, у Клэр создавалось ощущение, что Кэтрин не по себе от её вопросов. Когда Кэтрин описывала финансовое учреждение в Женеве, Клэр вспомнила то место. Практически в конце Европейского тура, так много времени назад с Тони, она встретилась с ним у того самого заведения перед тем, как они отправились на ланч. Клэр вспомнила, что пришла раньше и терпеливо ждала его появления на территории за воротами. На этот раз, она будет той, кто пройдёт за эти самые ворота.

Кэтрин предоставила Клэр номер от индивидуальной банковской ячейки и дубликат ключа. Обе составляющие были необходимы, чтобы получить доступ к индивидуальной банковской ячейке. В ту минуту, когда она увидела, как Кэтрин кладёт ключ в маленький конверт, она узнала его. Этот странной формы ключ Тони бывало крутил между пальцами в минуты, когда выражал возмущение. Много лет назад Клэр ненавидела этот ключ. Его присутствие означало, что её день только что взял курс к худшему. Сейчас, его копия откроет будущее для неё и её ребёнка.

**Глава 58**

*- Вещи не всегда таковы, какими они кажутся. Первое впечатление обманывает большинство. Разуму немногих дано постичь то, что было тщательно сокрыто.*

*Римский поэт Фаэдрус*

*Одной неделей спустя после исчезновения Клэр*

Дерек держал руку своей жены, восхищаясь её силой. Она храбро встречала скорбящего за скорбящим, по мере того, как каждый выражал соболезнования. Никто не упомянул о недавнем психическом состоянии Карло. И дело было ни в том, что никто не знал этого. Невысказанная трагедия заключалась в том, что он забрал Сильвию с собой. Они все соболезновали Софии, потерявшей в одночасье обоих родителей.

Когда Дерек прилетел в Нью-Джерси из Тайваня, София уже столкнулась со слишком большим количеством вещей в одиночку. Она посетила морг. К счастью, патологоанатом не позволил ей смотреть на останки родителей. После столкновения с деревом «Камри» охватило пламя. Она смогла опознать вещи, которые им принадлежали. Обручальные кольца родителей, несмотря на то, что были обуглены, пережили пламя. София их сразу узнала.

Хотя она скорбела, София уговаривала себя: это к лучшему, что они ушли вместе. Она не могла себе представить, как утешала бы маму, если бы умер только папа. Дерек обнимал жену, когда она пыталась объяснить трагедию. Была поздняя ночь, когда он обнимал её дрожащее тело, она проронила слова, которые он никогда не ожидал услышать от неё. Несмотря на то, что София захлебывалась слезами, её решимость была непоколебимой:

- Я потеряла своих единственных родителей… Я больше не хочу проходить через это вновь.

Он понимал, о чём она говорила. Она не хотела найти своих биологических родителей. Он прошептал:

- Любой может родить… родитель – это человек, который любит тебя каждый день без всяких условий.

София кивнула где-то на уровне его груди.

- Мои были лучшими. Пожалуйста, не позволяй мне забыть об этом… если я когда-либо передумаю… пожалуйста, напомни мне.

Он крепко обнял её и дал обещание.

\*\*\*

У Клэр не было возможности попрактиковать её новые языковые навыки, кроме как во время ужина, который она разделила с Тони во французском ресторане в Пало-Альто. Тем не менее, по мере того, как она путешествовала по Италии в Швейцарию, её итальянский вернулся с едва уловимым намёком на американский акцент. Кажется, это не имело значения. Она разговаривала достаточно хорошо, чтобы получить доступ к запертому хранилищу в Женеве.

Изменив внешность на короткие тёмные волосы и серые глаза, чтобы соответствовать удостоверению личности на имя Мэри Роулз, Мэри вошла в хранилище с официальным представителем банка. Её руки дрожали, когда они приблизились к сберегательному депозитному ящику, когда-то открытому Натаниэлем. Согласно регистру, к нему регулярно имел доступ Антон Роулз, обычно два раза в год. Клэр подписала тот же самый регистр: Мэри Роулз и предоставила свои документы. Сотрудник банка не дрогнул.

Он задал вопрос на итальянском, обращаясь к сеньоре Роулз:

- Мисс Роулз, у вас есть ключ?

Клэр ответила сеньору:

- Да, сэр, спасибо.

Она молилась, чтобы финансовый директор не мог слышать, как колотится её сердце или почувствовать, насколько влажные у неё руки. Она положила маленький ключ на вытянутую ладонь. Мэри улыбнулась, когда он осторожно обхватил своими пальцами её маленькую ладошку. Мужчина был в меньшей степени заинтересован в идентификации её личности, и больше проявлял интереса к её близости. Она ответила дерзко по-итальянски: - Сэр, я ценю вашу помощь.

- Может, позже?

- Сначала, моя миссия.

Он выпустил её руку с дружелюбной улыбкой: - Да, всенепременно.

Сразу же после того, как его призыв был отвергнут, сотрудник банка вставил ключ со своей большой связки. Затем он забрал ключ у Мэри. Когда он сразу повертел его, её дыхание остановилось, а сердце забыло, как биться. Потом, неожиданно металлический ключ открыл старый замок. Реверсивные механизмы провернулись; он вытащил длинную коробку из ячейки. Вспомнив, что нужно выдохнуть, Мэри приложила усилия, чтобы удержать отрешённое выражение лица, пока она следовала за ним в отдельную комнату.

Как только осталась одна, Клэр открыла крышку и ахнула. Она зашла так далеко, оставила позади свою жизнь, последовала совету Кэтрин… всё ради фактически пустой коробки. Однако, по существу она была не полностью пустой. Медленно Клэр достала документы. В последующие сорок пять минут она изучила всю информацию.

Натаниэль распланировал всё до мельчайших подробностей. Его изначальное намерение заключалось в том, чтобы Мэри или Антон позаботились о его состоянии. Он оставил специальные инструкции о том, как защитить тайник, находящийся за рубежом. Деньги должны были постоянно крутиться, перемещаться и защищаться. Вся имеющаяся информация о счетах должна была оставаться под замком в данной коробке. Только тот человек, у которого на руках будут эти документы, мог получить доступ к денежным суммам. Он не знал наверняка, кто из наследников будет сохранять его секрет, числовой код давал доступ ко всему. Никаких имён не было связано с финансовыми счетами. Такой уровень безопасности также помогал скрыть настоящего владельца.

Отследить деньги к Роулзам или любому лицу в Соединённых Штатах было реально невозможно. Финансовая система Швейцарии специализировалась на том, чтобы сохранять счета в секретности. Только в случае нарушения закона, они предоставят информацию правительству Соединённых Штатов.

Где-то в семидесятых, когда Натаниэль закладывал своё спрятанное сокровище, всё это возможно напоминало Джеймса Бонда. Клэр стало интересно, а изменил ли Тони правила или привнёс больше высоких технологий? Ей нужно будет это выяснить. Она зашла слишком далеко, чтобы повернуть назад.

На текущий момент было семь разных счетов. Последний раз денежные суммы переводились шесть месяцев назад. На самом деле сейчас было самое время для перевода. Она задумалась, почему он не сделал этого в свою недавнюю поездку за рубеж.

Клэр хотелось, чтобы Фил помог; он присоединится к ней на следующий день. Однако, это было то, что ей нужно сделать самой. Изображая уверенность, Мэри Роулз предъявила документы служащим финансового учреждения и пригласила представителя.

В течение следующих полутора часов Мэри просматривала и тщательно изучала компьютерные экраны. Месяцы вынужденных посещений ею офиса Тони окупились. Она выражала неодобрение по поводу неудачных инвестиций и обсудила более выгодные резервы для достижения лучших результатов. Если и было время для маски, то это тот самый случай. По мере того, как день набирал обороты, она систематически переместила и инвестировала более 200 миллионов долларов. Денежные суммы снова были разбросаны на просторах мирового рынка с порцией ликвидности и доступности. С одной единственной разницей, что теперь она была той, у кого есть средства для доступа.

