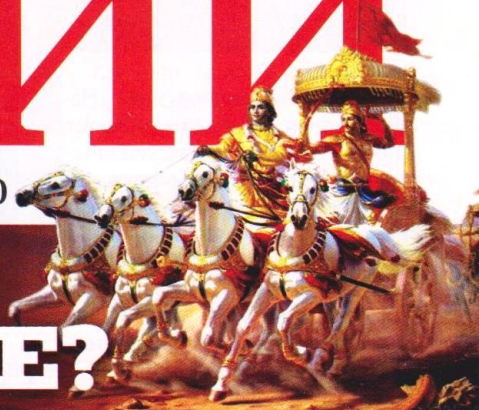


# ЗАГАДКИ ИСТОРИИ

Подпишитесь! Наш индекс 68560

**ПОТОМКИ АРИЕВ  
ЖИВУТ В УКРАИНЕ?**



**ВСЕ  
ЖЕНЩИНЫ  
ГИТЛЕРА**



**СУХЭ-  
БАТОР  
ЧИНГИСХАН  
РЕВОЛЮЦИИ**



**КОЛИЗЕЙ  
КАМЕННЫЙ  
ТАЙНИК  
ВАТИКАНА**







**В** гробу карманов нет. Народная мудрость говорит, что после смерти накопленные сокровища не понадобятся. Но в древности менталитет был другим. Грозные правители пытались забрать с собой в могилу все, чем владели. Помимо драгоценностей и оружия забирали коней, любимых женщин, верных вельмож и просто друзей.

В Древнем Китае вместе с умершим императором в мир иной отправляли лучших генералов и самых приближенных чиновников. Со временем на пути в царство Харона от большой команды сопровождения пришлось отказаться. Как говорил Иосиф Сталин: «Кадры решают все!» А как кадры могут решать, когда лучшие представители властных структур вынуждены лечь в могилу в расцвете сил вместе с императором! Поэтому правителям Китая пришлось уходить в мир иной в окружении терракотовых спутников. А их опытные царедворцы продолжали служить на благо Поднебесной и нового монарха.

Но все же в гробу карман есть. Древние захоронения – действительно бездонный карман, из которого археология черпает знания о прошлом. Гробница фараона Тутанхамона до сих пор приносит новые открытия для очередного поколения ее исследователей.

А ведь еще не найдены захоронения Чингисхана, Александра Македонского, великого князя Олега Вещего. Многим такие находки кажутся слишком фантастическими. Но в нашем XX веке в Греции нашли нетронутый грабителями склеп Филиппа Великого, отца Александра Македонского. Поэтому ничего невозможного нет. Ответы на загадки истории у нас под ногами, в прямом смысле.

Главный редактор  
Дмитрий КРУЧЕНИН

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ВЕРСИИ..... 3  
«Звездно-полосатые войны»

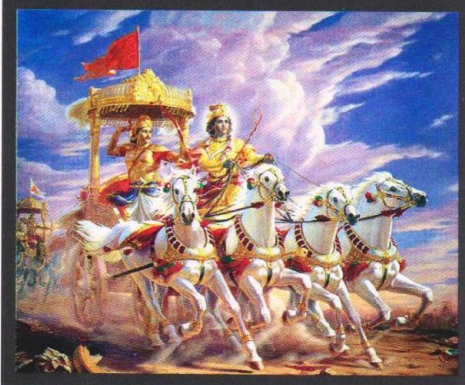
НЕВЕРОЯТНЫЕ АРТЕФАКТЫ..... 4-5  
Римский колосс



ВЛАСТЬ..... 6-7  
«Чингисхан» революции

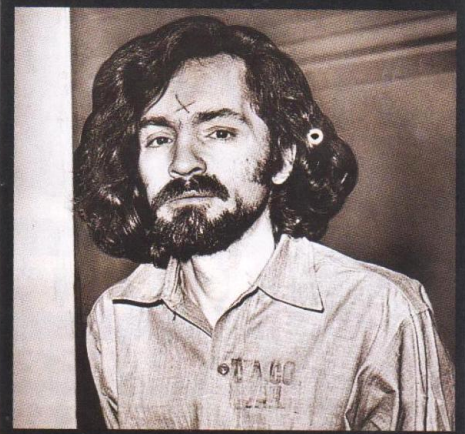
СЕКРЕТНЫЕ ОПЕРАЦИИ..... 8-9  
Ответный удар Андропова

ИСЧЕЗНУВШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ..... 10-11  
Пришельцы из Европы



ЛЮДИ И ВЕЩИ..... 12-13  
Короли кухни

ЗЛОДЕИ..... 14-15  
Проклятый «мессия»



ЗАГОВОРЫ И МЯТЕЖИ ..... 16-17  
Республика рабов

ИСТОРИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ... 18-20  
Фюрер в плену у женщин



БАЙКИ ИЗ ПРОШЛОГО ..... 22

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ ..... 23

ВОЕННАЯ ТАЙНА..... 24-25  
Покинувшие строй



ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ..... 26-27  
Смолянка за троном

МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ ..... 28-29  
Врата на небо

ВЕЛИКИЕ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ ..... 30-31  
Земля «царя Ивана»

ИСТОРИЧЕСКИЙ СКАНВОРД..... 32

АРХЕОЛОГИ СООБЩАЮТ ..... 33

ЖЕНЩИНА В ИСТОРИИ..... 34-35  
Милосердие под огнем

СОКРОВИЩА НАЦИИ ..... 36  
Финикийская маска





Экономику СССР подорвала американская афера?

# «ЗВЕЗДНО-ПОЛОСАТЫЕ ВОЙНЫ»

В марте 1983 года на стол президенту США Рональду Рейгану лег многостраничный доклад Совета по вопросам национальной безопасности. Эта структура была своего рода «аналитическим центром» рейгановской администрации, выводам которой он всецело доверял. Ознакомившись с докладом, Рейган понял, что США как никогда близки к победе в холодной войне, и не путем ядерного удара, а с помощью экономических диверсий...

**Д**ля того чтобы победить в холодной войне, длившейся почти всю послевоенную эпоху, США требовалось сделать две вещи: 1) до минимума снизить доходы СССР от продажи нефти; 2) до максимума увеличить расходы СССР на оборону и военно-промышленный комплекс.

Первую задачу американцам удалось блистательно решить с помощью союзников в Саудовской Аравии. Путем закулисных интриг США добились того, что в 1986 году нефть — основной источник валютной выручки СССР — подешевела на мировом рынке до 10 долларов за баррель. Хотя годом ранее стоила 32 доллара. При этом СССР был вынужден сбывать нефть даже по 6 долларов.

## Гонки на орбите

Другая часть плана подразумевала увеличение расходов СССР на оборону. Причем расходы должны были возрасти многократно, дабы оставить в бюджете такую брешь, закрыть которую стало бы невозможно. Учитывая мнительность «кремлевских старцев», сделать это было нетрудно. И главным инструментом в достижении этой цели стала «Стратегическая оборонная инициатива».

23 марта 1983 года Рональд Рейган во всеуслышание объявил о начале работы

США над долгосрочной научно-исследовательской и опытно-конструкторской программой под названием «Стратегическая оборонная инициатива» (СОИ — Strategic Defense Initiative). СОИ была задумана как система противоракетной обороны с элементами космического базирования, исключающая или ограничивающая возможное поражение наземных или морских целей из космоса. Иначе говоря, это был бы некий зонтик над США, который посредством нескольких эшелонов защиты должен был перехватывать и уничтожать баллистические ракеты противника еще в полете. Растражированные СМИ видеоролики о принципах работы СОИ сильно напоминали отрывки из знаменитой киносаги Джорджа Лукаса «Звездные войны», благодаря чему СОИ быстро окрестили «программой звездных войн».

К удивлению советской разведки, американцы не сильно скрывали принцип функционирования СОИ. Основные элементы системы, которые были бы способны поражать несколько тысяч целей в течение нескольких минут, должны были разместиться в космосе. Всего этого американцы планировали добиться путем использования активных средств поражения, используя новейшие разработки в

области квантовой физики — в том числе на лучевых, электромагнитных, кинетических, сверхвысокочастотных принципах, а также путем производства нового поколения традиционного ракетного оружия «земля-космос», «воздух-космос».

## Ложный выпад

Впрочем, еще до появления каких-либо реальных разработок СОИ, она уже поразила важные цели. Речь идет о воображении аналитиков из ГРУ и КГБ, а также членов Политбюро ЦК КПСС, до которых данная информация была вскоре доведена.

Еще в 60-х годах XX века министр обороны США Роберт Макнамара ввел в обиход понятие «гарантированное уничтожение», что подразумевало ликвидацию СССР как государства посредством первого ядерного удара. Однако потом взгляды американцев изменились, ибо выяснилось, что даже подвергнувшись ядерной атаке, СССР был способен на ответный удар. Политики стали употреблять термин «взаимное гарантированное уничтожение», а после — «ядерное сдерживание». Именно это сдерживание и охлаждало пыл горячих голов по обе стороны океана, не давая им возможности развязать третью мировую.

Теперь же, как посчитали в советском руководстве, СОИ могла нарушить принцип этого самого «ядерного сдерживания». А значит, СССР должен был предпринять ответные шаги, что автоматически подразумевало гонку вооружений и увеличение расходов на оборонку. Уже в 1987 году в ЦРУ с удовлетворением узнали, что в СССР начались работы над аналогичной программой.

В то же время, как позднее оценивали СОИ научные эксперты, этот проект был чистой воды фантастикой. Так, Том Коллина, директор по исследованиям в либеральной Ассоциации по контролю над вооружениями, охарактеризовал СОИ следующим образом: «Это была большая афера президента Рейгана. Она была невероятно амбициозна, потому что большинство предлагавших им проектов оказалось невозможно реализовать».

К слову, в СССР тоже были люди, научно обосновывавшие, что СОИ — всего лишь «американская разводка». Однако их голоса начисто перекрывал другой принцип: «Надеясь на лучшее, готовься к худшему». И СССР, нанося огромный вред своей экономике, вкладывал последние миллиарды в разработку заведомо нерезальных оборонных программ. Во что это вылилось, все прекрасно помнят.

Впрочем, не стоит думать, что именно СОИ стала основным фактором распада СССР. Были и другие. Однако то, что данная программа внесла заметную роль в торпедирование и без того стагнирующей советской экономики, а значит, и самого СССР, не подлежит сомнению.

Алексей МАРТОВ



В Колизее спрятаны  
средневековые сокровища?



# РИМСКИЙ КОЛОСС

Один из самых знаменитых памятников, сохранившихся со времен Древнего Рима, – это Колизей, давно ставший символом итальянской столицы. Он поражал воображение людей с момента своей постройки. А за века существования оброс еще и многочисленными легендами.

**К**ак известно, Вечный город Рим стоит на семи холмах. В ложбине между тремя из них – Эсквилинским, Палатинским и Целиевским – расположилось сооружение, которое в первую очередь всплывает в воображении при мысли об итальянской столице. Это знаменитый Колизей, или амфитеатр Флавиев – чудо античной архитектуры, сохранившееся до наших дней.

Это самый грандиозный амфитеатр, построенный в Римской империи. А римляне любили размах во всем. В плане Колизей представляет собой гигантский эллипс, большая ось которого – 187,7 метра, а малая – 155,6 метра. Длина арены амфитеатра – 85,7 метра, ширина – 53,6 метра. Эллипс окружен стенами, которые в наши дни значительно разрушены. Однако в пору расцвета империи их высота достигала 50 метров – как у хорошей крепости! Когда-то здесь могли разместиться, по

разным оценкам, от 50 до 80 тысяч зрителей. Чтобы выдерживать столь невероятный вес, вся конструкция стоит на фундаменте толщиной 13 метров. Поэт Марциал даже внес это впечатляющее сооружение в список семи чудес света. Однако Колизей там «не прижился», так как остальные чудеса были гораздо более древними.

## Собственность народа

Название «амфитеатр Флавиев» происходит от фамилии императорской династии, которая недолго правила империей в I веке. Ее основатель Веспасиан пришел к власти в результате гражданской войны. Она разразилась после смерти императора Нерона, который вошел в историю как тиран, сумевший создать вокруг себя настоящий культ. Веспасиану, имевшему не самое родовитое происхождение, сразу по-

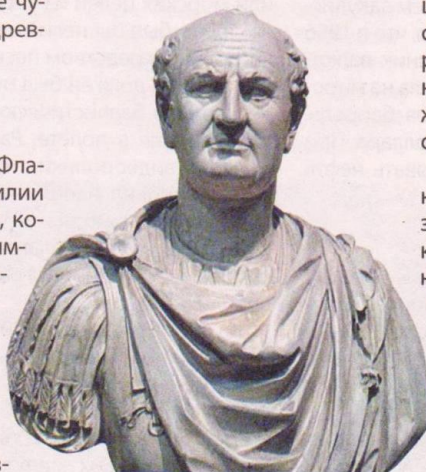
сле вступления на престол нужно было решить две задачи – стереть память о Нероне и утвердить собственный авторитет. Именно для этого он и затеял строительство амфитеатра, подобного которому еще не было в истории.

Строительство началось в 72 году. Площадку для него выбрали на месте искусственного озера перед Золотым домом – бывшим дворцом Нерона. Озеро засыпали, а земли и будущий амфитеатр официально объявили при-

надлежащими не императору, а римскому народу. Огромные финансовые и трудовые ресурсы, необходимые для такой масштабной стройки, удалось изыскать благодаря победе в Иудейской войне. После нее в Рим было доставлено около 100 тысяч человек, взятых в плен и обращенных в рабство. Они стали трудиться в каменоломнях и доставлять огромные каменные блоки, необходимые для постройки, в город. Что касается денег, то Веспасиан вошел в историю как один из самых бережливых императоров Рима. Благодаря его экономической политике задержек с финансированием суперпроекта не было.

И тем не менее Веспасиан не успел увидеть свое детище законченным. Несмотря на колоссальные задействованные ресурсы, строительство все равно растянулось на целых восемь лет. Сдан амфитеатр Флавиев был только в 80 году, и принимал работу уже новый император – сын Веспасиана по имени Тит.

Удивительно, но история не сохранила имени архитектора, подарившего империи это чудо. А ведь это был явно вы-



Веспасиану приписывают знаменитую фразу: «Деньги не пахнут». Римская казна при нем не пустовала



дающийся человек своего времени. Мало того что амфитеатр поражал своими размерами, он был еще и крайне продуманно спланирован. Благодаря хитроумной системе из 80 выходов несколько десятков тысяч зрителей могли без давки покинуть сооружение в течение 5-10 минут. Это делало посещение игр не только увлекательным, но и безопасным для толпы горожан. Изобретенные древнеримским гением схемы до сих пор используются при планировании современных стадионов.

## Память о прошлом

Долгие годы в амфитеатре Флавиев проходили игры и зрелища всех видов: гладиаторские бои, травля животных, спортивные состязания и даже казни преступников. Причем казни нередко разыгрывались в виде театрализованных представлений. Преступник изображал какого-нибудь мифологического героя, а исполнители приговора лишали его жизни в соответствии с сюжетом легенды.



Монета императора Тита с изображением только что построенного амфитеатра

Отдельного внимания заслуживают так называемые наумахия — морские сражения. Согласно описаниям, амфитеатр полностью заполнялся водой, по которой плавали военные корабли, бравшие друг друга на бордаж. На глазах у изумленной публики разыгрывались эпизоды войны с Карфагеном и другие морские баталии. Вопрос, который мучает исследователей до сих пор, — куда потом спускался такой огромный объем воды? По наиболее распространенной версии, под ареной находилась канализационная система, разработанная неизвестным нам гением античной инженерии. Увы, до нас



она не дошла. При Домициане, правившем после Тита, наумахия прекратилась. А под ареной были оборудованы подземные помещения для зверей и гладиаторов, которые мы можем видеть сегодня благодаря работе археологов.

По мере распространения христианства гладиаторские бои сошли на нет. Но публика все так же регулярно набивалась в амфитеатр, чтобы посмотреть на травлю зверей. Представления продолжались и после падения Римской империи, когда власть в Италии захватили варвары-остготы. Но постепенно игры прекратились. Опустевший гигантский амфитеатр возвышался над городом, постепенно ветшая и лишь напоминая о былом величии. Тогда-то (примерно в VIII веке) его и прозвали Колизеем, то есть «колоссальным». Уже очень выделялась эта древняя постройка на фоне наступивших «темных веков». По другой версии, рядом с амфитеатром стояла огромная статуя, оставшаяся еще со времен Нерона. Со временем монумент разрушился, а эпитет «колоссальный» сохранился, хотя им стали называть другой объект.

