## Аннотация

Одри Уильямс вела спокойную жизнь в городе под названием Детройт, ходила в школу, гуляла с друзьями, но потом все изменилось, и ее отправили в академию в Портленд (Орегон). Город, в котором много слухов, легенд, истории о вампирах, оборотнях, охотников и других нечистей. Что же это? Просто легенды, слухи, истории или все это правда? А что делать с трупом найденной Одри Уильямс - девушкой 17 лет, справится ли она с этим? И кто этот одинокий парень, чье имя переводится как волк? И почему белокурый мальчик ее так понимает? На все эти вопросы она сможет найти ответы только в Портленд академии.

## Глава 1

\*\*\*

Встречи никогда не забываются, просто вы не можете их вспомнить. 

\*\*\*

- Одри Уильямс пройдите в кабинет директора.

- Ну, принцесса рассказывай, что ты натворила?

- Ой, Джесс перестань, ты же знаешь нашу тихоню, ну что она могла натворить, без нас? Так ведь, Одри?  
- Одри, - не успела я ответить, как учительница сказала. - Поторопись не заставляй ждать директора.   
- Да, конечно. - Что же все - таки произошло, что меня вызывает директор?

За 3 часа до этого.  
Утро.  
- Милая поторопись, такими темпами ты опоздаешь.  
- Одрии.   
- Иду, мам. - Ну, так вот, как вы успели заметить, зовут меня Одри, живу я с родителями в уютном домике в городе Детройт.   
Я взяла сумку, листы, необходимые предметы, несколько мелочей, посмотрела в зеркало. На меня смотрела высокая девушка со светлыми волосами и зелеными глазами. Со стороны если посмотреть, похожая на хрупкую. В майке с черным пятном посередине и в темно - синих джинсах. Так ну вроде нормально. Я спустилась вниз.  
- Все я тут, ну что ты кричишь?  
- Как что, первый день после каникул, садись, поешь. Тебя подвести? О, а кто это звонит с утра пораньше?  
- Нет, мам пасиб, за мной зайдут. Все целую пока. Стоп, а где папа?   
Я заметила что она начала нервничать и как -то странно смотреть или...   
- Он ушел на работу. - Сказала, улыбнувшись, мама.   
Значит, все же показалось.  
 " Я открыла дверь, там на меня смотрела девушка с черной короткой стрижкой, черными глазами. Одета в длинную разноцветную футболку, лосины и туфли" - вот так выглядела моя подруга Джесс. А рядом стоял парень с рыжими волосами и серыми глазами. Он очень любил футбол, не знал жизни без него. В этом был весь Майк.  
- Привет, Одри ты готова, сегодня первый  учебный день после каникул, - спросил Майк, пока мы обнимались с Джесс, я ее не видела целый месяц, она уехала к дяде в Бостон,  
- Привет, готова.  
- Боже Джесс ты ее задушишь, отпусти.   
Джесс отпустила меня и сказала - Ох, как я скучала по тебе Одри, даже эти звонки, мне не помогли, там было так скучно и тускло, выходить нельзя, гулять не пускают, я там никого не знаю. Только дядю и все. Ты понимаешь?  
Ну а дальше мы просто говорили, дурачились как раньше.  
Мы пришли в школу, взяли расписание, выбрали предметы и пошли слушать лекции, уроки. Все шло спокойно, до третьего урока. На третьем уроке у меня в списке была алгебра, у Джесс и Майка тоже и мы пошли на нее.  
Я села за парту, начался урок.  
Мне нравился этот предмет, я начала решать пример, затем переходила наиболее сложные. Я углубилась и ничего не замечала, пока не услышала.  
- Одри Уильямс пройдите в кабинет директора.  
- Ну, принцесса рассказывай, что ты натворила?   
- Ой, Джесс перестань, ты же знаешь нашу тихоню, ну что она могла натворить, без нас? Так ведь, Одри?  
- Одри, - не успела я ответить, как учительница сказала. - поторопись не заставляй ждать директора.   
- Да, конечно. - Что же все - таки произошло, что меня вызывает директор?   
Я подошла к кабинету директора постучала и зашла.  
Кабинет был не большой, несколько картин весело, стол, где было разбросано много документов листов, шкаф с левой стороны, а справа полки, где лежали книги.   
- Здравствуйте, вызывали? Что - то произошло?  
- Здравствуй, Одри, да вызывал, присаживайся...  
Я присела на стул и посмотрела на него, что бы он продолжил.

"Что - то не так " - подумала я. Он собирался с мыслями, как я поняла, пытался что -то сказать. А потом вздохнул и сказал.

- Одри, ты очень хорошая девочка, добрая, умная, я очень хотел, чтобы ты оставалась у нас в школе, но твоя мама позвонила и сказала направить тебя домой, собирать вещи. Тебя переводят в академию, понимаешь, было, нападение на вашу семью, на ваш дом. - Я не могла в это поверить, какое нападение в нашем спокойном городке, а родители они в порядке? -  озвучила я это вслух.  
- Твой отец сейчас в больнице, его ранили, но он жив. Прости, но нам надо попрощаться, а тебе собирать вещи. Я подготовил твои документы, возьми их. Ты должна пойти собирать вещи прямо сейчас, а потом тебе позвонит мама, держи телефон, не волнуйся в доме никого нет .   
- Подождите, но чего они хотели? Денег?  
- Возможно, я не знаю, все иди, собирайся. Там тебя ждет машина, она отвезет тебя.  
Я не понимала, как такое могло произойти, я попрощалась и побежала к машине. На улице возле школы стояли две машины и автобус. Одна машина была директора белого цвета, а другую я раньше не видела, она была темного цвета. В иномарках я не разбираюсь, но машина внушала страх, а рядом стоял мужчина в черных очках, я подошла.  
Он спросил: - Одри?  
- Да. - Ответила я.  
- Я по приказу твоих родителей, поторопись, тебя надо домой доставить. Садись в машину, и поехали.

Пока мы ехали, я все думала, как они, как отец? Я хочу его видеть? Что за академия? Я не хочу ни в какую академию.  
- Мы приехали. Держи это твой новый мобильный телефон по нему, ты будешь общаться с родителями. Все, а теперь беги и собирай вещи, у тебя пять минут. - Я забежала в наш дом, и увидела, что все было перевернуто в доме, я прошла в кухню и увидела кровь на полу, мне стало плохо, чья эта кровь? У меня потекли слезы, вещи были разбросаны, картины свисали, наша фотография была на полу треснута. Кто это мог сделать? Зачем, я просто не понимала этого. Зазвонил телефон, который дал мне тот человек.  
- Да? - прошептала плача   
- Одри, у тебя мало времени. Успокойся и  иди и собирать вещи.  
- Да. - Так же прошептала я.  
Я взбежала по лестнице вверх, открыла свою дверь, и увидела, что мои книги, листы все было в беспорядке, кровать перевернута. Что же они искали? Так все Одри соберись, я нашла большую сумку и начала закидывать вещи и все необходимое. Минут через пять я вышла из дома и села в машину. Мы поехали.

- Куда мы едим?  
Он не ответил. Тогда зазвонил его телефон.  
- Да, она здесь, да, ... академия? Вы уверены? Не говорил, нет ... а наверно. Нет лучше вы.- Держи, твоя мать хочет с тобой поговорить.- передал мне трубку.  
- Мам что происходит? Как папа?  
- Милая все хорошо, папе тоже лучше, он отдыхает сейчас. Послушай, мы долго думали с папой и решили, что там тебе будет лучше и безопасней для тебя, поэтому мы хотим тебя отправить в академию в Портленд.  
- Безопасней? Ты что серьезно? Я не хочу туда, я никого там не знаю, Мам?  
- Прости, но ты туда поедешь. Надеюсь, ты простишь меня за это. Я люблю тебя, все будет хорошо, тебе там понравится. Мы еще созвонимся с тобой, ладно? - сказала она.  
Я просто не могла поверить, она посылает меня в академию какую-то и говорит, что я когда - нибудь прощу. Я была так зла, что просто сбросила трубку и кинула на сиденье.  
- Вообще-то, это мой телефон. - сказал мужчина.  
- А мне плевать! - Я попыталась открыть дверь, но он их всех закрыл.  
- Открой дверь.  
- Послушай, или мы спокойно доедим, или мне прядется тебя отключить.  
- Ладно. - Не понимаю, почему она так со мной поступает?  
А как я буду без Джесс и Майка? Я даже с ними не попрощалась.  
Мы все ехали и ехали. Я закрыла глаза, пытаясь провалиться в сон, но ничего не получалось, каждый раз, как мои глаза закрывались я видела кровь на полу кухни, в нашем доме. Поэтому я просто смотрела в окно всю дорогу.  
Наконец машина остановилась.  
- Мы приехали. - Сказал мужчина, так и не назвавший своего имени.

## Глава 2

- Мы приехали. - Сказал мужчина, так и не назвавший своего имени.   
Я вышла из машины и увидела большое, старое здание. На улице было много людей, они были все в серой форме и с какой-то эмблемой, отсюда было не рассмотреть. Но я не могла понять, почему они все еще на улице, уже порядком стемнело.  
- Почему они до сих пор здесь разве у них нет комендантского часа или что-то типа того? - спросила я.  
- Как я знаю, им можно находиться на улице до десяти часов ночи. Ну, все, Одри, у меня был приказ доставить тебя до академии, дальше ты ведь справишься? Зайди в здание, спроси у кого - нибудь из учащихся как пройти во второй корпус, в той же стороне ты найдешь директора, ну а дальше, я думаю, ты не заблудишься. Всего хорошего Одри Уильямс.  
- До свидания.

Закинув сумку на плечо, я открыла дверь и зашла в здание. Это по видимому был коридор, но он был, такой длинный и мне казалось, он никогда не закончится, по бокам висели какие-то картины, где-то попадались двери, кажется, там были классы, где занимались учащиеся. Я рассматривала людей, у которых можно было узнать, как пройти во второй корпус.  
Наконец, я увидела девочку, сидевшую у окна и что - то писавшую в тетрадь.  
Я подошла к ней и спросила на счет корпуса, она меня проводила, а потом испарилась куда-то.  
Я не понимала, как здесь люди ходят и не путаются. Когда я заворачивала за угол, то столкнулась с кем-то и упала. Мне помогли подняться, передо мной стоял парень на голову выше меня с зелеными глазами и белокурыми волосами.  
- Ты не ушиблась? - спросил незнакомец.  
- Нет, я в порядке. - Ответила я.  
Он улыбнулся, и у него появились такие милые ямочки.  
- Я тебя раньше не видел тут. Ты новенькая? Как тебя зовут?  
- Я Одри и наверно здесь буду учиться.  
- А я Крис.  
- Приятно познакомиться. - ответила я.  
- Взаимно. - улыбнулся Крис.  
- Слушай Крис, ты сможешь отвести меня к директору, просто я тут со всем запуталась.  
- Конечно, пошли.  
Пока мы шли, я все думала, кого он мне напоминает.   
- Одри, Одри, ты тут? - щелкнул пальцами у меня перед лицом Крис.  
- Да, прости, я немного задумалась.  
- Мы уже пришли.  
- Спасибо.  
Крис отвернувшись, пошел прямо, а потом остановился, повернулся, как-то задумчиво посмотрел и сказал.  
- Пока, Одри, еще увидимся, - опять улыбнулся мне и быстро ушел.  
- Пока.  
Я постучала и зашла в кабинет директора. Напротив меня стоял стол, за ним сидел седой мужчина, он привстал, улыбнулся и попросил сесть и сам тоже сел.  
- Здравствуйте, я Одри Уильямс. - Сказала я и положила документы.  
- Здравствуй, я знаю, твоя мать звонила и сказала, что ты приедешь. Одри я твой директор Рейнольд Станли. Номер комнаты и расписание возьмешь на втором этаже у Ребекки, ты ее сразу увидишь, как поднимешься. Так я определю тебя на первый курс. Форма обязательна в учебное время, оно начинается с десяти утра до шести вечера. Завтрак подается в девять утра; обеденный перерыв с двух до трех; а ужин в семь. После учебного дня ты можешь погулять во дворе академии, но выходить за пределы территории строго запрещено, за это последует наказание. -  Сказал директор.

"Да и куда я попала. Хм ... что за наказание? И почему нельзя за пределы".

А он продолжал: - ...учебники и другие нужные материалы тебе выдадут в библиотеке. Ну, все Одри, я думаю тебе все понятно, если что обращайся к Ребекке или ко мне.

Я быстро поднялась, попрощалась и вышла.

