1. Любка

На дворе стояла весна тысяча девятьсот шестьдесят пятого года. Месяц май, день недели – понедельник.

Понедельник был самым обыкновенным. В меру скучным после воскресенья, в меру тяжеловатым с недосыпа. Но сегодня все события проходили на автомате, проходя мимо Любкиного сознания, ибо она пребывала в растрепанных чувствах. Нет, не подумайте, вовсе не в расстроенных, а именно в растрепанных. У нее никак не получалось выстроить в правильной последовательности мысли и планы. К тому же и тех, и других было явно с избытком, поэтому нужно было еще и определить, какие важные, а какие – нет. И лишние выбросить к собачьим чертям. А вдруг не угадаешь и выбросишь важные?!

Ну вот сами посудите: кавалеров у нее на данный момент целых трое: черноволосый и черноглазый Жора Жопкин, гармонист и душа компании, предмет поголовных воздыханий всех девчонок маленького городка. С некоторых пор он явно пытался подкатить именно к Любе, устраивал разные хохмы в ее присутствии и не сказать, что он ей не нравился. А как смешно он умел «ставить на место» новеньких учительниц школы рабочей молодежи! Приходила такая краля, вся в строгом синем, да с кружевным воротничком, очками в пол-лица, указкой и журналом подмышкой… Каблучками по коридору цок-цок-цок! Входит такая в класс, губки поджатые, глазки со стрелками, морда министерская…

- Здравствуйте, садитесь! Кто сегодня присутствует в классе? Аверьянов Василий!

- Есть!

- Банникова Таисия!

- Я!

- Евстафьев Алексей!

- Присутствую!

- Жо… Жо… Георгий Жоп… Как?!!!

- Да Жопкин я, Жора Жопкин! – вальяжно поднимался красавчик из-за парты, и в миг растерявшая всю напыщенность, красная как вареный рак училка, суетливо тыкала карандашиком в журнал, пытаясь разглядеть сквозь съехавшие очки следующую по списку фамилию.

- Люб, хватит лыбиться, работай давай, вон Кондратьич идет, щас как увидит, как заорёт! – ткнула локтем в бок Галка, и Любка, спохватившись, закусила губу и склонилась над конвейером, возвращаясь в реалии рабочей смены.  
Как только гроза в виде Кондратьича, кряхтя и покашливая, прошла стороной и вышла из цеха, Любкины мысли вновь закрутились вокруг насущных проблем. Второй из кавалеров, во всех смыслах положительный бригадир электриков, был ее постоянной тенью. И на танцплощадке, куда не глянь – везде оказывался он; и в кино приглашал, и домой провожать порывался. И свиду – ничего себе, вполне даже ничего. И комнату, говорит, ему отдельную дадут в общежитии, если женится. Это он с намеком, и смотрел – как Люба отреагирует. А она что … Есть и есть. Простой и понятный, весь как на ладони. На работе за целый день надоест, после работы рядом вертится, так еще и замуж за него?! Вот ещё… И поддакивала: «Да, Коля, уважают тебя на работе!..»

А на прошлой неделе город взбаламутил слух, что на Бромный завод прислали нового молодого специалиста. Вроде как в заводском общежитии его сразу в отдельную комнату поселили, значит – специалист-то – ценный! И непьющий, и серьезный, и главное - неженатый!!!   
- Любань, слыхала? А этот… новенький с Бромного… Девчонки говорят, воспитанный – страсть! Ко всем на «вы» и по имени-отчеству, и ничего такого – ни-ни!  
- Сама-то видела его? Может, наврали, а ты и поверила?  
- Да ты чё! Не врут, честное комсомольское! Бронька с ним уже две смены отработала, она не соврет! Говорит, - блондин… В очках, правда.  
- Фиии!!! Очкарик! - разочарованно выдохнула Любка. Сморщила носик и припечатала: - Умереть - не встать, какой красавец! Как раз для Броньки!  
- Люб, да погоди ты! Давай в воскресенье на танцы сходим, а? Может, и он там будет, вот и поглядим, красавец или нет!  
- Ну сходим, сходим! Все равно и так собирались .  
- Любань… А я тогда платье дошью, и «лодочки» у Нинки попрошу, она все равно в ночную… И-и-и!!! – тоненько запищала Галка и унеслась в свой угол цеха.

… В воскресенье, как и договаривались, ближе к вечеру пошли в парк. Вышли вдвоём, но пока добрались до танцплощадки, еще подружек прибилось, как репьяхов к собачьему хвосту. Погода была отменная, середина мая на юге – это уже давно лето. Благоухали клумбы, кипенно-белым и розовым светились в ранних сумерках кусты и деревья, и девушки в цветистых летних платьицах казались диковинными цветами на широких аллеях городского парка.

Постояли поодаль, потянули время, пока народ соберется, и только потом, будто нехотя, купили билетики и вошли внутрь высокой кованой ограды. На бетонном круге для танцев было не протолкнуться, но еще больше народу толпилось у забора. Скамейки, стоящие почти впритык друг к другу по всей окружности, были забиты под завязку. Девушки на сиденьях, парни на спинках, а кому места не хватило – плотными кучками по бокам и сзади. Были и такие, кто подпирали спинами забор. На их угрюмых лицах выражение безнадеги иногда сменялось робкой надеждой; но скользнув, подобно лучику солнца в пасмурный день, надежда быстро исчезала и оставляла неудачников при своём, при кислом…

- Любаня, Галка, девчата – идите к нам, мы здесь! – звонко выкрикнул девичий голосок из толпы, и девушки, разглядев машущие им руки, вскоре протиснулись к одной из скамеек, где собрались все с соко-винного.  
- Галь, а примарафетилась-то как, платье – новое, что ль?  
- Да новое, новое! Она когда еще его кроила, наконец-то дошила!  
- А че за спешка? Пусть бы и дальше валялось… Галь, а Галь! Признайся – для кого нарядилась?  
- А для новенького с Бромного!  
- Ну что вы за люди такие?! – деланно возмутилась Галка. – Я его в глаза не видела, больно надо! У нас что, своих парней нет? – продолжала негодовать она, исподтишка осматривая собравшуюся пуюлику и пытаясь понять, пришел этот новенький или нет.  
- Не туда смотришь, Галь. Налево гляди, где фонарь. Рядом с Гришкой стоит. В рубашке белой, - видишь?

Любка все это время с безучастным видом ощипывала гроздь акации, отправляя полные нектара цветки в рот. Процесс поглотил ее целиком, цветы были почти такими же вкусными, как конфеты, и, расслышав лишь последнюю фразу из всего разговора, она автоматически повернулась туда, куда подсказывали посмотреть Галке.

