



Я – Далек

Гарет Робертс
Перевод: yuliasha

Экипировавшись космическими скафандрами, клюшками для гольфа и флагом, Доктор и Роза намереваются высадиться на Луне в стиле миссии «Аполлон». Но у ТАРДИС свои планы и она приземляется в деревне на южном побережье Англии, словно сошедшей с красочной открытки, где никогда ничего не происходит... до сего момента.

Археологи находят в раскопках римскую мозаику, датированную 70 годом до нашей эры. На ней изображены сцены из древних мифов, виноградные гроздья и... Далек. Несколькими днями позже девушку, спешащую на работу, насмерть сбивает автобус. Но она оживает.

Ещё немного и в мире воцарится ад. Доктор и Роза должны собрать всё своё мужество и изобретательность, чтобы выступить против инопланетного врага – и его не совсем инопланетного компаньона – который собирается уничтожить человечество.

Оглавление

Глава первая.....	3
Глава вторая.....	5
Глава третья.....	8
Глава четвертая.....	11
Глава пятая.....	14
Глава шестая.....	17
Глава седьмая.....	19
Глава восьмая.....	22
Глава девятая.....	25
Глава десятая.....	28
Глава одиннадцатая.....	30
Глава двенадцатая.....	32
Глава тринадцатая.....	36
Глава четырнадцатая.....	38

Глава первая

Роза проверила застёжку своего шлема и посмотрела в сторону консоли управления ТАРДИС, где стоял Доктор.

- Отключаю подачу воздуха, - сказал он, его рука в белой перчатке щёлкнула по одному из многочисленных рычажков на панели. Роза услышала его голос в двухстороннем радиопередатчике шлема. - Отключаю гравитацию. - Раздался щелчок еще одного переключателя и Доктор улыбнулся. Тут он что-то вспомнил. - О! И баланс давления, - добавил он, прикасаясь к очередному рычажку. - Мы ведь не хотим взорваться. Поднимаемся, Мэри Поппинс.

Роза почувствовала, как вес покидает её тело, и вцепилась в край панели, чтобы удержаться на ногах. - Даже не верится, - сказала она. Она бросила взгляд в сторону дверей полицейской будки, представляя, что лежит за нею. - Прогулка по Луне.

- Скорее, прыжки, - радостно сказал Доктор. Чтобы продемонстрировать, он оттолкнулся одной ногой, воспарил в вакууме и приземлился с грациозностью балетного танцора на добрых пятнадцать футов дальше. - Давай, попробуй, - обратился он к Розе. - Ты же не хочешь шлёпнуться на спину там, снаружи. Прыгай!

Роза разжала руку и последовала примеру Доктора, помня, что отталкиваться нужно осторожно, и удачно приземлилась совсем недалеко от него.

- Гигантский прыжок. Прыгаем! - подбодрил её Доктор, и они запрыгали по ТАРДИС, паря и сталкиваясь.

Роза схватилась за один из пилонов ТАРДИС, оттолкнулась и совершила кульбит в воздухе, глядя, как огромный зал крутится вокруг неё.

Доктор ослепительно улыбнулся. - Поняла, да? Отлично, - он достал длинный белый шест и потрёпанную старую сумку, которую предусмотрительно привязал к решётке на полу, прежде чем отключить гравитацию. Из сумки он извлёк длинную вереницу всевозможных национальных флагов. - Место, куда мы опустились, не исследуют ещё несколько тысяч лет, так что давай удивим их, когда они сюда доберутся, - он осмотрел флаги, раздумывая, и остановился на сине-зелёном с жёлто-черной полосой посередине. - Танзания? - с хулиганским задором спросил он. Его глаза загорелись при виде следующего флага с крестом и буквами WI. - Нет, лучше вот этот! Женский Институт, - на мгновение он погрустнел. - Нет, нельзя, - потом он вновь улыбнулся и прицепил флаг к шесту. - Можно! На этот лунный склон крутой ступала ль ангела нога? И пусть историки сорок девятого века помучаются.

Брошенная связка флагов повисла перед лицом Розы. Внезапно до неё дошла важность того, что должно произойти. - погоди-ка, - сказала она, хватая Доктора за руку, когда тот приготовился прыгнуть к выходу. - Я стану первой женщиной на Луне. Понимаю, что, конечно, появлюсь там гораздо позже, но это потрясающе. Луна, о которой даже не думаешь, она просто... где-то там в небе. И сейчас я на ней, - она внимательно посмотрела ему в лицо. - Могу поспорить, ты думаешь, что это что-то типа поездки в Кале.

Доктор повернулся к ней. Его лицо светилось интересом и восхищением. Не в первый раз Роза почувствовала, что он будто смотрит на мир её глазами, и задумалась, не в этом ли одна из причин того, что ему так нужен компаньон в путешествиях. - Роза, Луна удивительна. Всё на Земле зависит от неё. Крысы прыгают из-за неё. Приливы поднимаются из-за неё. Люди целуются под нею. Без неё не было бы света ночью. И всё произошло по чистой случайности - триллионам причин назло - одна песчинка звёздной пыли встретилась с другой песчинкой.

Роза прыгнула к дверям и потянулась к ручке, но остановилась. - Нужно придумать, что сказать.

- Да просто выходи уже, - сказал Доктор, закидывая на плечо сумку с клюшками для гольфа. - Прыгай!

Роза зажмурилась, потянула ручку на себя и прыгнула.

Она шлёпнулась с громким стуком, ударившись об деревянный стол. Прыжок получился совершенно обычный, вовсе не невесомый.

Собравшись – скафандр спас её от худших последствий падения – она огляделась. Вокруг стояло много столов, стульев и табуреток, пара игровых автоматов, а на стене висела чёрная доска с надписью мелом: ВИКТОРИНЫ ПО ВТОРНИКАМ В 20:00 БЛЮДО ДНЯ – ЦЫПЛЁНОК ТАБАКА. Вдоль длинной барной стойки торчали цветные рычаги пивных помп. Всё это освещалось утренним солнцем, характерным для начала британского лета. Потолок старого здания подпирали деревянные балки.

Она обернулась и посмотрела на ТАРДИС, которая даже больше чем обычно не вписывалась в интерьер помещения. Облачённый в скафандр Доктор стоял в дверях, глядя куда угодно, только не на Розу. – Ничего себе! – произнёс он. – Кто-то построил точную копию бара на Луне!

Роза рассмеялась, сняла шлем и сделала вид, что хочет поколотить его. – Сдавайся! Ты никуда не годишься.

- Ну не настолько же, - немного огорчённо сказал Доктор, стягивая свой шлем. – Если Луна – это Кале, то Земля – Дувр, - он нахмурился. – Хотя, странно. Я проверил все показания, когда мы снижались, и мы определенно садились на Луну. Я даже на сканнер посмотрел как раз перед приземлением – серая и пыльная поверхность, та самая лунная луна, тот самый маячок в небе.

Роза видела, что он действительно обеспокоен, и извинение не выдумано специально для неё. – Ну, тогда походи и проверь ТАРДИС.

Доктор кивнул. – Пойду и проверю ТАРДИС, - он задержался в дверях, глядя в ближайшее окно на совершенно обычную центральную деревенскую площадь и церковь. – Похоже на май. Похоже на Англию, - он втянул носом воздух. – Недалеко от моря. Ух, какой привкус соли...

Роза засмеялась и показала на ТАРДИС. – Иди и проверь.

Доктор подобрал флагшток и сумку с клюшками и исчез внутри ТАРДИС.

Роза уже последовала за ним, но заметила газету на стойке бара. Она не удержалась и подошла, чтобы взять её и посмотреть на число. Доктор оказался прав – дата майская.

Когда бы она ни возвращалась на Землю, ей нравилось узнавать новости. Это была всего лишь местная газета, передовица которой сообщала о таком увлекательном событии, как обсуждение строительства парковки и плана супермаркета, но что-то заставило Розу снять перчатки и пролистать остальные страницы, пока она неспешно шла к ТАРДИС.

Сделав несколько шагов, она встала как вкопанная. Ей показалось, что у неё остановилось сердце.

Заголовок гласил: РИМСКИЕ РЕЛИКВИИ В КРЕДИТОНСКОЙ ДОЛИНЕ. Под ним располагалась цветная фотография мужчины средних лет в строительном шлеме и жёлтой куртке, который стоял рядом с большой витриной, где был выставлен обломок римской мозаики, шириной примерно в шесть футов. На мозаике были изображены мужчина и женщина - красивые, темноволосые и кудрявые, в пурпурных одеждах - на фоне кувшина и виноградных лоз. А в правом дальнем углу, сияя золотыми оттенками мозаичных кусочков, виднелся знакомый силуэт в форме перечницы, из которой торчали три отростка: глаз на ножке из верхнего купола, присоска и лучевая пушка из средней части. Нижнюю часть усеивали блестящие полусферы.

Далек.

Роза побежала к ТАРДИС, но дверь полицейской будки закрылась прямо у нее перед носом. Раздался громкий гул. Фонарь на крыше начал мигать, а внутри ожили древние двигатели.

- Доктор! - закричала Роза. - Доктор, что ты делаешь?

Спустя пять секунд ТАРДИС исчезла. Только квадрат, продавленный в цветастом ковре на полу бара, остался напоминанием о её недавнем присутствии здесь.

Глава вторая

Кейт Йетс просто *знала*, что день не задастся.

Ей снилось, что она снова в школе. Всем в классе было по шестнадцать, а ей - двадцать восемь, и за спиной раздавались насмешки и шёпот «Почему она *до сих пор* здесь?» Потом она услышала голос отца с лестницы: «Уже восемь!» В тот же момент ожило радио на её прикроватной тумбочке. Несколько секунд спустя хлопнула входная дверь - родители ушли на работу.

По радио закончился обзор новостей и заговорил Уоган, его мягкий ирландский говор Кейт знала с самого детства. Он рассказывал о зубной пасте, передачах, прошедших прошлым вечером по ТВ... милые, забавные глупости. Но Кейт слышала только: *Всего лишь еще пять минуточек. Еще пять минуточек в кровати, Кейт Йетс, в самой мягкой, самой удобной кровати в мире.*

Он закончил говорить, и заиграла музыка. *Анна Маррей, «Зимородок».*

Кейт понимала, что это смертельно, песня специально написана, чтобы отговорить людей вставать и идти на работу. Это была убаюкивающая, протяжная песня. Но она не могла сопротивляться, и уткнулась лицом в подушку, закрыв глаза и почувствовав, что, как и зимородок, должна расправить свои крылышки и улететь.

Через секунду она услышала другой голос. Шотландский акцент Кена Брюса. Уоган передавал эфир Кену Брюсу, а это значило, что ещё спустя секунду стукнет половина десятого.

Кейт села на кровати и посмотрела на часы. - Что? - воскликнула она. - Как это возможно? Куда пропало целых полтора часа?

Она отбросила одеяло в сторону и побежала в ванную. Скинув пижаму, она прошлась роликовым дезодорантом по подмышкам, выхватила блузку из сушки, впрыгнула в свою рабочую юбку и туфли, и бросилась вниз по лестнице. На коврике перед дверью лежало письмо, адресованное ей: очередная выписка с кредитной карты, которую она могла бы добавить в потрёпанную папку под кроватью. Она выбросила её за спину, схватила сумку, засунула в рот половинку круассана, который мать оставила для неё на телефонной тумбочке, и вылетела через дверь туда, что часто описывалось, как красивейшая деревня Великобритании. Но для Кейт Винчелхем был лишь красивой западнёй.

Потому что ей уже двадцать восемь и она вернулась. Вернулась в комнату, в которой выросла, просыпаясь каждое утро в той самой кровати, в которой подростком мечтала о том, как уедет. Пробираясь по деревне с опаской, что может столкнуться с кем-нибудь из школы и тогда придется объяснять, почему она здесь. Девушка с мечтами о большом городе вернулась из Лондона под грузом долгов и теперь вынуждена жить с родителями и налаживать свою жизнь, работая в телефонном центре природоохранной организации за угловым столом, из-за которого не видно кроншнепов и зимородков, а видны только мусорные баки и парковка.

Мысли о телефонном центре ускорили темп шагов Кейт, пока она шла по извилистой улице к центральной площади. Её начальница, Сирена, сейчас, наверное, смотрит на пустующий угловой стол, поправляет пиджак на своей незабываемо громадной груди и прицокивает языком. Сирена, которая не открывает шкафы с документами, боясь испортить маникюр. Сирена, которая не одобряет персональные звонки Кейт, хотя сама проводит полдня, вися на трубке с подругой Шейлой и монотонно обсуждая своего упрямого мужа: «Я говорю «Если она ушла из твоей постели и твоей жизни, откуда в твоём белье ящике два билета в Гамбию?»

Звонки поступали со всей страны от клиентов, разъярённых, что их кровати не доставили, как обещали, или что они оказались без изголовий или без колёсиков. Теперь эти звонки перенаправят на голосовую почту.