Я все сделала, как сказал Рейнольд Станли, Ребекка мне дала расписание и сказала, что утром принесут форму.  
И объяснила, что на первом этаже были учебные кабинеты, где учащиеся занимаются. А на втором этаже в правой стороне комнаты девушек, а в левой комнаты парней.  
Правда я не понимала, почему на комнатах не весят номера. Их ведь здесь дюжины. И как я буду их различать по запаху? У них даже ключей не было. Ребекка сказала посчитать, она будет седьмой с правой стороны.  
Я, наконец, добралась до комнаты, не успела я к ней притронуться, как она сама открылась.  
Комната была простой. Здесь было тихо. Две кровати. Но вторая была пустой, а я думала, здесь одна буду новенькой. Честно говоря, я была очень рада, что не заселили никого. Сейчас я была не настроена, общаться с соседкой. Я кинула сумку на пол и услышала колокола. Ребекки говорила, если начнут бить колокола, то это значит, что уже десять часов и все должны быть в своих комнатах. Свет везде выключали, стало так темно и тихо. Я нашла в сумке телефон. Мне стало немного страшновато, я и соседке была бы уже рада, - усмехнулась я.  
Я посвятила телефоном на кровать, чтобы приготовиться ко сну. Нашла в сумке голубую майку, пижамные штаны и шлепанцы. Рядом была еще одна комната - это была ванная, где я умылась и почистила зубы. Затем легла, пытаясь уснуть, но все переваривала все то, что произошло сегодня со мной. Я так устала и все равно не могла уснуть, как только закрывала глаза, опять видела кровь. Я встала и накинула куртку, открыла окно. Я рассматривала небо, пытаясь, успокоиться хоть как-то, здесь было ужасно тихо. Когда я второй раз подняла голову вверх, я даже не заметила, что тут крыша. Я зацепилась за шифер и вскарабкалась на крышу. Тут было пару окон, которые выходили в эту часть. Но везде было темно. Я села тихо, чтобы меня никто не заметил, и продолжала смотреть, на звезды вспоминая, о том, как мы с папой играли в игру и смотрели на небо.  
Я услышала какой-то звук, это был скрежет, затем я увидела, что ко мне приближалось что - то. Но оно не останавливалось, а подходило все ближе. Мне стало по - настоящему страшно.   
А он все приближался. Я хотела закричать как ...

## Глава 3

Я услышала какой-то звук, это был скрежет, затем я увидела, что ко мне приближалось что - то. Но оно не останавливалось, а подходило все ближе. Мне стало по - настоящему страшно. А оно все приближалось. Я хотела закричать, как оно исчезло.  
- Вы что тут делаете? - я вскрикнула, и обернулась, сзади меня стоял кто - то. Его было не разглядеть в темноте.

- Вы меня напугали. - Я сказала это с упреком, но слышно было, что мой голос дрожал.

 Но я продолжала говорить.

  - Я слышала какой-то звук, и ко мне что-то приближалось, я хотела закричать, как оно исчезло, а потом появились вы.

- Прошу прощенья, но здесь никого не может быть. Это просто невозможно, территория академии охраняется со всех сторон. Здесь чужой не может пройти. - Он четко выделил слово чужой.  
- Знаете я не сумасшедшая и я слышала, здесь был кто-то. - я сказала это чеканя каждое слово.  
- Хорошо, но все же кто вы и зачем пришли в это место?- у него был приятный низкий голос и кажется, да и как я этого не заметила, прослеживался британский акцент.  
Я присела на кончик крыши, свесив вниз ноги. Лишь бы не упасть проскользнула у меня мысль.  
- Меня зовут Одри... мне 17 лет ...  
- Продолжайте - сказал присев рядом.

- Я новенькая здесь. Только сегодня приехала... - я подбирала слова, потому что я не хотела врать и не знала, могу ли я доверять ему.

- .. и я не могла уснуть, вот и все.

-Ты что - то не договариваешь. - Сказал он, повернувшись ко мне.  
- Нет, тебе показалось. Так теперь твоя очередь, рассказать о себе, - ответила я.  
- Мое имя Вольфф. Мне 18. И я приехал пару месяцев назад, поэтому знаю немного лучше эту территорию, и все что тут происходит. Теперь скажи мне, почему ты не могла уснуть? Что тебе мешало?

Я молчала.  
- Так не пойдет, послушай, ты можешь мне доверять. Я даю слово, что никому не скажу все то, что ты мне скажешь тут.   
- Как только я закрывала глаза, видела кровь в нашем доме. На родителей напали, отца ранили, мама отвезла в больницу.И затем меня просто отправили сюда, они думают, что тут мне будет безопасней.  
- Знаешь, я могу тебе помочь забыть все то, что ты видела в доме.  
- Ты что какой-то...ээ..вампир? -  сказала я со смешком.   
- Одри я не шучу, если ты хочешь забыть, я помогу тебе.  
- Нет, я не хочу ничего забывать.  
- Тогда есть еще один способ. - он залез в свою куртку и вынул оттуда цветок.  
- Это черная роза поставь ее в вазу или в стакан. Пусть она всегда стоит у тебя на тумбочке у кровати. Она поможет уснуть. - Он передал мне розу.  
- Уже очень поздно, лучше иди ложись.  
- Спасибо.  
- Доброй ночи, Одри.  
- Доброй ночи, Вольфф.

Я спустилась и резко прыгнула в окно. Нашла стакан, потому что вазы здесь было не найти. Налила воды и поставила розу. Она так вкусно пахнет. Ладно все Одри, пара спать.Я поставила на тумбу и легла спать.

Утро.

Я открыла глаза и начала анализировать, вспоминать все. Я перевела взгляд на розу.  
Как ни странно, Вольфф был прав. Вольфф что за странное имя.

Кто-то постучал в дверь. Я резко встала, накинула ту же куртку в которой поднималась на крышу и открыла дверь.  
Я увидела вчерашнюю девочку, которая помогла мне перейти во второй корпус.  
У нее были каштановые волосы и карие глаза. Она была очень милой и красивой.  
- Здравствуйте, я принесла форму. - она протянула мне пакет.  
- Привет, я Одри.  - улыбнулась я. - Я вчера спешила, даже не спросила твоего имени. Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Ты здесь учишься? -  я открыла дверь, чтобы она зашла. поблагодарила за форму ее.

Пока она рассказывала о себе, я искала конфетки в своей сумке, чтобы угостить.

- Мне 10. Я Холи Станли. - я оторвалась от поисков и посмотрела на маленькую девочку удивленными глазами.   
- Тогда директор это твой отец?  
- Дедушка, папу убили, а дедушка меня усыновил и взял на воспитание. Он мне сказал, что когда я выросту, то буду здесь учиться как ты. - сказала она улыбнувшись мне.  
- А пока, ко мне приходит учительница и мы с ней рисуем и читаем.  
- Одри, я пойду кушать пока.  
- Постой, вот возьми конфетки. Пока.

И она убежала. Я посмотрела на пакет. Там лежала форма: серо - белая кофта, двое серых юбок, туфли, рубашка белая и накидка серая. А для занятий физкультурой: шорты черные короткие и длинная голубая майка и такая же голубая куртка, кеды. И еще я нашла записку, в ней было написано, что "В пятницу, субботу и воскресенье свободная форма. Выходные дни: суббота и воскресенье".

Я переоделась в форму и пошла, искать библиотеку.  
Я бродила по коридору на первом этаже, пока не наткнулась на большую деревянную дверь. Я толкнула ее и просто была поражена тем, что увидела, здесь было много книг с полками. Мне казалось это библиотека нескончаемая. Я решила посмотреть, тут было абсолютно все: классика, фантастика, романы, приключения. Да я здесь буду больше бывать. Меня все это восхитило. Я ходила, рассматривала книги, а потом наткнулась на библиотекаря.

Это был седой дядька в очках.  
Он сидел за столом и читал книжку. Я взяла у него учебники и расписание, которое принесла Ребекка, по-видимому, сюда.

- У вас прекрасная библиотека. - Сказала я с восторгом.  
- Спасибо милая, ко мне уже давно никто не заходил. - Говорил он хрепя.  
- Я обязательно приду и если что помогу вам. - Сказала я с улыбкой.  
Попрощавшись, я посмотрела в телефон, было уже девять тридцать.

"О боги, я опаздываю".

Я резко встала и побежала в столовую. Столовая выглядела так: столы стояли в четыре ряда, столов было множество, некоторые были с красной в клетку скатертью, а другие с голубой. Сбоку к стене стоял длинный столик, где лежала еда, тарелки, приборы. Я взяла поднос и посмотрела, что еще осталось в просматриваемых окошках.

Там были легкие салатики, каши, молоко, напитки и т.д.

Я поставила на поднос салат, клубничный коктейль и взяла вкусняшки.

Людей было немного. Походу все уже расходились. Я быстро села за столик поела и побежала к себе в комнату.

Я взяла расписание и начала перебирать книги которые мне будут нужны на сегодня.

" ***Расписание.***

*Понедельник, Вторник, Среда:*

1.Алгебра (время с 10.00-11.30)  
2.Изучение Америки (история)  
(11.30-12.00)  
3.Английский(12.00-13.30).  
4.Изучение Портленда - история.(13.30-14.00)

Перерыв с 14.00-15.00.

5.Биология.(15.00-15.30)

Физкультура. (танцы- девочки; футбол)  
(15.50-16.50)

6.Испанский (как иностранный язык)  
(17.20-18.00)

*Четверг и Пятница:*

1.Геометрия (время с 10.00-11.30)   
2.Изучение Портленда - история.(11.30-12.00)

3.Английский (12.00-13.30).

4.Литература(13.30-14.00)

Перерыв с 14.00-15.00.

5.Химия(15.00-15.30)

*Дополнительный курс по выбору:*  
-Рисование ( 15.50-16.50)   
Предметы:  
- история и право (15.50-16.50)   
- физика (15.50-16.50)и (17.10-18.00)  
- география(15.50-16.50)и (17.10-18.00)   
- испанский (15.50-16.50)и (17.10-18.00)"

Сегодня вторник, поэтому с дополнительными курсами я еще успею определиться. - Подумала я.

Я закинула тетради, ручки, учебники которые мне будут нужны до обеда в сумку, и вышла с комнаты.

Я пошла, искать кабинет алгебры так как, я опаздывала уже.

Наконец, я нашла дверь с табличкой математика.   
Я постучала и зашла.

Я увидела преподавательницу, она была маленькая толстенькая в очках с короткой стрижкой, она стояла за столом. Сзади висели две большие доски, а выше висела вывеска.

"***Архимеда будут помнить, когда Эсхила забудут, ибо языки умирают, а математические идеи - нет."***

- Вы опоздали. В следующий раз будете познавать науку за дверью.

- Извините. - Пробормотала я и повернулась в сторону, где сидели учащиеся.

Я пробегала глазами по рядам, ища свободное место как можно дальше. В итоге я села в четвертом ряду где-то за восьмым столом и положила учебник алгебры с тетрадкой и ручкой.

И стала слушать тему. Все равно алгебра была мне интересна. Решать примеры как-то у меня это получалось легче, и домашнее задание я всегда делала. На уроках в своей школе всегда слушала внимательно, не то, что другие предметы.   
Хм, школа и когда я вернусь обратно? Джесс, Майк... когда я увижу их? Как они там? - подумала я.

Прозвенел звонок и я начала собираться.

Другие предметы прошли спокойно, меня никто не спрашивал - это хорошо не хотелось светиться дважды в день.  
Ни Криса, не Вольффа я не видела, зато на биологии я нашла подругу или, по крайней мере, напарницу. Это было так

Я вошла в кабинет биологии, здесь было намного уютней: столы стояли в два ряда. Каждый стол рассчитан на двоих, людей поменьше, а преподаватель добрый мужичок.   
Я села за свободный стол и начался урок.  
- Здравствуйте, я хочу провести лабораторную работу с тестом, так чтобы каждый понял кому здесь место, а кому стоит поискать что-то более подходящее для него или нее. Ну, так вот начнем, на столах у вас стоят приборы, я раздам тесты. Вы должны успеть, все заполнить до конца урока. Да и еще найдите пару. Это не одиночная работа, все время пошло. Удачи.

Я начала оглядываться, искать кого-нибудь, но затем я услышала разговор.

Впереди стояли две девушки: высокая блондинка с большим бюстом и огромными губами, да зрелище еще то, а рядом стояла нормальная девушка с длинными прямыми черными волосами - приятная на вид.

- Джоана, я с тобой в паре, ты сделаешь мою лабораторную и заполнишь тесты.- проговорила блондинка с мерзкой улыбкой.

- Челси ты головкой не приложилась, а раму? Этого не будет. Да, и еще меня зовут Джоан, надоело повторять, неужели ты не можешь запомнить? - проговорила Джоан.

- Джоана, если ты этого не сделаешь, я позвоню домой и скажу, что ты меня обижаешь, и тебя отправят к бабушке, а ты знаешь что там тебе будет очень весело.

- Знаешь, Челси ты не учла одну оплошность. У меня есть напарница вот она. - Повернувшись ко мне, проговорила Джоан.

- Значит, нет? - кипя от злости, проговорила Челси.

- Нет, Челси. - Сказала Джоан с милой улыбкой и подойдя ко мне.

