Изнанка

Я проснулась, когда он уже был во мне. В нос ударил запах алкоголя, и я поморщилась. Он тяжело дышал мне в шею, и я попыталась его оттолкнуть, но всё было зря. Давно пора усвоить этот урок.

Вик шептал мне прямо в ухо:

- Грейси, Грейс… Девочка моя.

Стиснув зубы, я стойко переносила очередную пытку, отвернувшись. Но тут же наткнулась на наше отражение в настенном зеркале. Пришлось закрыть глаза. Вот он задёргался, и между ног стало горячо и липко. Вик скатился с меня и блаженно улыбнулся.

- С каждым разом ты становишься всё слаще. – Протянул он довольным голосом.

Я отвернулась, натянув простыню до подбородка. Полежав минут пять, он встал и бесшумно прикрыл за собой дверь.

К матери пошел. И как только она его терпит, ума не приложу. Если бы мой муж не работал, а только то и делал, что пьянствовал, валялся на диване и колотил моих детей, я бы давно спаковала вещички, и поминай как звали. Но она его не бросала.

Я устало поплелась в ванную, смывать остатки Вика. Как сейчас помню первый раз, когда он пришел ко мне. Какими расширившимися от ужаса были мои глаза, отражающиеся в зеркале, каким невыносимо тяжелым было его тело, и как растекалась адская боль, когда он лишал меня невинности…

Я приложила руки к пылающим щекам. Только не плакать. Не вздумай плакать, гадкая девчонка!.. Сморгнув набежавшие слёзы, осторожно забралась в ванную и включила душ.

Через десять минут наступит полночь и мне исполнится пятнадцать.

\*\*\*

- Шарли, скажи своему сыну, что кухня – не место для игр! – Крикнул Вик, сидя за столом, и устремив пульт на телевизор, стараясь расслышать утренние новости.

Когда я спустилась к ним, Дэнни наматывал круги вокруг отчима, изображая из себя робота и издавая характерные звуки.

Я потрепала братишку по взъерошенным волосам, и ухватила последний шоколадный круассан, оставшийся в общей тарелке. Вик недобро зыркнул на меня, но промолчал.

С комнаты вышла моя мать, Шарлотта. Она уже одела один из своих деловых костюмов, и уложила волосы в замысловатую причёску. Шарлотта работала секретаршей в недавно открывшейся компании по продаже спутниковых тарелок. Поначалу она и Вика туда пристроила, но после того, как он разбил две тарелки, и лицо одного из клиентов, ему благополучно дали под зад, а она осталась возмещать убытки. Вик Эрнандес был неудачником.

А ведь всё так красиво начиналось – когда они познакомились, у него была собственная автомастерская, да и сам он казался неплохим парнем. Я даже обрадовалась, что наконец-то у нас с Дэнни появится настоящий отец.

Но со временем, мастерскую пришлось отдать за долги, а Вик превратился в настоящего деспота, срывая на нас зло за свою неудавшуюся жизнь.

Шарлотта подошла ко мне со словами «Где наша именинница?» и заключила в крепкие объятия.

- Поздравляю, Грейси! – Нараспев протянула она и спешно чмокнула меня в щёку.

Я постаралась тактично вывернуться с её хватки.

- Спасибо, мам. – Улыбка словно приклеилась к моему лицу. В разговорах я всегда называла её как положено, но мысленно не могла заставить себя произнести это слово. Слишком ласковым оно было для неё.

- У Грейс день рождения, у Грейс день рождения! – Затараторил Дэнни.

Шарлотта опустила руку в свою безразмерную сумку, и выудила оттуда кошелёк. Раскрыв его, она протянула мне сотню.

- Пока только так. – Она виновато потупилась. – Прости, не было времени купить человеческий подарок.

- Всё нормально. – Заверила я, пряча деньги в задний карман джинс. – Спасибо.

Шарлотта оглядела всех нас.

- Тогда я побежала. Буду вечером. Слушайтесь Вика.

Через минуту её и след простыл.