К тому времени, как она притворилась, что вновь возвращает документы в ячейку, она была готова упасть в обморок. Личные резервы Тони теперь принадлежали ей. Они не были украдены из-за злости. Её желание возмездия прошло. Клэр охотно признавала, что её чувство ненависти было ни чем иным как родственной душой любви, которую она сейчас чувствовала. И она знала, что Тони любил её. Но Слава Богу, Кэтрин помогла ей увидеть правду. Не имеет значения, насколько сильно он любил её и их ребёнка, его необходимость исполнить своё обещание, данное Натаниэлю, всегда будет брать верх.

Клэр не смогла бы жить с этим. Кроме того, не заслуживал ли их ребёнок жить так, как Роулзы? С тяжёлым сердцем Клэр оправдывала себя: она не крала его деньги – только экспроприировала их – для его ребёнка.

С бумагами в сумочке Мэри Роулз исчезла, а Изабелла Александр шагнула на оживлённый тротуар Женевы мега миллионершей. Лица не фиксировались. Находясь в самом сердце финансового района Женевы, Изабелла не замечала великолепные голубые озёра, видные впереди или величественные снежные шапки, покрывающие Альпы вокруг. Пока она шла от банка к своему отелю, даже возможность феноменального шопинга в холёных зданиях не манила её.

Пока тонкие каблучки её лодочек на платформе без задников с ремешками сзади от Лучана Падована цокали по тротуару в направлении озера Женева, зацикленные мысли Клэр заполнили каждую клеточку её существа. Сколько раз она твердила Тони, что его деньги не имели значения? Сколько раз она избегала самой идеи богатства? Тем не менее, она только что сделала немыслимое. Если бы не неудобные контактные линзы серого цвета, она сдалась бы на волю слёзам, которые грозили пролиться. Она сражалась с порывом. Изабелле Александр нужно быть сильной, такой же сильной, какой была Мэри Роулз не так давно.

Документы внутри её сумочки были ключом к более чем 200,000,000 миллионам долларов. Больше всего она хотела выбросить их в ближайшую сточную канаву. Единственной вещью, которая останавливала её растущий импульс, был ребёнок внутри неё. Никогда за всю свою жизнь Клэр не ненавидела себя так, как сейчас. К счастью, её любовь к ребёнку взяла верх над её ненавистью к себе.

Здравый смысл требовал от Клэр, чтобы она сразу же шла в свой отель и спрятала документы в сейфе под замок. Как бы то ни было, она устала прислушиваться к своему разуму. Ей необходимо было знать, что происходило в США, в Айове и в поместье Тони. У неё так много вопросов. И за прошедшую неделю у неё их сложилось гораздо больше: первый и самый главный... кем была настоящая Мэри Роулз? Тони признал, что виделся с ней с тех пор, как она убила его родителей. Кэтрин призналась, что была с семейством Роулз, когда Натаниэль женился на Мэри. Эта женщина существовала. Почему же она не всплыла во время её исследований?

Яркое небо и высокие здания из белого камня исчезли за морем столиков по обочине тротуара и счастливых туристов. Изабелла вежливо смешалась с толпой и оглядела пейзаж. Проскользнув в интернет-кафе, она заказала большую чашку чая. Безусловно, её итальянский с каждым днём становился всё лучше и лучше. Она устроилась в свободном вертящемся кресле у компьютера, подключилась к Wi-Fi и вошла в океан информации.

Информация начала появляться: «Пэррот Пресс» выиграл дело против «Роулингс Индастриз» – представитель компании пообещал, что книга воспоминаний Клэр Николс Роулингс будет напечатана к первому октября. Сердце Клэр сжалось… был ли какой-нибудь способ прекратить это безобразие? Следующая история: Полиция Пало-Альто ставит под сомнения действия Полиции Айова Сити относительно отсутствия содействия со стороны Энтони Роулингса. До сих пор, никаких обвинений не было выдвинуто против мистера Роулингса и не вынесены ограничения на передвижения мистера Роулингса. Мистер и миссис Вандерсолы требуют, чтобы у него изъяли паспорт. Цитата Маркуса Эвергрина, прокурора Айова Сити:

- Мистер Роулингс является добропорядочным, законопослушным гражданином. Пока мы не будем убеждены в обратном, он волен жить своей жизнью. У него есть дом, а также мультимиллиардная бизнес-империя. У нас нет никаких оснований полагать, что он скроется от правосудия.

Клэр вышла из текущих новостей и начала искать записи Нью-Джерси – ни единого словечка о Мэри Роулз. Она вспомнила, что Натаниэля посадили в 1987 году. Клэр не знала точно, когда он женился на Мэри. Однако, если он женился на ней, находясь в тюрьме, это должно было произойти в Нью-Йорке. Клэр ввела имя Мэри Роулз в базу данных регистра на получение разрешения на брак – штата Нью-Йорк. Она сузила поиск с 1986 по 1989.

Клэр затаила дыхание, когда всплыло маленькое предложение:

25 февраля 1988, Натаниэль Роулингс и Кэтрин Мэри Лондон – разрешение на брак.

Кэтрин уставилась на экран… Кэтрин Мэри Лондон.

Она не была уверена, как долго пялилась на экран; минуту, час, день, может десять? Мир Клэр снова сдвинулся со своей оси. Кэтрин и есть Мэри! Мэри и есть Кэтрин! Что это значит?

Она закрыла глаза и проанализировала. Тошнота с раннего срока её беременности вернулась. Стресс, полученный в банке был ничем в сравнении с хаосом в её голове. Это значило, что Кэтрин убила Самюэля и Аманду Роулзов. Это значило, что Тони ежегодно платил Патрику Честеру за свободу Кэтрин. Это значило, что Кэтрин любила Натаниэля. По словам Тони, Натаниэль её тоже любил.

Вопреки чёртовым серым контактным линзам, слёзы Клэр от страха, гнева и печали набухли за цветными дисками. Она не хотела верить в те мысли и теории, которые наводнили её мозг. Она любила Кэтрин. Женщина поддерживала её во времена господства Тони. Клэр уверила себя: Кэтрин вновь меня защищает.

Однако, она задалась вопросом, а действительно ли это была защитой?

Кэтрин знала самый большой страх Клэр – её самый большой ужас. Она знала, что тот заключался в изоляции. Кэтрин снабдила её деньгами – большими деньгами. Однако, внезапно Клэр задумалась – каким образом этот доброжелатель изолировал её в те тридцать дней в её комнату? У неё и её ребёнка было всё необходимое. Тем не менее, когда всё было сказано и сделано, нужда Клэр в любви и близких отношениях на всю оставшуюся жизнь остается неудовлетворённой.

Она положила десять швейцарских франков на прилавок и вышла в шумный многонациональный город. Её отель был только в одном квартале отсюда.

Клэр, нет Изабелла, вошла в отель «Д’анжлетер» с затуманенным сознанием. Её разум пребывал в смятении от новой и старой информации. Приветствие консьержа застало её врасплох.

- Добрый день, миссис Александр. Мистер Александр ожидает вас.

Мистер Александр? Она подумала: - Спасибо, а где?

- В вашем номере, мэм.

Клэр кивнула и попыталась улыбнуться. Паника от всех предыдущих лет заклокотала из глубин её души. За последние несколько месяцев Тони и намёка не делал на своё доминирование, тем не менее, она знала, что оно существовало. А сейчас, если он был наверху в её номере, что это могло значить? Думал ли он о том, что она оставила его ради денег? Рассказала ли ему Кэтрин? Было ли это всё подстава, своего рода тест? Неужели она его провалила? Клэр решила, что компания наверху ей пригодится.

- Мне кажется, я куда-то подевала свой ключ, не могли бы вы мне помочь?

- Да, мэм.

Консьерж проводил сеньору Александру в номер на третьем этаже. Пока они ехали в лифте в молчании, разум Клэр кружился от вопросов. Когда двери отворились, предвкушение взяло верх. Она молилась, пожалуйста, пусть Тони будет там, и пусть они всё разрешат.

Она предвидела злость. Но она встречала её и ранее. Клэр расправила плечи и выпрямилась. Как только его неминуемая гневная отповедь подойдёт к концу, она объяснит. Ей хотелось увидеться с мужчиной, которого она только что покинула.

