

Автор бестселлера
ВИКТОРИЯ ЭШЛИ

*Книжный червь
Переводы книг*

КЕЙС

— АЛЛЕЯ ПОЗОРА #3 —

Эротическая новелла

Виктория Эшли Кейл

Оригинальное название: *Victoria Ashley «Cale» (Walk of Shame #3) 2015*

Переведенное: *Виктория Эшли
«Кейл» (Аллея Позора #3) 2015*

Перевод: *Виктория Ковальчук*

Редакторы и оформитель: *Айна
Гудратова, Юлия Почапская*

Обложка: *Анастасия Токарева*

Переведено специально для группы:

Книжный червь / Переводы книг

https://vk.com/tr_books_vk

Любое копирование без ссылки

на переводчиков и группу

ЗАПРЕЩЕНО!

Пожалуйста, уважайте чужой

труд!

Аннотация

**Меня зовут Кейл Кинли и я чертов
девственник...**

Ну, за исключением языка.

Бесчисленные вещи, которые я умею
делать своим языком, непременно

лишат тебя способности дышать и заставят молить о большем, но большее... это то, чего я не могу дать. Это выбор. Мой выбор. Для этого есть причина. Очень веская причина, и это — она.

Райли.

Она единственная женщина, в которую я хочу зарыться, как можно глубже. Единственная желанная мной женщина с того времени, как я стал достаточно взрослым для секса.

Однако у меня никогда не было шанса, потому что она уехала. У нее не было выбора и от этого было адски больно. Но я не мог позволить

ей уехать, не сказав сначала, что я чувствовал. Я хотел, чтобы она была моей первой и мне было наплевать, как долго пришлось бы ждать этого. Прошло шесть лет, и она вернулась, став до невозможности сексуальной.

Лишь ее вид останавливает мое сердце. Я хочу ее и больше чем просто в качестве первой.

Я настроен заполучить ее во всех возможных вариантах. Она все еще думает, что это игра, что я уже отдался бесчисленному количеству женщин. Чего она не знает, так это того, что у меня железная сила воли.

Когда я хочу чего-то так же сильно, как ее, я не позволяю дерьму встать у

меня на пути. Я докажу ей это. Есть лишь одна маленькая проблема, о которой нужно позаботиться...

Он.

Пролог
Кейл

Шесть лет назад...

Схватив Райли за талию, я падаю назад и тяну ее за собой в ледяную воду. Я чувствую, как она сжимается в моих руках и взвизгивает, когда холодная вода окружает нас, вызывая онемение кожи, пока мы опускаемся ко дну. Я все еще держу ее. Завтра она уезжает в Мексику и это может

быть наша последняя встреча. От этой мысли болит грудь, когда я притягиваю ее еще ближе, разрывая водную гладь. Мы оба хватаем воздух, наши тела замерзли.

Она делает глубокий вздох, прежде чем закричать.

- КЕЙЛ! – Повернувшись в моих руках, она прижимает руки к моей груди и толкает меня, одновременно пытаясь не стучать зубами. – Вода лед... яная.

Она сильно трясется от холода, и я использую это в качестве оправдания, чтобы согреть ее. У меня были чувства к Райли, сколько я себя помню, но, кажется, время никогда

не было на нашей стороне. Если я не могу получить ее... то я подожду. Она значит для меня больше, чем могла бы значить любая другая, и у меня есть план, как показать ей это — это обещание данное самому себе. Вот только я не знаю, как сказать ей, что я хочу ее, но не разрушить при этом нашу дружбу. Но я покажу ей, когда придет время.

Положив одну руку ей на затылок, я притягиваю ее тело к своей груди и оборачиваю обе ее ноги вокруг своей талии, отходя к стенке бассейна.

- Я держу тебя, Райли. — Убрав ее мокрые, каштановые волосы с лица,

я улыбаюсь и касаюсь ее дрожащей нижней губы. Должен признать, она чертовски восхитительна, когда мерзнет. Я должен себя плохо чувствовать за то, что мучаю ее, но это не так. Не совсем. Знаю, что ей нравится, когда я дразню ее. – Если эта губа не перестанет дергаться... я укушу ее.

Я замечаю намек на улыбку, прежде чем она толкает меня в грудь и смеется.

– Иногда ты можешь быть таким кретином, Кейл.

– Знаю, – признаюсь я. – Поэтому ты меня так любишь, Райли Рейнс.

Весь смех и игривость исчезают, когда наши глаза встречаются. Кажется, она хочет сказать что-то, но открывая рот, останавливает себя. На ее лице читается вина и мне это ненавистно. Ненавижу этот вид.

— Что, Райли? — Я поднимаю ее подбородок, когда она отводит взгляд. — Скажи, — шепчу я. — Ты ведь знаешь, что можешь сказать мне все.

Она на мгновение закрывает глаза, машет головой и кусает губу. Кажется, что ей больно, но она не скажет мне того, что я хочу.

— Ничего, — говорит она мягко. — Просто... Я буду скучать по тебе. Вот и все. — Она выдавливает из себя

улыбку и теребит края моих волос. — Не грусти, большой жеребец. Ты не пропадешь без меня, и даже забудешь чуть ли не мгновенно. — Она отворачивается, пряча от меня свои глаза.

— Не правда. *Никогда* так не говори. — Мое сердце так сильно бьется напротив ее груди, что я удивляюсь, как она еще не спросила меня, не получу ли я сердечный удар. Она единственная, кто может заставить мое сердце биться так часто, а эти слова, слетающие с ее губ, причиняют дикую боль. Как она не понимает, насколько сильно я буду скучать по ней? — Сложно не

грустить.

Я делаю обиженное лицо, пытаюсь заставить ее почувствовать себя плохо. Это выражение лица всегда действовало на нее.

— Придется ждать твоего возвращения, одному, чтобы отдать тебе свою девственность.

Мгновение она выглядит ошеломленной, после чего раздражается смехом и извивается, пытаясь выбраться из моих объятий. Ее смех такой красивый.

— Ты придурок. Я почти почувствовала себя плохо из-за тебя... и мы оба знаем, что ты не девственник. Хватит шуток. — Она

пытается выбраться из бассейна, но я не даю ей, хватая за талию.

– Ты куда?

Она смотрит на меня сверху вниз, по изгибам ее тела стекает вода. Так сильно хочется взять ее прямо здесь и отдать себя всего, но время сейчас не на моей стороне, как и всегда, когда дело касается Райли.

– Уже поздно. Я пообещала маме, что приду рано, чтобы закончить паковать чемоданы.

– Подожди, – прошептал я, притягивая ее обратно в бассейн ко мне. Положив руки на ее лицо, я прижимаюсь так близко к ней, что наши губы почти соприкасаются. –

Не оставляй меня здесь.

– Что? – Она машет головой и целует меня в щеку, ее губы задерживаются на секунду. – Не могу. Я нужна бабушке. Нужно идти, Кейл. У меня нет выбора.

Я смотрю, как она вылезает из бассейна и берет мою сухую рубашку, сжимаясь, чтобы сохранить больше тепла, прежде чем натянуть ее через голову. Не уверен, но похоже, что она понюхала ее. Мне это нравится.

– Я забираю ее, кстати. – Она улыбнулась, но глаза ее были грустными. – Я вернусь. Обещаю. Время быстро пролетит. Вот увидишь. – Ее голос грустный и

нерешительный, потому что мы оба знаем, что это ложь. Время обязательно будет сукой, пока ее не будет рядом. И я уверена, что без ее улыбки и прекрасного смеха оно превратится в вечность.

Я киваю и отворачиваюсь от нее, когда она уходит. Не могу видеть, как она уходит из моей жизни. Это еще больнее, когда происходит на самом деле, особенно при понимании того, что я ничего не могу сделать, чтобы остановить ее, кроме... Она должна узнать кое-что, прежде чем уйдет. Одну вещь, которая, надеюсь, будет значить для нее что-то в будущем.

– Я все еще девственник, между

прочим, – говорю я, желая, чтобы она знала, что я не лгал об этом. Я никогда не солгу ей. Не смогу.

Я слышу, как она останавливается, затем раздается короткий, болезненный смешок.

– Да, я тоже, – произносит она. Она шепчет что-то еще, но я упускаю это, боясь смотреть в ее сторону. Слышу звуки шагов по траве, когда она продолжает свой путь, и это так сильно ранит, что я не могу дышать.

К тому времени, как я набираюсь смелости оглянуться, она ушла... из моей жизни и, вскоре, ее уже не будет в Чикаго. Она единственная, кого я когда-либо любил, и у меня

так и не появилось шанса сказать ей
это.

Жизнь может быть сукой...

Глава первая

Кейл

Настоящее время...

Аллея Позора заполнена людьми, тусующимися и отрывающимися по полной, но если честно, я просто не могу настроиться на это место.

В мыслях только одна единственная мысль – Райли. С тех пор как Аспен сказала, что Райли возвращается, я не мог думать ни о чем другом. Все время проигрывал нашу последнюю встречу перед ее отъездом, и кажется, что это было вчера. Боль все еще сдавливает мне грудь.

Мы не разговаривали более двух

лет, но я не забыл ее. Не думаю, что когда-либо смогу, а знание о том, что она возвращается, напоминает мне об обещании, данном себе шесть лет назад, когда я все еще был глупым подростком.

Мы поддерживали связь первые четыре года, разговаривая по телефону по меньшей мере раз в неделю поздно вечером, пока она однажды не упомянула, что встретила человека, интересующегося ею. Было адски больно, но я понял, что учитывая тот факт, что какое-то время ее не будет, мне нужно было позволить ей жить так. Не было ни единого шанса, что я

бы удержал ее, сломавшись, словно телка и сказав ей, как сильно я ее люблю. Просить ее дожидаться меня, как сам планировал ждать ее, было бы эгоистично.

Вскоре звонки стали реже, пока мы не дошли до той стадии, что разговаривали раз в несколько месяцев. Тогда... они и вовсе прекратились. Думаю, это было необходимо для нас обоих, чтобы мы могли продолжать жить, потому что при каждом нашем разговоре я слышал боль и желание в ее голосе. Я должен был облегчить жизнь *ей* и надеяться, что это облегчит жизнь мне.

Знание того, что она вернется со дня на день, а может уже вернулась, мешает мне нормально функционировать.

Я держался в стороне от всех других женщин, удовлетворяя их лишь орально, потому что она для меня была важнее, чем простой бессмысленный секс. Я думал, что после того, как мы перестали общаться каждую неделю, я забуду свое обещание ждать ее, но этого не случилось. Оно всегда оставалось у меня в памяти, прожигая мозг и делая невозможным попытки отвести любую девушку в кровать и отдаться ей. Хочу, чтобы ее

успокаивало знание, что, когда мой член войдет в нее, она будет единственной женщиной, внутри которой я был, и удовлетворять которую я планировал снова и снова, пока она не сможет меня больше выдержать. Остановиться я не смогу и определенно не планирую.

Встав, я провожу рукой по волосам, разочарованно вздыхая и возвращаясь в реальность. Я не много пью, но сейчас... хочется забыться в виски.

Пытаясь направить мысли обратно на выступление, я накручиваю на руки цепь, висящую над головой, и качаю бедрами в

медленном ритме, позволяя расстегнутым джинсам спадать с каждым движением ниже и ниже. Крики толпы подталкивают меня натянуть на лицо фальшивую ухмылку и окунуться в происходящее достаточно, чтобы закончить мое последнее выступление этой ночи.

Я нахожусь близко к краю сцены. Девушки тянутся, пытаюсь коснуться меня, пока я устраиваю для них шоу. Я чувствую, как пот стекает по моему телу, капая на мраморный пол, пока я делаю вид, что трахаю каждую девушку в этой комнате.

Это то, чего все они хотят. Это *все*, чего они хотят. Все эти девушки

находятся здесь, потому что хотят
ощутить, что я хочу их, так что... в
это я и заставляю их поверить. Как
бы хреново это не звучало, домой
они приходят счастливые. Это и
важно здесь, в *Аллее Позора*.

- Сюда! Кейл!

Я открываю глаза и вижу
брюнетку внизу возле сцены, которая
активно машет наличкой у себя над
головой. Отпустив цепь, я подхожу к
краю сцены, беру ее за голову и
пихаю свою промежность ей в лицо,
прежде чем начать толчки. В
мгновение ока мои джинсы
оказываются на полу, и я остаюсь
только в белых просвечивающих

боксерах.

Я медленно качаю бедрами, позволяя ей запустить руки мне назад и засунуть наличку за резинку моих трусов. Чувствуя, как она исследует мою задницу, я протягиваю свои руки к ее и достаю их, прежде чем спрыгнуть со сцены.

Крики женщин становятся заметно громче, когда мои ноги касаются пола. Это почти конец моего представления и сегодня я закончу его чем-то особенным.

Протиснувшись через толпу, я останавливаюсь возле рыженькой девушки, которая, как я надеюсь, поможет мне прочистить голову

позже. Встав так, чтобы она оказалась между моих ног, я качаю бедрами, проводя ее руками по моей обнаженной груди, прежде чем опустить их ниже по моему телу и остановиться у резинки трусов.

Я слышу тихий вздох, слетающий с ее губ, когда я отпускаю ее руки, позволяя дальше исследовать мое тело, пока я делаю в ее сторону толчки, словно трахаю ее грубо и глубоко; очень грубо и глубоко.

Ухмыляясь, я встаю и поворачиваюсь, прежде чем быстро встать на руки таким образом, что мой член теперь находится у ее лица. Я продолжаю движения бедрами по

кругу, подстраиваясь под ускоряющуюся музыку, заканчивая представление.

Все женщины кричат, когда я долблю воздух своим достоинством и заканчиваю толчком в ее лицо, перед всеми деньгами, окружающими меня. Даже вверх ногами и с мыслями далеко отсюда, мое тело точно знает, что делать.

Уходя, я направляюсь к задней комнате, чтобы переодеться, когда Кэш, новый парнишка, собирает заработанные мной деньги. Он появился здесь неделю назад в поисках работы, и Линкс, новый владелец, решил сделать его нашим

служой на первые несколько недель, чтобы поиздеваться.

Я стою почти голый, натягивая чистые джинсы, когда слышу в комнате шаги Кэша и звук пачки банкнот, брошенной на стол.

— Святое дерьмо, брат. — Он бросает деньги еще несколько раз и усмехается, когда я застегиваю джинсы и натягиваю белую тенниску. — Те девчонки нафиг чокнутые. Никогда в жизни не видел настолько похотливых женщин. Это работа мечты. Клянусь, меня схватили за член минимум пять раз только что.

Забирая свои чаевые у Кэша, я ухмыляюсь и отсчитываю пять

двадцаток, которые кладу ему на ладонь. Он еще ни хрена не видел.

— Что же, будь готов обрабатывать эту сцену на следующей неделе, новичок. Сначала придется научиться трясти своим членом. Тебе еще многое нужно узнать.

Он кивает, засовывая деньги в задний карман.

— Я знаю, как им работать, брат. Не волнуйся.

— Хорошо, мужик. — Я ударил его по спине. — Я валю отсюда. Увидимся позже.

— Пока, — слышу его голос, снова возвращаясь в толпу женщин. Мне

нужно лишь пару секунд, чтобы заметить ту рыжеволосую. Она смотрит на меня так, словно ждала, пока я выйду.

Милая брюнетка, для которой я танцевал немного ранее, делает глоток своего коктейля, и обе они имеют меня взглядом, пока я иду к бару.

Сара машет головой и толкает мне разливное пиво по барной стойке.

— Черт возьми, Кейл. Не думаю, что когда-либо видела тебя таким на сцене. - Она вытирает лоб и трясет руку, словно сбрасывая с нее капли. — Такой горячий сегодня, детка.

Я улыбаюсь ей одним уголком рта и тянусь к холодному бокалу.

— Много чего происходит. Думаю, я просто пытался отвлечься. — Я опрокидываю бокал и позволяю освежающей жидкости охладить меня. Я все еще потный после представления и одежда буквально прилипла к телу, что раздражает меня.

— Ну что же... — Я кивнул в правую сторону. — Тем двум девчонкам определенно понравилось то, что происходит с тобой сегодня. Кажется, что они готовы изнасиловать тебя раньше, чем ты допьешь свое пиво, детка. — Она

закатывает глаза, вытирая бокал. — Счастливый ты хрен. Те сучки горячие.

Через пару секунд я чувствую у себя на плечах руки, затем справа появляется брюнетка, а слева — рыженькая. Я даже не утруждаюсь тем, чтобы посмотреть на них.

— Дамы. — Я допиваю пиво и кладу на стойку немного чаевых для Сары. — До скорого, Сара.

Сара машет мне и направляется к группке позвавших ее девушек. Засунув кошелек обратно в джинсы, я поворачиваюсь и иду через заполненный бар, не удивляясь звуку каблучков, следующим за мной.

Да, я бы не отказался от долгого минета сейчас, но если быть честным, спокойно могу справиться и без этого. Эти две девушки, даже вместе, никогда не смогут сравниться с той, которую я ждал шесть долгих лет. Не говорю, что я отошью их, просто не буду особо утруждаться.

Как только я выхожу на улицу и направляюсь к пикапу, я слышу одну из девчонок, останавливающую меня по имени. Облокотившись на машину, я вздыхаю и поднимаю взгляд, крутя на пальце ключи.

Рыжая толкает меня в грудь, в то время как брюнетка шепчет в ухо.

– Позволь нам позаботиться о тебе, Кейл. – Она проводит кончиком языка по мочке моего уха, прежде чем продолжить. – Просто расслабься и наслаждайся.

Откинув назад голову, я закрываю глаза и делаю небольшой вдох, когда мои джинсы опускаются к коленям. Затем я чувствую хватку двух маленьких рук на моем готовом члене.

Пара мягких губ обхватывает головку, в то время как рука проводит моему стволу вверх-вниз, и я знаю, что они обе делятся. Я не жадный. Он достаточно большой для них обеих и возможно сейчас... это

отвлечение... это то, что мне нужно, поэтому я позволяю им по очереди сосать мне здесь, на парковке, пока я не выстреливаю своим зарядом в их ротки.

Слизывая остатки спермы с моего члена, рыжая встает и обхватывает руками мою шею.

– Поехали домой, где мы сможем показать тебе, что значит *действительно* хорошо проведенное время. Обещаю, это того стоит.

– Более чем, – поддерживает ее брюнетка.

От такого предложения мужчины обычно падают на колени и пускают слюни, но не я. Я прожил без этого

двадцать четыре года и уверен, что смогу потерпеть еще пару недель.

Из всех сил пытаюсь не быть кретином, я приложил губы к вискам обеих девушек, прежде чем пожелать спокойной ночи и запрыгнуть в пикап.

Подъехав к дому, я понял, что минет ни фига не помог очистить голову. Райли Рейнс возвращается домой, и я без сомнения знаю, что она разрушит меня.

Глава 2

Райли

Я так нервничаю сейчас. Прошло всего два дня после моего возвращения в Чикаго, а уже через две минуты я начинаю смену на новой работе в *Чувственных Прикосновениях*, массажном салоне, куда я подала резюме онлайн две недели назад.

Никто пока не знает, что я вернулась. Я убедилась, что Аспен не скажет никому, пока я не буду готова. Единственные люди, которые знают об этом — моя семья, и я собираюсь так это и оставить на последующие несколько недель, пока все не

устаканится и я смогу расслабиться. Сердце все еще болит, а голова кружится от мысли, что мы с Тайлером больше не вместе, и мне снова нужно привыкать к обстановке. Когда я запланировала возвращение домой, Тайлер в последнюю минуту решил, что переезд не для него... и остался в прошлом.

Мне не безразличен Тайлер, но мое сердце принадлежит Чикаго. Не говоря уже о том... что здесь *он*: Кейл Кинли. Как бы я не пыталась убеждать себя, что встреча с ним не вызовет сумасшедших эмоций внутри меня, я знаю каждой клеткой своего тела, что это неправда. Не думаю,

что смогу выдержать встречу с ним в таком эмоциональном состоянии.

Встряхивая головой, я провожу руками по своим черным, обтягивающим джинсам, вытирая с них пот, когда подхожу к двери массажного салона.

– Ничего страшного, Райли. Ты делала это миллион раз... просто не здесь. У тебя волшебные, черт возьми, руки, – убеждаю я себя, заходя внутрь.

Как только я вхожу в здание, меня приветствует девушка на вид лет двадцати-двадцати пяти с длинными розовыми волосами. Она надевает на лицо улыбку и встает со

своего стула, выглядя нетерпеливой.

– Пожалуйста, скажите мне, что Вы – Райли Рейнс. Хэйли до сих пор не появилась, а у нас два клиента ждут обслуживания. Мне нужно, чтобы они получили желаемое и свалили отсюда.

Я киваю, ощущая нервную волну, вызывающую бабочек в животе.

– Это я, – говорю я с притворной уверенностью, которую явно не чувствую в данный момент. – Вам что-то нужно от меня, прежде чем я начну? – Я открываю сумочку и принимаюсь за поиски ID и документов. – Вот мой...

– На это нет времени, сладкая.

Майлс разберется с этим позже, когда придет. Мне для этого недостаточно платят. — Она награждает меня нетерпеливым взглядом и толкает дальше по коридору. — Ты нужна в третьей комнате. Это твое место работы. — Она делает глубокий вдох и прикусывает губу. — Этот тебе понравится. *Пожалуйста*, потрогай его всюду, и за меня тоже. Хэйли станет еще той взбешенной сучкой, но это научит ее уроку, что опаздывать не стоит. — Она довольно засмеялась, поворачиваясь на каблуках. — Поспешите. Я уже чувствую эту шлюшку.

Подняв брови, я слегка улыбаюсь и открываю дверь в комнату номер три, почти не дыша из-за нервного напряжения. Не обращая внимания на ждущего клиента, я оглядываю комнату и замечаю карту у двери. Я быстро заглядываю в нее, чтобы узнать его нужды.

Я представляюсь, одновременно ища необходимое и пытаюсь не показывать, что понятия не имею, где что лежит.

– Простите за ожидание. Меня зовут Райли, и сегодня я позабочусь о Вас. Хайли немного опаздывает, и это мой первый день здесь, так что, пожалуйста, потерпите немного,

пока я подготавливаю все необходимое.

Оглядываясь в приглушенном свете комнаты, я нахожу стерео и включаю систему, позволяя расслабляющим звукам наполнить комнату и скрыть мое прерывистое дыхание, в то время как сама пытаюсь сохранять спокойствие. Я работала в одном месте три года, и оказаться в новой обстановке с новыми клиентами — немного волнующе. Особенно, когда тебя подгоняет какая-то девчонка с розовыми волосами и татуировками, которые выглядят так, словно ей хочется кого-то придушить.

Оснастив свой передник

баночками с лосьонами и маслами, я поворачиваюсь к столу, и мое сердце начинает биться, словно сумасшедшее, когда я вижу тело, едва прикрытое небольшим полотенцем, и ожидающее моего прикосновения. Я тяжело сглатываю, позволяя глазам блуждать по крепким мышцам загорелой, выставленной на показ, спины. Верхняя часть ягодиц клиента выглядывает из-под полотенца, открывая самую круглую, самую подтянутую задницу, которую я когда-либо видела... а ямочки на его спине только мешают приобрести настолько необходимую мне уверенность.

Я глупо трясую головой в попытках избавиться от нервов, выдавливаю немного масла на руки и медленно провожу ими снизу вверх по его спине, желая, чтобы ощущения были такими безумно хорошими, какими я только могу их сделать.

Ощущение его мускулистой спины под моими пальцами и глубокий, безоговорочно сексуальный стон, вырвавшийся из его горла, почти заводят меня, пока я опускаюсь ниже, останавливаясь сразу над его ягодицами.

— Ниже, — шепчет глубокий голос. — Сними полотенце.

Я почти отклоняю его просьбу,

но затем вспоминаю, что в *Чувственных прикосновениях* одежда не является обязательным условием. Это *единственная* вещь, которая почти оттолкнула меня от найма, но сравнивая заработную плату, которую можно получить здесь с другими вариантами, я знала, что должна была выбрать.

— Это ново для меня, — прошептала я, прежде чем заговорить в полный голос. — Дайте знать, если Вам станет некомфортно, и я верну его, прежде чем Вы перевернетесь на спину.

— Это не станет проблемой, — хрипло сказал он.

Сдерживая стон, я опускаю руки ему на ягодицы, постепенно убирая полотенце, по мере продвижения вниз. Как только я добираюсь донизу, я полностью убираю полотенце и сдерживаю вздох, желаящий вырваться наружу.

Святая нагота...

Вспоминая, что сделала это по его просьбе, и что здесь, в *Чувственных Прикосновениях*, это совершенно профессионально, я сжимаю верхнюю часть его бедер и массирую их, потирая большими пальцами по нижней части его ягодиц, наслаждаясь каждой секундой.

Если честно, я так сильно наслаждаюсь этим, что почти чувствую себя виновато. Мы с Тайлером разошлись меньше недели назад, а я уже развлекаюсь, разминая задницу другого мужчины, пристально слушая его стоны, которыми он награждает мои уши.

Потратив добрые пятнадцать минут на одну только его попку, я концентрирую свое внимание на остальной части его тела, мысленно подготавливая себя к его великолепию, которое увижу *во плоти*, как только закончу с его спиной.

Теперь я понимаю, почему та

девчонка, Хэйли, будет взбешена. Массажировать этого жеребца должно быть лучшей частью ее работы здесь. Как этим можно *не* наслаждаться?

Убирая руки, я отворачиваюсь, давая ему немного приватности.

— Можете перевернуться, сэр. Пожалуйста, скажите, когда будете готовы.

— Я всегда готов для тебя, Райли.

Пытаясь восстановить дыхание, я кладу руку на сердце, медленно оборачиваюсь и вижу, что голый жеребец, на чью задницу я все это время смотрела с вожделением, это Кейл. Кейл Кинли. Мой Кейл Кинли

– единственный человек, встреча с которым меня так волновала. И вот он передо мной, обнаженный.

– Кейл, – шепчу я. – Святое дерьмо. Я не... Не знаю, что сказать. Вау. Это ты. Я...

Садясь, он улыбается и хватается меня за руку, притягивая ближе к себе, как в старые времена.

– Иди сюда, женщина. – Прижав меня к себе, он крепко обнял меня, проведя носом по моей шее. – Я чертовски соскучился по тебе, девочка.

От чувства потрясения, мои глаза наполняются влагой, пока я прижимаю его так крепко, как только

могу. Улыбка растягивается на моем лице, когда мы отстраняемся, чтобы осмотреть друг друга. К счастью, он решил не мучить меня и прикрыл свой член.

— Ты выглядишь так же, как и в последнюю нашу встречу, вот только намного, черт возьми, сильнее и еще горячее. Проклятье, ты вырос, Кейл. Я даже не узнала твой голос. Мой Кейл теперь мужчина.

Он хватает меня за бедра и сжимает их.

— Да... Думаю, я вырос немного.
— Он сжимает челюсть, осматривая меня с ног до головы. Его пронзительные зеленые глаза почти

заставляют меня растаять на месте. —
Весь я.

Я замечаю, что тяжело
сглатываю и слегка потею, пытаюсь
понять, что именно он имел в виду,
говоря "*весь*". Думаю, я знаю ответ
на это, и признаю — он окончательно
завел меня.

— Ты выглядишь чертовски
красиво, Райли. — Он кусает свою
нижнюю губу и отпускает мое бедро,
проводя руками по моей заднице,
прежде чем сжать под ягодицами. —
Так дьявольски красива.

Не думая, я протягиваю руку
назад и хватаю его светлые волосы.
Они слегка короче, чем шесть лет

назад, но все еще такие же сексуальные.

— Смотрю, ты все такой же льстец, — говорю я, смеясь. — Рада знать.

Он сильнее сжимает мои бедра, притягивая ближе к себе.

— И ты все еще самая красивая женщина, которую я только видел.

Чувствуя себя на грани под его напряженным взглядом, я отпускаю его волосы и тянусь к его рукам, убирая их с моих бедер.

— Я скучала по тебе, Кейл. — Я наблюдаю за ним с улыбкой на лице, в то время как он следит за каждым движением моих рук. Затем

выдавливаю масло на руку.

Его глаза потемнели, он взял мои руки и положил их к себе на грудь, задерживая их там.

— Почему ты не сообщила мне, что вернулась? — Он водил большими пальцами по моим запястьям, пристально глядя мне в глаза. — Когда ты приехала?

Делая небольшой вздох, я машу головой и начинаю обследовать его тело руками, одновременно толкая его назад, пока он не ложится на спину.