Новый этап в истории Колизея наступил в XI-XII веках, когда за право владеть им соперничали две знатные итальянские фамилии — Франджипани и Аннибальди. Могучая постройка использовалась ими как родовая крепость, вместо замка. А также с этого времени начинают появляться слухи о том, что в многочисленных помещениях Колизея (в том числе в подземных камерах) были спрятаны сокровища. Рим не раз переходил из рук в руки, и что такое

грабеж, римляне знали не понаслышке. Античные руины в этих условиях были более надежным тайником, чем обычные дома. Потом феодалов из Колизея выгнал император Священной Римской империи Генрих VII. Он официально вновь передал амфитеатр римскому народу. Может быть, потому что перед этим тщательно обыскал его и нашел все, что хотел? Об этом история умалчивает. Зато известно, что римская аристократия в XIV веке пыталась возродить проведение игр, организовав в Колизее бои быков. Но традиция не закрепилась.

## Папский тайник

Слухи о сокровищах только упрочились, когда Колизеем стали систематически интересоваться папы римские. Делали они это, правда, по-разному. Папа Павел II, например, спокойно разбирал стены античного амфитеатра, чтобы использовать камень при постройке своего дворца. А папа Климент IX расположил на территории Колизея завод по производству селитры для военных нужд!

Приблизительно с середины XVIII века отношение к

Колизею меняется. Теперь он стал восприниматься как ценный памятник, нуждающийся в особом внимании и уходе. Папа Бенедикт XIV объявил, что Колизей, как место, где пролилась кровь многих христианских мучеников, должен быть посвящен Страстям Христовым. Стоит заметить, что до сих пор неизвестны точные свидетельства того, что на арене Колизея проводились казни христиан. Однако это вполне могло быть во время гонений. Бенедикт XIV приказал водрузить посреди арены Колизея большой крест, окруженный несколькими алтарями. Они простояли там до 1874 года. В XIX веке папы Пий VII и Лев XII уже всерьез занимались восстановлением античного памятника. Обветшавшие стены были укреплены контрфорсами. А по приказу Пия IX были отремонтированы некоторые внутренние лестницы.

До сих пор существуют те, кто считает, что действия пап были продиктованы отнюдь не заботой об истории. Возможно, у верхушки католической церкви сохранился доступ к средневековым тайникам. И теперь их стали использовать для хранения уже не светских сокровищ, но тайн Ватикана. Опровергнуть это или подтвердить невозможно. Археологи, уже много лет работающие на территории Колизея, пока что не наткнулись на что-либо подобное. Однако они признают, что пока изучили памятник отнюдь не полностью. Так что древний амфитеатр продолжает надежно хранить свои тайны.

Виктор БАНЕВ



Средневековая карта Рима с видом на Колизей



# «ЧИНГИСХАН» РЕВОЛЮЦИИ



## Вожда восставших монголов настигло проклятье буддийских лам?

Дамдин Сухэ-Батор известен как руководитель Монгольской народной революции 1921 года, главком монгольских революционных войск. Советские историки традиционно преувеличивали его заслуги. Но тем не менее Сухэ-Батор вошел в историю как яркий лидер мирового национально-освободительного движения, которое стало своего рода визитной карточкой XX века.

**Б**удущий руководитель монгольской революции родился 2 февраля 1893 года в кочевье на южном берегу реки Керулен. Когда его родители переехали в столицу Монголии – город Ургу (ныне Улан-Батор), его отец служил надзирателем в местной тюрьме.

### Хозяин «Максима»

Когда Сухэ было шесть лет, семья переехала в

район российского консульства. Там, играя с русскими детьми, Сухэ хорошо выучил русский язык, что впоследствии сыграло важную роль в его политической и военной карьере.

В начале XX века политическая ситуация в этом регионе была очень сложной. Большая часть территории Монголии являлась провинцией Китая. Но правление китайцев не устраивало большинство мон-

голов, которые стремились к независимости.

В 1911 году в Китае началась буржуазная революция. Воспользовавшись этим, монголы отделились от метрополии, образовав независимое государство. Большую экономическую и военную помощь в этом процессе им оказывала царская Россия, которая всячески старалась ослабить мощный Китай.

После объявления независимости Сухэ сразу поступил на службу в национальную армию. В 1912 году при содействии российских военных советников была основана Худжир-Буланская школа младших командиров, и Сухэ стал одним из первых ее слушателей. Хорошо владея русским языком, он лучше других курсантов овладел основами военной тактики, прекрасно научился стрелять из пулемета «Максим». Также он блестяще ездил верхом, успешно сдал все спортивные нормативы и вообще был на виду у начальства, которое через год назначило его командиром пулеметной роты.

После окончания военной школы Сухэ-Батор участвовал в охране восточных границ Монголии, громил со своим отрядом местных контрабандистов и за несколько лет службы завоевал авторитет и известность у своих соотечественников.

В 1914 году Сухэ даже возглавил восстание в Худжир-Буланском гарнизоне. Поводом к выступлению стало протухшее мясо, которым начальство пыталось кормить солдат. Военному министерству в Урге был заявлен протест, и чиновники правительства заменили продукты на качественные.

В 1918 году военная часть Сухэ разгромила в районе Халхин-Гола войско мятежного племени баргутов, выступивших против центрального пра-

вительства Монголии. За эту операцию Сухэ получил титул «батара» (то есть «героя») и стал с тех пор именоваться Сухэ-Батором.

В 1919 году Китай, воспользовавшись тем, что в России началась кровопролитная Гражданская война, вновь оккупировал Монголию.

Центральное монгольское правительство было свергнуто, а национальная армия распущена. Незадолго до этого Сухэ-Батор вернулся в Ургу и устроился работать наборщиком в местную типографию.

### Борьба с Унгерном

После оккупации Урги китайскими войсками в городе возникли подпольные антикитайские группы, и Сухэ-Батор примкнул к одной из них. Эти группы имели тесный контакт с русскими большевиками, жившими в Урге.

Большевики убедили ургинское подполье послать монгольскую делегацию в занятый красными Иркутск. Такое решение базировалось на тех соображениях, что своими силами организовать вооруженное восстание в Монголии было невозможно, и для этого требовалась помощь Красной армии.

В середине 1920 года Сухэ-Батор с группой товарищей



На этом месте стояла юрта родителей Сухэ-Батора. Отсюда он ушел за мечтой о революции



прибыл в Иркутск, нелегально перейдя государственную границу.

А тем временем события в Монголии приняли совершенно неожиданный оборот. Белогвардейская казачья дивизия под командованием барона фон Унгерна вторглась в Монголию с территории Забайкалья и наголову разгромила китайский оккупационный корпус. Заняв Ургу, генерал-майор Унгерн перестал подчиняться вышестоящим белым командирам и объявил себя независимым правителем Монголии.

В свою дивизию он активно набирал солдат бывшей монгольской национальной армии, а затем объявил «крестовый поход против большевизма». При этом, по

ное народное правительство Монголии.

Сухэ-Батор в этом правительстве занял должности начальника штаба и главнокомандующего. Его стараниями Народная армия выросла количественно, качественно и по монгольским меркам представляла собой реальную силу.

Одновременно из Центральной России в Забайкалье бесперебойно шли поставки оружия и боеприпасов.

В мае на помощь прибыли и регулярные части Красной армии – бывший партизанский отряд Щетинкина, стрелковая дивизия Неймана, 35-й кавалерийский полк, которым командовал будущий маршал Советского Союза Константин Рокоссовский.

В начале июня подразделения Азиатской дивизии Унгерна были отбиты Щетинкиным в районе станции Желтуринской. Попытки белых проорваться к железной дороге по левому берегу реки Селенги также потерпели неудачу. Но решающие события разыгрались именно у Кяхты, где сошлись «бешеный барон» и Сухэ-Батор. Первые стычки между «красными монголами» и унгерновцами произошли на реке Орхон. Затем к Кяхте подошла монгольская часть Азиатской дивизии во главе с князем Баяр-гуном.

Сухэ-Батор решил дать оборонительный бой и соответствующим образом расположил своих солдат вокруг города. Битва началась 5 июня. Сначала в дело вступила артиллерия красных, пулеметы, а затем Сухэ-Батор повел своих цэриков (солдат) в конную атаку. Баяр-гун был разгромлен. Подоспевшие главные силы Унгерна восстановили «статус-кво», но 13 июня в дело вступили дивизия Неймана и отряд Щетинкина, которые и добились Азиатскую дивизию.

Отрядам Сухэ-Батора оставалось лишь преследовать отступающего противника. Победители двинулись вглубь Монголии, причем по мере их



Дом в Кяхте (Бурятия), в котором располагалась конспиративная квартира Сухэ-Батора

продвижения начиналась своеобразная монгольская гражданская война в миниатюре.

Часть князей твердо стояла за белых, а другая перешла на сторону Сухэ-Батора. Барон Унгерн был схвачен своими монгольскими телохранителями и выдан красным.

## Таинственная смерть

6 июля 1921 года части Красной армии и «красные цэрики» вступили в Ургу. Управление страной перешло к Народному правительству Монголии. Сухэ-Батор получил в нем пост военного министра, и под его руководством начала создаваться регулярная армия. Были введены обязательная воинская повинность и единая военная форма, открылись училище по подготовке национальных кадров и больница для военнослужащих.

Фактически же вся власть в Монголии принадлежала советским большевикам, которые ударными темпами решили вывести средневековую Монголию из феодализма прямо в социализм.

В сентябре 1921 года в Советскую Россию направилась полномочная делегация, в состав которой входил и Сухэ-Батор. В Москве она встретилась с Лениным и подписала соглашение о дружбе и сотрудничестве с РСФСР.

Возглавляемой Сухэ-Батором Монгольской народной партии, ввиду ее явной «незрелости», так и не разрешили именовать коммунистиче-

ской, но позволили войти в Коминтерн на правах сочувствующей.

По возвращении домой в Народном правительстве Монголии вспыхнули склоки, началась ожесточенная борьба за власть.

Со своими противниками Сухэ-Батор быстро расправился путем жестоких репрессий. Зимой 1923 года, получив известие о подготовке японцами и белогвардейцами очередного заговора, Сухэ-Батор ввел в Урге военное положение. Он регулярно объезжал столицу, проверяя караулы. Во время одной из таких поездок Сухэ-Батор сильно простудился и скончался 20 февраля 1923 года.

В народе говорили, что таким образом сбылось проклятие буддийских лам, которые возненавидели революционеров, закрывающих храмы. Выдвигались версии и об отравлении Сухэ-Батора политическими противниками. В любом случае, его внезапная смерть так и осталась неразгаданной загадкой.

Андрей НИКИТИН



Сухэ-Батор с женой Янжимой. После смерти мужа она взяла его «отчество» Сухбаатарын и стала видным деятелем МНРП, возглавив Великий народный хурал Монголии

мысли барона Унгерна, основную роль в этом походе должны были сыграть воины «желтой расы» – то есть буряты и монголы (существует версия, что свое название Азиатская дивизия получила именно по этой причине). Это была опасная авантюра, поэтому большевики решили серьезно заняться Унгерном.

9 февраля 1921 года Сухэ-Батор был назначен главнокомандующим монгольской революционной армией и начал вербовку солдат. 1 марта в городе Троицкосавске (ныне Кяхта) прошел 1-й съезд Монгольской народной партии. На нем было образовано Времен-



Сухэ-Батор и Чойбалсан – Ленин и Сталин монгольской революции



# ОТВЕТНЫЙ УДАР АНДРОПОВА

**Глава СССР отомстил  
резиденту ЦРУ за свой  
дипломатический провал!**

В сентябре 1983 года советские спецслужбы успешно разоблачили и выслали из страны несколько резидентов американской разведки. Удивительно, но в организации этой сложной операции сыграли роль не только государственные интересы, но и личные мотивы генсека ЦК КПСС Юрия Андропова.



**И**стория советской контрразведки знает немало примеров, когда чекисты, вычислив шпиона, не торопились взять его с поличным немедленно. Нередко через него начинали снабжать противника дезинформацией. Шпион, не подозревающий о том, что он вскрыт, мог оказаться даже более полезным, чем переведенный враг. Да и неизвестно было, согласится ли арестованный диверсант на сотрудничество. Или успеет уйти из жизни, как это сделал агент ЦРУ Огородник, ставший прообразом Трианона в телевизионном сериале «ТАСС уполномочен заявить...».

## Булыжник с начинкой

Самым слабым звеном в работе с агентом является связь. Сегодня в арсеналах спецслужб имеются электронные устройства, закамouflированные, например, под камень, позволяющие передавать информацию на приемник получателя, проходящего мимо,

незаметно и в считанные доли секунды. В начале 80-х годов прошлого века такие устройства были редкостью, поэтому в основном использовались тайники-контейнеры. Вот такой «камень» в середине июля 1983 года и заложил в укромном месте парка «Сокольники» третий секретарь посольства США в Москве, а на самом деле сотрудник ре-

зидентуры ЦРУ Глен Бивер. После того как «дипломат» удалился, контрразведчики, с интересом наблюдавшие за его действиями, осторожно ознакомились с содержимым булыжника. Стандартный набор для агента: шифроблокноты, вопросники, инструкции, деньги... Аккуратно положив контейнер на место, оперативники стали ждать гостя. И уже следующим утром очень рано на тропинке появился молодой человек, который, оглянувшись, скрылся в кустах и через несколько секунд вынырнул оттуда с посылкой, упакованной в спортивную сумку. А еще через десять минут он катил на заднем сиденье черной «Волги», зажатый с двух сторон крепкими мужчинами в штатском. Задержанным оказался гость из Ленинграда, старший научный сотрудник Арктического и Антарктического

НИИ Николай Вишняков. На допросе провалившийся шпион сначала попытался изворачиваться, но после того как следователь обрисовал его незавидное будущее, сник.

Вишняков принадлежал к категории «инициативников». То есть предателей, которые сами предлагают свои услуги иностранным спецслужбам. Для молодого ученого выйти на такой контакт не составляло особого труда, поскольку он неоднократно бывал в зарубежных портах в качестве члена экспедиций на судах Академии наук СССР. Для американцев новый агент стал поистине золотой находкой, ведь тема подготавливаемой им закрытой кандидатской диссертации касалась исследования Арктического шельфа на предмет поиска там полезных ископаемых.

## Место встречи изменить нельзя

Контрразведчики уже потирали руки, предвкушая, какую дезинформационную



Освоение Арктики было для СССР делом государственного значения. А потому находилось в поле зрения иностранных разведок



операцию можно будет провести против американцев. Как вдруг приказ: «Игру не планировать. Разработать мероприятие по захвату связника, и немедленно». Приказ исходил лично от Генерального секретаря ЦК КПСС Юрия Андропова. Это было как гром с ясного неба! Но почему бывший «главный чекист страны» отказывается от столь интересной комбинации?! Тем не менее приказ есть приказ, и в срочном порядке был создан штаб по планированию операции.

По показаниям Вишнякова был определен «модус операции» – механизм действия. С первой частью все было более-менее понятно: поставить условный знак на доме по улице Пестеля, который свидетельствовал бы о том, что посылка получена. А кто-то из «цэрэушников», каждый день проезжающий по этой улице на работу в находящемся неподалеку консульстве, снимет пароль. Далее – еще один тайный знак, появившийся на телефонной будке, расположенной на пересечении улицы Кронверкской и проспекта Максима Горького (нынешний Кронверкский), скажет посвященному, что материалы для передачи подготовлены. И, наконец, еще одна метка, нанесенная на стену дома по проспекту Добролюбова, сообщит о том, что содержимое тайника можно изымать. Особую важность операции придавал тот факт, что специалисты были уверены: с Вишняковым работал лично резидент ЦРУ в Ленинграде Лон Дэвид фон Аугустенборг. И вынимать тайник наверняка приедет он сам. Взять такую «важную птицу» было делом почетным и ответственным.

Главная трудность заключалась в организации засады. На этот раз американцы выбрали особое место – на обочине у отметки 40-го километра Приморского шоссе. В самом деле, место для тайника было идеальным. Дипломаты часто ездили по этой трассе, поскольку в Зеленогорске находился их дачный поселок, – всего-то надо притормозить на минуту, подхватить контейнер и нажать на газ. Хуже всего было то, что лесной массив, где можно было

бы расположить группу захвата, начинался почти в ста метрах от шоссе.