Консьерж вставил ключ и открыл замок отполированной до блеска деревянной двери. До того, как он потянул за роскошную ручку, дверь распахнулась. Вместо коричневой тьмы, она увидела насыщенный лесной орех. Всполохи золотого поблескивало в серо-зелёных глазах её мужа, в то время как его блондинистые волосы небрежно лежали на лбу. Клэр вздохнула, когда Фил увлёк её в комнату.

- Любовь моя!

Он потянул её руку к себе; её тело послушно последовало за ней. Сразу же его губы прижались к её. Она боролась со своей потребностью дать отпор, понимая, что консьерж наблюдал за их представлением.

Клэр подняла руки к плечам Фила и толкнула его: - Ты меня удивил.

На английском он спросил: - А они тебе не сказали, что я здесь? Я не хотел застать тебя врасплох.

Консьерж преданно стоял здесь же в открытых дверях. Фил тут же потянулся к своему бумажнику, выдернул несколько банкнот швейцарских франков и поблагодарил его за помощь. Когда дверь за ним закрылась, Клэр высвободилась и ответила: - Они сказали, мистер Александр ждал меня здесь, мой муж. Я не знала, кого увижу.

- Ты выглядишь разочарованной, – произнес очевидное Фил, - Я должен был стать твоим мужем, чтобы мне позволили войти.

Схватив Клэр за руку, Фил повел ее в главную комнату. Двери балкона были открыты. Какое-то время они молча стояли и наблюдали за пирсом, где сновали яхты. Гул людей внизу заполнил молчание, пока солнце заходило за Альпы, удлиняя тени внизу.

Разум Клэр безуспешно пытался расставить приоритеты бесчисленного количества мыслей. Через какое-то время рука Фила обняла её за плечи. Она повернулась к нему; её слова звучали резко: - Консьерж ушёл – щоу окончено.

Он убрал руку.

- Вы завершили сделку?

- Я ждала вас завтра.

- Мне пришлось приехать. У меня запланировано возвращение в США на раннее утро завтра. Меня пригласили на встречу в Департамент полиции Айова Сити. Они хотят обсудить исчезновение женщины, за которой меня наняли следить. - Его глаза блеснули, - Вы знаете, обещана награда в 100,000 долларов!

- То есть, вы здесь, чтобы сдать меня?

Его глаза цвета ореха закрылись, челюсти сжались, и он покачал головой.

- Нет, Клэр, я здесь, чтобы убедиться, что вы завершили ваш маленький проект в финансовом учреждении и наметить встречу, чтобы переместить вас к вашему постоянному месту проживания. Куда бы вы хотели отправиться?

Клэр выпрямилась. Она прошла на балкон и уставилась вдаль за перила из кованого железа. Фил следовал за ней на близком расстоянии. Его слова были едва различимым шёпотом в сравнении со звуками расцветающей ночной жизни внизу.

- Вы знаете, но последний раз, когда я последовал за вами на балкон, вы одурачили меня. Это ваше намеренье на сегодняшний вечер?

Клэр развернулась к нему.

- Вы знаете, что это не так. Всё изменилось.

- Некоторые вещи – да.

- В Сан-Антонио я кое-кого защищала.

- В Сан-Антонио вы меня переиграли. Не могу выразить вам, насколько это меня впечатлило. - Он шагнул ближе. Его дыхание обдало её щёки. - До той поездки у меня уже были идеи в отношении вас.

Клэр не дрогнула и посмотрела в его глаза: - Какие?

Его взгляд искал её глаза, прикрытые линзами.

- Я провёл расследование в отношении вас, вы знаете?

Она не ответила.

- С самого начала моего задания, порученного мистером Роулингсом, я прочитал всё о Клэр Роулингс Николс и сделал оценки на основе этого исследования. Я заранее определил вас, как женщину, которая пыталась убить своего мужа- мультимиллиардера, - золотоискательницу. Я предположил, что он нанял меня для того, чтобы присматривать за вами, чтобы давать ему знать, если вы окажетесь поблизости. Я предположил, что он боялся, что вы можете вновь попытаться это сделать. И потом я увидел вас в первый раз: вы шли вниз по улице Пало-Альто, и ветер развивал ваши волосы.

Он потянулся, убрал тёмный парик и освободил пряди её вновь каштановых волос из заточения шпилек. Она покачала головой, позволяя прядям свободно упасть.

- Я понял, что мистер Роулингс хотел вас, но не потому, что боялся. Он хотел вас. Его настойчивость в том, чтобы знать ваш каждый шаг доказывал, что он не желал отпускать вас. Потом вы обхитрили меня в Сан-Антонио.

Он сделал шаг назад. Медленно Фил устроился у столика из кованого железа, оставив Клэр стоять у перил, пока блеск заходящего солнца обрамлял её красивое лицо. Она улыбнулась от такого отзыва, когда он продолжил.

- Я выяснил в ту неделю, что вы были чем-то большим, чем просто красивая женщина. Вы умны, сильны, изворотливы и коварны.

- Если я правильно припоминаю, вы назвали меня сукой.

Усмешка расползлась по его лицу.

- Уверяю вас, это был комплимент. Я нахожу такие качества весьма привлекательными. - Он наклонился вперёд, - Я сразу же увлёкся. С того момента я сражался с всепоглощающим желанием заполучить вас для себя.

Клэр прикрыла глаза. Несмотря на то, что она не хотела его поощрять, она нуждалась в его помощи: - Спасибо вам, - скромно произнесла она.

- За что?

- За всё, что вы сделали.

Его голова наклонилась, как бы спрашивая её.

Она продолжила: - Спасибо – за ваше доброе послание в Сан-Диего, за спасение моей жизни в Пало-Альто и за то, что тратили свои таланты, нянчась со мной месяцами напролёт.

- Клэр… Изабелла…, - поправил он, - как бы мне хотелось, чтобы я оказался на месте быстрее, в Пало-Альто.

Её улыбка стала застенчивой; она прошла обратно в номер. Фил поднялся и последовал за ней внутрь.

- Вы, Гарри, Тони и охранник – все спасли меня. - Она перевела пристальный взгляд на него. - Прямо сейчас, я очень нервничаю. Фил, у меня так много вопросов – и всё не сходится.

Его взгляд остановил её. Ей нужно собраться с мыслями. Выдохнув, она произнесла: - Я собираюсь снять эти чёртовы контактные линзы. Располагайтесь и угощайтесь, чем есть в баре.

Фил улыбнулся: - Отлично, мне больше нравятся, когда ваши глаза зелёного цвета.

Он повернулся и прошёл к высокому комоду, в котором стояли бутылки с высококлассными спиртными напитками. Фил налил себе коньяка на два пальца, пока Клэр исчезла в ванной.

Когда она вернулась, одетая в пару трико для занятий йогой, футболку и без контактных линз, она обнаружила, что Фил напряжённо и сердито смотрит. Когда их взгляды встретились, он сказал: - Я наблюдал за вами двумя. - Он прикончил свою порцию коньяка и налил ещё: - Я понял, что всё это задумывалось для того, чтобы причинить боль бывшему мужу, что может сыграть мне на руку, - Фил пожал плечами. - Но, я должен сказать. Я наблюдал за многими людьми. Любовь и ненависть – обе эти эмоции очень сильные. Вы пожертвовали каждым, кто был вам дорог, чтобы причинить боль Энтони Роулингсу. Вы могли бы жить в Калифорнии. Губернатор Айовы очистил ваш послужной список. Но ваша злость, ваш крестовый поход постоянно сталкивались с ним. Вы сказали мне, что для него это игра. Я думаю, это было игрой для вас обоих, шахматной игрой реальной жизнью. Каждый ход, который делали вы, он отражал. Для того, чтобы добраться до его короля, вы пожертвовали своей королевой, смелый шаг. Тот самый, который, как я верю, сработает. Но какой ценой?

Клэр остолбенела. До неё не доходили слова Фила: - О чём вы говорите? Вы думаете, я здесь, чтобы причинить боль Тони?