— Всего лишь два дня, Кейл. — Я втягиваю воздух и пытаюсь подавить стон, пока мои руки изучают каждый

рельеф его грудной клетки и пресса, пытаюсь продолжить массаж. Боже, это же пытка. Такое тело можно увидеть только в гребанных фильмах. — Хотела переждать неделю или около того, пока не устроюсь. Никто не знает о моем возвращении, кроме моей семьи. Ты должен был узнать следующим. Честно.

Он улыбается мне, и я не могу не заметить, что мое сердце пропускает удар. Эта улыбка — болезненное напоминание того, чего мне не хватало эти шесть лет. Из-за боли в груди я почти теряю свое самообладание, думая о том, что упустила за свое отсутствие.

Единственное, что я слышала на протяжении этих лет, так это то, что он работает в баре. Не знаю даже, есть ли у него девушка. По какой-то причине, я просто не могла позволить себе знать такую незначительную информацию, поэтому заставила Аспен пообещать, что она никогда не скажет мне. Что же... вероятнее всего, я боялась задушить ее через телефон.

Но теперь, стоя здесь, касаясь его и видя его красивую улыбку, ничего не могу поделать — я хочу знать. Он вернется сегодня домой и займется любовью с девушкой, позволяя ей касаться тех мест, к

которым прикасаюсь сейчас я? Не хочу знать!

– Поужинай со мной сегодня.

Неожиданно на моем лице появляется улыбка от его просьбы. Она настолько большая, что болят щеки, но я изо всех сил пытаюсь скрыть ее, так что не выгляжу как отчаявшаяся неудачница.

– Ты приготовишь мне ужин, шеф Кейл? Если да, то надеюсь, на вкус это будет лучше, чем то, что ты пытался приготовить для нас в прошлый раз, – дразнюсь я, несмотря на то, что съела бы даже грязь, если бы это сделало его счастливым.

– Конечно, – сказал он уверенно.

– И это определенно будет адски вкусно. Обещаю, что все, что я положу в твой рот, будут вещи, которые полностью удовлетворят тебя и разрушат, для чего-либо другого.

Я тяжело сглатываю и стараюсь не воспринимать этот комментарий в сексуальном плане, несмотря на то, что мое тело определенно реагирует именно *так*.

– Хорошо, – соглашаюсь я. – Я доверяю тебе свой рот, так что не разочаруй.

Он поднимает брови, и я не могу не заметить, как он твердеет под полотенцем, но делаю вид, что не

замечаю.

– Ты даже представить себе не можешь, Райли. Стоит быть внимательнее с тем, что доверяешь мне. – Присев, он наклоняется и целует меня в уголок рта, его губы задерживаются на несколько секунд дольше необходимого. – У меня сегодня ранняя смена в баре, но я достану твой номер и адрес у Аспен.

– Хорошо. – Я улыбнулась. – Я буду здесь до шести, но потом свободна.

Кивая, Кейл спрыгивает с массажного стола, позволяя полотенцу упасть, в то время как сам он потянулся за одеждой. Каким-то

чудом я успеваю отвернуться, прежде чем увидела бы то, что страстно желала со времен старшей школы. Проклятье, я действительно ненавижу себя в этот момент.

Я слышу легкий смешок со стороны Кейла, прежде чем чувствую его руки на своей талии и губы, прижатые сзади к моей шее.

— Нужно идти, детка. Будь готова сегодня вечером.

В следующее мгновение Кейл уже возле двери, а я стою на месте, пытаюсь восстановить дыхание.

— Детка... — повторяю я медленно. Должна признать, мне нравится, когда Кейл называет меня

так. Это определенно что-то новое.

Возвращение станет большим испытанием, чем я думала...

Глава 3

Кейл

До конца моей смены остался час, я так волнуюсь, что едва ли слежу за тем, какие напитки заказывают. Мы с Хеми работаем за баром, пока Стоун занят девчонками на сцене. Должен признать, у парня есть навыки.

Я не был уверен в том, сможет ли он заменить Слейда, но чертовски впечатлен тем, насколько безумно он использует свои возможности.

Я отворачиваюсь от толпы диких женщин, когда меня застает врасплох

удар локтем под ребра.

– Что за хрень?

Обернувшись, я вижу уставившегося на меня Хеми.

– Что ты на хрен делаешь, пялишься и подобная дрянь? Я здесь зашиваюсь.

Игнорируя его задницу, я быстро огрызаюсь и концентрируюсь на потоке заказов на напитки, изо всех сил пытаюсь не думать о Райли и о том, как чертовски круто было ощущать на своем теле ее руки. Честно говоря, я хотел чувствовать их *всюду*, но не думаю, что она уже готова к этому, поэтому и делаю все возможное, уважая ее и не спеша. Ну,

не спеша настолько, насколько могу.

Как только у меня появляется свободная минутка, я достаю телефон и отправляю короткое сообщение Слейду, прося его узнать у Аспен номер Райли. Сначала Слейд отвечает мне сообщением, в котором большими буквами написано "ПОШЕЛ ТЫ", затем, спустя пять минут, пишет еще раз, говоря, что ему пришлось бороться с Аспен, чтобы достать ее телефон, и что я должен ему.

Он счастливчик, что является моим другом и я знаю, какая он задница, но все равно его терплю. Должен признать, он стал лучше

процентов на восемьдесят, с тех пор, как встретил Аспен, так что я обязан ей.

Опираясь на кассу, я отправляю Райли сообщение, игнорируя в этот момент кричащую толпу. Нет ни единого шанса, что она избежит проведения ночи со мной. Мне наплевать, если придется закинуть ее на плечо и приковать к себе наручниками на ночь. Я чертовски соскучился по ней и сегодня... она моя.

Я: Привет, детка. Откуда забрать тебя сегодня? Надеюсь, ты оставила место для ужина и десерта, потому что я собираюсь

сотворить чудо своими руками...

Телефон вибрирует несколько минут спустя, заставляя меня отвернуться от девчонки, заговаривающей мне уши за баром. Она все еще говорит, пока я читаю сообщение Райли.

Райли: Чудо, да? Ты настолько хорош? ;) Даже не отвечай. Посужу об этом позже. Забери меня от дома моей мамы в семь. Буду ждать...

Чертова девчонка... Она и понятия не имеет, что только что начала.

Я поправляю член и надеюсь, что эрекция быстро пройдет. Последнее что мне нужно – это лишний повод для поощрения этих женщин. Я едва отрабатываю смену, не будучи атакованным женской грудью в лицо. Мне не нужно ничего, что может задержать меня сегодня.

– Ты сегодня свободен? – Кусая губу, я сую телефон в карман и машу головой в ответ девчонке, прежде чем с легкостью отшить ее.

– Прости, красавица, но этой ночью я занят. – Я толкаю бесплатный напиток по стойке, пока разочарование охватывает ее лицо. – Выпивка за мной.

Он слегка улыбается и тянется к своему напитку, не скрывая кислого выражения лица.

— Дай знать, когда освободишься.

— С этими словами она разворачивается и уходит, качая бедрами в процессе. Знаю без сомнения, что она пытается соблазнить меня, но это дерьмо не работает на меня, особенно, когда женщина, которую я ждал шесть лет, в зоне доступа.

Она вот-вот увидит, как сильно я хочу ее на самом деле...

Райли

Кейл придет в любую минуту, и

по какой-то причине эта мысль заставляет меня нервничать и потеть. Почему я так волнуюсь, ведь это же парень, с которым я провела большую часть своих подростковых лет? Он все еще тот же парень, за исключением... он великолепен, и каждый сантиметр его тела представляет собой крепкие мышцы, которые я больше всего хочу обследовать своим языком.

Это новое желание возбуждает меня, отчего становится тяжело вести себя нормально и притворяться, что я не жажду быть с ним. Шесть лет назад это казалось куда более простым, когда я видела

его почти каждый день, но после такой долгой разлуки, встреча с ним воскрешает все старые чувства во главе с болью от того, что я не могла больше проводить с ним время.

Я трясую головой.

– Это неважно, Райли, – шепчу я. – Просто води себя нормально. – Я вытираю вспотевшие руки о бока черного платья и делаю глубокий, успокаивающий вдох. – Он все еще тот же милый Кейл, который всего лишь хочет быть друзьями. Просто друзьями...

Я слышу в прихожей шум, оборачиваюсь и подхожу к двери своей спальни. Родители ушли на

ужин, когда я сказала, что у меня есть планы, так что я была в доме одна в течение последних тридцати минут.

— Аспен, — кричу я. — Это ты? Я в своей старой спальне.

Я спешу в прихожую и врезаюсь в крепкое тело, почти падаю назад, но Кейл ловит меня с усмешкой на лице. Его руки обхватывают мою талию, и улыбка расширяется.

— Ты выглядишь горячо, Райли. — Он склоняется и целует меня в лоб, прежде чем выпрямиться и поставить меня на ноги. — Готова идти?

Я оттягиваю край юбки вниз и

улыбаюсь, когда Кейл, тихо посвистывая, оглядывает меня широко раскрытыми глазами.

– Я соскучилась по тебе, Кейл. Ты и понятия не имеешь как. – Я смеюсь, когда он берет меня за руку и поворачивает по кругу, словно оценивая. Он делал так раньше, когда видел меня в первый раз за день. Знаю, что сейчас он делает это, чтобы я почувствовала себя комфортно, и за это я его люблю. Это напоминает мне насколько сильна была наша дружба и почему я так сильно его обожала.

– Пойдем. – Он кивает и кладет руку мне на спину, выводя меня из

дома. – У меня ужин в духовке.

Я выхожу за порог и наблюдаю за ним, пока он закрывает дверь на замок за собой.

– Ох, правда? – Я широко улыбаюсь при мысли о готовящем Кейле. Думала, он просто шутит. – Ты действительно готовишь нам ужин?

Он обнимает меня за талию и притягивает к себе, пока мы идем к его пикапу.

– Черт, да. Я должен тебе за все те разы, когда ты готовила для меня, когда мы зависали у тебя дома. У себя же дома, я всегда буду готовить тебе ужин, особенно если это

обеспечит то, что ты будешь возвращаться снова и снова туда. — Он подмигивает и помогает мне залезть в машину.

На пути к нему домой он отказывается говорить мне, что будет на ужин, несмотря даже на то, что я задаю ему этот вопрос каждые несколько минут, просто чтобы увидеть, сдастся он или нет. Я почти забыла, насколько сильная у Кейла сила воли. Он достаточно упрям, когда решает что-то для себя. Он всегда был сильнейшим человеком, которого я знаю, и за это я им восхищаюсь, пускай временами это выводит меня из себя.

Он бегом огибает машину и помогает мне выйти из нее, когда мы подъезжаем к дому.

— Ты будешь проводить здесь много времени, Райли, так что, надеюсь, тебе он понравится так же, как и мне. — Я смеюсь, и он вопросительно поднимает бровь. — Что? Ты мне не веришь?

— Почему ты думаешь, что ты понравишься мне так же, как нравился когда-то?

Он открывает дверь и толкает меня сзади, входя со мной в дом. Его губы щекочут мое ухо.

— У меня хорошее предчувствие, — шепчет он. — Я понравлюсь тебе

даже больше...

Обходя меня, он бросает ключи на кухонный остров и подходит к духовке с уверенностью, которая заставляет меня растаять.

— Чувствуй себя как дома, потому что ты остаешься на ночь. У нас будет кино-ночь, и я отвезу тебя домой до восьми утра, чтобы ты могла переодеться перед работой.

На этот раз я поднимаю брови.

— Откуда ты знаешь, во сколько мне завтра на работу, Кейл?

Он открывает духовку и достает сковороду, ставя ее на плиту.

— Потому что я спросил, когда уходил. Не думала ли ты, что я буду

строить планы на будущее, не согласовав их с тобой? Ты теперь единственная женщина, от которой я буду получать массаж. Обещаю.

Я тяжело сглатываю и пытаюсь сдерживать свои нервы, чтобы не начать прыгать по всему дому. Он и понятия не имеет, какое влияние имеют на меня его слова. Он может даже и не пытается, но они определенно чрезвычайно *горячат* меня.

Я присаживаюсь за стол, когда Кейл отказывается от моей помощи, и через десять минут стол полон еды: запеканка с курицей и макаронами, салат, вино для меня и

пиво для него.

От вида всей этой еды рот наполняется слюной. Кейл приготовил все это, зная, что это мое любимое блюдо. Я определенно буду должна ему за это и уверена, он не забудет забрать должок. Хорошо, что я знаю практически все его предпочтения и антипатии. По крайней мере... знала.

Мы почти не говорим, пока не съедаем большое количество еды и не оказываемся на грани лопнувшего живота. Кейл, должно быть, заметил, что я замедлилась, так что он откинулся на спинку стула и улыбнулся мне.

– Поговори со мной, Райли. – Он делает глоток своего пива и смотрит на меня, готовый слушать.

Я съедаю еще одну большую вилку макарон, прежде чем облизать губы и улыбнуться ему в ответ.

– О чем? – выдыхаю я, чувствуя, что сейчас взорвусь от переедания. – О том, насколько чертовски вкусная эта еда? Офигеть, Кейл. Это так вкусно. Я впечатлена.

Он кусает нижнюю губу и наклоняется ближе ко мне.

– Говорил же, что буду класть только вкусные вещи в твой рот. – Он машет головой с легкой улыбкой на лице, в то время как я краснею. – Но

я хочу узнать о тебе. Что произошло в твоей жизни? Где парень? Почему ты в доме родителей? Что-то в этом роде.

Я делаю огромный глоток вина и тянусь к бутылке, чтобы заново наполнить бокал.

— Мы расстались перед моим отъездом. Это длинная история, о которой я не хочу сейчас говорить. У родителей останусь, пока не найду себе жилье. Аспен предложила мне остаться у нее, но я не хотела мешать им со Слейдом. — Я делаю еще глоток и притворяюсь равнодушной. — Уверена, что скоро найду, где жить, и возвращение в Чикаго станет

возвращением домой. Просто нужно немного времени.

Он смотрит мне в глаза, кажется, целую вечность, прежде чем начать говорить.

– Переезжай ко мне.

Я улыбаюсь в ответ на его предложение.

– Спасибо, но не знаю, Кейл. Родители не против, чтобы я осталась у них на какое-то время. Мы не виделись шесть лет, и я не хочу никакой неловкости.

Я встаю и готовлюсь убрать за собой беспорядок, но Кейл останавливает меня и говорить оставить все на столе.

– Сейчас меня не волнует этот бардак. Меня волнует время, которое мы проведем вместе, и нет ни единого шанса, что наши отношения станут неловкими. Пусть прошло бы двадцать лет, мне все равно – мы все еще Райли и Кейл, и у меня всегда будет время и место для этого в моей жизни. – Он оттягивает меня от моего стула и берет бокал с вином. – Выбери фильм, а я приду через пару минут.

– Уверен, что...

– Черт, да, Райли. Я пригласил тебя на ужин. Уж точно не позволю тебе убираться. – Он тянет меня за шею, пока наши лица почти не

соприкасаются. – Теперь, иди в мою комнату и найди пару моих боксеров и рубашку. Встретимся на диване.

Я закрываю глаза и киваю, когда его запах окружает меня. Он пахнет так хорошо, что мне просто хочется прижаться к нему и провести носом по его груди и шее.

– Хорошо, – говорю я мягко.

Он без предупреждения отпускает мою шею и идет к столу убираться. Я наблюдаю за ним секунду, представляя, каково было бы жить тут с ним. Видеть его каждое утро, когда просыпаюсь и каждую ночь, когда ложусь спать. Чувствую, что не смогу выдержать этого, не

желая большего. К тому же, я умру, видя, как он приводит домой других девчонок. Кейл действительно не имеет понятия, как сильно я забочусь о нем и я надеюсь так все и оставить.

Надев одежду Кейла, я усаживаюсь на пол и просматриваю DVD. Мгновенно замечаю новую комедию, которую хотела посмотреть, поэтому вставляю диск в PS4 и сворачиваюсь клубочком в углу дивана, ожидая Кейла.

Спустя несколько минут слышу приближение Кейла и поднимаю взгляд. Не заботясь ни о чем в мире, он стягивает рубашку через голову, прежде чем снять джинсы, заставляя

мое сердце биться все чаще с каждым своим движением.

Он улыбается мне, когда замечает, что я наблюдаю за ним.

— Я весь день ждал того момента, когда смогу снять эту одежду. — С сокращающимися мышцами, он подходит к дивану и садится, практически притягивая меня к себе на колени. Достав плед на спинке дивана, он накрывает им нас, нажимая кнопку "пуск" на пульте. — Тебе удобно? — спрашивает он.

Да... и нет.

Он не твердый, но от ощущения его члена, прижатого к моей заднице,

у меня определенно захватило на секунду дыхание. Столько было случаев в прошлом, когда я хотела ощутить его, но боялась подойти слишком близко, поэтому находила способы избегать его дружка. Не было ни единого шанса, но я бы смогла удержаться от мольбы взять меня, и сейчас... я противлюсь этому сильному желанию.

– Нормально, – лгу я. – Скажи, если захочешь, чтобы я передвинулась.

Он прижимает меня сильнее к себе и улыбается мне в шею.

– Я не видел тебя шесть лет. Ни в коем случае не позволю тебе

отодвинуться от меня.

Сердце ускоряется от его слов и, должна признаться сама себе, именно эти слова я хотела услышать. Я чувствую себя как в прошлые времена, находясь с ним здесь, и счастлива видеть, что Кейл хочет, чтобы я была рядом так же сильно, как и раньше. Я боялась, что все изменится...

Просто надеюсь, что смогу держать свои чувства под контролем, прежде чем испорчу все, что у нас было на протяжении последних десяти лет.

Глава 4

Кейл

Райли заснула в моих руках более двух часов назад, но я не решился передвигать ее, чтобы мне было удобно. Она спит, как чертов младенец, словно совершенно вымотана и не спала несколько дней. Не могу даже представить, как сильно влияет на нее эта перемена — физически и эмоционально.

Для нее все существенно изменилось за последнюю неделю. Ее бабушку отправили в дом престарелых, она собрала все свои вещи для отъезда из дома, в котором жила последние шесть лет и, вдобавок ко всему, рассталась с

парнем, к тому же, думаю, *не по своей* воле.

Я просижу тут всю ночь, если ей так уютно и комфортно, словно она дома впервые после возвращения из Мексики. Она любит своих родителей, но никак не сможет быть собой там, с ними у нее на хвосте, заставляя ее снова чувствовать себя ребенком. Не говоря уже о том, что она может чувствовать себя там одиноко, без кого-то близкого. Поэтому мое предложение остаться здесь всегда будет открыто.

Я почувствовал ее движение прежде, чем она подняла на меня взгляд уставших глаз и попыталась

сесть. Я притягиваю ее обратно к себе и улыбаюсь ей, когда она начинает говорить.

— Как долго я спала? — спрашивает она устало. — Прости, если пустила на тебя слюну.

Я награждаю ее небольшой улыбкой, пока она вытирает рот. На моей груди мокрое пятно от слюны, но мне плевать.

— Все хорошо, Райли. Нет ничего, чего бы ты не делала раньше. — Я помогаю ей встать, прежде чем сам поднимаюсь на ноги. — Ты отключилась пару часов назад. Понял, что тебе нужен отдых, так что не будил тебя.

— Кейл. — Она благодарно улыбается мне и притягивает меня для объятий. — Ты всегда был таким бескорыстным, когда дело касалось нашей дружбы. Думаю, за этой твоей чертой я скучала больше всего.

Я улыбаюсь ей в шею.

— А теперь, почему бы тебе не забраться в мою кровать и не лечь дальше спать. Я останусь сегодня ночью на диване.

Она отстраняется от меня и смотрит так, будто хочет сказать что-то, но не решается. Она просто разворачивается и направляется к моей спальне, прежде чем остановиться в двери и обернуться.

– Спокойной ночи, Кейл.

Я выключаю лампу и снимаю свои боксеры, прикрываясь пледом.

– Спокойной ночи, Райли. Я разбужу тебя утром.

Ее взгляд опускается к моей руке, в которой я держу плед, после чего она нервно отворачивается и исчезает в спальне.

Кажется, я забыл упомянуть маленький факт, что я *всегда* сплю голым. Для меня было пыткой, когда Аспен и Слейд оставались здесь, но как только они съехали, я вернулся к своей нудистской привычке.

Если Райли согласится остаться со мной, ей придется видеть меня

голым, будь то просто, когда я хожу по дому, или когда буду сверху на ней, зарываясь между ее бедрами. Просто надеюсь, что она готова для меня.

Я был более чем готов для нее...

* * *

Будильник на моем телефоне разбудил меня в семь, хотя я и не спал особо. Спящая в моей кровати Райли мешала этому. Я все думал о том, чтобы залезть к ней в кровать, но решил, что это было бы слишком рано. Не было ни единого шанса, что я смог бы лежать рядом с ней и не испытывать желание удовлетворить

ее и заставить кричать, пока она не уснет в моих руках от истощения. Так что большую часть ночи я боролся со своим членом.

Я тихо надел свои боксеры и приготовил быстрый завтрак, прежде чем разбудить Райли. Ни в коем случае не отправлю ее на работу с голодным желудком.

Я захожу в спальню и вижу Райли, свернувшуюся на моей кровати, прижимая свободную подушку к телу для большего комфорта. Каждая клеточка моего тела жаждала быть тем комфортом. Должно быть, прошло какое-то время с тех пор, как она спала одна, и вид

того, как она сжимает подушку вызывает у меня желание показать ей, что может сделать для нее мое тело.

Она выглядит такой красивой и умиротворенной, лежа в моей одежде и на моей кровати, что мне даже не хочется будить ее так рано. Часть меня просто хочет залезть в кровать к ней и послать все к чертям. Послать *Чувственные Прикосновения* и послать *Аллею Позора*. Просто хочу времени для Кейла и Райли, и лучше бы вам поверить, что я получу его, как только вернусь сегодня с работы.

Как только я наклоняюсь и хочу убрать ее красивые каштановые

волосы с ее лица, она открывает глаза, словно почувствовав, что я рядом.

Она подтягивается и улыбается мне, выглядя мило и невинно. От этого мне становится интересно, насколько ее маленькое сексуальное тело действительно невинно, хотя у меня есть чувство, что оно не было таким невинным как мне того хотелось на протяжении последних шести лет.

– Доброе утро. – Садясь, она осматривается, пытаюсь понять, который сейчас час. – Я проспала? Дерьмо! – Она в панике меняет положение, откидывая подушку в

сторону.

– Черта с два, Райли. Я бы не позволил этому случиться. Все под контролем. – Я тянусь к ее руке и помогаю ей встать. – Пойдем, поешь, чтобы я мог отвезти тебя домой, где ты сможешь принять душ и собраться на работу.

Она останавливается и награждает меня забавным взглядом.

– Ты приготовил нам завтрак?

Я легонько шлепаю ее по попке, чтобы заставить пойти дальше.

– Нет. – Я смеюсь, когда ее глаза загораются при виде еды на кухонном острове. – Я приготовил завтрак *тебе*. Я мало ем по утрам. К

тому же, еще чертовски рано, Райли. Никогда так рано не просыпаюсь. — Я облокачиваюсь на холодильник и скрещиваю руки, пока она отодвигает табурет и садится. — Я лягу дальше спать, как только отвезу тебя. Сегодня работаю допоздна.

Она складывает оладью, прежде чем положить ее себе на тарелку.

— Спасибо. Тебе действительно не нужно было делать этого. Я могла бы заехать в фастфуд по пути на работу. Как обычно.

Я покачал головой.

— Ты у меня дома, следовательно, я накормлю тебя. А теперь, ешь.

На несколько минут, пока она ест, наступает тишина, потом она, наконец, начинает говорить, прерывая ее. Я подношу стакан апельсинового сока к губам.

– Ты сегодня работаешь в баре? Барменом, да?

Я немного поперхнулся соком, понимая, что не упомянул маленький факт о том, что я чертов стриптизер. В последний раз, когда мы разговаривали, я по большей части был барменом. Не думал, что задержусь в роли стриптизера.

Я ставлю свой сок и иду забрать ее пустую тарелку, относя ее в раковину.

– Почему бы тебе не пойти и быстренько переодеться, и мы поговорим по пути к твоим родителям.

Она кивает и ставит пустой стакан в раковину.

– Хорошая идея. Я опаздываю, но не могу позволить себе потерять эту работу, если хочу в скором времени найти собственное жилье.

Я быстро одеваюсь, и мы оба встречаемся около входной двери через пять минут. Открыв ее и пропустив Райли, я закрываю за нами дверь на замок.

Так странно находиться на улице в такую рань. Город такой тихий и

мирный. Должен признать, мне в какой-то мере нравится, что сейчас я не сплю, а присутствие Райли приносит еще больше радости.

Я помогаю ей залезть в пикап, оббегаю его и мысленно готовлюсь к взрыву бомбы. Просто надеюсь, что она сможет вынести правду, не ухудшая мнение обо мне. На самом деле меня никогда не заботило, что люди думают об этом... *до настоящего времени.* Она всегда знала меня как *милого* Кейла. Сейчас я определенно далек от ее *милого* Кейла, особенно телом.

Она улыбается, повернувшись ко мне лицом, когда я выезжаю на

дорогу.

– И так... расскажи мне про свою работу, Кейл. Хочу знать, чем ты занимался последнее время. Хочу знать все детали.

Я сжимаю руль и скрежещу зубами, готовясь к ее реакции. Это никак не подсластить. Просто нужно рискнуть и сказать ей, надеясь, что она примет мои слова.

– Я сегодня танцую стриптиз.

Она издает небольшой смешок, думая, что я шучу.

– Хватит увиливать, Кейл. – Она берет меня за колено и сжимает его. – Правда, скажи мне.

Я останавливаюсь на красный

свет и смотрю на нее. Награждаю ее серьезным взглядом, чтобы показать, что я не шучу.

– Я уже какое-то время работаю стриптизером в *Аллее Позора*. Барменом работаю лишь пару ночей в неделю.

– Зеленый свет, – говорит она быстро.

Я отворачиваюсь от нее, уделяя внимание дороге и просто ожидая, пока она скажет что-то еще. Я хочу знать, что на самом деле она думает обо мне теперь. Я всегда хочу от нее только правды и всегда знаю, что она мне выскажет ее прямо.

– Это действительно круто.

Спорю, ты срываешь много денег, — говорит она, будто это ничего не значит. — Если у тебя есть тело, тогда эй... показывай его. Не могу представить, чтобы кто-то жаловался. — Она улыбается мне, и я чувствую волну облегчения пронзившую меня.

— Пока не получал жалоб.

Она смеется.

— Ну конечно, Кейл. У тебя тело Бога. — Она награждает меня взглядом, от которого хочется сорвать с нее одежду и трахнуть прямо здесь и сейчас. — Всегда хотела пойти посмотреть на мужской стриптиз. Просто никогда не было

ВОЗМОЖНОСТИ.

Я поднимаю бровь.

– Тогда придешь и посмотришь на меня как-нибудь?

Она легонько кусает нижнюю губу.

– Посмотрим.

Я заворачиваю на подъездную дорожку к дому ее родителей и наклоняюсь, чтобы поцеловать ее в щеку.

– Я приеду за тобой после работы сегодня. Нам все еще нужно нагнать *уйму* времени, и до этого момента ты моя.

Она вздыхает и смотрит на дом, выглядя так, словно уже хочет

убежать.

— Буду ждать. Я освобожусь в четыре и думала заскочить к Аспен ненадолго.

— Звучит неплохо, Райли. Скажи Аспен, что ей нужно зайти ко мне в скором времени. Давно не виделись.

— Скажу. — Она еще раз улыбается, прежде чем выскочить из машины и уйти, но останавливается, чтобы снова улыбнуться мне, затем исчезает в доме.

Проклятье, это будет долгий день.

Глава 5

Райли

Я собираю свои вещи в конце смены, когда Хейли останавливает меня, просовывая голову в дверь.

– Привет. Ты уходишь?

Я киваю и смотрю вниз на ключи в моей руке.

– Да, уже собираюсь выходить. Что-то случилось?

Она награждает меня милой улыбкой, очевидно пытаюсь подмаслить меня.

– Я немного не успеваю, у меня есть клиент, который ждет уже около двадцати минут. Кайли сидит у меня на хвосте, а я не могу вынести ее

дерьмо сейчас. Не могла бы ты позаботиться о них, пока я не закончу? – Она кивает головой в сторону двери и шепчет. – Этот костюмчик платит дорого и пока не готов уйти. Ну, так?