Кейт сама не верила, что добровольно бежит *прямо* к Сирене, *прямо* к этим злым голосам.

Она знала каждый закоулок этой деревни - каждый фонарь, каждую трещину в мощёном тротуаре, каждый мусорный бак, напоминавший о её испорченной жизни. Всё расплывалось в тумане, пока она бежала к площади и автобусу на 9:40. На часах было уже 9:39. Автобусы всегда опаздывали, но Кейт знала, что именно этот автобус как раз сейчас выворачивает из-за угла церкви. А значит, ей придётся шагать до работы пешком по пыльной и грязной дороге.

Она побежала ещё быстрее.

Роза выбралась из скафандра. Она слышала звуки шагов сверху. Меньше всего ей сейчас хотелось объясняться с владельцем помещения, поэтому она приоткрыла окно и протиснулась в проём на освещённую солнцем деревенскую улицу.

Она знала, что Доктор не бросил бы её добровольно. Он скоро вернётся с каким-нибудь мудрёным техническим объяснением. Но потом она вспомнила о Далеке на мозаике. Определённо, есть какая-то связь между ним и внезапным исчезновением Доктора...

От этих мрачных мыслей её отвлекла красота окружающей обстановки. Облака разошлись, и голубое майское небо обрамляло идиллическую картину: почта, маленький музей, центральная площадь и церковь. Доктор оказался прав - за церковью и несколькими пологими холмами она увидела проблески моря. Одноэтажный автобус появился на углу площади около церкви и медленно поехал вперёд. Казалось невозможным, что лихорадочная, полная опасностей жизнь Доктора может повлиять на такое место, где всё движется своим чередом на протяжении сотен лет.

Роза села на скамейку и вынула из кармана джинсов ключ от ТАРДИС, ожидая, что тот засветится, предупреждая о возвращении Доктора. В отдалении она услышала стук каблуков. Кто-то спешил.

Кейт вынырнула из-за угла площади, как делала миллион раз до этого, и споткнулась об мытую молочную бутылку, оставленную у чьей-то калитки, отправив её в полёт. Она уже слышала звук двигателя автобуса и сердцем чувствовала, что опоздала, но все-таки продолжала бежать.

Большой комок горечи, лишь отчасти вызванный съеденным круассаном, сформировался у неё в желудке. И это всё? Год назад она жила в Лондоне, продавала тапочки-шлёпки на рынке в Кэмдене, в такой уверенности, что выплатит кредит банку, что использовала кредитную карту для оплаты арендной платы. Она думала, что это только начало. А что если для неё всё кончено, она разбилась и сгорела? Что если она просто ни на что не годится? Что если вся её жизнь бесполезна?

Она увидела, как автобус исчезает на другой стороне площади у паба. Она резко остановилась посреди дороги. Долю секунды спустя из-за угла вылетела красная спортивная машина и врезалась в неё.

За короткое мгновение она успела понять, что умирает. Кредитная карта так и останется непоплаченной. Она так и не пройдёт по пыльной грязной дороге на каблуках, цепляя на пиджак серёжки с деревьев. Серена так и не выгонит её за опоздание на два часа. Она так и не осуществит все свои замечательные планы. Это конец всего. Дурацкий, глупый несчастный случай.

Она упала на жесткий асфальт, резко взвизгнули тормоза автомобиля. Звякнула молочная бутылка.

Глухой удар тела об металл отозвался в сердце Розы. Нет больше ничего похожего на этот звук - словно душа покидает тело. С головой полной воспоминаниями об отце она вскочила со скамейки и побежала к площади.

Водитель спортивного авто стоял замерев возле тела рыжеволосой девушки. - Я её не видел, - убитым голосом сказал он Розе. - Она просто выбежала и остановилась...

- Вызовите скорую! - крикнула Роза.

Водитель вынул мобильник и начал набирать номер.

Роза опустилась на колени около молодой женщины и взяла её за руку. Веки девушки дрожали. Возможно, ещё есть шанс. Она вспомнила ролик об оказании первой помощи, который видела на старой работе, после инцидента нужно заставить пострадавшего постоянно говорить: - Послушайте! Поговорите со мной. Меня зовут Роза Тайлер. Как вас зовут?

Женщина слабо прошептала: - Кейт...

- Как ваша фамилия? Кейт, скажите свою фамилию? Говорите со мной! Всё будет хорошо. Скорая уже едет.

Роза сжала её руку в своих ладонях, но тело Кейт было неестественно вывернуто, а струйка тёмно-красной крови уже окрасила её блузку.

Роза сильнее сжала руку девушки, почти до боли. - Кейт!

Глаза у неё закатились: - Йетс... Кейт Йетс... - Роза увидела, как свет в её глазах погас.

Внезапно что-то укололо руку Розы. Она отдернула её. В тот же момент тело Кейт выгнулось и затряслось. Её спина прогнулась. Из раны разлилась зелёная аура, которая волной прокатилась по всему телу. Роза сглотнула. Воздух вокруг Кейт заискрился электрическими разрядами.

Аура исчезла так же быстро, как и появилась, словно её выключили.

Рыжие волосы Кейт стали белыми.

Роза наклонилась вперёд. - Кейт?

В блузке всё ещё испачканной кровью Кейт спокойно встала и подобрала свою сумку. Роза посмотрела туда, где она только что лежала, и на лужицу свежей крови.

- Всё нормально, спасибо. Я в порядке, - сказала Кейт.

Глава третья

Доктор взглянул на пришедшую в движение центральную колонну ТАРДИС. Как только он дотронулся до панели управления, двери захлопнулись и транспортное средство решило стартовать. – Эй! Здесь должно быть два пассажира! – воскликнул он.

Он подскочил к сканеру, экран которого заполнили странные символы, никогда не виденные им ранее. Но одно он знал наверняка: ТАРДИС управлялась не какой-то неведомой посторонней силой. Она сменила курс от Луны и привезла их на Землю. А теперь она несла его куда-то ещё. Даже после девяти столетий странствий сквозь пространство и время она по-прежнему могла удивить его.

- Что ты хочешь мне сообщить? Хватит шифроваться. Можешь просто *сказать*? И куда мы теперь направляемся – Нортхэмптон? – он щелкнул несколькими переключателями, но безрезультатно. – Стой, остановись!

Секунду спустя колонна со скрипом остановилась, большой зал резко наклонился, и Доктор едва удержался на ногах. Он включил экран внешнего наблюдения, который показал тёмное, пустое помещение с бетонными стенами. Он снял скафандр и достал с вешалки свой костюм в полоску. Одевшись, он взял фонарик из шкафчика, открыл двери и шагнул наружу. Куда бы ни перенесла его ТАРДИС, и какова бы ни была тому причина, полёт длился всего несколько секунд. Значит, он совсем недалеко от того места, где оставил Розу.

Окружающая обстановка определённо выглядела иначе и запах был совсем другой. В воздухе чувствовались сырость, затхлость и специфическая прохлада, присущая только подземельям. Луч фонарика пронзил сплошную темноту. Он осветил голые бетонные подпорки и остановился на металлической табличке с надписью ЗОНА 3, написанной строгим, официальным шрифтом. Рядом с нею виднелся держатель, в котором когда-то, очевидно, стоял огнетушитель.

Ещё дальше находился открытый проём с тяжёлой зелёной дверью, обитой металлом. Доктор вышел в длинный пустой коридор. – Эй! Есть тут кто? – крикнул он, не ожидая ответа. Место казалось покинутым.

Он прошёл чуть дальше по коридору и заглянул в другую комнату. Фонарик осветил два ряда старых, ржавых железных кроватей. На стене у двери висел телефон, Доктор поднял трубку и прислушался. Телефон не работал. Носок его кеда наткнулся на что-то, валяющееся на полу. Доктор присел на корточки и поднял потрёпанную брошюру с надписью «Защита и выживание» и датой 1980 на обложке. – Ешьте только консервированную пищу, - прочитал он. – Если вы живёте в вагончике или другом подобном жилище, плохо защищённом от радиоактивных осадков, ваша местная администрация посоветует вам, что делать, - он тихо рассмеялся. – Здравствуйте, это администрация и мы советуем вам уносить ноги.

Так значит, он в ядерном бомбоубежище. Зброшенном, по всей видимости. Но зачем ТАРДИС доставила его сюда?

Он не успел развить свою мысль дальше, так как услышал то, чего не ожидал. Он напряг слух. Да, он прав. Кто-то где-то в бункере слушал радио.

Он отправился на поиски этого человека.

Фрэнк Опеншоу гордо восседал в своём кресле, глядя на раскопки и постукивая ногой в такт песне, звучащей по радио. Медленное, кропотливое дело его величайшего проекта разворачивалось перед ним. Добровольцы, в основном из числа студентов местных сельскохозяйственных колледжей, осторожно работали в котловане, освещаемом несколькими большими прожекторами. Он сделал глоток кофе из чашки от термоса, чувствуя безопасность и успех. Эти раскопки сделают его знаменитым. Его не волновала

слава, но это гарантированно обеспечит его работой. Он больше никогда не разочарует Сандру.

Кто-то постучал по его плечу. – Простите, можно воспользоваться вашим телефоном? – раздался голос с немного странным, будто бы лондонским, и в то же время не совсем лондонским акцентом.

Фрэнк поднял голову. Владелец голоса был слишком стар для студента – высокий, очень худой, темноволосый, в слегка потрёпанном костюме. Фрэнк удивлённо моргнул. Словно кто-то включил яркий свет. Незнакомец излучал уверенность и энтузиазм, и Фрэнк поймал себя на том, что уже протягивает ему свой мобильный.

- Вы здесь не поймаете сигнал, - предупредил он.

- Спорим, поймаю, - сказал незнакомец. Он достал из кармана тонкую металлическую трубочку, щелкнул переключателем и провёл ею вдоль телефона. После чего он набрал номер.

Фрэнк выглядел ошеломлённым.

Он услышал в трубке женский голос. – Так, и что случилось?

- Думаю, это ТАРДИС виновата, - ответил незнакомец. - Да, это всё ТАРДИС. Все эти её аварийные системы. Я выключил их уже сто лет назад. Они постоянно вырубаются и мешают мне думать. Наверное, вернусь скоро. Я в... - он посмотрел на Фрэнка. – Где я?

- Кредитонская долина, - ответил Фрэнк.

- В Кредитонской долине, в заброшенном бункере, примерно в полутора милях от тебя. Хорошо прогуляешься. Завидую. Скоро увидимся.

- Подожди, Доктор, - в женском голосе послышалось напряжение. – Есть кое-что очень странное и важное. Две вещи, вообще-то. Во-первых, там раскопки и в них...

- Да, я как раз сейчас тут. Пока. Не могу долго говорить, телефон чужой, - он выключил трубку и протянул её Фрэнку. После чего он потёр руки и посмотрел в котлован. – Раскопки, - сказал он. – Даже не знаю, нравятся ли мне раскопки. Это может быть хорошо, а может быть и плохо. Зависит от того, что раскапывают, - он обернулся к Фрэнку и широко улыбнулся. – Понимаю. Мне следует замолчать, да?

Фрэнк смотрел на экран своего телефона. Ни одного деления. – Сигнал пропал, - сказал он.

- Правда? – невинно отозвался незнакомец.

Фрэнк показал на тонкую трубочку в руке незнакомца. – Что это? Как это работает?

- Не спрашивайте, - сказал незнакомец. – Подарок на день рождения от свояченицы. Я просил галстук, - он показал за плечо Фрэнка на длинный кусок подгнившего дерева, их самую важную находку на данный момент, лежащую на рабочем столе. – Это же поворотный клин от римского колодца примерно 70 года нашей эры. Привязываешь к нему лошадь, и она ходит кругами. Через пять минут у тебя ведро воды и лошадь с закружившейся головой.

Фрэнк встал и последовал за ним к столу, почёсывая в затылке. - А я думал, что это опорная балка, - сказал он. Что-то в этом парне заставило его почувствовать себя новичком.

- Нет, посмотрите на края. Они слишком гладкие, - он потянулся к Фрэнку и крепко пожал ему руку. – Я Доктор, кстати.

- Фрэнк Опеншоу. Говорили, что приедет кто-то из Лондона...

- Говорили? – Доктор посмотрел на еще одну находку на столе, потёртую римскую монету. – О, посмотрите на это. Нерон. Будто опять туда вернулся, - он присел, надел очки и хмыкнул, глядя на мужской профиль на монете. – Он был толще, - он показал пальцем вверх. – Так значит, тут был римский город? И он пал при восстании Королевы Будики. Бритты побросали всё в этих пещерах. В пятидесятых британское правительство построило в пещерах огромное бомбоубежище – центр регионального правительства. Снаружи оно выглядело как коттедж, в целях конспирации. Когда закончилась Холодная

война, кто-то захотел занять это место и построить многоквартирные дома. Потом они нашли всё это и вызвали вас. Я прав или как?