Фил проглотил оставшееся содержимое своего бокала: - Это то, что сказала мисс Лондон. Она сказала, что вы хотите от него сбежать. Вы боялись уйти от него… таков был план.

Клэр попыталась отследить мысль.

- Довольно таки изобретательно; вы воспользовались одержимостью мистера Роулингса вами, его Ахиллесовой пятой, чтобы проникнуть в его неуязвимость.

Клэр ничего не произносила, она не могла. Её разум завертелся, так как циклон её мыслей поднялся до категории пять по шкале ураганов. Фил воспринял её молчание, как приглашение продолжить высказывать его точку зрения.

- Я прочитал вашу теорию о воздаянии за грехи прошлого поколения. Я не говорю, что в них нет правды. Но, тем не менее, вы не находите это странным? Единственным человеком, который продолжает выживать, это вы.

Клэр запнулась: - Вы… вы прочитали мои теории? Где?

- На вашем ноутбуке – конечно.

Клэр непроизвольно сделала два шага назад. Её ноги упёрлись в диван, и она рухнула на мягкие подушки.

- Вы нашли мой ноутбук?

- Да, в ту ночь, когда на вас напали. Он был в комнате Патрика Честера в отеле.

Её глаза вспыхнули: - И вы отдали его Тони?

Он пожал плечами, в то время как наливал себе ещё одну порцию на два пальца.

- Я попытался. Но он был слишком занят – вами. На самом деле, он был в полете, когда я нашёл его. Я добрался до мисс Лондон. Она была той, кто рассказал мне о вашем плане, очень хитроумно.

Он отсалютовал своим бокалом в направлении Клэр.

Клэр осознала, что алкоголь способствовал его честности.

- Что именно она вам сказала?

- Она сказала, чтобы я привёз его в Айову; и я так и сделал. Вы были ещё в больнице.

- То есть, Тони никогда не брал ноутбук?

- Она сказала мне, что она передаст его Тони. Он связался со мной, когда вы пришли в себя. Он сказал, что вы собирались в Айову, и что в моих услугах больше не нуждаются. Он был мной недоволен. Полагаю, он винил меня в том, что Патрик Честер добрался до вас. Честно говоря, я не думаю, что мы когда-либо обсуждали ноутбук. - Фил склонил свою голову на бок. - Ваш бывший может быть занудой.

Она опустила голову к коленям; полнота её талии ограничила движение. Она выпрямилась: - Да, очень хитроумный план; однако, я не могу ставить его в свои заслуги. - Клэр наклонилась к Филу, - Вы сказали мне до этого, вы работаете за деньги. Кто платит вам сейчас?

- Вы. Мисс Лондон дала мне первоначальный капитал, но вы платите мне за всё остальное. Ваша сделка сработала?

- Вы всё ещё отчитываетесь перед ней?

- Нет, с того момента, как я сказал ей, что вы покинули Соединённые Штаты. Она ничего не хотела больше знать - так сказать, ради правдоподобного отрицания.

Клэр указала на телефон в номере.

- Не могли бы вы позвонить на ресепшен и организовать нам ужин? У меня много вопросов, и я предпочла бы не проводить этот вечер на публике. - Она смягчила свой тон, - Если мой муж не имеет ничего против?

Фил улыбнулся: - Прекрасно. Мне нравится уединённость.

Клэр улыбнулась вымученной улыбкой. Она внезапно ощутила себя истощённой, умственно и физически выжатой, как лимон.

После того, как прибыл их ужин, Фил и Клэр устроились за кованым столиком на балконе. Ей нужно было больше ответов, до того, как она примет решение о своём будущем и будущем её ребёнка. Их обсуждение продолжилось до тех пор, пока тени не превратились в сумерки, а темнота не заволокла всё. В то время как они сидели в сердце природной красоты, обильное искусственное сияние Женевы затмевало звёзды. Искусственный блеск простирался везде, даже в озере Женева, когда отражение добавило освещения в ночь.

Фил проинформировал Клэр: - Из-за настойчивых требований вашей семьи, на текущий момент мистер Роулингс преследуется полицией и средствами массовой информации, как подозреваемый в вашем исчезновении.

Клэр нахмурилась: - Так не должно было произойти. Если кто-то и должен был рассматриваться в качестве подозреваемого, то это должен был быть человек, который присылал мне разные пугающие вещи, и тот, кто пытался столкнуть Клэя с дороги.

Фил посмотрел на Клэр насмешливо: - Тогда, это усложнило бы мне задачу помочь вам, не так ли?

Её руки внезапно задрожали, когда она ставила стакан на стол и посмотрела на него: - О чём вы говорите?

Фил увидел внезапный страх Клэр и небрежно накрыл её руку.

- У меня не было намерений причинить вам боль.

Её глаза расширись, пока она вытаскивала свою руку.

- Я не понимаю?

- Клэр, мисс Лондон сказала, что вы в курсе. Это всё вело к побегу. Я бы никогда не отправлял эти ужасные посылки или сталкивал вашу машину, если бы не думал, что вы стоите за этим.

- Мисс Лондон рассказала о моём плане, когда вы доставили ноутбук?

- Ммм, немного погодя. Я получил текстовое сообщение, в котором мне предлагалось путешествовать и отправлять разные посылки. Её указания были довольно чёткими по поводу того, что необходимо было сделать.

Цвет лица Клэр стал бледнее, когда она слушала всю схему Кэтрин– ту самую, которая понизила их обоих: и её, и Тони до пешек в текущей игре в шахматы.

- То есть, у вас не было намерений причинить боль мне или моему ребёнку?

Морщинки собрались у глаз Фила орехового цвета.

- Я работаю за деньги. Однако, я полагаю, что уже раскрыл свои истинные чувства на эту тему. - Его бровь поползла вверх. - В Сан-Диего.

Клэр задержала дыхание.

Он вновь накрыл её руку своей.

- Я бы никогда не причинил вам боли.

Она выдохнула. У Патрика Честера не было сообщника. Внезапное осознание было одурманивающим. Её выражение лица смягчилось. Облегчение испарилось. Но была ещё одна виновница – та, кому Клэр с удовольствием предоставила бы полный доступ к своему ребёнку. От этой мысли её затошнило. Могла ли Кэтрин дать Натаниэлю такое же обещание, что и Тони?

Если это так, то теперь, когда ей больше не нужен был Тони, чтобы заставлять Патрика Честера молчать, не стал ли Тони тоже ребёнком, ребёнка? Всё-таки, Самюэль помог засадить Натаниэля… Кэтрин убила Самюэля… Тони был сыном Самюэля. Всё срасталось.

Клэр придвинулась ближе – их лица разделяли какие-то дюймы.

- Фил, спасибо вам.

- За что?

- За то, что должны будете сделать. Я обещаю – ваши усилия будут оплачены.

В его глазах орехового цвета застыл вопрос: - Следующий шаг – это устроить вас.

Клэр развернула свою руку ладонью вверх и сомкнула пальцы вокруг его. Она сделала выдох и вдох, когда хитрая улыбка расплылась на её лице:

- Сеньор Александр, давайте насладимся красивым видом и обсудим следующий шаг.

\*\*\*

Её план был шокирующим, удивительным и разочаровал Фила. Она на самом деле была умнее, чем он первоначально предполагал. Теперь с состоянием, которое она успешно приобрела, комбинация выходила впечатляющей. И хотя его роль отличалась от той, на которую он надеялся, он был более, чем готов, принять во всём этом участие.

Фил сказал: - Не думаю, что вам следует здесь задерживаться. Куда вы хотите отправиться?

С уставшими глазами, надолго задержавшимися на пейзаже перед ней, она задумчиво ответила: - Назад в Италию, я подумываю о Венеции. Я никогда там не была.

- Тогда давайте выберем отель. Я встречу вас там через неделю. К тому времени, у меня будет больше информации для вас и также несколько вариантов, где осесть. Перечислите ваши требования снова.

Клэр сдвинулась с места и встретилась с его взглядом.

- Вы беспокоитесь о моём плане, не так ли?

- Да. Я буду лучше себя чувствовать, когда вы осядете и будете в безопасности.