Челси отошла. А с Джоан было весело, мы быстро все сделали и раньше всех вышли и побежали в столовую.

После того как поели мы вышли во двор.

Мы гуляли, веселились, разговаривали. Мы устали и решили присесть. Джоан начала рассказ о школе. Я подняла голову и впереди за деревом я увидела тень. Я начала присматриваться, пытаясь понять, кто там стоит.

- Одри, ты слушаешь? - спросила Джоан, смотря на меня.

Я повернула голову в ее сторону.

- Да, конечно. - Джоан продолжала говорить, - ну так вот я перепутала колбу и класс... - я снова посмотрела в ту сторону и увидела Вольффа.

Его не было не на одном уроке. Что он там делает? Вольфф завернул за угол школы и куда-то шел.

- Джоан, я сейчас вернусь. - Сказала я и побежала в ту сторону.

Я завернула за угол, но там никого не было. Было темно.

- Вольфф? ...Вольфф ты где? - крикнула я не громко.

В ответ тишина.

Я шла вперед, но потом на что - то наткнулась – оно лежало у моих ног.

Я посмотрела вниз и закричала.

## Глава 4

Я посмотрела вниз и закричала. У моих ног лежала мертвая девушка, она была вся в крови, и ее горло было разгрызано.

Это было просто ужасно. Я стала кричать, звать на помощь. Через несколько минут прибежали учащиеся, учителя, собралась толпа людей. Кто - то звонил в девять - один-один - один.

Меня ужасно трясло, я стала отходить, спиной назад, потому что просто не могла видеть этого. Мне надо было сбежать отсюда как можно дальше.

Я повернулась и побежала в здание.

"Мне было страшно. Я не знала куда идти, к себе в комнату - одной оставаться не хотелось. А на крышу - там же был кто-то, да и Вольфф. Нет, я запуталась, что мне делать? Кто это мог с ней сделать? "

Я зашла в здание, мне становилось хуже, меня трясло, в глазах стало темнеть, слух ухудшился. И я начала медленно оседать на пол.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Тук - тук - тук.

Тук - тук – тук.

Я слышу какой-то звук. Где я?

Тук - тук - тук.

- Док, как она? - спросил до боли знакомый голос.

- Все хорошо, она поправиться, бедняжка просто перенервничала, не каждый день такое находишь.

- Да.

- Тебе стоит пойти отдохнуть.

- Наверно.

Тук- тук - тук.

Я пытаюсь открыть глаза, но не могу и проваливаюсь обратно в сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Я открываю глаза и пытаюсь понять, где я нахожусь. Я вижу белые стены, стол в дальнем углу. Поворачиваю голову, ого, сколько здесь кроватей. Такая длинная комната.

Я наверно в больнице, но что я тут делаю?

Я пытаюсь что - то сказать, но выходит какой - то хрип.

Заходит девушка в белом халате, молодая, красивая.

- О, ты очнулась, дорогая, ты нас сильно напугала.

- Кхе. - я пытаюсь что - то сказать, но не выходит.

-Ох, прости вот держи. - Она протянула мне стакан с водой.

Я выпиваю до дна. И благодарю ее.

- Что я делаю в больнице? - задаю я вопрос.

- О, милая, - засмеялась она - это не больница, мы находимся в академии.

- Что произошло, почему я потеряла сознание? - спрашиваю я ее.

- Наверное, это из-за стресса. Я слышала, директор сказал, что на тебя много всего легло так еще вчерашнее происшествие.  
Вот ты и не выдержала.

- Понятно. Я могу пойти к себе или на уроки.

- Лучше не стоит, я думаю уже завтра, ты сможешь пойти к себе, но на учебу тебе еще рано. Я тебе напишу справку, пару дней посиди в комнате погуляй, не напрягайся.

Нет, так не пойдет. Я не могу здесь лежать.

- Извините, но можно хотя бы к себе в комнату, пожалуйста? - попросила я умоляюще.

- Ладно, но тебя должен кто-нибудь проводить. Одну я не отпущу тебя. Сейчас придет Кристофер он и отведет тебя, - она быстро, проговорила это и ушла.

И я осталась вновь одна. Уф, надо выбираться отсюда, пока придет какой-то Кристофер, я и сама в состоянии дойти. Я отсоединила эти пиликающие приборы от себя и привстала.  
Я быстро переоделась в свою одежду, так как она лежала в углу на стуле и пошла подальше отсюда.

Я пошла по прямой и увидела этого излучающего добротой и своей шикарной улыбкой человека идущего прямиком ко мне.

- Одри, Привет. Ты чего выбежала? Как ты себя чувствуешь? - сказал он, улыбнувшись

- Крис, привет. Хорошо. - я  обняла его. И тут до меня дошло. - Кристофер, серьезно и почему ты мне тогда не сказал?

- В детстве, когда меня оставляли с бабушкой, она звала меня Кристоффер, при этом она жевала жвачку и проговаривала - " Кристоффер у нас капризный мальчик"... вот поэтому я не ем жвачку и не ненавижу это имя. С тех пор как я вырос и научился говорить, мои близкие и друзья меня зовут Крис.

- А, ну тогда понятно, Кристоффер. - сказала я поддразнивая его.

- Одри, пожалуйста. - Смотрел он умоляющи на меня.

- Ладно, капризуля не буду. - Сдалась я.

- Пойдем, я провожу тебя. - Хватая меня за спину, проговорил Крис.

Мы уже подошли до моей комнаты.  
- А разве мальчиком можно заходить в эту сторону?- спросила я .

- Нет, но меня никто не видел. - сказал он и пошел куда-то.

- Спасибо. - Крикнула я, ему в спину.

- Пожалуйста, Одри. - сказал он смеясь.

Он такой веселой и с ним так спокойно как - будто я его знаю всю свою жизнь.

Я зашла в комнату, открыла окно, здесь было душно, и легла в кровать. Я быстро уснула.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Не знаю, сколько я проспала наверно весь день, потому что когда я открыла глаза, то было уже темно. Я встала. Оглядела комнату, нашла телефон куртку и пошла в столовую. Я весь день не ела, поэтому проголодалась.

Когда я спускалась вниз я задела какую-то банку, и она упала, издавая громкий звук.  
"Ох, Одри молодец, теперь вся толпа соберется".

 Я посчитала пять секунд, никто не вышел.

"Уф, пронесло".

Я подняла эту проклятую банку и поставила куда-то на выступ и пошла вперед по коридору. Я проходила множество дверей как мне кажется ища столовую.  
Через минуту я поняла, что кто-то идет за мной.

Чтобы проверить свои догадки я немного ускорил шаг. Да я была права за мной кто-то шел.

Я повернула голову назад и споткнулась.

Все хватит, надоело бегать.

Я крикнула в темноту.

- Кто ты, чего ты хочешь? - сказала я злым голосом.

- Одри это я.- Я услышала знакомый голос.

-Что? Вольфф? - спросила я.

- Да, ты как? Давай я помогу тебе.

- Нет, я сама. Зачем ты меня преследуешь? Что тебе от меня надо? Как ты здесь оказался?

- Столько вопросов. Давай пойдем присядем куда-нибудь. - ответил он, мне спокойным голосом.

- Я искала столовую. Пойдем туда, там и поговорим.

Он согласился.

Через несколько минут мы нашли столовую в темноте. Мы зашли он включил свет.  
Я поморгала глазами и впервые смогла рассмотреть его.  
Он был высок, красив. У него были непослушные темные волосы и проницательные серые глаза. Одет, он был в синие джинсы и свободную черную футболку.

"Так Одри, сосредоточься, хватит разглядывать его, у вас серьезный разговор, но сперва еда". -  услышала я в голове слова своих чертиков.

Я зашла в белую приоткрыть дверь, здесь, по-видимому, готовят, включила свет и стала искать, что поесть.  
Так булочки остались, сейчас чайник поставлю.

- Ты будешь? - спросила я,  
вежливо.

- Да, я просто чай попью. - Ответил он.

Мне надоела эта тишина, где мы стоим и смотрим друг на друга. В такой ситуации, я чувствовала себя не уютно.

- Кхм, ну  так почему ты за мной следил? - спросила я.

- Я не следил, я услышал звук и пошел проверить все ли в порядке. - вздохнул он.  
Он явно был уставший, а вот я проспала весь день. - ухмыльнулась я.

- Я видела тебя вчера, ты был за деревом, а потом через несколько минут ты завернул за угол. Я пошла за тобой и наткнулась на ... на .. труп. Я звала тебя. Но никто не отвечал. - Меня начало опять трясти.

- Тебя не было не на одном уроке, где ты был?

- Я не должен перед тобой отчитываться. - Сказал он, меняясь в лице. Он явно злился и не хотел ничего мне говорить. Но, я не собиралась так просто сдаваться.

- Да возможно, но что на это скажут эксперты, милиция и те люди кто расследует это дело? Что? Как думаешь, что они подумают?

Он подошел ко мне близко и угрожающе прошептал.  
- Ты не посмеешь им сказать, Одри. Ты ничего не знаешь и не понимаешь, о чем говоришь.

Засвистел чайник, и я кинулась его выключать.

Я налила чай и села как можно подальше от него. Я начала уплетать булочки.

И тут я слышу его смех.

Я поворачиваю в его сторону голову.  
- Фто?

- Ахах, ты просто такая милая, когда ешь.

Я с набитым ртом и милая это что - то новенькое.

Минуты идут, я уже съела булочки и допила чай.

- Я не появлялся на уроках, потому что я был занят по поручению директора, он просил не разглашать. Должна была прибыть девушка, ученица, я и поехал за ней. Я прождал ее весь день, но она не приехала. Вот я и поехал обратно.

- А за деревом, что ты делал?

- Я же тебе сказал, я возвращался домой. Зашел во двор, решил передохнуть постоял за деревом, подышать воздухом, осмотрел территорию и пошел в здание.  
Одри, если не веришь, спроси у директора.

- Одри, ты можешь говорить мне, что угодно я никому не скажу. Доверяй мне. - Сказал он.

Да конечно. Доверять ему, что - то, у него все простенько, он что то не договаривает явно.

Я взяла чашку поставила в раковину с грязной посудой.

- Ладно, я что-то устала, пойду лучше к себе.

- Одри постой, давай я лучше провожу.

- Нет, спасибо, ты же еще чай не выпил. - Мило улыбнувшись, я убежала, пока он за мной не пошел.

Я поднималась к себе. Дошла до своей комнаты. Хотела открыть, но она была уже приоткрыта. Что за дела? Я когда выходила, она была закрыта, я это точно помню.

Я приоткрыла до конца дверцу и увидела тень. На второй кровати кто-то сидел и я закричала.

## Глава 5

Я приоткрыла до конца дверцу и увидела тень. На второй кровате кто - то сидел и я закричала.

Я стала медленно отходить спиной назад и увидела рядом Вольффа.

- Что случилось, Одри? - спросил встревожено он.

- Там… - мои руки дрожали от страха... - там кто - то сидит на кровате - сказала шепотом я.

Вольфф подошел, приобнял меня и протянул руку к двери.

- Что здесь происходит? - проговорил голос, сзади меня.  
Я подпрыгнула от неожиданности.

Затем включили свет и повернувшись, мы увидели сзади директора.

- Там кто - то есть. - Кивнул головой в сторону двери Вольфф.

Вольфф протянул руку и дверь открылась.

На кровате все еще сидел кто-то.

Оно встало. Мое сердце стало биться все сильнее и сильнее.  
Оно начало приближаться....и мы увидели... - глазам не верю. - ... это была худенькая девушка. Высокая брюнетка с длинными волосами, собранные в два хвостика.  
С милым личиком.

- Извините, я не хотела никого пугать. - Произнесла она с какой-то непонятной мне улыбкой.

Я посмотрела на нее, и мне показалось, что ее глаза стали красные, а затем будто поменяли оттенок на карий.

Может, показалось? Я посмотрела на Вольффа и директора, может они заметили что - то, но нет, они, молча, смотрели на нее.

- О, Мэган, ты опаздала, Вольфф прождал целый день, тебя.

- Простите, у моего водителя были проблемы с машиной.

- А в академию кто привез, тебя? - спросил Вольфф.

- Мне помогли добрые люди. - сказала она уклончиво и мило улыбаясь.

- Ладно, знакомьтесь, это ваша комната. - показал директор - Станли на комнату, а с тобой мы завтра поговорим попозже. - сказал он Мэган и ушел.

- Ладно, я тоже пошел - сказал Вольфф и подошел ко мне близко и на ухо тихо прошептал. - Будь осторожна, она мне не нравиться. - я хотела ему сказать, что за бред он несет, но он взял мою руку и так же тихо прошептал. - Я не шучу, Одри, держись подальше от нее. - быстро проговорив он убежал.

Что? И что я теперь должна бегать от нее, интересно КАК??? если мы в одной комнате! Умник нашелся. Как же, он меня выводит иногда!