Нам нужно было в школу, и Дэнни побежал за своим рюкзаком. Я подошла к холодильнику, и, взяв пакет апельсинового сока, налила в свой стакан. Через несколько секунд почувствовала на себе тяжелый взгляд Вика.

- Скоро ты станешь настоящей красавицей, распустишься, как цветок. Начнёшь шляться с кем попало. – Он сжал кулаки так, что аж костяшки побелели. Затем, словно очнувшись, снова посмотрел на меня со своим обычным туповатым выражением. – Я тоже приготовил тебе подарок. Вечером увидишь.

Ничего не ответив, я прошла в коридор, натянула старые конверсы, и вышла на крыльцо. День стоял на удивление погожий, несмотря на конец октября. Из своей будки выбежал наш старый бобтейл Чико, и, радостно замахав хвостом, запрыгал вокруг меня. Улыбнувшись, я погладила пса, и, вдохнув свежего утреннего воздуха, бодрой походкой зашагала вдоль улицы. К чёрту всё, они не испортят мне настроения.

Дэнни плёлся позади. У нас с ним был уговор, не мешаться друг у друга под ногами по дороге в школу, и мы оба никогда его не нарушали.

Уроки тянулись бесконечно. На очередной перемене меня перехватили Одри Белл и Лиам Андерсон, двое моих одноклассников, которые часто прогуливали школу, но сегодня, как ни странно, явились в полном составе.

Лиам незаметно подкрался ко мне, когда я засовывала учебники в шкафчик, и принялся неистово щекотать. Я вскрикнула от неожиданности.

- Попалась, Грейси! – Гаркнул он мне прямо в ухо, за что получил увесистым двухтомником по истории.

Одри прыгала рядом и хлопала в ладоши – она любила пугать людей.

- С днём рождения, конфетка! – Пропела она.

Они с Лиамом обняли меня с двух сторон, и стиснули так, что на мгновение всё почернело перед глазами.

- Ну всё, всё. – Я отпихнула их и закрыла шкафчик. – Спасибо, ребята. Очень мило с вашей стороны.

Одри заговорщически подмигнула.

- Предлагаю прогулять последние два предмета, и отпраздновать. Кто за?

Лиам сразу же поднял руку. А я представила расплющенную физиономию мистера Питерса, нашего учителя английского, чей урок стоял следующим по расписанию, и без малейшего промедления последовала примеру друга.

- Вот и отлично.

Через полчаса мы сидели в заброшенном амбаре на краю города. Мы часто там проводили время, иногда к нам присоединялся старый бомж Фил, который облюбовал амбар в качестве места для ночлега. Фил славный парень, иногда выпивает с нами, если состыковываемся, и рассказывает забавные истории про свою бурную молодость, когда он мог безнаказанно курить травку и гордо именовать себя хиппи. Сегодня мы его не застали.

Старшая сестра Одри, Марго, работала кассиршей в круглосуточном супермаркете, и, дождавшись перерыва на обед, вынесла нам две бутылки ликёра, за который я отдала половину денег, подаренных Шарлоттой. Марго не очень-то и заботило, что мы были детьми, и продавать нам алкоголь – подсудное дело. Не волновало её и то, что подворовывать на работе тоже уголовно наказуемо. Ей лишь бы набить карманы потуже, да лопать пузыри со своей жвачки. В общем, клёвая девчонка.

Хорошую погоду как ветром сдуло, и небо начало затягиваться унылыми серыми тучами. Одри вытащила из сумки пузатую бутылку ликёра, пачку грибного «Hochland»[[1]](#footnote-1), нарезную ветчину, багет и пять бананов. Вот и весь наш нехитрый стол. Но для меня это было в тысячу раз лучше, чем заседать со своей семейкой, нацепив на лицо фальшивую улыбку.

Мы разложили всё это на учебниках, и уселись на ящики, сдвинутые полукругом. Лиам достал пачку сигарет, и мы вытащили себе по одной. По амбару поплыло густое облако дыма.

Первая бутылка быстро опустела, но для второй было ещё рано. Я делала сэндвич, глядя на то, как Лиам ест хлеб и закусывает бананом.

- Извращенец.

Лиам изобразил неподдельное удивление.