- Спасибо. Так приятно знать, что кто-то обо мне беспокоится.

Она произнесла это, когда потягивала свою воду со льдом.

- Там в штатах много людей, которые беспокоятся о вас.

Клэр села прямее, выражение её лица стало жёстче. Она не могла позволить себе думать обо всех этих людях, пока не могла. Теперь, когда она знала правду… она была той самой, кто вверг их в этот ад, ни Тони, и ни Кэтрин. Тем не менее, это из-за надвигающегося ада Кэтрин вышла вперед. Положив руку на живот, Клэр понимала, что выигрыш в этой игре стоил жизни.

Если она была ребёнком ребёнка, и Тони был ребёнком ребёнка… то их ребёнок дважды обречён.

В её голосе не было и намёка на эмоцию.

- Мне нравятся тропики, уединение, отдалённость. Мне действительно плевать на удобства. Просто дайте мне тепло, воду и солнечный свет.

Она посмотрела на озеро Женевы и повернулась к Филу: - И должен быть доступ к медицинскому обслуживанию.

Клэр посмотрела на часы, 12:02 утра. Она взглянула на Фила: - Я собираюсь это сделать…

Он кивнул.

- Сейчас чуть больше пяти там, вечер среды… его может не оказаться в офисе.

- Я должна попытаться.

Клэр поднялась и прошла в номер. Её одноразовый мобильный телефон лежал на столе. Она взяла его в руки и позвонила в справочное бюро Айовы Сити.

- Мне нужен номер телефона прокурора Айова Сити, пожалуйста. - Немного погодя, - Я хотела бы поговорить с мистером Маркусом Эвергрином. - Я уверена, он захочет со мной пообщаться. Скажите ему, что это безработная девушка с канала прогноза погоды.

Клэр подождала секунду, а потом улыбнулась Филу. Её сердцебиение участилось.

Впервые она могла видеть всю шахматную доску, ещё несколько ходов, и у её противника будет шах. Её звонок переадресовали…

В трубке раздался голос: - Здравствуйте. Говорит Маркус Эвергрин.

- Мистер Эвергрин, я задаюсь вопросом, может быть, на этот раз вы с большей охотой выслушаете правду?

**Глава 59**

*- Все истины легко понять, как только они найдены. Главное в том, чтобы их найти.*

*Галилео*

*Клэр Николс, пропала более двух недель назад…*

Тони устроился в своём роскошном кожаном кресле. Возможно из-за хаоса, который происходил вокруг или из-за его желания быть подальше от людей, его домашний офис был единственным местом, где он мог по-настоящему сосредоточиться. Он ежедневно появлялся в своём офисе в Айова-Сити, в то время как все остальные дальние путешествия были отложены на неопределённый срок. Пока что ни один из тысячи намёков не дал какого-либо ключа к исчезновению Клэр. Тони потёр виски; всё выглядело так, будто она растворилась в воздухе… как каждая надежда или мечта, которые когда-либо у него были на будущее.

Он не хотел верить, что она решила его оставить. Но, тем не менее, с другой стороны, он верил. Если она уехала по своей собственной воле, она в безопасности. Их ребёнок в безопасности. Если, как он подозревал, её выманили, и она была в руках маньяка, её будущее, как и будущее их ребёнка, было неизвестным.

С каждым проходящим днём в его мысли проникали сомнения. Если она уехала по своей собственной воле, были ли те прошедшие четыре месяца настоящими? Она приняла его кольцо. Он говорил ей каждый день, как сильно её любил. Неужели все это было фарсом? Был ли у неё собственный план мести за его прошлые грехи? Тони не хотел думать в этом направлении… он просто не знал.

Тони просмотрел свои электронные письма. Ничего не привлекло его внимания. Ему было на всё плевать. Слава Богу, у него был Тим, Том и Брент. По всем практическим вопросам, «Роулингс Индастриз» управлял Тим. Брент и Том занимались всеми вопросами компании, а также личными вопросами Тони. Семейство Вандерсолов использовало любую возможность, чтобы заявить о вине Тони всему миру. Чёрт, на данную минуту он бы сам явился с повинной, если бы это вернуло Клэр домой.

Большие двери кабинета распахнулись. Вошла Кэтрин.

- Я зашла проведать, как ты.

- Со мной всё хорошо.

Его нахмуренный лоб и тёмные круги под глазами в глубоких морщинах говорили об обратном.

- Антон, я сожалею, что не попыталась её остановить.

Тони покачал головой.

- Я не буду обсуждать это с тобой.

- Но Вандерсолы? Если они добьются своего, тебя в ближайшее время вызовут на допрос.

- Они злопамятные идиоты. Прокурор распознает это в них.

- Да – но если её мемуары напечатают, всё будет выглядеть…

Глаза Тони впились в неё.

- Что ты сказала?

Кэтрин выпрямила шею.

- Я сказала, если мемуары Клэр опубликуют, мир узнает о твоей предрасположенности к насилию.

Его глаза темнели с каждым словом.

- Кэтрин, ты знаешь, что я не имею ничего общего с её исчезновением.

Она присела, её тон стал мягче.

- Я знаю. Но я понимаю беспокойство Вандерсолов.

Внимание Тони вернулось к электронным письмам. Одно привлекло его внимание. Он кликнул и прочитал. По словам его информатора, София вернулась в Провинстаун сразу после похорон её родителей. При нормальных обстоятельствах, он бы присутствовал на похоронах. Но то, что происходило сейчас, однако, было далеко от нормального. Он вновь посмотрел на Кэтрин.

- Ты судишь меня? Ты плевала на свою дочь более тридцати лет.

Кэтрин села прямее.

- Я обсужу с тобой этот вопрос через следующие тридцать лет, когда у тебя не будет возможности увидеться со своим ребёнком. Тогда мы сможем обсудить сходство наших ситуаций.

Его ладонь ударила по столу. Подставка под ручки и беспроводная мышка беспомощно подпрыгнули.

- Я рассказал тебе, что твоя дочь потеряла родителей, которые её удочерили. Тем не менее, тебе плевать!

Она наклонилась в его сторону.

- Это ты?

- Конечно, нет! - Его бровь выгнулась, - Может ты?

- Ты знаешь, что я даже имени её не знаю.

Это был только их второй разговор на тему дочери Кэтрин.

- Я сомневаюсь, что в этом доме есть что-то, чего ты не знаешь. Информация о ней в моих личных файлах.

Кэтрин выдохнула.

- Как это произошло? Как умерли её родители?

- Не могу сказать точно, - Тони пожал плечами, - но вроде как её приёмный отец начал проявлять признаки слабоумия. Он был за рулём.

Глаза Кэтрин закрылись. Слабоумие… её мысли сразу же переключились на Шаррон Роулз.

- Насколько плохо?

Её голос был едва слышнее шёпота.

Тони выпрямился в кресле.

- Он не был таким как бабушка, ещё не был.

- Тогда ей же лучше. По крайней мере, ей не нужно будет наблюдать…

Тони закрыл глаза.

- Кэтрин, она могла нуждаться в родителе.

Её серые глаза смотрели в упор; молчание нарастало. В конце концов, она ответила, - Мистер Роулингс, я уверена, что вы поступите так, как считаете лучше всего. Я высказала свои чувства ясно. - Она встала и направилась к двери. Внезапно, она повернулась к столу, - Мистер Эвергрин снова звонил. Он хочет побеседовать с вами лично.

Тони отвернулся от Кэтрин к экрану компьютера. Индикатор автоматизированной системы котировок национальной ассоциации фондовых дилеров для «Роулингс Индастриз» показывал, что акции продолжили демонстрировать тенденции к снижению. Не имело значения, что он не нёс ответственности за исчезновение Клэр. Эффект от заявлений Вандерсолов так же ощущался на индексе Доу-Джонса. Он посмотрел на часы. По крайней мере, выходной задержит продолжающееся падение. Оставалось всего несколько минут до конца пятничных торгов. Веселье возобновится в понедельник.

Он поднял трубку телефона, - Здравствуйте, это Энтони Роулингс. Я хотел бы побеседовать с Маркусом Эвергрином. …Понятно …Передайте ему, что дела зовут меня из города на несколько дней. Я должен вернуться к понедельнику …Спасибо.