Я смотрю вниз на телефон и вижу, что Аспен, наконец, ответила на мое сообщение. Показав Хейли жестом подождать, я быстро проверяю сообщение и вижу, что Аспен не будет дома минимум до пяти тридцати. У меня действительно нет планов лучше.

– Да, могу. Скажи Кайли отправить их ко мне в комнату.

Хейли сияет с полуулыбкой на

лице, затем исчезает в своей комнате.

– Да, пожалуйста, – бормочу я себе.

Я иду в холл и нахожу Кайли за ее столом. Она поднимает взгляд, крутя вокруг пальца свои розовые волосы, и машет мне, услышав мои шаги.

– Тебе лучше поспешить и уйти отсюда до того, как эта шлюшка не задержала тебя.

Я разочарованно вздыхаю и облокачиваюсь на стол.

– Слишком поздно. Отправь ее клиента ко мне в комнату.

– Серьезно? – спрашивает она. – Тебя так просто уломать, да? – Она

ухмыляется и тянется к телефону. – Я чувствовала, что так произойдет, поэтому не сказала Хейли кто ее клиент. Тебе все продолжает везти, милая. Я позвоню и скажу, чтобы он вернулся.

– Хорошо, – говорю я уходя. – По возвращению отправь его ко мне.

Я нахожусь в своей комнате около трех минут, прежде чем дверь открывается и заходит симпатичный впечатляюще одетый парень. Он улыбается мне и протягивает руку для пожатия.

– Линкс, – представляется он. Его голубые глаза встречаются с моими и словно захватывают их в

плен.

Я улыбаюсь ему в ответ, пока он осматривает меня сверху донизу.

– Райли, – говорю я в ответ. – Сегодня я о Вас позабочусь. Надеюсь, Вы не возражаете.

Он не сильно сжимает мою руку, прежде чем отпустить ее.

– Совершенно не возражаю. – Он тянется к пуговицам рубашки и начинает расстегивать ее. – Не возражаете, если я разденусь? м Он приподнимает бровь, ожидая моего ответа.

Я машу головой, смущенная, и тянусь к дверной ручке.

– Ох, простите. Совсем нет. Я

дам Вам несколько минут.

Я быстро выбегаю в холл, давая Линксу пару минут, чтобы раздеться и расположиться поудобнее, прежде чем стучу в дверь и вхожу.

Линкс лежит на животе, одетый лишь в узкие черные боксеры, которые сжимают его маленькую, мускулистую задницу.

– О Боже, спасибо, – шепчу я себе, радуясь, что он решил не раздеваться догола, как Кейл. Не уверена, что смогла бы выдержать это сейчас. Касаясь тела Кейла, я чуть не взорвалась, и нужно признать, я все еще возбуждена и сексуально неудовлетворенна.

– Что это было? – спрашивает он.

Я улыбаюсь ему, когда он поворачивает голову, чтобы посмотреть на меня.

– Ничего, простите. – Я позволяю себе секунду оценить его тело и не могу удержаться от сравнения его с Кейлом. Этот мужчина без сомнения сексуален с его темными, непослушными волосами и мускулистым, подтянутым телом, и все же... ему не сравниться с Кейлом.

Мое сердце пропускает удар при мысли о Кейле, и в это мгновение я понимаю, что уже соскучилась по

нему. Я весь день пыталась не думать о прошлой ночи и о том, что заснула в его руках, но видя этого великолепного мужчину и понимая, что он, *все же*, и близко не стоит с Кейлом и эффектом, которое его тело имеет на меня, понимаю, как на самом деле хочу Кейла. Думаю, шесть лет нихрена не сделали, чтобы мое сердце забыло его. Достаточно печально, что я только что прекратила двухлетние отношения, но именно *Кейл* не выходит у меня из головы. Он всегда так влиял на меня.

* * *

Аспен говорила о своей работе в

салоне и другой ерунде на протяжении последнего часа, но я не могла перестать думать о Кейле и о том, что он сегодня танцует стриптиз в баре. Раньше я об этом не особо задумывалась, но сейчас, зная, что он раздевается там для кучи других женщин, которые, скорее всего, лапают его со всех сторон, эта мысль заставляет меня ревновать. Ненавижу то, что они сейчас там, а я нет. Очень хочу пойти и посмотреть каково это.

– Давай пойдем в *Аллею Позора*,
– выпаливаю я, перебивая Аспен.

Аспен откидывается на спинку дивана и улыбается, будто удивляясь моей просьбе.

– О Боже. Не думаю, что ты вынесешь это. – Она качает головой. – Если честно... я *знаю*, что ты не выдержишь. Ты и понятия не имеешь, какие вещи эти парни вытворяют со своими телами.

Волна восхищения пронзает меня при мысли о том, как Кейл двигает своим телом, и теперь я хочу поскорее пойти туда.

– Я выдержу. Там ты и встретила Слейда, так ведь? Если ты можешь выжить там, то я уж точно смогу.

– Да, – говорит она смеясь. – Это была еще та поездочка, черт возьми. – Она встает с дивана, когда слышит, что вода в душе выключается. – Тебе

стоит пойти самой. Думаю, я буду занята следующие несколько часов.

Вставая, я удивленно смотрю на нее, когда она толкает меня к двери.

— Как чертовски грубо. Ты просто так выпрешь свою старшую сестру?

Мы обе смотрим в коридор, когда появляется мокрый Слейд, вокруг его талии обернуто полотенце, которое дает мало пространства разгуляться воображению.

— Проклятье, — говорим мы в унисон.

Аспен толкает меня, пока Слейд улыбается и проводит рукой по

мокрым волосам.

– О да, это я. Тебе нужно кое-где быть, а мне нужно кое-кого сделать. Пока.

Я машу на прощание Слейду, в то время как Аспен выталкивает меня на улицу и целует в щеку.

– Я тоже люблю тебя, – бормочу я.

– Люблю тебя, сестренка, но тебе нужно идти. – Она протягивает мне мою сумочку. – Слейд передает привет и пока и надеется скоро увидеться. Скажи Кейлу, что мы его любим. Пока!

Я закатываю глаза и улыбаюсь, когда дверь закрывается перед моим

лицом. Как бы *грубо* это ни было... я хотела этого. Хочу хотеть кого-то так же и чтобы он хотел меня так же сильно. С Тайлером я никогда этого не ощущала. Да, я любила его, и он любил меня, но мы никогда не хотели друг друга так отчаянно и не хотели *только* друг друга. Чего бы я только не отдала за это чувство, и если бы я призналась себе, я отчасти чувствовала себя так прошлой ночью в руках Кейла. Я ощущала это желание и нужду быть рядом с ним. Как в какой-то мере чувствую и сейчас.

Я выдыхаю, подходя к своей машине.

Аллея Позора... я иду.

Мои нервы накалены до предела, когда я сворачиваю на парковку *Аллеи Позора* и вижу, сколько там машин. Парковка заполнена, и найти место не так уж легко.

– Срань Господня, эти женщины не теряют времени, – бормочу я. Хватая кошелек, я сую свою сумку под сидение и выпрыгиваю с машины, закрывая ее за собой.

Просто переступив порог этого клуба, ты поражаешься. Уши постоянно подвергаются атаке кричащих женщин, и я едва ли могу сконцентрироваться, пока какой-то парень проверяет мой ID. Я не

отвожу глаз от громкой толпы безумных женщин, пока парень кладет обратно ID мне в руку и приветствует группку женщин за мной.

Все прижимаются друг к другу в толпе, и я едва могу видеть, что творится на сцене. До того момента, как Кейл спрыгивает в толпу и начинает качать бедрами в такт музыке, наклоня какую-то девчонку, словно трахая ее.

На нем короткие красные боксеры, его мускулистое тело покрыто потом, пока он продолжает долбить ее сзади, хорошенько обрабатывая, прежде чем оттолкнуть

ее своим членом и упасть на пол, словно он занимается сексом с кем-то под ним. Он так властно работает своими бедрами и в таком идеальном ритме, что у меня захватывает дыхание, когда я представляю, будто я под ним. Теперь я знаю, что имела в виду моя сестра, когда говорила, что я не выдержу этого. Теперь я не смогу больше смотреть на Кейла как раньше, и я вполне уверена, что такой мужчина, как он, просто не может быть девственником. Думаю, я не особо и ожидала этого...

Святой. Секс.

Глава 6.

Кейл

Я замедляю ритм и закрываю глаза, представляя Райли подо мной. Эти женщины, должно быть, видят в своем воображении, как я трахаю их, но я представляю, как трахаю Райли, медленно и основательно, ублажая все ее чертовы нужды.

Я чувствую руки, схватившие меня и стягивающие с меня трусы, пытаюсь раздеть. Кто-то оттягивает их достаточно, что видно всю мою задницу, так что я встаю, улыбаюсь дамам и медленно толкаю воздух, давая им возможность насладиться моей голой задницей с сокращающимися мышцами.

В тот момент, когда я натягиваю боксеры обратно и поворачиваю голову налево, вижу Райли. Она смотрит на меня широко раскрытыми глазами, выглядя, словно не в своей тарелке и выделяясь на фоне этого места. Мое тело мгновенно реагирует на ее и приходится бороться со своей эрекцией, зная, что эти красные боксеры нихрена не скроют результат моих мыслей.

Игнорируя всех женщин вокруг меня, я иду к ней, давая знать, что вижу ее. Я совершенно не хочу, чтобы Райли чувствовала себя чужой здесь, когда пришла ради меня. Она – самая

особенная женщина в этой гребаной комнате, и я собираюсь показать ей это.

Когда я подхожу к ней, запускаю руки в её волосы и зарываю лицо в мягкости ее шеи, притягивая к себе настолько близко, насколько это вообще возможно.

Сначала она напряжена, но расслабляется и берет меня за предплечья, пока я провожу губами по ее шее, толкаясь в нее бедрами. Я слышу тихий вздох, когда прижимаюсь своей эрекцией к ее животу, и одного этого звука достаточно, чтоб захотеть ее еще больше.

— Ты пришла посмотреть на меня, — шепчу я ей в шею. Схватив одну ее ногу, я оборачиваю ее вокруг своей талии и долблюсь в нее бедрами. — Ты самая красивая женщина в этой комнате, Райли. Уверяю тебя.

Потянувшись ко второй ее ноге, я поднимаю ее и так же оборачиваю вокруг своей талии, качая в нее бедрами, тщательно и медленно, словно трахая ее. Руки сжимают ее попку, и я держу ее так близко, как только могу, рывками прижимая к себе.

Я поднимаю взгляд, когда Стоун ставит передо мной стул, давая мне

именно то, что мне нужно, будто читая мои мысли. Будучи аккуратным с Райли, я сажу ее на стул и развожу ее ноги, затем запускаю руки в ее волосы и заставляю посмотреть мне в глаза. Не уверен, о чем она думает, но сейчас самое время показать ей, что она может иметь. Все что нужно, просто дать мне подсказку, что она хочет этого так же, как и я.

Кусая нижнюю губу, я беру обе ее руки, располагая свои с тыльной стороны, и медленно провожу ими вниз по своей груди и прессу, уверяясь, что она чувствует каждую выпуклость, и все так же толкаюсь в нее бедрами. Я наклоняюсь к ней и

стону над ее ухом, показывая, насколько я заведен, с учетом того, что сама она ничего не делает.

Ее тело дрожит и она испускает стон в ответ, подтверждая то, что я хотел знать, и давая знать, что творит с ней мое тело. Удовлетворенный, я снова поднимаю ее и сжимаю попку, пока она снова оборачивает ноги вокруг моей талии.

Она откидывает назад голову, теряясь в моменте. Мое тело все еще прижато к ней, когда песня подходит к концу.

Мы стоим так несколько секунд, держась друг за друга, пока она не отпускает меня, прочищает горло и

становится на ноги.

– Говорила же, что всегда хотела посмотреть на мужской стриптиз. – Она нервно улыбается и убирает волосы с лица. – Тебе нужно идти. Толпа ждет.

Я прижимаю губы к ее лбу и дарю благодарную улыбку, прежде чем развернуться и закончить шоу.

* * *

По окончании моей смены, Райли ждала меня у пикапа. Она подняла взгляд от телефона и улыбнулась мне, когда я подошел.

– Закончил трясти своим членом для других женщин?

Я подхожу к ней и целую в лоб, прежде чем отстраниться и засмеяться.

— Да, мой член устал от всей этой тряски. Теперь очередь Стоуна.

Она издала короткий смешок.

— Что же, ты был великолепен. —

Он нашла мои глаза, прежде чем продолжить. — Все были в восторге.

— Ты еще ничего не видела, Райли. — Я облакачиваюсь на машину возле нее. — Как прошел твой день?

— Хорошо, — ответила она. — Просто немного устала.

Я осмотрел парковку в поисках ее машины.

— Ты приехала сюда на своей

машине или взяла такси?

Она нажала кнопку на ключах, заставляя ее запищать, прежде чем показать ключи.

— На своей. — Она зевает и опирается на машину, выглядя вымотанной. — Я планировала заскочить на несколько минут, но меня затянуло зрелище, — поддразнивает она.

Я обхожу ее и открываю пассажирскую дверь пикапа.

— Поехали. Заберем твою машину завтра.

Она машет головой, зевая.

— Все нормально, Кейл. Я поведу сама, встретимся у твоего дома.

Игнорируя ее просьбу, я поднимаю ее и засовываю в машину, отказываясь пускать ее за руль в таком уставшем состоянии.

— С твоей машиной все будет хорошо. Ты едешь со мной.

Улыбаясь, она откидывается на спинку и пристегивает ремень безопасности.

— Да, господин Кейл, — пищит она.

— Мне это нравится, — отвечаю я с улыбкой. — Повтори.

Смеясь, она ударяет меня по руке и тянется к двери, чтобы закрыть ее.

— Отойди, пока не прищемил

член.

Я кусаю губу, наблюдая за ее весельем. Боже, я скучал по этой женщине. Ее присутствие здесь напоминает мне, почему в первую очередь я выбрал дожидаться ее.

К тому времени, как мы подъезжаем к дому, Райли почти спит на пассажирском сидении. Она медленно выпрямляется и смотрит в окно, потирая заднюю часть шеи.

— Уже приехали? — Она отстегивает ремень безопасности и поворачивается ко мне, потягиваясь. — Прости, я отключилась. Задержалась на работе дольше, чем рассчитывала. Кажется, устала

больше, чем думала. – Она снова трет шею. – И тело болит. Ауч.

Я улыбаюсь ей и нежно касаюсь ее нижней губы.

– Не волнуйся. – Выскочив из машины, я спешу к пассажирской стороне, прежде чем Райли сама откроет дверь. – Тебе больше нифига не нужно делать этой ночью. Я позабочусь о тебе, девочка.

Она удивленно вскрикивает, когда я залезаю в пикап и подхватываю ее, перекидывая через плечо.

– Кейл! – Она хватается юбку и кричит. – Что ты делаешь?

Я шлепаю ее по попке и иду к

двери.

– Перестань извиваться. Я сказал, что тебе нифига не нужно делать сегодня. Думаешь, я шучу?

Она кладет руки мне на ягодицы и отталкивается вверх, пока я захожу в дом и закрываю за нами дверь.

– Что же, я не думала, что это включает хождение. – Она смотрит на меня и улыбается, когда я бросаю ее на кровать. – Что... ты и раздеть меня собираешься?

Я приподнимаю бровь и смотрю ей в глаза, заползая на кровать и нависая над ней.

– Да, – говорю я твердо. – Ты всю жизнь заботилась о людях.

Позволь сегодня позаботиться о тебе.

Она сглатывает, глядя на мои губы.

— Кейл... тебе не нужно заботиться обо мне. Ты мне ничего не дол...

Я прерываю ее, прижимая свои губы к ее, нежно, но властно, давая ей знать, как сильно я хочу ее. Я ждал слишком долго и теперь мне не сдержаться. Сегодня... она узнает, какие хорошие ощущения принесет ей мой язык.

Она стонет и хватается меня за плечи, когда я провожу языком по ее губам, намекая, чтобы они открылись для меня.

– Кейл... – стонет она, когда я прижимаюсь бедрами между ее ног.
– Не знаю, стоит ли нам делать это...

Я улыбаюсь напротив ее губ и шепчу:

– *Мы* ничего не должны делать.
– Проводя руками по ее бокам, я прокладываю дорожку вниз по ее животу, останавливаясь над линией джинс. – Просто позволь *мне* позаботиться о тебе.

Ее глаза ищут мои, но она не говорит ни слова, пока я снимаю с нее джинсы. Медленно, я спускаю их по ее ногам, целуя внутреннюю часть ее бедер по пути, прежде чем отбросить джинсы в сторону и

нежно щипаю ее клитор сквозь тонкие трусики.

Она извивается и откидывает голову, хватая покрывало от предвкушения.

— Кейл, — выдыхает она тяжело. — Я не хочу испортить наши отношения. Ты должен остановиться...

Я медленно снимаю с нее трусики, глядя ей в глаза.

— Не волнуйся об этом. Доверься мне, Райли. Тебе нужно это... просто расслабься и наслаждайся.

Прежде чем она начала говорить еще хоть что-то, я провожу языком по ее клитору, затем нежно засасываю

его в рот. Ее вкуса на моем языке почти достаточно, чтобы заставить меня кончить.

Я чертовски долго хотел попробовать Райли. Наверно, не стоило делать это так быстро, но я не мог сдержаться. Просто она так красива и напряжена. Выглядит так, будто не была удовлетворена долгое время, и я хочу, чтобы она знала, как хорошо бывает, когда о тебе заботятся. Особенно, если забочусь я — ее *милый* Кейл.

Руки Райли путаются в моих волосах, а бедра приподнимаются мне навстречу, умоляя большего, и я даю ей это.

Мой язык исследует каждый сантиметр ее сладенькой маленькой киски, пробуя ее, словно от этого зависит моя жизнь. Сначала я медленно орудую своим языком, поддразнивая ее и уверяясь, что она хочет большего. Затем ускоряюсь, трахая ее языком, прежде чем проскользнуть пальцами в ее узкую щель, водя ими туда-сюда и возвращаясь к ее клитору.

Сжав ее бедро, я притягиваю ее тело ближе, показывая ей малую часть моих навыков.

Ее хватка на моих волосах усиливается, а ноги начинают сжимать голову.

– О Боже... О Боже... Кейл...

Я сосу ее клитор, одновременно работая языком и трахая ее пальцами, пока она не начинает трястись подо мной, ее киска сжимается вокруг моих пальцев. Ее мышцы сокращаются так сильно, что мне чуть ли не больно.

Я поднимаю на нее взгляд и провожу языком по ее складочкам еще раз, прежде чем вытянуть пальцы и высосать ее соки.

Улыбаясь ее новому, расслабленному состоянию, я заползаю на нее и прижимаю губы к ее лбу.

– Спокойной ночи, Райли.

Не желая давить на нее еще больше и вызывать чувство смущения, я помогаю ей надеть трусики, прежде чем направиться к двери, чтобы лечь спать на диване.

– Спокойной ночи, – шепчет она мягко. – Я... ах... увидимся утром.

Я сохраняю спокойствие, пока не закрываю за собой дверь.

– Блядь, – рычу я.

Один раз. Попробовал ее лишь раз и уже готов отдаться ей полностью. Я так сильно хочу зарыться между ее ног, но знаю, что спешка лишь разрушит ее.

Она слишком свежо еще помнит свои отношения и слишком

озабочена разрушением наших отношений, чтобы сделать этот шаг. По правде говоря, я даже не знаю, сможет ли она выдержать то, что я сделал только что. Сегодня еще было слабо. Подождите, пока она увидит каким грубым я могу быть.

— Дерьмо... — Я раздеваюсь догола и ложусь на диван, зная, что не засну этой ночью. И мой член тоже.

Закрывая глаза, беру в руки свой ствол и медленно дrouchу, думая о Райли, оседлавшей мой член. Хочу почувствовать, как он войдет в нее глубоко и грубо, зная, что она возьмет его первой.

Мои движения ускоряются, когда я думаю о тех тихих сексуальных звуках, которые Райли издавала, кончая от моего языка.

— Так чертовски горяча, Райли.

Спустя несколько минут я выстреливаю свой заряд на мышцы пресса, мечтая, чтобы это произошло внутри ее маленькой узенькой киски.

Блядь...

Глава 7

Райли

Я лежу здесь последний час, не в силах отключить мозг и заснуть. Вина пожирает меня, не давая закрыть глаза.

Я должна чувствовать вину за то, что позволила другому мужчине коснуться меня так скоро. Должна чувствовать вину за то, что поцеловала другого мужчину и наслаждалась этим, но я не чувствую этого. Нет... я чувствую вину за то, что не ощущаю ее из-за всего этого и знаю, что этому есть всего одна причина: Кейл Кинли.

Знаю без сомнения, что если бы

это был кто-то другой, а не Кейл, я бы чувствовала себя плохо за разрешение прикоснуться ко мне. Не поймите меня неправильно, я всю еще люблю Тайлера. То есть... мы встречались два года, как я могла не любить. Я не могу просто отключить свои чувства. Конечно, он мне все еще не безразличен, мне интересно, что он делает, как чувствует себя, когда меня нет рядом.

Чего я не понимала, так это того, что когда губы Кейла были на мне, мысли о Тайлере не приходили на ум, словно он был забыт. Кейл поглотил все мои мысли и нужды, заставляя меня чувствовать себя живой и

нужной. Он заставил меня подумать на мгновение, что можно отпустить все и позволить кому-то позаботиться о тебе. Мне действительно это нужно, и он это знал. Он всегда мог читать меня.

Теперь появился другой вопрос: что он чувствует по отношению ко мне? Я знаю, что он любит меня как друга и сделает все для меня, но сойдет ли он действительно с этой дорожки, чтобы удовлетворить меня сексуально, если его чувства ко мне исключительно платонические? Знание, что он стриптизер смущает меня, потому что я знаю, что у него нет проблем с сексуальным

интересом по отношению к нему, и от этого я начинаю верить, что у него и в правду есть чувства ко мне. Стриптизеры известны своей репутацией. Учитывая их деятельность, вполне вероятно, что у них имеется сексуальная связь примерно с семидесятью процентами всех женщин, что приходят посмотреть на них, но надеюсь, что это не случай Кейла.

Откинув одеяло с ног, я тихо выбираюсь из кровати и иду через гостиную в ванную комнату. Я пытаюсь быть тихой, насколько это возможно, боясь разбудить Кейла. У него была долгая ночь и последнее,

что я хочу, это разбудить его.

На обратном пути из ванной, у меня возникает желание увидеть Кейла еще раз перед сном. По какой-то причине, мое тело даже болит от желания хотя бы взглянуть на него.

Я тихо подхожу к дивану и заглядываю за его спинку.

– Что ты делаешь, Райли?

От голоса Кейла я подпрыгиваю. Не ожидала, что он не будет спать.

– Не могла уснуть. Хотела убедиться, что ты спишь.

Он устало улыбается и тянется к моей руке, притягивая к себе на диван.

– Я помогу тебе быстро уснуть.

Иди сюда. — Он поднимает одеяло, чтобы мы оба залезли под него, прежде чем прижать к своей груди и обернуть вокруг меня руки.

Я тихонько вздыхаю, чувствуя его голый член на открытом участке кожи на животе.

— Ты голый, Кейл?

Он лишь сильнее прижимает меня и гладит волосы, успокаивая.

— Просто закрывай глаза, Райли. Все в порядке. — Он целует меня в макушку. — Засыпай.

* * *

Я заканчиваю с Линксом, когда слышу звук открывающейся двери

позади меня. Я немного не успеваю за графиком, потому что Линксу все время хотелось поболтать, а также он просил уделить больше внимания верхней части его ляжек. Каждый раз, когда я пыталась перейти к другой части его тела, он все повторял, что его мышцы все еще напряжены.

Чувствуя себя расстроенной, даже не забочусь о том, чтобы обернуться.

– Я почти закончила. Приходите через десять минут, пожалуйста. Прошу прощения.

Я слышу, как дверь закрывается и машинально думаю, что человек

ушел, но когда Линкс открывает глаза и улыбается, глядя куда-то мимо меня, я понимаю, что он все еще в комнате.

Я быстро оборачиваюсь и готовлюсь выставить этого человека, но вижу Кейла. Он улыбается мне, прежде чем повернуться к Линксу.

— Не удивительно, что твоей задницы не было в клубе.

Кейл приподнимает брови и Линкс садится, начиная медленно одеваться.

— Да, я был немного напряжен, а эта прекрасная леди помогла мне расслабиться. Тебе то что?

Я вижу, как челюсть Кейла

сжимается, но он быстро берет себя в руки и опирается на стену, пока Линкс заканчивает одеваться.

Я перевожу взгляд с одного на другого и останавливаюсь на Линксе.

– Значит, ты тоже стриптизер?

Линкс награждает меня похотливой ухмылкой, прежде чем подойти к Кейлу и сжать его плечо.

– Не-а... Я босс. Да, Кейл? – подмигивает он.

Кейл пожимает плечами и аккуратно его осматривает, пока тот тянется к дверной ручке.

– Когда ты действительно находишься там, – говорит он сухо.

Линкс отмахивается от

холодности Кейла и поворачивается ко мне.

– Увидимся через пару дней, Волшебные ручки. – Он подмигивает и, затем, исчезает в холле.

Кейл ругается себе под нос и быстро начинает раздеваться, пока я убираю и подготавливаю кровать.

– Он часто тут бывает, Райли?

Я расправляю свежую простынь и оглядываюсь назад.

– Был пару раз. Он достаточно настойчив, когда хочет чего-то. Думаю, теперь я понимаю почему.

Кейл протягивает руку и берет меня за подбородок, заставляя встретиться с ним глазами.

– Он пытался что-то сделать с тобой? Скажи прямо сейчас, если пытался.

Я машу головой.

– Нет, Кейл. Ничего, кроме большего времени на массаж верхней части ляжек, но я начинаю привыкать к этому, учитывая наименование этой работы. – Я издаю короткий смешок, но Кейл все еще кажется напряженным.

– Пообещай, что скажешь мне, если он попытается прикоснуться к тебе. Мне не нравится мысль о вас двоих, остающихся тут наедине. У него еще та репутация в клубе.

Я кладу свою руку на его, и он

отпускает мой подбородок.

– Не волнуйся, Кейл. Со мной все будет хорошо. – Я указываю на кровать. – Теперь, раздевай свою задницу, чтобы я могла начать. – Я награждаю его легкомысленной улыбкой. – Начинаю замечать, что ты все делаешь обнаженным.

Он опускает вниз джинсы, и я отворачиваюсь, чтобы он мог снять боксеры.

– Я чувствую себя счастливее, когда я голый, Райли. Что еще сказать?

Я тоже счастливее, когда ты голый...

Когда я поворачиваюсь, Кейл

лежит на спине, глядя в потолок. Маленькое полотенце еще фиговее прикрывает его член, чем в прошлый раз.

Выдавливая немного масла на руки, я начинаю с его плеч и медленно опускаюсь по его груди.

– Работаешь сегодня?

Он тихо стонет, когда я добираюсь до нижней части живота.

– Да... – выдыхает он. – Если честно, уже через пару часов.

То, как он прикусывает нижнюю губу каждый раз, когда мои руки опускаются все ниже по его животу, вызывает у меня желание увидеть, что он сделает, если я прикоснусь к

нему более сексуально. Остановит меня или даст продолжить? Я пытаюсь оттолкнуть мысль, но каждый раз замечаю, как он кусает губу и рычит, я чувствую, как все внутри меня подскакивает.

Он кажется немного напряженным, после того, как увидел тут Линкса... Он и вправду оказал мне вчера небольшую услугу. Я просто не была бы таким уж хорошим другом, если бы позволила ему пойти на работу в таком состоянии, правда ведь? Я собираюсь отказаться...

Сделав глубоких вдох, я обхожу стол, не убирая рук, просто создавая

лучший угол, а затем скольжу руками под полотенце, обхватывая ими его толстый член, медленно водя по нему вверх-вниз, чувствуя, как он быстро растет в моих руках.

– Ох, дерьмо... Райли. – Он снова кусает губу, но в этот раз сильнее, и хватает меня за талию. – Блядь... мой член такой твердый для тебя.

По мере того, как его хватка на моей талии усиливается, мои руки ускоряются, работая более грубо, уверяясь, что он получает столько же удовольствия, сколько и я вчера ночью. Его член теперь такой твердый и большой, что мне определенно нужны обе руки, чтобы

позаботиться о нем.

Мое сердце колотится, но я не хочу останавливаться. Прикосновения к нему и знание, что я доставляю ему удовольствие, заводит меня сильнее, чем когда-либо в моей жизни. Я долго ждала возможности прикоснуться к нему таким образом...