Фрэнк сглотнул. – Почти. Хорошо, пойдёмте, я кое-что покажу. - Он подвёл Доктора к куче недавних находок и протянул ему металлический треугольник. – Садовый инвентарь?

Доктор грустно покачал головой. – Нет, ручка не такая. Это кусок пиццы. Только тогда на неё не клали помидоры. Больше похоже на тост с сыром. Или, скорее, сырную лепёшку. Вкусно, - он снял очки, убрал их в карман и посмотрел на Фрэнка. – Простите. Я вас расстроил?

- Не понял, как, говорите, вас зовут? - сказал Фрэнк.

- Просто Доктор. Доктор, - он почесал затылок. – Итак, если я не ошибаюсь, вы выкопали что-то, чего совершенно не понимаете?

Фрэнк вздохнул. – А вы, наверное, знаете, что это.

Доктор пожал плечами. – Возможно. Простите. Все так любят умников...

Фрэнк показал на узкий коридор, ведущий в сторону от главного котлована. - Изображение справа на мозаике. Вон там. Идите на свет.

Доктор показал ему большой палец и пошёл в указанном направлении. Фрэнк посмотрел ему вслед и задумался. И чем больше он думал, тем больше странных мыслей приходило ему в голову.

Один из студентов прервал его размышления. – Фрэнк! – позвал он из ямы. – Тут что-то металлическое. Ужасно странное!

Доктор не спеша пробрался по коридору. Стандартная лампа освещала стеклянный ящик с огромной мозаикой внутри. Доктор предположил, что когда бритты разграбили римский город, они притащили в пещеры и её.

Он увидел, что на ней изображено, и его сердца ёкнули. В тот же момент он услышал крики радости и удивления, донесшиеся из главного котлована. Радио выключилось.

Он побежал обратно. – Фрэнк! Мистер Опеншоу!

Он ворвался в помещение и прыгнул в котлован, в дальнем углу которого сгрудились Опеншоу и его рабочие.

- Отойдите от него! – крикнул он, расталкивая студентов в стороны.

И оказался прямо перед Далекком.

Глава четвертая

- Похоже на робота, - сказал Фрэнк.

Студенты быстро извлекли предмет из земли. Восхищаясь, они совсем забыли о первом законе археологии – терпении. Основание найденного объекта всё ещё покрывала земля, а по бокам налипли комья грязи. Он выглядел в точности как на мозаике. Золотистое покрытие утратило блеск, но полностью сохранило свою целостность. Глаз на ножке, присоска и короткий оружейный ствол торчали вверх. Доктор помахал рукой перед окуляром. Никакой реакции.

Он, казалось, на минуту задумался. Но когда Фрэнк собрался дотронуться до предмета, закричал: - Это бомба! Назад, Фрэнк!

Фрэнк отдернул руку. Один из студентов смерил Доктора взглядом и спросил: - Это ещё кто?

Фрэнк и Доктор посмотрели друг на друга. Почему-то Фрэнк доверял этому странному молодому незнакомцу. – Парень из Лондона, - услышал он свой голос, хотя знал, что это неправда.

Доктор шлёпнул по руке студента, потянувшегося к оружейному стволу. – И парень из Лондона говорит, отойдите! – он поднял с пола громкоговоритель и сказал в него: - Эвакуировать зону! Я обладаю полномочиями из Лондона! Всем срочно подняться наверх!

Фрэнк не удивился, когда студенты подчинились. Но сам он остался.

Кафе при музее открывалось рано. Кейт, которая оказалась единственной посетительницей, в забытьи жевала кусок пирога, одновременно разговаривая по телефону с Сиреной. Злиться на Сирену не имело смысла, но Кейт всё-таки злилась. – Да, меня чуть не задавили. Только что.

- Чуть не задавили, когда ты опаздывала на автобус? – равнодушно переспросила Сирена.

- Главное тут «чуть не задавили»! – огрызнулась Кейт.

Она почувствовала волну ярости, поднимающуюся внутри неё. Почему она вообще должна *притворяться* вежливой с этой идиоткой? Внезапно она поняла значение выражения «ослепнуть от ярости». Она почувствовала, что если бы Сирена сейчас была здесь, она без сожалений воткнула бы в неё нож. Но той не было, поэтому она захлопнула телефон и схватила с прилавка газету. От нечего делать она развернула страницу с головоломками. Может ей попробовать разгадать простенький кроссворд и это успокоит её.

Вместо этого её взгляд упал на sudoku. Раньше она даже не пыталась их решить – она никогда не была сильна в математике – но сегодня утром цифры, казалось, сами танцевали в воздухе. Почти не задумываясь, она заполнила пустые клеточки – для всех трёх заданий: простого, сложного и убийственного – её пальцы летали над страницей. Потом она посмотрела на кроссворды. Она с легкостью заполнила столбцы и строчки, разгадывая подсказки за доли секунды.

Это так просто. Очень просто. Почему она никогда этого не замечала?

Она огляделась вокруг и глубоко вздохнула. Что-то изменилось в мире – или внутри неё?

Она видела атомы, пляшущие по помещению. Она точно знала температуру своего кофе. Она видела и понимала химические процессы, происходящие в чашке. Но это не было похоже на мысли. Ей не требовалось концентрироваться или как-то напрягаться. Это было естественно, как дыхание. И одновременно пришло чувство силы и мощи. Её рука протянулась к пакетику сахара в вазочке на столе. Она осторожно зажала его между

большим и указательным пальцем и увидела, как он распадается в разрядах статического электричества.

Она ещё раз глубоко вздохнула и оглянулась. Кто-то зашёл в кафе – симпатичная блондинка, которая держала её за руку тогда, на дороге, Роза. Это казалось сном. Ей захотелось презрительно усмехнуться. Будто несущийся автомобиль может остановить её!

- Значит, ты уже в порядке? – спросила Роза.

Кейт улыбнулась. – В порядке, спасибо. Сейчас вот допью и пойду на работу. Спасибо.

Роза села рядом и наклонилась к ней. – Та машина врезалась прямо в тебя. Ты умирала. Что случилось? Ты можешь мне рассказать.

Кейт возмутилась: - Прости. Ты не могла бы немного отодвинуться? Мне нужно больше места.

Роза показала на блузку Кейт. – Ты вся в крови. Ты должна была умереть.

В карих глазах девушки было что-то внушающее доверие. Кейт сглотнула, жестокая мысль пришла ей в голову. Эти эмоции – *слабость*.

Роза продолжила: - Я понимаю, каково это. Происходит нечто, что ты не можешь объяснить. Ты делаешь всё, лишь бы не думать об этом.

- Как, говоришь, тебя зовут? – спросила Кейт, хотя помнила имя.

- Роза. Роза Тайлер, - она протянула руку.

Кейт сжала её. Крепко. – Отлично. А теперь, Роза Тайлер, проваливай. Хватит с меня на сегодня.

Роза вздрогнула и убрала руку.

Фрэнк смотрел, как Доктор медленно проводит своей светящейся металлической трубкой вдоль объекта, который он назвал бомбой. Потом Доктор глубоко вздохнул. В его глазах опять появился озорной огонёк. Он оглянулся на Фрэнка. – Есть смысл просить вас пойти домой?

- Никакого, - ответил Фрэнк. Он показал на часть бомбы, где купол соприкасался с проржавевшей металлической решёткой, прикрытой металлическими пластинками. – Кажется, тут есть шарнир.

Доктор улыбнулся. – Вы мне нравитесь, Фрэнк Опеншоу. Соображаете.

Он направил конец трубки на шарнир, а потом осторожно приподнял купол. Фрэнк подошёл ближе. Внутри он увидел мешанину проводов и электронных деталей. Казалось, что в центральной части чего-то не хватает - чего-то размером с футбольный мяч, что когда-то здесь находилось. Доктор протянул руку и достал щепотку пыли. Он потёр её между пальцами и сдул прочь.

- Без признаков жизни, - произнёс он с видимым облегчением, но и с некоторой грустью, как показалось Фрэнку, словно вспоминая о прошлом.

Фрэнк тихо фыркнул. – Бомба? В земле, которую не тревожили больше 2000 лет?

Доктор стряхнул пыль с ладоней и улыбнулся. – Ладно, сообразительный Фрэнк Опеншоу, вы меня подловили. Это не совсем бомба, - он похлопал по корпусу. – Это всё, что осталось от самого ужасного создания во вселенной.

- Я такого раньше не видел, - признался Фрэнк.

- И вы даже не представляете, как вам повезло, - он присвистнул и показал большим пальцем через плечо. – А теперь, правда, уходите, - он вернулся к изучению предмета.

Фрэнк не двинулся с места. Он обдумал слова Доктора. – Вы сказали «во вселенной».

- И что такого? – спросил Доктор.

- Никто не говорит «самое ужасное создание во вселенной». Если, конечно, он не сошёл с ума. А вы вроде бы не сумасшедший.

Доктор нахмурился. – Идите домой, Фрэнк. Вам полагается выходной. Расслабьтесь, съешьте чипсов с сосисками, посмотрите «Головоломку». Возвращайтесь завтра.

- Вы сказали «во вселенной», будто вы, не знаю, из космоса, - сказал Фрэнк, сам рассмеявшись над своими словами.

Доктор прищурился: - Не говорите глупостей.

Фрэнк показал на предмет. – И эта штука, возможно, тоже из космоса. А, судя по тому, что вы сказали о Нероне и пицце... вы будто бы там были, - он снова засмеялся, осознавая безумие своих предположений.

Доктор снова нахмурился. На этот раз он промолчал.

- Простите. Я вас расстроил? – спросил Фрэнк. Он знал, что его теория не может быть правдой.

Доктор рассмеялся и хлопнул его по плечу. – Нет. Вы мне, *действительно*, очень нравитесь. – Он указал на объект. – Это – Далек. Нет, вернее, это был Далек. С планеты Скаро. Когда-то, да, самое ужасное создание во вселенной. Их создали для войны. Теперь они все мертвы. Это всего лишь оболочка, обломок прошлого. В жилетке бродяги и то больше жизни!

Это был самый странный разговор в жизни Фрэнка. Доктор, очевидно, шутил, придумывая всё на ходу, но Фрэнк всё же решил поддержать тему. - Так что же их убило? – спросил он.

- Я, - сказал Доктор. – Множество битв и одна решающая война, – он пнул основание Далека. – Больше бояться нечего.

- Я хочу, чтобы ты познакомилась с моим другом, - сказала Роза, последовав за Кейт, когда та вышла из кафе. – Он тебе поможет.

Кейт вздохнула. – Спасибо за беспокойство, но у меня всё хорошо.

Роза схватила её за плечо и развернула лицом к музейному окну. – Ты блондинка. Я видела тебя, когда ты выбежала на дорогу. Я запомнила твои рыжие кудрявые волосы, а теперь... посмотри!

Кейт увидела своё отражение. Её волосы были прямыми и светлыми, как у какой-нибудь шведской супермодели. Она вздрогнула и отступила назад. Увиденное не укладывалось у неё в голове.

- Кейт, пойдём к Доктору, - умоляла Роза.

Кейт резко развернулась, почти не осознавая своих действий. *Доктор!* Тот самый *Доктор!*

- Пойдём, - сказала Роза, осторожно беря её за руку. – Он сейчас где-то под названием Кредитонская долина. Ты знаешь, где это?

Кейт кивнула. На площадь выехал ещё один автобус. Она показала на него. – Туда ехать всего пять минут.

- Не бойся. Он поймёт, что делать, - сказала Роза, ведя её к автобусной остановке.

Пока они переходили через мирную деревенскую улицу, знакомую ей с детства, ужасные образы представляли перед мысленным взором Кейт. Чужие воспоминания. Целые миры в огне, планеты, несущиеся сквозь пространство, как шары на бильярдном столе. Слово *Доктор* эхом звучало в её голове. Она увидела тёмный силуэт человека на фоне огня. Внутри неё всё стянуло узлом ярости, там угнездились что-то злое, самоуверенное и резкое. Потом возобладала другая эмоция – страх.

В голове закрутилось одно слово. Четыре его слога требовалось выкрикнуть громко и повторять вновь и вновь.

Уничтожить!

Глава пятая

Доктор ослабил крепления и осторожно, дюйм за дюймом, вытянул пушку Далека из корпуса.

Фрэнк заметил капельки пота на его лбу. – А я думал, что он уже не опасен, - сказал он.

- Сам по себе, нет, - согласился Доктор, держа оружие на вытянутых руках. – Но вам лучше знать, что может произойти, если какой-нибудь умник притащит его в лабораторию. И захочет выяснить, как оно работает. Человечество узнает секрет оружия Далеков. К среде вы все умрёте.

Он аккуратно передал оружие в руки Фрэнка, закатал рукава и склонился над открытым корпусом, орудуя внутри своей металлической трубочкой.

Фрэнк растерянно посмотрел на предмет в своих руках. Часть его не верила ни единому слову, сказанному Доктором. Но другая часть доверяла ему безоговорочно.