Они разошлись, и осталась я с этой девушкой одна.

Я прошла к своей кровати и стала готовиться ко сну.

- Тебя зовут, Одри? А почему ты приехала сюда? Что тот парень тебе сказал?

- Знаешь Мэг , я что - то устала и хочу спать, поэтому давай поговорим, как - нибудь в другой раз. - я быстро проговорила это и легла спать.

***Утро.***

- Эй, Одри.

- Одри, просыпайся, опоздаешь.

Я открываю глаза и вижу, вчерашнюю девушку.

- Э, привет, спасибо, что разбудила. - Сказала я и начала подниматься.

Через тридцать минут, мы были готовы идти на завтрак.

Мы зашли в столовую вместе. И сели за один столик.

Мы сидели, разговаривали. Я заметила, что к нашему столику шел Вольфф.

- Доброе утро. Одри не хочу отрывать вас от важного разговора и набивание ваших животиков, но тебя вызывает Джордан Брикман. - сказал с сарказмом он.

Я нахмурила брови, не понимая о ком он говорит. - учитель биологии. - пояснил Вольфф.

- Ладно, Мэгги пока, потом встретимся. - сказала я Мэгги, специально, чтобы позлить Вольффа, хотя самой хотелось уйти подальше от ее распросов.

Мы вышли из столовой, и пошли медленным шагом.   
Не понимаю, зачем провожать меня, я само в состоянии найти кабинет биологии.

Мы шли и затем, Вольфф схватил меня и увел в угол.

- Что ты делаешь?! - прошипела я.

- Одри, что я тебе говорил? - спросил спокойно Вольфф, но казалось, что он взорвется.

- Идти в кабинет биологии. - проговорила я.

- Неправильный ответ. Держаться подальше, от Мэгги. А не ходить под ручку, она, небось, в лучшие подруги тебя записала.

- Ну и что? Почему ты ей не доверяешь? Что ты скрываешь? - сказала я .

- Одри, просто держись от нее подальше, она не простая понимаешь.

И как это понимать? Что за чушь.

- Я не понимаю тебя. Что значит, она не простая?- сказала я.

- Ничего забудь.- Он просто развернулся и ушел.

Не понимаю я его. Ладно, потом подумаю об этом, а сейчас пора бежать на занятия.

## Глава 6.

Занятия прошли спокойно и мы с Джоан отправились во двор академии.

Было так хорошо, свежий осенний воздух. Мы присели на лавочку, и я закинула голову вверх и смотрела, как листья опадают на пол с деревьев. Сейчас это место, казалось каким - то не обыкновенным, прекрасным. Сейчас для меня будто остановилось время.

Я почувствовала, что меня кто - то трогает за плечо и мягко трясет.

Я опустила голову и повернула в ту сторону, это была Джоан.

- Я тебя уже минут пять зову, ты уснула что ли?

- Нет, а что ты хотела? - сказала я. Я была немного уставшая сегодня четверг и предметов было много, кроме того, я пошла на дополнительные курсы права, рисования и на испанский.

- Нам скоро на ужин. - Ответила она.

Я повернула голову, к нам направлялся Крис.

- Привет, тяжелой день? - спросил он улыбаясь и садясь рядом со мной на лавочку.

Он был как всегда с хорошим настроением, казалось его никто и ничто никогда не расстроит.

- Да. - Ответили мы обе.

А он рассмеялся.

Я вспомнила, что я не представила их. Ну какая же, я глупая.

Я кашлянула.

- Вообщем, Джоан я не представила этот солнечный мальчик - Крис.

- А я Джоан. - сказала она за меня.

- Какое странное имя. - сказал он.

- Давай его сократим. - предложил " гениальную" идею.

- И как же? - ответила она.

- Джа, Джей, ... - бедная Джоан ее лицо перекосилось аж.  
Мне казалось, она уже представляет, какая у него будет долгая и мучительная смерть.

- О, придумал! - крикнул он и так хитренько улыбнулся.

- Ты будешь, Джо! - сказал он с торжествующей улыбкой до ушей.

- Это ведь мужское имя!!!!! - сказала она. Оеей, ее лицо поменяло оттенок на ярко- красный цвет, и это явно не к добру.

Пока они не поубивали друг друга, я предложила пойти на ужин. Они согласились, и мы все молча стали и пошли.

- Мы зашли в столовую. Я посмотрела по сторонам и увидела Вольффа, он сидел за столом с компанией девушек и парней. Мы выбрали, поставили все на подносы и сели за стол естественно поближе, чтобы я смогла рассмотреть нормально, что за компания сидит за столом с ним.  
Что - то раньше, я не видела с ним никого. А тут такие перемены или он просто не договаривал. Ой, да что я говорю, он не обязан говорить мне все.

Но за столом сидели: девушка с длинными, волнистыми каштановыми волосами, высокая, стройная как с обложки журнала. Рядом с Вольффом с правой стороны   
сидел брюнет, очень красивый, но какой - то опасный. По левую сторону сидела девушка и это была... Челси?

## Глава 7

Челси? Не может быть. Фу. Я думала вкус у него лучше.  
А этот динозавр еще клешнями его обняла и чуть на него там не залезла.

Мерзость, я думала, меня тут вырвет. Со стороны той красивой девушки тоже сидели парень и девушка.  
Девушка была, не похожая на других как мне казалось с рыжими ниже плеч волосами, не такая высокая как каштанка, но тоже необычная. Милое личико, доброе. Она была, кажется самой веселой там. Мне она понравилась. И с рыженькой сидел паренек блондин. Он был спокойный.  
Не понимаю как можно быть спокойным когда с тобой такая бомба в хорошем смысле. ( энергичная девушка с рыжими волосами).  
Она крутилась, рассказывала что - то подкалывала.

Я уже хотела отвернуться, но было поздно, я натолкнулась на Вольффа. Он смотрел на меня долгим взлядом, я не выдержала и перевела взгляд.

Пока я рассматривала эту компашку эти два оболтуса: Крис и Джо уже успели испачкать друг друга едой.  
И если бы я не остановила бы, то началась вторая мировая.

- Одри, пойдем ко мне еще до комендатского время есть. - спросила Джо.

- Ну пошли. - Ответила я

- Крис, а ты куда идешь? - спросила Джо приторно - сладеньким голосом.

- Как куда? К тебе в комнату.

- Нет, так не пойдет. Тебе в другую сторону, все прощаемся тут, и мы пошли с Одри.

- Ладно, пока... Одри? - подошел он ко мне со смешинками в глазах и поцеловал в щеку.

А в этот момент я увидела за спиной Криса, Вольффа он пристально посмотрел на меня и пошел в сторону мальчиков.

А потом, подошел к Джо, потрепав по головке, пошел в сторону, куда ранее направлялся Вольфф.

Мы, с Джо переглянувшись, пошли в комнату Джо. Я у нее еще ни разу не была. Мы зашли в комнату Джо: там были развешаны плакаты со многими знаменитостями, так же было развешенно много рисунков. Это были ее работы. Они были шикарные, интересно она знает, что у нее талант. Это реально было необыкновенно.  
Каждый рисунок был по - своему необыкновенен. Как, например, портрет девушки  
Она прорисовывала каждую линию, показывая самое главное в этом рисунке. А в этом рисунке как показалось мне, были глаза. Тут было много красивых пейзажей.

- Джо, у тебя талант, ты знаешь об этом?

- Да, знаю. - Ответила она и потащила меня за собой.  
.

- Одри, в субботу вечеринка и у меня есть два приглашения. Возражения не принимаются. - Проговорила она

- И в честь чего устраивают вечеринку? - спросила я, ища подвох.

- Это вечеринка - знакомств. Мы то - никого не знаем, все приходят найти друзей и развлечься - произнесла она.

- Хорошо и ...? - не понимая к чему она, ведет.

Она встала, открыла шкаф и повернувшись ко мне сказала.

- Я не знаю, что одеть. Здесь нет не бутиков ничего, а я не могу жить без этого, поэтому, надо искать из гардероба что - то. Ну, так что поможешь? - спросила она с надеждой, сделав щенячьи глаза.

- Хорошо, я встала, прошла к шкафу. Какой дресс - код? - спросила я.

- Платье, юбки. - Ответила она.

- Я бы хотела юбку одеть. Но, какую? - сказала она.

Через минут десять. Мы были уставшие, но довольные отыскали юбку не совсем короткую и не совсем длинную, в общем, в самый раз. Затем майку и накидку.  
Все было смотрелось на ней идеально. Затем попрощавшись, я пошла в свою комнату.

Я зашла на второй кровати, как ни странно никого не было. Странно, а где моя соседка. Я так устала, я легла в кровать и уснула крепким сном.

## Глава 8

Я проснулась оттого, что меня кто - то толкал. Я приоткрыла один глаз, посмотреть на того, кто посмел меня разбудить.

Было темно, и невозможно было разглядеть что - либо.

- Одри, - прошептал голос.

- Не шуми, поднимайся,  встретимся наверху. Ты ведь хотела узнать ответы на свои вопросы? - проговорил он.

- Вольфф? - спросила я.

- Да. Только не шуми, здесь твоя соседка. - ответил он.

- Хорошо.

Я медленно подняла свою тушку, накинула куртку и поднялась на крышу.

Здесь было так тихо. Интересно сколько время?

- Вольфф, ты тут? - задала я вопрос.

- Да, присаживайся. - Сказал он.

Я села, мои ноги свисали вниз, так что, при неправильном движении я могла полететь вниз.

- Одри, я... я не знаю, как тебе это сказать. Я совсем не такой, понимаешь в этой академии учатся не простые люди, это наше убежище. - сказал он и молчал.

- Я не понимаю. Какое убежище?  - спросила я.

Он молчал, долго молчал. Я уже думала, что он не ответит мне.

- Сюда отправляют людей и не совсем людей, чтобы уберечь от опасности, эту академию построили для таких как мы.   
Чтобы мы могли здесь учиться и переждать какой - то срок.  
У каждого что - то, каждый по какой - то своей причине не может вернуться обратно понимаешь, это просто не оглашают вот и все. - сказал он мне.

"Он знает больше, чем говорит". - Промелькнула у меня мысль.

- А по какой причине, ты не можешь вернуться домой?

- Одри, я тебе обязательно когда - нибудь расскажу, но время еще не пришло. Я и так  сказал слишком много. - Сказал он мне.

- Вольфф, скажи, а почему я должна держаться подальше от Мэган? - задала уже не раз наверно этот вопрос.

- Она скрывает что - то. Я пока не знаю. - Ответил он.

- Хватит! Вольфф, скажи правду! -  повысила я голос и встала.

Он тоже встал за мной и сказал: - Я читал ее дело, и там не было ничего, ты понимаешь, о чем я говорю, это значит, что там не было причины, почему ее сюда привели, а это может,  значит  лишь одно...  - сказал он тихо.

- Она не учится здесь. - Проговорила я пораженно.

- Да, ты права, тогда остается лишь один вопрос для чего ее взяли, если нет причин. Это не благотворительная академия. - Проговорил он.

- Одри, я обязательно узнаю, кто она и  зачем она здесь, но пока ты должна просто держаться как можно дальше от нее. - Сказал Вольфф.

- Я постараюсь, но я не могу лазить сюда, она может услышать. - Сказала я.

- Не может. Великая вещь - затычки. - Сказал он с улыбкой.

Первый раз вижу  улыбку на его лице, и так приятно на душе. Так, Одри сосредоточься, что он там говорил, затычки точно.

   - Затычки? Ты что затычки для ушей? Так же нельзя! - сказала я.

- Почему нельзя? Расслабься, просто если надо подняться наверх, просто кладешь затычки для ушей и идешь куда надо. - Сказал он.

- Хорошо, так и сделаю. Ладно, я побежала, смотреть свой сон. Пока, Вольфф, спасибо за ответы. - Сказала я.

- Пока Одри. - сказал он.

И мы разошлись каждый в свою сторону, и я пошла, досматривать свой сон.

## Глава 9

Моё пятничное утро началось с того что я проспала, а затем пробежала до кабинета геометрии.  
Добравшись благополучно живой, извинившись, я села за парту. Через минуты две меня вызвали рассказывать теорему, но с этим пронесло так как, я ее знала наизусть. В принципе, баллы хорошие я набрала, поэтому покинув урок геометрии, я отправилась получать знания на урок истории. Но дойти, мне было не суждено...  
Я шла в сторону кабинета истории, но внезапно на моем пути появился кто - то и я столкнулась с ним.  
Я услышала звонок, в коридорах уже никого не было, все разошлись по кабинетам.

- Извините, - промямлила я и подняла глаза. Я увидела старика, он был в какой - то старой дубленке и шапке, одет был явно не по погоде.

- Помогите, - прохрипел он.

- Что? Что случилось, вам плохо? Может врача вызвать? - спросила я встревожено.