Среди парней с Бромного завода и впрямь стоял незнакомый молодой мужчина. Ему наперебой что-то рассказывали, а он внимательно слушал, глядя говорящему в глаза, иногда улыбался и изредка отвечал. Роста чуть выше среднего, стройный, скорее даже сухощавый. Белоснежная отутюженная рубашка с расстегнутым воротом и короткими рукавами, открывающими красивые сильные руки. Сдержанные жесты, строгая поза и такой же строгий профиль с прямым тонким носом. Цвета выгоревшей соломы волосы, аккуратно подстриженные и зачесанные по моде назад. Бледная кожа, как и у всех блондинов, еще совсем не тронута южным загаром. И очки. Огромные, нелепые, в темной роговой оправе, из-за которой этот молодой, в сущности, человек, выглядел гораздо старше своих лет.

- Ой, какой представительный! – выдохнула Галка, а Любка, убитая наповал этими очками, разочарованно отвернулась.

Тем временем, отыгравший положенные для первой части вечера польки и вальсы, баянист унес стул в темные недра эстрады-ракушки, убрал инструмент в футляр и поставил на него, как на стол, помятый заслуженный термос. Отвинтил крышку, нацедил в нее из термоса плодово-ягодного. Сел, вытянул затекшие ноги, и, потягивая прохладное винцо, наслаждался заслуженным отдыхом, наблюдая за веселящейся молодежью.

Ему на смену принесли радиолу и стопку грампластинок. Электрик поколдовал над проводами и на танцплощадке воцарился рок-н-рол: «Буги-Вуги» сменялись чарльстоном, затем шейком, биг-битом и еще чем-то незнакомо-иностранным. Но чаще всего, под одобрительный свист танцующих, ставили твист. Казалось, его можно было танцевать бесконечно, самозабвенно «давя окурки» сначала одной, потом другой, и наконец – обеими ногами сразу.

Любку закрутил вихрь музыки и наслаждения от движения. Танцевала она хорошо и явно была в ударе. Усталости не чувствовала и хотела танцевать еще и еще, как вдруг совершенно некстати поставили медленный танец. Раздосадованная девушка своенравно притопнула каблучком и направилась к скамейке, как вдруг кто-то коснулся ее руки:  
- Милая девушка, позвольте пригласить Вас на танец?

Любка обернулась. Перед ней, почтительно склонив голову, стоял тот самый очкарик в белой рубашке.

Она уж было открыла рот, чтобы съехидничать и отказать, но кавалер вдруг решился и посмотрел ей прямо в глаза. И взгляд этот был… Такой прямой, такой бесхитростный… И улыбка в глазах – лучиками.

… После медленного танца объявили перерыв, и доставленную в родную компанию Любку затормошили со всех сторон:  
- Ну, как он?..  
- Везучая, самый первый танец – и твой!  
- Как зовут хоть его, сказал?  
- Геннадием зовут!  
- А что он тебе говорил?  
- И правда, о чем говорили-то?  
- Да ни о чем не говорили! Танцевали, и все! – отмахивалась Люба. Не признаваться же, в самом деле, что он назвал ее какой-то Смиральдой, а она не поняла, хорошо это или плохо. Вроде, название как-то не очень, но, с другой стороны, вроде говорил не обидно…

После перерыва еще несколько раз ставили медленные мелодии, и каждый раз Геннадий приглашал только Любу. Правда, пару раз она выбирала не его, а Жору, и тогда он просто отходил и курил в сторонке. И только раз танцевал не с ней: когда объявили Белый вальс, а Любка даже не глянула в его сторону, Геннадий, смешно расшаркавшись с тремя претендентками, выбрал страхолюдную Броню и закружился с ней в самом центре площадки.

А потом… Потом как-то так получилось, что с танцплощадки вышли все гурьбой, шли по ночному городу и смеялись, и никто не вспоминал уже, кто из какой компании. По очереди расходились по домам и по общежитиям, и в конце концов, как специально, из всей компании остались только Люба с Геннадием. С Любкой-то понятно, она жила в частном секторе, снимая у хозяйки крохотную комнатку. Общежитие же Бромного завода осталось совсем в другой стороне.

- Любушка, а давайте мы с Вами как-нибудь вечером встретимся, после работы? Может, в кино попадем, а нет – так просто погуляем. Вы мне хоть город покажете, я же тут почти ничего не знаю!  
Любка переминалась с ноги на ногу, ковыряла носком туфли пыль на тропинке, и в конце концов решилась:  
- Ну ладно. Так и быть. В среду я в первую смену, так что вечером свободна.  
- Отлично! И у меня как раз в среду утренняя смена по графику! Во сколько за Вами зайти?  
- В четыре… А лучше в пять. Ну все, мне пора! - после короткого раздумья ответила Любка и юркнула в калитку. – До свидания! – спохватившись, крикнула она уже из-за забора и исчезла в темноте двора.  
- До свидания… До… свидания… - с расстановкой повторил Гена, чуть помедлил и пошел прочь, в том направлении, где, по его мнению, находилось общежитие.  
- Иди, иди! Как раз к утру дойдешь! – хихикала тихонько Любка, подсматривая из-за куста, как мечтательно считая звёзды, кавалер все дальше уходит в противоположную от общежития сторону.

- Люб, Люба! – Галкин голос с трудом пробился сквозь воспоминания, возвращая девушку из вчерашних событий в реальность. – Сворачивайся давай, домой пора!

Любка посмотрела на часы и ахнула: конец смены, а она и не заметила! Напарница снисходительно похлопала ее по плечу и съехидничала:  
- Что, об очкарике своем мечтаешь? Говорила – «не надо мне таких красавцев!», а сама вона как, и глянуть в сторону ему не дала! Зря я и платье шила, и ноги Нинкиными туфлями натерла!  
- Ой, да больно он мне нужен! Сам прицепился – не отклеился, забирай, мне не жалко!  
Любка аж покраснела от негодования, быстро расписалась в сменном журнале и пулей вылетела из цеха.