– Черт, да, Райли... – Он садится и кусает мое плечо, но не достаточно сильно, чтобы причинить боль. – Продолжай. Ах... блядь, Райли.

Я откидываю голову назад, когда он проводит губами по шее, постанывая все время, пока не останавливается у моего уха.

– Ты так хороша, Райли, – стонет он. – Уверен, твоя киска ощущалась бы еще лучше...

Я закрываю глаза из-за его слов и чувствую, что я сама почти на грани получения оргазма. Дрожа его член, я понимаю, что мы оба стонем, пока он, наконец, не выстреливает свой заряд на мой живот, прежде чем засосать мою нижнюю губу к себе в рот и укунить ее.

Когда он стонет еще раз, я к удивлению испытываю свой собственный оргазм. Мгновенно, мне становится стыдно, я шокированная, что такое может произойти даже без прикосновений.

– Дерьмо, Райли. – Он ложится на спину и проводит руками по своим густым, взъерошенным волосам. – Мне нравится, когда ты касаешься меня.

Он смотрит на меня и берет мою руку, когда я делаю шаг назад.

– Что не так? – Он улыбается мне и смотрит вниз на мои ноги, которые все еще немного дрожат. – Ты получила оргазм, Райли?

Я киваю, мои пальцы мгновенно поднимаются ко рту, создавая некое отвлечение. Я слишком смущенна, чтобы говорить.

Кейл берет полотенце и вытирается, прежде чем встать и

взять мой подбородок, предварительно убрав руку ото рта, заставляя посмотреть на него.

— Черт подери, Райли. Это самое сексуальное, что я когда-либо только слышал. — Он усмехается мне и увлажняет губы. — Знать, что я могу заставить тебя кончить, даже не касаясь... самая сексуальная и удовлетворяющая вещь, которая со мной случалась. Это вызывает у меня желание наклонить тебя над этим массажным столом и оттрахать, пока мы оба не потеряем способность ходить.

— Кейл...

Он кладет пальцы мне на губы и

наклоняется, чтобы прошептать на ухо.

– Как только я буду знать, что ты выдержишь это... ты *будешь* первой женщиной, внутри которой я окажусь. Обещаю тебе это... Райли. Подожди и увидишь.

Я стою там, застывшая и не способная ясно мыслить, пока Кейл собирает свои вещи и одевается.

Он должен знать, что его слова потрясли меня, потому что следующее, что я чувствую – это его губы на макушке моей головы, прежде чем я слышу, как открывается дверь.

– Увидимся вечером, Райли.

Страхивая свое замороженное состояние, я поворачиваюсь к Кейлу и дарю ему небольшую улыбку.

– Да... увидимся позже... эм... после работы.

Дверь закрывается за ним и у меня мгновенно начинается паника.

– Он не сказал этого только что, Райли. – Я иду к кровати и снимаю белье, едва умудряясь нормально двигаться. – У тебя слуховые галлюцинации. Нет ни единого шанса, что Кейл все еще девственник...

Не имею понятия, как долго я уже так стояла, изумленная и запутавшаяся, когда открывается

дверь и женщина входит внутрь.

Собираясь, я улыбаюсь ей и представляюсь, прежде чем выйти в коридор, давая ей время подготовиться.

Теперь я не смогу нормально работать до конца дня. Должно быть я ослышалась...

– Да, именно так, – пытаюсь убедить себя. – Я уставшая. Он мог сказать все, что угодно.

Женщина зовет меня по имени, прерывая мои мысли, так что отбрасываю свои мысли и готовлюсь продержаться до конца дня, надеясь, что я просто схожу с ума.

Кейл... девственник... я его

первая... друзья... мы просто друзья...

Глава 8

Кейл

Моя смена заканчивается через двадцать минут, и я не могу отрицать, что немного разочарован, что Райли не заскочила увидеть меня. Я ничего не слышал от нее после того, как ушел с *Чувственных Прикосновений* и меня это действительно начинает волновать.

Думаю, она действительно не была готова, что я на самом деле ждал ее, и уверен, что она не поверила мне. Я бы сам себе не

поверил, если бы мы поменялись ролями. Стриптизер-девственник... Ни в коем, нафиг, случае. Нереально, так ведь? Что же, я чертово исключение. Она причина того, что я — исключение.

Я поднимаю взгляд от пола, когда чувствую руку на плече. Стоун ухмыляется, как придурок.

— Чувак... ты стоишь тут уже чертовых десять минут. Просто вали отсюда. Ты бесполезен тут в таком состоянии.

Помахав головой, я напрягаю челюсть.

— Не-а. Все нормально. Возвращайся к своей стороне,

мужик. Мне тут твой член не нужен.

Стоун смеется и отступает.

– По крайней мере, я работаю своим членом, брат. Это уже больше, чем делаешь ты. – Ухмыляясь, как идиот, он показывает мне средние пальцы обеих рук, прежде чем вернуться к танцу.

Я возвращаю мысли к игре на последние десять минут шоу, изо всех сил пытаюсь не думать о Райли и о том, испортил ли я все или нет.

Когда я пропихиваюсь через толпу женщин, направляясь в заднюю комнату, замечаю Райли, сидящую в баре и разговаривающую с Сарой.

Сара смотрит на меня и замечает глупую улыбку на моем лице, поднимая брови, когда понимает причину. Черт, да, я становлюсь чертовски счастливым от того, что Райли тут. Мне наплевать, видят ли это другие.

Собирая свое дерьмо, я быстро одеваюсь и вытягиваю чаевые Кэшу, давая ему стопку двадцаток по пути к двери.

Я застываю в полу шаге, замечая в баре Линкса, разговаривающего с Райли. Этому мудаку лучше понять, где его место, когда дело касается моей женщины. Она может не знать этого... но она моя девочка. Я

собираюсь прояснить это, и очень скоро.

– Просто признай, что ты пришла увидеть меня, – говорит Линкс с самоуверенной ухмылкой, от которой я хочу выбить из него все дерьмо. – Я определенно могу устроить как-нибудь шоу, если это будет значить, что ты придешь снова.

Райли смеется, находя это смешным, но ничего не говорит, когда я подхожу к ним в баре.

Линкс быстро поворачивается ко мне, когда я целую Райли в голову и обхватываю ее руками сзади.

– Не думал, что ты придешь, – шепчу я ей в ухо. Когда я говорю

следующую фразу, то смотрю на Линкса. — Рад, что ты пришла увидеть меня. Я готов идти, когда захочешь.

Райли делает последний глоток напитка и толкает его через стойку Саре.

— Спасибо за выпивку, Сара. — Она собирается достать наличку, но мы с Сарой останавливаем ее.

Я смотрю на Сару.

— Я заплачу.

Она машет головой.

— Это за мой счет. Небольшой подарок по поводу возвращения домой. Ну, помимо того, что, я уверена, дал ей ты. — Она

подмигивает и уходит.

Линкс встает одновременно с Райли.

— Что же, увидимся завтра, — говорит он холодно. — В то же время, что и в прошлый раз. — Он поднимает свой стакан в мою сторону и ухмыляется. — Ты хорошо сегодня поработал, Кейл. Дамы получили хорошее шоу. *Все.*

Моя челюсть напрягается, и я прикусываю язык. Я отлично понимаю, что он делает.

— Пошли, Райли. — Я кладу руку на нижнюю часть ее спины и вывожу наружу, противясь желанию выбить все дерьмо из этого кретина.

Как только мы добираемся до моего пикапа, я прижимаю Райли к нему и атакую ее губы своими, клеймя их и давая знать, как сильно я хочу ее. К черту Линкса. Он не получит ее. Ни сейчас, ни в будущем.

Видя, как другой мужчина *хочет* ее, я лишь хочу вылить это на нее в сексуальном плане и дать ей все, что у меня есть. Я могу не быть ее первым, но точно знаю, что буду ее вторым и последним.

Поднимая ее ноги, я толкаюсь в нее бедрами и стону напротив ее губ.

— Я так сильно хочу оказаться внутри тебя, Райли. — Я снова целую ее, прежде чем прошептать: —

Позволь мне отдать тебе себя. Хочу, чтобы ты была моей первой. Знаю, что ты можешь не верить мне, но я никогда бы не врал тебе. Ты это знаешь. Я делал много дерьма, связанного с сексом, Райли. Много разных вещей, но я никогда не входил ни в одну женщину. Обещаю тебе это.

Она громко стонет и хватается меня за волосы, пока я засасываю ее нижнюю губу в рот.

— Кейл... — Она снова стонет, когда я толкаюсь бедрами между ее ног. — Ты действительно ждал меня все это время? — Я грубо целую ее шею и киваю, желая попробовать ее и дальше. — Что если бы я сказала тебе,

что я все еще девственница? Ты бы все так же хотел, чтобы я была твоей первой?

Ее слова заставляют мое сердце сбиться с ритма в моей груди, а сам я застываю на полпути к поцелую.

— Что? — Я отстраняюсь и провожу руками по волосам. — Это так, Райли? Ты все еще девственница?

Она кивает и прикрывает лицо.

— Я просто не смогла этого сделать, Кейл. — Она отталкивает меня, чтобы иметь возможность нормально вдохнуть. — Каждый раз, когда мы с Тайлером начинали заниматься этим, я останавливала его

прежде, чем он успевал войти в меня. — Она смотрит мне в глаза. — Я все думала о тебе и о том, действительно ли ты имел это в виду, когда говорил, что будешь ждать меня. Мне казалось это неправильным, поэтому мы никогда не занимались сексом. Я лишь разрешала ему касаться меня в интимных местах. Не удивительно, что он не захотел ехать со мной в Чикаго...

— Срань Господня, Райли. — Я провожу руками по волосам и начинаю ходить взад-вперед. — Из-за того, что ты говоришь, что еще девственница, мне хочется трахнуть тебя здесь и сейчас. — Я

останавливаюсь и снова прижимаю Райли к машине. — Но так же мне хочется, чтобы для тебя это было особенным, и чтобы ты была готова. Моя девственность никуда не значит для меня, пока я знаю, что потеряю не с тобой. Это может случиться в грязи или в болоте — плевать.

Райли тяжело сглатывает, прежде чем встать на носочки и обвить руками мою шею.

— Это вправду происходит сейчас? — спрашивает она. — Я думала, что наши ожидания друг друга были какой-то глупой фантазией, о которой я мечтала.

Думала, что была идиоткой.

– Черт, нет, Райли. – Я наклоняюсь и прижимаюсь своими губами к ее. – Ты действительно не имеешь понятия, насколько дорога мне, да?

Она машет головой и кусает нижнюю губу.

– Что же, нафиг. Я покажу тебе. – Я открываю пассажирскую дверь и указываю внутрь. – Садись. Сейчас.

Не отрывая от меня глаз, она забирается в машину и обхватывает меня ногами, когда я становлюсь между ними.

– Я скучала по тебе, Кейл. – Она вздыхает. – Так сильно. Пару раз я

почти сбежала ночью в аэропорт, чтобы сесть на самолет. Каждый раз брала билеты, но отговаривала себя, зная, что не могла так оставить бабушку.

Я хватаю ее за волосы и слегка тяну.

— Я тоже, детка. Но теперь ты здесь, и я собираюсь наверстать упущенное. — Я кусаю ее нижнюю губу, прежде чем отпустить. — Поехали.

* * *

Как только мы выезжаем со стоянки, я кладу руку на свой твердый член, давая ей знать, что она

делает со мной, прежде чем запускаю руку ей под платье. Ее киска такая теплая и влажная, только и ждет, когда я коснусь ее. Мне это нравится... моя киска.

Мы едем в тишине, пока я нежно скольжу пальцами внутрь и наружу, подготавливая ее к тому, что ждет ее дома. От знания того, что ни один мужчина не был внутри ее, мне так не терпится нырнуть глубоко между ее красивых бедер и брать ее снова и снова, и снова всю ночь напролет. Теперь, когда я знаю, как сильно она тоже этого хочет... это случится.

Когда мы подъезжаем к дому, я вытаскиваю пальцы из ее киски и

засасываю их себе в рот, глядя ей в глаза. Она стонет и хватается сиденье.

— Райли... ты уверена, что хочешь этого? — Она кивает. — Ты понимаешь, что как только я трахну тебя, это будет происходить каждый день и пути назад к старым Райли и Кейлу не будет, да? Я буду удовлетворять тебя при любом удобном случае, и нельзя будет забрать назад то, что ты отдашься мне в свой первый раз.

— Кейл... — Она тянется к дверной ручке. — Я всегда хотела, чтобы ты был моим первым. Просто не думала, что это на самом деле случится. Зная, что может... Я ни за

что не откажусь от этого.

В груди болит от мысли, что нам пришлось так долго быть вдали друг от друга, чтобы дожидаться этого гребаного момента, который должен был произойти шесть чертовых лет назад.

— Хорошо... потому что я не хочу отпускать тебя.

Выпрыгнув из пикапа, я бегу на другую сторону и открываю дверь. Наклонившись, я запускаю руки в ее волосы, прежде чем притянуть ее и поцеловать долго и грубо. Одну руку кладу ей на колено и скольжу ею вверх, запуская палец внутрь ее, при этом кусаю и тяну губу.

— Черт меня подери... мне никогда не надоест целовать тебя, Райли. Я так сильно хотел поцеловать тебя в ночь, когда ты уехала, но мне не хватило силы испортить все между нами. Если бы я поцеловал тебя тогда, знаю, что дал бы тебе куда больше той ночью в бассейне, а я не мог просто заняться с тобой любовью и отпустить. Знал, что нужно подождать.

Она улыбается напротив моих губ.

— Это хорошо, потому что если бы ты поцеловал меня... — Она хватается меня за волосы. — Особенно, как сейчас, то не было бы ни единого

шанса, что я села бы на тот самолет. Все что нужно было – один поцелуй от тебя.

Я снова наклоняюсь, чтобы поцеловать ее, но останавливаюсь, когда звонит телефон.

– Не бери, – шепчу я.

– И не думала. – Она притягивает меня ближе к себе между ног и просовывает руку между нами, чтобы потереть мой член.

Я откидываю голову и сильнее сжимаю ее волосы чертовски заведенный ее прикосновением.

– Расстегни мои штаны, Райли.

Без колебаний она начинает выполнять мою просьбу, но ее

телефон снова начинает звонить, заставляя нас обоих застыть.

– Черт возьми, – бормочет она. – Прости. Я выключу звук.

Я терпеливо стою, пока она достает телефон и разблокирует экран, чтобы выключить звук. Болезненное выражение на ее лице подсказывает мне от кого звонок, и момент ускользает от нас.

Она неловко прочищает горло и переводит режим на вибрацию.

– Что же, кажется, это все испортило. Мне так жаль. – Ее настроение полностью меняется, и я чувствую, будто утешение ее – моя цель первой важности. У Райли

большое сердце и я был бы глупцом, если бы не понимал, как это влияет на нее.

Я поднимаю ее за подбородок и нежно целую губы.

– Все хорошо, Райли. – Я провожу большим пальцем по ее нижней губе. – Пойдем внутрь, и я сделаю нам поздний перекус. Хорошо?

Она кивает, смущенная, и проводит руками по волосам.

– Спасибо, Кейл. Просто хочу, чтобы в этот момент мы были только вдвоем. Не хочу и намека на Тайлера в моей голове.

Я снова целую ее, давая знать,

что все хорошо.

— Ты не можешь просто отключить свои чувства, Райли. Я знаю и не ожидаю этого. Это не будет нашей последней возможностью. Поверь.

Она улыбается, когда я помогаю ей вылезти из пикапа и веду к входной двери.

Я определенно хочу, чтобы она была сконцентрирована только на мне, когда я зареюсь между ее сладких ножек. Это скоро случится.

Просто не сегодня... сегодня она знает, насколько небезразлична мне.

Глава 9

Райли

Прошло два дня с тех пор, как я увидела пропущенные вызовы на телефоне от Тайлера, и я до глубины души благодарна Кейлу за то, что он дал мне немного пространства на случай, если я захочу перезвонить ему. Я долго и усердно думала об этом и, в итоге, приняла отрицательное решение. Он разбил мне сердце, решив, за два дня до отъезда, что не хочет быть частью этих планов. Почему же я должна перезванивать ему? Это он недостаточно заботился. Он даже не пришел попрощаться в день моего

отъезда.

Мы с Кейлом сидим на диване и смотрим смешные розыгрыш-шоу, жуя поп-корн, и сейчас... только это и важно. Ему удалось сохранить на моем лице улыбку, несмотря на боль, которую, я думала, буду испытывать по возвращении домой. И он поддерживал меня во всем. Я здесь и сосредоточена на настоящем. Тайлер больше не омрачает мои мысли, и я хочу, чтобы Кейл видел это.

Отставляя миску с попкорном в сторону, я становлюсь напротив Кейла, расставив ноги по бокам от него, и нежно целую его в губы. Они такие мягкие и вкусные, что я

бессознательно облизываю их, прежде чем отстраниться. Клянусь, я могу целовать его весь день напролет и никогда не устану от этих губ. Я слишком долго ждала, чтобы не воспользоваться сейчас этой возможностью.

— Черт, Райли. — Кейл сжимает мои бедра, прежде чем опустить руки ниже, проводя языком по губам. — Что ты делаешь со мной? Хочешь раздеть меня? Для этого не понадобится много усилий.

Я откидываю назад голову и стону, пока он зарывается лицом мне в шею и грубо целует ее, опуская меня к себе на колени.

– Видишь, что ты делаешь? Чувствуешь? – Кажется, я все еще не могу привыкнуть к ощущению его члена, прижатого ко мне. Он чертовски большой и твердый... и я хочу его, каждый дюйм его... Кейла. Моего Кейла.

Он начинает двигаться подо мной, трется своей твердостью между моих ног.

– Да, – выдыхаю я. – Боже... да... – Всего лишь мысль о нем, внутри меня, бросает меня в пот. Меня все еще поражает, насколько сильно я завожусь с Кейлом. Это ошеломляюще.

После двух дней без его

прикосновений, кажется, что я могу получить оргазм только лишь от ощущений его языка. Настолько этот мужчина хорош, и создается впечатление, что он об этом знает. Может он и девственник... но остальные части его тела – нет... они далеки от этого.

– Я хочу отвезти тебя кое-куда, Райли. – Он проводит языком по моей шее и останавливается у уха. – Поедешь со мной?

Я тяжело сглатываю от его слов. Ему достаточно сказать только *«пошли»*.

– Кейл... сейчас около двух часов ночи. Не кажется ли, что уже

немного поздно везти меня куда-то?

Он смеется мне в шею и сжимает бедра, поднимая меня с колен.

— Никогда не поздно, Райли. — Встав, он берет меня за руку и притягивает к своей груди. Его руки путаются в моих волосах, пока язык проходит по губам, пробуя меня на вкус. — Чертовски вкусная, детка.

Улыбаясь, он идет к двери, на ходу подхватывая ключи. Я следую за ним, снедаемая любопытством, где то место, куда он хочет отвезти меня поздно ночью. Понятия не имею, куда он хочет поехать, но, честно говоря, я бы пошла за ним хоть на

край света. Так всегда было раньше, включая поздние ночные прогулки... Но тогда мы были детьми. Было модно убегать ночью. Сейчас же мы определенно больше не дети, и нам не нужно убегать, чтобы провести время вместе.

Я так взволнована, когда мы садимся в пикап Кейла, что не могу не смотреть в окно, пытаюсь понять, куда он везет нас. Для этого требуется, ни много ни мало, пять минут.

– Кейл... – Я выпрямляю спину, глядя в окно. – Ты везешь меня в свой старый дом?

Он усмехается и сворачивает на

обочину, вырубая двигатель.

— Мне показалось купание поздней ночью неплохой идеей. Знаешь... продолжить с того места, где мы остановились шесть лет назад.

Я сижу неподвижно, пока Кейл выпрыгивает из машины и бежит к моей стороне, открывая дверь.

— Но разве твои родители не переехали лет шесть назад?

Смеясь, он лезет ко мне, вытягивает меня наружу, ставя на ноги.

— Да, переехали. — Захлопнув за мной дверь, он тянет меня по траве к заднему дворику своего старого дома.

— Что? — Я оглядываюсь, нервничая, что кто-то может увидеть нас, что в свою очередь может привести к копам. — Мы не можем плавать в бассейне незнакомых людей, Кейл. Что, если нас поймают?

Он останавливается и поднимает меня, оборачивая мои ноги вокруг своей талии. Как только его губы касаются моих, все волнения исчезают. Существоем только Кейл и я. Сейчас, мне плевать на последствия.

Идя по траве, он умудряется не рассоединить наши губы, пока мы не погружаемся в глубокую воду.

Сначала вода холодная, парализующая, но когда Кейл поднимает меня... важен только он. Мое тело слегка дрожит, пока он тянет меня к бортику. Это напоминает мне о прошлом разе, когда мы были тут: о ночи, когда я уехала.

– Помнишь это? – спрашивает он, прижимая меня к стенке бассейна.

Я киваю, кусая нижнюю губу.

– Хорошо... – Он скользит рукой мне за шею и парит своими губами над моими. Они так близко, что я почти могу почувствовать их вкус. – Я собираюсь сделать с тобой то, что

хотел сделать на протяжении шести лет.

Его губы врезаются в мои, крадя мое дыхание. Я едва могу дышать в момент, когда меня относит на шесть лет назад. Я чувствую, будто мы нагоняем мгновение, потерянное тогда, мгновение, о котором я могла только мечтать *после* своего отъезда.

– Ты на таблетках, Райли? – Его глаза встречаются с моими, когда он убирает волосы с моего лица. – Да?

Я киваю и провожу большим пальцем по его сексуальной нижней губе. Я хочу только засосать ее в свой рот, что я и делаю. Я сосу ее так сильно, что он рычит.

Он наклоняется и снова целует меня, грубо и жестко, находя свободной рукой мою киску. Я стону напротив его губ, в то время как два его пальца входят в меня. Они кажутся такими большими, но я расслабляюсь для него и позволяю ему растянуть меня.

— Так хорошо, Райли. — Он вынимает пальцы и сдвигает в сторону мои шорты. Я чувствую, как он двигает рукой между нами, скорее всего освобождая себя из черных брюк. На нем нет нижнего белья. Это было ясно, как только он вышел со своей спальни немного ранее, так что не требуется много времени,

чтобы я почувствовала его, толкающегося в мой вход.

Я держу в руках Кейла, пока она смотрит мне в глаза. Меня обуревают эмоции, отчего я не могу говорить. Этот мужчина был моим лучшим другом на протяжении десяти лет, и большую часть этого времени я провела, мечтая об этом моменте.

— Я так долго ждал, чтобы оказаться внутри тебя, Райли. Уверена, что хочешь этого? — Он проводит большим пальцем по моей нижней губе, и я киваю. — Скажи это для меня. Скажи, что хочешь меня внутри себя. Хочу услышать эти слова, слетающие с твоих губ. Я

слишком долго ждал, чтобы не хотеть этого.

Я откидываю голову назад и стону, чувствуя головку его члена напротив моего входа. В моем мозгу нет сомнений, хочу я этого или нет. Не чувствовать его сейчас внутри себя подобно пытке.

— Я хочу этого, Кейл. Всегда хотела, чтобы ты был моим первым. — Я наклоняюсь и шепчу ему в рот: — Займись со мной любовью.

С этими словами он медленно входит в меня, дюйм за дюймом, и держит меня так крепко, что я едва могу дышать.

— Ох, черт, — шепчет Кейл. — Ты

такая узенькая, Райли. Чертовски узкая. – Он медленно проталкивается на всю длину и замирает, практически удерживая меня прижатой к стене своим членом. В этот момент его дыхание такое тяжелое, что я чувствую, как его грудь ударяется о мою.

Больно, но и одновременно так хорошо чувствовать Кейла внутри себя, что я не хочу, чтобы он останавливался. Он не может. Я цепляюсь ногтями в его руку, давая понять, что мне нужна минута.

– Он такой большой, Кейл. – издаю я успокаивающий вздох. – Дай мне секунду. Не двигайся.

Удостоверившись, что не причинит мне боль, он запускает руку назад и стягивает футболку через голову, затем бросает ее в траву. Одной рукой он хватается за бортик бассейна, второй держит меня за талию.

— Теперь я могу двигаться?

Я оборачиваю руки вокруг его шеи и сжимаю, готовясь к его движениям.

— Да, — шепчу я. — Думаю, можешь.

Прижимая свои губы к моим, он медленно выходит и толкается обратно. Мы оба стонем, не рассоединяя губ.

Он делает так еще несколько раз, так нежно, как только может, прежде чем его движения набирают скорость, становятся более равномерным, пока он не начинает толкаться в меня в одном темпе, заставляя чувствовать себя нереально хорошо. Ощущение Кейла внутри меня ошеломляет, и я едва могу дышать из-за эмоций, охватывающих меня.

Сжимая мое бедро, он приподнимает его и толкается сильнее и глубже, а затем делает паузу, перед тем как продолжить движения бедрами. Он так глубоко, что кажется, будто он сейчас

разорвет меня на части.

– Кейл... – Я впиваюсь ногтями ему в плечо, когда он выходит и снова толкается глубоко внутрь, останавливаясь, чтобы поцеловать меня в губы.

– Я хочу трахнуть тебя еще грубее, но я сдерживаюсь, Райли. – Он приподнимает меня одновременно с толчком. – Ты выдержишь грубее?

Сошедший с его губ вопрос о том, вытерплю ли я более грубый секс, сводит меня с ума, и внезапно я думаю лишь о нем, трахающем меня так грубо, что я бы кричала его имя.

Я так сильно хочу его сейчас.

Так. Сильно.

– Да, – говорю я тихо. – Я вытерплю.

– Хорошо, Райли. – Он обворачивает руки моими волосами и тянет. – Не бойся кричать. Мне насрать, услышат нас или нет. Это наше мгновение... Только для нас двоих.

Я киваю и почти кончаю, когда он кусает нижнюю губу и берет меня грубо и глубоко.

Все что я слышу – только звуки воды, бьющейся между нашими телами и наши тяжелые стоны. Кейл двигается быстро, время от времени останавливаясь, чтобы поцеловать

меня и заставить чувствовать себя особенной... и так оно и есть. Словно он точно знает, что делает, словно он эксперт в удовлетворении женщин.

Он почти слишком хорош, чтобы казаться реальным, и теперь мысль о нем внутри другой женщины убивает меня.

Мои мысли заставляют меня грубо впиться ногтями в его спину, побуждая его движения ускоряться и стать грубее.

— Этот член твой, Райли. Ничьим он больше не был. Никогда, блядь, не забывай это. — Он толкается в меня и останавливается. Его сильная грудь

вздывается и опускается от тяжелого дыхания. — Я хочу кончить в тебя, детка.

— Да... да. — Я притягиваю его ближе к себе и целую его грудь. — Я тоже этого хочу.

Схватив мое бедро, он толкается еще глубже и качает бедрами. Он повторяет так еще несколько раз, пока я чуть ли не пишу, дрожа в его руках, готовая кончить.

— Да, Райли. — Он выходит и снова глубоко входит. — Кончи для меня, детка. Я хочу почувствовать, как ты сожмешь меня.

Наклонив голову к его шее, я царапаю его спину, ощущая, как

оргазм охватывает меня. В этот момент Кейл толкается в меня еще несколько раз, прежде чем я ощущаю его пульсацию во мне, наполняющую меня его собственным оргазмом.

Знание, что ни одна другая женщина не испытывала этого с Кейлом, доставляет мне удовольствие. Он сейчас во *мне*, обнимает *меня* и целует. Эгоистичная часть меня хочет оставить Кейла только себе. Не хочу, чтобы какая-нибудь другая женщина узнала эту его сторону.

Мы оба мокрые и полностью удовлетворенные, крепко держимся друг за друга... в чужом бассейне.

Никогда не думала, что мой первый раз будет таким, но он был идеальным. В этом бассейне мы проводили большую часть времени летом. Я представляла множество раз, что именно в этом бассейне отдамся ему. Этот бассейн – последнее мое воспоминание о нем за последние шесть лет.

Теперь этот бассейн – место, где мы отдались друг другу. Это наш бассейн. Наше воспоминание, и я никогда не забуду это мгновение. *Никогда.*

Я чувствую улыбку Кейла возле моей шеи, прежде чем он целует ее и отстраняется от меня.

– Срань Господня. – Беря мое лицо в руки, он долго и сильно целует меня, затем прижимается своим лбом к моему. – Я снова хочу взять тебя, прямо здесь и сейчас. Это плохо?