## Реванш чекиста

Пока чекисты ломали голову, как организовать ловушку, Вишнякова отправили в «срочную командировку». Члены штаба предлагали различные варианты, которые после тщательного анализа приходилось отбрасывать. Не годился, например, вариант с патрульным вертолетом ГАИ, поскольку высадка с его борта даже тренированных спецназовцев занимала больше пяти минут. Да и Ми-8, барражирующий над шоссе, мог вызвать подозрения даже у новичка, не говоря уже о матерых разведчиках. По той же причине пришлось отказаться от «проведения дорожных работ». И тут одному из участников совещания в голову пришла гениальная идея: из лесного массива прорыть подземный ход с выходом аккурат возле тайника! План был принят на ура, и уже через два дня к созданию тоннеля приступила бригада рабочих военно-строительной части. Тем временем на закрытом полигоне была воссоздана часть ландшафта – отрезок шоссе, декорации, имитировавшие рощу, сам тоннель. И после завершения работ здесь сразу же начали тренировки бойцы спецподразделения КГБ СССР «Альфа».

Наконец, все было готово, и день начала операции назначили на 5 сентября. Именно тогда на телефонной будке появился сигнал о том, что агент готов передать информацию. На следующий день пароль прочитал один из «чистых» американских дипломатов. Спустя четыре дня уже



Советские танки на улицах Будапешта в 1956 году нанесли серьезный удар по репутации страны. ООН приняла специальную резолюцию, осуждающую действия против Венгрии

сотрудник резидентуры, работавший под прикрытием пресс-атташе, прочитал сигнал на Добролюбова. И в ту же ночь около километрового столба на Приморском шоссе появилась консервная банка, завернутая в хорошо промасленную тряпку. Утром из ворот дипломатического дачного поселка выехала иномарка, за рулем которой сидел сотрудник резидентуры Джон Литман. Неужели Аугустенборг послал вместо себя своего помощника? Но, проскочив 40-й километр, Литман на полной скорости направился в сторону Ленинграда. А еще через десять минут служба наружного наблюдения доложила: «Объект выехал из ворот дачного поселка. В салоне также его жена и дочка». Видимо, Литман доложил своему начальнику, что все в порядке. А дальше события разворачивались следующим образом.

«Мерседес» остановился около километрового столба, и из него вышла миссис Аугустенборг, покачивающая на руках двухлетнюю дочку, возвращенную в одеяло. Миг – и

одеяло, выскользнув из рук, накрывает посылку. Еще несколько секунд – и дама поднимает одеяло вместе со свертком, который бросает на заднее сиденье. В этот момент из лаза и выскочили «сорокваты» в камуфляжной форме. Двое преградили женщине путь в салон, пара других бесцеремонно вытащила наружу растерявшегося водителя. Как говорится, факт преступления был налицо, поэтому дипломат был объявлен персоной нон грата и спустя 48 часов вместе с семьей уже покинул пределы СССР.

И все-таки почему не состоялась дезинформационная операция? Причин было две. Во-первых, в начале 1983 года в Нью-Йорке были задержаны и высланы два советских разведчика, работавшие под дипломатическим прикрытием. Так что высылка Аугустенборга была «симметричным ответом» со стороны КГБ. Но самое главное – уже смертельно больной Андропов жаждал скорой мести. Дело в том, что отец резидента, Дэвид фон Аугустенборг в 1956 году являлся посланником США в Будапеште. Опытный дипломат, во время Венгерского восстания он переиграл посла СССР Андропова. В результате чего не справившийся Юрий Владимирович был отозван в Москву, а на его дипломатической карьере был поставлен крест. И вот теперь, спустя четверть века появился шанс четкнуть по носу обидчика. И глава советского государства его не упустил.

Сергей УРАНОВ



В 1980-х посольство США в Москве располагалось на Новинском бульваре. Отсюда же велась работа резидентов



## Арии проникали в Индию через территорию Урала?



# ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ЕВРОПЫ

Ариев – громадную индоевропейскую общность народов – лингвисты-языковеды обнаружили в конце XVIII века, посидев в кабинетах и почитывая древнеиндийские тексты, написанные на санскрите.

Санскритская письменность Индии прошла громадный эволюционный путь, а потому имелись тексты на фактически «разных санскритах», различающихся примерно так же, как древнерусский язык времен Петра, эпохи Пушкина и современный. Вторых, ученые, обнаружившие существование ариев, были сплошь западными европейцами, не знавшими устных языков Индии. В-третьих, перед ними, в общем, стояла задача политического и культурного подчинения Индии интересам Европы, прежде всего Великобритании.

### Анализируя языки

Первыми изучили санскрит французский иезуит Керду и немецкий миссионер Ханкследен, но в публикации

материалов о нем (в 1786 году) их опередил англичанин Уильям Джонс. И он же первым заметил, что сходство санскрита, греческого и латыни (в дальнейшем выявилось родство и с другими языками, в том числе балтийскими и славянскими) не могло возникнуть случайно.

Несколько позже проявил себя индолог Фридрих Максимилиан Мюллер. Он не говорил «на языке Вед» и не знал разницы между ведическим языком и более поздним санскритом, но все же, не терзаясь сомнениями, сообщил миру, что гимны Ригведы написали перебравшиеся в Индию древние европейцы, называвшие себя «арийцами».

Между тем перед служащими английской Ост-Индской компании вообще не стояла

задача изучать Индию, наоборот, они желали, чтобы индийцы, получившие английское образование, покидали бы свою исконную культуру и становились прослойкой между английскими колонизаторами и простым народом. Идея, что высшие касты индийского общества и так уже «выходцы из европейцев», должна была работать на эту цель.

Дальнейшие лингвистические разыскания выявили, что общие с древнеиндийскими языками элементы имеются в языках не только Европы, но и в языке хеттов Малой Азии, народов Месопотамии, Египта, Сирии, Средней Азии и Кавказа. Генетические исследования XX века тоже показали частичные совпадения у народов разных стран с арий-

скими образцами Индии. Получалось, что индийские арии были группой племен, живших как минимум 3,5 тысячи лет назад на территории нынешнего Пенджаба, а в языках и генах народов от Центральной Азии до Атлантики есть следы «близости» с ними.

Однако прямых свидетельств бытования предшественников ариев где-либо нет!

Это породило целый ворох противоречивых теорий: кто, куда и когда мигрировал в доисторические времена. Одна – та, первая, что арии пришли в Индию из Европы. Согласно другой, они переселись в Индию из Средней Азии, и оттуда же независимо пришли в Западный Иран, Северное Причерноморье и Европу. Но есть вариант, что в Среднюю Азию арии попали из русских равнин через Урал! Однако выдвигалась и такая версия, что первичный индоевропейский язык выделился в районе Анатолии (ныне в Турции), откуда арии мигрировали в Индию и прочие места.

Однозначно принять или отвергнуть любую из этих версий затруднительно.

Что интересно, ученые Индии в основном придерживаются теории, что арии не пришли сюда откуда-то, а, наоборот, они коренное население страны, и отсюда или переселялись во все стороны, или их язык разносили купцы и воины. Европейские лингвисты эту теорию отвергают.



Арийскую расовую теорию первым разработал французский публицист Жозеф Артур де Гобино



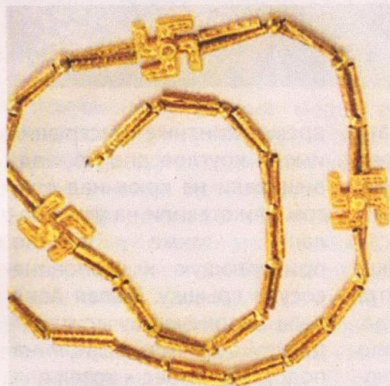
## Поклонники пива

В хозяйстве первых ариев Индии главным было скотоводство, а земледелие сначала не было развитым. Но исторический вектор вел от кочевий к оседлости, тем более что, как доказано, они достаточно давно научились копать колодцы и ирригационные каналы в полях, обжигать кирпичи, плавить медь и золото. Наконец, освоили ткачество и плотничество, а природа с избытком давала материал для развития целительства.

Основой материального благополучия ариев, источником продовольствия и одновременно тягловой силой был крупный рогатый скот, корова и бык. Но не была забыта и мелкая скотина: разводили



Перун – бог-громовержец у многих древних народов



Свастика – один из самых распространенных символов ариев, означал пожелание удачи или благоденствия

овец и коз, использовали ослов и верблюдов.

Землю пахали плугом, запряженным быками; сеяли ячмень.

Жилище, скот и утварь охраняли собаки.

Пили арии, как многократно упомянуто в их текстах, сому (хому). Готовили это пьянящее питье в больших количествах из хмеля, шишки которого собирали в лесах (В «Артхашастре» – документе, как полагают, III века до н.э., говорится, что «царь должен предоставлять брахманам леса для разведения сомы»), и ячменя, который затирали камнями, заливали водой, цедили, отстаивали и смешивали с сомой. После этого шел процесс, в котором напиток «рычит, мычит и ходит кругами по чану», то есть бродит.

В санскрите есть слово, означающее пьющий сому: «со-

ма-пивон». Короче, пили пиво.

Ячменное пиво употребляли наряду с перебродившим медом и напитком «комина», рецепт изготовления которого утрачен.

В летописях сообщается, что такое питье сопровождалось молитвами.

По всей территории, занятой ариями, не было ни этнического, ни классового единства. Племена – группы общин, враждовали между собой, а когда все же объединялись в союзы, то враждовали эти союзы. Войны вели ради ресурсов: скота и новых территорий для расселения и выпаса скота.

В армии «царицей» была легкая быстрая колесница. Главным оружием пеших воинов были лук со стрелами и палица. Прежде чем вести ариев к победам, следовало обратиться к богу Индре с призывом выпить крепкой сомы...

Внутри как индийских, так и иранских народностей – не сразу, но со временем, – сложились непреодолимые границы между кланами жрецов, среди которых особо выделялись поэты-провидцы, военной аристократией, где силу держали воины-колесничие, и основной трудящейся массой, дававшей людей для ополченческого войска.

Индоиранская религия разных «ветвей» строилась

вокруг жертвоприношений. Их по заказу и на средства мирян проводили жрецы, а смысл мероприятия был в поддержании Вселенной в равновесии, обеспечивающем ариям умножение материальных благ. По ходу дела пили ту самую сому, пели богам гимны и приносили им дары; главным посредником в передаче даров от людей богам был огонь.

## Символы нацизма

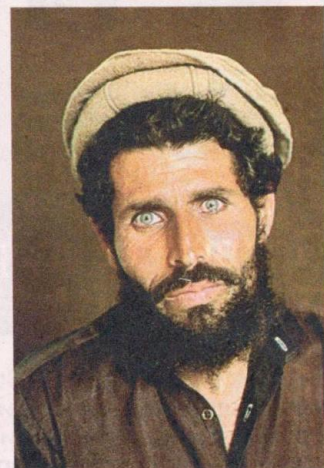
Арийскую расовую теорию первым разработал французский публицист Жозеф Артю де Гобино. Выделив три основные расы по цвету кожи (белую, желтую и черную), он назвал высшей расой белую, а внутри нее на первое место поставил «арийцев», наследников древних ариев. Его последователь, живший в Германии англичанин Хьюстон Чемберлен, в 1899-м издал книгу «Основы XIX века», в которой описал противостояние культурных колонизаторов-арийцев и зловерных семитов.

Через четверть века эта книга стала популярной в нацистской Германии. Идеологи Рейха не только употребляли слово «арийцы» в расовом смысле, но даже позаимствовали на свое знамя один из арийских символов – свастику. Себя они, разумеется, считали самыми истинными арийцами. Такое собственное возвеличивание на основе ложной теории дорого стоило и Германии, и миру...

Лет двадцать-тридцать назад схожие идеи ударили в

головы и некоторых русских и украинских «арийцев». На Украине подобные идеи попали в официально утвержденный учебник по этнографии; в России до такого не дошло, но появилось немало «ученых книг», по страницам которых гоняют стада прямые потомки арийцев – славяне-русы.

Основная идея в том, что некогда на Северном полюсе был остров или даже целый



Потомки могущественного этноса сегодня живут на территории Индии и Пакистана

материк Арктида, с едва ли не субтропическим климатом. Обитатели острова, арии и они же древние русы, создали первую цивилизацию, изобрели письменность, научились строить города и т.д. Но начался ледниковый период и жители Арктиды переселились на юг, а потом заселили практически всю Евразию.

Леонид МОСКВИН



Боги древних ариев вошли в пантеон богов индуизма



# КОРОЛИ КУХНИ



## Первые сковороды на Руси появились во времена Петра I!

Человек может верить в Бога или не верить, быть воинственным забиякой или тихим пацифистом, любителем живописи или ненавистником всякого искусства – но будьте уверены, в нужный час он желает покушать. Если не хочет, значит, он умер.

Сегодня голодный человек идет в магазин, покупает что угодно и ест. Но было время, когда магазинов еще не придумали, пищу надо было брать напрямую у природы – но набор природных продуктов, которые можно употребить в питании без обработки, не очень велик: некоторые орехи, ягоды, фрукты и... все.

Сырое мясо и рыбу человеческий желудок не принимает. До сих пор многие народы имеют в меню вяленое, поджаренное или сушеное мясо – это память о тех временах. Соли было крайне мало, сахара не имели вовсе, обходились медом.

Сегодня мы знаем, что тепловая обработка позволяет превратить в еду все что угодно, но весьма, весьма продолжительное время человечество не имело кухонной посуды, и вся тепловая обработка сводилась к обжиганию кусков мяса на палочке над костром. В самом деле: желаете вы, например, сварить суп. А в чем его варить?

### Кастрюли из камня

Кое-где для варки использовали всякие природные штуки, вроде панцирей черепах. В полые деревянные, бамбуковые и другие сосуды опускали раскаленные на костре камни.

Наконец, научились делать сосуды из глины. Причем археологи, проанализировав остатки еды в древнейшей керамической посуде, обнаружили, что наши предки готовили в ней еду еще до появления сельского хозяйства, на стадии собирательства и охоты – бо-

лее 20 тысяч лет назад. А это значит, что первая посуда для варки появилась раньше, чем исходные ингредиенты для приготовления каши.

Делали «кухонные» плошки из камня. Так, в Египте найдена каменная посуда, возраст которой – около 7000 лет. Причем не исключено, что эта посуда изначально была из глины, которая силой содержащихся в ней редкоземельных элементов окаменела.

Когда научились плавить металлы, появилась и первая примитивная посуда из них. Правда, не сразу, а примерно четыре с половиной тысячи лет назад. Но металла было мало, и основную массу кухонной и, скажем так, столовой посуды составляла

посуда керамическая. Из глины делали то, что сейчас можно было бы назвать кастрюлями, сковородками и тарелками. Интересно, что пока не изобрели гончарный круг, посуду лепили из цельного куска глины вручную, так что продукт получался весьма разнообразный.

Гончарный круг позволил производить высокие и широкие горшки с устойчивым основанием. Какое-то

время глиняные «кастрюли» имели круглое дно, их подвешивали на крюк над очагом или ставили на угли. Делали также плотно прилегающую к горловине сосуда крышку. Малая Азия дала человечеству кситру – посуду с вогнутым дном на подставке, лебес – котел для



С появлением латки запекать мясо стало гораздо легче

приготовления пищи, триподес – горшок на трех ножках.

Все это применялось для приготовления похлебок, каш, мясных и рыбных блюд, запекания овощей. А также глиняные горшки наполняли различными сыпучими и жидкими продуктами для сохранения. И, естественно, горшки имели разные габариты – от корчаги, вмещавшей несколько ведер жидкости, до горшочка объемом в сотню-другую нынешних миллилитров.

Были громадные различия и по внешнему виду. На



Трудно быть человеком, особенно первым – ни кастрюли тебе, ни ложки, ни сковороды



## По заказу любимой жены

На Руси всякие вкусные штуки запекали с помощью сковороды без ручки или прямоугольной формы с бортиками – того, что издревле называлось судком или латкой. Во времена онемечивания культуры при царе Петре появилось слово «противень», произошедшее от немецкого Bratpfanne («сковорода»). Первое время противнями называли и сковороды, и судки, но в ходе эволюции слово «противень» заменило русское слово «судок».

Чтобы сделать фарш, мясо в старину терли на терке, продавливали через сито или рубили вручную специальными изогнутыми ножами. Наконец, в первой половине XIX века барон Карл Фридрих Кристиан Людвиг Дрез фон Зауэрброн (1785-1851) изобрел первую мясорубку! И он же, кстати, создал первый велосипед-самокат без педалей.