Придя домой, она обнаружила у себя нежданных гостей. Из деревни приехали двоюродные сестра Катя с братом Вовкой, и у Любки мгновенно вылетели из головы все сегодняшние проблемы. Пока разобрали нехитрые гостинцы и приготовили ужин, пока рассказали друг другу и обсудили все новости, пока, наконец, не угомонился переполненный впечатлениями маленький Вовка, думать о кавалерах было некогда.  
И только глубокой ночью, уложив братишку на единственную скрипучую кровать, девушки постелили себе на полу и улеглись рядышком, чтобы немного поспать. Но сон не шел, и девчонки потихоньку шушукались о всяком-разном, пытаясь наговориться впрок.  
- Кать, а ты же книжек много прочитала, да?  
- Ну… Немало, библиотека в сельсовете у нас большая. А что?  
- А ты не знаешь, случайно… Про Смиральду есть какая-нибудь книжка?  
- Про кого-кого?!  
- Про Смиральду. Или как-то похоже, я точно не помню…  
Катька вдруг закрыла ладошками рот и затряслась; она дрыгала ногами и каталась по постели, путаясь в одеяле и тыкаясь головой в подушку, и никак не могла толком продышаться.  
- Кать, ты чего?..  
- Сми… Смиральда!.. – вновь и вновь заходилась в смехе сестрица, пока Любка всерьез не обиделась.   
- И что смешного?! Не знаешь – так и скажи, подумаешь, грамотейка нашлась!  
- Знаю, Люб, знаю, только не Смиральда, а Эсмеральда! Любань, ну прости, просто так смешно, ну просто спасу нет, остановиться не могу!   
- Ну так рассказывай скорее, что за Сми… Ну эта, кто она такая?   
Катерина, наконец, успокоилась, прислонила подушку к дверце шифоньера и села, обняв руками колени. Вздохнула, собираясь с мыслями, и маленькую комнатку заполнили призраки героев красивой и печальной истории о прекрасной танцовщице, мести, предательстве и великой Любви…

За окном уже занимался весенний рассвет, а Любка невидяще смотрела перед собой широко раскрытыми глазами и не замечала слез, проложивших по ее щекам мокрые дорожки. Тихонько всхлипывала и Катя, пережившая во время рассказа всю историю заново, и даже давно проснувшийся и всё слышавший Вовка подозрительно сопел и изо всех сил тер кулаками покрасневшие глаза.

Вскоре зазвенел будильник, а потом в дверь заглянула хозяйка Анна Ивановна:  
- Люба, Катюша, вставать пора! – нараспев сказала она и осеклась, разглядев в полумраке сидящих зареванных девчонок. – А вы что, и не спали совсем? И глаза вон красные… Вот беда, беда с вами, дурочками молоденькими!.. Давайте, умывайтесь скорей и завтракать, оладьи стынут!  
Девчонок дважды звать было не нужно. Споро подхватились, быстренько скатали постель, на дворе, толкаясь и брызгаясь, умылись из рукомойника и вскоре с аппетитом уминали пышные оладушки, запивая их ароматным чаем.

Не утерпел и выполз на запах сонный Вовка. С полузакрытыми глазами и клюя носом плотно поел, а потом его совсем разморило и он, сытый и разомлевший, поплелся обратно в постель, досыпать, под присмотром добрейшей Анны Ивановны.

Спешить Вовке было некуда, он только что закончил третий класс и со вчерашнего дня наслаждался законными каникулами. Катя привезла его на пару недель к Любке в райцентр, погостить, город посмотреть, и может, кой-чего из одежды поприличней прикупить в городском универмаге.   
Сама же Катя заканчивала девятый класс, у нее еще оставалось два экзамена и летняя практика, поэтому сразу после завтрака она поспешила на обратный утренний автобус.

Любке тоже пора была на работу; сёстры вместе вышли со двора и часть пути прошли вместе. На перекрестке дороги на вокзал и завод расходились в разные стороны. Девчонки обнялись и разошлись, но пройдя несколько метров, Катя вдруг обернулась:  
- Люб, совсем забыла! Про Эсмеральду ты почему спросила?  
- Да так, пустяки! Не обращай внимания! – Любка дурашливо помахала Кате ручкой и быстро пошла по улице, стараясь ставить ногу сначала на носок, а затем на пятку, чтобы походка была летящей и как бы танцующей, как у Эсмеральды.  
- Пустяки! Не обращай внимания! – противным голоском передразнила ее Катя, показала в спину неблагодарной сестре язык и возмущенно добавила: - Вот же хитрюга какая!!! Подумав, показала язык еще раз и скорчила рожу, а потом махнула рукой и заторопилась на автобус, решив, что в следующий приезд никаких новостей Любке рассказывать не станет, пока не выведает секрет про Эсмеральду. В чем в чем, а уж в том, что это Секрет с Большой Буквы, Катя ни секунды не сомневалась!

К великому Любкиному удивлению, смену она отработала легко, несмотря на бессонную ночь. Возможно, потому, что из головы не шли образы книжных героев, и она вновь и вновь представляла себя Эсмеральдой, то танцующей на площади, то в объятиях легкомысленного капитана Феба, то лежащей мертвой, но все еще прекрасной, на холодных камнях Монфокона.  
Эти видения перемежались с мыслями о молодом инженере, и Любка краснела от удовольствия, осознавая, какое впечатление она на него произвела. И если вчера еще она готова была отдать нового ухажера кому угодно, хоть Галке, хоть даже Броне, то сегодня твердо решила, что на свидание завтра пойдет, а потом уж будет думать, что делать с ним дальше.

Любка решила даже в школу рабочей молодежи сегодня не ходить, все равно уже почти каникулы, а целиком посвятить вечер подготовке к свиданию. Были вынуты из шифоньера все немногочисленные наряды и по несколько раз перемеряны. Выбранное платье на всякий случай повторно выстирано и еще влажным тщательно отутюжено. Единственные выходные туфельки-лодочки, на которые Любка откладывала деньги с зарплаты несколько месяцев, накремлены и начищены до блеска. Роскошные черные волосы вымыты, прополосканы душистым отваром из ромашки и мокрыми накручены на деревянные самодельные бигуди.   
Вовка, за неимением никого лучшего, был удостоен статуса главного советчика и смотрел во все глаза, стараясь угодить сестре, правильно угадать и насоветовать чего получше. Попутно он пытался выведать, какой же у Любки кавалер, что она в лепешку готова расшибиться, но выглядеть на все сто, и даже немного в этом преуспел. Но как только услышал про злополучные очки, пренебрежительно скривил губы:  
- Тююю… - разочарованно протянул он. – Разве в городе покрасивше никого не нашлось?! У нас и то парни без очков, несмотря что деревенские!  
- Много ты понимаешь! – фыркнула Любка. – Деревенским зачем очки? Быкам хвосты крутить? Так их и без очков видно! А Геннадий, чтоб ты знал – инженер. В институте на химика в большом городе учился, а в химии знаешь, какие молекулы махонькие? Без очков никак не разглядишь! – припечатала она не терпящим возражений голосом.  
- Квазимода он страшный, а не инженер! – упрямо гнул своё Вовка. – Давай ты лучше на другое свидание пойдешь, найди, кто без очков, и иди!  
- Замолчи уже, нос не дорос про взрослых рассуждать! – прикрикнула на него Любка и для пущей острастки добавила: - А не будешь слушаться – завтра же домой отправлю! Посажу на автобус и езжай обратно, сиди там, пока не вырастешь и не поумнеешь!  
Угроза возымела действие, и Вовка благоразумно заткнулся, припомнив, что у Любки нрав горячий, и если ее разозлить, то чего доброго, и правда все каникулы в деревне проведешь.