Через несколько секунд Доктор поднял голову и сказал: - Фрэнк, вы ничего не спрашиваете. Обычно к этому моменту люди говорят: «Как там в космосе? Можно ли вернуться назад и спасти Кеннеди? Можно ли помешать себе познакомиться со своей женой?» И тому подобное.

Фрэнк кивнул на Далека. – Он выглядит сложным. Не хочу вас отвлекать, - он улыбнулся. – И я люблю свою жену, - искренне признался он. – Если бы я мог вернуться и что-то изменить, я бы познакомился с нею на несколько лет раньше. Забавно, но она училась на третьем курсе Дарэмского университета, когда я был на первом, а встретились мы только спустя десять лет.

Доктор выпрямился. – Вы необыкновенный человек. Так. Мне нужно попросить вас кое о чём, - он похлопал по Далеку. – Я разбираю его на части. Для большей безопасности унесите оружие подальше. Очень скоро сюда кто-нибудь явится и станет задавать вопросы, - он кивнул на пушку. – Они могут добраться до меня - не страшно, но никто не должен получить вот это. Положите его в сумку и заберите домой. Я зайду за ним сегодня вечером.

Сумка Фрэнка из бледно-зелёной ткани была у него с 1970-ых. Он положил в неё оружие Далека рядом с газетой и контейнером с обедом.

- Какой у вас почтовый индекс? – спросил Доктор.

- WP4 2LN, - ответил Фрэнк.

Доктор думал лишь секунду. – Редландс-роуд, Твайфорд?

Фрэнк озадачился ещё больше, но, в конце концов, просто кивнул и улыбнулся. – Точно, номер 15. Ну, увидимся позже, - он направился к выходу.

Он уже подходил к лифту, когда Доктор окликнул его. – Фрэнк, - тот обернулся. – С женой не получится. Это нарушение правил. Но... Я мог бы организовать просмотр падения Трои с безопасного расстояния.

Фрэнк пожал плечами. Это похоже на игру «веришь - не веришь», решил он для себя. Доктор просто дурачился. – Спасибо, но мне и так хорошо, Доктор, - он зашёл в лифт и нажал кнопку «Наверх».

Кейт и Роза вышли из автобуса в месте, похожем на строительную площадку. За высокой проволочной оградой стояло несколько недостроенных многоэтажных зданий. Краны с разнообразными приспособлениями были расставлены по всей площадке, а между ними лежали груды строительных материалов. В нескольких сотнях метров виднелось море, лучистое и синее, что предвещало тёплый майский день. Охранник и группа молодых людей – видимо, студентов – собрались у строения в центре. Слышались громкие голоса.

Кейт показала на домик. – Это вход в бункер. Раньше сюда водили туристов, а потом решили всё застроить. - Пока она говорила, мимо прошагал мужчина средних лет с

зелёной холщовой сумкой. Кейт с интересом посмотрела на него, сама не понимая почему. По коже словно пробежали мурашки.

Роза кивнула на галдящую толпу у коттеджа. – Ну, точно, Доктор внизу. Люди кричат. Пошли.

Она повела Кейт через неровности площадки. Он дождался, когда охранник, стоящий среди студентов, отвернулся, и проскользнули в старое здание. Внутри обнаружился большой железный лифт с открытыми дверями. Они зашли в него, и Роза нажала кнопку для спуска вниз.

Кейт посмотрела на Розу. – Думаю, я не против, что стала блондинкой.

- Это не так уж и плохо, - поддержала Роза.

- Натуральной блондинкой, - добавила Кейт.

Это был обычный дружеский трёп, она всегда так разговаривала. Но внутри её разум разрывался от видений, которые она даже описать не могла. Она вспомнила, как её бывший парень – в процессе того, как он превращался в бывшего – говорил, что одним из её самых раздражающих свойств было то, что она всегда демонстрировала свои истинные чувства. Сегодня же притворство казалось таким захватывающим. Она могла бы сказать этой Розе всё что угодно, а потом, когда придёт время, когда Роза полностью доверится ей, она развернётся и уничтожит её!

Лифт дёрнулся, и Роза выбежала в громадное помещение с котлованом. Худой мужчина в слегка помятом костюме склонился над чем-то у дальней стены. Роза бросилась к нему. – Доктор! Там на мозаике был...

Мужчина развернулся, открывая то, что он рассматривал. Кейт почувствовала, как по её телу прокатилась дрожь. Мужчина совсем не был похож на тот тёмный силуэт в её видениях, но каким-то образом она понимала, что это тот же человек.

А предмет, который он изучал... он придавал ей сил, звал её. Ей хотелось побежать к нему, обнять, но она знала, что Доктор опасен. Ей придётся играть эту роль с великой хитростью.

Роза резко остановилась, увидев его. – Это невозможно. Они все погибли.

Доктор подошёл к ней и взял за руку. – Да, они все погибли. Даже этот. Умер. Как и остальные.

Кейт поняла, что должна что-то сказать. – Что это? – спросила она, пытаясь выглядеть как можно проще и глупее.

Доктор посмотрел на неё. – О, здорово, опять вопросы. Так и знал, что долго это не продлится, - он повернулся к Розе. – Кто это?

Роза не могла оторвать взгляда от предмета. – Уверен, что он мёртв?

- А ты? – тихо спросил он. – Ты заглянула в воронку времени. Ты воспользовалась её силой. Ты уничтожила их всех. Ты ведь не хочешь сказать, что кого-то пропустила?

Роза моргнула, словно пытаясь вспомнить что-то спрятанное от неё. Потом она улыбнулась. – Нет, я никого не пропустила. И я не жалею о том, что сделала.

- Итак, - продолжил Доктор. – Твоя подруга...

Он кивнул Кейт, та кивнула ему в ответ. Часть её, которая всё ещё была Кейт, подумала, что он довольно симпатичный.

- Да, - сказала Роза. – Её зовут Кейт. И есть кое-что ещё. Что-то очень странное произошло с ней.

Доктор кивнул. – Приятно познакомиться, Кейт, - потом он опять повернулся к Розе, забыв про неё. – Роза, у меня единственная возможность это сделать. Я должен разобрать его до последнего винтика, а потом куда-нибудь его закинем. Есть одна миленькая чёрная дыра в галактике Каста Пицеллус, которая для этого отлично подойдёт. Не могу рисковать и брать его на борт ТАРДИС в собранном виде.

- Но он ведь мёртв, разве нет? – уточнила Роза.

- Есть одна старая поговорка, - сказал Доктор, - которой примерно 4000 лет: «Никогда не поворачивайся спиной к мёртвому Далеку». В корпусе уйма ловушек. Есть

крохотный шанс, что в оболочке сохранился вирус. Он может заблокировать энергосистемы ТАРДИС.

- В смысле, ожить?

- Нет, но он может захватить компьютер ТАРДИС. Как мерзкий компьютерный вирус. Меньше одного шанса на триллион. Но с нашим-то везением, стоит ли рисковать?

Роза оглянулась на Кейт. – Но...

- Пожалуйста. Пять минут и я закончу. Что может быть важнее этого?

Он вернулся к этой штуке – Далек, он назвал его. Кейт никогда раньше не слышала этого слова, но оно вызвало глубокое чувство удовлетворения в её новом странном разуме.

Пока Доктор водил длинной металлической трубочкой внутри корпуса, болтая с Розой, Кейт медленно зашла с другой стороны. Она изобразила на лице невинное любопытство.

- Наверное, разбился и сгорел тысячи лет назад, удирая с Войны Времени, - говорил Доктор. – Римляне его откопали и выставили в своей деревне напоказ. Антиквариат, о котором можно побеседовать за ужином. «Передай-ка мне виноград, Маркус, и взгляни, что у меня есть». Потом его бросили тут. А сегодня снова откопали.

- Разве компьютерный вирус или вообще что-то способно пережить такое? – спросила Роза.

- Возможно, всё стёрлось, когда он потерпел крушение, - сказал Доктор. – Но я знаю Далеков. У них всегда, *всегда* есть что-то, о чём ты раньше не знал...

Он поднял голову и увидел, как Кейт тянется рукой внутрь корпуса и прикасается к спутанному клубку проводов.

Крохотные светящиеся нити, похожие на сверкающие зелёные молнии, стекали с кончиков её пальце внутрь Далека.

Глава шестая

Доктор наклонил голову и ринулся на Кейт, словно бык, сбивая её с ног.

Роза уставилась на корпус Далека, инстинктивно отходя назад. Слабое зеленоватое свечение осталось, наполняя пустое пространство в центре. - Что она сделала?

Доктор поднялся на ноги и со всей силы хлопнул себя ладонью по лбу. - Ну, почему я тебя не выслушал? Рассказывай мне всё!

Роза с беспокойством в голосе вкратце поведала ему историю невероятного исцеления Кейт после аварии, не отрывая взгляда от затухающего мерцания внутри Далека.

Кейт трясло от страха. Доктор осторожно взял её за руку и осмотрел пальцы. – Статическое электричество! Внутри неё какая-то энергия Далеков.

- Но она ведь человек, - сказала Роза.

- Они созданы для войны. Изобретают новый вид оружия каждый день. Она попыталась заставить механизмы в корпусе снова заработать. Даже без Далека внутри оболочка опасна. Она может действовать на автомате, как курица с отрубленной головой.

Кейт моргнула и с удивлением огляделась. – Что со мной случилось? – наконец произнесла она.

- С тобой всё будет хорошо, - успокоил её Доктор, но этой его уверенности Роза уже научилась не очень доверять. – Она – новое оружие.

- Но как? – Роза показала на Далека. – Он мёртв!

Доктор задумался. – А что если, когда он умирал, он успел что-то передать, какую-то генетическую информацию? Не забывай, что Далеки ненавидят человеческую расу. Они испытывают отвращение ко всем прочим существам. Зачем им вообще рассматривать возможность смешения своей расы с другой? Никаких смешанных браков для Далеков, - он потряс головой. – Возможно, они внедрили далек-фактор в человеческую расу или попытались это сделать. Зачем? – он взглянул на Кейт. – А тысячи лет спустя этот отпечаток по-прежнему здесь, захороненный в её генах. Что-то запустило его сегодня, и она получила силу, ум и возможность исцелить себя.

Доктор помог Кейт встать и отвёл её подальше от Далека.

Розу посетила ещё одна ужасающая мысль. – Далек-фактор, - прошептала она. – Он может быть и во мне? И во всех?

- Нет. Скорее всего, это случайность. Каков бы ни был план, он не удался. Далек погиб. Внедрение информации не прошло.

- Откуда тебе знать?

- Если бы они распространили далек-фактор на всё человечество, то я бы, наверное, заметил, - он осторожно подвёл Кейт к Розе. – Нужно увести её отсюда, и подальше. Разберусь с этим позже. Найду способ. Чем дальше она окажется отсюда, тем безопаснее для неё. Как, ты сказала, её зовут?

- Кейт Йетс.

- Жестокие родители и далек-фактор. Не повезло девчонке. Идите.

Роза обняла Кейт за талию и повела к лифту, стремясь уйти побыстрее.

Доктор опять повернулся к корпусу Далека. Зелёные искры погасли.

Внутренняя электроника сильно пострадала от воздействия времени. Маловероятно, что Кейт удалось бы вернуть её в жизни, но лучше в этом удостовериться.

Он остановился, обдумывая свой следующий шаг. Через минуту он поднял звуковую отвертку и заглянул внутрь.

На него смотрел склизкий зелёный глаз. Только что сформированный Далек, меньше, чем взрослая особь, уже тянулся своими щупальцами к соединениям.

Доктор отпрыгнул назад. – Нет, - выдохнул он, слегка пошатнувшись. – Нет. Это невозможно...

На секунду он засомневался. Он понимал, что должен его убить – и убить немедленно. Сумеет ли он?

Корпус захлопнулся с оглушительным лязгом.

Окуляр на конце глазного отростка открылся, засветившись ярко-синим цветом.

Рука-присоска начала вращаться. Основание развернулось, освобождаясь от засыпавшей его почвы. Из-за решётки на корпусе раздался хрип: - Ааааа...

Ожили и засветились лампочки на куполообразной голове.

Доктор понял, что у него остался только один вариант. Вариант, который столько раз спасал его в разных ситуациях. Он побежал к дверям лифта и в отчаянии нажал кнопку вызова.

За его спиной Далекий медленно разворачивал глаз и руку с присоской, неуверенно вращаясь вокруг своей оси.

Доктор пнул двери лифта. – Ну же!

Он услышал, как лифт остановился, увидел, как открываются двери, забежал внутрь и нажал на кнопку. Двери лифта закрылись с обычной неторопливостью. Как раз перед тем, как створки сдвинулись, Доктор успел увидеть Далекого движущегося на него над неровной поверхностью котлована, его основание парило в нескольких дюймах над землёй.

Лифт начал подниматься вверх.

Далекий добрался до закрытых дверей лифтовой шахты. Разъём, в котором раньше была пушка, бесполезно дёрнулся. Потом его рука с присоской протянулась к полосе толстой стали в месте соприкосновения створок и прикрепилась к ней. Он потянул на себя.