Я испускаю смешок и улыбаюсь.

– Нет, – говорю я, задыхаясь. – Это определенно не плохо.

Он отпускает мое лицо и натягивает брюки.

– У меня предчувствие, что нам нужно убираться отсюда. Ты была довольно громкой. – Он улыбается, и я ударяю его в грудь.

– Ох... только я?

Он смеется и выпрыгивает из

бассейна, вытягивая следом меня. Он быстро хватает свою рубашку и подхватывает меня, перекидывая через плечо.

Он несет меня через траву к его машине. Мы оба промокшие насквозь и смеющиеся. Поставив меня возле пикапа, он целует меня в последний раз, прежде чем открыть дверцу и затолкать меня внутрь.

Когда мы приезжаем домой, он быстро впускает нас и мгновенно раздевает меня, как только за нами закрывается дверь, бросая промокшую одежду на пол.

Когда мы оба оказываемся полностью раздетыми и стоим друг

напротив друга, он поднимает меня, оборачивая мои ноги вокруг своей талии, прежде чем отнести меня в кровать.

Он забирается мне за спину и прижимается, укрывая нас. Он замечает, что я дрожу, поэтому прижимает меня ближе, согревая, как всегда это делал.

— Ты моя, Райли. Всегда будешь моей.

Я улыбаюсь сама себе и сжимаю его руки, чувствуя себя полностью удовлетворенной и живой, зная, что его слова правдивы. *Я всегда была его...*

Глава 10

Кейл

Я уже три часа лежу и думаю об этом вечере. Быть внутри Райли – самое лучшее чувство во всем чертовом мире, и я знаю без сомнений, что ни одна другая женщина не заставила бы меня испытать такое. Всегда знал это, поэтому и ждал её.

Нафиг бессмысленный секс только ради того, чтобы попробовать кучку женщин и кончить. Ничто из

этого не важно, и я уверен, что это никогда не будет ощущаться так же хорошо, как занятие сексом с человеком, с которым у тебя есть личная связь. В этом случае удовольствие усиленно. Ты чувствуешь *все*.

Вид спящей в моих объятиях Райли вызывает у меня желание зарыться между ее ног и взять ее по-настоящему. Она увидела мою милую сторону. Надеюсь, что она сможет выдержать и мою похотливую сторону тоже, потому что она очень скоро узнает ее. Я позволю ей выспаться сегодня, так как не хочу быть с ней эгоистом. Райли не

заслуживает такого дерьма.

Прижимая Райли так близко, как только могу, я прячу лицо в шее и нежно целую, желая показать, как сильно я забочусь о ней.

— Спокойной ночи, Райли, — шепчу я.

*Настоящее удовольствие вот
вот начнется...*

* * *

Слейд, Хеми и Стоун стоят вокруг, словно идиоты, пялясь на меня, будто у меня вырос второй член. Если они не прекратят, то ближайший ко мне получит по яйцам.

– На что вы, идиоты, смотрите?

– Я засовываю картошку в рот, поднимая брови и осматривая стол.

Слейд встает и обходит стол с сэндвичами и другой едой, останавливаясь возле меня.

– Встань.

Я встаю.

– Я хочу пожать твой член и поздравить, наконец, со вступлением в ряды мужчин, – усмехается он.

Я толкаю его, отчего он врезается в Хеми.

– Пошел ты. – Я поправляю свой член. Мысли об обнаженной Райли преследовали меня все утро, вызывая стояк, который сложно скрыть. –

Говорите, что хотите, кретины.

Стоун встает и начинает трахать край стола, как идиот.

— Так ты сделал это? — Он замедляется и делает вид, будто готов выстрелить своим зарядом.

— Откуда вы, идиоты, вообще узнали, что я сделал?

Хеми кивает в сторону Слейда.

— Этот придурок написал мне. Спроси его.

Слейд пожимает плечами, кусая свой сэндвич со стейком.

— Аспен, чувак. Твоя девчонка провисела с ней на телефоне добрый час, рассказывая как *мило* и *страстно* это было.

Парни начинают смеяться, будто это заботит меня. Пошли они. Ничего не могу поделать, я хорош в любви.

— Смейтесь, сколько хотите, потому что я заставляю эту девчонку чувствовать себя так хорошо, что все ваши женщины начнут жаловаться друг другу о том, что вы заботитесь только о своих членах. Моя женщина будет совершенно удовлетворена. Так что идите нафиг.

— Твоя женщина? — спросил Слейд с легкой ухмылкой. — Уже так, значит?

— Что... ты, блядь, удивлен? — Я смотрю, как он снова обходит стол, возвращаясь на место. — Я бы не

ждал все это время женщину, которая бы не стоила этого, чувак. Райли более чем достойна, и как только она будет готова... да... она будет моей женщиной.

Стоун сжимает мое плечо.

– Я тебя понимаю, брат. Сейдж – моя единственная. Быть внутри нее –

– Заткнись, – кричит Хеми. – Скажешь еще хоть слово, и я засуну твой член тебе же в задницу. Это моя сестра, debil.

– Да, я трахаю твою сестру, – говорит Стоун, подкалывая Хеми. Этому придурку еще многому нужно научиться, потому что это последнее, что стоит делать.

Хеми встает со своего стула, разминая шею, и обходит меня, отправляясь к Стоуну, но я выставляю руку, останавливая его.

— Остынь, чувак. Все остыньте и ешьте свою чертову еду. Никуда больше не пойду с вами.

Я чувствую, как сжимаются грудные мышцы Хеми под моей рукой, так что убираю ее, посылая все нафиг. Я голодный. Эти двое могут убить друг друга, если хотят.

Стоун встает и улыбается, пока Хеми приближается к нему, пытаюсь доказать свою крутость.

— Не нужно меня ненавидеть, ведь я могу однажды стать твоим

шурином. Все будет хорошо. Я обещаю.

– Эй! – Мы все оборачиваемся на влетевшую Сейдж и Оникс вместе с ней.

– Сядь, Хеми! Даже не думай об этом.

Получив *взгляд* от Оникс, Хеми, как хороший мальчик, отступает. Я не виню его. Не только сестра у него с огоньком, но такая же и женщина. Не знаю, как он выдерживает это.

И следующее, что я вижу – рот Хеми накрывает рот Оникс, а его руки блуждают по неподобающим местам. Вполне уверен, что это мне знак уходить.

Встав, я закидываю последнюю картошку в рот, прежде чем бросить немного налички на стол.

– Я ухожу. Нужно приглядеть за Кэшем и убедиться, что он выдержит свою первую ночь на сцене. – Уходя, я целую Оникс и Сейдж в щеки, затем снова поворачиваюсь к парням. – Лучше этому парню не заставлять меня сегодня работать.

В ответ я получаю «Вали отсюда» от Хеми и «Хорошо, проваливай» от Слейда, Стоун лишь машет мне, затем обнимает свою женщину.

– Какие прекрасные друзья, – бормочу я себе. Слава Богу, Райли

вернулась. Не знаю, как долго еще смогу терпеть этих кретинов.

* * *

Я присматриваю за Кэшем уже два часа, и спасти его пока что не было необходимости. Нужно отдать парню должное. Кажется, девушкам весело.

Создается впечатление, что он много наблюдал за мной, так как сейчас он поставил какую-то девчонку на колени и тычет ей своим членом в лицо. Это всегда им нравится.

Достав телефон, я отправляю Райли сообщение, надеясь, что она

не занята. Я думал о ней весь чертов день, вспоминая мгновения, которые мы разделили в бассейне. Лучшие мгновения моей жизни.

Я: Как себя чувствуешь? Дома?

Ответ получаю почти
мгновенно.

Райли: Хорошо. Сейчас не дома.

Я пялюсь на экран, живот сдавило от ее холодного сообщения. Мы не разговаривали весь день, и я понятия не имею, что она думает о прошлой ночи.

Я: Я могу забрать тебя через час?

Райли: Нет

– Дерьмо. – Бросив телефон на диван возле себя, я запускаю руки в волосы. Челюсть сжимается, когда я встаю, собираясь отправиться на поиски ее.

– Потому что я уже здесь.

Я оборачиваюсь и вижу Райли, выглядящую чертовски потрясающе в маленьком красном платье. Волосы завиты и убраны на правое плечо, а на губах легкий оттенок розового.

– Черт побери, Райли. – Я беру ее за руку и медленно поворачиваю кругом. – Ты хочешь, чтобы я взял тебя прямо здесь?

Улыбаясь, она обхватывает руками мою шею и прижимается ко

мне телом.

– А что если так?

Я скольжу руками вниз по ее спине, останавливаясь на попке, сжимая ее.

– Тогда тебе лучше быть готовой, потому что я не думаю, что смогу прождать еще хотя бы секунду. – Я кусаю ее за шею, затем отстраняюсь. – Особенно, увидев тебя в этом платье.

Она смеется, откинув голову назад.

– Когда мой Кейл стал таким грязным? – Встав на цыпочки, она засасывает мою нижнюю губу, затем отпускает, проводя руками вверх по

передо мной рубашки. — Мне определенно это нравится. Очень.

— Ты еще не видела, каким грязным я могу быть, но определенно толкаешь меня к проявлению этого. — Схватив ее ноги, я оборачиваю их вокруг своей талии и несу через затемненную комнату в дальний угол.

Все слишком увлечены новым членом, прыгающим по сцене, так что не замечают нас. Прижав ее к стене, я поднимаю платье.

— Видишь, что я хочу сделать из-за тебя? — Качнув в нее бедрами, я запускаю руки ей в волосы. — Ты готова к этому, Райли?

Несколько секунд она ничего не

говорит. Просто играет с кончиками моих волос и смотрит мне в глаза.

— Я никогда не была более готовой к чему-либо, Кейл. Верь мне.

— Я тоже. — Опуская руку вниз между нами, я достаю свой член, одновременно прижимая губы к ее шее.

— Быстрее, Кейл. — Она тянет меня за волосы. — Я думала о тебе внутри меня весь день. Мне это необходимо сейчас.

Эти слова сводят меня с ума. Поставив ее на ноги, я наклоняюсь и срываю с нее трусики, затем прячу их в карман.

После этого я снова поднимаю

ее, возвращая ее ноги на свою талию, прежде чем скользнуть в нее.

— Ох, черт, — стонем мы одновременно.

Она такая мокрая и готовая для меня, что сложно не выстрелить своим зарядом только от одной мысли.

Райли Рейнс... женщина, которую я хотел большую часть своей гребаной жизни.

Я медленно скольжу внутрь и наружу, растягивая ее под мой размер, прежде чем толкнуться глубоко и грубо. Она вскрикивает, но заглушает звук, упираясь мне в грудь.

— Все хорошо, детка. — Я выхожу

и снова толкаюсь в нее, входя так глубоко, как только могу. – Выпусти свои эмоции. Мне плевать, кто услышит.

Постанывая, она прижимает свои губы к моим при очередном толчке. Я толкаюсь в нее сильнее и сильнее с каждым разом, ударяя ее о стену с каждым движением.

– Дрянь, Кейл... – Она впивается ногтями в ткань моей рубашки и прячет лицо в моей шее. – О Боже мой. Да... быстрее.

Ускоряясь, беру ее так сильно и быстро, как только могу, чувствуя, как ее киска сжимается вокруг меня, поднося меня к освобождению.

Мой член пульсирует внутри нее, заполняя ее моей спермой. Прикусив нижнюю губу, я поддерживаю ее бедрами, запуская руки ей в волосы.

— Блядь, Райли. — Наши тела истекают потом. Это место еще никогда не заставляло меня так потеть. — Тебе нельзя больше так одеваться рядом со мной. Я, блядь, не могу выдержать этого.

Она улыбается напротив моих губ.

— Я на это надеялась.

— Кейл, чувак, что ты нахрен делаешь там? Ты нужен Кэшу, — кричит через комнату Линкс. Ленивый ублюдок.

Глаза Райли расширяются, и она закрывает лицо рукой.

– О. Мой. Бог. – Она пытается встать на ноги. – Я почти забыла, где мы.

Я целую ее еще раз и улыбаюсь, поправляя себя.

– Я заканчиваю, чувак.

Она бьет меня в грудь и игриво закрывает рот рукой.

– Тише... Не говори так.

– Поскорее там.

Я прижимаюсь к ней лбом.

– Подожди меня. – Я засасываю ее губу в рот. – Я помогу этому мудаку, и мы уйдем. Да?

Она кивает, пытаюсь как можно

скорее опустить вниз свое платье.

– Я подожду у тебя в машине, чтобы я могла быть одной без трусиков.

Я тянусь к карману и достаю ключи, протягивая их ей.

– Тебе не придется долго быть одной без трусиков. Верь мне.

Поднимая бровь, я делаю несколько шагов спиной вперед, прежде чем повернуться и увидеть зачем, блядь, я понадобился Кэшу.

Чем быстрее я справлюсь, тем быстрее вернусь к своей женщине...

Глава 11

Райли

Святое Дерьмо!

Я опираюсь на пикап Кейла и тру лицо руками.

– Что это было, черт возьми? – Я никогда себя так не вела. Никогда. Кейл как-то влияет на меня, и объяснить это я не могу. Это безумство, как впрочем и то, что мы только что сделали. – Вау...

Кто угодно мог зайти туда и поймать нас. И что тогда? Он мог потерять работу. А я бы чувствовала себя по-идиотски. Мне определенно нужно взять себя в руки, пока не

стало слишком поздно.

Открыв дверцу, я запрыгиваю внутрь и откидываю голову на спинку. Моя киска все еще пульсирует от оргазма, и я не могу скрыть улыбку. Мне бы не стоило улыбаться после того, что мы сделали, но я не могу сдержаться. Ничто в моей жизни не ощущалось так хорошо. Ничто.

У Тайлера никогда не получалось довести меня до оргазма. Он пытался множество раз, и мне всегда приходилось притворяться, чтобы осчастливить его. И всегда после этого я чувствовала себя дерьмово, а впоследствии это

оказалось полным провалом. Но не с Кейлом. С Кейлом я почти чувствую себя по-идиотски из-за того, что наоборот кончаю слишком быстро. Это нормально? Блядь... Я не знаю.

Спустя несколько минут дверь с водительской стороны открывается и Кейл запрыгивает внутрь с взглядом, полным раздражения.

– Ну он и кретин.

Я смотрю на него и смеюсь.

– Что?

Легкая улыбка озаряет его лицо.

– Он хотел, чтобы я научил его новому движению. Он действительно остановился посреди выступления, чтобы попросить меня научить его

новому движению. — Он машет головой, заводя двигатель. — Этому малому серьезно нужно постараться, если он хочет работать здесь.

Я не могу сдержать смех. Выражение его лица всегда смешит меня, когда он раздражен. Мне всегда сложно было воспринимать его всерьез, наверное, потому что его раздражение никогда не было обращено ко мне. Слава Богу.

— Мне показалось, что он хорошо справляется.

Кейл выпрямляется и берет меня за бедра.

— О, да. — Он проводит руками выше и останавливается прямо возле

моей киски. – Так поэтому ты была такой влажной ранее?

Я сжимаюсь, когда он начинает щекотать меня.

– Нет... – говорю я, смеясь. – Нет... перестань! – Я бью его по руке, пока он наконец не останавливается и улыбается мне.

– Я так не думал, – говорит он уверенно. – Я был уверен, что это из-за меня. – Он подмигивает, в то время как я машу ему головой.

– Уверенный Кейл. – Я протягиваю руку и хватаю его за член, почти заставляя его свернуть с дороги. – Ты сводишь меня с ума.

– Дерьмо, Райли. – Он сжимает

руль, изо всех сил пытаюсь удержать глаза на дороге. – Во что я тебя превратил?

Я отпускаю его член и откидываюсь на сидении.

– В женщину, которой нравится дразнить тебя и смотреть, как ты извиваешься. Ты делал это со мной на протяжении лет, просто не знал. Ты и твои прикосновения. Думаешь, я не замечала, как близко ты порой находился к моей попке и киске? Я замечала. Еще как замечала.

Кейл усмехается.

– Ну, ты никогда не говорила ни слова. – Он бросил на меня взгляд. – Я так сильно хотел коснуться тебя.

Это было самое близкое, насколько я мог подобраться к тебе, но все еще иметь возможность контролировать себя. Было сложнее, чем ты думаешь. Поверь.

Желудок сжимается от радости, когда я вспоминаю старые времена с Кейлом. Безумие, что спустя годы может сбыться то, о чем ты мечтал так долго. Но кажется, будто это было минуту назад.

С Кейлом... мне кажется, будто мы снова подростки. Он всегда заставляет меня чувствовать себя моложе, чем я есть. Понимание того, что я наконец могу коснуться его, чрезвычайно возбуждает ... снова.

Дотянувшись до его джинс, медленно расстегиваю их. Подняв глаза, я вижу ухмылку на лице Кейла, следящего за дорогой.

— Что ты делаешь?

Кусая нижнюю губу, я освобождаю его эрекцию, проводя рукой по всей длине.

— Просто люблюсь твоим телом.

— Я сажусь обратно на сидение и осматриваю его, ведущего машину с голым членом. — Мне определенно нравится этот вид.

— О, да? — бросил на меня взгляд Кейл. Не отвлекаясь от дороги, он сжимает руль одной рукой, а член — другой. — А как на счет этого?

Тихий вздох слетает с моих губ, когда он медленно начинает дрожить.

– О. Мой. Бог, – восхищаюсь я, приоткрывая немного окно. – Да. Так определенно лучше. Продолжай. – Последнее предложение я почти шепчу, полностью потерянная в нем.

Откидывая голову назад, он ускоряет движения, рыча.

– Знаешь ли ты, сколько раз я делал это, думая о тебе, Райли?

Сердце подпрыгивает в груди от его слов.

– Нет, не знаю. – Чувствуя себя окончательно заведенной, я немного раздвигаю ноги и стону. - Скажи.

Он замечает, что я начала ерзать

на сидении, и смеется.

– Слишком много, черт возьми, раз. – Он на секунду замедляет движения, прежде чем отпустить свой член и сжать мое бедро, притягивая к себе. – Почти каждый раз, когда ты покидала мой дом. – Он поднимает мое платье, обнажая нижнюю часть моего тела, и проводит пальцами по скользким складкам. – Ты когда-то удовлетворяла себя, думая обо мне... а, Райли?

Я прижимаю голову к подголовнику и сжимаю его, пока пальцы Кейла скользят внутрь меня медленными поступательными

движениями.

— Представляла ли ты когда-то, как я трахаю тебя в твоей кровати во все те разы, что я оставался у тебя ночевать? — Он засовывает пальцы глубже и останавливает руку. — Представляла ли ты когда-то меня глубоко в себе, имеющего тебя и заставляющего кричать всю ночь? Представляла? — шепчет он.

Я подпрыгиваю и сжимаю сидение, когда он находит чувствительную точку во мне.

— Да! — кричу я. — Да... так много раз. Я не могла спать, — признаюсь я. — Я все представляла, как бы это ощущалось.

– Потрогай меня, Райли. – Мы остановились на красный свет светофора, но Кейл смотрел на меня так, будто ему было плевать, что другие могут увидеть. – Коснись меня, как всегда хотела этого. Я. Хочу. Чтобы. Ты. Сделала. Это.

Я стону, когда его пальцы врезаются в меня, быстро и грубо.

– Кейл... о, мой Бог. Это... так... хорошо.

– Коснись меня, – рычит он.

Оглядываясь, я понимаю как темно уже на улице и как высоко находимся мы в его пикапе. Это придает мне храбрости, которая мне нужна. Протягивая руку, я беру его,

дрочу и представляю, что мы старые Кейл и Райли. Я, наконец, способна коснуться этого мужчины, и это ощущается чертовски хорошо.

Наклонившись к нему, я беру его обеими руками и двигаю ими так быстро, как только могу. Кейл доводит меня до грани оргазма.

– Продолжай, Кейл, – стону я. – Быстрее, Кейл.

Заворачивая за угол, Кейл паркуется и наклоняется ко мне, трахая меня пальцами со всей скоростью, на которую он способен, пока я не кончаю сквиртом на его сидении, мой поток покрывает его пальцы.

Не проходит и нескольких секунд, как Кейл кончает от моих прикосновений, брызгая себе на рубашку.

— Черт возьми, Райли, — говорит он, тяжело дыша. — Ты заставляешь меня чувствовать себя снова похотливым подростком.

Смех во мне борется с тяжелым дыханием.

— Надеюсь, это не плохо.

Махая головой, он снимает рубашку и сворачивает ее, прежде чем бросить на заднее сидение.

— Ничего, что ты делаешь со мной, не может быть плохо, детка.

Когда он освещает меня своей

милой улыбкой с ямочками, мое сердце словно парит. Он самый красивый мужчина в мире, и я сейчас в его машине. Я, наконец, могу делать с ним то, что хотела сделать большую часть своей жизни, и в ближайшее время я не собираюсь останавливаться.

Снова включая двигатель, Кейл протягивает руку и переплетает свои пальцы с моими.

— Я счастлив, что ты вернулась.

— Я тоже, — говорю я с улыбкой. — Ох... почти забыла. — Ядвигаюсь на сидении, поворачиваясь к нему лицом. — Мои родители устраивают завтра барбекю, и они хотели, чтобы

ты пришел. Они спрашивали о тебе. Аспен и Слейд тоже там будут. Придешь?

Он улыбается, заезжая на дорожку перед домом.

– Ты же знаешь, что приду. У меня долгое время не было возможности очаровать твоих родителей; слишком долгое время.

Я закатываю глаза, вспоминая, как сильно моя мама любила Кейла. Клянусь, она сама в какой-то мере была влюблена в него. – Уверена, мама не будет против.

Он указывает себе на грудь и торс.

– Не думаю, что она сможет

выдержать это новое доброе, что я приобрел. Возможно, твоему отцу придется сдерживать ее.

— Кто-то слишком самоуверен. — Я наклоняюсь к нему и в то же время подзываю придвинуться ко мне. — Иди сюда.

Улыбаясь, он наклоняется и кладет руку мне на шею. Как раз в тот момент, как он собирается поцеловать меня, я хватаю его за сосок и кручу его.

— Ммм... — стонет он. — Ты пытаешься разогреть меня?

Засасывая его нижнюю губу в рот, я бью его в грудь, прежде чем опустить руку вниз.

– Немного сна не помешает... так что... – Я кусаю его губу и тяну ее. – Думаю, я лучше пойду в кровать.

Он долго и серьезно смотрит на меня, прежде чем выпрыгнуть из машины и подбежать к моей стороне.

Прежде чем я успеваю закрыть дверь, он открывает ее и залезает внутрь, беря меня и перекидывая через плечо.

– Не стоит дразнить меня, Райли. Неужели ты не выучила меня за все годы?

Он закрывает дверь и шлепает меня по попке, прежде чем положить на траву и залезть на меня.

Глядя ему в глаза, я запускаю

пальцы в его волосы.

— Я не хочу, чтобы это заканчивалось, Кейл.

Он сглатывает и убирает волосы с моего лица.

— Никто и не говорит, что это должно заканчиваться.

— Но... — я замолкаю, пытаюсь собраться с мыслями. — Что, если эти отношения разрушат нас? Я не могу потерять тебя, Кейл.

Поднимая мою ногу, он прижимается ко мне и долго и нежно целует, затем отстраняется.

— Я не позволю этому случиться. Только через мой труп.

Перекатываясь, он притягивает

меня к груди, и мы оба просто лежим, глядя в небо, как мы иногда делали это раньше после ночного купания у него дома. Так спокойно и расслабляюще, что я почти засыпаю, но держусь, не желая терять ни минуты рядом с Кейлом.

— Ничего страшного, если заснешь, — шепчет Кейл, — я занесу тебя внутрь.

Я машу головой и переплетаю свои пальцы с его.

— Я в порядке... — зеваю я. — Я не засну.

— Ты всегда так говоришь, — говорит он мягко.

Следующее, что помню — я

засыпаю в его руках... как и всегда.

С Кейлом мне всегда было комфортно и безопасно...

Глава 12

Райли

— Поторопись, — бормочу себе под нос, глядя на часы на стене. — Десять минут. Еще десять минут.

Мистер Питерсон пытается сесть, но я вежливо толкаю его обратно на стол.

— Больше никаких переворачиваний, пожалуйста, мистер Питерсон. У нас осталось десять минут Вашего сеанса.

Снова расслабляясь,

престарелый мужчина кладет руки за голову и долго вздыхает.

— Часа не достаточно. Тебе нужно научить мою чертову жену, как делать все то, что ты делаешь своими руками. Мне это необходимо.

Я смеюсь, активно массируя его левую лодыжку, желая размять его мышцы наилучшим образом.

— Посмотрим, что я могу сделать, мистер Питерсон. — Я улыбаюсь ему, когда он пытается взглянуть на меня. — Но тогда я уже буду Вам не нужна.

— Нонсенс, — рычит он. — Тебе от меня так просто не избавиться. Я не чувствовал себя таким молодым

долгие годы. Моя жена...

Мистер Питерсон продолжает бормотать что-то о жене, но я думаю лишь о том, что Кейл приедет сюда в любую минуту, чтобы забрать меня. Прошло всего восемь часов, но кажется, что я намного дольше не чувствовала на себе его губ, и это сводит меня с ума.

Как бы мне не хотелось провести с ним немного времени наедине, перед барбекю, мы все равно направимся сразу к моим родителям, чтобы доставить моей маме удовольствие. Она постоянно спрашивала меня о том, когда Кейл приедет навестить ее, каждый день с

тех пор, как я переступила порог этого чертового дома неделю назад.

Мои родители не видели его больше года, и я не сомневалась, что мама будет в шоке, когда Кейл войдет в дверь. Не удивлюсь, если она нападет на него с поцелуями.

Она всегда любила Кейла, и когда мне пришлось уехать, чтобы позаботиться о бабушке, казалось, будто ей было больно от того, что я оставляю его так же, как и мне. Той ночью я плакала, пока не заснула, и мама наблюдала за мной с мокрыми глазами, повторяя мне, что Кейл все еще будет тут, когда я вернусь. Она была права, даже несмотря на то, что

я не верила в это временами.

Я отбрасываю все мысли, как раз вовремя, к окончанию нашего сеанса.

Слава Богу!

— Хорошо, мистер Питерсон. Время вышло.

Кряхтя, старик садится и тянется, пока я поворачиваюсь к умывальнику, чтобы помыть руки.

— Намного лучше, — говорит он хриплым голосом. — Моей жене может повезти сегодня, благодаря тебе.

— Рада помочь, — сказала я, не позволяя *этой* картине разрушить мой день. — Увидимся в это же время на следующей неделе?

В ответ я слышу еще одно
кряхтение и "Да", когда он встает,
позволяя полотенцу упасть на пол.
Передо мной предстает вид его
мешковатых семейных трусов,
мгновенно заставляя меня
отвернуться и прикрыть лицо. Это
определенно не приятный вид.

— Воу, — произношу я,
воспринимая это как сигнал к
побегу. — Я уйду и дам Вам
возможность собраться. Передавайте
привет жене.

В ответ я слышу бормотание,
типа "Ага. Ага", и быстро вылетаю в
коридор, закрывая за собой дверь.

— Ох, милая свобода, как я

люблю тебя, – говорю себе, проходя мимо двери Хэйли по короткому коридору.

Дойдя до регистратуры, я останавливаюсь, замечая ждущего меня там Кейла. Мое сердце начинает бешено колотиться лишь от одного его вида, и внезапно появляется дикое желание подбежать к нему и запрыгнуть на руки. Но, естественно, я это делать не собираюсь.

Я уже делаю шаг, но останавливаюсь, проглатывая ревность, когда замечаю руку Кайли, скользящую по столу к руке Кейла. Издали это выглядит так, будто она

ощупывает его мышцы.

Кейл смотрит вниз на ее руку, касающуюся его предплечья, но ничего не говорит, когда она склоняется над столом в попытке привлечь его внимание.

Вид того, как другая женщина хочет его в этом плане, вызывает ощущения пинка под зад. Даже несмотря на то, что он не заинтересован, меня начинает тошнить.

Если такое происходит здесь — вне клуба, то я даже не хочу думать о том, что происходит в клубе, когда он наполовину голый трясет своим достоинством для пьяных,

похотливых женщин. Я видела часть этого, но уверена, что это было ничто по сравнению с тем, что могло случиться. Не знаю, что делать с этим.

Подавляя эти мысли, я подхожу к Кейлу и хочу поздороваться с ним, но Кейл, не колеблясь, запускает обе руки мне в волосы и прижимается губами к моим, прижимая меня так близко, как только может.