- Ничего ты не понимаешь, Грейси-Пейси. – Хохотнул он.

- А я однажды видела призрака. – Выпалила Одри. Лицо её помрачнело, а глаза расширились. Вот так всегда: быстрее всех хмелеет, а потом принимается нести всякую чушь.

- Ой, да ладно заливать. – Сказал Лиам, вставая и разминая затёкшие конечности. – Время для музыки!

Он достал мобильник и начал рыться в своём плейлисте, но Одри отмахнулась от его замечания.

- Правда. Пару лет назад, сидя у себя в комнате, я увидела детское лицо за окном.

Мы непонимающе уставились на неё.

- И?

Одри посмотрела на нас, как на дураков.

- Ау! Я живу на десятом этаже! – Она развела руками в жесте «И что вы на это скажете?».

Мы захохотали.

- Сатурну больше не наливать... – Прохрипел Лиам, стараясь подавить очередной приступ смеха.

Одри обиженно скрестила руки на груди.

- Да ну вас.

Мы просидели в амбаре ещё несколько часов. Всё это время на улице лило как из ведра, и всё, что оставалось, это устало лежать на полу, опёршись об ящики, и передавать по кругу последнюю сигарету. Потом пришел Фил, весь продрогший и взмокший. Мы отогрели бедолагу его же честно украденным виски, скормили остатки харчей, и, наконец, ближе к вечеру, нетвёрдой походкой убрались восвояси.

Одри стало совсем плохо, и Лиам вызвался проводить её. Мы распрощались на перекрёстке, и, натянув капюшон по самый нос, я быстрым шагом направилась в сторону Чёрч-стрит.

Вертолёты в моей голове устроили гонки, и я, дойдя, наконец, до своего постылого дома, старалась производить как можно меньше шума. Но, мерно посапывающий до этого Чико, вскочил, и неистово залаял, грозя привлечь внимание половины квартала.

- Тише, злобный пёс. – Зашикала я на него. – Смотри, что я для тебя приберегла.

Я достала из рюкзака пару кусков ветчины, предусмотрительно спрятанных мною специально для этого троглодита. Собака мгновенно умолкла, наблюдая за едой сквозь заросли шерсти на глазах, и облизываясь.

- То-то же.

Зайдя в дом, я разулась и взбежала по ступенькам, предвкушая, как зароюсь лицом в подушку и отключусь. Проходя мимо комнаты Шарлотты, я словила взгляд Вика. Он стоял в дверном проёме, и, судя по всему, был один. Вик молча наблюдал за мной, желваки напряжены до предела. Не говоря ни слова, он закрывает дверь прямо перед моим носом.

Оказавшись в комнате, я даже не раздеваюсь, и, прямо в одежде, валюсь на кровать и засыпаю. Но перед этим всё же успеваю подумать о том, что Вик и вправду сделал мне лучший подарок – сегодня он меня не тронул.

\*\*\*

Ночью я проснулась. Кто-то тихонько стучал по стеклу. А ведь моя комната на втором этаже. Провалилась бы эта Одри с её рассказами о детских лицах за окном!

Стук раздался ещё раз, и я похолодела. Это не в окно, это из… зеркала?

Я судорожно вдохнула, наполняя лёгкие кислородом, и тряхнула головой, сбрасывая наваждение. Послышится же такое. Снова опустившись на подушку, я блаженно закрыла глаза.

Но … стук… повторился… снова…

Я вскочила как ужаленная, и включила свет.

- Кто здесь?

Тишина.

Я подошла к зеркалу, и увидела её… Незнакомую девушку. Она была там. Внутри.

- Охренеть.

Как ни странно, я не отпрянула и не убежала с криками, а стояла как завороженная и разглядывала ночную гостью. Молодая, красивая, но чересчур бледная. Внешне она была полной моей противоположностью, начиная от цвета волос и заканчивая острым подбородком. Черты лица резкие: нос, скулы, разрез глаз – она вся колючая, пронзительная.

- Грейс. – Позвала она тихо.

Я подошла ближе.

- Кто ты? – Спросила шепотом.