Карл Дрез – изобретатель мясорубки

Второй раз, не зная об изобретении Дреза, мясорубку придумал австриец Петер Миттерхофер (1822-1893), но не пользы человечеству ради, а для облегчения жизни своей жены-домохозяйки. На Всемирной выставке в Буффало (США, штат Нью-Йорк) в 1901 году мясорубка произвела форменный фурор. И с тех пор без нее не обходится никакая кухня.

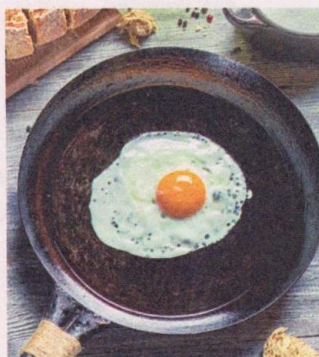
стол подавали посуду, расписанную орнаментами, красивую, а в печь совали горшки попроще. Со временем практически вся «глина» переползла на кухню; на ее красоту перестали обращать внимание. Основным достоинством горшка стала его прочность. Это – уже времена Средневековья, когда появилась вполне достойная металлическая столовая посуда, а в знатных домах – даже уже и кухонная: железные кастрюли, чайники и котлы.

### Петровский «чугунный»

Металлические котлы – это особая статья. Их находят и в более ранних, нежели Средневековье, периодах во многих регионах, в том числе на Руси. Отличие тех котлов от позднейших изделий в том, что они были клепанные, и во избежание протечек их надо было постоянно доклепывать. А на Востоке делали цельнотянутые кот-

лы любых размеров: брали цельный плоский кусок металла и выковывали котел той формы, какую желал заказчик. Они тоже быстро прогорали.

Появление на кухнях металла – различных противней, кастрюль и сковородок – не поколебало позиции горшков. Металл-то был не всем по карману! В большинстве семей горшками дорожили, их берегли. Если ку-



Сегодняшняя сковорода напоминает свою предшественницу только формой

хонный горшок трескался, его не спешили выкинуть, а «лечили», перевязывали тряпочками и дальше использовали для хранения сыпучих продуктов. На Руси бытовала загадка про горшок: «Был ребенок, не знавший пеленок, но стал стар – пеленаться стал».

Первые сковородки из металлических сплавов внешне были почти как кастрюли, только ниже и плосче. Сразу после их появления на кухнях домов победнее стали применять аналоги таких же сковородок из глины, то есть, по сути, горшки в виде сковородок. Мы видим такую на картине Диего Веласкеса – в ней жарят яичницу, и это XVII век! На Руси подобные подделки называли латками. Сбоку они имели полую глиняную ручку, в которую вставляли рукоять из дерева; такая конструкция прекрасно подходила для русских печей. Сунул в печь, вытащил из сковороды дере-

вянную ручку и жарь что угодно – ручка не обгорит.

В XVIII веке сковороды и кастрюли стали изготавливать из чугуна. На Руси переход кухонной посуды от глины к чугуну связан с именем Петра I: оный император внедрял «кухонный чугунный» наряду с табаком, венгерскими кафтанами, живописью и пьянством. Первое время противнями называли и сковороды, и судки, но в ходе эволюции слово «противень» заменило русское слово «судок». В конце того же XVIII века стали использовать железные кастрюли с длинной ручкой, похожие на нынешние сотейники.

В начале XIX века сразу в нескольких странах Европы появились первые эмалированные кастрюли.

Нержавеющая сталь, основной материал, из которого сегодня производится профессиональная кухонная посуда, была изобретена в 1921 году во Франции.

Дмитрий КАЛЮЖНЫЙ

## КАК ВРЕМЯ ИЗМЕНЯЕТ НАШ МИР



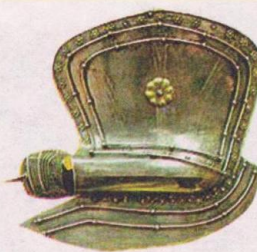
**450 г. до н. э.**

**Материал:** бронза.  
**Вес:** 10 кг.  
**Страна:** Британия.



**1147**

**Материал:** дерево, металл.  
**Вес:** 6 кг.  
**Страна:** Киевская Русь.



**1622**

**Материал:** металл.  
**Вес:** 4 кг.  
**Страна:** Франция.



**2014**

**Материал:** поликарбонат.  
**Вес:** 3 кг.  
**Страна:** США.



# ПРОКЛЯТЫЙ «МЕССИЯ»

**Чарльз Мэнсон создал из хиппи тоталитарную секту убийц!**

Одним из самых культовых мировых злодеев стал Чарльз Миллз Мэнсон, основатель тоталитарной религиозно-террористической секты «Семья Мэнсона», поклонявшейся одновременно Христу и сатане.

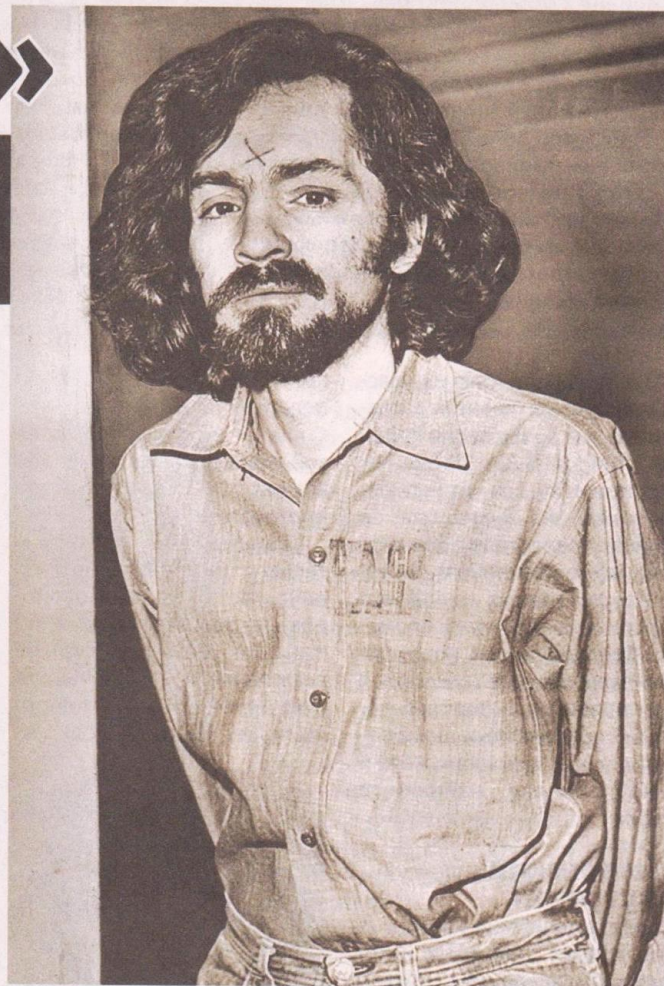
**Р**ожденный проституткой, Чарльз Мэнсон к своим 33 годам 18 лет провел в тюрьмах и исправительных колониях. Выйдя на свободу в марте 1967 года, он приехал в Сан-Франциско. Движение хиппи к тому времени как раз достигло своего пика. Потусовавшись с хиппи, Чарльз пришел к выводу, что он легко может создать из них организацию, в которой станет властителем дум. Мечты о славе часто посещали его и раньше. Еще в тюрьме он учился играть на гитаре и постоянно уверял сокамерников, что, выйдя на свободу, станет популярнее, чем The Beatles. Однако с музыкальной карьерой не сложилось, и он решил попробовать себя в роли вождя тоталитарной секты.

Чарльз сделал себе две наколки. На правой руке выколот «Иисус», а на левой – «Са-

тана». После чего сколотил возле себя молодежный кружок, в котором объявил, что он, Мэнсон (в переводе с английского – «сын человеческого»), – Бог и дьявол в одном флаконе.

## Семья отверженных

Своей «пастве» Чарльз проповедовал довольно мутную философию. Но обкуренные «дети цветов» внимали ему как настоящему мессии. Чарли рассказывал им, что скоро начнется «хелтер-скелтер» – война между расами. Он говорил, что победят в этой войне черные, которые после этого присоединятся к «Семье Мэнсона», и она вырастет до 144 тысяч членов. Количество так называемых «избранных» Мэнсон вычислял исходя из библейского упоминания о двенадцати израильских племенах, в каждом из которых было по



двенадцать тысяч соплеменников. «Мессия» верил, что когда-нибудь будет властвовать над всей планетой. Наслушавшись таких страстей, некоторые хотели тут же вступить в «Семью Мэнсона». Но для них были уготованы испытания. Вступающие в кружок Мэнсона девушки должны были подвергнуться коллективному изнасилованию, что являлось основанием для выдачи «сертификата сатанизма». В секте практиковались дьявольские мессы, одну из которых описал ее участник:

«Они закололи собаку, затем привели двух девушек. Они их раздели донага и облили собачьей кровью. Просто держали труп собаки, из которого хлестала кровь, над их головами. Потом они обмазали девушек кровью там, куда вначале кровь не попала. Потом они все совер-

шали с девушками половые акты, а в промежутках пили собачью кровь. Все это было омерзительно...» Но еще более омерзительными стали убийства, совершенные «Семьей Мэнсона».

Самым знаменитым из них стало убийство пятерых человек 9 августа 1969 года на вилле «Белл Эйр» в предместье Голливуда Беверли-Хиллс. В тот день на вилле шла вечеринка, которую устроила жена кинорежиссера Романа Полански, голливудская актриса Шарон Тэйт. Среди ее гостей были представители богемы: Джей Себринг, хозяин сети салонов красоты, в прошлом знаменитый голливудский парикмахер; помощник Полански Войцек Фриковски; дочь «кофейного короля» Абигейль Фолджер, 18-летний «свободный художник» Стив Перент.

Здесь члены «Семьи Мэнсона» жили и вынашивали свои кровавые планы





Внезапно мирная вечеринка превратилась в ужасный кошмар из-за ворвавшихся на нее непрошенных гостей. Это были четыре члена «Семьи Мэнсона», вооруженные ножами и одетые во все черное. Трое из них были женщинами: бывшая певица церковного хора Сьюзен Аткинс, бывшая секретарша Патриция Кренвинкл, а также Линда Касабиан. Четвертым был бывший спортсмен из Техаса Чарльз Уотсон. Началась резня.

## Кровавый след

Киноактриса Тэйт, которой было всего двадцать шесть лет, со дня на день ожидала рождения ребенка. Ее убили, нанеся шестнадцать ударов ножом, вспорол живот и разрезали грудь. Пока Уотсон избивал дубинкой Войцека Фриковски, вооруженные ножами бритоголовые ведьмочки из «Семьи Мэнсона» безжалостно резали остальных. Они вспорол всех. А потом, перед тем как покинуть дом, озверевшие убийцы кровью своих жертв написали на парадной двери слово «свинья».

Следующим вечером Мэнсон и несколько его ближайших последователей ворвались в дом Лено и Розмари Ла Бьянка, владельцев сети небольших магазинов. Мэнсон связал хозяев дома и отдал их на растерзание «детям дьявола» – Уотсону, Кренвинкл и двадцатилетней Лесли Ван Хоутен, в недавнем прошлом «королеве красоты» одного из колледжей. Жертвы умирали медленной и мучительной смертью. Три маньяка буквально отрезали от них куски мяса с помощью ножей и вилок. Кренвинкл вырезала на животе Лено Ла Бьянка слово «война», а потом оставила в мертвом теле торчащую вилку.

По одной из версий, убийство Шарон Тэйт и ее гостей, а также убийство Ла Бьянки и его жены Мэнсон осуществил для того, чтобы навести полицию на ложный след. 25 июля 1969 года Мэнсон со своими

«питомцами» Робертом Босолеем и Сьюзен Аткинс зверски убили музыканта Гарри Хинмэна, сына актрисы Дорис Дэй. Мэнсон требовал, чтобы Хинмэн отдал ему 20 тысяч долларов, полученных в наследство. Якобы «сын человеческий» хотел на эти деньги устроить музыкальный фестиваль на ранчо, где жила его «Семья».

Мэнсон по-прежнему любил потренироваться на гитаре, сочинял никчемные песенки, но при этом воображал себя великим музыкантом. И все еще хотел прославиться на музыкальном поприще. Однако прославился лишь по части зверств и убийств. Требуя от Хинмэна сказать, где лежат деньги, Мэнсон отрубил ему ухо. Но Хинмэн упорно молчал. Тогда его разрезали, а на стене вывели кровавую надпись: «Свинья».

Вскоре Босолея арестовали, когда он раскатывал на автомобиле Хинмэна. В полиции он утверждал, что Хинмэн подарил ему эту машину до убийства. И чтобы отвести подозрение от Босолея, Мэнсон и задумал серию убийств, аналогичных убийству Хинмэна, надеясь, что подозрение в них падет на негритянскую организацию «Черные пантеры». Однако отвести подозрение не удалось. Вскоре все члены банды Мэнсона были арестованы. Судебный процесс

над ними стал сенсационным.

## Вечный подросток

«Сын человеческий» произнес на суде настоящую проповедь:

– Дети, которые приходят в ваши дома с ножами в руках, – ваши дети. Не я научил их этому. Вы научили. Большинство тех, кто пришел ко мне на старое ранчо, тех, кого можно назвать «семьей» – это отвергнутые вами... Я сделал для них все, что мог, я поднимал их с мусорной свалки, я сказал им: «В любви ничего плохого нет». Я никогда не ходил в школу, так и не научился толком читать и писать, я сидел в тюрьмах, поэтому остался неразвитым,

остался ребенком, в то время как ваш мир вырос. И вот я взглянул в то, что вы создали, и не смог этого понять. Если бы я мог, я бы выдернул сейчас этот микрофон и вышиб бы им ваши мозги. Потому что именно этого вы заслуживаете, именно этого... Разве является секретом тот факт, что музыка призывает юных подниматься на борьбу с истеблишментом (элитой). – Прим. авт.)? Музыка говорит с вами каждый день, но вы глухи, немые и слепы, вы не способны воспринимать ее. И еще многое... Вот дети и бегут от вас на улицы – и в конце концов все равно натываются на вас!

29 марта 1971 года, после самого долгого уголовного процесса в Америке, присяжные окружного суда Сан-Франциско признали Мэнсона и его подручных виновными. А через три недели после этого судья Чарльз Олдер приговорил всех обвиняемых к смертной казни. Однако в 1972 году, когда смертная казнь в штате Калифорния была отменена, приговор был заменен пожизненным заключением.

С тех пор Чарли коротает дни в калифорнийской тюрьме, бренча на



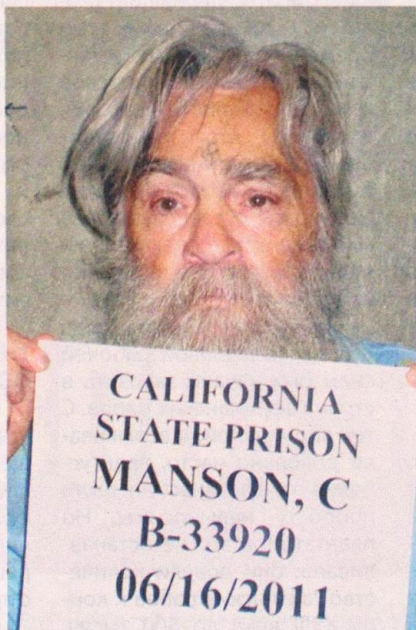
Роман Полански с женой. Они и подозревать не могли, что их жизнь превратится в кошмар

гитаре или делая фигурки скорпионов. Он мешками получает письма от разочаровавшихся в жизни подростков. А его бездарные песни все-таки выпущены на пластинке и даже стали хитом продаж. В соавторстве с другим заключенным он написал книгу под заголовком «Мэнсон сам о себе», которая была опубликована в 1988 году.

Почти все члены банды Мэнсона до сих пор сидят по тюрьмам и неплохо освоились там. Чарльз Уотсон стал набожным и помогает тюремному священнику. В неволе он женился и стал отцом четверых детей. Сьюзен Аткинс тоже вернулась в лоно христианства и обвинялась в тюрьме. Она неоднократно подавала прошения об освобождении, но так и скончалась в женской тюрьме города Чино. В этом же заведении продолжают сидеть две ее подруги – Патриция Кренвинкл и Лесли Ван Хоутен.

На свободе из участников бойни на вилле «Белл Эйр» осталась только Линда Касабиан, которая на судебном процессе была главным свидетелем обвинения и потому избежала наказания. Она мирно живет в провинциальном Нью-Хэмпшире, где воспитывает четверых детей.