- Помогите мне. - вновь повторил он, при этом он очень тяжело дышал, как - будто пробежал кросс.

- Хорошо, я помогу вам. Что надо сделать? - спросила я.

- Времени мало... мне надо найти девочку ... - он остановился.   
А потом продолжил: - Девочку зовут Одри, помоги мне.

" Что он искал меня? Зачем? "

- Это я Одри, что вы хотели? - спросила я его.

- Одри, здесь не безопасно. Нельзя... не доверяй никому и еще ты.... - он схватил мою руку, мне стало больно, а затем резко отпустил и   
кажется, он хотел сказать, что - то еще, но прозвенел звонок.   
И в коридор вышли учащиеся, и он просто растворился в толпе.

Я посмотрела на свою руку, она была красной, с ожогом.

" Что это было? "   
" Кто это? "

Я очнулась, оттого что меня кто - то толкнул в толпе и я пошла медленным шагом на урок.

Больше я не могла сосредоточиться на уроках, я переваривала все то что сказал этот старик снова и снова.

" Времени мало...",

" Надо найти девочку..."

"....Одри …"

" Здесь не безопасно"

" Не доверяй никому"

Его слова повторялись в моей голове.

Все было так запутано.

Как только закончились уроки, я выбежала на улицу, подышать свежим воздухом.

Я села на траву под дерево, наклонила голову и так сидела, закрыв глаза.

Не знаю, сколько я так просидела, но открыла я свои глаза, потому - что почувствовала чье - то присутствие.   
Открыв глаза, я увидела Челси?   
"А ей что надо? " - подумала я.

- Привет, ты что - то хотела? - спросила я.

- Привет, послушай Одри, держись подальше от Вольффа. Я надеюсь, ты поняла меня? - спросила она.

"Чего? И с каких пор, она снюхалась с ним. Вольфф и сколько же проблем от тебя а? "

- Знаешь что Челси, вы мне надоели все! - сказала я ей и направилась к двери академии.

Я хотела просто спокойно посидеть, забыв обо всем.

Я увидела Мэган она, по-видимому, тоже хотела поговорить со мной.

- Привет, Одри. - сказала она.

- Ага. - Ответила я и пошла вперед.

- А ты куда? - услышала я вопрос сзади, предназначенный явно мне.

Но отвечать смысла не было. Я отправилась сразу к себе в комнату.

Я зашла к себе и сразу легла в кровать. Мне не хотелось с кем - то говорить. Этот старик как - будто забрал все мои силы.

Глава 10

Я проснулась от адской боли. Накинув куртку, поднялась на крышу.

Ужасно болела рука, я присела и взвыла. Когда я двигала своей рукой, она ужасно болела.

" Что он сделал со мной? "

Я услышала сзади шорох, резко повернулась и полетела бы вниз, если бы не чья - то рука. Он схватил за локоть и прижал к себе.

" Вольфф"

- Тебе что жить надоело? - прошептал он встревожено, и крепко обнимая меня.

- Нет, я просто, это вышло случайно. - Сказала я.

- Ааа. - крикнула я и прижав руку к себе, согнулась от боли.

- Одри? Что с твоей рукой? - спросил он.

- Ничего. - Соврала я.

- Кто это сделал? - наступал на меня угрожающе Вольфф.

- Дай руку я помогу тебе, нет здесь, могут, увидеть или почувствовать, - он говорил какой - то бред, - нет в моей комнате сейчас никого нет, парни ушли по ... делам. Пойдем, ты расскажешь, что произошло, а я посмотрю твою руку и попробую помочь, хорошо? - спросил он.

- Что? Нет, никуда я не пойду! - сказала я.

- Одри, это был риторический вопрос. - Сказал он, обняв за талию, повел к себе в берлогу.

- Во - первых, сегодня тут неспокойно, это значит что нас может кто - то увидеть и услышать, но еще есть и похуже исходы. Во - вторых, там я смогу тебе помочь. И в - третьих, ты дрожишь, тебе холодно. - объявил мне как маленькому ребенку.

Наконец он привел меня к своему окну.  
Он запрыгнул первым, а потом помог мне мягко приземлиться.

Через пару - секунд он включил светильник, и я увидела просторную комнату, вся комната была обклеена плакатами девушек, кто бы сомневался, тут было три кровати. Столик и полка с книжками. Правда комната была в темных, синих тонах.

- Ну что рассказывай, - сказал он, закрыв окно.

Он жестом указал на кровать, где стоял столик и светильник, по - видимому, это его была.

Я села и начала свой рассказ с того как вышла из кабинета геометрии и закончила тем, когда отправилась на крышу.

- Одри, дай мне руку. - я протянула ему руку.

Он обхватил мою руку своей и подставил под светильник, что я чувствовала тепло от светильника. Посмотрев на руку, я увидела, что это был не просто какой - то ожог, моя рука стала синей.

- Что он сделал? - спросила я Вольффа.

- Успокойся, это маленькое заражение, тебе очень повезло, что он не успел высосать больше энергии, иначе ты бы умерла. - Сказал он.

А я смотрела на него своими большими глазами, не понимая, о чем он говорит.

- Одри, я не знаю, кто этот человек, я могу только догадываться. Помнишь, я тебе говорил, у каждого есть свои скелеты, что каждый по какой - то своей причине здесь. Ну, вот я расскажу тебе часть моей причины. Но это останется между нами тут, хорошо? - спросил он.

- Хорошо. - сказала тихо я.

Он взял, поднял свою руку над моей и начал, проводить в воздухе по ней, я почувствовала немного боли, а потом все начало отступать.

- У меня есть дар, я могу помогать людям, не совсем конечно, помогать. Я могу залечить рану. В этой академии есть некоторые люди, у которых тоже есть дар, наш директор помогает нам, не то, что помогает, он такой же как мы отчасти. Понимаешь, кто то ушел из дома из - за того что, его не приняли и не поняли, у кого-то ситуация посложней. Все я сказать сейчас не смогу. Но ты должна понять меня, никому не говори все, что я тебе тут сказал.

" Теперь мне стало более - менее понятно".

- Вот и все. - сказал он.

Я посмотрела на руку, она уже не была синей. И я не чувствовала боли.

- Спасибо. - Сказала я ему, и в порыве радости обняла его.

Смутившись, я отпустила и отошла подальше.

- Обращайся, если что. - сказал он.

- Эй, я выпил... - к нам зашли два парня и переговаривались. Их обоих я видела в столовой. Парень, который говорил, был высокий брюнет, красивый но опасный. Увидев нас, он остановился на полуслове, а рядом стоял парень спокойный блондин.

- ... выпил сок. - Проговорил брюнет. - Вольфф не представишь, нас - спросил друг, обращаясь к Вольффу.

- Одри это Эйден. - показал он на брюнета.

- А это Хью.- показал он на блондина.

- Красивое имя, Одрии. - сказал Эйден.

- Спасибо, ладно Вольфф, мне пора. Пока ребят, пока Вольфф. - сказала я.

- Давай я провожу? - предложил Вольфф.

- Не надо и спасибо, пока. - Махнув рукой, я выпрыгнула из окна

Глава 11

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*- Одри, что я тебе говорил? - спросил какой - то знакомый, строгий голос.*

*- Не помню. - сказала я, еле передвигаясь. Все расплывалось в глазах.*

*- Не пробовать клубнику! - сказал он.*

*Он подошел ко мне и придерживал за спину, чтобы я не упала.*

*К нам подходила еще одна фигура, мои глаза слипались, сколько бы я не моргала, но все равно не смогла разглядеть кто это.*

*- Ее нельзя здесь оставлять. Что будем делать? - Только по голосу я смогла понять, что это Джо.*

*- ААААА! - кто - то кричал.*  
*И потом началось сильное движение, все начали бегать, толкаться.*

*- Помогите, кто - нибудь!!!*

*- Они мертвы... - люди кричали, бегали.*

*- Уходим, я ее забираю к себе, - сказал голос отдаленно похожий на Вольффа.*

*- Я сам за ней присмотрю, - ответил голос похожий на Криса.*

*Послышалось какое - то рычание с обеих сторон.*

*И громкий голос Джо.*

*- Да хватит вам, несите ее ко мне! Бегом, что непонятного?*

*А потом я провалилась в сладкую дрему.*

*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

*За пять часов до этого.*

*Вечер.*

- Где моя губная помада?! Джо, мне нужна твоя помощь, - было девять тридцать и надо было успеть приготовиться к вечеринке.

Мы собирались все тихо, чтобы никто из учителей или директоров, ничего не заподозрил.

- Держи, она новая, - протянула мне Джо.

- Спасибо, ты моя спасительница. - сказала я обняв крепко Джо.

Приготовив все к вечеринке, я легла в постель.

Вечеринка будет в лесу, за пределами академии, собирается народ в двенадцать.

Ближе к двенадцати я проснулась, приняла душ, оделась и была готова. Я подошла к зеркалу, чтобы посмотреть на себя.

Я была в синем облегающем платье. С распущенными волосами я подвела губы накрасилась.

Кто - то постучал и дверь открылась. Я увидела свою подругу Джо. Она уже была в юбке, майке и в накидке на каблуках, волосы она собрала в хвост и выглядела она - великолепно.

- Ну что, готова? - спросила она.

- Да, пошли, - сказала я.

- Подождите я с вами, - сказала Мэган.

- Она была в ярко - красном облегающем платье с вырезом на спине.

Я взяла свою черную накидку, и мы отправились на вечеринку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Выбраться мы смогли, перепрыгнув ворота со спины здания. И мы шли вглубь леса.

- Слушай, Джо, мы не заблудились? Мы уже час идем, - сказала я.

- Нет, видишь яркие пятна вдалеке? - спросила Мэгги.

Вглядываясь, я и в прям, увидела какие - то яркие огни в далеке.

- Да, я вижу. - ответила я.

- Это костер, мы уже почти дошли,- сказала Мэг.

Наконец добравшись. Мы увидели толпу людей, посередине этого всего горел огонь.

Мэган пошла в какую - то сторону и сразу исчезла.

- О смотри, у Челси, точно такое же платье, как и у Мэган.

- Да, они друг друга стоят. - сказала я, рассмеявшись.

- Ладно, пошли знакомиться с новыми людьми. - сказала она рассмеявшись.

Мы ходили, веселились, общались с девчонками.   
Последние с кем мы столкнулись это была рыжая девушка и девушка с каштаны вами волосами, которые сидели за столом Вольффа.

Они обе были хорошие. И мне понравились. Рыженькую бестью звали Бьянка, а каштанку звали Кимберли.

- Бьянка, Ким, нам нужна ваша помощь. - их кто - то позвал и они ушли.

Джо, тоже куда - то подевалась.

А я пошла за содовой и врезалась в кого - то. Хотя мне кажется это было подстроено.

- Привет, Одри. - сказал Эйден.  
Он осмотрел на меня своими серыми глазами, и приблизившись сказал.

- Прекрасно выглядишь. Ты одна? - спросил он.

- Нет, я с подругой, - сказала я и попыталась пройти, но этого не удалось. Он схватил за руку.

- Ты куда? Неужели так быстро уходишь? - спросил Эйден.

Не успела я ему ответить, как услышала голос.

- Эйден? - повернувшись, я увидела Вольффа. - отпусти Одри.

- Я ее и не держю. - сказал он с нахальной улыбкой.

Вольфф приблизился и сказал.

- Я думаю тебе надо прогуляться. - посмотрев на Эйден каким - то непонятным мне взглядом.

- Я думал ей скучно, вот и составил компанию. - сказал он и ушел.

" Обиделся "

- Привет, давай только без твоих вопросов, Вольфф! - сказала я, уставшим голосом.

- Я только хотел сказать, что это платья и ты, просто великолепна. - сказал Вольфф.

- Спасибо, кхм, я здесь просто, искала содовую. - сказала я.

- Она в ящике. Но не пробуй клубнику, хорошо? - сказал Вольфф.

- Конечно и спасибо. - ответила я с улыбкой.

Я пошла в сторону ящичков, и увидела Челси, она сидела на скамейке.

- Все хорошо, Челси? - сказала я подходя к ней.

- Нет, я люблю его, понимаешь? А он просто взял и бросил меня. Что мне теперь делать. - у нее текли слезы.

- Кого? Кто это? - спросила я, задерживая дыхания и думая лишь о том, чтобы это был не тот о ком я думаю.

- Вольфф, кто же еще. Он всех использует. - сказала она.

Нет! Только не он. Я вздохнула и села рядом на скамейку, мне стало так больно. Почему он так поступил, с одной стороны мне приятно, что он ее бросил, а с другой она же его любит, а он так. Неужели он всех использует.

Горло пересохло и хотелось воды очень. Я взяла стакан который стоял на столе и выпила, прохладный обжигающий напиток. Ммм..Вкусно, не знаю сколько мы выпили, я поняла что уже не могу различить никого и по - тихоньку встав начала пробираться в сторону академии. Я шла качаясь ничего не разберая по дороге.  
За спиной я услышала, что кто - то подходил ко мне.