- Меня зовут Ребекка. Наклонись поближе.

Это мне кажется, или повеяло холодом? Но я повиновалась.

- Я здесь для того, чтобы исполнить любое твоё желание.

Глаза мои полезли на лоб.

- С чего бы вдруг?

Ребекка улыбнулась, сверкнув белоснежными зубами.

- Ведь ты сама хотела. Только не признавалась никому, даже себе. И желание твоё я знаю. Только ты сама должна его озвучить.

Я фыркнула.

- Ничего тебе не известно.

Ещё немного, и она испепелила бы меня взглядом.

- Я достаточно долго наблюдала за тобой.

Кто-то постучал в дверь.

- Грейс. – Услышала я голос Шарлотты. – У тебя всё в порядке?

Я метнула взгляд на зеркало. Ребекка уже растворялась.

- Подумай. – Шепнула она.

Шарлотта вошла.

- Пить хотелось, а на обратном пути я увидела, что у тебя горит свет, и, кажется, ты с кем-то разговаривала. Всё хорошо? – Она огляделась по сторонам, словно ожидая кого-то увидеть.

Вообще Шарлотта практически никогда не вставала по ночам, и то, что она зашла ко мне именно сейчас, я расценила как знак. Только вот хороший или плохой, ещё не решила.

- Да, мам, порядок. Это Одри звонила. – Я взяла со стола мобильник, и помахала им, давая понять, что у неё всего лишь разыгралось воображение.

Она кивнула, и молча вышла из комнаты.

Я выключила свет и забралась под одеяло. Минут десять ждала, что Ребекка появится вновь, но ничего не произошло, и я, чувствуя невероятную усталость, провалилась в глубокий сон.

…Проснувшись на следующее утро, я долго гадала, что же это было. В конце концов, так и не найдя логического объяснения, решила, что просто дурацкий сон. Видно, добротный ликёр нам попался, хорошо вставил.

\*\*\*

С тех пор прошло несколько дней. Приближался Хэллоуин. Люди разбирали тыквы, как горячие пирожки – даже наша соседка, старая миссис Грейнджер, прошмыгнула по улице с огромным плодом в руках. Её Джек[[2]](#footnote-2) всегда выглядит весьма устрашающе.

Вот и Шарлотта с Дэнни с утра пораньше отправились в магазин, чтобы не попасть на жалкие остатки, оставив на столе скомканную записку.

Я была на кухне, когда Вик, пьяный в хлам, ввалился в дом. Чико неистово лаял, но Вик поддал ему ногой, и пёс, заскулив, убрался в будку.

Выглядел он ужасно: черные сальные волосы растрепались, под глазами тёмные круги, щёки ввалились. Похож на труп.

- Где Шарлотта? – Вик метнул в меня безумный взгляд.

- Поехала в Уол-Март.[[3]](#footnote-3)

- Это надолго. – Он подошел к кухонному шкафчику, и, порывшись, достал наполовину пустую бутылку дешевого виски.

Я сердито поджала губы.

- Её давно нет.

Вик мельком взглянул на меня, и, ухмыльнувшись, плеснул янтарной жидкости в стакан.

- Знаем мы эти поездки. Раньше, чем через три часа можно и не ждать. – Он выпил. – А мелкий где?

- С ней.

Вик кивнул.

- Ладно, пойду прилягу.

Захватив бутылку, он ушел в гостиную. Невольный вздох облегчения вырвался из моей груди. Пронесло.

Я ещё немного посидела, посмотрела «Отбросы»[[4]](#footnote-4), а потом стало скучно, и захотелось подышать воздухом. Может, загляну к Одри или Лиаму. Или к чудаковатому Тео, жившему в конце улицы, у которого на заднем дворе росла целая плантация конопли. Я иногда приходила и поливала его урожай от нечего делать. В общем, варианты имелись.

Услышав мою возню в коридоре, Вик встал.

- Куда собралась? – Он еле держался на ногах, но голос звучал чётко.

- Пойду пройдусь.

- Нечего где попало прохлаждаться. Будь дома.

Я в изумлении уставилась на него.