Олег ЛОГИНОВ



Так бывший лидер секты выглядел в 2011 году



# РЕСПУБЛИКА РАБОВ

Восстание  
чернокожих  
привело  
к созданию  
нового  
государства!



Остров Гаити, в свое время открытый экспедицией Колумба, сегодня в основном известен своими переворотами, бедностью и нестабильным положением. Но в недалеком прошлом у Гаити была причина для гордости – именно здесь впервые в мире случилось восстание чернокожих рабов, которые не только победили, но и создали свою независимую республику...



Доменик Туссен-Лувертюр – предводитель революции рабов

Гаити был открыт в 1492 году испанцами и постепенно колонизирован. Но в конце XVII века часть острова перешла во владение Франции. Население Сан-Доминго, как тогда называлась эта колония, жило под жестоким гнетом. Революционное брожение началось с того, что Франция решила избавиться от самой большой «проблемы» – своих вольных аборигенов.

## «Лишние» аборигены

Недолго думая, большую часть гаитянского населения уничтожили наводнившие остров французы. Лишь некоторые спаслись от кровавых индейцев, сбежав в горы. С этого времени на острове обосновались французские буканьеры, т.е. быв-

шие пираты, делившие землю с плантаторами. Со временем буканьеры, уставшие от грабежей и поисков хоть какой-либо добычи, осознали, что плантаторство – дело более стабильное и приносит неплохой доход. Но пираты остаются таковыми, даже если пытаются возделывать землю – недавние подданные «Веселого Роджера» не хотели работать сами. В поисках дешевой рабочей силы они начали завозить в страну африканских рабов. С тех пор восстания вспыхивали довольно часто, ведь условия труда зачастую были попросту невыносимы. Но плантаторов это не останавливало: они довели количество гаитянских рабов к концу XVIII века до 500 тысяч, при этом количество охранников, стерегущих бесправ-

ных невольников, составило около 40 тысяч. Для регулирования такой огромной армии невольников еще в 1685 году был выпущен «Черный кодекс». Это собрание законодательных актов было необходимо для урегулирования отношений рабов и их хозяев, хотя на самом деле полностью лишало раба каких-либо прав, оставляя ему разве что возможность «гуманной» смерти – право быть убитым без предварительных мучений. За все остальное раб должен был нести наказание – он имел юридический статус личного имущества. Кроме того, кодекс никто не соблюдал. Даже обязательством о религиозных обрядах и воскресном отдыхе пренебрегали, а к предусмотренному решением суда смертному приговору частенько добавлялись показательные казни.

Жестокость поселенцев была такой, что средняя продолжительность жизни раба едва превышала десять лет. Так что решить эту проблему юридическим путем не удалось. Поэтому восстания вспыхивали одно за другим, и откровенно издевательское отношение к рабам, которых становилось все больше, подготовило почву для революции. Кроме того, французы обращались как со скотом не только с принадлежащими им рабами, но и со свободным населением – мулатами, потомками первых колонизаторов. По отношению к ним действовал ряд дискриминационных законов. Тотальное недовольство огромного количества рабов и постоянное возмущение свободлюбивых мулатов образовало взрывоопасный коктейль – революционную ситуацию.

## Беспрерывная борьба

С 1780-х годов восстания угнетенных шли по нарастающей. А тут еще, вдохновившись примером Великой французской революции, случившейся в 1789-м, мулаты решили уравнивать свои права с правами белых.

Осенью 1790 года богатый мулат-плантатор Венсан Оже отправился в Париж, побывал

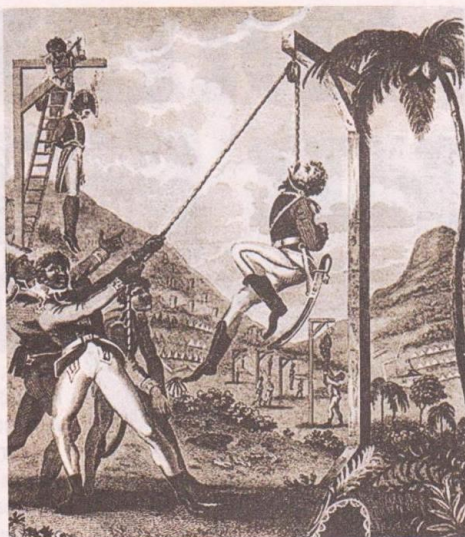


в Учредительном собрании и пришел к выводу, что принятые собранием законы уравнивают в правах белых и цветных. Вооружившись подобным убеждением, Венсан вернулся на родину и пошел на прием к губернатору, требуя исполнения этих законов на территории Гаити (на тот момент остров принадлежал Франции, и законы, принятые в метрополии, по сути, были обязательными для исполнения и в колониях). Но его требования отклонили. Венсан посчитал, что несправедливость можно «исправить» восстанием. В 1791 году по стране прокатились массовые беспорядки, которые быстро подавили. Инициатор этого процесса в назидание всем непокорным был казнен.

В этом восстании участвовали не только мулаты – поняв, что это шанс добиться равноправия и для себя, восстали чернокожие, которыми тоже руководили мулаты. Волнения продолжались около года. Было уничтожено около 280 плантаций и убито 5% белого населения. Испугавшись еще более сильных разрушений, французское правительство приняло закон, уравнивающий черных в правах с белыми. Но данный закон не предоставил настоящего равенства, а лишь ненадолго умерил восставших. И в этот момент в противостояние включились сторонние силы, решившие забрать себе одну из самых доходных колоний, – Англия и Испания. Необходимо было, чтобы во главе восстания встали не просто обычные рабы или люди, желавшие союза с белыми, а человек, способный раз и навсегда уничтожить неравенство. Им стал Франсуа Доминик Туссен Бреда, который впоследствии в ознаменование своих побед получил имя Туссен-Лувертюр.

## Война за равенство

Этот народный лидер имел богатую биографию. Отец Туссена был рабом-африканцем, но, несмотря на это,



Восставшие рабы безжалостно казнили недавних хозяев острова – французов

Франсуа получил образование, умел читать и обладал независимым характером. Он ухаживал за животными своего господина, затем был кучером, лекарем, управляющим имением, а в возрасте 33 лет получил свободу и женился на мулатке Сюзанне Симоне Батисте.

Поначалу Туссен колебался, не зная, участвовать в восстании или воздержаться, и только после того как его семья была переправлена в безопасное место, а хозяин бежал, он присоединился к рабам. Ему сразу не понравились лидеры восстания, которые то и дело заигрывали с белыми, и Туссен решил начать «свою» войну.

Под его командованием было 4000 негров, обученных партизанской войне. Вскоре он наголову разбил британский экспедицион-

ный корпус, после чего захватил испанскую часть острова. Но, помимо Лувертюра, на острове имелись и иные лидеры – генералы Андре Риго и Александр Петийон, которые объединили мулатов, желая стать героями-победителями и будущими президентами. Франсуа довольно быстро разгромил обоих. Успех восстания, который руководил Туссен, был так очевиден, что правительство незамедлительно приняло конституцию, уравнивавшую в правах белых, черных и мулатов. Особым пунктом в конституции стояла отмена рабства.

Туссен-Лувертюр назначался пожизненным губернатором.

Но тут в дело вступила метрополия. Наполеон Бонапарт, недовольный почти что свершившейся потерей колонии и установлением на ней власти никому не известного Туссена-Лувертюра, отказался ратифицировать конституцию и выслал на остров армию для наведения порядка. Во главе армии стоял родственник Бонапарта Шарль Леклерк. Союзники Туссена переметнулись на сторону правительственных войск, они же убедили талантливого полководца тоже присоединиться к французам. Он согласился и был жестоко предан – в мае 1802 года его захватили, перевез-

ли во Францию, где он и умер в тюрьме.

Разобравшись с Туссеном и полагая, что теперь-то никто бунтовать не станет, французы решили вновь ввести рабство. Но хитрый расчет не оправдался – его бывшие союзники Дессалин и Петийон, осознав степень своей низости и убедившись в коварстве господ, опять вступили в борьбу. Они объединили свои силы и в недолгой войне одержали победу. В 1803 году последние французские силы были разбиты.

1 января 1804 года было образовано новое государство, существующее и по сей день – Республика Гаити. Это было государство, где хозяевами стали потомки рабов. Дело Туссена-Лувертюра и



Государственный герб Республики Гаити

тысяч других чернокожих и остальных жителей острова, отдавших свои жизни за свободу, оказалось не напрасным. К сожалению, последующие руководители не сумели построить сильное и процветающее государство, и Гаити вплоть до наших дней был и остается ареной конфликтов и многочисленных жертв.

Но это вовсе не отменяет значение того, что случилось в последнем десятилетии XVIII века на никому не известном острове, затерянном в Карибском море. Это восстание послужило примером для рабов в других колониях, включая рабов в США. По размаху и своим плодам гаитянский восстание – единственное в своем роде. Гаити стала первой в мире республикой, управляемой чернокожими, и второй страной в западном полушарии, освободившейся от статуса колонии.

Егор КИРИЛЛОВ



Карта острова Гаити до начала восстания



# ФЮРЕР В ПЛЕНУ У ЖЕНЩИН

Слабый пол  
сделал Гитлера  
сильным  
диктатором



Вопреки сложившемуся мнению о том, что Гитлер любил только самого себя, партию и фатерланд, можно привести множество фактов, свидетельствующих о том, что в его жизни было место и для настоящей любви. Совершенно очевидно, что Гитлер любил женщин, а женщины любили фюрера. Хотя плоды этой взаимной любви чаще всего были трагическими...

**В** истории нет ни одного диктатора, который имел бы столько странностей в поведении, как Адольф Гитлер. Глава Третьего рейха был довольно замкнутым человеком, а его интимная жизнь и вовсе являлась секретом государственной важности. Отсюда вытекают предположения о его гомосексуальности, многочисленных извращениях, жестокости и даже ненависти к женщинам.

В какой-то мере все это присутствовало в его характере. Но пресловутые «поведенческие странности» не были сутью его натуры. Гитлер любил, причем любил много, и в течение жизни очаровал немалое количество женщин.

Условно говоря, женщин, которые в разное время были близки с нацистом №1, можно разделить на три группы: жен-

щины, приведшие его к власти, женщины, которых фюрер любил «по-настоящему», и дамы, которые были представлены к нему спецслужбами, — попросту говоря, разнообразные шпионки.



Рисунок Адольфа Гитлера: несостоявшийся художник знал толк в женской красоте

## В паутине власти

Невзирая на свой невысокий рост (175 см) и слабую конституцию, фюрер, как вспоминали многие женщины, казался им весьма привлекательным мужчиной. Особенно нравились дамам его небесно-голубые глаза, излучавшие магнетизм, любезность и обходительные манеры. Когда же фюрер начинал говорить, количество его поклонниц росло прямо на глазах. Свидетели этих монологов утверждают: бывало и так, что после зажигательных речей фюрера места, на которых сидели дамы, нуждались в уборке — от восторга они чересчур возбуждались. А так как женщины обычно сидели в первых рядах, то свои речи Гитлер, как правило, адресовал им, зная, что успех его выступлений на пря-

мую зависит от этих слушательниц.

У политика, обладающего таким неординарным даром, с первых шагов на этом поприще было немало поклонниц. Причем это были очень влиятельные женщины, которые сделали все, чтобы привести своего любимчика к власти.

Одной из них была Хелена Бехштейн, жена Эдвина Бехштейна, владевшего фабрикой музыкальных инструментов. Еще в 1921 году, когда Гитлер только рвался к власти, ее познакомили с «будущим освободителем Германии». Невзирая на довольно комичный вид нового «мессии», она была очарована его речами, манерами и далеко идущими планами. Скусающая жена фабриканта решила сделать из молодого нациста государственного деятеля. Она приглашала его к себе домой, на загородную виллу, в рестораны, где бывали известные промышленники, финансисты и государственные чиновники. Хелена говорила, что хотела бы видеть Гитлера своим сыном, и делала все, чтобы его стали воспринимать всерьез. Фрау Бехштейн научила будущего фюрера хорошим манерам, умению вести светские разговоры, она давала ему советы, как одеваться, и даже подарила фюреру дорогую шляпу своего мужа, которую Гитлер носил с гордостью. Она снабжала его деньгами — однажды во время застолья фюрер шутя заметил, что кольцо, которое хозяйка носит на пальце, могло бы обеспечить существование его партии на несколько месяцев. И заботливая фрау тут же сняла кольцо и отдала Адольфу. Кроме того, она профинансировала мюнхенский



путч, передав нацистам свои сокровища, которые они продали, выручив 60 тысяч швейцарских франков, подарила фюреру «Мерседес-Бенц» с откидным верхом, на котором тот ездил на митинги и разнообразные встречи.

## Конкурентки за сердце

Но фрау Бехштейн была далеко не единственной: Эльза Брукман, супруга мюнхенского издателя, отчаянно боролась с Хеленой за право влиять на фюрера и считаться его покровительницей. Брукман, румынская принцесса по происхождению, давала Гитлеру деньги на нужды партии, оплачивала счета за его квартиру, дарила ему дорогую, модную одежду и предметы мебели. Когда у партии были проблемы с оплатой помещения, Брукман предоставила Гитлеру издательство своего



Лидер национал-социалистов Германии Адольф Гитлер. 1923 год

мужа и свела с нужными людьми, которые финансово поддерживали его на плаву. Взамен она ничего не требовала – только чтобы фюрер произносил перед ней свои пламенные речи и целовал руки.

Еще одной женщиной, покровительствовавшей Гитлеру, была Хелена Ганфштенгль – жена его товарища по партии, выпускника Гарварда Эрнста Ганфштенгля. Этот молодой нацист одно время жил в США, где и познакомился с Хеленой – ослепительной белокурой красавицей высокого роста.



Гели Раубаль (слева). Роман с дядей Адольфом для нее закончился трагедией

Гитлер с первого взгляда был очарован этой светской красоткой, которая открыла для него мир художников, музыкантов, писателей. Она очень многое сделала для Гитлера и дважды спасла его от смерти. В первый раз это случилось после провалившегося Пивного путча, когда фюрер хотел застрелиться. Хелена заставила его написать политическое завещание, после чего со свойственной ей логикой объяснила Адольфу, что у него очень много поклонников, партия на подъеме и умирать в такой момент – малодушие. Второй раз – когда фюрер, отбывая срок, объявил голодовку. Силы уже оставляли его; когда к нему на свидание пришла фрау Ганфштенгль и быстро привела его в чувство.

Их чувства длились довольно долго, а окончательный разрыв случился только в 1936 году, когда Хелена и ее сын на одном из приемов в присутствии десятков гостей вместо традиционного «Хайль Гитлер» произнесли: «Здравствуйте, господин Гитлер!» Фюрер не простил ей этого, и вскоре Хелена уехала в США. Следом за ней эмигрировал и ее муж, который потом стал личным советником президента Рузвельта.

## «Чистая» любовь

Но Гитлер умел не только внушать любовь к себе, он и сам был способен увлечься.

Самым искренним и глубоким чувством, которое он испытывал к женщине, была его любовь к матери. Клара Гитлер обожала сына, и он платил ей такой же любовью. Об

этом свидетельствовали все, кто знал Гитлера в те годы, но самое яркое воспоминание оставил доктор Блох – он оперировал Клару, когда она заболела раком. Некоторые считают: то, что доктор не смог вылечить любимую родительницу, сделало Гитлера антисемитом. Но Блох считал по-другому. Уже в будучи в эмиграции, в которую он отправился по разрешению фюрера, он процитировал слова Гитлера, сказанные ему: «Если бы все евреи были, как вы, мне не надо было бы решать еврейский вопрос».

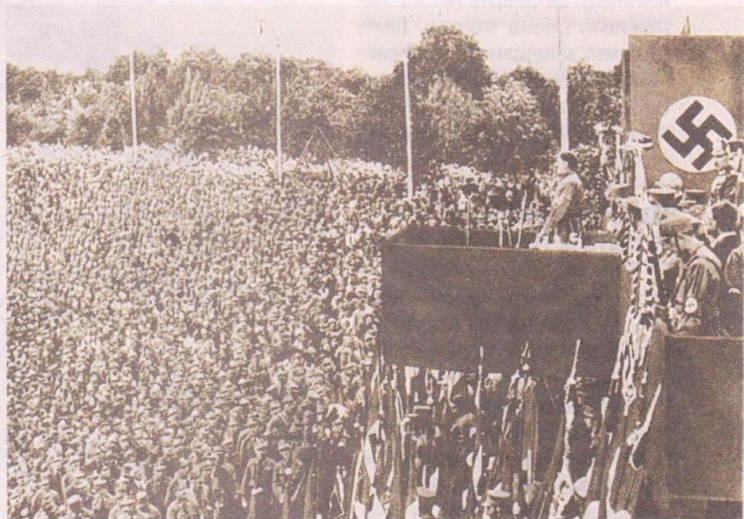
В молодости у фюрера было немало женщин, любивших его и даже пытавшихся стать его законной женой. Но вот любил ли их Гитлер, наверняка сказать нельзя. «Настоящая» любовь озарила его только тогда, когда в жизни появилась определенность, а с ней и деньги, известность, уверенность в своих силах.