Одри, что я тебе говорил? - спросил какой - то знакомый, строгий голос.

- Не помню. - сказала я, еле передвигаясь. Все расплывалось в глазах.

- Не пробовать клубнику! - сказал он.

Он подошел ко мне и придерживал за спину, чтобы я не упала.

К нам подходила еще одна фигура, мои глаза слипались, сколько бы я не моргала, но все равно не смогла разглядеть кто это.

- Ее нельзя здесь оставлять. Что будем делать? - Только по голосу я смогла понять, что это Джо.

- ААААА! - кто - то кричал.  
И потом началось сильное движение, все начали бегать, толкаться.

- Помогите, кто - нибудь!!!

- Они мертвы... - люди кричали, бегали.

- Уходим, я ее забераю к себе. - сказал голос отдаленно похожий на Вольффа.

- Я сам за ней присмотрю, - ответил голос похожий на Криса.

Послышалось какое - то рычание с обеих сторон.

И громкий голос Джо.

- Да хватит вам, несите ее ко мне! Бегом, что непонятного?

А потом я провалилась в сладкую дрему.

Глава 12.

Мое пробуждение было не столь приятным.

Открыв  глаза, первое, что я увидела это стены, с рисунками.

" Откуда я помню, эту комнату? "

Я схватилась за голову, она ужасно болела. Я пыталась привести мысли в порядок и попытаться хоть, что - то вспомнить, но не получалось.

Я услышала звук открывающиеся двери и тихие, неторопливые шаги.

Я повернула свою голову и увидела лицо подруги.

- Ты как? - она протянула мне стакан с таблеткой.

- Выпей, поможет, - произнесла Джо.

- У меня, только один вопрос, почему ты напилась, вчера? - спросила Джо.

" Я ничего не помню ".

- Джо, я помню только как увидела Челси, она плакала, я подошла к ней, а дальше полный провал. - сказала я.

- Ты можешь, мне все сказать, ты же понимаешь, это да? - сказала Джо.

- Конечно, - я привстала. - Джо, что вчера произошло. Где ты была? - споросила ее, я.

- Я расскажу тебе, но ты должна пообещать мне, что никто не узнает об этом. Это останется, только между нами. - сказала она мне дрожащим голосом.

Я кинула, чтобы она продолжила.

- Хорошо, все началось с того, что я увидела ....

*От лица Джоан.*

Мы стояли с Одри вместе, болтали, но потом я подняла свою голову и посмотрела в даль, безразличным взглядом пока не наткнулась взглядом на, до боли знакомую фигуру.

Такого не может быть, он должен был быть в тюрьме.

" Успокойся, это не он, такого просто быть не может." - твердил мне внутренний голос.

*Прошлое.*

Я встретила Адриана, два года назад. Я направлялась в школу, и по дороге туда, меня облила проезжающая машина. Водитель даже не соизволил остановиться и подойти попросить прощение за на несенный ущерб.

Моя одежда была вся в грязи так как дождь кончился полчаса назад. Я была ужасно, зла на водителя, этой прекрасной машины.

В таком отвратном виде и ужасном настроении, я продолжала бы свой путь, если бы вовремя не посмотрев под ноги. Но, увы для меня было уготовлено совсем другое. Под мои ноги попался камешек и я споткнулась и упала, если бы не чьи - то вовремя руки. Этот человек спас меня, помог мне, вызвал такси. И с такой неожиданности началось наше общение, увы, но тогда я еще не знала, что все это было подстроено.

В тот момент я жила с матерью и отцом. Все было прекрасно, у меня были верные друзья, дорогие родители и Адриан - друг, как я думала.

Но в один момент все поменялось, я не помню, как это произошло, будто я спала и видела сон, где мной управляли. Мы не были больше друзьями, мы стали парой.

В один прекрасный вечер, родители решили устроить раут. Это торжественный званый вечер, без танцев. На этом вечере, меня сопровождал Андриан Хардман.

После этого раута, я просто потерялась и влюбилась в него. Мы уже не были друзьями. Наши отцы стали дружить, и у них была общая фирма, общие дела и планы.

Я была не против всего этого, потому что считала, что это все нормально так и должно быть.

Но, как - то раз, возвращаясь, домой раньше, я решила сделать сюрприз Андриану.  
Поднимаясь к нему в квартиру, я услышала разговор отца и сына.

- Мне надоело это все! Сколько можно тянуть с помолвкой. Мне нужна это фирма и деньги. Мне все равно как, - сказал Джозеф, отец Адриана.

- После того как вы станете мужем и женой, я смогу убить отца, этой девчонки и прибрать все к своим рукам. Поэтому действуй быстрее. - говорил Джозеф.

Услышав эти слова, мне стало так плохо, по моим щекам потекли слезы. Я вышла из своего укрытия.

- Значит, все это было подстроено? - спросила я.

Они повернулись и были шокированы, тем, что кто - то мог подсушить их разговор.

- Не ожидали да, что девчонка вас услышит? Вы не заберете фирму, потому - что, он узнает все прямо сейчас. - сказал я, и рванула к лифту.

Меня схватили, я начала вырываться, но ничего не получилось.

Эти двое пытались убить меня. Они схватили мои руки и в тот момент я не поняла, что произошло.

Появилась большая вспышка, они больше не держали меня, и оттолкнула от себя, их я.

Меня наполняла энергия, я чувствовала повсюду огонь. Этот огонь был во мне и хотел выбратьс наружу. У меня в руках появился огненный шар, не знаю, как это произошло, я кинула его в обоих Хардман.

После этого я побежала домой.  
Я ничего не рассказывала родителям, так как считала что все кончено, но как же я тогда ошибалась.

По новостям передавали, что Джозеф Хардмен умер. Про сына ничего не говорили.

Со временем все встало на свои места. Проходил месяц за месяцем. Все забыли про это.

Возвращаясь с магазина, домой, я увидела, что наша дверь была открыта, пройдя в гостиную, я обнаружила мать мертвой.   
А рядом лежала записка.

*" Око за око".*

*-*Что это значит, Джо?- спросила Одри.

- Все просто, Я убила отца Андриана и разрушила планы, а он забрал мою мать, - сказала я.

По моим щекам текли слезы.

- Это я была виновата, если бы я рассказала все время и не было столь наивна, все было б по - другому, - сказала я, мой голос дрожал.

- Тише, Джо, не плачь ты не виновата. Что произошло, дальше? - спросила Одри, держа мои руку и мягко поглаживая.

- Современем я рассказала все отцу, и про то, как я убила Джозефа. Сказать, по - правде я не жалею он был подонкам и сын тоже хорош. Покопавшись в их делах, такое было замечено не раз, но так как деньги играли большую роль, то на это просто закрывали глаза.

- Так значит, он так же поступал и с другими людьми? - спросила Одри.

- Да, для Андриана это было очередное развлечение, а для Джозефа - это всегда деньги.

- Рассказав отцу, он не поверил, пока я не показала ему свой дар. Я ведьма Одри. Спустя время он встретил женщину с ребенком, и они решили отправить нас сюда, подальше от Андриана. Отец отправил Андриана, за решетку. А, Челси это тот ребенок, - вот так, до вчерашнего дня я думала, что Андриан в тюрьме.

- Вчера я пошла за ним, я не знаю, что это было, может я просто схожу с ума. Или может я и в правду видела Андриана, - сказала я.

- Все хорошо, Джо, ты же сама сказала, что Хардман младший в тюрьме, тебе наверно показалось, - успокаивала меня Одри.

- Наверно, я пошла за Андрианом, но там никого не было и я вернулась за тобой. Потом Крис и Вольфф помогли вести тебя ко мне.

- И что Джо, продолжай.

- Началась большая суета. Люди кричали. В лесу нашли парня и девушку мертвыми. Там было много крови, и мы побежали быстро в академию.

- Их убили, так же как и девушку, говорят было нападение животного, горло перегрызено у обоих, - сказала Джо.

- Какой ужас, - сказала Одри.

- Вот так все и произошло, - сказала я.

- Джо, а кто тебе сказал, что ты ведьма? - спросила меня, Одри.

- Эта академия, - помолчав она обдумывала сказать мне, что то или ненадо. - и моя сестра. - тихо прошептала она.

- Челси? - спросила я.

- Нет, Дафна, ее сожгли на костре. И все больше я не могу тебе сказать, я сама знаю очень мало о ней, - сказала я, Одри.

- Я узнала это во сне. Она приходит ко мне иногда, знаешь, если тебе нужны будут ответы на свои вопросы, ты сможешь их найти тут. Это академия помогает нам, защищает нас я чувствую это, - сказала я.

- Спасибо, Джо, что рассказала мне, - сказала Одри.

- Ладно, все теперь нам надо отдохнуть. Я легла в кровать обняла Одри, и мы обе заснули.

Глава 13

*" Давай Одри, ты сможешь убежать, еще не много" - вот так успокаивала себя.*

*Я знала одно, за мной следят, и их было не мало. Я направлялась вглубь леса, убегая из академии, именно оттуда меня преследовали.*

*Мои руки и ноги болели, я была босиком, на ногах были глубокие порезы и они кровоточили. На мне не было, ни формы, ни  привычной для меня одежды. Как ни странно я была лишь, в белом платье с красивым покровом, но в тоже время оно было грязным, я его сильно испачкала. Обуви на мне не было. Я не могла вспомнить почему в такой одежде, да и времени не было. Я понимала лишь, то что должна бежать. Я чувствовала опасность. Они приближались.*

*Поскользнувшись о кусок дерева, мое тело упало на траву. Сил не было, подняться.*  
*Приняв поражение, я ждала, что последует дальше. Подняв голову я увидела несколько человек.*

*"  Да, Одри, если это люди вообще " - хмыкнули мои чертики.*

*Они все были в черной мантии. Их лица были скрыты под капюшоном, головы были наклонены.*

*Мое сердце, начало биться с большой скоростью когда, один из них подошел ко мне ближе.*  
*А затем  он  приподнял капюшон и ....*

*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

*-*И кто это был? - спросила Джо.

Дело в том, что меня разбудила Джо, именно на этом самом моменте.

- Не знаю, Джо, я не могу вспомнить. Ты меня разбудила, как мне кажется на этом моменте, а может это было раньше, но вспомнить я все равно не могу. - сказала я, расстроенным голосом.

- Прости меня, Одри. Но тебя вызывает Станли. -  сказала Джо.

Попрощавшись с Одри я побрела в свою комнату.

Спустя минут десять, я стояла у двери директора. Нанеся по двери несколько маленьких ударов я зашла.

- Здравствуйте, - поздоровалась я.

- О, Одри проходи. Присаживайся, - сказал он, убирая папки.

- Ладно перейдем сразу к делу. Мне надо чтобы двое с нашей академии поехали в одно место и передали посылку. Мне нужны надежные люди на кого я могу положиться, кто более менее в курсе дела про нашу академию. Одри, я доверяю тебе, надеюсь, ты не подведешь. Если кто то будет спрашивать вы говорите, что я вас отпустил по заданию.

- А кто второй человек? - спросила я.

- Я бы послал Вольффа, но он занят другим делом. Поэтому Кристоффер сопроводит тебя, - сказал он.

Я не успела ничего ответить, так как пришел сам Крис.

- Станли, вызывали?- это был Крис.

- Да, вот координаты. -  Директор протянул ему лист и открыв сейф извлек коробку.  - Вот коробка, ключи от фургончика. Крис, ты с Одри идешь.

- Что? Вы с ума со шли?  Она не подготовлена, ее нельзя брать. - сказал Крис.

" Таким я видела его первый раз, он был зол. "

Я не понимала, почему он сказал, что я не подготовлена, к чему. Теперь я знала что они многое знают просто как могут, скрывают.

- Я согласна,  - ответила я.

- Одри, что ты делаешь?- сказал он первый раз обращаясь ко мне, а не  к директору.  А потом задал вопрос директору. - Зачем вы ее берете?

- Крис, нам нужны люди для защиты академии, ты понимаешь? И я знаю, что она пройдет любую проверку и будет с нами. Все, а теперь уходите,  - сказал Станли.

- Станли, да послуш...  - я сказал: Вон! - сказал Станли перебив Криса.

Я вышла первой, а затем Крис и громко хлопнул дверью.

- Пойдем, Одри.  - сказал он уже мне знакомым голосом. Он был уже спокойный и уставший.

На улице нас ждал этот фургончик, хотя фургончиком его не назовешь, он был внушительных размеров.

- Крис, а  у тебя права есть, то? - спросила я.

- А они мне нужны? - ответил он мне ехидно.

Славив мой встревоженный взгляд он ответил: Да, расслабься конечно, есть. Здесь, только на выезде из города проверяют и все, а нам надо - взяв карту в руки, всматриваясь в нее, он произнес. - А нам надо а глубь леса, а там есть домик. Ну так что едим?