- С каких это пор…

- Я сказал, сиди дома. – Перебил он меня.

Если бы взглядом можно было убивать, от него не осталось бы и кучки пепла. Но на меня что-то нашло, и я продолжила с удвоенным рвением просовывать ногу в кроссовок.

Вик подскочил ко мне и схватил за руку.

- Я. Сказал. Сиди. Дома.

На секунду я потеряла контроль и сделала это. Плюнула в его мерзкую рожу. Давно мечтала об этом.

В следующую секунду он наотмашь ударил меня по лицу. Рот заполнил металлический привкус крови, вытекающей с рассечённой губы. Я бросилась к двери, но Вик преградил путь, нависая надо мной всей своей массой.

Оставалось бежать в свою комнату, что я и сделала. Но на средине лестницы он нагнал меня, вцепившись в лодыжку. Пронзительно завизжав, я попыталась оттолкнуть его, но ничего не получилось, и он повалил меня на ступеньки.

Опять знакомый алкогольный запах, смешанный с жевательным табаком. Это зловоние будет преследовать меня до конца жизни. Вик довлел надо мной, и я ничего не могла ему противопоставить. Я не была ни достаточно сильной, ни достаточно смелой. И оставалось только покориться.

Послышался звук расстёгивающегося ремня.

- Чёртова кукла. – Прохрипел Вик. – Кем ты себя возомнила, Грейс? Я покажу тебе, что бывает с теми, кто не слушается старших.

И он взял меня прямо там, на лестнице. Его совершенно не заботило, что в любой момент могла вернуться Шарлотта, и застать эту картину. Его не волновало ничего, кроме собственной похоти. Он двигался яростно, стремительно, разрывая меня изнутри.

Но я, закусив губу, не издавала ни звука, и это злило его ещё больше. Вик зарычал, и вошел так глубоко, что на секунду мне показалось, что я попала в ад. Не осталось ничего, только сердце глухо стучало в груди: тук-тук-тук. Почему-то подумалось о том, сколько ещё ударов мне отмерено – миллион, тысяча, сотня? Я закрыла глаза.

- Пошла вон. – Выдохнул он через минуту, когда закончил изливать в меня своё семя.

Я поднялась, не глядя на него. Слёзы застилали глаза, когда, ворвавшись в комнату, и, прижавшись горящими щеками к спасительной прохладе зеркала, я зашептала:

- Убей, убей, убей…

И она появилась вновь. Улыбнулась мне. Я знала, что в ту ночь всё было по-настоящему.

Послышался звук подъезжающей машины. Шарлотта приехала.

- Убей…

И я без чувств рухнула на пол.

\*\*\*

С тех пор она возникала, стоило мне только захотеть. Мы часами разговаривали; Ребекка рассказала, что жила в нашем доме больше сотни лет назад. Вся её семья погибла от рук серийного убийцы, а девушка от отчаянья покончила с собой в 1914-м. Бедняжка, представляю, как тяжело ей было…

Вик больше меня не трогал. Он даже не смотрел в мою сторону, как будто я пустое место.

Наступило тридцать первое октября, День всех святых. Откладывать дальше было нельзя. Ребекка материализовалась в зеркале в условленное время.

- Подойди, Грейс.

Я сделала то, что она велела.

- А теперь поцелуй меня.

-Что?

- Ты слышала.

Я подавила нервный смешок. Ребекка смотрела на меня, как на несмышлёного малыша.

- Ты ведь хочешь, чтобы всё получилось?

Да, я этого хотела.

- Тогда скажи три раза «Я вызываю тебя, Ребекка» и поцелуй меня.

Господи, неужели это происходит на самом деле? Глубокий вдох.

- Я вызываю тебя, Ребекка. Я вызываю тебя, Ребекка. Я вызываю тебя… Ребекка. – Я закрыла глаза, и медленно прислонилась к зеркалу. Она целовала меня в ответ. По телу разлилось тепло и спокойствие. Я всё делала правильно. Каждый получит то, на что заслуживает.

Секунда – и девушка вышла из зеркала, ступив на пол, и, протянула мне руку, улыбнувшись.

- Здравствуй, Грейс.