Одной из тех, кого Гитлер, возможно, по-настоящему любил, была невестка Рихарда Вагнера Винифред. Фюрер обожал музыку Вагнера и, познакомившись с его невесткой, не на шутку ею увлекся. Он часто приезжал в Байройт, где жила семья Вагнера, играл с ее детьми, которые называли его «дядей Вольфом» (т.е. «дядей Волком»). С 1930 года, после того как Винифред стала вдовой, Гитлер посещал ее дом все чаще. Впоследствии Винифред, убежденная нацистка и член партии, вспоминала: «Мы с Гитлером восхищались друг другом!»

Она посещала его в тюрьме, добывала в трудные времена бумагу для «Майн кампф» и боготворила Гитлера, считая его выдающимся человеком. Недаром фюрер как-то сказал: «Если я женюсь, то кто еще может быть лучшей первой дамой Германии, чем невестка величайшего композитора страны?» Правда, этого не случилось – ведь, кроме Винифред, существовали и другие кандидатки на звание «единственной любви фюрера».

Со своей молодой племянницей Гели Раубаль (дочерью сводной сестры Гитлера) он впервые увиделся в 1925 году. Ей было 17 лет, фюреру – 36, но разница в возрасте его не смущала. Чувства Гитлера к молоденькой Гели, по мнению его соратников, были чувствами отца, а вот племянница просто хотела соблазнить вождя, потому что ей это казалось престижным.

Но фюрер быстро доказал всем, что его чувства серьез-



Фюрер умел заводить толпу своими зажигательными речами





Винифред (слева), невестка знаменитого композитора Рихарда Вагнера, хотела стать женой вождя Третьего рейха

ны. Гели повсюду сопровождала своего дядю, присутствовала на партийных собраниях и конференциях, митингах и шествиях, посещала с ним рестораны, кафе, театры. Они часто уединялись во время продолжительных прогулок в горы, подолгу разговаривали, так что, по всей видимости, дело шло к свадьбе, хотя фюрер всегда был против этого, говоря: «Моя невеста – Германия!»

Но 18 сентября 1931 года случилась трагедия – Гели Раубаль нашли в квартире с простреленным сердцем. Полицейские констатировали, что это было самоубийство. Но некоторые исследователи полагают, что на самом деле Гели убил Гитлер – накануне они поссорились, и фюрер в порыве злости застрелил племянницу. Ее смерть Гитлер переживал очень тяжело. Даже в своем завещании, написанном от руки 2 мая 1938 года, он не забыл покойную любовницу и потребовал сохранить ее память.

## Ева, идеальная и единственная

Параллельно роману с Гели фюрер обхаживал новый объект страсти: Еву Браун, девушку, которую он встретил в 1929 году.

Он познакомился с Евой во время посещения ателье своего личного фотографа Генриха Гофмана. Ева, миловидная девушка 17 лет, сразу понравилась Гитлеру. У нее был тот

самый тип внешности, который нравился Гитлеру: красивое лицо, стройная фигура плюс легкий, веселый нрав. К этому моменту она окончила монастырскую начальную школу и лицей в Мюнхене и искала себя, подрабатывая в фотоателье.

Роман, начавшийся еще при жизни Гели Раубаль, развивался с переменным успехом. Гитлер был не простым кавалером, и это подтверждается тем, что Ева в период их отношений дважды пыталась покончить с собой – в 1932 году хотела застрелиться, а в 1935 году наглоталась таблеток, ее едва успели откатать.

Этот роман длился шестнадцать лет. Ева по мере углубления отношений с фюрером все больше отдалялась

от друзей и знакомых, становясь заложницей вождя. Можно сказать, что эта любовь (а судя по всему, она искренне любила своего избранника) не принесла ей счастья. По одной версии, Гитлер и Ева Браун покончили жизнь самоубийством 30 апреля 1945 года перед приходом советских войск. По другой – сбежали на подлодке в Южную Америку, где и прожили в полной изоляции до 60-х годов XX века.

Любвеобильность фюрера иногда представляла опасность для его жизни, и удивительно, что это не стало причиной его смерти. Уже после Второй мировой войны стало известно, что в ближайшем окружении вождя Третьего рейха были женщины, которые работали на иностранную разведку. Более того, некоторые имели с фюрером весьма близкие отношения.

## Шпионские страсти

Одной из них была русская разведчица, знаменитая театральная актриса Ольга Чехова. Родственница Ольги Книппер-Чеховой, супруги Антона Чехова, она в 1920 году покинула Россию и обосновалась в Берлине. Трудно сказать, когда она стала сотрудничать с советской разведкой – по одной версии, ЧК завербовала ее перед выездом за рубеж; по другой версии, Ольга была завербована в 1936 году известным разведчиком Шандором Радо.

В 1930 году ее признали самой популярной актрисой

Германии, в 1936 году правительство присвоило ей высшую государственную награду для актрисы.

После прихода к власти нацистов Борман (любопытно, что Бормана тоже подозревают в работе на русскую разведку) предложил фюреру познакомить его с Чеховой, русской актрисой. Гитлер не очень этого хотел, но когда увидел Ольгу, мгновенно растаял. «Ты обманываешь меня, Мартин. – сказал фюрер. – Русские бабы, насколько мне известно, толстые и скуластые. А эта – настоящая арийка!»

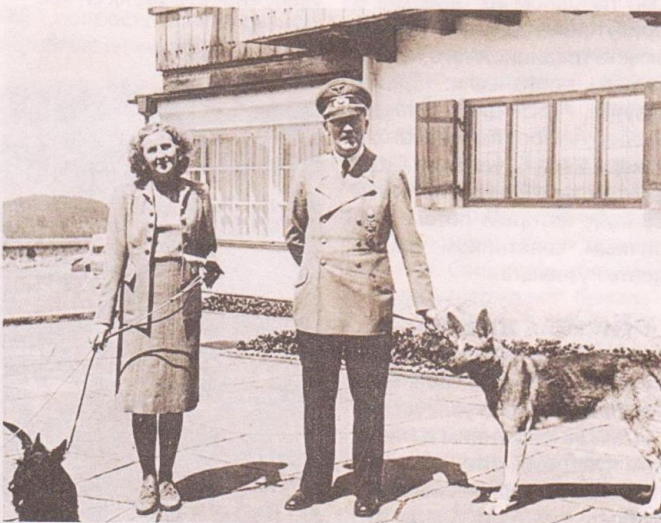
Он не подозревал, что «арийка» – советская шпионка, которая черпает информацию из бесед с фюрером и его приближенными, из разговоров с Евой Браун, с которой она дружила, и из других источников, которых у нее было великое множество. Есть мнение, что Сталин даже хотел поручить ей убийство Гитлера, но потом испугался того, что после смерти вождя рейха Англия заключит сепаратный мир с Германией и все усилия СССР пойдут прахом.

Как бы там ни было, у Чеховой были с Гитлером самые близкие отношения, а однажды он даже спас ее от ареста, которого добивался Гиммлер.

Еще одной советской разведчицей, бывавшей в гитлеровском окружении, была знаменитая актриса Марика Рёкк – венгерка по происхождению, которой была уготована роль второй Марлен Дитрих. Она принадлежала к агентурной группе «Крона», а ее шефом был легендарный военный разведчик Ян Черняк. В нее входили более 30 человек, большинство из которых впоследствии стали видными офицерами и крупными промышленниками рейха. Группа действовала в Германии, в том числе во все годы правления Гитлера.

Хотя по большей части Марика крутила любовь с Геббельсом, фюрер тоже ей симпатизировал – в ней было все, что входило в понятие «настоящей арийки». А фюрер, как известно, был падок на женщин этого типа, чем успешно пользовалась советская разведка.

Дмитрий КУПРИЯНОВ



Ева Браун, последняя любовь Гитлера, ушла из жизни вместе с ним в качестве законной жены



# МИ РОЗШУКУЄМО ЄДИНОГО ЩАСЛИВЧИКА

для вручення

**НОВОГО ТЕЛЕВІЗОРА ІЗ ДІАГОНАЛЛЮ 60 ДЮЙМІВ  
ВАРТІСТЮ 30 000 ГРИВЕНЬ!\***

**ШВИДШЕ ПЕРЕВІРТЕ, МОЖЕ,  
ЧИСЛО 14 СТАНЕ ВАШИМ  
«ЩАСЛИВИМ ЧИСЛОМ» :**

- Візьміть Ваш рік народження.
- Відніміть від нього Ваше щасливе число – **14.**
- До отриманого числа додайте вік, якого Ви досягли (досягнете) у 2014 році.
- Результат помножте на 15.

**УВАГА!** Якщо отримане число співпало з вартістю нового LED-телевізора (30 000 грн), **ВІТАЄМО!**

**Ви — переможець!**

**Швидше зателефонуйте на  
безкоштовний номер!**

**НОВА АКЦІЯ! У 2014 РОЦІ ЧИСЛО 14 МОЖЕ  
СТАТИ ВАШИМ «ЩАСЛИВИМ ЧИСЛОМ»**

Якнайшвидше перевірте, може, 14 – це Ваше «Щасливе число», і саме Вам ми вручимо цей телевізор вартістю 30 000 гривень!



**УВАГА! ЯКЩО В РЕЗУЛЬТАТІ ПІДРАХУНКІВ ВИ ОТРИМАЛИ ЧИСЛО 30 000  
ВИ ТАКОЖ МОЖЕТЕ СТАТИ ВЛАСНИКОМ ПРИЗОВОГО ФОНДУ АКЦІЇ\***

**353 000 ГРИВЕНЬ!**

**ТЕЛЕФОНУЙТЕ ПРОСТО ЗАРАЗ:**

**0-800-502-604**

Дзвінки безкоштовні зі стаціонарних і мобільних телефонів  
у межах України (понеділок – субота з 08:00 до 20:00)

**КОД АКЦІЇ: 15746**

\*Акція проводиться ТОВ «ФОРТУНА СЕРВІС ПЛЮС» з 05.12.2013 р. по 25.12.2014 р. на всій території України. Розіграш відбудеться 25.12.2014 р. в м. Києві. Дана маркетингова акція не є лотереєю, грою (в тому числі азартним або іншим заходом, заснованим на ризику), конкурсом або публічною обіцяркою винагороди без оголошення конкурсу у розумінні Глави 78 Цивільного кодексу України. Детально про умови акції та місце проведення розіграшу Ви дізнаєтеся з окремого листа. Відповідаючи на цю акцію, клієнт дає згоду на подальше використання компанією та партнерами його персональної інформації. Телефон для довідок: (044) 379-12-17 (вартість послуги згідно з тарифами ПАТ «Укртелеком»). ТОВ «ФОРТУНА СЕРВІС ПЛЮС», а/с № 18, м. Київ, 03300. ТІЛЬКИ ДЛЯ ПОВНОЛІТНІХ. \*\* За умови замовлення товарів з каталогу.

© ТОВ «ФОРТУНА СЕРВІС ПЛЮС», 2014



PK\_CC\_ZAGADKISTORY\_200314



## Галоши под охраной



Однажды член Политбюро ЦК КПСС председатель КГБ СССР Юрий Андропов вышел на улицу в галошах, но, садясь в машину, снял их! Он уехал, а галоши остались на обочине. К ним немедленно приставили часового, который целый день охранял галоши вождя...

## Адмирал с приставкой

Сын писателя Аркадия Гайдара Тимур в юности служил на флоте, а потом, оставаясь в запасе, работал в газетах «Советский флот», «Красная звезда» и «Правда». С выслугой лет его воинское звание росло. Наконец, ему присвоили звание контр-адмирал в отставке.

Отставникам разрешалось носить военную форму, правда, шить ее приходилось за свой счет. Тимур Гайдар форму пошил и явился в «Правду» на редакционную планерку. Когда планерка заканчивалась, кто-то сказал главному редактору «Правды» Афанасьеву:

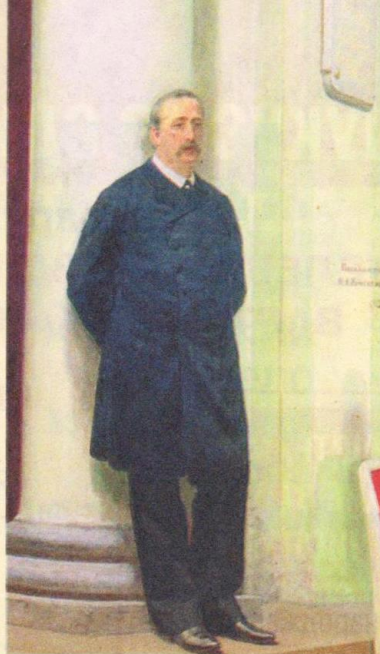
– Виктор Григорьевич, а Гайдар у нас получил звание контр-адмирала...

– Да? – воскликнул Афанасьев и, оглядывая зал, увидел Гайдара. – Встань, покажись народу, Тимур!

Гайдар поднялся.

Афанасьев долго смотрел на него, потом сказал:

– Да, Тимур, на контру ты, конечно, похож. А вот на адмирала – нисколько!



## Жена без имени

Выдающийся ученый и композитор Бородин был весьма рассеянным человеком. Как-то он поехал за границу. Во время проверки паспортов на пограничном пункте чиновник спросил, как зовут его жену. Бородин в то время думал про что-то свое и не понял сразу вопроса. Чиновник посмотрел на него с подозрением: – Не знаете, как зовут вашу жену?

В этот момент в помещение вошла его жена, Екатерина Сергеевна. Бородин бросился к ней: – Катя! Ради бога, как тебя зовут?

## Завещание поэта

Незадолго до смерти Гейне позвал нотариуса и продиктовал ему свою последнюю волю:

«Все свое состояние и гонорары за будущие издания своих произведений я оставляю своей жене при условии, что она снова выйдет замуж». Нотариус очень удивился:

– Но почему вы так поступаете? Поэт ответил:

– Я хочу, чтобы на земле хоть один человек вспоминал меня с благодарностью.

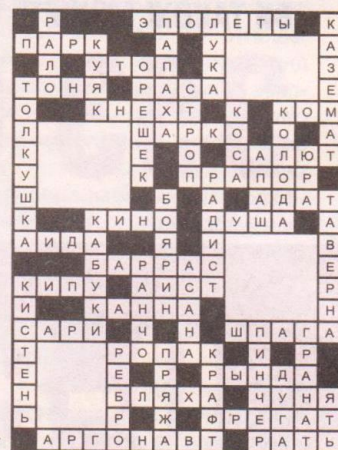


Картинка-загадка из «ЗИ» №10

## Ответы на вопросы из «ЗИ» №10:

- Муфта, Италия, XVIII век.
- Золотые ворота во Владимире, Россия.
- Бенджамин Франклин, США, XVIII век.
- Двенадцать колец.
- Подставка для дров, Англия, XVIII век.

## Ответы на сканворд из «ЗИ» №10 →





# ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

№1

## Найдите 5 несоответствий



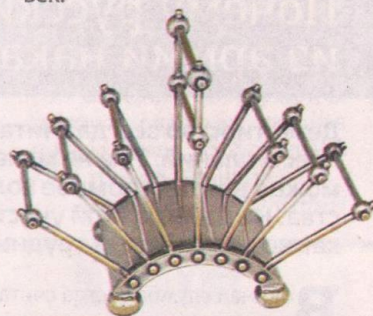
1789 год. Горацио Нельсон со своей командой.

№2

## Что это?

То, что приготавливалось с помощью этого предмета, известно людям с незапамятных времен – постоянно находившиеся в военных походах римляне очень любили это, но делали без особых изысков. Завоевав новые земли, они распространили этот обычай до границ Туманного Альбиона. Позже английские колонисты принесли его в Америку. С тех пор этот предмет стал чуть ли не национальным достоянием американцев. Вначале он был довольно примитивным и простым в использовании. Эти предметы чаще всего заказывали у местного кузнеца и хранили как произведения искусства. С появлением электричества они не сразу стали такими, как сегодня. Но свою функцию они худо-бедно выполняли, хотя были опасны для здоровья и даже для жизни. Что это за предмет?