И в эту ночь Люба спала не очень хорошо – мешали твердые бигуди, впивавшиеся в голову и нещадно тянувшие волосы. Но упрямства ей было не занимать, и если уж решила быть красивой, то готова была терпеть неудобства до победы. Даже на работу пошла, не сняв бигуди, а прямо поверх них плотно завязав голову большим платком, чтобы кудри не выпрямились раньше времени.   
Волноваться она перестала сразу же, как только все мероприятия по наведению марафета закончились. В том, что будет выглядеть неотразимо, Любка была уверена, а волноваться насчет всего остального ей и в голову не пришло. Любовь еще ни разу не брала в плен ее сердечка, и как оно может трепетать в предвкушении встречи с любимым, Люба пока и понятия не имела!

1. Геннадий

А молодому инженеру-химику Геннадию впервые в жизни любимая работа была в тягость. Он то и дело переводил взгляд с наручных часов на цеховые, висевшие над каптеркой начальника смены, но педантичные механизмы не желали потакать ничьим слабостям. Они синхронно показывали одно и то же время, весьма далекое не только от конца смены, но даже от обеда. Геннадий тяжко вздыхал и пытался сосредоточиться на чертежах, но вместо линий и формул перед его глазами стояла совершенно иная картина: статичная размытая толпа на танцплощадке и на её фоне – девушка необыкновенной красоты.

… Он заметил её сразу, как только она в компании подруг подошла к билетной кассе. В этот момент Генкино сердце ёкнуло и пропало навеки, жаркая волна прошла по телу, а массивные очки чуть сами по себе не вспрыгнули на лоб от удивления: увидеть в провинциальном городишке, пусть и в райцентре, такую красоту он никак не ожидал.

Совсем юная, лет семнадцати с виду, и красивая, как артистка с открытки. Нежнейший овал лица, лучистые серые глаза, соболиные брови вразлет, точеный вздернутый носик и очаровательной формы губки. Вместо обрамления - лавина длинных черных волос до талии, которую пальцами обхватить можно. Идеальная изящная фигурка, стройные ножки в туфлях-лодочках с каблучком-рюмочкой…

Парню стОило огромных усилий не застыть соляным столбом, по-дурацки отрыв рот, а продолжать, как ни в чем не бывало, дышать, разговаривать, улыбаться. И даже танцевать. Но что бы он ни делал, старался не выпускать незнакомку из поля зрения и жадно примечал всё, что видел. Вот девушка пошла танцевать – и Гена с радостью отметил, что движения ее грациозны и легки. Засмеялась – смех звонок, как колокольчик, а волосы откинула с лица так, что смотрел бы и смотрел бесконечно.  
Потихоньку, как бы между прочим, выяснил, кто она и откуда, и как звать-величать красавицу. Правда, попутно получил кучу сведений практически обо всех присутствующих и мало-мальски интересных девушках, но лишние знания, как известно, рук не оттягивают, а то, что узнал об интересующем его предмете, Гене очень даже понравилось. Девушка в городке немногим меньше года, деревенская, кокетничать не особо любит, но и цену себе знает. Поведения строгого и за себя постоять умеет. Много кто к ней клеился, да немногим фартило; а точнее – так, чтобы по-настоящему, - никому. Тут Геннадию, можно сказать, повезло: среди местных парней бОльшим успехом пользовались девушки постарше и поопытнее, а этой и семнадцати не исполнилось. И была она пока больше похожа на бутон, чем на распустившийся цветок. Ну, что ещё? Днём работает, вечером в школе рабочей молодежи учится, ничего особенного, всё как у всех.  
 Зовут… А вот зовут-то её не как-нибудь, а Любовью!

- Любовь… Люба. Любочка… Нет! – Любушка, - вот как я тебя буду называть! – на все лады смакуя девичье имя, Гена старался не отходить далеко и поэтому, как только поставили пластинку с медленной мелодией, успел первым пригласить ее на танец.

И хотя к этому моменту он готовился, все равно… Девушка была настолько хороша, настолько свежа и не похожа на других, что всё Генкино красноречие куда-то моментально улетучилось. И почти весь танец он только и мог, что смотреть ей в глаза и млеть от восторга.   
- Люба, Любушка… Вам никто не говорил, что Вы похожи на Эсмеральду?- наконец нашел, что сказать Гена, но тонко завуалированный комплимент оставил девушку равнодушной.  
- Нет, не говорили пока, - пожала она плечами и тут мелодия закончилась.  
Гене ничего не оставалось, как проводить ее к подругам, но план действий уже созрел: приглашать сегодня он будет только её – пусть видит, что намерения у него самые серьёзные.   
К концу вечера Геннадий мог себя поздравить: восемь – три, в его пользу. И пусть Люба не пригласила его на белый танец (это он тоже засчитал в «плюс»), зато проводить её до самого дома выпало именно ему. И на свидание пригласить удалось тоже.   
Блуждая по ночному городку в поисках общежития, Гена перебирал в памяти события прошедшего вечера и чувствовал, что все у него… Вернее, у НИХ с этой девушкой будет хорошо!

… Наконец, эта бесконечная, тянувшаяся резиной смена закончилась. Геннадий вышел из цеха с таким чувством, будто не с утра он здесь, а как минимум, с прошлой недели. До назначенного времени свидания оставалось полтора часа, и он, проигнорировав заводской автобус, пошел пешком через город, наслаждаясь каждой минутой, приближающей его к Любе.  
Внезапно он почувствовал аромат чего-то жареного, вкусного, и сквозь зеленые плети ветвей огромной плакучей ивы с трудом разглядел на утопающем в зелени здании вывеску «Столовая». Оказывается, он зверски проголодался, ведь с утра кусок в горло не лез, но пока не запахло котлетами, даже не подозревал об этом! Он взял полный комплексный обед и дополнительную порцию второго, наелся до отвала и удовлетворенно отметил, что время за едой прошло приятно и незаметно, и уже можно, не боясь показаться невежливым, идти… за Любовью.

Без четверти пять Геннадий прогуливался по тихой улочке перед Любкиным домом. Естественно, волновался. Конечно же – опасался, не передумала ли она насчет свидания. И, как ни старался, не мог реже, чем раз в минуту, смотреть на часы. Вот уже и пять… Десять минут шестого, двадцать… В половине пятого хлопнула дверь, послышался стук каблучков и Любка, даже прекраснее, чем он ее помнил, вышла из калитки. Он хотел было попенять ей за опоздание, но только сглотнул и решил: главное – пришла, а все остальное неважно.