Потом, он воспользовался айфоном и позвонил Эрику.

- Подготовь самолёт. Я вылетаю в Провинстаун через несколько часов.

\*\*\*

София дрожала, пока шла в свою художественную студию. После температурных рекордов, которые установила летняя жара, она не могла поверить в прохладу осени. Она подумывала о том, чтобы включить печку, чтобы избавиться от стылой сырости из воздуха и от её искусства.

Смотря сквозь главное окно, она пристально разглядывала тротуары в пасмурной облачности по ту сторону, полные субботних туристов. Она пришла в студию, чтобы уйти из коттеджа. Из-за Дерека, который был в пути обратно в Тайвань, чтобы посетить несколько обязательных встреч, ей нужно было отвлечься от недавних событий в жизни. На следующей неделе они вместе вернутся в Калифорнию.

София вздохнула, затем отнесла свою сумочку в заднюю комнату. Так много вещей нужно было сделать с домом родителей. Она и представить себе не могла, в какие долги они залезли, помогая осуществить её мечты. К счастью, благодаря своим последним продажам, она могла поправить состояние их счетов. Она задавалась вопросом, почему они никогда ничего не говорили. Ничего удивительного, что они не рассматривали возможности нанять кого-нибудь, чтобы помочь папе. Сердце Софии болело от всех этих «если бы». Их любовь к ней забрала у них всё, даже их жизни. За последние несколько дней Дерек неоднократно пытался убедить Софию, что они бы не пожелали что-либо изменить, она надеялась и молилась, чтобы он был прав.

Перезвон выдернул Софию из её печальных мыслей. Чёрт, она же хотела запереть входную дверь. Вопрос был не в том, что она боялась. Это прекрасный город. Ей просто нужно немного спокойного времени наедине с собой.

Когда она вошла в студию, мужчина у прилавка показался ей знакомым. Может быть, он был на мероприятии галереи, или, может, она видела его по телевизору. Она не была уверена наверняка, но его глаза были тёмными и гипнотизирующими.

- Мне жаль, но сегодня мы закрыты. Я просто забыла запереть дверь, - произнесла София по мере того, как приближалась к Тони.

- Всё в порядке. Я могу зайти позже, - произнёс Тони с выражающей согласие улыбкой. – Просто я много путешествую, и посчастливилось оказаться в городе. Один мой друг рассказал о вашей галерее. Он был здесь неделю назад или около того и приобрёл три картины. Я очень интересуюсь природой, и он сказал, что у вас прекрасный выбор.

София выдохнула и улыбнулась. Конечно же, разговор о её искусстве мог поднять тёмное облако, которое держало её в заложниках.

- Вы друг Джексона Уилсона?

Улыбка Тони стала шире, когда он кивнул. Она продолжила: - Он один из моих самых больших поклонников.

- Я не часто бываю в этой стороне. Вы уверены, что у вас не получится провести для меня быструю экскурсию? Кстати, меня зовут Энтони, Энтони Роулингс.

София протянула руку.

- И куда только подевались мои манеры? Простите. Меня зовут София, София Бёрк. Я с радостью проведу для вас экскурсию. - София не могла не смотреть в эти глаза.

- С одним условием, - ответил Энтони, его глаза сияли, - Вы позволите мне угостить вас ужином и выпивкой после экскурсии.

София мягко взяла мужчину под локоть и провела его по студии. Через несколько минут удовольствия от его очарования, она решилась, а почему бы нет? После последних двух недель, какой вред мог нанести ужин и выпивка… кроме того, новый инвестор мог бы помочь с долгом её родителей.

Мозг Софии медленно работал из-за последних событий; однако, когда слово инвестора пришло ей на ум, она узнала имя человека рядом с ней.

- Роулингс?

Она сделала шаг назад.

- Вы тот самый Энтони Роулингс иными словами «Роулингс Индастриз» и «Шедис-тикс»?

Он усмехнулся: - Единственный в своем роде.

Она попыталась скрыть шок.

- Я не уверена, знаете ли вы это… Я имею в виду, что у вас тысячи работников, но мой муж работает на вас в «Шедис-Тикс».

Тони повернулся к картине.

- Она прекрасна. Где вы черпали ваше вдохновение?

София попыталась сосредоточиться, горы были частью воспоминаний.

- Вдохновением стала горная цепь в Женеве, Швейцария. Очень красивое место. Вы когда-либо бывали там?

Он кивнул. София увидела печаль в этих незабываемых глазах.

- Мистер Роулингс, с вами всё в порядке?

Она была настолько поглощена своей личной трагедией, что не следила за новостями.

Его глаза вновь сосредоточились на ней.

- Я хотел бы купить её.

Легче совершать продажи ей еще не приходилось.

- Вам не нужно этого делать, только потому, что мы только что обнаружили, что у нас есть нечто общее.

- О, мисс Бёрк, есть нечто большее. Могли бы мы обсудить всё за ужином?

София посмотрела на часы.

- Сейчас десять утра.

Он улыбнулся.

- Тогда за ланчем? Не могли бы мы встретиться в бистро в начале улицы Бредфорд, скажем, в час?

- Они не подают еду до 17:30.

Тони выдохнул.

- Что ж, я играю не на своём поле. Я остановился в отеле «Инн» в Краун-Поинте, поэтому, ещё одна попытка… ужин… скажем, в шесть?

- Вы хотите узнать стоимость картины?

- Вы сможете сказать мне это во время ужина. Я выпишу вам чек. - Он улыбнулся. - Если вы посчитаете, что я её стою?

Вопреки абсурдности этой встречи, Дерек отзывался хорошо об Энтони Роулингсе.

- Я принимаю предложение. Увидимся в шесть.

Тони галантно поклонился.

- Миссис Бёрк, это удовольствие, наконец-то, поговорить с вами лично. Жду с нетерпением нашей беседы.

Она смотрела, как он вышел в прохладное осеннее утро. Ммм, сегодняшний вечерний разговор с Дереком будет интересным, думала она, когда колокольчик над дверью звякнул, оповещая, что мистер Роулингс вышел за дверь. София быстро подошла к дверной ручке и повернула ключ. С неё достаточно странных визитёров для одного дня.

\*\*\*

Тони расхаживал в своем люксе, размышляя о Софии. Он задавался вопросом, какой бы она стала, если бы выросла в семействе Роулз, вместо Росси. В действительности, она была Лондон; однако это не играло большой роли.

Натаниэль Роулз хотел забрать Софию в семью, как только нашёл её. Поначалу, Тони не был уверен; хотя, он никогда не осмеливался озвучить своё мнение дедушке. Тем не менее, с прошествием времени, когда намерение Натаниэля осталось неизменным, Антон согласился. С талантом Софии, дорогостоящее обучение и влияние могли бы поспособствовать её развитию.

Несмотря на то, что удочерение Софии было абсолютно законным, настоящая причина, почему желание Натаниэля так никогда и не материализовалось, заключалась в Мэри/ Кэтрин. Даже в 2013 она не хотела ничего выяснить или даже что-то знать о своей дочери. Кэтрин не знала имени Софии, чем та занималась, ничего…

Кэтрин знала, что Тони знал. Тони даже подозревал, что Кэтрин знала, что он присматривал за ней. До смерти приёмных родителей Софии, они никогда не обсуждали эту тему. Тони не был уверен, как поднять этот вопрос, особенно сейчас, когда София вышла замуж за члена рода, связанного с Джонатоном Бёрком. Хотя, он доказывал себе, что Кэтрин поддерживала его и Клэр; может быть, она также поддержит выбор Софии.

Бог свидетель, что первоначально Тони не одобрял Дерека Бёрка. Однако, со временем этот мужчина успешно прошёл каждое испытание, которые проводил ему Тони. Тони хотел убедиться, что Дерек – правильный выбор. После трёх лет искушения, Дерек и София всё ещё были вместе.

Тони меланхолично подумал о Клэр. Если бы он мог сказать то же самое о них.