1. Плойка, Франция, XV век.
2. Решетка для тостера, Англия, XIX век.
3. Сушилка для обуви, Германия, XX век.
4. Ткацкий станок, Китай, XI век.



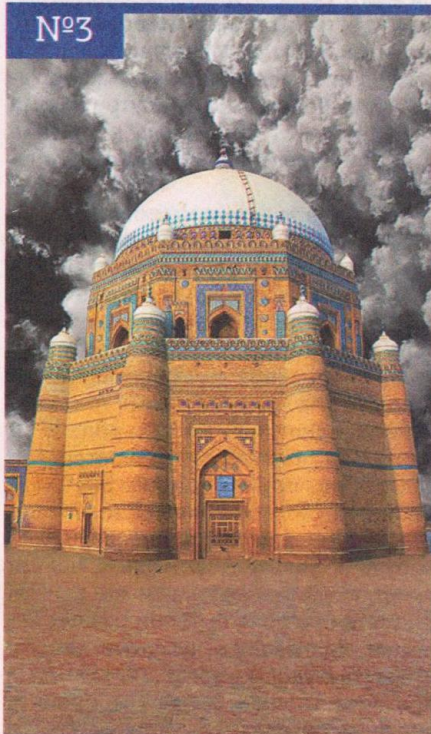
№5

Общегерманское уголовное уложение 1532 года разрешало допрос под пыткой в случае, если улики:

- 1) были очевидными;
- 2) подтверждались двумя «добрыми» свидетелями;
- 3) имели следы крови;
- 4) относились к христианской церкви.

Ответы на вопросы будут опубликованы в следующем номере.

№3



Одна из знаменитых усыпальниц мусульманского мира. Как она называется и где находится?

№4

Этот человек был одновременно последним – на нем закончилась история очень известного объединения – и первым основателем новой структуры, давшей старт множеству важных событий. Его отец был высшим должностным лицом при имперском дворе, мать – дочерью короля небольшой страны. Он воспитывался в религиозной атмосфере и еще молодым человеком исполнял должность каноника, намереваясь пойти по духовной стезе. Однако соплеменники избрали его своим главой. Чтобы помочь подняться угасающему союзу своих соратников, он начал войну с соседней страной, исчерпал все возможности и стал вассалом своего противника. Видя жестокие последствия того образа жизни, который вели его собратья, он переменял религию и с помощью соседней страны создал новое образование, утвердив в нем исповедуемую им веру. Он был просвещенным владыкой, приглашал к себе ученых, теологов, основал университет, типографию и даже стал «отцом журналистики». Кто этот человек?

1. Альберт Саксонский, Бавария, XIV век.
2. Владислав IV Ваза, Польша, XVII век.
3. Оноре де Бальзак, Франция, XIX век.
4. Альбрехт Гогенцоллерн, Пруссия, XVI век.

№6

## Что за предмет?

1. Воротник убранства фараона, Древний Египет, XVI век до н. э.
2. Ожерелье маори, Новая Зеландия, XVIII век.
3. Боевое лассо инков, Перу, XII век.
4. Мишень для стрельбы из лука, Южная Африка, XIX век.





# ПОКИНУВШИЕ СТРОЙ



«Возвращение ратника в свое семейство». Картина Ивана Лучанинова, 1815 год

## Почему русские солдаты бежали из армии накануне победы?

Дезертирство всегда считалось одним из самых тяжелых воинских преступлений. Тем не менее в истории армии любой страны мира можно найти огромное количество примеров массового дезертирства. Не избежала этой участи и русская армия. Причем бежали из нее как во время самых трудных боев, так и накануне великих побед.

**В**оенная служба всегда считалась почетным долгом гражданина. Но и такое явление, как дезертирство, — также неизменный спутник вооруженных сил всех стран и времен. Вот и в истории русской армии бывали такие периоды, когда бегство из ее рядов достигало поистине невероятных масштабов.

### На французских хлебах

Почти 40 тысяч русских солдат дезертировали на территории Франции, когда русские войска в 1814 году вошли в Париж. Цифра очень большая и уже этим вызывает сомнение. Выходит, что у нас там разбежалась целая армия, а такого, скорее всего, просто не могло быть. Однако известно, что в соответ-

ствии со специальным распоряжением по армии выход из казарм, где размещались солдаты, был весьма затруднен. Получается, о проблеме дезертирства командование знало и пыталось по мере сил ему воспрепятствовать.

Тем не менее факт в том, что помимо дезертировавших, еще более 5000 русских солдат были готовы стать невозвращенцами. Они активно нанимались к французам в работники: кто пахать, кто ремеслом заниматься. Это был вполне позволительный в русской армии приработок во время проживания в казармах. Надо учитывать, что жизнь в послевоенной, разоренной Франции, где за годы наполеоновских войн мужское население сильно сократилось,

могла показаться им много предпочтительнее, чем служба в царской армии. Француженки с удовольствием нанимали русских солдат. Поэтому их и заперли накрепко в казармах, убоявшись, что армия разбежится и останется во Франции.

Недаром московский генерал-губернатор Федор Ростопчин в то время писал: «До какого падения дошла наша армия, если старик унтер-офицер и простой солдат остаются во Франции... Они уходят к фермерам, которые не только хорошо платят им, но еще отдают за них своих дочерей». Не будь проблема с дезертирами весьма острой, в известном царском Манифесте от 30 августа 1814 года не было бы и пункта №15. А он был и в нем указывалось, что «всякого рода и звания военным людям, крестьянам и прочим обывателям, отлучившимся из отечества, жилищ и команд их самовольно, даруем прощение, буде пребывающие внутри России возвратятся от сего числа в течение года, а из иностранных земель в течение двух лет».

Но ведь в то время мобильная связь отсутствовала, а многие просто не умели читать. Так что узнать о помиловании люди могли спустя годы. А каким стало отношение к тем, кто пожелал возвратиться в Отечество, спустя продолжительное время, лучше всего говорится в депеше министра иностранных дел Карла Нессельроде от 15 марта 1822 года: «Его Императорское Величество, приняв предмет сей в уважение, не полагает, чтобы возвращение сего рода людей принесло какую-нибудь пользу. Отнюдь нельзя предположить, чтобы они по долгом отсутствию и по испытании разных перемен, сделавшись чуждыми своему отечеству, удобно могли обратиться к прежним своим обычаям и принять прежний образ жизни. В какое бы состояние они не вступили бы в России, надлежит полагать, что все будет более в тягость своему отечеству, нежели принесут ему какую-либо пользу, а потому Российскому правительству нет никакой выгоды иметь сих подданных, которые сверх того, кажется, и самовольно оставили свое отечество. ...Его Императорское Величество, конечно же, не имеет намерения совершенно запретить им возвращаться в Россию, если только найдут они слу-



чай, но полагает, что правительство нимало не обязано давать им к тому средства».

Число дезертиров продолжало расти и во время войны на Кавказе. Иранский шах даже смог организовать из них, по одним данным, батальон, а по другим – даже целый полк, активно участвовавший в боях с противниками шаха и отличавшийся высокой дисциплиной!

## «Красные» и «зеленые»

В годы Гражданской войны в России дезертирство приобрело массовые масштабы. Хотя многие не бежали из воинских частей, а попросту отказывались идти под знамена новой власти. Всего уклонившихся от призыва в Красную армию было выявлено более 2,8 миллиона человек. Из них под воздействием пропаганды 1,5 миллиона все же осознали свою вину и пришли с повинной, а еще 837 тысяч были задержаны во время облав. В качестве наказания применялись разные меры: от лишения свободы и земли до расстрела и полной конфискации имущества. Впрочем, многим дезертирам удавалось до поры до времени прятаться по оврагам и в горах. Но полностью скрыться от пламени Гражданской войны было очень сложно. В результате именно из дезертиров в значительной степени формировались отряды «зеленых», не дававшие пощады ни белым, ни красным. Иной раз из них образовывались целые армии, вроде банд атамана Махно и мятежника Григорьева. Случалось и так, что «зеленые» сражались заодно с красными. Например, вместе освобождали Крым и Новороссийск, однако потом никакой благодарности они от «союзников» не получили, скорее наоборот... Правда, память об этом осталась в названиях двух улиц: Красно-Зеленой в Новороссийске и Красно-Зеленых в Анапе.



Дезертиры исправно пополняли ряды разудалой «махновщины»



Первая мировая война. Русский солдат пытается остановить сослуживцев, бегущих с поля боя

Состояние воинской дисциплины в РККА накануне Великой Отечественной войны было крайне тревожным. Если в четвертом квартале 1940 года в воинских частях произошло 3669 чрезвычайных происшествий, то в первом квартале 1941 года – уже 4649. В результате всех этих ЧП в 1940 году вышло из строя 10 048 человек, из которых погибло 2921, и было ранено 7127. Ежедневная средняя цифра убитых и раненых в 1940 году составляла 27-28 человек. А в начале 1941-го – уже 36. И это до начала Великой Отечественной войны!

## Ни шагу назад!

Ничего удивительного, что с началом войны стали фиксироваться массовые факты дезертирства. Попытки пресечь это явление на корню, к сожалению, довольно быстро вышли из-под контроля и перешли грань разумного. Дело дошло и до рукоприкладства, и самочинных внесудебных расстрелов. Так, в директиве начальника политуправления Западного фронта №00205 от 29.07.41 отмечались случаи «ничем не оправданных расстрелов бойцов и командиров».

Не слышком исправилась ситуация и в дальнейшем. В январе-мае 1944 года на 2-м Украинском фронте было свыше 100 случаев рукоприкладства и самочинных расстрелов. А ведь тогда победа была уже не за горами, и люди это чувствовали, не то что осенью 1941-го. Впрочем, о том, что было той осенью, архивные документы тоже сообщают. Так, в напряженные дни боев в октябре 1941-го на Западном фронте в 30-й армии было расстреляно 20, а в 43-й армии – 30 человек, причем все во внесудебном порядке! Тогда же выяснилось, что хотя эта мера определенное воздействие на людей и оказывает, но желаемого результата все же не дает! Несмотря на расстрелы паникеров и трусов

прямо на поле боя, 97-я стрелковая дивизия (Юго-Западный фронт) с 6 по 8 августа 1941 года трижды неорганизованно отходила с поля боя, бросая оружие и боеприпасы! В результате она потеряла до 80% своего боевого состава и практически всю матчасть. 34-я армия в результате панического отступления с 10 по 26 августа потеряла 60% личного состава, 34% командиров, 90% танков, 75% артиллерийских орудий и много винтовок и пулеметов.

В итоге, несмотря на патристический характер войны с германским нацизмом, с 1941 по 1945 год было задержано без малого полтора миллиона дезертиров! Из этого числа 858,2 тысячи человек были переданы в свои части и местные военкоматы, органами НКВД и прокуратуры арестовано 626 тысяч человек, из которых за злостное дезертирство и уклонение от призыва осудили 376 тысяч 250 человек! Но 212,4 тысячи из числа дезертиров, объявленных в розыск, найти и наказать так и не удалось. Кто-то сумел симулировать разные заболевания, а то и попросту откупиться! Ну а приговорено к расстрелу по суду было... 150 тысяч человек или практически 10 полных дивизий!

Вячеслав ШПАКОВСКИЙ

## Внимание: новинка!



## Ежемесячный журнал «Невыдуманные истории»

составлен из писем, присланных в редакцию. Под одной обложкой собраны невероятные истории из жизни самых обычных людей. Вещные сны, путешествия во времени, контакты с пришельцами, явления существ из тонкого мира и многое-многое другое ожидает вас на страницах нового уникального издания.

**Спрашивайте в киосках!**



# СМОЛЯНКА ЗА ТРОНОМ



**Павел I правил Россией по советам двух женщин!**

Император Павел I остается крайне противоречивой фигурой в нашей истории. Возможно, он запомнился бы нам еще большим количеством необдуманных поступков, если бы его нрав долгие годы не смягчала фаворитка – одна из первых и лучших выпускниц Смольного, фрейлина Екатерина Нелидова.

**В**еликий русский писатель Иван Бунин в своем рассказе «Грамматика любви» писал: «Женщина прекрасная должна занимать вторую ступень, первая принадлежит женщине милой». Эти слова как нельзя лучше характеризуют Екатерину Нелидову, фаворитку российского императора Павла I. Ее долгая жизнь прошла под знаком преданности этому человеку. Преданности, которой он не заслуживал и которую не оценил по достоинству.

## Золотые годы

Екатерина Нелидова появилась на свет в Смоленской губернии в семье военного. Но в родительском доме она воспитывалась сравнительно недолго. В девятилетнем возрасте, в 1765 году, ее приняли в только что открывшийся Смольный институт. Маленькая девочка не хотела уезжать одна в столицу, в неизвестное будущее. Знала бы Катя тогда,

что следующие десять лет, которые она проведет в стенах элитного учебного заведения для дворянок, станут самыми счастливыми и беззаботными в ее непростой и долгой жизни!

Никто из современников не признавал в ней красавицы. Но только ли безупречная красота всегда пользуется популярностью? Невысокого роста, отменно сложенная и грациозная, с живыми и ясными карими глазами, Нелидова невольно приковывала к себе взгляды.

В поставленной смолянками пьесе Перголези «Служанка-госпожа» пятнадцатилетняя Екатерина исполнила роль Сербины. Вот как об ее игре отзывался поэт Алексей Ржевский:

*Как ты, Нелидова, Сербину представляла,  
Ты маску Талии самой в лице являла,  
И, соглашая глас с движением лица,*

*Приятность с действием  
и с чувствами взоры,  
Пандолфу делая то ласки, то укоры,  
Пленила пением и мысли и сердца.*

Игра девушки настолько потрясла царицу Екатерину II, что та повелела живописцу Левицкому написать портрет Нелидовой в роли Сербины. Изображение кокетливой смолянки с милой улыбкой вошло в историю как один из самых известных портретов в русской живописи...

Беззаботные годы учебы в Смольном одна из соучениц Нелидовой вспоминала как счастье, которое «нельзя сравнить ни с богатством, ни с блестящим светским положением, ни с царскими милостями...» Но всему приходит конец. В 1775 году ворота института открылись перед выпускницами. Смольный Катенька окончила в числе лучших: ее наградили золотой медалью.

## Приближение ко двору

О миловидной и грациозной Нелидовой при дворе не забыли. Еще бы! Ведь ее сама всемогущая императрица Екатерина II называла «феноменом». В 1777 году очаровательную выпускницу Смольного института взяли во фрейлины к великой княгине Марии Федоровне – супруге будущего императора Павла I и матери двух будущих русских царей: Николая I и Александра I.

Несмотря на то, что «официально» Нелидова должна была демонстрировать близость к Марии Федоровне, она как-то сразу вошла в круг общения Павла Петровича.

Будущий царь, человек нервный, экзальтированный, недалекий, не лучшим образом разбирался в людях. С детства лишенный родительской любви и ласки, он чувствовал себя одиноким и непонятым. С годами это ощущение только усилилось: его мать Екатерина II не только не испытывала к сыну особых чувств, но и всячески старалась отдалить его от двора, боясь за свой трон.

Мария Федоровна, его супруга, всячески старалась отогреть мужа, организуя театральные представления и покровительствуя другим искусствам. Но тщетно: Павел оставался к ней холоден. Хотя внешне демонстрировал всяческое почтение к жене. Даже десять детей, рожденных в этом браке, не заставили потеплеть чувства наследника престола к супруге! Да и потомство радости приносило мало: властная Екатерина II практически отстранила родителей от воспитания чад, выращивая их согласно своим представлениям о правильном обращении с детьми.

Нелидову Павел сначала не понял, приняв ее живой характер и острый, извительный язык за злонравие. Но потом наследник переменил свое мнение: он стал находить великую радость в общении с умной и веселой Екатериной Ива-



новой. Она стала кем-то вроде его наперсницы. Не стоит игнорировать тот факт, что в отношениях Павла с Нелидовой большую роль играли религия и мистика, к которым оба были весьма склонны. Спустя более чем сто лет на почве тех же общих интересов сошлась со своей фрейлиной Вырубовой последняя русская царица Александра Федоровна...

Нелидова, в отличие от Марии Федоровны, отлично понимала Павла. Многие из его окружения считали наследника безумным и неуправляемым. А фаворитка прекрасно угадывала причины его настроений и состояний. Она одна умела скрашивать его нервные срывы и приступы гнева.