Откуда ему было знать, что Любка была готова к выходу еще в половине пятого, и заметила его сразу, как только он появился перед домом. И что все это время наблюдала за ним из окна, прячась за шторкой, решая, как долго будет испытывать его терпение. И что из-за другой шторы его рассматривал Вовка, выкладывая Любке результаты своих наблюдений:  
- Гляди-ка, явился - не запылился!  
- На целых пятнадцать минут раньше! – посмотрела на часы Любка. Ну, пусть теперь подождет, не развалится!  
- Белый совсем, га-рад-ско-о-ой! – нараспев, по-старушечьи, делился впечатлениями Вова.  
- Ничего, у нас быстро загорит, никуда не денется!  
- Сам белый, волосы белые, одни очки черные – загорелые!  
- Дурак!  
- Ты зато умная, с очкариком ходить! Засмеют ведь в деревне!  
- Ой, что б ты в этом понимал, с кем засмеют, а с кем – нет!  
- Жорка красивше! А Колька выше.  
- Ну и что – главное, что выше меня. Почти на голову!  
- Ой, фу ты, ну ты – ножки гнуты! – кривлялся от души пацанёнок.  
- Ой, получит сейчас у меня кто-то!  
- Квазимода, Квазимода! – пританцовывал Вовка. - Настоящий Квазимода, как из книжки, точь-в точь, как Катька рассказывала!..  
И так – все сорок пять минут Генкиного ожидания и переживаний. Любка, конечно, чувствовала, что поступает не совсем хорошо, но… Выйди она сразу, и вреднючий Вовка обязательно растреплет, как Любка бегом бежит к приезжему инженеришке на свидание. Ещё и от себя приврёт так, что вся деревня год судачить будет, перемывая ей косточки.   
Наконец, решив, что времени выдержала достаточно, Люба в последний раз глянула в зеркало, выдала Вовке тетрадку и несколько цветных карандашей, включила погромче радио, велела сидеть смирно и ждать Анну Ивановну, и вышла из дома.

1. Вовка

Увидев, как просиял Геннадий, как радостно шагнул ей навстречу, Любка почувствовала жгучий стыд за то, что заставила его волноваться просто так, из-за своего нелепого каприза. И решила, что больше никогда… Ну, в ближайшее время… Не станет вредничать… Наверное.

- Любушка, здравствуйте! Хорошо, что Вы не передумали и вышли – пойдемте, как и договаривались, гулять?  
- Пойдемте, конечно, только давайте, раз мы гуляем, перейдем на «ты», а то будто не на прогулке, а на работе!  
- Я – с радостью, если Вы… Если ты не против, то такую милую девушку гораздо приятнее называть просто, чем «выкать», как чужой! – проглотил Геннадий Любину «конфетку» за долгое ожидание, не подозревая, что минуту назад ей бы и в голову такое не пришло. Наоборот, она собиралась держать дистанцию как можно дольше и дальше, насколько возможно.  
Воодушевленный таким началом свидания, Геннадий галантно предложил девушке руку и они медленно пошли от дома в сторону городского центра.  
- Ну, раз мы на «ты», - возобновил светскую беседу Геннадий, может, расскажешь, что ты делала в эти три дня, где была, что видела?  
- Да нигде особенно не была, кроме работы. В магазин заходила, Анне Петровне в огороде помогала, с Вовкой вечерами гуляла.  
- С Вовкой?!. – замедлил шаг Геннадий.  
- Ну да, это брат мой младший. Двоюродный.   
- Он с тобой здесь живет, учится?  
- Нет, в гости приехал. В понедельник Катя привезла. У него каникулы сейчас, третий класс закончил.   
- А Катя – это кто?  
- Сестра Вовкина старшая. Мне – двоюродная, на год меня младше.   
- И надолго – в гости?  
- Катя вчера утром обратно уехала, экзамены у неё, а Вовку на пару недель оставила. Город посмотрит – никогда здесь не был ещё. В универмаг сходим – костюм к школе купить, ботинки, ранец.  
- Погоди! Так значит, Вовка сейчас один дома остался?  
- Ну… Пока – один, а скоро Анна Ивановна придет, приглядит за ним.  
- Вот те раз… - расстроился Гена. Первый раз ребенок в гости приехал – и дома сидит…   
Он некоторое время шел молча, о чем-то напряженно думая, а потом внезапно остановился:  
- Нет, так не годится. Любушка, а давай мы Вовку с собой возьмем. Пока недалеко ушли – вернемся, заберем его и все вместе погуляем!  
- Так а как же… Мешать, наверное, будет? – опешила Люба.  
- Чем же он нам на прогулке помешает? Мы еще вдвоём успеем нагуляться, а он маленький, скучно ему, и времени в гостях всего две недели побудет. Любушка, давай вернемся, я тебе обещаю – все хорошо получится!  
- Ну хорошо, раз ты так хочешь… Давай с Вовкой пойдем, мне всё равно!   
По правде говоря, Люба была очень удивлена: где это видано, чтоб на свидания младших братьев с собой брали, пусть даже и двоюродных? Но перечить Геннадию в первый же вечер не хотелось, да и Вовку, действительно, было жалко. В конце концов, женихов может быть сколько угодно, а брат у нее один! И Любка уважительно подумала: какой Гена внимательный, оказывается!  
Они быстро вернулись, Гена остался на улице, а Любка вошла в комнату.   
Вовка чинно, как ему и было велено, сидел за столом и рисовал. По тетрадным страницам ехали зеленые танки с красными звездами, пыхая из пушек оранжевым пламенем, по синему небу летели кривобокие самолёты, и во всех незанятых местах картинки черными кустами дыбились взрывы.

Вовка удивленно уставился на ворвавшуюся Любку:  
- Ты чего вернулась?! Поругались, да?   
- Ничего мы не поругались. За тобой вернулись. Давай, собирайся побыстрее и пошли!  
- Куда пошли? – недоумевал Вовка. - С кем? С тобой?  
- Да нет же, не со мной! А с нами! Со мной и с Геной! Вместе гулять пойдем!  
- С Квазимодой?! Гулять?! А он не заругается?  
- Не заругается. Он добрый. Это он придумал тебя позвать, чтоб тебе не скучно было!  
Вовка не верил своим ушам и никак не мог понять, что это все взаправду и вместо скучного рисования войнушки он сейчас пойдет гулять. Да не просто на улицу, а в город! И не с пацанами, а с нарядно одетой старшей сестрой. Да еще и с важным городским очкастым дядькой. Во дела-а… - только и успел подумать Вовка, а ноги уже несли его к выходу, и рот сам по себе вопил:   
- Урррааааа!!!  
В считанные секунды была надета и заправлена в шорты рубашка, ноги в белых выходных носках впрыгнули в единственные растоптанные сандалии, а лопоухую голову прикрыла стиранная-перестиранная панамка. И вот уже присмиревший Вовка, держась за Любину руку, выходит со двора, робко выглядывая из-за сестриной спины: а ну как Любка рассказала очкарику, как Вовка на него обзывался?!