Двери выгнулись. Далекий тянул, пока кусок металла не выскочил из пазух дверного проёма, после чего с легкостью отбросил его в сторону.

Он переместился в шахту лифта, включив антигравитационный режим, и начал подниматься.

Лифт двигался вверх, как казалось Доктору, с убийственной неторопливостью. Он услышал скрежет и несколько ударов глубоко внизу и похлопал по стенке. – Ну, давай же, давай...

Далекий поднялся по шахте. Его глаз осмотрел основание ползущего вверх лифта. Его юный разум заработал.

Медленно Далекий переместился назад и выдвинул присоску, которая прицепилась к полу лифта, издав металлический лязг.

Механизмы лифта хрустнули, а мотор натужно заскрипел. Далекий потянул лифт – и вместе с ним Доктора – вниз.

Глава седьмая

Лифт завибрировал. Механизмы натужно скрипели.

Доктор взглянул вверх. Потолок лифта состоял из четырёх металлических пластин. Он вытянулся во весь рост и направил на них звуковую отвёртку, ослабляя массивные болты по углам. Он услышал, как болты один за другим выпали из своих гнёзд и покатались по полу лифта.

Он перевёл дыхание, потом выбросил руки вверх и подпрыгнул, ударив по крыше лифта в попытке сдвинуть с места одну из пластин. Она почти не пошевелилась.

Под собой он слышал хрип новорожденного Далека.

Он еще раз прыгнул, толкая ладонями панель. Она слегка сдвинулась.

Что-то долбилося в пол лифта. Он посмотрел вниз. В полу появилась дыра.

Собрав все свои силы, Доктор снова прыгнул, отталкивая панель в сторону. Он прыгнул в четвёртый раз, хватаясь за неровные края открывшегося угла.

Отверстие в полу увеличивалось по мере того, как присоска Далека рвала металл. Хотя это было молодое, растерянное, всё ещё формирующееся существо, как понял Доктор, оно, наверное, уже выяснило каким образом можно использовать свои сенсоры, чтобы посмотреть в лифт. Чтобы посмотреть на него.

Он подтянулся вверх и протиснулся сквозь проём в шахту лифта, радуясь своему худощавому телосложению. Потом он ухватился за стальной кабель и полез вверх.

Роза вывела Кейт со стройплощадки на шоссе. Остановить проезжающий мимо грузовик не составило труда. – Две блондинки, - подумала Роза. – Двойная сила. – Она сказала водителю, симпатичному молодому человеку, представившемуся Атифом, что Кейт почувствовала себя плохо. Они вместе забрались в кабину.

Веки Кейт дрогнули, она открыла глаза и повернулась к Розе. – Что там произошло?

- Насчёт этого не волнуйся. Мы уезжаем, - сказала Роза, пытаясь изобразить уверенность в голосе. Она обратилась к Атифу. – Куда вы направляетесь?

- Вообще-то, во Францию, - ответил он. – Могу подбросить вас до Гастингса, Дувра...

Роза опять взглянула на Кейт. – Дувр подойдёт.

Доктор выскочил из коттеджа. Он быстро оглядел площадку, пытаясь найти хоть какое-нибудь преимущество, хоть какой-нибудь инструмент, который можно использовать против Далека.

Его лицо помрачнело. – Только не это, - в этот самый момент к площадке подъехали два автомобиля полиции, поднимая пыль с земли. Охранник и студенты-археологи собрались возле выхода.

Один из студентов заметил его: - Это он, тот парень из Лондона.

Доктор помчался к ним. – Пожалуйста, уходите все отсюда! - он оглянулся на коттедж. Изнутри доносился скрежет рвущегося металла. – Быстрее!

Охранник посмотрел на него с подозрением. – Могу я взглянуть на ваше удостоверение, сэр?

Доктор потянулся к бумажнику с психической бумагой, но потом решил отказаться от этой идеи. Объяснения только задержат. – Некогда! – крикнул он. – Бегите! Убирайтесь отсюда немедленно!

У него замерли сердца, когда он увидел, что полицейские выходят из автомобилей. Студенты смотрели на него теперь с интересом. Охранник положил руку ему на плечо.

Доктор понимал, что ожидает этих простаков, и похолодел от ужаса.

Он услышал за спиной булькающий хрип и резко развернулся. Далеки двигались через пустырь в их направлении, его глаз и рука с присоской яростно дёргались.

Студенты нервно рассмеялись. Охранник убрал руку с плеча Доктора и нахмурился, пытаясь осознать увиденное.

- Он только что родился, - тихо произнёс Доктор. – Он ещё не окончательно сформировался. Шанс ещё есть, но вы все должны немедленно убраться отсюда.

Офицеры полиции окружили его, но то и дело посматривали с удивлением и интересом на приближающегося Далека. Старший по званию обратился к Доктору: - Хорошо, сэр, думаю, пора вам и вашему роботу перестать беспокоить этих людей и не мешать им заниматься своим делом.

Далек переместился ближе, его глаз, казалось, внимательно разглядывает людей.

- Эй, смотрите, а у него есть вантуз! – воскликнул один из студентов.

Далек издал злобный хрип и поехал на него. Рука с присоской внезапно выдвинулась вперёд и прицепилась к телу студента. Потом он приподнял беднягу и отшвырнул в сторону. Тело пролетело в воздухе несколько метров и приземлилось на жёсткую почву, хрустнули кости.

Именно в этот момент все начали кричать и побежали.

Далек поднялся над землёй, отрезая пути к выходу через главные ворота. Его рука выдвинулась и присосалась к боку одного из автомобилей полиции. Раздался металлический скрежет. Автомобиль накренился, затрясся, подпрыгнул на колёсах, а потом медленно, со скрипом и треском стал подниматься. Сначала совсем немного – остановился на мгновение. Потом он полностью оторвался от земли, удерживаемый страшной силой Далека. Сиденья сложились, по салону полетели незакреплённые предметы. Рука с присоской резко выдвинулась ещё дальше и запустила автомобиль вперёд. Машина пролетела низко над поверхностью и врезалась в кучу извлечённой из котлована земли. Она несколько раз перевернулась, едва не сбив испуганных людей. В уши ударил звон бьющегося стекла и рвущегося металла. От искры вспыхнуло топливо в бензобаке, за считанные секунды превращая автомобиль в пылающие обломки и забирая последнюю надежду на спасение.

Доктор в ужасе смотрел, как Далек направляется в сторону толпы, загоня людей в узкий проход между двумя зданиями. – Нет! Уходите оттуда! – закричал он, бросаясь к ним.

Далек дождался, пока все окажутся в проходе, а затем последовал туда, поднявшись вверх и начав биться об стены. На одной из стен сверху были сложены тяжёлые металлические балки и трубы, используемые для установки строительных лесов. Из-за вибрации всё это покатило к краю. Ещё немного и оно обрушится на головы испуганных, ни в чём неповинных людей.

Доктор побежал вперёд. – Эй, Далек! – крикнул он.

Далек тут же прекратил метаться между стенами. Верхняя куполообразная секция его корпуса развернулась, и глаз сфокусировался на Докторе.

- Да... лек, - прохрипел он. – Да... лек...

- Да, я знаю кто ты. Я знаю что ты. А знаешь ещё что? Это просто люди. Каждое пролетающее мимо мерзкое существо из космоса может попробовать на них свои силы. Это так просто. Но знаешь ли ты меня? Ты знаешь, кто я такой?

Люди воспользовались тем, что внимание Далека отвлекли. Они пробежали под ним, пока тот, будто заинтересовавшись, устремился вниз к Доктору. Его синий глаз направился на него, сканируя с ног до головы.

- Ты... не... че-ло-век, сказал он, медленно выговаривая каждое слово.

Доктор беспечно подошёл ближе, стараясь выиграть побольше времени для остальных. Он распахнул пальто и показал себе на грудь. – А ну-ка, попробуй это. Взгляни на эту красоту.

Далек продолжил сканирование. Он слегка дёрнулся, словно удивившись. – Два... сердца.

Доктор кивнул. – Точно. А ты ведь умный маленький маленький Далек? Посоветуйся со своей базой данных. Давай. Что это значит? Кем это делает меня? Давай. Некогда мне тут

с тобой весь день разговаривать, - он посмотрел в сторону: люди выбегали со стройплощадки. Смерть отложена. По крайней мере, для них.

Рука Далека с присоской резко поднялась вверх. Зажим для пушки щелкнул. - Ты... Повелитель... Времени! – последнее слово он произнёс высоким тоном, так хорошо знакомым Доктору.

- И не просто какой-то там средненький Повелитель Времени, - поддразнил его Доктор. – Ты знаешь, кто я? – он наклонился вперёд, почти выплёвывая слова. – Я Доктор!

Далек задрожал.

- Прости, - мягко сказал Доктор. – Тебя как-то расстроило это слово? Поройся-ка ещё в своей информационной базе, мальчик. Возможно, я там прохожу под именем *Приближающийся Шторм*.

- Док-тор, - проскрипел Далек. Его оружейный разъем вновь защёлкал. – *Док-тор!*

Он взмахнул рукой. – Да, это я!

- Доктор – враг Далеков!

- Ошибочка! Далеки – враги Доктора. Нет, уточняю, Далеки *были* врагами Доктора!

- Доктор должен быть уничтожен!

- Чем? – Доктор побежал прочь, явно что-то придумав, уводя Далека подальше от главных ворот, в глубину строительной площадки. – Если такой крутой, иди и возьми меня!

Далек устремился вслед за ним.

Глава восьмая

Кейт прислонилась лбом к боковому окну кабины грузовика. Она смотрела, как мимо проносятся перекрёстки просёлочных дорог. Маленькие автомобили с маленькими людишками внутри. Они казались ей мерзкими, неполноценными формами жизни. Она увидела ребёнка, приветственно помахавшего ей с заднего сиденья обогнавшей их машины, и испытала отвращение. Почему она раньше не замечала, насколько уродливы люди?

В людях нет никакого *смысла*. Они бесполезны и постоянно воюют друг с другом. Лучше им всем умереть, и без них вселенная станет намного чище. Сохранившаяся в ней частичка Кейт возражала, совсем тихо, что они ни в чём не виноваты. *Невиноватых не бывает!* твердил Далек у неё внутри. Эти существа генетически неполноценны. Только Далеки представляют собой чистую расу.

Она почувствовала горечь во рту и поморщилась, чувствуя тошноту, шок позволил человеческой части взять верх.

- Ты как? – спросила Роза.

Кейт посмотрела в её обеспокоенные карие глаза. – Что со мной происходит? – спросила она со слезами. – Мне в голову постоянно лезут какие-то отвратительные мысли. В них столько ненависти и злобы, что мне кажется, будто я могу уничтожить весь мир, целый мир...

Она заметила, что Атиф, водитель грузовика, удивлённо смотрит на неё. – Со мной тоже такое обычно по вторникам бывает, - весело произнёс он.

Её пронзила острая злоба. Что за глупость он ляпнул, какая бесполезная трата слов.

Роза обняла Кейт за плечи. – Поверь мне, - сказала она. – Обещаю, что всё вернётся на свои места.

- А кто ты такая, чтобы обещать мне это? – резко спросила Кейт. – Ты просто пытаешься говорить так же, как он.

- Кто?

- Доктор, - выпалила Кейт. Она выпрямила ноги, ударившись коленом о приборную панель. – Я всё про него знаю. Это в моей голове. Разрушитель, приближающийся шторм. Всегда преграждающий нам путь...

- Путь к чему?

- К чистоте. Я это вижу... очистившаяся вселенная. Такая прекрасная, безмятежная. Только мы, только Далеки.

- Ты не Далек, - заметила Роза.

- Я им стану, - сказала Кейт. – Ты не понимаешь, насколько всё будет хорошо.

Вечный мир. Никакой войны.

- Но много убийств, чтобы достичь этого, - добавила Роза. – И чем займутся Далеки, когда всех уничтожат? Будут гулять среди лугов в цветастых юбочках и плести венки из ромашек?

- Не болтай чепуху, - улыбнулась Кейт. – Далеки работают вместе. Далеки учатся вместе. Империя порядка распространится повсюду. Такая чистая и спокойная, - она потрясла головой, как бы стряхивая туман. – Как слова песни “Imagine”. Я сделаю всё, чтобы добиться этого.

Роза нервно сглотнула с видимым беспокойством и попыталась сменить тему разговора. – Кейт, с кем ты в последний раз куда-нибудь ходила?

Кейт поморщилась, вспоминая. – С одним неполноценным. Тоби. Он потратил мои деньги, которые, вообще-то, не мои. Из-за Тоби я использовала весь лимит на своей кредитной карте. Я найду и *уничтожу* Тоби. Её кулаки сжались.

Атиф продолжал бросать удивлённые взгляды на Кейт. – Твоя подруга хорошо себя чувствует?