Я онемела. В реальности она была ещё красивей. Даже старомодный наряд не отбрасывал тень на её великолепие.

Мы обнялись как старые подруги.

В этот момент раздался стук, и Шарлотта оповестила меня о том, что ждёт внизу за семейным обедом через пять минут.

- Хорошо, мам. – Поспешно ответила я, чтобы не дать ей возможности войти. – Я сейчас спущусь.

Приложив палец к губам, велела Ребекке молчать, пока не стихли шаги на лестнице. Вид у неё был такой заговорщический, что я невольно прыснула в кулак.

Переодевшись в приличные джинсы, я спустилась вниз. Вик едва удостоил меня взглядом, Дэнни вообще не обращал внимания, а Шарлотта принялась кудахтать над нами, как курица-наседка. Положить тебе то, положить тебе это; Дэнни, убери локти со стола; Вик, салат ещё будешь?.. Мамочку включила. Старалась создать непринуждённую атмосферу, как будто не знает, что эта семья уже давно развалилась на куски.

Я наложила себе целую тарелку спагетти, и лила кетчуп до тех пор, пока Дэнни не начала ныть, что ему совсем ничего не останется.

- Конфет своих пожрёшь. – Рявкнула я. – Ты же идёшь сегодня попрошайничать с тем своим странным другом, как его?

Младший брат состроил мне рожу.

- Джимбо не странный. Он просто никак не распрощается со своим воображаемым другом.

Я засмеялась.

- Вот-вот. Даже имя какое-то дурацкое. Это в честь Джимбо Керна[[5]](#footnote-5) или Джимбо Джонса[[6]](#footnote-6)?

Вик с Шарлоттой обменялись сдержанными улыбками.

В общем, обед прошел более менее сносно. Помыв посуду, я поднялась к себе. Осталось совсем немного…

Ребекка сидела на кровати, и, положив руки на колени, смотрела куда-то вдаль.

- Ну что? – Спросила она, когда я закрыла за собой дверь.

- Порядок. Дэнни через пару часов укатывает на свои побирушки, а Вик с Шарлоттой будут дома.

Ребекка подошла и положила руки мне на плечи.

- Ты точно этого хочешь?

Я закрыла глаза и кивнула.

- Да. Я больше не могу так жить.

Она прижалась ко мне. Второй раз за день меня обнимали – чаще, чем Шарлотта за год. От неё я удостаиваюсь объятий только на день рождения.

Оставшееся время я провела как на иголках. Может, пойти на попятную? Но нет, я так не привыкла. И Ребекка говорит, что обратной дороги нет – желание озвучено, ничего уже не воротишь.

За окном постепенно стемнело. Дэнни напялил свой стандартный хэллоуинский костюм Дракулы, который уже трещал по швам, достал самый большой мешок, что у нас имелся, и с криками «Конфеты или смерть!» убежал потрошить соседей.

Вик валялся на кровати в своей комнате, лениво переключая каналы, а Шарлотта суетилась внизу, подготавливая угощения детям.

Мы с Ребеккой закрылись в ванной. Наши пальцы сплелись, и она прислонилась своим лбом к моему.

- Что будет потом? – Тихо спросила я.

- Потом я уйду. Но только если ты этого захочешь.

Я задумалась. Если Ребекка исполнит желание, будет ли она мне нужна? Скорее всего, нет, но с ней я чувствую себя намного уверенней.

Ребекка наклонилась к моему лицу и легко скользнула по губам.

- Будь здесь, и не выходи, чтобы ты не услышала.

И она ушла. Я забилась в угол и обхватила голову руками. Скоро всё закончится, уйдёт как страшный сон…

…В какой-то момент, я, кажется, отключилась, потому что когда услышала жуткий крик, то словно вышла из спячки. Голова гудела так, словно у меня похмелье.

Что же это со мной? Что я творю?

Я поднялась и пулей вылетела на первый этаж. От кухни до гостиной тянулась тонкая красная дорожка. Послышался перепуганный голос Вика:

- Я прошу тебя, не глупи, положи нож. Ты меня слышишь?