Но очкарик, слышавший минуту назад восторженный вопль, стоял у калитки и улыбался во весь рот. Он протянул Вовке руку, как взрослому, и совсем по-простому сказал:  
- Здравствуй! Меня Гена зовут, а тебя как?  
Вовка, не поднимая глаз, сунул свою ладошку лодочкой и выдавил:  
- Ввоввка…   
Затем, набравшись храбрости, взглянул Геннадию в лицо, в, как ему казалось, страшные очки и… увидел за стёклами совсем-совсем добрые, смеющиеся светлые глаза.  
- Я очень рад, что мы с тобой познакомились! – пожал Вовкину руку Геннадий и мальчик с изумлением понял, что Любин жених и правда ему рад.  
- А теперь давай одну руку мне, другую Любе, и пошли быстрым шагом, пока вечер не закончился!   
Вовка еще ни разу в жизни так не гулял. Почти как в кино показывают: мама, папа и ребенок. Его собственные родители работали в совхозе, папа – комбайнером, а мама – помощником комбайнера. В страду они оба пропадали в поле, приходя домой только поспать, да и то не на долго. Зимой пропадали на моторно-технической станции, подготавливая технику к новой посевной и уборочной. В селе, конечно же, отмечали праздники, но это было редко и совсем по-другому. Накрывали у Правления общий стол, взрослые сидели, ели, говорили много и скучно. И то и дело выпивали. Потом под гармошку хором пели про революцию, аж пока самим нудно не становилось. Тогда какая-нибудь из женщин сдергивала платок с головы, вскакивала из-за стола и с криком «Ваня, а вжарь-ка нашу, любимую!» заводила крикливым голосом частушки. Самые голосистые выкрикивали по очереди свои куплеты, начиналась веселая кутерьма, но Вовке, как и его друзьям-подругам, до взрослого веселья не было никакого дела. Они носились вокруг стола, играли в догонялки и в прятки, и вволю наедались пирожков с праздничного стола. Иногда удавалось стянуть у захмелевших мужиков коробок спичек или даже папироску, и это была настоящая удача. Можно было пошмалить втихаря за коровником или обменять трофеи на что-нибудь ценное у взрослых парней.   
В городе же было все иначе. Вот сегодня, например, обычный день, никакой не праздник и даже не выходной, а он, нарядный, шел по чистым улицам и во все глаза рассматривал диковинные дома в два, и даже в три этажа, большие витрины магазинов, и таких же, как и они сами, праздно гуляющих людей. Больше всего Вовку поразили кусты роз, растущие прямо посреди широкой улицы, вокруг которых даже забора не было, а рвать их никто не собирался.   
Люба с Геной шли довольно быстро, наверстывая упущенное (вот же дураки они с Любкой – столько времени зря потратили, пока за шторами сидели!), и Вовка, чтобы поспевать, двигался между ними вприпрыжку озорным козликом. Иногда на дороге попадалась канава или лужа, и тогда Гена считал: «Раз, два…», а на счет «три!» Вовка повисал на руках, поджимал ноги, и перелетал препятствие по воздуху, как волшебник. Это было очень весело, сердечко замирало и в животе было щекотно, и хотелось, чтобы дорога никогда не заканчивалась.   
Таким спортивным темпом они быстро дошли до центральной площади и Гена скомандовал:   
- Всё, дальше можно не бежать, а ходить, как вздумается и делать, что хочется! Итак, господа отдыхающие, какие будут пожелания? – склонился он в шутливом поклоне и Любка с Вовкой, забыв, что нужно держаться «прилично», принялись загибать пальцы:  
- На качели!  
- В кино!  
- Стадион!  
- В парк!  
- Газировки с сиропом!  
- Стоп-стоп-стоп!!! – замахал руками Гена. Давайте по очереди. И я предлагаю для начала охладиться, выпить газировки и спокойно решить, что сегодня будем делать! Идёт?  
- Идёт! Даёшь газировку!!! Чур, мне сиропа двойную… Нет, тройную порцию! – с горящими глазами вопил Вовка, а Люба только смеялась и ничуть не возражала, что Гена ими всеми командует.  
Они дождались очереди в автомат с водой и организовали три стакана с тройными порциями сиропа. Это оказалось очень просто, но очень смешно: бросаешь в щелку три копейки, и подставляешь стакан только тогда, когда льется сироп. Главное – вовремя его убрать и отскочить от аппарата подальше, когда шипящей струёй ударит сама газировка. И так – три раза, и только в последний раз стакан можно оставить, чтобы все-таки получился напиток, а не сплошной сироп. Любка, неумеха, замешкалась и не отпрыгнула, и ее обдало фонтаном из холодных брызг. Она визжала, как резаная, Вовка хохотал, а Гена достал откуда-то чистый, сложенный аккуратным квадратиком носовой платок вытер насухо Любино лицо и руки.  
Потом они отошли в сторонку, нашли свободную скамейку и стали смаковать получившуюся вкуснятину. Любка выбрала вишнёвый сироп, Гена – лимонный, а Вовка намешал все три вида, которые были в автомате: вишнёвый, лимонный и какой-то зеленый, с незнакомым названием «Тархун». Было безумно вкусно и сладко, и жаль, что полный стакан опустел в одно мгновение. Но Гена моментально поправил ситуацию. Пока они растягивали удовольствие, он отошел куда-то на минуту и вернулся с тремя порциями мороженого в картонных стаканчиках, с воткнутыми деревянными палочками. У Вовки аж дух захватило от такой невиданной удачи: подумать только, в один день – и газировка, и мороженое…  
Однако и мороженое исчезло очень быстро, как будто испарилось. Вовка вылизал стаканчик почти до донышка, докуда язык достал, но после этого его пришлось выбросить – совсем размок и расклеился. А вот деревянная палочка была еще хоть куда и пахла мороженым, и ее можно было сосать сколько угодно. Правда, Любка, заметив такое дело, велела палочку выбросить, но Вовка схитрил и послушно отойдя к урне, незаметно сунул ее в карман шорт. Любке хорошо, она хоть каждый день может с Генкой гулять и мороженое трескать, а ему хоть палочка останется. И как еще он ребятам в деревне докажет, что в гостях он жил шикарно и лакомился такими деликатесами!  
Гена хотел купить еще по стаканчику, но мороженого у продавщицы было совсем немного и его уже успели расхватать другие. И тогда он подумал про столовую, в которой то ли обедал, то ли уже ужинал пару часов назад. Он совершенно точно помнил, что видел там в витрине множество разных пирожных и огромный миксер для молочных коктейлей.  
- Дорогие отдыхающие! – снова перешел он на шутливый голос конферансье. – Поскольку мы чуточку подкрепились, то у нас теперь наверняка хватит сил дойти до одного очень хорошего места! Там мы и продолжим наш вечер отдыха! Прошу всех встать, взяться снова за руки и следовать за… вернее, со мной!  
Заинтригованный Вовка моментально выполнил команду, и даже Любе было интересно, что же еще придумал ее кавалер. Она, чтобы уж совсем не впадать в детство, состроила равнодушную мину, но послушно взяла брата за другую руку и маленькая шеренга отправилась дальше.