Я кивнула и мы поехали.

Мне хотелось узнать, почему он так отреагировал сегодня в кабинете. И решилась задать вопрос прямом сейчас.

- Крис? - ответа не было, он просто вел машину как ни в чем не бывало.

- Крис? - повторила на тон выше.

Ответа не последовало, как и в первый раз.

"Ну да, а что я думала, что он все мне объяснит, размечталась Одри. Он был категорически против моей компании, так что мне не стоит удивляться".

Я повернула голову в сторону своего окошка и смотрела туда.  Автомобиль держал курс по бесконечно - тянущинся тропинке. С правой и с левых сторон нас окружали лишь высокие дремучие  деревья, этого тихого леса. Становилось темно, и было как то не по себе. Наш фургон остановился. И я услышала голос водителя

-  Все дальше, пешком, - сказал Крис. - Пойдем.

- Ты заговорил, неужели, я думала что ты онемел. - сказала я, выбераясь из фургона.

Крис обошел машину и подошел ко мне. Взяв за руку, он произнес.

- Я понимаю, как все это выглядит, но тебе здесь не стоит находиться. Этот лес очень опасен, и по правде говоря, я не понимаю, почему Станли, отправил сюда именно тебя. Ты не подготовлена, может я и был сегодня груб с тобой,  но это только из - за того, что я волновался за тебя.

- Прости, - сказала я, обняв его.

- Ладно, пошли у нас еще дело есть, - сказал он, широко улыбаясь.

Подойдя к фургону, открыв багажник, он выволок коробку.

Все пошли по прямой, а дальше надо свернуть направо и немного проитись и дам домик сказал он, положив карту в машину.

Мы нашли этот домик, очень старый, казалось одно не осторожное прикосновение  и он развалиться. Нас встретил такой же старый старичок. Я стояла за спиной Криса, когда он протянул поссылку, коробку. Старик выхватил его и закрыл дверь прямо перед носом Криса.

Когда мы возвращались обратно я решила спросить у Криса знает ли он кто этот странный старичок и что в этой не понятной коробке. Крис молчал.

Мы вместе ушли на довольно большое расстояние от машины.

- Не волнуйся мы почти пришли видишь, два шарика горят? - спросил он.

Я кивнула, но когда поняла что он не видит моих жестов, стало слишком темно и невозможно было разглядеть, поэтому я сказала вслух:   
-Да .

- Мы уже близко, это фонари от машины, я специально оставил включенными.

- Крис мне кажется, мы заблудились, ты уверен что это твои фонари? - спросила я.

Было темно и тихо, хрустели ветки под нашими ногами.

- Одри,  - сзади нас мы услышали хруст. К нам что - то приближалось.

- Одри, бежим! - крикнул Крис.

И я побежала со всей силы вперед. В лицо, глаза лезли листья. Я остановилась, чтобы перевести дыхание. Все это время я думала, что Крис бежит сзади меня, но его не было.   
- Крис? - спросила я тихо.

- Крис!!!! - крикнула я, но в ответ лишь пугающая тишина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Глава 14

Тишина - такая долгая зловещая и страшная. Этот лес внушал ужас и наводил страх.

Я находилась по среди темного леса.

- Крииис. - крикнула во все горло.

Послышался дикий вой. Кровь заледенела, меня начало пробивать дрожь. Я почувствовала сзади себя движение.

Повернувшись, я увидела, животное похожее на собаку, но он был больше.

Он приближался ко мне, я стала отходить спиной и побежала со всех ног.

- Кри-и-ис!!!! А, помогите!!!!! - кричала я, во все горло.

Поскользнувшись, я полетела вниз, и остановилась, сильно ударившись о дерево. Мои руки были ободраны.

Я попыталась встать осторожно, у меня болело все тело. Навстречу ко мне бежал кто то. Я попыталась встать, держась за ствол дерева и увидела, что он меня нашел.   
Это было, то крупное животное.

- Не-ет, помогите, - прошептала я, у меня совсем не осталось сил и голос пропал.

Он сделал рывок и кинулся на меня, мы упали на пол.

Я почувствовала, как в меня впились острые лапа зверя.

Я почувствовала ужасную боль в шее, груди на руках. Боль была такая невыносимая, что я проста, потеряла сознание. Я провалилась в темноту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Темнота.

Я умерла? Почему так тихо?

- Одри? Очнись, - я слышу чей - то голос. Он близко.

Я открываю глаза, но ничего не вижу.

-Кто. - Шепчу я. - это?

- Одри, все хорошо, мы выберемся отсюда, не волнуйся. - говорит он.

- Вольфф? - спрашиваю я.

- Да. - Он меня куда - то несет.

- Куда мы идем? - шепчу.

- В машину. Все будет хорошо, только не закрывай глаза, оставайся со мной, - его голос дрожит.

- Эйден дверь, - слышу я.

- Крииис - говорю я.

- Не волнуйся, наши люди уже ищут его.

Я почувствовала, что меня положили на сиденье в машину. И я провалилась в темноту снова.

---------------------------------------------------

Открыв глаза, я увидела знакомые белые стены, столик в дальнем углу и множества пустых кроватей.

А повернув голову, я увидела Вольффа.

- Вольфф? - прошептала я.

- Одри, - он поднял свою голову и пододвинул стул ко мне.

- Позвать врача? - спросил он.

- Нет, не надо. Что произошло расскажи мне . И где Крис?

- Крис, находится у директора сейчас, он в порядке. Его просто кто - то отрубил.

- Но как? Это был человек, да? Его вырубил человек? Потому что на меня напало животное.  
Крупное, она была как собака и выла как волк. - сказала я.

- Одри - он вздохнул - скорее всего на Криса напал человек, иначе он бы не ушел.

- Расскажи мне, как ты узнал? Как ты нашел меня? - спросила я.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*От лица Вольффа.*

Сегодня был тяжелый день. Я, наконец - то закончил дело, которое поручил мне Станли.  
Я был очень уставшим. Открыв двери академии я сразу направился к Станли. Но зайдя к нему, я увидел его взволнованным, он метался по кабинету, туда сюда.

- Директор, - спросил я его, так как он даже не заметил моего присутствия здесь. - Вы в порядке?

- Вольфф, у нас проблемы. Время уже позднее ты видишь, а двоих моих учеников еще нет. Я отправил их на задание, они должны были уже быть тут. Мне кажется, они попали в беду. - сказал он.

-Кого вы отправили, надо было подождать меня. -сказал я.

- Нет, ты бы задержал посылку. - ответил он.

- Да? И кого же вы послали? - спросил я, начиная злиться.

- Криса и Одри.

- О чем, вы думали? Крис еще ладно, но Одри? Она же не готова к такому. Как вы могли выпустить ее, вообще из этой академии? - спросил я.

- Так все, давай оставим, эти разговоры. Важно, то что они в лесу и возможно заблудились и будем надеяться, что на них никто не напал. Я вызываю отряд своих людей. А ты бери парней и отправляйтесь. - сказал Станли.

*Спустя полчаса.*

- Вольфф, чувствуешь? Сладкий запах, неправда ли? - спросил Эйден.

Я подошел, ударил Эйдена в лицо.  
- Даже не думай! - прорычал я.

- Я же пошутил. - поднял он руки в верх.

Отобрал у него фонарик я пошел вперед. И услышал крик.

- Она там, быстрее. - крикнул я.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- Вот так я и нашел тебя. - сказал Вольфф.

- Но... как же, животное, ты его не видел? - спросила я.

- Я нашел тебя на траве истекающей кровью, там уже никого не было. Может он испугался наших звуков и голосов. - сказал Вольфф.

- Не знаю, но он был там - мой голос стал вновь дрожать, я начала вновь вспоминать все это. - Это был не волк и не собака даже, это был оборотень, - сказала я, до меня только дошло.

- Одри, не говори глупостей, оборотней не существует, - сказал он улыбнувшись. - Ты устала, мы все устали. Тебе стоит поспать, забудь об этом. Все будет хорошо. - сказал Вольфф, поднимаясь.

- Вольфф, - он повернулся в мою сторону, - а почему ты не залечил раны?

- Я устал очень, мои силы покинули меня на некоторое время. Такое бывает. Я же был на задании и применял свою силу. Поэтому они оставили меня на время, - сказал он.

- Спасибо, что вытащил меня из леса, - тихо проговорила я.

Он кивнул, и дверь за ним закрылась.

Глава 15.

 И как я ей скажу это?

- Мы должны ей сказать. Это приказ, Вольфф, она теперь с нами. Она прошла проверку и тебе придется ее обучать.

- Нет, я не могу. Крис, ты же понимаешь как это опасно! Почему он взял именно ее? - прикрикнул он.

- Тише разбудишь, - сказал Крис.

Но дело в том что, эти два балбеса уже разбудили меня. И я лежала тихо, слушая их разговор.

- Если ты не хочешь, я могу взять ее под свое крыло, - сказал Крис.

- Нет! Я сам разберусь.

Так надо просыпаться уже, подумала я, пока они не поубивали друг друга.

Я пошевелил руками и открыла глаза.

И увидела, что они подошли к моей кровате.

- Ты как? - спросили они одновременно.

У меня вырвался смешок.  
Кашлянув, я сказала: - Нормально. Только болит вся верхняя часть.

- Он хорошо тебя задел, - сказал Крис.

- Кто он? - спросила я.

- Об этом поговорим позже. Одри, выздоравливай. - сказал Вольфф и потащил за собой Криса к выходу.

- Пока, Одри. - крикнул Крис.

- Пока. - прошептала я ничего не понимая.

-----------------------------------------

Прошло уже две недели, сегодня мне уже можно отправляться в свою комнату и я могу посещать свободно занятия. Мои раны залечились. Лишь на шее был все еще виден глубокий надрез от ногтей этого животного. В день по два, а то и больше медсестра наносила травяную мазь. Моими частыми посетителями были Джоан, Крис, Ким и Бьянка.  
Даже Мэган заходила.

Но от Вольффа не было никакого шороха в мою сторону. Я не раз пыталась узнать у Криса, куда подевался Вольфф. Но в ответ слышала, что он занят делами академии. Что он на поручении, задании Станли.

Вскоре я не спрашивала где Вольфф. Если захочет проведает. - подумала я.

Я зашла к себе в комнату, взяла нужные учебники, Одела водолазку, чтобы закрыть шею и отправилась на уроки. Меня никто не трогал, поэтому все предметы прошли быстро.

Я вышла на улицу подышать воздухом. Присев на скамейку к Джо, я облокотилась на спинку скамейки запрокинув назад голову, я отправилась в круговорот мыслей.

Но меня оторвал голос Криса.

- Одри, нам надо поговорить. Джо, ты ведь тоже с нами так, что мы ждем вас во втором корпусе в спортзале. - сказав это он ушел.

- Ну пойдем Джо, - сказала я.

Мы зашли в спортзал, и я увидела всех наших Крис, Бьянка, Ким, Эйден, Хью и Вольффа.

- Да тут вся банда. - хмыкнула я.

- Так все, расходимся по делам все. - сказал Крис. - Одри, теперь с нами и ее надо вести в курс дела.

- Все разошлись, остались только я, Джо, Крис и Вольфф.

- Ну я слушаю, - сказала я садясь на маты в позе лотоса, принимая спокойное положение для тела.

- Как ты уже поняла наверно, мы стараемся помочь академии. - сказал Крис.

- Нет, Помнишь я тебе рассказывал, что у всех своя историю почему он оказался здесь? В основном это люди от которых пытались избавиться, которых боялись, которым надо спрятаться, у многих есть силы, дар, а другие простые люди. У нас , Криса, Джо, Бьянки, Эйда, Хью, есть силы и мы чем то отличаемся друг от друга. Мы стараемся защитить академию так как это наш дом. Станли дает нам задание, это задание направлено отнести посылку, найти людей, защитить, перевести, залечить раны для меня. Мы помогаем, понимаешь? В лесу много животных - он остановился.

- Много других похожих на нас, но других существ, они злые. Они отличаются от нас тем, что слушаются только инстинктов, таких как убивать и питаться. Там есть оборотни, ведьмы черной магии, вампиры. Понимаешь? - спросил Крис. - И они хотят лишь убивать, поймать и обращать в своих утварей.

- Я понимаю, - сказала я.

- Ну все, я думал ты будешь кричать, плакать, говорить, что мы плохие. - сказал Крис, улыбнувшись мне. - А ты приняла это спокойно. - сказал он удивленно

- Да возможно, раньше бы я повела именно себя так, но сейчас, я отчасти понимаю вас и я была подготовлена к этому. Вольфф мне рассказ немного об академии и как сюда попадают, а Джо, что она ведьма, поэтому в вампиров и оборотней поверить не так и сложно уже. И я с вами, хочу отомстить, тому оборотню. - который на меня напал.