Стук в дверь заставил его вздрогнуть. Его первоначальная мысль проигнорировать его испарилась, когда стук стал громче.

- Мистер Роулингс, это ФБР. Если вы не откроете дверь, с нами рядом представитель отеля, чтобы помочь в этом вопросе.

Его тёмные глаза смотрели в удивлении, когда он потянул дверь на себя.

- ФБР… это связано с Клэр?

Мужчина в тёмном костюме показал значок.

- Да, сэр.

- Вы нашли её?

- Мистер Роулингс, нам необходимо задержать вас для допроса.

**Послесловие**

*- Слабые никогда не прощают. Умение прощать – свойство сильных.*

*Махатма Ганди*

Клэр свернулась в клубочек на большой кровати, наслаждаясь ощущением мягких простыней на коже. Улыбаясь, она потянулась к мужчине, чьё тепло согревало её дни и ночи. Вместо него, её прикосновение натолкнулось на прохладный атлас. Дав себе время ещё немного побыть в своём коконе, она получила удовольствие от нежного ветерка от потолочного вентилятора, в то время как тот приводил в движение влажный воздух по большой спальне. Когда она закрыла глаза, запах его одеколона проник в её чувства. За пределами своего блаженства, она услышала звуки утра: птицы пели свои утренние пробуждающие песни и вечно присутствующий шум прибой.

Заставив себя выбраться из своего неземного кокона, она накинула халат и направилась в сторону веранды. Покров тропической растительности сдерживал проникновение знойного солнца. Обойдя пахучие цветы и раскидистые большие листья, она окуналась в великолепный вид. Даже после более двух месяцев здесь, он всё ещё приводил её в неописуемый восторг. Прислонившись к складывающейся стене, той, которая из-за её настойчивости, оставалась в большинстве случаев открытой, позволяя внутреннее пространство перенести на свежий воздух; она наслаждалась океаном. Воистину, океан не мог описать панораму: бесконечное голубое небо с облаками белого заполняло пространство над горизонтом. Ниже линии горизонта, цвета художественного бренда «Крайола» потерялись бы, не в состоянии передать всех оттенков. По утрам по большей части преобладал бирюзовый. Иногда, когда солнце было в самом зените, волны сверкали флуоресцентными оттенками. Простираясь дальше от берега и её рая, вода становилась темнее. Голубой переходил в индиго, пурпурный или серый, часто напоминая ей туман, покрывающий горы вблизи Пало-Альто.

Надев белое бикини и белую кружевную накидку, она отправилась к передней веранде. Пока её босые ноги мягко ступали по гладкому бамбуковому полу, дружелюбный звучный голос Мадлен вернул её к реальности.

- Мадам, могу я принести вам чаю?

Клэр улыбнулась: - Да, Мадлен, спасибо. Но, пожалуйста, не надо еды… Я не голодна.

Увеличивающийся рост ребёнка уменьшил её желудок на малую долю от своего прежнего размера. Ей так легко было насытиться эти дни.

Тридцать пять лет назад богатый работодатель привёз Мадлен и Френсиса на этот островной рай. Он умер, а они остались. С тех пор они работали и заботились об этом райском доме для многочисленных владельцев в другом конце мира от их родного Гаити. Когда Клэр приобрела это райское убежище, пара шла как часть приобретения. Они были бесценны, особенно в течение первых нескольких недель, пока она была одна.

Она не могла представить себя без них.

Они делали всё возможное и невозможное, чтобы Клэр чувствовала себя желанной здесь и в безопасности. Темная сияющая кожа Мадлен и весёлая улыбка освещали каждую комнату. Будучи женатыми более сорока лет и не в состоянии иметь детей, они неустанно заботились о каждой семье, которая приобретала этот дом. На самом деле, как только они узнали, что дом, остров, убежище были куплены одинокой женщиной, они безуспешно пытались скрыть своё разочарование. Однако, как только Мадлен увидела живот Клэр, она воздала молитвы Богу за то, что дал им ещё одного ребёнка, чтобы заботиться.

Со временем стандартный протокол ‘персонал – хозяйка дома’ был забыт. Клэр провела часы с Мадлен на современной кухне, учась готовить еду, которую она никогда до этого не пробовала. Она также проводила время с Френсисом, заботясь о тропических растениях и фруктовых деревьях. Они втроём усаживались вместе ели. По настоянию Мадлен каждый приём пищи начинался с молитвы. Это был ритуал, в котором Клэр не участвовала с тех пор, как выросла. После стольких перемен и неразберихи в своей жизни, она обнаружила, что это очень успокаивало.

Конечно, как это всегда бывает, всё изменилось. Клэр больше не была одна. У её мужа заняло немного больше времени, чтобы добраться до острова. Слишком много исчезновений за раз вызвали бы больше гипотез у критиков. С момента, как он приехал, Мадлен и Френсис самоустранились – в какой-то степени. Клэр отказалась позволить им раствориться в архаичном протоколе. Они может и были её наёмным персоналом, но они также были её друзьями. Благодаря настойчивости Клэр, они вчетвером вместе обедали. Хотя завтрак оставался непринуждённым временем для Клэр, для Френсиса и Мадлен это было не так; у них было много дел. Режим её мужа был разным; иногда он составлял ей компанию за кофе и за завтраком; иногда гулял. Ему нравилось исследовать территорию, читать новости по интернету или брать лодку, чтобы добраться до местного деревенского центра. Время ужина принадлежало только им двоим. Всё же, официально они только стали молодожёнами и, являясь таковыми, им нужно было время для того, чтобы побыть наедине.

- Нет, мадам, вы должны кушать. Я принесу вам кексы и свежих фруктов.

Клэр покачала головой. Спорить было бесполезно.

В утренние часы буйная растительность вилась над верандой, оттеняя откидные кресла у бассейна. Клэр устроилась на мягком сиденье, устроила повыше ноги, включила айпад и подождала, пока загрузятся ежедневные новости. Она могла быть за тысячи и тысячи миль, но технологии сделали мир не слишком большим местом. События, происходящие на другом конце шара, быстро становились известными так, как если бы она была на том же самом континенте.

Это не было первой историей, которая появилась на её главной странице, но её собственная фотография сразу же привлекла внимание Клэр. Она кликнула и прочитала заголовок:

*Семья выдвинула обвинения против Департамента полиции Айова-Сити, прокурора и Энтони Роулингса.*

Качая головой, Клэр прочитала:

*Ассошиэйтед Пресс: Джон и Эмили Вандерсолы выдвинули официальные обвинения против Департамента полиции Айова-Сити, Маркуса Эвергрина, Прокурора Айовы-Сити и Энтони Роулингса (заочно).*

*Мистер и миссис Вандерсолы потребовали провести слушание на основании доказательств, обнаруженных в доме Энтони Роулингса. В требовании говорится, что доказательства, на текущий момент держащиеся в тайне, достаточны, чтобы дать основания для задержания Энтони Роулингса. Вандерсолы также обвиняют мистера Роулингса в шантаже.*

*- Любой бы уже сидел в тюрьме. Только из-за того, что он богат и имеет влияние, Департамент полиции Айова-Сити и мистер Эвергрин не предъявили обвинений. Эта проволочка является проявлением коррупции.*

*Вандерсолы заявляют, что прокурор и Департамент полиции сотрудничают, чтобы защитить Энтони Роулингса. Поступая таким образом, Департамент полиции Айова-Сити ставят под угрозу расследование исчезновения Клэр Николс. Миссис Вандерсол также обвиняет мистера Роулингса (заочно) в исчезновении и возможной смерти не рожденной племянницы или племянника.*

Рука Клэр погладила её очень большой живот. Сейчас на своей тридцать пятой неделе, она улыбнулась, потому что знала, что её нерождённому ребёнку не причинили вреда. Она честно не верила, что если бы осталась в распоряжении Кэтрин, что этого бы не произошло. Она продолжила читать:

*Последний раз мисс Николс видели 4 сентября 2013 года. Мистер Энтони Роулингс исчез после того, как его самолёт совершил аварийную посадку в горах Аппалачи, 21 сентября 2013 года. ФБР как не подтверждает, так и не отрицает, что мистер Роулингс выжил вследствие этого происшествия. ФБР отказалось давать дополнительные комментарии, заявляя о том, что идёт расследование. На данный момент, никаких обвинений не было предъявлено. На текущий момент «Роулингс Индастриз» управляется временным генеральным директором и существующим советом директоров. Предполагалось, что грядущие обвинения заставят Комиссию по ценным бумагам и биржам провести расследование в отношении «Роулингс Индастриз». Начиная с сентября, цена за акцию упала с 142.37 долларов до 86.84 долларов на момент последнего опциона.*

Невзирая на тот материал, который она читала, когда Клэр осознала, что съела всю еду Мадлен, на её лице появилась улыбка.