Когда Люба поняла, куда именно они пришли, не на шутку забеспокоилась: это была столовая Бромного завода, готовили здесь отменно, по слухам - не хуже, чем в ресторане, но и цены заламывали – ого-го, какие. Галка как-то была здесь на свадьбе, еще до того, как Любка в город приехала, и рассказывала. Сама же Люба сюда ни разу не заходила, ей эта городская роскошь была совсем не по карману.  
Но Гена уже распахнул дверь и приглашал внутрь:  
- Проходите, граждане отдыхающие, витрина с пирожными направо, столики у окна налево, руки можно помыть сразу у входа, вот раковина, кран и мыло!  
Люба с Вовкой с помывкой управились быстро и отправились рассматривать пирожные, Гена же мыл руки тщательно и не торопясь, давая время им освоиться.  
- Люююб… Вот это да!.. – только и смог выдохнуть Вовка, рассматривая невиданное доселе зрелище.   
Да что там Вовка, если даже у Любы глаза разбежались от разноцветно-кремового изобилия. Гена, наслаждаясь произведенным эффектом, широко повел рукой:  
- Выбирайте, кому что нравится, не стесняйтесь!  
Но в рядах сладкоежек возникла непредвиденная заминка: всего было так много, и всё оно было такое аппетитное, что выбрать было практически невозможно. К тому же, мудрёные названия многих лакомств были им незнакомы, и их раздирали противоречия: заказать что-то известное, но на сто процентов вкусное, или рискнуть попробовать новое.  
Вовка сделал попытку, но она бесславно провалилась: когда он ткнул пальцем в то, что просилось в рот в первую очередь, получилось столько, что при всем желании он бы столько не съел. Подобно Буриданову ослу он стоял у витрины, решая непосильную задачу, и вдруг дверь из кухни в обеденный зал распахнулась и в клубах пара в зал вплыли подносы с блюдами из меню ужина. Повара расставляли все это богатство на стойке, а Вовка, как гончая, учуявшая след, раздувая ноздри вдыхал восхитительнейшие ароматы : вот исходят соком огромные отбивные, рядом – золотятся поджаренными боками котлеты по-киевски, а в глубоком прямоугольном противне плавают в томатной подливе круглые тефтели…

Гена моментально засёк перемену и его внезапно осенило…  
- Любушка, Вова, давайте мы на несколько минут сядем за столик, чтобы не мешать поварам, а потом продолжим выбор!  
Послушно, как под гипнозом, его гости расселись за столом, и Гена начал разведку:  
- Я вот о чем спросить хотел. Может быть, нам чего-нибудь поосновательнее пирожных съесть?  
Вовка вскинул на него загоревшиеся глаза и хотел было кивнуть, но Любка вовремя спохватилась и ткнула его локтем в бок.  
- Мы не голодные!  
- Не голодные… - уныло повторил за ней Вовка и покраснел.  
- А когда ж вы ели? Мы уже столько времени гуляем, что сто раз можно заново проголодаться!  
- Дома ели, перед выходом! Пирожные – это одно, а есть мы не хотим! – отнекивалась Любка.  
- А что ели-то? Вова, а ну, расскажи, чем тебя в гостях кормили?   
- Ну… Супом сегодня кормили… - мямлил Вовка, чертя пальцем по столу.  
- А с чем суп был?  
- Обычный суп!  
 - Супы, братец, разные бывают! Вот в сегодняшнем – что было?  
- Вода…  
- Вода? Хорошо. А ещё?  
- Ещё картошка. Люб, ты мне на ногу наступила, не видишь, что ли? Больно же!   
Любка сидела красная, как рак, а Вовка простодушно добавил:  
- Вермишель там еще была, вспомнил!  
- Ясно! – сказал Гена и жалобно добавил: - Обожаю вермишелевый суп! Но варить не умею, к сожалению. А ты как рассказал, так у меня аж слюнки потекли! И вообще… Я ж сегодня со смены, так к вам торопился, что поесть не успел. Только сейчас понял, как проголодался!  
- Ну так поешь, кто ж тебе не дает? А мы с Вовкой тебя подождем, а потом вместе пирожные попробуем! Правда, Вов?  
- Правда… - сглотнул слюну тот и окончательно скуксился.  
- Ну нет, так дело не пойдет! Один я есть не могу. Раз вы не хотите, то и я обойдусь!  
- Люб, а может, мы тоже поедим? За компанию, а? – попытался спасти нового друга от голодной смерти Вовка. И насколько мог жалобно добавил: - А то Гена что, так и останется и без обеда, и без ужина?..  
Любка не знала, как ей быть. Есть-то она хотела, еще как хотела. Но гордость не позволяла в этом признаться, и ужинать за чужой счет ей было очень неудобно.   
С другой стороны, оставлять голодным Геннадия было еще неудобнее. Он так добр и к ней, и к Вовке… Да и Вовку жаль. Она-то точно знала, сколько квелых вермишелин плавало в том обеденном супе.  
Она внимательно посмотрела на обоих своих мужчин. Оба сидели с постными физиономиями и жалобными глазами смотрели на нее, ожидая решения.  
- Ну ладно, давайте поедим. Если ты даже не обедал – то как гулять на пустой желудок ? – сдалась она.  
- Уррааа! – Второй раз за день, но уже дуэтом рявкнули Гена с Вовкой и все трое пошли к раздаче.  
- Вермишелевого супа сегодня, к сожалению, нет, но зато есть борщ! – нахваливал Геннадий наваристое блюдо, ставя тарелки на Вовкин и Любин подносы. Он-то уже успел оценить его по достоинству, и радовался, что и Люба с Вовкой поедят горячего.   
- А себе?! – проявил бдительность Вовка, и Гена со вздохом поставил тарелку и на свой поднос.  
Передвинулись ко вторым блюдам, и история повторилась. Вовка никак не мог допустить, чтобы голодный взрослый мужчина съел меньше его. Если Гена от чего-то пытался отказаться, то его подопечные тут же сдвигали обратно на раздачу и свои тарелки. Так и пришлось ему снова взять себе весь комплексный обед: борщ, отбивную, киевскую котлету и пюре со сливочным маслом на гарнир. Пробивая покупки на кассе, он сделал страшные глаза кассирше, которая явно не успела забыть его за два часа, и изо всех сил изображал радость голодного человека, который сейчас вкусно поест в отличной компании.  
Чего ему это стОило, история умалчивает. Но он мужественно справился со своей ролью, еще и подбадривал Вовку, с трудом впихивающего в себя остатки котлеты:  
- Давай-давай, тарелка должна остаться чистой! – и показывал, какой именно, вытирая остатки масла кусочком хлеба и отправляя его в рот.  
… Через полчаса, сытые и довольные (сытыми были все, а вот довольным одного из троицы можно было назвать с большой натяжкой!), они вышли из столовой, решив за пирожными зайти в другой раз. И Геннадий хотя бы за это возблагодарил Судьбу: пирожных с кремом он бы уже точно не выдержал…  
Впереди еще был длинный весенний вечер, и они от души нагулялись по парку, покривлялись в Комнате Смеха и вдоволь накатались на качелях-каруселях. Геннадий же только радовался, что на детскую карусель взрослых не пускали (Любка сошла за подростка), а в «лодочке» было всего два места. Он с помоста помогал ее раскачивать, а сам даже представить боялся, что было бы, окажись он на той «лодочке».   
Гена чувствовал себя удавом, проглотившем бегемота, и в тот вечер дал себе страшный зарок: никогда, ни при каких обстоятельствах не ходить на свидания после еды!..