Заглянула за угол. То, что я увидела, заставило меня похолодеть от макушки до пяток.

На полу, в луже крови, лежало тело. С множеством колотых ран. С перерезанным горлом. Это была Шарлотта. Она смотрела остекленевшим взглядом прямо на меня.

В глазах потемнело, я чувствовала, как мой рассудок, словно обволакивают в тугую плёнку.

А потом обрывки.

Я, Вик, Ребекка, Шарлотта.

Я, Вик, Ребекка.

Я и Вик.

Я…

Месяц спустя

*Сцена 1*

*10:32*

Задвижка в двери отъехала в сторону, и доктор Олсен заглянул внутрь. Пациентка спала. Он передёрнул плечами, вспомнив её вчерашний приступ буйства. Она кидалась на всех, как дикая кошка. В итоге, двое санитаров в травмпункте, а медсестра, которая колола успокоительное, теперь красуется по отделению с огромный синяком под глазом.

Повернувшись к группе аспирантов, доктор снял очки и стал протирать стёкла носовым платком. Молодые люди вытягивали шеи, стараясь заглянуть в окошко.

- Здесь довольно интересный случай. Пациентка Грейс Миллер, пятнадцать лет. Около года назад отчим Грейс изнасиловал её первый раз, и с тех пор делал это систематически. Девочка пережила сильнейший стресс. Измученный детский разум повёл себя непредсказуемо – Грейс ненавидела своего мучителя, но в то же время испытывала к нему влечение. Типичная жертва стокгольмского синдрома.[[7]](#footnote-7) Она всяческими способами провоцировала отчима на насилие, хотя совершенно искренне считала, что со своей стороны делает всё возможное, чтобы этого избежать.

Доктор Олсен снова взглянул на пациентку. Во сне она казалась совершенно безобидным ребёнком.

- Дошло до того, что Грейс придумала себе воображаемую подругу, девушку из зеркала, как она её называла, которая должна была стать орудием мести в её глазах. Нужно было убить человека, повинного во всех её бедах. А именно, свою мать, которая мешала её счастью, была соперницей. Ведь девочка хотела быть с мужчиной, без которого не представляла своего дальнейшего существования. Ещё она была уверена, что мать знала о ней и отчиме, но ничего не предпринимала по этому поводу. Конечно, сейчас мы этого уже не проверим.

Как рассказала нам Грейс, толчком ко всему послужил яркий, как она его называла, оглушительный, оргазм, во время очередного сексуального контакта, после которого она не могла спокойно смотреть на свою мать, как на женщину, которая имеет полноценные права на её отчима.

Через некоторое время Грейс исполнила задуманное - она хладнокровно зарезала свою мать. Полицейские, приехавшие на вызов обеспокоенной соседки, услышавшей крики, рассказывали, что девочка упиралась, кричала, что это всё Ребекка, она убила несчастную женщину. Ребеккой она называла мистическую девушку, живущую в её воображении. А ведь какое подходящее имя подобрала, заметьте.[[8]](#footnote-8)

Грейс заворочалась, и доктор поспешил закрыть окошко, дабы не тревожить беспокойный сон своей подопечной.

- Пережитое наложило свой отпечаток – девушка, можно сказать, вывернулась наизнанку - у пациентки классическое биполярное расстройство.[[9]](#footnote-9) Она очень огорчена невозможностью видеться со своим отчимом, который, как можно было догадаться, находится сейчас под следствием. Также неохотно идёт на контакт. Но ничего – у нас ещё вся жизнь впереди.

Доктор невесело усмехнулся, и, водрузив на нос чистенькие очки, повёл свою группу дальше.

*Сцена 2*

*15:26*

Последней новостью, которую я получила из внешнего мира, не считая того, что Дэнни теперь живёт у нашей тёти Роуз, было то, что Лиам и Одри начали встречаться. Моя история сплотила их. Я знала, что к этому всё шло. В каждом треугольнике я была лишней.

Я разговаривала с Одри по телефону всего раз, зубами выдрав этот звонок – хотела попрощаться со старой жизнью.