Голос Мадлен перекрыл звук прибоя.

- Мадам, могу я предложить вам ещё чая или, может быть, воды?

- Мадлен, мне бы хотелось воды. Становится жарче с каждой минутой.

- Тогда возможно тебе лучше окунуться?

Грудной, хриплый голос раздался откуда-то сзади. Она не могла видеть великолепный источник. Тем не менее, мгновенно её шея напряглась, а на её руках и ногах появились мурашки. Клэр удивляло, насколько что-то такое безобидное, как голос, мог продолжать провоцировать такую невольную реакцию.

Мадлен заметила реакцию Клэр и рассмеялась. Френсис и Мадлен хотели, чтобы Клэр была счастлива. Им не понадобилось много времени, чтобы понять, что этот мужчина именно то, что нужно их работодательнице. Смех Мадлен заставил Клэр захихикать.

Клэр любила смех Мадлен, такой глубокий и насыщенный, такой ж, как и сам её голос.

- Мадам, я принесу вам воды, а вам, месье?

- Мне бы хотелось кофе, Мадлен.

Он поклонился женщине.

Она рассмеялась на его жест.

- Ну почему же, конечно. Я принесу вам всё сюда как можно быстрее.

С этими словами она исчезла, оставив леди и джентльмена дома одних. Её муж потянулся к плечам Клэр и нежно их помассировал. В то время, как звук его голоса провоцировал мурашки, прикосновение его руки отправило её тело в хаос. Это осталось неизменным; она надеялась, что никогда и не изменится.

\*\*\*

Кэтрин села за большой стол Тони. Не похоже, что он будет сидеть здесь в ближайшее время. Благодаря его добрым предписаниям в его отсутствие Кэтрин Мэри Лондон значилась в качестве исполняющего волю Энтони Роулингса в поместье и во всех вопросах, имеющих к нему отношение. Данное право пришло вместе со значительным трастовым фондом. Эти деньги в совокупности с большой суммой, которую она скопила за эти годы, оставила её более чем финансово состоятельной.

Заняло практически двадцать пять лет, но, в конце концов, Мэри воплотила желание Натаниэля. Наконец-то, она стала хозяйкой дома. Может быть, её имя и не было Роулз, но это не имело значения. Натаниэль рассказывал ей много раз, как он хотел, чтобы она жила, и это не было похоже на то, что она была домоправительницей Антона. Кэтрин Мэри откинулась на роскошную кожаную спинку и оглядела большой кабинет. Не было сомнения, что комната казалась более королевской с данного ракурса.

Кэтрин выдвинула ящик внизу справа, чтобы просмотреть личные файлы Антона. Она прикоснулась к ярлычкам... в этом мире, где не использовалась бумага, её удивило, что он хранил эти документы в печатном виде. К счастью, Департамент полиции Айова-Сити не счёл необходимым конфисковать их в качестве доказательств.

Она посмотрела на подписанные имена. Там было немного. Как же она могла выяснить, какое из них принадлежало имя её дочери? Кэтрин увидела своё собственное имя. Возможно, в этом файле была подсказка. Когда она открыла файл, она испугалась, что её сердце перестанет качать кровь. Подчерк принадлежал не Антону. Кэтрин знала его манеру письма так хорошо, что легко могла подделать. Это был подчерк Натаниэля.

Вписанным на полях контракта было имя Софии Росси. Кэтрин пересмотрела папку вновь. Но единственная София, фигурирующая там, была София Бёрк. Внезапно она больше и не вспомнила о любви своего мужа, она вспомнила о его мести. Бёрк? Бёрк? Об этом не может быть и речи, чтобы её дочь была связана с Джонатом Бёрком.

Кэтрин вынула файл Софии Бёрк и открыла папку. Над напечатанным именем София Росси шла надпись София Росси Бёрк… Кэтрин поискала. Там было огромное количество устаревшей информация. И всё же, на второй странице вверху над текстом от руки был записан номер телефона. Кэтрин не смогла устоять. Она воспользовалась не определяющимся домашним телефоном.

\*\*\*

Дерек ответил на звонок на мобильный телефон своей жены. Прошедших нескольких недель хватило с лихвой. Она не поднимала трубку на юристов или на не определяющиеся номера.

- Алло.

Кэтрин поколебалась, ставя под сомнение правильность номера. Она ожидала услышать женский голос.

- Я прошу прощение, я разыскиваю красивую девочку, которую меня заставили отдать тридцать три года назад.

Дерек прислушался. София сказала, что она не желала знать своих биологических родителей. Хотя, может быть, это был их единственный шанс выяснить правду.

- Я прошу прощение, но моей жене сейчас нездоровится. Последние несколько недель были трудными для неё.

- Да, по этой причине я и звоню. Я никогда не хотела вмешиваться в её жизнь и отношения с её приёмными родителями. Но сейчас…

Кэтрин не была уверена, как ей следует закончить это самое предложение. Сейчас она была одинока и хотела хотя бы увидеться со своей дочерью? Сейчас она подумала, что её дочь станет более расположена к тому, чтобы выяснить что-то о своей биологической матери? Сейчас у неё не осталось ничего лучше, чем…

Дерек перебил: - Назовите дату, когда вы родили.

Кэтрин выпрямилась в кресле. Кто был этот человек, который требовал информацию? Она стопроцентно не была пугающей. Она любила Натаниэля Роулза и пережила Антона Роулза… но этот мужчина не шёл ни в какое сравнение. Однако она ответила: - 19 июля 1980.

Кэтрин расслышала приглушённые голоса. Затем раздался женский голос: - Пожалуйста, не звоните больше. Мои родители умерли. Я вас не знаю.

Мэри села прямее. Конечно, она заслужила такой ответ. Всё же, из числа доводов, возможно, она могла бы заполнить пустоту, оставшуюся после смерти приёмных родителей её дочери. Если ничего более не осталось, она могла бы издалека приглядывать за жизнью молодой женщины, как это делали Антон и Натаниэль.

- Прости, я больше не буду тебе звонить.

Молодая женщина на том конце провода сдержала эмоции: - Подождите, не могли бы вы оставить ваш номер телефона, я подумаю. Потом, когда буду готова, я вам позвоню.

Кэтрин вздохнула с облегчением… это было больше, чем она могла рассчитывать.

- Да, конечно.

Голос Дерека раздался из телефонной трубки: - Вы можете оставить мне ваш номер телефона. Когда моя жена будет готова, она вам позвонит. Пожалуйста, не звоните больше на её телефон.

Кэтрин услышала всхлипывания своей дочери на заднем фоне и продиктовала номер одноразового телефона своему зятю. После того, как он сверил номер телефона, то положил трубку.

Кэтрин ухмыльнулась. Она нашла свою дочь. Её дочь была замужем – за человеком по фамилии Бёрк. Ей нужно больше информации. Но всё в порядке, как и прежде, у неё было время. И без сомнения, Кэтрин была готова к решению новой задачи.

***Конец***

1. Дарма и Грег – сериальная пара, поженившаяся после первого свидания, несмотря на то, что они являются полными противоположностями друг друга. [↑](#footnote-ref-1)
2. Из-за популярности романа «Степфордские жёны» словосочетание «степфордская жена» стало нарицательным — так говорят о женщине, которая стремится стать идеальной домохозяйкой, ставя интересы семьи превыше своих. Чаще всего, противопоставляется идеям феминизма. [↑](#footnote-ref-2)