Когда же ночь опустилась на город, все трое прощались возле Любкиной калитки. Прощались ненадолго, а всего лишь до завтра. И чувствовали себя так, будто не вечер прошел, а много-много вечеров, так легко и хорошо было им в этой тесной веселой компании.

А на следующий день, вернее, вечер, свидание опять было на троих, и первым делом они наведались в полюбившуюся всем столовую. Поужинали и добрались-таки до вожделенных пирожных и восхитительного молочного коктейля.

За те две недели, что Вовка гостил у Любы, Гена стал обоим близким и надежным другом. Они, конечно же, купили Вовке все, что требовалось, и даже сверх того. Обошли все городские достопримечательности и пересмотрели все фильмы, которые шли в двух кинотеатрах. Когда Люба работала в вечернюю смену, Геннадий забирал Вовку из дома, и они вдвоём ходили на канал на рыбалку, ездили в степь на велосипедах, которые Гена где-то раздобыл напрокат. Ловили сусликов и смотрели, как, отпущенные, они смешно убегают обратно в норы. Выманивали на пластилин тарантулов из норок и сравнивали, на чьем пластилиновом шарике оставались бОльшие отпечатки паучьих клыков, а вечером шли к проходной и встречали Любку с работы.

Вовка был в полнейшем восторге от Геннадия, и горько жалел только о двух вещах: что скоро нужно уезжать, и что нет у него такого старшего брата, как Гена. Ночами, когда еще сон только подбирался к его подушке, Вовка думал одну-единственную думу…

И кажется, все-таки кое-что придумал.

Когда через две недели за ним приехала Катя, он бросился к ней с громким криком:  
- Катя, Кать, что скажу!!! У Любки жених есть!!!   
- Прям так сразу и жених! – недоверчиво осадила она Вовку. – Две недели назад не было, а тут вдруг появился!  
- Ты ничего не понимаешь, Катька! У Любки – самый лучший жених на свете!   
После этих слов Любе уже трудно было отпираться, факты, как говорится, были налицо. Да и отпираться, если честно, не хотелось: Люба с каждым днем открывала в своем избраннике новые и новые достоинства, и никого другого рядом с собой уже не представляла. Пришлось ей-таки рассказать Кате и про танцы, и про Эсмеральду, и про свидания на троих - с Вовкой в компании.

А что же Гена?

Во время совместных походов с Вовкой он выспросил у мальца про Любу всё.   
Про добрейшую маму, работавшую в школе уборщицей, которую деревенские дети обожали и слушались беспрекословно. Про отца, ушедшего из семьи, не дождавшись даже Любиного рождения. Про отчима-пьяницу, который на трезвую голову был отличным механиком - золотые руки, но как только начинал пить, то дурел на всю голову и становился похожим на кровожадного зверя. Про то, как приходилось Любке с матерью, иногда среди ночи убегать от него из дома, прячась то у родственников, то у соседей, а то и вовсе ночуя в скирде соломы посреди поля. Про то, что Любка с шести лет работала в совхозе: гусей пасла, потом – барашек, работала и в поле совхозном, и в саду, и в огороде. Про то, как пела хорошо и по-английски быстро выучилась говорить, и мечтала стать артисткой или переводчицей. Но пришлось ей вместо института ехать в город на заработки и доучиваться в вечерней школе. Что заветной Любкиной мечтой было устроиться в городе и забрать к себе маму, чтобы отчим никогда не смог их найти…

Слушая рассказы простодушного ребенка, Геннадий в бессильной ярости сжимал кулаки, глотал закипавшие слёзы и благодарил судьбу, что за очками их Вовке трудно разглядеть… Он понял, как одинока и беззащитна на самом деле была Любка, как уязвима, несмотря на всю свою силу и гордость. Маленькая, дерзкая, юная девушка. Его Эсмеральда. Его Любка. Его Любушка…

Наверное, именно тогда Генкина юношеская влюбленность переродилась в зрелую любовь взрослого мужчины. Он понял, что хочет быть рядом с этой девушкой всегда: в праздники и в будни, в радости и в горе. Чтобы никогда больше не пришлось его любимой испытывать страх и голод, чтобы никто и никогда не смог ее обидеть.

Они встречались год, и Гена четко соблюдал данный себе самому зарок. И каждое свидание с тех пор Геннадий начинал с вопроса:   
- Любушка, а что ты сегодня кушала? Знаешь, а я ужасно проголодался! Не пойти ли нам перекусить?..

Следующим летом, как только Любке исполнилось восемнадцать, они подали заявление в ЗАГС. В начале августа поженились. А в конце апреля у них родилась я.

*Моим маме и папе посвящается*