Она не спрашивала, можно ли как-то со мной связаться или приехать, и я не виню её за это. Наверное, я поступила бы также – перечеркнула всё, будто и не было вовсе.

Я могла бы сказать, что здесь довольно неплохо, и кормят отменно, но будем называть вещи своими именами – это психушка, и никуда от этого не деться. Я оказалась психом, я придумала Ребекку, я люблю Вика, а самое главное, я убила Шарлотту. Что из этого правда, а что ложь? Я до сих пор не могу разобраться.

Однажды я подслушала разговор двух медсестёр. Одна из них сказала, что Вик не прекращает попыток увидеться со мной. Большую часть времени я стараюсь о нём не думать, но иногда чувствую щемящую тоску. Знаете, как говорят, когда человеку отрывает руку, ему кажется, что он всё равно её ощущает. Вик – моя рука, по которой я скучаю.

Если честно, даже сейчас я уверена в том, что Ребекка существовала на самом деле. То, как она прикасалась ко мне, целовала – всё было настолько реальным, такое не придумает даже самый воспаленный мозг. Эта девушка подстроила всё так, что я оказалась здесь, и никто не хочет понять, что всё это огромная, чудовищная ошибка. Что я не помню убийства не потому, что моё сознание заблокировало эти воспоминания, а потому, что меня попросту там не было!

Но сейчас мне больно из-за другого: когда я сюда попала, выяснилось, что у меня будет ребёнок. Срок был совсем небольшим, поэтому я не успела заметить каких-либо изменений. Но из-за всего, что произошло, на третий день случился выкидыш. От прежней меня остался лишь сгусток крови. Я оплакиваю своё мёртвое дитя, как символ всего хорошего, что никогда больше со мной не случится. Я так и не узнаю, что же там дальше.

И вот сейчас, стоя на коленях, я отчаянно молю Господа, чтобы он даровал мне настоящее безумие. Ведь только в сумасшествии я смогу забыть весь этот кошмар. Только оно может выстроить такие стены, за которые нельзя пробиться. Боже, услышь меня!

1. Hochland – популярная марка сыра, основанная Георгом Зуммером и Робертом Рейхом. [↑](#footnote-ref-1)
2. Имеется в виду светильник Джека - один из основных атрибутов праздника Хэллоуин, представляет собой вырезанную в виде головы тыкву с подсветкой (традиционно — свечой, но сегодня часто используется электрическая подсветка). [↑](#footnote-ref-2)
3. Wal-Mart - cеть однотипных универсальных магазинов, где продаются товары по ценам ниже средних (крупнейшая сеть розничной торговли в США и Канаде). Принадлежит корпорации Wal-Mart Store, Inc. [↑](#footnote-ref-3)
4. «Отбросы» (англ. Misfits) - британский трагикомедийно-фантастический телесериал. [↑](#footnote-ref-4)
5. Джимбо Керн – персонаж сериала «Южный парк». [↑](#footnote-ref-5)
6. Джимбо Джонс – персонаж сериала «Симпсоны». [↑](#footnote-ref-6)
7. Стокгольмский синдром (англ. *Stockholm Syndrome*) — термин популярной психологии, описывающий защитно-бессознательную травматическую связь, взаимную или одностороннюю симпатию, возникающую между жертвой и агрессором в процессе захвата, похищения и/или применения (или угрозы применения) насилия.  [↑](#footnote-ref-7)
8. Игра слов. Имя Ребекка означает ловушка, западня, а имя Грейс – милосердие. [↑](#footnote-ref-8)
9. Биполярное аффективное расстройство (сокр. БАР; ранее — маниакально-депрессивный психоз) — эндогенное психическое заболевание, которое проявляется в виде аффективных состояний — маниакальных (или гипоманиакальных) и депрессивных, а иногда и смешанных состояний, при которых у больного наблюдаются быстрая смена симптомов мании (гипомании) и депрессии, либо симптомы депрессии и мании одновременно (например, тоска со взвинченностью, беспокойством либо эйфория с заторможенностью — так называемая непродуктивная мания — или другие). Возможны многообразные варианты «смешанных» состояний. [↑](#footnote-ref-9)