- Она в порядке, - сказала Роза. Она взяла Кейт за руку. – Ну же, Кейт. Ты можешь этому сопротивляться.

Кейт с отвращением отняла руку. – Не прикасайся ко мне! – завизжала она. – Человеческая плоть воняет! Она нечиста!

- Думаю, я мог бы сделать крюк до больницы, как считаешь? – спросил Атиф.

Кейт перегнулась через Розу, вдавив её в сиденье, и схватилась за руль, резко вывернув его в сторону. Грузовик завиял по дороге, и Атиф нажал на тормоза. Машина подпрыгнула и остановилась на травянистой обочине около торгового ряда. Кейт с удовольствием заметила, что они приехали в Твайфорд, ближайший город. Время приближалось к обеду и светило солнце. На рыночной площади было много людей.

Роза схватила Кейт за талию, но та вывернулась, двинув локтем в бок девушки, и выпрыгнула из грузовика. Она приземлилась на траву как кошка, выпрямилась и облизнула сухие губы.

Роза села прямо, пытаясь перевести дыхание. Неожиданный поступок Кейт застал её врасплох. Она перевела взгляд на Атифа, который смотрел на неё, качая головой, скорее с любопытством, чем с недовольством.

- Что это нашло на твою подругу?

- Уезжай! Убирайся отсюда скорее! – посоветовала ему Роза. Она выбралась из кабины и в отчаянии огляделась, ища Кейт.

Они очутились на небольшом рынке, окружённом фахверковыми домами на симпатичных улочках, ведущих от центральной улицы. По ним ходили толпы покупателей. Небольшая группа собралась вокруг грузовика, ахая и охая.

- Куда она пошла? – в отчаянии задала вопрос Роза и в то же мгновение увидела Кейт, быстро шагающую вдоль по улице. Схватившись за ушибленный бок, Роза бросилась за нею.

Доктор понимал, что у него всего один шанс.

Далек ещё не сформировался окончательно и действовал медленнее и осторожнее, чем полноценный воин. И хорошо, что он успел демонтировать оружие, иначе все на площадке, в том числе и он сам, были бы уже мертвы. Без оружия Далек оперировал лишь своими мозгами, а они у него пока ещё работали не на полную мощность. Но даже в этом случае его план – план, который он только что придумал – требует от него всей его сноровки.

Он вскарабкался в кабину самого большого крана, стоящего на правом краю площадки. Осторожно выглянув из-за панели управления, он увидел проход между двумя недостроенными зданиями. Далек следовал за ним и скоро должен появиться из-за угла. Это возможность его уничтожить.

Полуденное солнце сверкнуло на золотой обшивке. Далек показался в проходе.

Доктор вскочил и правой рукой ухватился за рычаг на панели управления. Его глаза внимательно осматривали пространство перед краном, подмечая каждую мелочь. Он дождался, пока Далек окажется точно между двумя стенами, примерно в шести футах от обрыва, потом встал во весь рост и свистнул. – Сюда! – позвал он.

Как он и ожидал, Далек развернулся кругом, подняв свой глаз вверх.

Доктор высунулся из кабины и метнул обломок кирпича, зажатый в левой руке. Тот просвистел в воздухе и угодил прямо в окуляр Далека, его самую уязвимую точку.

- Моё зрение повреждено! – заверещал он. – Я ничего не вижу!

Доктор потянул за рычаг, и шар на конце стрелы крана – весом в полтонны – ударил в центральную секцию Далека. Далек взвизгнул от удивления и злости, отлетая в сторону и исчезая за краем обрыва. Секунду спустя раздался мощный всплеск.

Доктор взметнул кулак в воздух и выбрался из кабины крана. Он побежал к берегу и взглянул в море. Далек лежал на мелководе, волны перехлестывали через него. Глаз и рука с присоской беспорядочно двигались из стороны в сторону.

Доктор сделал глубокий вдох и начал спускаться с обрыва, перемещаясь от одной опоры к другой как обезьяна. В конце концов, он спрыгнул в воду. Далека лежал всего в нескольких футах от него, хрипя и булькая. Доктор пошёл к нему, полный решимости.

Нужно это сделать или умереть. А сделать, в этом случае, значило убить. Он убил миллионы Далеков – но никогда не делал этого голыми руками.

Через минуту он уже орудовал звуковой отвёрткой. Он провёл ею вдоль шарнира и открыл верхнюю секцию Далека. Мутант внутри почти полностью сформировался. Его щупальца крепко держались за соединения с корпусом. Через несколько секунд его было бы уже не остановить, он бы использовал функцию авто-восстановления, чтобы починить свой глаз, и стал бы действительно достойным противником. Он должен действовать, пока тот всё ещё слаб. Он должен его убить.

Доктор на мгновение заколебался.

- Ты не можешь меня убить, Доктор... - завыв Далека. – Ты.. этого... не сделаешь.

- Это был старый Доктор. И больше этого не повторится!

Он установил настройки на звуковой отвёртке и направил её внутрь корпуса. Она прикоснулась к жизненно-важным соединениям.

Доктор сжал зубы. – Никаких вторых шансов! – он активировал звуковую отвёртку.

Далека закричал.

Корпус треснул, вызвав каскад зелёных искр.

Доктора отбросило назад, дальше в море. Он успел увидеть проплывающую мимо рыбину, прежде чем потерял сознание.

Глава девятая

Кейт прошла через рынок, отшатываясь при контакте с людьми, снующими вокруг. Здесь были и другие живые существа, летающие насекомые и грязные собаки. В ноздри бил отвратительный запах пищевых продуктов. Питание – это необходимость, а не то, от чего можно получать удовольствие.

Она почувствовала прилив сил. – Меня нельзя остановить! – громко выкрикнула она.

Несколько человек на рынке засмеялись.

- Да, неужели? – раздался позади неё монотонный, глухой голос.

Кейт обернулась. Она узнала этот голос. Он принадлежал Сирене. Та стояла, повесив сумку для покупок на свою толстую руку.

- Сирена, - сказала Кейт, выплёвывая каждый слог её имени.

- Ты понимаешь, что уволена? – спросила Сирена, поправляя свои глупые очки на носу. – Я ни на минуту не купилась на эту историю с аварией. И вот ты где, обеденное время, а ты шляешься по рынку. Причёску сделала, как я вижу. Сегодня утром творился дурдом. Задержки поставок матрасов в Ливерпуль и на северо-восток, у меня уши завяли от их акцента. «Она придёт», - повторяла я про себя. «Даже она не способна на такую безответственность. Возможно, она сказала правду...»

Кейт выбросила руку вперёд и схватила Сирену за горло. – Хватит трепать языком!

Глаза Сирены полезли из орбит. Мясистые, мокрые губы пытались втянуть воздух. Один за другим люди, находившиеся поблизости и ставшие свидетелями инцидента, начали собираться вокруг Кейт. Они кричали, чтобы она отпустила её, но Кейт не обращала на них внимания, всё крепче сжимая горло Сирены. Она ощущала радость победы.

- Мне больше никогда не придётся об этом волноваться, - сказала она, водя Сирену из стороны в сторону. – Только подумать, этим утром я беспокоилась из-за тебя. Волновалась о том, что ты скажешь. Волновалась из-за своей работы. Волновалась из-за своих непогашенных долгов, - она закинула голову назад и расхохоталась. – А ты пустое место!

- Пожалуйста, Кейт... - взмолилась Сирена.

- Отпусти её, Кейт! – услышала она ещё один голос.

Роза подбежала к ней, расталкивая замершую в изумлении толпу.

Кейт ухмыльнулась, тряся Сирену как тряпичную куклу. – Зачем?

- Послушай, в тебе должно было остаться что-то человеческое, - обратилась к ней

Роза. – Твои мама и папа, ты ведь живёшь вместе с ними?

- Это не важно!

Роза показала на Сирену, которая, казалось, вот-вот испустит дух. – Что бы твоя мама сказала об этом? Ты способна убить женщину и потом спокойно смотреть в глаза своей маме?

Слова что-то сдвинули в Кейт. Она представила испуганное лицо своей матери.

Лучик совести проник в её сознание, и она ослабила хватку.

Сирена упала на землю, потом встала и попятилась назад.

А Кейт опустила на колени. – Роза, пожалуйста, помоги мне.

Доктор очнулся в воде. Сначала он почувствовал лишь смутное беспокойство и тягучее умиротворение. А потом вспомнил.

Он встряхнулся и поплыл к свету. Выплюнув воду, он набрал полные лёгкие воздуха. Звуковая отвёртка бултыхалась на отмели в нескольких футах от него. Он добрался до неё, вытряс воду и огляделся вокруг.

Его отшвырнуло на порядочное расстояние от берега. Он нашёл на линии горизонта кран с грушей для сноса зданий и перевёл взгляд ниже.

Никаких следов присутствия Далека.

Он доплыл до места, куда тот свалился, и выругался под нос. Далекий перехитрил его, похитив электрическую энергию из звуковой отвёртки. Теперь он полон сил, а его мозг окончательно сформировался. Его инстинкт – уничтожение. Что он сделает дальше?

У него пересохло во рту. – Фрэнк, – прошептал он. – Фрэнк, мне так жаль.

Он начал карабкаться на берег.

Фрэнк не мог удержаться от смеха. Он представил свою жену, встречающую его вечером и спрашивающую, как прошёл день на раскопках, и как он отвечает, что ничего необычного не произошло. Он просто познакомился с доктором, который путешествует по времени и пространству, и увидел корпус инопланетного робота с планеты Скарро. Ах, да, и ещё этот Доктор чуть позже заглянет в гости.

Поезд вёз его домой, матерчатая сумка стояла рядом на сиденье. Несмотря на сказанное им раньше, у него имелись вопросы к Доктору. Он хотел знать правду – и в то же время, не хотел. Доктор вполне может оказаться обычным парнем со странным чувством юмора, и зовут его Стив.

Фрэнк опять усмехнулся. Он поймал себя на том, что больше хочет, чтобы Доктор *действительно* был пришельцем.

Он не знал, почему, но в Докторе чувствовалось что-то обнадеживающее. За недолгое время их общения он успел продемонстрировать нечто вневременное. Он излучал какое-то успокаивающее ощущение, что как бы плохо ни шли дела, всё будет хорошо. Как родитель по отношению к ребёнку.

Поезд резко затормозил. В этом не было ничего необычного. Он услышал жалобные вздохи ещё четырёх пассажиров. Фрэнк от нечего делать уставился в окно на чей-то задний дворик, в котором на верёвке сушилось бельё.

Откуда-то с крыши вагона раздался громкий лязг. Фрэнк, вздрогнув, посмотрел вверх.

Часть крыши выгнулась, словно снаружи её тянул какой-то мощный магнит. Остальные пассажиры вскочили на ноги.

Фрэнк посмотрел на свою сумку, его сердце выскакивало из груди.

В крыше возникла рваная дыра, через которую проглядывало синее небо.

Фрэнк притянул сумку ближе к себе. Хотя он и был в ужасе, какая-то часть его мозга ликовала. Доктор *настоящий*. Пришельцы *существуют*.

Сквозь отверстие в крыше в вагон спустился Далекий. Он излучал силу, мощь и какую-то мрачную энергию. В его голосе слышался низкий электронный скрежет, он произносил слова по слогам, как старый компьютер из малобюджетных фильмов 50-х. – Я выявил оружие в этом транспортном средстве. Где оружие? У кого из вас оружие?

Одна из пассажиров, девочка лет пятнадцати, закричала и Далекий развернулся к ней. – Отвечай! Отвечай!

Рука Фрэнка осторожно расстегнула молнию сумки. Возможно, он сумеет как-то использовать оружие против Далекого.

Далекий уловил движение. – Ты подключишь оружие.

Фрэнк вытащил пушку, его руки тряслись. Он направил её на Далекого. Пальцы отчаянно искали что-нибудь напоминающее курок, кнопку или что-то подобное...

- Подключи оружие немедленно! Подчиняйся! – завизжал Далекий.

Фрэнк заколебался.

Присоска Далекого впиалась в девочку и швырнула её вдоль вагона как мешок с мусором. – Подчиняйся или молодая самка умрёт!

Фрэнк шагнул вперёд.

- Подключи оружие! – приказал Далек. – Подчиняйся!

Фрэнк вспомнил, как Доктор описывал Далеков – самые злобные существа во вселенной. Он не мог этого сделать. Но потом он услышал всхлипывания девочки с другого конца вагона. Он не мог этого не сделать.

Он подошёл ближе и вставил оружие в разъём. Оно щелкнуло, становясь на место.

- Доктор тебя остановит, - услышал он свой голос. – Я его знаю. Он тебя остановит. Он нас спасёт.

Далек сделал паузу, прежде чем ответить. – Доктора здесь нет.

Он поднял пушку и Фрэнк закрыл глаза. Далек выстрелил.

Фрэнк закричал, на секунду его тело стало прозрачным, скелет было видно сквозь мерцающее марево неземного света.