Расскажите мне о захватывании духа. Его губы атакуют мои, почти отчаянно посасывая и пробуя меня. Он поглощает меня. Отстраняясь, он проводит языком по своей нижней губе, прежде чем прикусить ее.

– Черт, я ждал этого весь день.

Кайли осматривает нас двоих, прежде чем закатить глаза и сесть обратно на стул, явно понимая, что сейчас Кейл не заинтересован в ней.

– Кажется, я сделала кое-кому одолжение на прошлой неделе, – говорит она сдавленно. – Но, полагаю, лучше ты, чем Хэйли.

Ее слова почему-то злят меня. Он был моим Кейлом намного дольше, чем эта девчонка знала о его существовании. Наклонившись над столом, я уже собираюсь сказать что-то, но Кейл притягивает меня к себе, прерывая.

– Не, на самом деле ты оказала

услугу мне. – Он ударяет по столу, прежде чем наклониться и засосать мою губу в рот. – Она всегда была моей. Все просто. – Подняв бровь, он берет меня за руку, готовясь идти. – Готова?

Борясь с улыбкой, я киваю и обнимаю его за талию, когда он направляется к двери.

– Чертовски готова.

Как только мы собираемся выйти за дверь, рядом с регистрационным столом появляется Хэйли, не сводящая глаз с Кейла и жалующаяся на что-то. Я слышу имя Кейла, но предпочитаю не замечать этого. Мне не нужно сейчас ничего,

что может испортить мне настроение – особенно две девушки, которых я едва выношу.

Запрыгнув в пикап Кейла, я тянусь к ремню безопасности, собираюсь застегнуть его, но в удивлении поднимаю взгляд, когда Кейл отодвигает ремень как можно дальше.

– Что ты делаешь? – Я смеюсь, когда он залезает на сидение, нависает надо мной и держится за него, удерживая равновесие. Не могу не заметить, как его мышцы сжимаются, когда он смотрит на меня сверху вниз.

– Что-то, что хотел сделать в

прошлом. — Он располагается между моими ногами и прижимает свои губы к моим... грубо, так грубо, что даже больно. — Я всегда хотел взять тебя в своей машине, — говорит он мне, не отрываясь от меня.

— Кейл... — Я провожу руками по его сильной спине, пока он сосет мою губу, дразня меня и окончательно заводя. — Всюду люди, — говорю я, постанывая.

Он сжимает мое бедро и улыбается напротив моего рта.

— Значит, пусть смотрят. — Его губы опускаются на мои, заставляя стонать и закрыть глаза. — Блядь, я не могу сдерживаться с тобой, Райли. Я

долго не трогал тебя, слишком, черт возьми, долго. Единственное о чем я могу теперь думать, это о прикосновениях ко всему твоему телу.

Я тянусь к краю его рубашки, совершенно теряясь в моменте, но подпрыгиваю, увидев Слейда, склонившегося на пикап, прохлаждаясь и наслаждаясь шоу.

– Срань Господня, – смеюсь я. – Серьезно?

– Что? – Кейл перестает целовать меня в шею и поднимает взгляд. – Хренов идиот, – рычит он, увидев Слейда. Стиснув зубы, он опускает стекло, не сводя взгляда с

друга, словно желая убить его. – Что такое, чувак? Что ты тут делаешь?

Слейд поднимает брови и скрещивает руки.

– Просто наслаждаюсь шоу, мужик. Не останавливайтесь из-за меня. Мне интересно увидеть, чему мне нужно научить тебя. Тебе теперь нужно нагонять больших мальчиков.

Хватка Кейла на сидении усиливается.

– Ты идиот, – рычит он. – Что тебе на самом деле нужно?

Слейд пожимает плечами и берется за стекло.

– Аспен сказала, что ты заедешь за Райли по пути. Я проезжал мимо и

заметил твой гребаный пикап. Окна показались немного запотевшими, так что я пришел подогнать тебя.

Усмехаясь, Кейл показывает Слейду средний палец, поднимая стекло. Он наклоняется и быстро целует меня, тяжело дыша напротив моих губ. – Проклятье! Поехали, пока этот мудака не кончил на мой пикап. Его может завести все, что угодно.

Я смеюсь и снова опускаю стекло, пока Кейл перебирается на свое место и поправляет ширинку на джинсах. – Привет, Слейд, – говорю я, смеясь.

Он кивает мне и улыбается.

– Хорошо выглядишь, Райли. –

Наклонив голову в пикап, он целует меня в щеку, улыбаясь Кейлу. – Поторопитесь, оба.

Кейл заводит двигатель, сжимая руль и глядя на Слейда.

– Не дави, мудака. Мы едем.

Парень подмигивает и поворачивается на каблуках, направляясь к его новой машине.

– Напомни мне убить Слейда позже, – говорит Кейл, выезжая с парковки.

Я не могу сдержать смех, вызванный глупым поведением этих парней. Я определенно не буду против подобного развлечения во время ужина.

— Конечно, — отвечаю я с улыбкой на лице.

Я пытаюсь оставаться спокойной по пути к дому родителей, но то, как Кейл гладит мою ногу, заставляет ерзать и хватать сидение. Довольная улыбка на его лице доказывает, что делает он это намеренно и наслаждается даже больше меня.

— Ты получаешь от этого удовольствие, да? — Я беру его руку и кладу ее ему на колени, когда мы подъезжаем к дому. — И так будет сложно нормально вести себя рядом с родителями, притворяясь, что ничего не происходит. Пожалуйста,

не делай это еще сложнее. — Я
втягиваю воздух в попытке
успокоиться.

Он отстегивает свой ремень
безопасности и тянется к моему,
целуя меня.

— А кто сказал, что нужно вести
себя нормально? — Его губы касаются
моих, заставляя сердце подпрыгнуть
в груди. — Можешь касаться меня,
целовать... или трахнуть, мне
плевать. Там много комнат, среди
которых можно выбрать одну. — Он
шепчет последнюю часть, затем
улыбается и выпрыгивает из машины,
оставляя меня желать его еще
больше.

– Черт возьми, Кейл. Ты все еще заноза в моей заднице, – говорю я сама себе, открывая дверцу и выпрыгивая, нагоняя его. – Что же, теперь определенно будет легко общаться с моими родителями, – дразнюсь я. – Так что спасибо, за эту картину в моей голове.

Не заботясь о стуке, Кейл открывает переднюю дверь и заходит в дом, придерживая дверь для меня. Моя мама стоит на кухне, взбивая какой-то десерт, когда мы заходим. Пахнет шоколадом. Кейл любит шоколад.

– Ооооу. Ооооу. – Мама поспешно вытирает руки от

шоколада и улыбается, когда Кейл подходит к ней с распростертыми руками.

— Вы скучали по мне? — спрашивает он, сжимая ее в медвежьих объятиях и шатая из стороны в сторону.

Она отстраняется и берет его лицо в руки, глядя на него. Ее улыбка такая большая, что кажется, будто ее лицо сейчас разорвется.

— Ты ведь знаешь, что скучала. Посмотри на себя, — пищит она. — О, мой Боже. — Она отходит и осматривает его с ног до головы, охватывая его крупное телосложение. — Ты стал таким большим с нашей

последней встречи, Кейл, и более красивым. О Боже. Иди сюда.

Она берет меня за руку и притягивает к себе, не отпуская талии Кейла.

— Так приятно видеть вас двоих, проводящих вместе время. Я снова чувствую себя молодой. Разве не классно?

Закатывая глаза, я целую маму в щеку и смеюсь.

— Да... да. Где Аспен и Слейд?

Мама отпускает нас обоих и указывает на заднюю дверь.

— На улице с твоим отцом.

— Здесь так вкусно пахнет, — говорит Кейл, прежде чем

поцеловать маму в щеку. – Я соскучился по Вашей еде. Не удивляйтесь, если я съем весь этот десерт, который Вы сейчас делаете.

Моя мама краснеет, возвращаясь к помешиванию десерта.

– Ну что я могу сказать? Поэтому я сделала так много. Я выучила этот урок еще восемь лет назад. – Он поворачивается ко мне и подмигивает. – Еда на гриле и должна быть скоро готова. Подождите немного и составьте компанию отцу. Мы ведь знаем, что ему не часто выпадает такая возможность.

– Хорошо, мама. Скажи, если

понадобится помощь.

Мама машет головой и указывает на дверь.

– Нет. Идите и веселитесь. Кыш.

Кейл кладет руку мне на поясницу и ведет к раздвижной двери.

– Твоя попка выглядит чертовски сладко в этих шортах, – шепчет он, пока открывается дверь, и затем толкает меня на улицу. – Не могу дождаться, когда смогу попробовать тебя позже.

Я мгновенно покрываюсь потом от его слов и жара. Как только мой отец видит нас, он машет рукой и протягивает Кейлу пиво. Мне

необходимо убраться подальше от этого мужчины, пока я не превратилась растекшуюся лужу у его ног. Он – идеальное отвлечение.

Я сбегаяю от Кейла к Аспен и сажусь возле нее на стул, а Кейл идет пообщаться с моим отцом и Слейдом.

Мой папа встает, как только Кейл подходит к нему. Дав ему пива, он сжимает его плечо и приветствует улыбкой. Если честно, я удивлена тому, как счастлив папа видеть его. Я знала, что он всегда ему нравился. Просто он не хотел признавать насколько сильно.

– Это пытка, – говорю я быстро,

повернувшись к Аспен.

Аспен делает глоток своей содовой и смотрит на столик для пикника, за которым сидят парни.

— И не говори. Мне уже скучно. Мама нас заговорила, когда мы пришли, да и отец не замолкает о работе.

Я машу головой и смотрю в сторону Кейла, наслаждаясь тем, как сжимаются его мышцы, когда он берет пиво и смеется с ребятами.

— Нет, я имею в виду Кейла. Единственное о чем я могу думать, это как затянуть его в мою старую комнату и запрыгнуть на него. Кажется, я просто не могу

находиться с ним в одной комнате и не касаться его. Понимаешь?

Аспен улыбается от моих слов и приподнимает бровь, глядя на парней.

— Определенно понимаю, сестренка. Добро пожаловать в мой мир.

Мы просто сидим и наблюдаем за ними несколько минут, прежде чем Аспен продолжает, нарушая тишину:

— Так *что* у вас с Кейлом? «Друзья с привилегиями» или как? Все может слишком запутаться, будь осторожна.

Я разочарованно вздыхаю и

забираю у нее содовую, быстро выпивая ее.

Во рту внезапно сильно пересохло.

— Я это знаю, Аспен. Мне не безразличен Кейл, и ты это знаешь, но я совершенно не понимаю, чего он хочет. Боюсь, что если спрошу, то разрушу то, что мы имеем. Не могу этого сделать. Мы слишком долго были друзьями, поэтому я просто сижу и наслаждаюсь поездкой.

— Буквально, — отвечает Аспен.

— Заткнись, — говорю я, ударяя ее в бедро. — Не можешь кричать еще громче?

— Ауч, сучка. — Аспен улыбается,

делая очередной глоток напитка. —
Здесь нечего стыдиться.

Мы обе поднимаем взгляды,
когда отец зовет нас.

— Девочки, идите сюда, будем
есть.

Мы хмуримся друг на друга,
поднимаясь и присоединяясь ко всем
за столом. Я сажусь возле Кейла, а
Аспен рядом со Слейдом.

Ужин проходит быстро за
разговорами моих родителей и Кейла
о том, чем он занимался эти годы.
Упуская часть о стриптизе, Кейл
рассказывает истории из своего
опыта барменом. Теперь, я лишь
надеюсь, что они не захотят найти

Аллею Позора и зайти, выпить по стаканчику однажды. Они такие восприимчивые, что будет сложно и неловко объяснять им.

Когда все разговоры с моими родителями закончены, со стола убрано, мы решаем зайти внутрь, чтобы немного выпить и поиграть в дартс. Парни на протяжении всего ужина препирались друг с другом и спорили на деньги, кто выиграет. Все были удивлены, когда моя мама подскочила и поставила деньги на Кейла. Это определённо дало ему лишней уверенности, хотя она ему была не нужна.

На кону стоит пятьдесят баксов,

так что парни переключаются в модуль серьезности и пытаются запугать друг друга, пока мы, девчонки, сидим и смотрим.

Родители сидят в соседней комнате и смотрят фильм, наслаждаясь тем фактом, что мы все еще были здесь. Не часто получается так, что обе их дочери находятся дома, и они определённо пытаются задержать нас тут как можно дольше.

Должна признать, нам всем весело, намного веселее, чем я ожидала. Создается ощущение, будто мы вернулись в те времена, когда мы с Аспен жили в этом доме. Нравится это беззаботное чувство, я не готова

терять его в ближайшее время.

— Ты счастливчик, кретин, — будто выплевывает слова Слейд, вынимая дротики из яблочка. — Это была просто удача, а не умение, так что сотри эту хренову лыбу с лица.

Кейл опрокидывает бутылку пива и ухмыляется ещё больше, яснее, наслаждаясь происходящим.

— Ох, поверь мне, это было умение, брат. — Он поднимает руку, показывая ее. — Моя рука чертовски талантлива, Слейд.

— Неа, — Слейд бросает свой первый дротик, попадая в яблочко. — Вот это умение. Могу так же дать пару советов, как нужно трясти

своим членом.

Игнорируя Слейда, Кейл подходит ко мне и запускает руки мне в волосы, притягивая меня к себе для поцелуя. Его губы мягкие и сладкие, со вкусом шоколадного десерта, который мы недавно съели.

— Не могу дождаться, когда доберусь до тебя наедине. Как только я выиграю деньги этого кретина, я заберу тебя в ближайшую кровать и позволю тебе делать со мной всё, что захочешь. — Он улыбается напротив моих губ, пока я сжимаю его упругую задницу.

— Ох, значит так? — Я провожу руками вверх по его сильной спине и

впиваюсь ногтями в его плечо. — Так значит, я могу делать всё, что хочу?

Он берет мою нижнюю губу в рот и кусает её.

— Всё, — выдыхает он. — Только тебе позволено это, так что я бы воспользовался этим на твоём месте.

Кейл сжимает челюсть, когда один из дротиков Слейда пролетает над его головой.

— Серьезно?

Аспен охватывает шею Слейда руками и притягивает к себе на такой уровень, чтобы она могла его поцеловать и прошептать ему что-то на ухо.

— Теперь, вы оба хотите

поиграть, а? – Я хватаю один из дротишков Кейла и бросаю его в них. – Думаю нам, девчонкам, следует присоединиться к этой игре. Удваиваю ставку.

Мы спорим, пытаюсь решить, что делать, когда раздается звонок в дверь.

Спустя несколько минут моя мама заходит в комнату и бросает взгляд на меня в объятиях Кейла, прежде чем прочистить горло и неловко осмотреться.

– Райли... Тайлер возле двери. Он сказал, что приехал поговорить.

В голове мутнеет, будто я сейчас упаду в обморок, и в этот момент

Тайлер входит в комнату, глядя на меня так, будто вечность ждал нашей встречи.

Его светлые волосы коротко подстрижены и уложены в легком беспорядке, одет он в пару старых джинс и белую рубашку. Я почти забыла, какой он милый, и теперь, когда он стоит тут... для меня... мое сердце сжимается.

Срань. Мать вашу. Господня.

Глава 13

Кейл

Блядь...

Мой взгляд встречается с

взглядом Райли и я вижу, как ее разрывают эмоции, она вот-вот потеряет самообладание. Это не хорошо. Совсем не хорошо для меня.

От знания того, что он здесь, чтобы вернуть Райли, мне становится плохо. Теперь, когда я знаю, как он выглядит, легче представить его лапающего Райли и мне это совершенно не нравится. Ни капли. Если честно... это вызывает ненависть к нему.

— Тайлер... — Райли в шоке прикрывает рот рукой, оглядывая его с ног до головы, будто не зная, ударить его или побежать к нему в объятия. — Что ты тут делаешь?

Тайлер сглатывает и осматривает комнату. Райли стоит достаточно близко ко мне, чтобы появилась причина спросить о причинах такой близости.

— Я скучаю по тебе. — Он смотрит на меня, говоря следующую фразу. — Мне нужно поговорить с тобой, Райли. Мы можем поговорить наедине?

Все во мне хочет закричать "нет", но я знаю Райли. Знаю ее лучше любого другого, так что могу предсказать ее ответ раньше, чем она произносит его.

— Эм... да. — Она осматривает комнату и останавливает взгляд на

мне. — Прости. Мне нужно пару минут.

Я кладу руку ей на бедро и сжимаю его немного, прежде чем кивнуть и отвернуться. Не могу смотреть, как она уходит с ним. Не могу, блядь, сделать этого.

— Что же, нафиг, — говорит Слейд, когда они выходят. — Будь спокойным, чувак.

Я сжимаю стол для бильярда до тех пор, пока костяшки моих пальцев не белеют.

— Я спокоен, брат. — Я чувствую руку Аспен на моем плече. — Все в порядке, Аспен. Со мной все в порядке.

Кажется, прошла уже вечность, как она разговаривает с ним там наедине. Знаю точно, что моё присутствие здесь делает этот разговор для неё ещё сложнее. Ненавижу это чувство. Кажется, будто я тут *третий лишний*.

После минут двадцати я больше не могу это терпеть. Кажется, что я сейчас ворвусь в ту комнату и просто оторву ему голову. Представляю себе разное развитие событий, снова и снова проигрывая их в голове, и в итоге понимаю, что мне необходимо убраться отсюда, я не сделал ничего такого, о чем потом пожалею.

– Мне нужно уйти, – рычу я.

Отталкиваясь от бильярдного стола, поворачиваюсь и в последний раз бросаю взгляд на Аспен и Слейда. — Иначе я сейчас взорвусь.

Слейд сжимает мое плечо, но я сбрасываю его руку и выбегаю из комнаты, прежде чем он может остановить меня. Замедляясь на минуту, я улыбаюсь, достигнув гостиной, где родители Райли смотрят фильм.

— Большое спасибо, за ужин.

Мама Райли встает и целует меня в щеку.

— Обещай, что скоро придешь к нам опять. — Я хочу отстраниться, но она останавливает меня, сжимая

руку. – Пообещай мне, Кейл, – говорит она строго. – Ты знаешь Райли лучше всех. Помни это.

Кивая, я отхожу и прощаюсь с ее отцом, прежде чем поспешить за дверь и в пикап. Как только я закрываю за собой дверцу машины, я бью кулаком в приборную доску, пока кулак не покрывается кровью. Почему, черт возьми, это чувство меня так убивает? Почему я хочу убить этого парня?

– Черт подери, – рычу я.

Я могу дать ей день на обдумывание происходящего, но ни в коем случае я не сдамся и не отдам ее ему. Райли моя. Была моей с первого

дня, как мы встретились.

Пришло время показать ей это...

Райли

Мы уже минут двадцать просто стоим тут, но Тайлер так и не сказал и слова. Он всегда так поступает, когда расстроен и пытается придумать, как лучше всего начать разговор.

— Тайлер, просто скажи. — Я сажусь в изножье моей кровати и смотрю на него. — Что ты тут делаешь? Мы расстались. Помнишь?

Он проводит руками по лицу, прежде чем посмотреть на меня.

— Знаю, Райли, но, черт возьми, я

так сильно скучал по тебе. – Глядя мне в глаза, он подходит, останавливается передо мной и протягивает руки. – Я с ума сходил без тебя. Ты не ответила ни на один из моих звонков, и это убивало меня. Убивало, Райли.

Я проглатываю чувство вины и боли, которые приносят его слова и пытаюсь не забывать, что это он решил разорвать отношения в последнюю минуту. Именно он сказал, что лучше нам остаться друзьями.

– Прости, Тайлер, но мне нужно было время. Я просто не могу позволить себе просто сидеть и

реветь из-за тебя. У меня здесь есть друзья и семья, которые хотят проводить со мной время, и мне была необходима ясная голова для этого.

— Я понимаю, — говорит он сдавленно. — Выглядит так, будто ты хорошо проводила время с одним из своих *друзей*.

Оглядываясь, я провожу руками по волосам и сглатываю. Я не планировала сближаться так с кем-либо, тем более так быстро после расставания, но Кейл — исключение. Он заслуживает моего времени и внимания больше, чем кто-либо из моих знакомых.

— Слушай, Тайлер. Кейл был

моим другом более десяти лет. Я никогда не думала, что все так обернется, но...

Тайлер наклоняется и кладет большой палец мне на губы, заставляя меня замолчать.

— Мне плевать на это. Что меня волнует, так это то, как завоевать тебя снова. — Он указывает на пол. — Я здесь. У меня достаточно вещей, чтобы остаться тут на неделю. Если все сработает, я полечу домой и заберу остальные вещи, если не получится забрать тебя обратно домой. — Он наклоняется, чтобы поцеловать меня, но я отворачиваюсь. — Райли, я все еще

люблю тебя. Я отдал тебе два года моей жизни.

Его слова вызывают боль в груди. Он прав. Два года что-то значат. Возможно, просто так откинуть их будет дерьмом с моей стороны. Я так запутана сейчас и хочу лишь кричать.

— Ты все еще любишь меня, Райли? — Он берет меня за подбородок, заставляя посмотреть на него, когда я не отвечаю. — Ответь мне, Райли. Ты не можешь сказать, что у тебя не осталось ни капли любви ко мне за столь короткое время врозь. Скажи мне правду.

Я колеблюсь, прежде чем отвечаю ему, потому что не хочу дать

ему слишком много надежды, особенно когда я сама настолько запутана. – Тайлер...

– Просто "да" или "нет". Мне не нужны объяснения, "но" и "возможно". Просто "да" или "нет".

– Конечно, люблю, но...

– Это все, что мне нужно знать, и этого будет достаточно, чтобы хотя бы попробовать, пока я тут. – Встав, он поднимает меня на ноги. – Скажи, что у меня есть шанс, Райли. Пожалуйста.

Я чувствую, как сердце готово выпрыгнуть из груди, когда думаю о Кейле и о том, что он сейчас думает. Я не хочу думать о себе без Кейла, но

Тайлер прилетел сюда из Мексики. Это тоже должно что-то значить. Я не хочу быть хреновым человеком для людей, которым я не безразлична.

Я не могу сейчас сделать этого. Не могу ясно мыслить. Дыхание ускоряется, и дышать становится все сложнее и сложнее. – Мне нужно время. Мне нужно выбраться отсюда. – Я начинаю пятиться назад, к выходу из комнаты. – Прости, Тайлер.

Повернувшись, я выбегаю из комнаты и лечу вниз по лестнице, хватаясь за перила сильнее, чем нужно. Грудь сжимается, когда я пересекаю дом.

Мои родители поднимают на

меня взгляды, когда я спешу в игровую комнату. Сердце останавливается, когда, засунув голову в дверной проем, я вижу только Слейда и Аспен.

— Он ушел, — говорит Слейд сжато.

В горле горит при звуке двух этих слов.

— Ушел? — шепчу я, в большей степени для себя. На мгновение я замираю, прежде чем выбежать на улицу. Машины Кейла нет, и от этого сердце разбивается.

Что, черт возьми, мне делать?

Хочу закричать, но вместо этого иду. Просто иду, желая убраться ото

всех и вся. Все так хреново сейчас, и я понятия не имею, что мне теперь делать, чтобы исправить ситуацию. Сердце болит из-за Кейла, но мозг говорит, что я должна хотя бы дать Тайлеру шанс после того, как он проделал весь этот путь. Ненавижу это.

В итоге... кому-то все равно будет больно. Просто ненавижу то, что боль придется причинить мне.

Глава 14

Кейл

Прошло два дня с тех пор, как я разговаривал с Райли, и я уже на

границ безумия. Она звонила мне несколько раз той ночью, когда я ушел, но я заставил себя не отвечать. Я хочу вернуть ее, но сначала нужно дать ей время собраться с мыслями.

Мысль, что она, вероятно, могла проводить время с Тайлером, убивала меня, но настоящий мужчина будет страдать ради женщины, которую он, черт возьми, любит.

У него было два дня, чтобы доказать свои слова. Теперь моя очередь, и лучше вам поверить, что я отдам ей все, что у меня есть. Мысль о другом мужчине, удовлетворяющем ее, никогда не посетит ее голову. Она будет видеть только лишь нас двоих

вместе.

Мои мысли обрываются, когда Хеми заходит в комнату без рубашки в поисках меня.

– Шоу вот-вот начнется, мужик. Ты готов или как? – спрашивает он, натягивая чистую рубашку. – Собери все свое дерьмо, наконец.

Я раздраженно вздыхаю и выпиваю пиво.

– Ага, мужик. Давай сделаем эту хрень. Где Стоун и Кэш?

– Они выходят из другой комнаты. – Хеми собирает свои длинные волосы в мужской вариант пучка, когда из динамиков начинает играть песня *Earned It* группы

Weeknd. – Черт, поехали.

Он открывает дверь и первый выходит наружу, танцуя, я следую за ним спустя несколько секунд, за мной выходят Стоун и Кэш со своей комнаты.

Мы одновременно находим в зале по девушке для каждого и вытягиваем их стулья в центр зала, прежде чем встать перед ними и начать качать бедрами.

Я выбрал ту, которую никогда не встречал, чтобы ненароком не вызвать у нее неправильные мысли. Но так получилось, что эта милая брюнетка напоминает мне о Райли своими большими, красивыми

глазами.

Это отвлекло меня на мгновение, но мне удалось не сбиться с ритма и вовремя перейти к следующему движению. Наклоняя ее стул назад, пока спинка почти касается пола, я обхожу ее, пока мой член не оказывается у ее лица, прежде чем начать качать бедрами так, будто я тщательно и медленно трахаю ее в рот.

Я чувствую руки девушки у себя на заднице, она сжимает ее, но я не позволяю этому отвлечь меня. Мне нужно сконцентрироваться на моменте по максимуму.

Уворачиваясь от ее лица, я

ставлю стул обратно в стоячее положение и поднимаюсь на сцену, встречаясь с парнями на половине дороги.

Мы все падаем на пол, схватив спереди джинсы и оттягивая их, будто раздеваясь, одновременно двигая бедрами в медленном, мучительном ритме. Каждая девушка в комнате начинает кричать и свистеть, желая оказаться под нами. Просто факт, что мы могли получить *любую* девушку в этой комнате, раньше заводил меня, но не сегодня, даже отдаленно.

Вместо этого, я чувствую приступ тошноты в животе,

напоминающий мне, что единственная девушка, которую я хочу, может быть сейчас с другим мужчиной. Эта мысль заставляет меня работать бедрами усиленно и агрессивно, и прикусить губу, чтобы уменьшить злость.

Удерживая равновесие одной рукой, я дотягиваюсь свободной рукой назад и стаскиваю джинсы вниз, пока моя задница полностью не открыта. Затем, я этой рукой хватаюсь за сцену, давая всем кричащим женщинам возможность увидеть, как выглядит моя задница во время траха.

Я чувствую пот, стекающий по

моему телу с каждым моим движением, но он лишь еще больше придает действию вид секса, предоставляя женщинам картину, ради которой они пришли сюда.

Встав, мы все беремся за рубашки и срываем их с себя, затем трем ими о наши члены и бросаем в толпу. Множество рук сразу вздымаются вверх, борясь за право первыми коснуться их. У меня почти останавливается сердце, когда я вижу Райли, вышедшую вперед толпы с моей рубашкой в руках.

Ее глаза встречаются с моими и притягивают к себе, отчего мне становится
сложно

сконцентрироваться на танце. Все, о чем я могу думать, это о том, что она здесь... в *Аллее Позора*.

Проводя руками по телу, я смотрю ей в глаза, кусая нижнюю губу, запуская руку в джинсы и трахая воздух. То, как она смотрит на меня, вызывает желание коснуться моего слегка затвердевшего члена, представляя ее вместо моей руки.

Я вижу похоть в ее глазах, ясно дающую знать, что она думала обо мне эти последние несколько дней. Это мне нравится. Это значит, что наиболее вероятно, она не была сексуально активна с тем мудаком.

Приближается конец песни,

поэтому мы все в такт поворачиваемся спиной к залу и скидываем джинсы, закрывая обеими руками наше хозяйство, прежде чем повернуться и оттолкнуть джинсы со сцены.

Женщины сходят с ума, практически устраивая драку между собой, пытаясь забраться на сцену. Я осматриваю толпу в поисках Райли, пока мы уходим со сцены, но она потерялась в куче визжащих тел.

Нас хватают руки, щупают и бьют по задницам, пока мы не заскакиваем в заднюю комнату. Я ухожу от поисков женщины моей гребаной мечты в закрытое

помещение с тремя голыми крестинами.