- Понимаешь, мы все готовимся, а так как ты человек и мы не видели у тебя никакого дара, а Станли взял тебя к нам. То тебе нужен наставник, который обучит тебя всему и это будет Вольфф.  
Ладно, ребятки развлекайтесь,- сказал Крис и ушел с Джо.

- И как ты? - спросил Вольфф.

- Я же сказала нормально. - сказала я раздраженным голосом, я была обижена на него.

- Ты обиделась на меня? За что? - спросил он.

О, да он мысли читает.

- Ты соврал мне, сказал что оборотней не существует в прошлый раз, - сказала я, смотря на него с упреком.

- Одри, я же не мог тебе рассказать тогда все. Это запрещено. - сказал он, медленно подходя ко мне.

Я встала и начала отходить назад.

- А и когда тренировка? - спросила я.

- Какая тренировка? - спросил он, надвигаясь на меня

- Ну ты же мой наставник и должен подготовить меня. - сказала я.

- Тренировка начнется с завтрашнего дня после уроков, за зданием академии есть сарай мы его переделали в спортзал там и будет наша тренировка. - сказав это он обнял меня и уткнулся в мою шею. Мне было не куда отходить, я была прижата к стенке.

- Моя шея. - сказала шепотом я.

Он приподнял голову.

- Болит, дай - ка я посмотрю. - сказав это Вольфф опустил воротник в низ. И поднял над раной руку.  
- Нет, стой, твои силы, это не так важно, оно само по себе заживет, тебе может, понадобятся еще силы.

- Глупости сказал он - и я почувствовала тепло на шее, немного боли и как в прошлый раз все прошло.  
Я чувствовала себя полных сил.

- Спасибо. - сказала я.

- Ладно, отправляйся спать, Одри. - я кивнула и направилась к двери. - И Одри, по утрам пробежка. Начало в шесть не опаздывай. - сказал Вольфф.

- Хорошо, Вольфф.

Глава 16

Я проснулась от нескольких неторопливых толчков. Приоткрыв глаза, я увидела Вольффа.

- Вольфф, что ты делаешь в моей комнате? - сказала я сонным голосом.

- Пробежка, Одри. Ты не забыла? - сказал он.

- Давай завтра, побежим, - сказав это, я повернулась спиной к нему и накрыла одеяло на свою голову.

- Нет, так не пойдет, - он стянул одеяло, поднял на руки и вынес за дверь.

- А, что ты делаешь! Отпусти меня, неандерталец! - кричала я.

- Тише, разбудишь всех.  
У тебя есть два варианта: первый, ты тихо идешь к себе одеваешься и выходишь во двор академии. А второй, я вынесу тебя на улицу в этой милой зайка - пижаме, - сказал он смеясь.

- Неет, спасибо, я все же выберу первое. - сказала я и закрыла перед его носом дверь.

Спустя полчаса я стояла во дворе академии.

- Ты готова? - спросил Вольфф.

- Да. - ответила я.

- Отлично, сделай разминку. Затем у тебя десять кругов вокруг академии. - сказал он.

- Что? Сегодня, первый день, давай хоть сбавим? - попросила я печальным голосом.

- Хорошо пять кругов сейчас и пять кругов вечером идет? - спросил он.

- Да, - сказала я.

" Они хотят меня убить, территория академии очень большая. "

Я сделала разминку и побежала. На круге третьем я уже начала задыхаться. Я хотела остановиться за зданием академии и отдохнуть, но не получилось, Вольфф бежал за мной.

- Вольфф, как такое возможно, неужели ты не устал?. - спросила я удивленно.

- Нет, для меня это разминка, - сказал он улыбнувшись.

- Одри, сегодня вечером я буду тренировать тебя. Не забудь прийти. - продолжил Вольфф и вырвался вперед. - Догоняй, еще один круг и ты свободна.

- Хорошо. - сказала я уставшим голосом.

Пробежав круг, я отправилась к себе в комнату и просто легла на кровать. Мои мышцы ног ныли, и меня немного подташнивало с не привычки.

Так надо вставать, а то Мэг может догадаться о тренировках, а мы ей не доверяем. Поднявшись, я взяла полотенце и отправилась в ванну.

" А потом можно поспать " - подумала я.

----------------------------------------------------

Уроки прошли спокойно. На алгебре меня вызвали решить пример, я все сделала и мне поставили плюсик. Английский и испанский прошел слишком быстро. Но было весело и интересно. Дополнительным курсом я взяла рисование.

Когда уроки закончились, я отправилась на улицу с Джо. Мы поболтали, поели и отправились каждый по своим комнатам. Я помнила о занятиях с Вольффом. Поэтому забежала к себе в комнату закинула спортивку, чтобы Мэг не догадалась, я сказала ей что иду к Джо. А там прикроет Джо мою историю если что.

Время восемь часов, сейчас стало быстро темнеть, поэтому всем учащиемся, директор огласил, что комендатский час переносится. И в восемь все должны быть уже у себя в комнате.

Двери академии были закрыты. Я дергала, толкала, но ничего не получилось. На двери весел огромный замок и без ключа его не открыть. Я не стала заходить к Станли и просить ключ, так как, кто - то мог увидеть меня и пошли бы вопросы, слухи. Взяв фонарик и сумку я отправилась в душевую. Переодевшись, пошла в сторону мальчиков. Во всей академии стояла глубокая темнота и тишина. Пробираясь по стеночке я наконец нашла дверь Вольффа. Постучавшись, я ждала пока мне кто - нибудь откроет.

И мне открыли, только это был не Вольфф, а Эйден.

- О, привет детка, а Вольффа нет, но если ты ко мне заходи. - сказал он, показывая свои ровные зубы.

Ничего не сказав, я прошла внутрь.

- Я так и знал, что выберешь меня. - сказал он улыбаясь.

Сняв рюкзак с плеч, я положила его на кровать Вольффа.

- Мне определенно нравится ход твоих мыслей, но не думаешь ли ты, что мы спешим, Одри? - сказал он приближаясь ко мне и улыбаясь.

" Его глаза сверкнули красным огоньком? "

- Эйден, отвали, я пришла сюда, так как со своей комнаты не могу подняться на крышу, там Мэгги. А двери академии заперты и слишком просматриваем, так что выбор пал на эту комнату. - сказав это я открыла окно и вскарабкалась на крышу.

Посмотрев вниз, мне стало немного не по себе.  
Здесь большая высота, если я просто спрыгну сломаю себе что - нибудь.

- Что ты делаешь? - спросил Эйден, насторожено. - Зачем тебе это дерево?

Я схватилась за ветку дерева, вскарабкалась на него, а потом медленно стала спускаться вниз. Наконец спрыгнув с ветки я приземлились на траву.

" Молодец, Одри, ты еще жива" - похвалил меня внутренний голос.

- Неплохо, Одри.

Я повернулась и увидела Вольффа.

- Но Эйден мог тебя отпустить без этих препятствий. - сказал он.

- Нет, брат, на Одри смотреть куда интереснее. Она прямо - мартышка, это просто не описать словами. - сказал он улыбаясь.

- Не поняла, как он меня отпустил бы? - спросила я.

- Пойдем в спортзал я все расскажу тебе. - сказал Вольфф.

Мы обошли здание академии и там неподалеку стоял небольшой, заброшенный сарай. И как я его раньше не заметила. Открыв двери, мы зашли внутрь. Здесь было холодно. Вольфф включил свет и я увидела комнату одну большую. Покрашенную в синие, зеленые желтые цвета. Тут висели три грушы, и в углу находился красный диван. Гимнастические маты, гантели, гири, штанги - все это находилось тут.

Во общем неплохой зал, просторный.

- Вот груша, наноси быстрые четкие удары по ней. Смотри и повторяй. - сказал Вольфф.

И начал показывать медленно, а затем быстро.

Я стала повторять за ним.

- Это твоя разминка, а потом я буду тебя обучать приемам и затем наш с тобой бой. Так будут проходить твои тренировки. - сказал Вольфф.

- Хорошо, - ответила я. Направляя свой удар в грушу.

- Так ну пока ты будешь разминаться, я расскажу тебе то что не успел рассказать тебе вчера. - сказал он. - Мы знаем про друг друга кто есть кто. Кто обладает, каким даром. Мы должны это знать, чтобы прикрывать друг друга. Ты знаешь, что Джо - это ведьма и у нее сила огня. Эйден - вампир, он любит кровь, для него это сродни деликатеса, а с другой стороны это - смерть.

Если ты убил человека или укусил и выпил его кровь, то Совет изгоняет вампира из академии или убивает, а также можно получить заключение на двести лет. Их называют - предателями, слабаками. Наша академия, больше не убежище для предателей. Совет решает все. Вампиры могут, есть все, они переваривают любую пищу, но кровь им нужна. Поэтому Эйден может выйти из академии спокойно, отправиться в больницу и взять пакетик крови. Но не больше.   
  
Солнце - ну они могут находиться под солнцем. Дальше идем, только свою возлюбленную можно укусить и обратить ее, если она не вампир. Так же можно питаться ею. Если убить возлюбленную сам погибнешь. Ну вроде ты поняла все про вампиров, да?  
- спросил Вольфф.

- Да. - сказала я.

- Хорошо, с разминкой закончили, я покажу тебе пару приемов.

- Смотри, чтобы убить вампира тебе нужен кол в сердце. Поняла? Вот держи кол. - Вольфф протянул кол.

- Отлично, теперь нападай на меня. Я сделала рывок, взяла кол и попробовала попасть в сердце, но он меня отшвырнул.

Я на бросилась на него, но получилось не со всем как я хотела. Я была прижата к полу и он навесал надо мной. Он держал крепко мои руки.

- А чеснок? - спросила я, еле дыша.

- Ну чеснок - это фантастика. Та что сдаешься? - спросил он смотря на меня внимательным взглядом.

Я приблизилась к его ухо и прошептала

- Никогда! - я перевернула его, он не ожидал этого.

Я направила кол ему на сердце.

- Неплохо, Одри. - сказал он улыбнувшись.

Я поднялась. И мы начали отрабатывать удары ногой.

- Эйден и Ким - они вампиры, они могут внушить что угодно, но Эйден ко всему прочему еще умеет летать. Бьянка - ведьма, так же как Джо. Но Бьянка - обладает силой жизни. Она возвращает жизнь животным и только им. Но мы пока не умеем контролировать наши силы. Джо пытается взять власть над огнем, но у нее не выходит из - за страхов прошлого. Боится кого - то покалечить. Хью только раскрывает свой дар. И пока неизвестно что у него будет за дар.

- А кто ты и Крис? - спросила так и не услышав кто он.

- Крис - боец как и ты. У него нет никакого дар и он человек.

- А ты? - спросила я, нанося удар слева.

Он перехватил и ответил:  
А я наполовину вампир и на половину оборотень. Да знаю, ты спросишь разве такое возможно. Да возможно мой отец был вампиром а мать ведьмой. Когда мама была беременна мной, на них напали отца убили, а на меня наложили проклятье, когда я появлюсь стану наполовину оборотнем и вампиром. Родиться хоть и на половину оборотнем - проклятье. Оборотни - крупнее, сильнее, кровожаднее, они способны разорвать любое существо. - сказал Вольфф.

Вольфф остановился, присел на диван и сказал:  
- Мой дар залечивать раны, я сейчас слаб и во мне не проявилась вся сила этого дара. Меня одним колом и серебром не убъешь.

- Зря ты это мне рассказываешь. - сказала я посмотрев в его глаза.

Он хмыкнул.  
И продолжил.

- Как меня можно убить никто не знает, это ведь проклятье, но ведьма сказала:   
" - Убить дитя невозможно, но сам, он может привести себя в ад".

- И как это понимать? - спросила я.

- Не знаю, конечно меня пытались убить колом и серебром, но как я говорил ранее они лишь будили зверя внутри меня он вырывался и убивал их. Я пришел сюда чтобы контролировать своего зверя внутри и проявить свой дар.

Сняв перчатки, я присела на мат и внимательно слушала.

- Я не раз пытался убить себя, но не вышло.

- Вампира во мне мало, поэтому у меня нет желания пить кровь, а силы внушения, вовсе отсутствуют.

- Теперь ты знаешь про нас многое. Возврата уже не будет, ты либо с нами, либо нет. Так каков твой выбор?

- Я с вами. - сказала я.

- Я хотел, чтобы ты не погрязла в этом.

- Я уже влезло в это, с тех пор как меня отправили в академию.

- На сегодня хватит, я отменяю твои пять кругов, ты можешь отправляться в свою комнату, - сказал Вольфф, вставая с дивана.

- Отлично, - сказала я.

- Одри? - позвал меня Вольфф

- Да? - обернулась я.

- Твое первая тренировка окончена, - сказал он, улыбнувшись и помахал мне рукой.

Дорогие читатели, книга не закончена и еще пишется. Как только я заканчиваю главу выкладываю на <https://www.wattpad.com/user/Liliana579> .

Простите за ошибки.