Потом Далек развернулся и одного за другим убил остальных пассажиров. Он кричал с удовольствием и радостью: - Уничтожить! Уничтожить! Уничтожить!

Глава десятая

Автомобиль полиции, закрипев тормозами, въехал на рыночную площадь. Через несколько секунд Розу уже окружали полицейские, а покупатели осуждающе показывали на Кейт, которая прислонилась к фонарному и столбу и тихонько всхлипывала.

- Я приставлена следить за нею, - сказала Роза женщине-полицейскому. – Я во всём виновата. Ей нужно в больницу, - она молилась, чтобы объявился Доктор. Даже ей самой это объяснение казалось неправдоподобным.

Она увидела, как полицейские ведут Кейт к автомобилю. Больше она ничего не может сделать.

Внезапно послышались крики. Звуки сталкивающихся машин. Топот бегущих ног. Металлический голос повторял: - Уничтожить!

Полицейские и покупатели повернули головы в сторону странного шума.

Роза почувствовала, как всё переворачивается у неё внутри. – О, нет. Нет, вы, наверное, шутите...

Было двадцать минут первого. Из дверей строительных контор, обувных магазинов, кондитерских и мясных лавок, расположенных на центральной улице Твайфорда, начали выходить люди, заполняя узкие тротуары.

На дальнем конце города возник столб дыма.

Из него показался Далек, его пушка двигалась из стороны в сторону, извергая лучи смертельной радиации.

Женщина средних лет выскочила из машины и побежала к ближайшему укрытию. Далек снова выстрелил. Её скелет вспыхнул зелёным светом, и она упала.

Далек увидел людей, собравшихся у окна. Он выстрелил. Стекло разлетелось на осколки, люди с криками попятились назад. Далек подлетел ближе, повернул среднюю секцию своего корпуса, направил оружие в разбитое окно и перестрелял всех, одного за другим.

После чего он двинулся вдоль по улице, преследуя убегающих в панике людей.

- Где другой? – повторял он. – Где тот, кого зовут Кейт?

Спрятавшиеся за мусорным баком на опустевшей рыночной площади Роза и Кейт услышали голос. Кейт тут же вскочила на ноги.

- Нет! – воскликнула Роза, хватая её за руку и пытаясь остановить.

Когда она увидела взгляд Кейт, она поняла, что битва за её разум проиграна. Слёзы высохли, и жизнь будто пропала из глаз. На её лице светилось выражение извращённой гордости.

Кейт оттолкнула Розу. – Больше ты ничего не сможешь сделать, - сказала она. – Далек-фактор слишком силён.

Роза встала и показала на улицу, в конце которой клубился дым и откуда доносились звуки сирен. Повсюду валялись тела мёртвых людей.

- Посмотри на это! Подумай о своей маме, о папе!

- Семейные связи – это генетическая слабость, - бездушно произнесла Кейт. – Они слабы и необязательны, - она пошла прочь.

Из клубов дыма вылетел Далек. Теперь он весь сиял. Корпус казался совершенно новеньким. Роза предположила, что он где-то подзарядился энергией, чтобы восстановиться.

Кейт и Далек двинулись навстречу друг другу. Кейт склонила голову. – Хозяин, приказывай.

Далек указал на Розу. – Другие люди сбежали. Кто это?

- Роза. Спутница Доктора.

- Да, - гордо выкрикнула Роза. – Ты ведь знаешь Доктора, ты его боишься.

Далек повернул пушку в её сторону. – Я не боюсь, - сказал он, словно бы сильно оскорбившись. – Далеки не боятся. Не должны бояться, – он подъехал ближе, и голубой огонёк его глаза, казалось, просветил её насквозь. - У тебя есть эмоциональная связь с Доктором.

Роза отступила назад.

- Доктора ослабит твоя смерть, - продолжил Далек. – Главная директива Далека – ослабить Доктора, - пушка развернулась в своём гнезде.

Роза закрыла глаза.

Она услышала отдалённый рёв древних внеземных двигателей.

Она открыла глаза и увидела прямо перед собой заднюю стенку ТАРДИС. Она услышала, как выстрелил Далек. Луч энергии отскочил от потрёпанных деревянных дверей. После чего из них вышел Доктор. Он выглядел мокрым и взъерошенным, но его улыбка была злой и опасной. Он посмотрел на Далека.

- Вижу, ты вернул себе вооружение, - тихо сказал он. – Тебя легко найти. В это время не многие стреляют высокоэнергетическими лазерами, - его голос звучал немного иначе, эмоциональнее, чем обычно. Он поднял руки. - Ну, давай же, уничтожай!

Глава одиннадцатая

Роза поспешила встать рядом с Доктором. Он помахал руками перед Далекком. – Давай же. Стреляй. Даже ты не промахнёшься с такого расстояния. Он кивнул в сторону Кейт. – Ой, у тебя теперь и подружка появилась? Как вовремя. А то мы уж начали думать что попало.

Далек опустил пушку.

- Он тебя не убил, - сказала Роза. – Значит, ему что-то нужно от тебя?

- Разумеется, нужно, - ответил Доктор. – Ему нужны знания. Эта старая база данных уже просрочена. Он хочет получить знания из моего мозга. Я прав?

- Знания имеют ценность, - согласился Далек.

- Можем обсудить высасывание моего мозга чуть позже, за завтраком, например, - сказал Доктор, потирая руки. – Но сначала я хочу получить некоторые пояснения, - он беспечно сделал шаг к Далеку.

- Назад! – завопил Далек.

- Ага, не боятся они, как же, - буркнула Роза.

- Ну, давай, выкладывай всё. Потому что после того, как я тебя уничтожу, Роза просто завалит меня вопросами. Понимаешь же, как сядет на уши, откуда, мол, они вообще взялись и всё такое. Так что заодно сейчас и ей расскажешь.

Роза видела, что за всей этой шутливостью Доктор скрывает свою ярость.

Далек посмотрел прямо на Доктора. Еще более громким, чем обычно, голосом он начал: - Мои славные предки – Далекки...

- Ну, началось, - вздохнул Доктор. – Не можешь удержаться от того, чтобы покрасоваться, да? – он улыбнулся Розе. – Опять завёл старую шарманку.

- Мои славные предки – Далекки, - повторил Далек, - послали за землю капсулу времени. Она прибыла сюда много столетий назад. Её задача состояла в распространении Далек-фактора на всех людей и использовании их жизненной энергии для создания резерва из исходного вещества.

- Ах, какая досада, - перебил его Доктор. – Могучая раса Далеков так ослабла, что ей потребовалась помощь от человечества, которое они презирают. Последний акт отчаяния. Чтобы преобразовать генетику человеческой расы. И судя по устроенному тобой разгрому, ничего не получилось.

Далек продолжил. – Капсулу послали на Землю при последней битве Временной Войны. Её двигатели не выдержали всего пути. Моего предка, владельца этого корпуса, выбросило из капсулы и он упал на Землю.

- Где он оставил после себя частичку Далек-фактора, всего лишь лёгкое дуновение, - добавил Доктор, - после чего умер. Его подхватило несколько человек. Он не активировался, но всегда дремал в их генах, переходя от поколения к поколению. Вероятно, всего лишь у одного на полмиллиарда человек он сохранился до сих пор, в том числе и у нашей Кейт.

- Далек-фактор запустился, когда этот корпус потревожили раскопками, - продолжил Далек. – Кейт ответила на призыв. Её жизненная сила возродила новую Далек-форму из данных, содержащихся в информационном хранилище корпуса.

- Ловко, - сказал Доктор и повысил голос: - Но здесь всё и закончится, - внезапно он стал очень серьёзным. – У тебя два варианта: самоуничтожиться или я уничтожу тебя. Выбор за тобой.

- Ты не можешь меня уничтожить! – взвизгнул Далек.

Доктор склонился к нему и прошептал: - На что спорим?

- Есть ещё один вариант, Доктор, - ответил он. – Выбирать будешь ты.

Доктор удивлённо моргнул. Роза поняла, что этого он не ожидал.

- Я предлагаю тебе сделку, - сказал Далек.

Доктор рассмеялся. – Знал я когда-то нескольких человек, которые пошли на сделку с Далеками. Что с ними произошло? Погоди-ка, вспомню. Ах, да, всех их в итоге убили. В спину, как правило.

Далек проигнорировал его слова. – Я знаю о твоей эмоциональной привязанности к этой планете. Я могу убить всех людей. Но я готов пощадить Землю и её народ.

Доктор прикусил губу. – За что?

- Ты должен предоставить мне энергию, чтобы я улетел отсюда. Возможность путешествовать во времени и пространстве. Я хочу улететь на другую планету. Я дам тебе пространственно-временные координаты места назначения.

- И чем ты там займёшься, будешь себе тихонечко поживать на пенсии? Или, даже не знаю, может быть, создашь новую расу Далеков?

- Далеки возродятся, - сказал Далек. – Но Землю я оставлю. Я пощажу эту женщину Розу и всех остальных людей.

- А на какой-то другой планете всех убьёшь? – спросила Роза.

- Выбора нет. В кризисной ситуации нечистые создания заботятся только о тех, кого знают. Это слабость, - Далек обращался к Доктору. – Доктор не позволит мне разрушить твою планету. Убить твою семью.

Доктор побледнел. Он взглянул на Розу. – Он прав. Он отлично меня знает.

- Ты дашь ему то, что он просит?

Доктор кивнул. – Что мне остается делать? Я не могу позволить уничтожить Землю.

- Но как же другая планета и её обитатели...

- Они будут уничтожены! – воскликнул Далек. – И родится новая раса Далеков. Моих Далеков!

Глава двенадцатая

Доктор медленно прошёл в ТАРДИС. Он явно не испытывал радости. Роза последовала за ним, захлопнув за собой двери.

- У меня убедительно получилось? – спросила она. – За это я заслуживаю Оскар.

Доктор угрюмо посмотрел на неё. – Я не блефовал.

- Я тебя знаю. Ты придумал какую-то хитрую ловушку, пошлешь Далека в пространственно-временную воронку или ещё куда-нибудь, убьёшь его.

Доктор покачал головой и тихо сказал: - Роза, этот Далека – гений. Эксперт по пространственно-временной инженерии. Если я попытаюсь проделать какой-нибудь фокус, он почует его за милю.

Роза увидела, как он прошёл в тёмный угол ТАРДИС и вытащил откуда-то большой, старомодный чемодан. – Но ты ведь не можешь так поступить!

- Я могу спасти Землю, - сказал Доктор. Он откинул крышку чемодана. – Неплохая сделка с Далеком.

- Люди, которые пошли на сделку с Далеками... - напомнила ему Роза.

- Даже если бы я был из тех, кому нравится нажимать на курок, знаешь ли ты что-то, способное остановить Далека? Сейчас он полностью сформировался. Я больше не могу просто кинуть в него кирпичом. У него прочная антирадиационная защита. У него иммунитет к любой инфекции. Он лишь моргнёт при ядерном взрыве. Если он вообще умеет моргать, - он запустил руки в чемодан, полный странного хлама.

Роза подошла ближе. – Мы уже убивали их раньше, - серьёзно сказала она. – Я уничтожила их, - она вспомнила, как превратилась в злого волка, посмотрев в воронку времени, и стёрла миллион Далеков одним движением руки.

- Попробуй сделать это ещё раз и можешь уничтожить всю вселенную, - сказал Доктор. – Остался только один способ. Вот, - он нашёл то, что искал в чемодане, и протянул ей. Толстый металлический браслет, украшенный странной завитушкой. – Он старый, но, возможно, я заставлю его работать, - он направил звуковую отвёртку на завитушку и она слабо засветилась. – Кольцо Времени – что-то типа персональной ТАРДИС. Может перенести тебя куда угодно.

Роза с удивлением уставилась на него. – Значит, мы правда идём на сделку? Отпускаем его?

Доктор печально опустил голову, а потом нежно дотронулся до её щеки. – Иная перспектива – кошмар. Но Далека прав, - он посмотрел поверх её плеча, словно заглядывая в прошлое. – Это началось очень, очень давно. Далека знает меня. Он знает, что я не могу стоять в стороне и смотреть, как он разрушает твой дом.

Кейт, Далека-человек, увидела как Доктор и Роза выходят из ТАРДИС. Её переполняли благоговение и праведный гнев. Пора её хозяину покинуть эту жалкую планету и заняться истинным предназначением Далеков.

- То самое Кольцо Времени, - сказал Доктор, крутя его на пальце. – Так куда ты хочешь направиться?

Далека просканировал браслет. – Устройство приемлемо. Закрепи его.

Доктор надел браслет на руку-присоску.

- Я не могу воздействовать на панель управления, - сказал Далека. – Оно создано для людей. Та, которую зовут Кейт, установит координаты.

Кейт с готовностью шагнула вперёд. Её пальцы прикоснулись к браслету, и тут же её мозг Далека узнал дизайн и устройство.

- Я готова, - сказала она.

- Семь ноль пять девять галактического севера к восемь восемь точка пять галактического запада, - отчеканил Далек. – Временной фактор: 500 миллионный год по летоисчислению Земли.