Открывая свой шкафчик, я достаю пару чистых джинс и рубашку и быстро одеваюсь, в то время как остальные ребята начинают спорить, кто справился лучше других.

— Куда, черт возьми, ты спешишь? — спрашивает Хеми, натягивая джинсы.

— Здесь Райли, — отвечаю я сухо. — Пойду, найду ее.

Заходит Линкс с горстью наливки, но я протискиваюсь мимо него, плюя на оплату. Я лишь хочу найти свою девчонку, пока она не

ушла.

Как только я выхожу обратно в клуб, подходят несколько девушек и начинают лапать меня, говоря сексуальные фразы, но я не слышу их слов. Вместо этого, я отталкиваю их руки и выглядываю Райли поверх их голов.

Я замечаю Райли в конце комнаты, опрокидывающую шот в баре. Поставив пустой стакан, она бросает перед собой деньги и направляется к двери, выбегая так быстро, будто хочет сбежать отсюда как можно скорее.

Поспешив пробраться через толпу, я бегу к двери и открываю ее,

пытаясь поймать Райли, прежде чем она уедет. К тому времени, как я выбегаю на улицу, она уже закрывает дверь машины.

Проведя руками по волосам, я разочарованно вздыхаю и подхожу к машине, стуча в окно.

Она поднимает взгляд от руля, удивленная тем, что видит меня на улице.

Глядя мне в глаза, она опускает стекло и вздыхает.

– Кейл... что ты делаешь?

Просунув руку в окно, я провожу большим пальцем по ее нижней губе.

– Пытаюсь поймать тебя, – выдыхаю я. – Куда ты собралась?

Она на секунду отворачивается, прежде чем снова посмотреть на меня.

– Не знаю. Просто... просто мне нужно уехать, Кейл. Я такая потерянная сейчас. Не могу перестать думать о тебе и о том, что происходит. Это сводит меня с ума, но в то же время есть Тайлер, который пытается доказать, что два года не стоят того, чтобы просто выбросить их. Проклятье, я задыхаюсь.

Я запускаю обе руки ей в волосы и наклоняюсь в салон машины.

– Вот, – шепчу я. – Давай помогу тебе. – Увлажнив губы, я прижимаю

их к ее губам, показывая ей, как сильно я скучал по ней.

Я чувствую вдох, слетающий с ее губ, когда одна ее рука оборачивается вокруг моей шеи, и она прерывает поцелуй.

— Кейл... — говорит она, пытаюсь выровнять дыхание. — Ты пытаешься убить меня?

Улыбаясь, я открываю дверь машины и беру ее за руку.

— Пойдем со мной, Райли. — Она собирается сказать что-то, но я обрываю ее. — Пожалуйста, не говори мне нет.

Она секунду смотрит на меня, прежде чем вытащить ключ из

зажигания и позволить мне помочь ей встать на ноги.

— Ты знаешь, что это всегда работает на мне, — говорит она, защищаясь. — Не честно, дурачок.

Я ухмыляюсь, зная, что она права.

— Знаю. Теперь, пойдем.

Спустя минут десять, мы заезжаем на дорожку перед моим домом, припарковываемся возле гаража, и она следует за мной, выходя из машины и останавливаясь возле нее. Она смотрит на меня, пытаюсь понять.

Если она хочет знать, чего я хочу или о чем думаю, то я скажу ей. Я не

боюсь.

– Я хочу трахнуть тебя, Райли. – Делая шаг к ней, я сжимаю ее попку и провожу губами по шее. – Я хочу оказаться глубоко внутри тебя прямо сейчас, заставляя тебя кричать мое имя и забыть, какой я кретин. Это ты хочешь услышать? Я всегда скажу тебе, о чем я думаю, если спросишь меня.

Откинув голову назад, она издает тихий стон.

– Не знаю, хорошая ли это идея, Кейл. Я уже запутана и без этого.

Схватив за бедра, я поднимаю ее, оборачивая ноги вокруг моей талии.

– Значит, позволь мне сделать

это немного менее запутанным. — Я провожу губами у нее под ухом и шепчу. — Позволь мне показать, что у меня есть для тебя. Это может быть твоим. Я могу быть твоим. Каждый. Хренов. День.

Когда ее тело начинает дрожать в моих руках, я уже знаю, что она моя, по крайней мере на мгновение, и я собираюсь поглотить ее ртом так, как ни один другой мужчина и близко не сможет.

Райли увидит то, что способно сделать мое тело, и не способен кто-либо другой...

Райли

Возможно, мне не стоит быть здесь сейчас, но я не могла противостоять. В груди болело с того самого момента, как я узнала, что Кейл ушел из дома той ночью.

Я пришла в *Аллею Позора*, чтобы посмотреть на него из толпы, чтобы увидеть его одним глазком, но его вид, там, на сцене и знание того, что каждая девчонка в комнате наиболее вероятно думает о нем, трахающем их, сыграли злую шутку с моим моральным состоянием. Я не смогла заставить себя уйти. Мне нужно было остаться до конца.

Я собиралась уйти сразу после

этого. Я собиралась поехать домой и остаться наедине со своими мыслями, но вместо этого я тут... с Кейлом. Не важно, что было в прошлом, как и сейчас, я всегда оказывалась с Кейлом, вместо одиночества. Он всегда мог вытянуть меня и заставить провести с ним время. Проблема в том, что теперь он даже лучше в этом.

Держась за него так крепко, как только могу, слышу вырвавшийся из меня стон, когда его губы щекочут меня под ухом. Невозможно отрицать то, как сильно я его сейчас хочу, и знаю, что он тоже это чувствует.

— Тайлер был внутри тебя,

Райли? – Сжимая мою попку, он прижимает меня к боку своего пикапа, заставляя снова застонать.

Конечно, нет, хочу я закричать. Мы еще даже не обнимались, хотя я пообещала ему минимум один ужин. Я планирую поговорить с Кейлом об этом, прежде чем уйду сегодня. Надеюсь лишь, что он поймет, почему я хочу сделать это...

Я машу головой.

– Нет, но нам нужно поговорить...

– Не сейчас, – говорит Кейл строго. – У нас впереди вся ночь. А сейчас... ты нужна мне.

Кейл

Я не колеблюсь, прежде чем опустить ее вниз, прижав спиной к машине. Ее платье задирается спереди, обнажая ее розовые трусики, и все, о чем я могу думать, это как хочу сорвать их зубами. Эта женщина сводит меня, нафиг, с ума.

Она смотрит на меня с похотью в глазах, пока я снимаю футболку и бросаю ее за машину, готовый к ощущению ее рук по всему моему телу. Я не лгал, когда сказал, что хочу ее прямо сейчас. Я. Хочу. Ее. Прямо. Сейчас. Берусь за край ее платья и оборачиваю его вокруг руки, притягивая ее к себе. Я не могу больше сдерживаться и надеюсь, она

выдержит меня.

– Блядь, Райли, – выдыхаю я напротив ее шеи. – Я хочу взять тебя прямо здесь. Я всюду хочу трахать тебя.

Она вздыхает и тянется к пуговицам на моих джинсах, явно желая меня так же сильно, как и я ее.

– Я действительно хочу тебя, Кейл. Я понятия не имею, что сейчас делаю, но знаю, что думала об этом последние два дня. – Она быстро работает пальцами, расстегивая мои джинсы и кусая нижнюю губу. – Это просто сумасшествие, как сильно я хочу тебя сейчас.

Я смотрю на нее, грудь тяжело

вздымается и опускается, тогда я хватаю ее за шею и заставляю посмотреть мне в глаза.

– Можешь иметь меня в любом месте и в любое время, когда только захочешь. Не ощущать твоих прикосновений – вот что сводит меня с ума. – Я прижимаюсь своей эрекцией к ее животу, и она хватается ее рукой, пробегая тонкими пальцами по всей длине. – Сейчас, мне нужно, чтобы ты забыла о нем. Есть только ты и я, Райли.

Ее дыхание сбивается, когда она опускает взгляд на мой твердый, словно скала, член. Ее глаза наполняются желанием, которое я

уже видел, и точно знаю, что Тайлер никогда не увидит этот взгляд от нее. Я удостоверюсь в этом.

Она тяжело сглатывает, снова встречаясь со мной глазами.

– Я не хочу сейчас думать о Тайлере. Не хочу. Не буду. Я могу думать только о тебе.

Я кусаю губу, прежде чем приподнять ее и посадить в кузов моего пикапа.

– Это все, что мне нужно сейчас.

Ее ноги мгновенно раздвигаются, и я медленно задираю платье, обнажая ее восхитительное тело, которое умирает от желания быть целованным и распробованным

мною.

Я сильно сжимаю ее бедра и притягиваю к краю кузова, так, что она едва держится на краю. Затем наклоняюсь и провожу языком по внутренней части ее бедра, останавливаясь у линии трусиков.

— Ммм... — стону я, не отрываясь от ее тела.

По мягким стонам, слетающим с ее рта, я знаю, что моя близость к ее киске сводит ее с ума. Это лишь сильнее заводит меня. Я сдвигаю в сторону ее трусики и провожу языком по ее мокрой киске, отчего она хватается меня за руку и извивается. Достаточно лишь раз

ощутить ее вкус у себя на языке, и я уже готов взять ее.

Я сжимаю зубы на ее восхитительной ноге, игриво кусая ее, прежде чем перейти к ее животу, параллельно поднимая ее платье. Когда оно достигает ее головы, я снимаю его и бросаю в машину.

Я снова возвращаюсь к ее раздвинутым ногам, быстро поместив лицо между ними, и кусаю ее клитор через тонкую ткань трусиков. Постанывая, хватаю ее стринги за разные стороны и рву их, удивляя этим Райли.

Ее ноги дрожат, она проводит руками по моей груди и закидывает

голову назад.

– Я все еще не могу поверить, что мы делаем это, – говорит она тихо. – Люди еще могут не спать.

Где-то в глубине меня рождается рычание, когда я беру оба ее запястья в руку и поднимаю её, подтягивая к своему животу.

– Сними мои джинсы, Райли. – Я хватаю её за шею и засасываю её нижнюю губу. – Забудь обо всех.

Она спускает мои джинсы до колена, всё время глядя мне в глаза. Её взгляд, каким-то образом заставляет меня хотеть её ещё больше. Я чувствую себя зверем, который вот-вот потеряет контроль

над собой.

Я рывком притягиваю её к себе за ноги так, что мой член оказывается над её животом. Одной рукой держа её шею, я приподнимаю её бёдра навстречу моей твёрдости, нежно ныряя в нее. Я медленно несколько раз вхожу и выхожу, растягивая её, прежде чем войти в неё с полной силой, которая определённо даст знать соседям о нашем здесь нахождении.

Она кричит, оборачивая ноги вокруг моей талии, заставляя меня толкаться сильнее, качая бёдрами вперёд назад и принося ей заслуженное наслаждение.

Её хватка на моих бицепсах усиливается, в то время как я запускаю руки в её волосы и толкаюсь в неё со всей силой, на которую способен. Быть внутри неё — это чертовски прекрасное ощущение, настолько, что я почти теряю самообладание, кончая в неё в этот же момент.

Не выходя из неё, беру её за бедра и переворачиваю так, что теперь она стоит попкой ко мне. Я просовываю руку под неё и тру пальцем её влажный клитор, быстро и жестко толкаясь в неё, натягивая волосы свободной рукой.

— Закричи для меня, Райли.

Выпусти этот крик, – требую я.

Она тихонько вскрикивает, когда я замедляю ритм и обхватываю рукой её талию, притягивая ее к своей груди и прижимаясь к её спине.

– Я не хочу быть пойманной, Кейл. Твои соседи...

Я наклоняюсь так, что мои губы оказываются над ее ухом, и шепчу.

– Нахрен соседей. Я хочу удовлетворить тебя.

Она поворачивает голову, и я, не разрывая зрительного контакта, снова толкаюсь в нее, заставляя ее в этот раз закричать. Она так громко кричит, что, испугавшись, что нас могут увидеть или услышать,

прикрывает рот рукой.

Я ускоряюсь, не переставая тереть пальцами ее влажный клитор, зная, что в любой момент она сожмется вокруг моего члена и испустит свои соки. Я хочу почувствовать их, покрывающих меня.

При последнем моем толчке, она вскрикивает и начинает дрожать, пытаясь не упасть.

— Кейл... Кейл... Ох, черт...

Я поддерживаю ее тело, останавливаясь на секунду, позволяя ее телу сжаться вокруг меня, сотрясаясь.

— Вот так, детка. — Я целую ее в

шею, держа ее, пока она не перестает дрожать подо мной, затем беру ее за бедра, выхожу из нее и снова быстро толкаюсь внутрь.

Я повторяю это несколько раз, держа ее так близко к себе, как только возможно, прежде чем обхватить ее шею рукой и выстрелить зарядом глубоко в ее пульсирующую киску. Мы оба издаем удовлетворенный стон. Я поворачиваю ее голову и прижимаю свои губы к ее.

— Ты такая красивая, — шепчу я напротив ее губ.

Она улыбается и прячет зардевшееся лицо, когда я выхожу из

нее и вытираю ее рубашкой.

Мы оба молчим, когда я забираюсь в кузов пикапа и ложусь, притягивая ее к груди.

Мы лежим так, кажется, вечность, прежде чем я наконец нарушаю тишину.

— Помнишь, как мы лежали в моем пикапе возле твоего дома поздними ночами?

Она смеется и сильнее обнимает меня.

— Конечно, помню. Я жила теми ночами, Кейл. Ты хоть представляешь, сколько раз я хотела подлезть к тебе и оказаться в твоих объятиях, вот как сейчас?

Улыбаясь, как дурак, сильнее прижимаю ее к себе и запускаю руку в волосы.

– Жаль, что ты этого не сделала, Райли. Я бы определенно не оттолкнул тебя.

– Рада это слышать, – произносит она со смехом.

– Мы снова лежим в тишине, просто рассматривая ночное небо. Мне так спокойно, что не хочется даже сдвигаться с этого места.

– Кейл...

Я прижимаю губы к ее лбу.

– Что?

Она колеблется, явно боясь моей реакции. Это понятно по тому, как

тяжело она дышит.

– Скажи это, Райли, – говорю я нежно. – Я не хочу, чтобы ты скрывала что-то от меня.

Она садится и принимается за поиски своего платья, быстро надевая его и уверяясь, что ткань все прикрыла.

– Я пообещала Тайлеру, что позволю ему пригласить меня на свидание, – произнесла она на одном дыхании, передвинувшись для большего комфорта.

– Мне пришлось, после того пути, который он проделал. Казалось просто неправильно отказать ему в такой маленькой просьбе. – Она

поднимает взгляд на меня, на мгновение останавливаясь на моих губах, прежде чем посмотреть мне в глаза. — Ты злишься?

Внутри, мне кажется, что я умер. Последнее, о чем я хочу думать, так это о другом мужчине, ведущим ее на свидание, когда у меня даже не было возможности. Я ненавижу это, но изо всех сил стараюсь не быть эгоистом, когда дело касается Райли. Если ей нужно сделать это, значит мне нужно позволить ей.

— Нет, — признаюсь я. — Не злюсь. Чертовски ревную, потому что не хочу делить тебя с другим парнем. — Я притягиваю ее обратно к

себе и нежно целую. – Одно свидание. Не думаю, что выдержу больше без желания убить его.

– Думаю, мне стоит поехать домой на ночь, Кейл. – Она проводит рукой по моим волосам. – Я завтра иду с Тайлером. Будет неправильно, если останусь у тебя.

Я глотаю свою злость, но грудь сдавливает боль. Насколько бы я не хотел этого, знаю, что ничего не изменится между нами, пока он не исчезнет с горизонта. Затем я собираюсь завоевать ее и быть с ней до последнего вздоха. Это обещание.

– Я подвезу тебя. – Я спрыгиваю с кузова и беру Райли за руку,

помогая ей встать на ноги. – Пойдем.

Это чертовски больно, но не существует причины, по которой я сдамся. Пошло все нафиг.

Глава 16

Райли

Подготовка к ужину с Тайлером вызвала бурю эмоций в глубине души. Всего пару недель назад были я и Тайлер, а теперь это я и Кейл с Тайлером, пытающимся вернуть свое место в моей жизни. Это делает все намного сложнее, чем, я думала, будет. Я всегда считала, что если мы с Кейлом окажемся вместе, это будет

легко и ничто другое в мире не будет важно, но теперь... это далеко от легкости.

— Райли, — кричит моя мама с первого этажа. — Тайлер здесь. Ты готова?

Вздохнув, я беру сумочку и надеваю лямку на плечо, прежде чем спуститься вниз. Я смотрю вниз на маму и пожимаю плечами.

— Да, наверно. Просто хочу поскорее покончить с этим ужином.

Мама смотрит на меня с беспокойством, пока я медленно спускаюсь вниз и прохожу мимо нее, не проронив больше ни слова. Просто столько всего сейчас

происходит в моем мозгу, что я не могу здраво мыслить.

Я иду на свидание с Тайлером, пока Кейл в *Аллее Позора* раздевается для толпы похотливых женщин. Он мог бы иметь любую из них. Зачем ему ждать меня... снова?

— Ты в порядке? — спрашивает папа, вырывая меня из размышлений.

Я смотрю на него и улыбаюсь.

— В порядке. Все хорошо. Просто устала. — *Не совсем так, но...* — Скоро буду. Не хочу задерживаться допоздна.

— Хорошо, дорогая, — говорит мама мне вслед, когда я выхожу за дверь. — Я подожду тебя. Кажется,

нам много о чем будет поговорить, когда ты вернешься.

Я бросаю на нее взгляд через плечо.

— Посмотрим.

Когда я открываю дверь-сетку, я вижу Тайлера, облокотившегося на арендованную машину. Он слишком занят своим телефоном, чтобы заметить меня. Наверное, это и к лучшему, так как сейчас мне очень сложно скрыть разочарование от того, что мне приходится делать сегодня. Хватит одного взгляда на мое лицо, чтобы понять это.

Я задерживаюсь на секунду, собираясь с мыслями, прежде чем

подойти к нему и прочистить горло.

Тайлер поднимает взгляд от телефона и быстро прячет его в карман, предоставляя мне все свое внимание.

– Ты выглядишь очень хорошо, – говорит он, улыбаясь. Он протягивает руку к краю моей любимой рубашки и ощупывает ее. – Я соскучился по виду этой старой вещи.

Я улыбаюсь немного, благодарная за его комплимент, прежде чем немного отстраниться.

– Спасибо.

Мы оба стоим в неловком молчании, пока Тайлер не достает ключи и звенит ими.

– Думаю, нам стоит ехать.
Обсудим ресторан по пути.
Согласна?

Я киваю и тянусь к ручке
дверцы.

– Звучит, как план.

Как только за мной закрывается
дверь, сердце начинает бешеной
колотиться от понимания, что это не
пикап Кейла. Это машина другого
мужчины. Моего бывшего, если быть
точной; мужчины, рядом с которым я
спала два года. Кажется таким
неправильным быть с ним здесь, и
каждая клеточка моего тела говорит
мне об этом.

Я сижу в напряженной позе,

потерянная в мыслях, когда Тайлер запрыгивает внутрь и захлопывает дверцу. Без какого-либо предупреждения, он берет меня за руку, перетягивая ее к себе на колени, как всегда делал это раньше.

Мой первый рефлекс – убрать ее от него. Это неправильно. Не так, как было.

– Нет, – говорю я мягко. – Мы больше не пара, Тайлер. Пожалуйста, без прикосновений.

На его лице отображается боль, но он лишь кивает, соглашаясь.

– Разумеется. Прости. Просто с тобой так естественно. Не хочу сделать что-либо, что вызовет у тебя

дискомфорт. Больше никаких прикосновений, если только ты не попросишь.

Чувство облегчения пронзает меня от понимания, что он осознает границы этого ужина. Мысли о нём, касающемся меня или пытающемся поцеловать, поедали меня с того самого момента, как я согласилась на этот ужин с ним. Мне больше не нужно ничего, что заставило бы меня чувствовать себя ещё более виноватой и запутанной, чем я уже есть.

— Знаю, где мы можем поесть. — Я выпрямляюсь и указываю налево чуть дальше по дороге. — Я не была

там с детства.

Тайлер смотрит на то место, на которое я указываю, и перестраивается влево.

— Согласен.

Единственная причина, по которой я не приходила сюда с детства, это потому что Кейл ненавидит это место. Произошел неприятный опыт с одним придурком, сильно обидевшим меня, и Кейл решил, что никогда больше не хочет возвращаться сюда. Это место напоминает ему о том инциденте и вызывает желание ударить что-то.

Лучше я приведу Тайлера сюда, чем в место, куда мы с

удовольствием ходим с Кейлом. Это немного улучшает мое самочувствие по поводу всего происходящего.

Мы больше ничего не говорим, пока заходим внутрь и ищем пустую кабинку, куда можно было бы сесть. Официантка кивает нам, увидев, что мы заняли место, так что мы просто берем меню со стола и просматриваем варианты, ожидая ее.

Спустя несколько минут Тайлер опускает меню и пронзительно смотрит на меня. Я чувствую на себе его взгляд, отвлекающий от перечня блюд.

– Просто скажи это, Тайлер... Ты знаешь, как я не люблю, когда ты

просто пялишься на меня так.

Я кладу меню на стол и поднимаю взгляд на него. Он, молча, изучает мое лицо, а потом произносит:

– Как ты могла так поступить?

Мы оба отвлекаемся на подошедшую официантку, готовую принять наш заказ. Мы быстро делаем его, она записывает и исчезает, оставляя нас наедине, что ведет к неловкой беседе.

– Что? – переспрашиваю я, чувствуя себя некомфортно. – Ты о чем?

Выражение его лица меняется и внезапно он злится.

— Заняться сексом с этим Кейлом.

Я резко хватаю воздух и прикусываю язык. Мне не нравится такой вопрос от него, а выражение его лица вызывает желание дать ему пощечину.

— Почему ты меня спрашиваешь об этом? — Я замолкаю и улыбаюсь официантке, принесшей напитки, затем жду пока она уйдет, прежде чем продолжить. — Не думаю, что это подходящая для нас тема разговора, Тайлер.

Он берет свою чашку и делает большой, отчаянный глоток.

— Ох... это определенно то, о чем

нам стоит поговорить, а твой ответ только подтверждает мои подозрения. Почему ты спала с ним? Мы были вместе два года; два года, Райли, но ты не позволяла мне заняться с тобой любовью. Здесь же ты была меньше трех недель и уже решила пустить этого неудачника в свою кровать.

Я ударяю по столу и наклоняюсь ближе к его лицу, позволяя ему увидеть злость в моих глазах.

— *Никогда* снова не хочу слышать, что ты называешь Кейла неудачником. — Я сжимаю челюсть, пытаюсь удержаться от крика. — Кейл был в моей жизни намного дольше,

чем ты, и он всегда был рядом. Ты его даже не знаешь, так что не смей судить его.

Беседа снова прервалась, когда перед нами поставили тарелки. Я сейчас такая злая, что почти продолжила высказывать, несмотря на то, что кто-то посторонний слушает нашу беседу. Никому не позволено говорить гадости о Кейле, не получив при этом выговор от меня. Этот мужчина был всем для меня, сколько я себя помню.

Официантка улыбается нам и желает приятного аппетита перед уходом.

Взяв вилку, я стала есть так

быстро, как только могу. Чем быстрее я доем, тем быстрее смогу закончить этот глупый ужин. Не знаю, чего он пытался добиться этим ужином, но надеюсь, он не ожидал, что завоюет меня обратно, потому что это определенно не работает.

— Успокойся, Райли. — Тайлер тянется через стол и берет мою руку в свою. — Поговори со мной хоть минуту. Я не пытаюсь разозлить тебя. Просто хочу получить ответы. Думаешь, это не причиняет мне боль? Мне больно сейчас. Это ранит меня.

Я откидываюсь на спинку и делаю несколько вздохов,

успокаиваясь.

– Хорошо, я не хочу ругаться, но если ты и дальше продолжишь трепаться и оскорблять Кейла, я уйду и никогда больше не заговорю с тобой. Он не заслуживает оскорблений, за то, что всего лишь заботится обо мне.

Челюсть Тайлера сжимается, когда он смотрит на меня. Ясно видно, что ему чертовски тяжело сдерживаться от высказывания своего мнения по поводу моих слов.

– Давай тогда забудем об этом *парне* и поговорим о нас. Что с нами? Ты действительно хочешь просто выкинуть два года, словно

они ничего не значили?

Я выпрямляюсь, смеюсь. Поверить не могу, что он заводит сейчас эту тему.

— Ох... Я не знаю, Тайлер. Я думала об этом же, когда ты решил расстаться как раз перед тем, как мы должны были сесть на тот проклятый самолет. Очевидно, наши два года нихрена не значили для тебя, так почему это должно что-то значить для меня? Скажи!

Тайлер встает и обходит стол, направляясь ко мне.

— Я сделал ошибку. Огромную ошибку. — Он протягивает руки к моему лицу, но я отворачиваюсь. —

Райли. Пожалуйста, посмотри на меня. Я влюблен в тебя. После того, как ты уехала, я понял, каким был идиотом, что не поехал с тобой. Теперь я здесь, и мы можем быть вместе.

Я машу головой и тру лицо. Не хочу сейчас этого слышать. Я, кажется, вечность ждала, чтобы он снова сказал мне, что любит меня, но сейчас... теперь он говорит это в самый неподходящий момент, и эти слова ничего для меня не значат.

– Не хочу сейчас этого слышать, Тайлер. Прости, но я пережила наши отношения. Этот ужин и беседа подтверждают это для меня. Я

ничего не чувствую. Мне очень жаль. Я хочу быть с Кейлом. Всегда хотела.

Тайлер встает и начинает мельтешить перед кабинкой.

— Он хренов стриптизер, Райли.
— Прищурив глаза, он отвечает на мой удивленный взгляд. — Да, я поискал информацию о твоём парне. Ты действительно хочешь этого? Да? — Он обратно садится, но уже на свое место. — Мужчину, который раздевается для других и приходит домой возбужденный и готовый для тебя? Что ты думаешь, он делает в клубе? Что заставляет тебя думать, что он не расслабляется с этими женщинами, трогающими его?

Раскрой глаза, Райли. Он может иметь любую из тех женщин, любую задницу, которую хочет. Он никогда не будет верен тебе, а ты настолько глупа, что веришь в обратное.

Мое сердце останавливается, а злость, которую я никогда не ощущала, переполняет меня. Встав, я подхожу к нему.

— Пошел ты! — Неспособная остановиться, даю ему пощечину и вылетаю из ресторана, нуждаясь убрать от него подальше, пока не сломалась.

Как только я пересекаю парковку, я теряю самообладание. Грудь болит, и я едва могу дышать.

Как бы мне ни хотелось признавать это... слова Тайлера произвели на меня эффект.

Я не хочу думать о Кейле с другими женщинами. Я не хочу верить в слова Тайлер, но что, если это правда? Что, если в клубе происходит больше, чем я знаю?

Мысли, наполняющие мою голову, вызывают желание закричать. Лишь думать о Кейле, который может хотеть кого-то из тех девушек, адски больно. Ненавижу это. Чертовски ненавижу.

Ненавижу эти мысли, но люблю Кейла. Я была влюблена в него больше, чем хотела признавать. Нет

больше смысла скрывать это. Этот мужчина разрушит меня...

Глава 17

Кейл

Девочки сегодня чересчур цепкие, и я жду не дождусь, когда смогу убраться отсюда. Я здесь... со всеми этими тянущимися ко мне и трогающими меня женщинами, но *все*, о чем я могу думать, это то, что моя женщина сейчас на свидании с другим мужчиной. Может, мы и не присваивали титулы, но я точно знаю, что она моя.

Никто не может заставить ее

чувствовать себя так, как делаю это я, по одной простой причине – никто не может любить ее и заботиться о ней так, как я. Поступки говорят больше слов, а мои поступки всегда будут связаны с заботой о Райли и *проявлением* ее значения для меня. Этому парню, Тайлеру, нужно исчезнуть и понять, что она занята. Он упустил свой шанс. А этим женщинам нужно следить за своими руками, пока я не взорвался.

Песня, раздающаяся с динамиков, замедляется, я запускаю руки в волосы и продолжаю качать бедрами, замедляясь в такт музыке. Играет песня *Wicked Games* группы

The Weeknd, так что все девушки в комнате неотрывно следят за каждым моим движением, желая, чтобы я трахнул их позже под эту же песню. Я вижу это в их глазах и чувствую из-за этого вину.