Пальцы Кейт запорхали над завитушкой, вводя координаты.

- Очень умно, - кивнул Доктор. – Самое мирное время в будущей истории, - добавил он для Розы.

Далек опустил свой глаз вниз. – Нечистые создания этого будущего времени беспокоятся о мире. Они ничего не знают о войне, ничего о Далеках. Та, которую зовут Кейт, отправится со мной. Она попросит материалы для восстановления моей расы. Существа предоставят их без лишних вопросов. Когда мы подготовимся, мы нападём на них и уничтожим!

Роза взяла Доктора за руку. – Нет, - твёрдо сказала она. – Кажется, что это далеко. Это снимает нас с крючка, но те люди в будущем, они такие же как мы. Мы не можем так поступить!

Браслет начал пульсировать, излучая золотое сияние. – Не приближайтесь, - рявкнул Далек.

Доктор и Роза подчинились.

Далек остановил свой взгляд на Докторе. – Ты не последуешь за нами.

- Даже и не думал, - невинно произнёс Доктор.

- Ты не последуешь за нами. Потому что перестанешь существовать, - Далек поднял свою пушку, направив её прямо на Доктора. – Последнее, что я увижу перед своим отлётом - твоё уничтожение!

- Ну, конечно, - всего лишь сказал Доктор. – Я заключил сделку с Далеком. Чего ещё я мог ожидать? Рукопожатия и коробки шоколадных конфет?

- Активировать Кольцо Времени! – проскрипел Далек.

Пальцы Кейт замерли над панелью управления.

Она услышала голос Розы. – Кейт, пожалуйста. То, что внутри тебя – борись с этим. Я знаю, ты можешь!

- Ты зря тратишь силы, - сказала Кейт. – Далек-фактор слишком силён.

Роза подскочила к Кейт. – Послушай. Всё, что у тебя в голове. Эти миллионы планет и миллиарды лет. Я знаю, каково это. Забудь. Этим утром ты опоздала на автобус. Назови его номер.

- Это не важно, - сказала Кейт. Но она увидела тот автобус, дурацкий провинциальный автобус, выворачивающий за угол центральной площади. Номер 354.

Роза в отчаянии продолжила: - Тоби, твой бывший, потративший весь твой кредит на карте. Как он выглядел? - Кейт вспомнила Тоби, жидкие волосы и пивной животик, из тех мужчин, с которыми заводишь роман от отсутствия других вариантов. - Что ты ела вчера вечером с чаем? - крикнула Роза. - Заварной крем? - это слово первым пришло ей в голову.

Крем. Жирный, жёлтый, бесполезный, вкусный заварной крем. Кейт никогда раньше не думала о заварном креме. Никогда особо о нём не задумывалась. Её внутренний Далек отверг это. Человеческая часть представила, как он растекается по сливочному пудингу. Она вдруг поняла, что уже давно не ела.

Но было слишком поздно. Далек выстрелил. - Уничтожить Доктора!

Мерцающая светящаяся сфера образовалась вокруг Далека. Выстрел, не причинив вреда, погас внутри неё.

Доктор хлопнул в ладоши. - Заварной крем! - воскликнул он. - Она создала защитное поле вокруг Далека! Люди испытывают голод. А что им ещё делать? Всякие мелочи, важные вещи, что угодно! Мы можем до неё достучаться, заставить её уничтожить его! Роза!

Роза поняла его намёк. - «Икс-фактор», - затараторила она. - Полировка пола. Контактные линзы. Ожидание доставки на дом, время с восьми до шести. Счета за газ, - она пыталась придумать ещё что-нибудь. - Люди, слишком громко разговаривающие по

телефону в поезде. Бессмысленные споры в интернете с людьми, которых ты даже не знаешь. Кайли. Когда спрашивают: «У вас есть карта постоянного клиента?»

Доктор подхватил за неё, говоря быстро и со страстью: - И потом ещё есть лучшие человеческие качества. Они есть и в тебе, Кейт, я видел. Потенциал так и хлещет из каждого человека. Исследователь, стремящийся увидеть то, что никто ещё не видел. Пишущий домой, чтобы сообщить своей жене, что никогда не вернётся, он знает, что умрёт, но должен сказать, как её любит, - он махнул Розе. - Ещё!

- Моя мама, - сказала она, - ждущая меня в халате до трёх ночи, а потом притворяющаяся, что только что проснулась, чтобы включить чайник, - она вспомнила пример из собственной жизни. - Когда твои друзья разговаривают, а ты закрываешь глаза, и это самый прекрасный звук в мире, просто люди, которых ты любишь, говорят о всякой чепухе.

- Герои! - с сияющими глазами выпалил Доктор, делая шаг вперёд. - Бежать на пожар, чтобы спасти чужого ребёнка. Люди, вместе сражающиеся за выживание. Тысячи лет назад, когда оставалось всего несколько сотен человек - я их видел - я видел, как они отказываются сдаваться, говорят, что будут продолжать, и у них получилось, они заселили весь мир! - он сделал глубокий вдох. - Всё это бестолковое, славное человечество!

- Далек-фактор восторжествует! - заскрипел Далек. Он стрелял снова и снова, но лучи поглощались светящейся сферой.

Разум Кейт разделился. Ровно пополам.

На стороне Далека были сила, слава, спокойствие. Города из стали и илестые океаны, простирающиеся до бесконечности под красным лунным светом. Там ощущались ярость, целеустремлённость, абсолютная преданность.

На человеческой стороне царила полнейшая неразбериха. Глупость, сожаления, несчастные случаи. Головная боль, потерянные билеты и поцарапанные диски, пропущенные встречи и смущение. Извинения и упущенные возможности. Болезни. Рождество. Равнодушный секс. Уоган и его сумасбродство.

Но в этой неразберихе было и ещё кое-что. Красивые здания, все разные, собранные вместе под ночным небом, полным сверкающих звёзд. Волнение при новом знакомстве. Музыка, которая никогда не перестаёт меняться. Новые идеи, новые шутки, новые открытия, извергающиеся из этого человеческого хаоса.

И мама с папой, принимающие её обратно, вновь дающие ей ещё и ещё один шанс.

На секунду Кейт удалось подавить Далек-фактор. За эту важную секунду её пальцы, вооружённые знаниями Далека, но управляемые человеческим разумом, успели мелькнуть над пультом управления Кольца Времени. И вместо того, чтобы исчезнуть, Далек начал вибрировать. Низкий гул наполнил воздух.

- Я не знаю, что я только что сделала... - сказала Кейт Доктору и Розе.

- Теперь уже неважно. Молодец! - крикнул Доктор.

Кейт внезапно почувствовала себя ужасно неловко, словно все события этого странного дня только сейчас дошли до её сознания. Потом что-то щелкнуло у неё в голове. - Самоуничтожение. Я включила на Кольце Времени режим самоуничтожения.

- Да! - воскликнул Доктор. - А с другой стороны, нет! Варп-взрыв деформирует пространство! - он схватил Кейт и Розу и толкнул их к ТАРДИС. - Бегите! - он не удержался от последнего взгляда на Далека.

- Ты не сможешь сбежать! - заверещал тот. - Уничтожить, уничтожить... - уже беспорядочно твердил он, расплываясь в неясный золотистый силуэт.

- Ты ничего не понял, - усмехнулся Доктор. - Твой грандиозный план провалился. Сдулся, как воздушный шарик. А знаешь почему? Потому что кто же захочет стать Далекком, когда можно быть человеком? - он небрежно махнул ему рукой и сказал: - Прощай, - с лёгким презрением в голосе.

После чего он рванул к ТАРДИС вслед за Кейт и Розой.

Дверь захлопнулась. ТАРДИС исчезла под рёв древних двигателей.

Далек издал последний вопль ярости и взорвался, расплываясь на атомы. Раздался мощный хлопок и из окон вылетели все окна в радиусе двадцати миль.

И стало очень тихо, лишь дымящаяся чёрная яма на тихой рыночной площади осталась там, где несколько мгновений назад стоял Далек.

Глава тринадцатая

- Это было великолепно! - закричал Доктор. - Иди сюда! - он подхватил Кейт и закружил её по ТАРДИС.

- Перестаньте! Поставьте меня на место, - возмутилась Кейт.

Доктор подчинился, шутливо изобразив поклон, словно заканчивая танец.

Кейт оглядела странное, мрачноватое помещение. - Где это мы? Там была только будка...

Роза заинтересовалась. Похоже, Кейт всё забыла. С разумом Далека она знала всё о Докторе и ТАРДИС. - Всё это исчезло?

Доктор кивнул. - Нет Далека, нет Далек-фактора. Только вновь заснувшие безобидные, бесполезные гены.

Кейт прикоснулась к своей голове. - А что с моими волосами?

Роза протянула ей зеркало, которое достала из чемодана со всяким хламом. - Рыжие.

Кейт вздохнула. - Не обижайся, но так мне нравится больше, - она зевнула, чуть не падая от усталости.

Но Доктор не собирался позволять ей отдохнуть. - Ты - герой! Герой! Герой! - повторял он.

- Хватит, Доктор, - остановила его Роза. - Отстань от неё.

- Она только что предотвратила вселенскую катастрофу! Она сыграла вслепую! - он повернулся к Кейт. - Что я могу для тебя сделать?

- Я бы очень хотела попасть домой, - тихим голосом сказала Кейт.

- Это запросто, как раз сейчас туда и направляемся. Но должно же быть что-то ещё, - спросил Доктор. - Ну, же, второй такой возможности не представится.

Роза шагнула вперёд. - Кредитка у тебя с собой?

Кейт протянула пластиковую карту Розе, которая передала её Доктору. - Можешь оплатить вот это.

Доктор радостно взял карточку и провёл звуковой отвёрткой над магнитной полоской на обратной стороне. - Готово. Но твоя кредитная история испорчена навсегда. Даже не пытайся получить снова карту. Никаких вторых шансов, - он бросил карту в чемодан.

Кейт в голову пришла ещё одна мысль. - О, господи. Я же схватила свою начальницу и пыталась её задушить. На глазах всего Твайфорда.

- Никаких проблем, - уверенно заявил Доктор.

- Это проблема, - не согласилась Роза.

- Никакая это не проблема, - настаивал Доктор. - Как выглядела та безумная женщина? Натуральная блондинка. Это ведь не ты? Она просто похожа на тебя.

Кейт уставилась на обоих. Далек-фактор исчез, но она всё-таки понимала, на что, должно быть, похожа их жизнь. - Сегодня. Для вас в подобном дне нет ничего необычного, правда?

Роза улыбнулась. - Почти.

- Значит, вы оба сумасшедшие? - спросила Кейт.

Двери ТАРДИС открылись на центральную площадь деревни. Кейт вышла и направилась к дому своих родителей. Она не оглянулась назад, чтобы увидеть, как исчезает синяя будка.

В её голове зрела куча планов. Впервые за много лет у неё нет долгов. Вечером она позвонит своей подруге Люси в Лондон. Она может уехать из Винчелхема и начать всё заново в городе. На пару недель она остановится у Люси. Та не будет особенно возражать.

Потом она найдёт работу. Она найдёт парня, нормального на этот раз. Возможно, она снова займётся бизнесом с шлёпками.

Она возвращалась в мир компромиссов, обязанностей, неразберихи, сливочных пудингов с заварным кремом и героев. В мир, который она сегодня спасла.

Глава четырнадцатая

Солнце медленно опускалось над Дарэмским университетом летом 1970 года.

Фрэнк Опеншоу пересекал двор, спеша на следующую лекцию по истории. Он откинул длинную чёлку с глаз и поправил на плече новую холщовую сумку из армейского магазина.

Навстречу ему шагала третьекурсница. Она выглядела потрясающе, но у него нет ни единого шанса завести знакомство с такой как она, поэтому он выбросил эту мысль из головы.

Внезапно девушка-блондинка в странной майке с капюшоном врезалась в него на велосипеде. Казалось, что она сделала это чуть ли не специально. Третьекурсница поспешила к ним.

- Простите, - извинилась блондинка.

- Постарайся смотреть, куда едешь, - укоряющее сказала третьекурсница, обменявшись заинтересованным взглядом с Фрэнком. Её глаза задержались на нём чуть дольше, чем следует.

Блондинка села на велосипед и уехала.

- Ты в порядке? - спросила третьекурсница, обеспокоенно положив руку на плечо Фрэнка. - Меня зовут Сандра, кстати.

Он пожал ей руку. - Фрэнк.

Роза подъехала на велосипеде к ТАРДИС, припаркованной в арке, ведущей во двор. Из-под арки Доктор внимательно наблюдал за Фрэнком и Сандрой, которые уходили вместе.

- Ты этого хотел? - спросила Роза, слезая с велосипеда.

- Да, - сказал Доктор, взяв Розу за руку.

- А к чему это вообще было?

Доктор открыл дверь ТАРДИС. - Нарушаю правила. Ради друга.