Не знаю, что заставило меня думать, что Райли не будет волновать такой образ жизни, но чем больше я нахожусь здесь, тем больше переживаю, что она станет отдаляться от меня, когда увидит насколько далеко здесь можно зайти. Сегодня – одна из тех ночей, которая, возможно, может вывести Райли из себя. Кажется, Линкс пытается сделать сегодняшнее выступление

настолько грязным, насколько это вообще возможно.

Следуя его указаниям, я снимаю боксеры и прикрываю, насколько могу, свой член свободной рукой, затем сменяю руку трусами. Падая на землю, я держу тонкую ткань на своем члене и начинаю толкаться в пол, словно трахая кого-то усердно и глубоко. Я чувствую воду, которую кто-то из ребят вылил на меня, что делает попытки прикрыться белыми боксерами еще сложнее.

Я чувствую чьи-то руки, сжимающие и шлепающие меня по заднице, в то время как я продолжаю толчки в медленном ритме, ожидая

конца этой гребаной песни. Теперь каждая женщина в этой комнате знает, как выглядит моя задница во время секса. Мне от этого некомфортно, так как Райли должна быть единственной, кто должен знать такие моменты.

Когда песня подходит к концу, я делаю еще один рывок, прежде чем встать на ноги. Стройная брюнетка с огромными сиськами цепляется на меня, хватая мой член. Другой рукой она хватается за задницу и начинает скользить рукой по моему стволу.

— Остановись, — рычу я, беря ее за талию и отталкивая от себя.

Но она игнорирует мою просьбу, обратно кидаясь на меня и снова хватая мой член.

— Ммм... у кого-то встает, — мурлычет она. — Покажи нам свой член, детка, и я позволю тебе вставить его, куда захочешь.

На этот раз я сжимаю ее талию сильнее и смотрю на нее, показывая, что я не заинтересован.

— Я не собираюсь *трахать* тебя, так что перестань.

Проходя мимо нее, я поднимаю взгляд и вижу Райли в конце комнаты. На ее лице выражение шока и боли, и мне хочется закричать ей, попросить подойти ко мне, чтобы

облегчить ее боль.

Она машет головой и пятится назад, когда я пытаюсь пробраться к ней сквозь толпу, и лишь краем глаза замечаю Линкса, направляющегося к ней, когда группа девчонок перекрывает мне путь.

Все тело начинает гореть от злости при мысли, что Линкс будет с ней, так что без размышлений я расталкиваю группу пьяных женщин, проходя мимо них.

Когда я подхожу к Райли и Линксу, стоящим у двери, вижу, как Линкс стоит, прижав Райли к стене и поставив руки по бокам от нее. Он шепчет что-то ей на ухо, но она,

кажется, просто хочет уйти.

Не раздумывая и секунды, я хватаю Линкса за плечо и поворачиваю его лицом ко мне, посылая кулак правой руки ему в лицо.

— Что за хрень! — кричит Линкс в шоке. — Ты серьезно только что ударил меня, чокнутый кретин?

Не сводя с него глаз, я поднимаю боксеры, которые упали на пол, и быстро надеваю их, прежде чем подойти к Райли и поднять ее лицо за подбородок.

— Ты в порядке? — Запустив руку ей в волосы, я смотрю ей в глаза. — Он коснулся тебя?

Чувствую, как кто-то хватается меня за плечо. Поворачиваясь, собираюсь защищаться, и вижу, что это всего лишь Стоун.

— Все нормально, брат? — спрашивает он, переглядываясь между мной и Линксом.

— Все нормально. — Я скидываю его руку со своего плеча и уделяю все свое внимание Райли.

— Он коснулся тебя? Скажи мне.

Она машет головой и отталкивает меня, выглядя раненной и в большем замешательстве, чем я когда-либо видел.

— Нет... но, кажется, здесь *все* касаются тебя, Кейл.

Она снова отталкивает меня, так что я делаю шаг назад, давая ей пространство. Не хочу, чтобы она чувствовала себя некомфортно из-за меня, но и не хочу ничего больше, кроме как коснуться ее сейчас. Я в хреновой ситуации.

— Райли, прости меня. — Мне хочется рвать на себе волосы и кричать от мысли, что ей пришлось стать свидетелем того, как меня трогали другие девушки. — Мне не нужно это дерьмо, верь мне, но пожалуйста, не уходи от меня, даже не поговорив. Ты никогда не отворачивалась от меня. Не начинай сейчас.

Мне кажется, будто мое сердце вырвали из груди, когда я вижу следы слез на ее лице. Она плакала. Она плакала, пока я раздевался для других женщин, воплощая в жизнь их фантазии. Я идиот.

– Мне жаль, Кейл, но я не могу... просто не могу. – Она направляется к двери, и я хватаю ее за руку, пытаюсь остановить, но она вырывает ее, бросая на меня злой взгляд. Так я и понимаю, что ей нужно время наедине. – Мне нужно уйти. Пойми это. Это намного сложнее, чем я думала. Намного... хуже.

– Прости, – это все, что я могу сказать. Я протягиваю руку и

провожаю большим пальцем по ее губе, но она отстраняется, оглядываясь, когда женщины в зале встречают криками Стоуна.

— Я не вынесу этого, Кейл. Думала, что смогу, но это не так. Мне нужно время подумать. — Не говоря больше ни слова, она выбегает за дверь, оставляя меня на грани безумия. Мне хочется последовать за ней, но я уважаю ее больше, чем кого-либо в этом мире, и если ей необходимо время, я не могу забрать его у нее. Знаю и ненавижу себя за это.

— Блядь! — Я несколько раз бью стену, сопровождая это потоком

матов. — Что ты сказал ей? — рывкаю я на Линкса, оценивающего взглядом мое состояние.

Он ухмыляется с уверенностью, от которой еще больше хочется врезать ему.

— Просто сказал ей правду. Сказал, какими похотливыми становятся эти женщины. Правду — вот, что я сказал.

— Хренов кусок дерьма. — Я направляюсь в заднюю комнату за вещами, и Линкс следует за мной попятами, не переставая нести всякую дрянь.

— Тебе повезло, что я не уволил твою задницу за это дерьмо. Не

знаю, кем ты себя возомнил.

Я игнорирую его, зная, что если скажу что-то, то с большой вероятностью разобью его смазливое лицо.

Врываясь в раздевалку, я начинаю одеваться.

— Ты меня слышишь, придурок? Еще одна ошибка и ты вылетишь. Тебе везет, что ты продержался здесь так долго и приносишь мне деньги, жалкий сукин сын, иначе все было бы кончено для тебя.

Я несколько секунд просто дышу, пытаюсь успокоиться, когда натягиваю футболку через голову. Этому кретину повезло, что у меня

есть сила воли.

– У меня, мать твою, идет кровь, а все только потому, что я говорил с этой сукой, которой нет дела ни до одного из нас. Это полная лажа...

Развернувшись, я замахиwaюсь, отправляя его задницу на пол.

– Я увольняюсь.

Переступив через него, я спешу к своему пикапу. Забравшись внутрь, сжимаю со всех сил руль. В голове только мысль о Райли, которая возможно направляется к Тайлеру для утешения, и этого достаточно, чтобы я сломался.

– Блядь! Блядь! Блядь!

Время... как, черт возьми, я могу

дать ей время, если это единственная вещь, из-за которой я могу потерять ее? Двойное блядь!

Глава 18

Кейл

Прошло три дня. Три чертовых дня, а Райли не ответила ни на одно мое сообщение. Кажется, я схожу с ума. Райли никогда не исчезала так надолго, не отвечая мне. Я пытался дать ей время, но больше просто не могу. Мне нужно сделать шаг, прежде чем я не потерял ее окончательно. Не могу позволить этому случиться и не позволю.

Я позвонил вчера к ней на

работу и забронировал каждое свободное окно в ее расписании. Я сидел на парковке на мотоцикле Слейда и ждал их открытия. Я не хотел, чтобы она узнала о моем приезде, ведь был шанс, что увидев на парковке мой пикап, она испугалась бы и ушла.

До ее смены еще полчасика, но я уже сказал Кайли, что буду ждать ее в комнате, и мне плевать, кто что подумает.

Несколько машин заезжают на парковку, и я проверяю время на телефоне. Открытие через несколько минут.

Спрыгнув с мотоцикла Слейда, я

закрепляю шлем на сидении и спешу к двери, заходя внутрь. Кайли поднимает взгляд и улыбается, заметив меня.

— Привет, жеребец, — говорит она сладко. — Уверен, что не нуждаешься в компании, пока *она* не приедет?

Я прохожу мимо, полностью игнорируя ее. У меня нет времени на это. Я не хочу ее. Я только хочу показать Райли как сильно я ее люблю. Сначала она может разозлиться, но мне все равно. Я должен сделать это.

За пять минут до прихода Райли я снимаю джинсы и рубашку, затем располагаюсь на спине на кушетке. Я

так спешил, что даже не подумал о том, чтобы надеть трусы. Хотя вряд ли я долго пробыл бы в них. Я планирую провести здесь обнаженным большую часть дня.

Сердцебиение ускоряется, когда я слышу звук открывающейся двери. Я умирал от желания оказаться рядом с Райли, и знание того, что она сейчас войдет в эту комнату, усиливает желание опустить ее на кушетку и позаботиться о ней.

Я слышу, как она бродит рядом, готовясь. Я наблюдаю за ней, но она пока еще не посмотрела в мою сторону. Она такая красивая, что в груди начинает болеть.

Единственное, что я хочу, это запустить руки в ее каштановые волосы и протянуть ее губы к моим.

– Доброе утро, – бормочет она. – Меня зовут Райли и... – Она останавливается, увидев, наконец, кто ее клиент. – Кейл, – почти шепчет она. – Что ты тут делаешь?

Сев, я беру ее за руку, прежде чем она успевает отойти. Я вижу замешательство и боль на ее лице и точно знаю, что ей сейчас хочется убежать и не видеть меня сейчас.

– Подойди, детка. – Спустив ноги с кушетки, я притягиваю ее к себе, так, что она оказывается между ними, и обхватываю ее, чтобы она

точно слышала меня. – Просто выслушай меня, Райли. Пожалуйста.

Она тяжело сглатывает и закрывает глаза, когда я запускаю руки ей в волосы.

– Кейл... Я боюсь. Я так чертовски боюсь, когда дело касается тебя.

– Шшш... – Я нежно целую ее в шею, наслаждаясь сладким запахом ее кожи. Ничто больше не будет ощущаться так, и я знаю это. И сейчас мне нужно показать ей. – Я никогда не причиню тебе боль, Райли. Никогда. Хочу, чтобы ты это знала. Разве я не был всегда добр к тебе?

Я снова целую ее шею, заставляя застонать.

– Да, – шепчет она. – Но если это когда-то случится, это убьет меня. Разве ты не понимаешь, Кейл? Поэтому, я не могу сделать это. Не могу зайти слишком далеко и позволить этому случиться.

Проведя губами по ее шее, останавливаюсь под мочкой уха и шепчу:

– Я не позволю этому случиться, Райли. – Я кусаю ее ухо. – Знаешь почему?

Она вздыхает и машет головой.

– Нет...

Я прижимаю губы к ее уху, а

рукой тяну за волосы.

– Потому что я влюблен в тебя, – шепчу я. – Всегда был, Райли. Я, черт возьми, люблю тебя.

Она тихонько вздыхает и прикрывает рот рукой. Отодвинувшись от ее уха, смотрю ей в глаза и повторяю свои слова.

– Я влюблен в тебя. Ты всегда будешь на первом месте для меня. Я буду делать все, чтобы ты была счастлива, и буду думать в первую очередь о тебе, прежде других. Обещаю. – Притянув ее к себе, касаясь лбом ее лба. – Ты понимаешь это?

Она не отвечает, поэтому я

спрашиваю еще раз.

– Понимаешь?

– Кейл, я не могу просить тебя об этом. Не могу...

– Тебе и не нужно, – говорю я искренне. – Я так поступал с нашего детства. Сейчас это получается само собой. Не делать этого будет казаться неправильным для меня. Я уволился со своей гребаной работы, Райли. Собираюсь сосредоточиться на тебе. – Я кладу ее руку себе на грудь. – Этого тела будешь касаться только ты. Клянусь своей жизнью.

Взяв ее лицо в руки, провожу большими пальцами по ее мокрым щекам.

– Ничто в той жизни не важно. Хочу показать тебе, как сильно я тебя люблю. Слова нихрена не значат, если нет подкрепляющих их действий. И вот я – выполняю свою часть. Показываю тебе, как чертовски сильно я люблю тебя.

С ее горла вырывается полусмех-полурыдание, когда она проводит руками по моей груди, ощупывая меня всего.

Тишина в комнате заставляет мое сердце биться сверх необходимого. Мне нужно, чтобы она заговорила. Мне нужно услышать, что она хочет быть моей.

– Поговори со мной, Райли.

Пожалуйста, скажи хоть что-то.

Она поднимает руку и запускает ее мне в волосы, как всегда это делает. Затем находит глазами мой взгляд, заставляя сжаться что-то в моей груди от нетерпения.

– Я тоже влюблена в тебя, Кейл. Боже, я так сильно люблю тебя, что даже больно.

Я тяну ее к себе на кушетку и атакую ее поцелуями, просто желая ощутить ее вкус.

– Я люблю тебя, детка, – шепчу я напротив ее губ. – Я твой, пока ты хочешь быть со мной. Только твой.

– Докажи, – говорит она с ухмылкой.

Я засасываю её нижнюю губу и кусаю ее.

— Ох, поверь... Это в моих планах. На весь день.

Она смеется, не веря меня.

— У меня есть другие клиенты сегодня, Кейл.

Я приподнимаю бровь и подношу ее руку к моему твердому, словно камень, члену.

— Не на протяжении последующих пяти часов. — Я переворачиваюсь так, чтобы она оказалась подо мной. — Сегодня — я жадный и не хочу делить тебя с кем-то больше, чем придется. — Я улыбаюсь напротив ее губ. — Пошли

все остальные нахрен. До того времени – ты моя.

Она хватает меня за шею и притягивает к себе для поцелуя – длинного и грубого.

– Я чертовски люблю тебя.

– Мне нравится слышать это, – рычу я. Позволяя возбуждению взять верх, я срываю с нее платье, затем стаскиваю трусики вниз по ногам и откидываю их. Мне просто необходимо оказаться сейчас внутри этой женщины и доказать, как сильно я люблю ее.

Укладывая ее тело обратно на кушетку, после того, как раздел ее, я опускаюсь вниз между ее ног и

провожаю языком по внутренней части ее бедра, медленно пробуя ее на вкус. Я уже вижу сочащиеся из нее соки, и мне хочется слизать их, почувствовать на своем языке. Она так адски сладко пахнет, и могу только предполагать, что ее киска сейчас еще слаще в ожидании меня.

Сжимая ее бедра, я прижимаю ее ноги к груди.

— Блядь, я несколько дней ждал, чтобы сделать это, Райли. — Медленно слизываю влагу с ее киски, мучая клитор кончиком языка, прежде чем скользнуть им глубоко внутрь, пробуя более сладкий вкус. Она стонет, а ее тело дрожит от

удовольствия, пока я размазываю ее соки по клитору и скольжу пальцем в ее маленькую узкую киску; мою маленькую узкую киску.

Я кручу языком вокруг её клитора, прежде чем засосать его в рот, будучи максимально нежным с ней. Я исследую её ртом, не прекращая медленных, но постоянных движений внутрь и наружу в равномерном ритме. Я знаю, как много ритм значит для сексуального удовлетворения женщины, и я просто облажаюсь, если не доставлю ей самого шикарного оргазма. Тайлер может валить нафиг. Он никогда не

заставлял ее кончать так, как я собираюсь сделать это сейчас.

Не проходит много времени, как я чувствую ее сжатие вокруг моего пальца. Меня это не удивляет. Если уж я и хорош в чем-то, так это в использовании своего языка. И я определенно припас для нее лучшее. Я медленно провожу языком между ее половых губ, прежде чем засосать их в рот, а затем и ее клитор. Когда я чувствую сжатие, провожу языком по ее бедру, прежде чем прикусить его.

— Кончи для меня, детка, — шепчу я. — Не волнуйся о том, что кто-то может услышать.

Ее тело подкидывает, и она

сжимается вокруг моего пальца, крича. Она такая узкая, что пальцам было почти больно. Это напоминает мне, что я был единственным мужчиной, который был внутри нее.

Когда она начала кончать, я вытащил палец и заменил его языком. Хотелось ощутить ее вкус в этот момент.

– Черт, да, Райли. – Она тяжело дышит и продолжает кричать и стонать подо мной.

– Кейл... Кейл... – Она проводит руками по моим волосам, кусая нижнюю губу, и смотрит мне в глаза. – Займись со мной любовью. Пожалуйста...

Обхватив ее талию рукой, я поднимаюсь, прижимая свое тело между ее мокрых бедер. Желая ощутить вкус каждого сантиметра ее тела, я целую ее. Ее губы – самая вкусная для меня вещь и, клянусь, я никогда не смогу насытиться ими.

Она стонет и откидывает голову, прижимая ее к кушетке. Люблю смотреть, как она кончает подо мной, зная, что я буду ее единственным. У нее были возможности, но оно не использовала их. От этого я люблю ее еще сильнее.

Сжимая ее бедра, я проскальзываю в нее, заставляя ее

стонать и впиться в мою спину ногами.

– Я соскучилась по ощущению тебя во мне, Кейл.

– Повтори, – шепчу я напротив ее губ.

Она наклоняется и берет мою нижнюю губу в рот, заводя меня еще сильнее.

– Я. Соскучилась. По. Ощущению. Тебя. Во. Мне. – Она охватывает меня ногами и сжимает. – Ты мой лучший друг, мужчина, которого я люблю. Ты и только ты.

Ее слова заставляют меня двигаться быстрее, чем я сам это понимаю. Толкаясь бедрами, я беру

ее медленно и глубоко, глубже, чем когда-либо.

С каждым толчком ее ногти все сильнее впиваются мне в плоть, ее стоны становятся сильнее. Что-то в этом мгновении кажется таким отличным от всех предыдущих наших занятий сексом. Все более реально.

Возможно, из-за того, что я теперь знаю о ее любви ко мне, и таким образом доказываю ей свою любовь. Мы занимаемся любовью.

Я запускаю руку в ее волосы, прижимаясь к ней губами и не прекращая заниматься с ней любовью, зная, что этот момент особенный для нас обоих. Это

момент, когда я превращаю своего лучшего друга в нечто большее: в свою женщину. Я слишком долго ждал этого мгновения.

Теперь, узнав эти ощущения, я бы прождал столько же, чтобы повторить все. Многим мужчинам не везет испытать это чувство хотя бы раз, так что я ни на что не обменяю его...

* * *

После разговоров и занятия любовью в пятый раз, я помогаю Райли одеться и одеваюсь сам, затем притягиваю ее к себе и прижимаю губы к ее лбу.

– Приходи ко мне сегодня, детка,
– шепчу я. – Позволь пригласить тебя
на настоящее свидание.

Улыбаясь, она берет мое лицо в
руки и смотрит мне в глаза.

– Если ты приготовишь мне
ужин и позаботишься обо мне, это
будет самое настоящее свидание.
Если хочешь знать, ты единственный,
кто приглашал меня на настоящее
свидание.

Сердце порхает от ее слов, и
чувство гордости пронзает меня.

– Поэтому я люблю тебя так
сильно, Райли.

Прижимая свои губы к ее, я
долго и крепко целую ее, не желая

прощаться на следующие три часа. Хочу, чтобы она была у меня дома, в моей кровати.

– Приезжай сразу домой, чтобы я мог накормить тебя ужином и заниматься с тобой любовью всю ночь. Нам многое нужно нагнать. Я больше не собираюсь терять времени с тобой.

Она улыбается и отталкивает меня, когда кто-то стучит в дверь.

– Хорошо, – сказала она. – Я приеду. Обещаю.

– Домой, – сказал я, поправляя ее.

Она еще раз целует меня и улыбается.

– Домой. Я приеду домой. Так лучше?

Схватив ее лицо, я кусаю ее за губу.

– Намного, блядь, лучше, детка.

Человек за дверью стучится еще раз. Улыбаясь до ушей, я открываю дверь и выхожу.

Кайли смотрит на меня, потом на Райли, прежде чем фыркнуть и указать на выход.

– Вовремя. Проклятье! Твой следующий клиент здесь. – Она поворачивается ко мне. – Двигайся, давай.

Схватив Райли за шею, я притягиваю ее к себе и целую еще

раз.

– Люблю тебя, детка, – говорю я, удостовераясь, что Кайли понимает намеков. – Скоро увидимся.

Закатывая глаза, Кайли пролетает мимо нас, возвращаясь за свой стол без единого слова.

– Тоже люблю тебя. – Она шлепает меня по заднице и толкает. – А теперь иди, пока меня не уволили.

Вскинув руки вверх, я начинаю пятиться назад.

– Воу. Продолжишь драться, и я никуда не уйду. – Я подмигиваю ей и ухожу, прежде чем не смогу остановиться.

Черт меня подери, я люблю эту

женщину...

Глава 19

Райли

Две недели спустя...

Я стою перед зеркалом, когда чувствую руки Кейла обхватывающие меня сзади. Как и всегда, когда он рядом, мое сердце начинает биться сильнее и меня бросает в пот. Это чувство только усилилось, с тех пор, как мы официально огласили о своих отношениях, и я честно не могу насытиться его прикосновениями.

— Ты выглядишь чертовски красиво, Райли. — Беря меня за руку,

он поворачивает меня кругом и присвистывает. – Такая чертовски красивая.

Краснея, я обхватываю его шею руками и притягиваю к себе для поцелуя.

– Ммм... – Проводя языком по губам, я ощущаю вкус клубники, которую он только что ел. – Оставь немного на позднее, – говорю я игриво. – Если ты будешь есть их вне спальни, то нам никогда их не будет хватать.

Ухмыляясь, он поднимает меня оборачивая мои ноги вокруг своей талии. Руками он держит меня за попку и сжимает ее.

– Нам действительно нужно идти? – спрашивает он, прижимая ко мне свою эрекцию. – Я так сильно хочу сейчас трахнуть свою женщину, что времяпрепровождение с теми кретинами последнее, о чем я могу думать. Я перезвоню Слейду и скажу, что мы не придем.

– Нет! – кричу я, когда он направляется к спальне. – Не делай этого, Кейл. – Он останавливается перед кроватью, и я сильнее сжимаю его шею, держась изо всех сил. – Мы идем. Мы уже пообещали. Моя сестра меня ждет.

Рыча напротив моих губ, он запускает руки мне в волосы.

– Ладно, – он целует меня и улыбается. – Но нам не нужно оставаться надолго, да? Я ждал весь день, когда ты придешь домой. – Он снова целует меня. – Хорошо, пошли, – бормочет она знак поражения.

Поставив меня на ноги, он целует меня в макушку, прежде чем уйти, позволяя закончить приготовления.

Последние две недели были лучшими днями моей жизни, и отрицать это не имеет смысла. Кейл намного лучше во всем, в чем только может быть. Если я раньше думала, что чувствую себя с ним особенной, то сейчас это чувство удвоилось.

Этот мужчина не позволял улыбке сойти с моего лица ни на секунду и, кажется, если это будет зависеть от него, он никогда и не позволит этому случиться. Кейл поистине идеальный для меня мужчина.

Моя любовь возросла до такой степени, что было больно находиться вдали от него. При мысли, что он всегда ждет меня, как делал это до моего отъезда, я становлюсь счастливой. Это просто лишнее доказательство того, почему он ждал меня все эти годы. Когда Кейл любит кого-то, он делает это каждой клеточкой своего тела.

Мне посчастливилось, что эта

девушка – это я.

В тот момент, когда я поправляла волосы, Кейл влетел обратно в комнату и поднял меня, закинув себе на плечо.

– Я сказал тебе, какая ты красивая, Райли. Ничего не нужно менять. Поверь. Пойдем уже!

– Я не закончила. – Я игриво шлепаю его по пятой точке, но он не останавливался, продолжая нести меня. – Проклятье, Кейл.

Он не поставил меня на ноги, пока мы не оказались у его машины, и он открывал дверь.

– Нужно ехать, детка. Чем раньше мы туда приедем, тем

быстрее вернемся домой и сможем заняться любовью в нашей кровати. Не знаю, как долго смогу сдерживаться.

Я кусаю губу, сажусь в машину, Кейл закрывает за мной дверь, а затем обходит машину к водительской стороне.

Клянусь, мне круто повезло быть с Кейлом. Моим Кейлом...

Кейл

Как только мы входим в бар, Стоун запрыгивает на стул и начинает кричать нам.

– Чувак! Сюда.

Я смеюсь, когда Хеми достает

до него и бьет по ноге. Эти парни никогда не изменятся и, как ни странно, мне это нравится. Даже несмотря на то, что они сводят меня с ума почти при каждой нашей встрече, они мне как семья. Нет, к черту... они — моя семья.

И теперь, когда Райли снова со мной, моя семья в полном сборе. На свете нет лучшего чувства. Тайлер уехал обратно в Мексику, где ему и место, а Райли здесь, со мной, где и должна быть.

Положив руку Райли на попку, я веду ее к столику в задней части комнаты и шепчу на ухо:

— Помни, мы здесь ненадолго.

Хочу провести ночь, удовлетворяя свою женщину.

Я вижу пробивающийся румянец на ее щеках от моих слов, но она быстро берет себя в руки, когда подходит Аспен и, обняв, уводит ее к Сейдж играть в дартс.

Отодвинув стул, я сажусь рядом со Слейдом, напротив Хеми и Стоуна.

– Что за хрень, ребята? Хватит смотреть на меня так.

Слейд делает пару глотков пива и улыбается, как идиот.

– Просто я не могу смириться с этим. Черт. – Он делает еще несколько глотков, прежде чем

передать мне другое пиво. —
Однажды мы станем
родственниками.

— Ох, черт. — Схватив пиво, я
поднес его к губам. — Разве это не
дрянь. — Я улыбаюсь, пихая его в
плечо. — Стать родственником с
мужиком-шлюхой. Никогда бы не
подумал о такой возможности. Все
меняется, мужик. Это становится
реальностью.

Хеми шлепает Оникс по попке,
вставая, кивает мне и направляется к
другим девчонкам.

— Так что случилось, —
спрашивает Хеми, прежде чем
допить пиво и оттолкнуть бутылку в

сторону. – Слышал, ты врезал Линксу и уволился.

Я киваю и сжимаю челюсть, только при мысли о нем, пытающимся увести мою женщину у меня из под носа.

– Да, чувак. Он напросился.

– Черт, конечно напросился, – соглашается Стоун, наклоня пиво в мою сторону. – Этот кретин заслужил. Теперь он с ума сходит, пытаясь найти кого-то настолько же хорошего на твое место. Кэш конечно хорошо справляется, но не знаю, как на счет этого Стэкса. Он кажется таким испуганным. Хищники чувствуют страх. Они его сожрут

заживо.

Все за столом смеются. Удивительно, как изменилось все за последние несколько месяцев. Я горд за каждого парня за этим столом. Никогда не видел их счастливее, чем они есть сейчас, и теперь могу сказать о себе то же самое.

На следующей неделе я выхожу на должность менеджера в *Якоре*, баре, в котором по моему мнению и мнению Райли мне будет комфортно работать, пока я не решу, чем действительно хочу заниматься. Слейд влился в свой жесткий график работы в офисе, куда должен носить костюмы и другую дрянь, Хеми

окончательно ушел с *Аллеи Позора* и работает в ремонтной мастерской друга. Я даже слышал, что Оникс пойдет работать в салон к Аспен, а Сейдж хочет написать книгу или подобное. Все в жизни стало хорошо. Мои друзья счастливы, как и я.

Посмотрев на девчонок, вижу улыбающуюся Райли, не сводящую с меня глаз во время разговора о чем-то с Оникс. Я безумно рад, что в моей компании ее все приняли. Мне порой даже кажется, что Оникс считает ее привлекательной. Учитывая то, какой дикой она порой бывает, не удивлюсь, если Оникс думала о том как это, быть с моей

девочкой. Конечно, в любой компании есть одна дикая парочка. В нашей – это Оникс и Хеми.

Схватив пиво, я просто откидываюсь на спинку стула и наслаждаюсь этим моментом. Эта компания – единственная, в которой я бы хотел быть. Семья *Аллеи Позора* стала моей настоящей семьей, и я люблю всех этих придурков до смерти.

Это все, что нужно мужчине для счастья. Она – все, что нужно мужчине для счастья. С этими людьми моя жизнь чертовски идеальна...

THE END