Вот какие слова писал Павел Нелидовой: «...будьте снисходительны к человеку, любящему вас более, чем самого себя, и в этом духе примите все. Единому Богу известно, насколько и во имя чего вы мне дороги; призываю на вас самые святыя Его благословения и остаюсь весь ваш, слуга и друг».

Постепенно Екатерина Ивановна приобрела огромное влияние на Павла. Но силу эту она использовала во благо, стараясь помогать несчастным и несправедливо обделенным, в том числе самим наследником.



Блистательная красotka Анна Лопухина (в замужестве Гагарина) быстро оттеснила Нелидову на второй план

## Нежданная опала

Первое время Мария Федоровна сильно ревновала мужа к фаворитке. Но, убедившись в платоническом характере их отношений, будущая царица сама стала лучшим другом Нелидовой.

Этот триумвират играл главную роль после восшествия Павла I на престол в 1796 году.

Екатерина Ивановна вскоре после коронации своего лучшего друга в полной мере познала, что такое лесть и лизоблюдство лицемерной знати. К этому явлению она относилась философски. И не становилась проводником решений той или иной придворной группировки. Зато не давала самодурству императора расцвести в полной мере. Но ценили ли это придворные интриганы? Им-то хотелось власти и влияния.

Тогда камердинер царя Кутайсов исполнил роль сводника: он самолично познакомил самодержца с московской красавицей Анной Лопухиной. Пылкая брюнетка сразу покорила сердце недалекого монарха. Тем более что его предварительно «подготовили» к новой любви, напештав, что страной правит Нелидова вместе со своими родственниками и друзьями. На самом деле в первые годы правления Павел сам раздал



Парадный портрет семьи Павла I. Герхард фон Кюгельген, 1800 год

немало должностей родственникам Екатерины Ивановны и тем, кого она ему рекомендовала.

Нелидова страшно и тяжело переживала опалу. После появления Лопухиной она поселилась в Смольном монастыре – подальше от Михайловского замка. Мария Федоровна, которая теперь считала Нелидову своим лучшим другом, тоже не могла смириться с отставкой фаворитки. Но это были только цветочки. Вскоре и сама царица впала в немилость. И только Нелидова выступила против ссылки законной супруги императора в Холмогоры...

Бывшая фаворитка пыталась вернуть себе расположение царя: «Открытое и честное сердце не так легко найти, как Вам, быть может, легко без него обойтись», – писала она ему. Но какое там... В итоге, Мария Федоровна в Холмогоры не поехала. А вот Екатерина Ивановна отправилась в Эстляндию.

Без влияния Нелидовой в Петербурге началась настоящая вакханалия уволь-

нений, арестов и ссылок. Впрочем, как оказалось, Екатерину Ивановну Павел не забыл. Через пару лет он в ответ на ее прошение даже разрешил ей вернуться в Смольный.

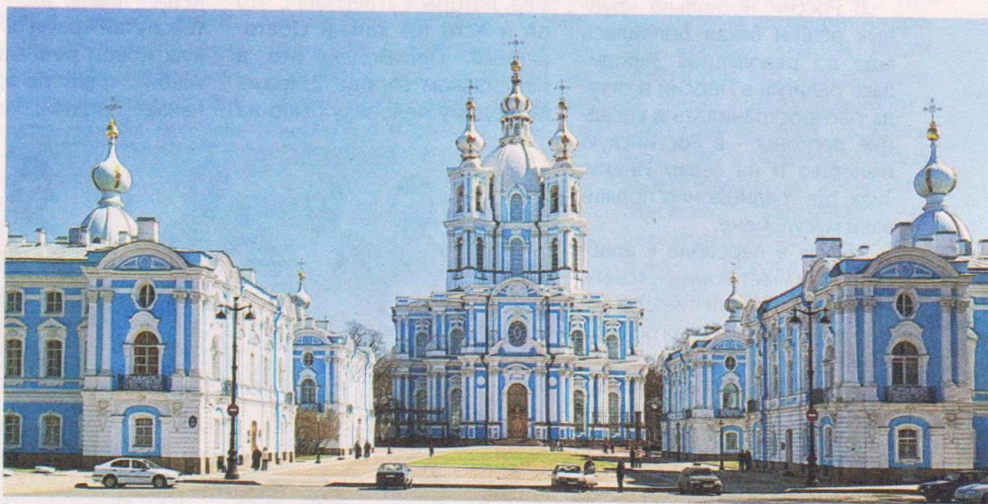
Мария Федоровна на радостях устроила прием, на котором должны были присутствовать и император, и Нелидова. Но тут взбунтовалась Лопухина, страстная любовница Павла. В итоге царь на том вечере так и не появился. Екатерина Ивановна поняла: прежних позиций ей не вернуть никогда. Зато с ней осталась верная дружба императрицы.

Тем не менее убийство императора в 1801 году совершенно перевернуло Нелидову. Видевшие ее в первые дни после смерти Павла I говорили, что отставленная фаворитка постарела лет на десять за какие-нибудь десять дней.

Остаток жизни старая дева Екатерина Ивановна Нелидова провела в родном Смольном. Она занималась воспитанием любимой племянницы и дорожила дружбой со вдовствующей императрицей.

После кончины ее лучшей подруги в 1828 году Нелидова превратилась в нечто вроде живого памятника прошлой эпохе. Живого, но мало кому интересного. Она умерла в 1839 году, оставив о себе светлую память.

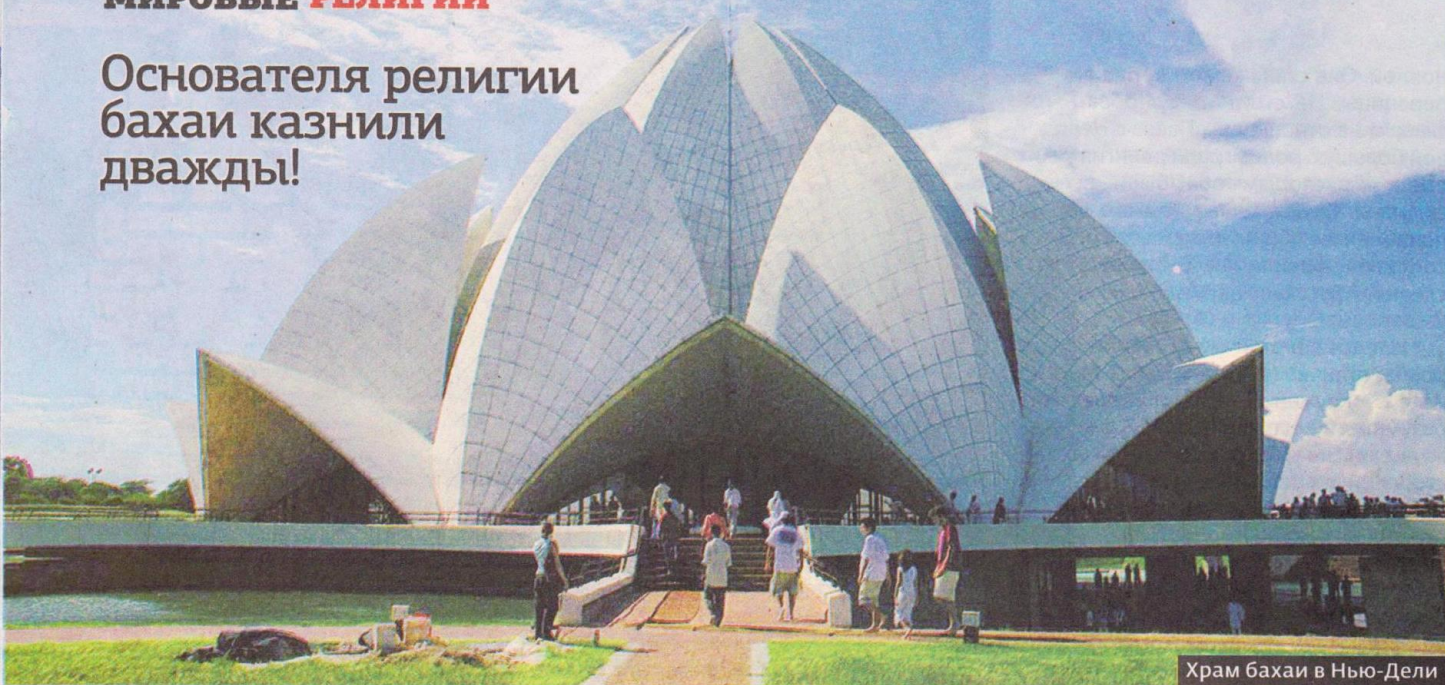
Анна СЕРОВА



В конце XVIII века Институт благородных девиц располагался в корпусах Смольного монастыря



## Основателя религии бахаи казнили дважды!



Храм бахаи в Нью-Дели

# ВРАТА НА НЕБО

Бахаизм – одна из самых молодых мировых религий, она зародилась совсем недавно, в середине XIX столетия. Несмотря на свою молодость, вера бахаи быстро распространилась и приобрела много последователей. Сегодня она объединяет свыше пяти миллионов человек, живущих по всему миру.

**Б**ольшинство известных нам сегодня религий появились давным-давно, их история насчитывает тысячелетия. Однако есть и такие, которые возникли буквально «вчера». Одна из них – бахаизм, зародившийся в XIX веке. Это не закрытая секта, не национальное верование – к бахаи себя относят около пяти миллионов людей, живущих в разных концах света.

В России несколько крупных общин бахаи появились еще до революции. Зародилась религия в Персии и оттуда распространилась в соседние регионы – в Российскую империю и на север Индии. Туда, где традиционно проживали мусульмане.

«Баха» в переводе с арабского означает «слава», «свет», «блеск», «великолепие». На новую религию оказал огромное влияние ислам, а точнее – его шиитская ветвь. Исламское духовенство вначале рассматривало сторонников новой веры как мусульман-еретиков. Но сегодня это признанная самостоятельная религия. Так что же это такое – бахаизм?

### Возмутитель спокойствия

Представьте себе середину XIX века с его атмосферой ожидания пришествия Пророка. Ждали его и христиане, и мусульмане. Причем вторые не только ждали, но и активно искали. И вот вечером 22 мая 1844 года один из таких ищущих – мулла Хусейн – встретил молодого человека по имени Сейид Али Мухаммед, который утверждал, что он и есть тот самый Обетованный. Произошло это в персидском городе Ширазе. Молодому человеку было на

тот момент 25 лет, он был невысок, но красив. Носил чистую одежду, зеленый платок и черный тюрбан. Был молчалив, но когда говорил, оказывалось, что голос у него мягкий и мелодичный.

Отец и мать Али Мухаммеда вели свой род от пророка Мухаммеда и были потомственными купцами. Юношу же коммерция не привлекала, он был необыкновенно набожным и много времени посвящал размышлениям о Коране. Некоторые из своих мыслей он записывал. Как и стихи, которые считал божественным откровением. Они-то и легли в основу его сочинения «Каюм уль-Асма». Этот текст стал краеугольным камнем новой религии – веры «баби». «Баб» по-арабски означает «врата». Именно так

называл себя Сейид Али Мухаммед Ширази. Имелось в виду, что он открывает путь, по которому можно прийти к Аллаху.

Следующей важной датой в истории новой религии стало 20 декабря все того же 1844 года. В этот день, держась за дверное кольцо Каабы, наиболее почитаемой всеми приверженцами ислама святыни, Баб в присутствии большого количества людей возвестил: «Я тот Каим, пришествия Которого вы ждете». К этому моменту у Баба уже было некоторое количество последователей, которые нарекли себя «живыми буквами». Но для большинства он был возмутителем спокойствия, подрывающим основы ислама, поэтому по возвращении в Шираз был арестован.

Баба отправили в крепость Маку, которая находилась в провинции Азербайджан, на границе с Россией. Предполагалось, что проживавшие там курды враждебно отнесутся к Бабу и его проповедям. Однако случилось обратное. Тогда Баба перевели в другую отдаленную крепость – Чехрик. Но и там повторилось то же самое. Даже комендант крепости Яхья-хан, выходец из курдов, стал одним из восторженных почитателей Баба.

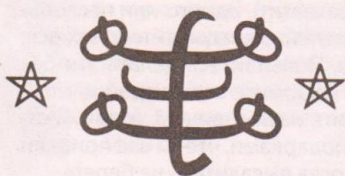


Бахаулла (четвертый слева во втором ряду) в окружении сторонников



Чтобы остановить распространение новой религии, Баба решено было судить. В 1848 году он предстал перед судом духовенства в Тебризе. Именно там он публично назвал себя Махди, то есть мессией, за что и был приговорен к телесному наказанию – битью по пяткам. В ответ ведущие бабиды собрались в Бадаште и провозгласили прекращение эры ислама и начало нового миропорядка. По всей стране прокатились восстания, которые были подавлены правительственными войсками с немалым трудом. В 1850-м визирь Мирза Таги Хан пришел к выводу, что эту проблему пора устранить. 9 июля 1850 года в Тебризе Баб был приговорен к смертной казни за ересь и публично расстрелян. Вместе с ним был убит один из его последователей – Анис.

Рассказывают о чудесах, случившихся во время казни. Свидетелями стали армяне-христиане, которым было приказано привести приго-



Священные символы бахаизма

вор в исполнение. Они выполнили приказ, а когда густой дым от пороховых ружей рассеялся, 750 стрелков якобы увидели, что Анис стоит на месте казни живым и невредимым, а самого Баба на площади нет. Потом Баба обнаружили в его камере, где тот диктовал секретарю свое духовное завещание. Христиане отказались повторно расстреливать Баба, и тогда это сделал полк мусульман.

Правда это или нет – уже неважно. Останки Баба и Ани-са бабиды сохранили, и в 1899



Храм бахаи в Ашхабаде

году их доставили в Палестину. Спустя 60 лет после казни они были захоронены в Храме Баба на склоне горы Кармель в Хайфе.

### Пророк из тюрьмы

Баб, по мнению его последователей, был одним из «богоявлений» наряду с Моисеем, Буддой, Иисусом Христом и Мухаммедом. А следующим стал Бахаулла, что в переводе с арабского означает «Слава Господа». Он-то и превратил учение Баба в полноценную религию – бахаи.

Настоящее имя Бахауллы – мирза Хусейн Али-и-Нури. Он происходил из знатной семьи, но оставил все и стал последователем Баба. Был одним из первых, кто уверовал и активно проповедовал новую религию. А в 1852 году, находясь в заточении в тюрьме, внезапно сам получил божественное откровение. Спустя 11 лет он объявил, что является той самой личностью, о которой пророчествовал Баб – «Тем, Кого явит Бог». За что был сослан сначала в Константинополь, потом в Адрианополь, а после приговорен к пожизненному заключению в Акко.

Выбирая Акко, власти надеялись, что Бахаулла не вынесет такого испытания. В те времена это было гиблое место. Туда ссылали преступников со всех концов Османской империи. Да и климат здесь был такой нездоровый, что, как говорили в народе, залетевшие сюда птицы падали мертвыми. Но ссыльный выжил. Более того, он написал в этом городе «Китаб-и-Акдас» – «Наисвятую Книгу». Считается, что именно в ней заключено суть того учения, которое бахаи называют «откровением Бахауллы».

Благодаря этой и другим книгам Бахауллы новую веру принял даже глава местного мусульманского духовенства. А к воротам города-тюрьмы устремился неиссякаемый поток паломников.

В 1877 году Бахаулла переселился в окрестности Акко, в великолепный особняк, который стал известен под названием «Бахджи», то есть «Радость». Там он и скончался позже от скоротечной лихорадки. Это случилось ночью 29 мая 1892 года. Бахаулле было тогда семьдесят четыре года. Царь Царей, как он сам себя именовал, похоронен в простой, но красивой усыпальнице рядом с резиденцией в Бахджи, к северу от Акко.

### На пути к Миропорядку

Сегодня части священных писаний бахаизма переведены более чем на 800 языков мира, и с ними может ознакомиться любой желающий. Если вкратце, то суть учения бахаи сводится к трем основным тезисам. Они верят, что Бог един. Он всемогущ и все сущее создано Им. Также они верят в единство человечества. В то, что Бог наделил все

народы одинаковыми способностями и ни у одной расы или этноса нет превосходства над другими. И последнее – бахаи верят в общность всех религий. И считают, что все религиозные учения «исходят из одного Источника, они – лучи одного Света. Отличия же их друг от друга объясняются разными потребностями эпох, в коих они были провозглашены».

Бахаи признают равенство мужчин и женщин, считают, что между наукой и религией нет противостояния, это только способы познания истины. А истину, кстати, считают правильным познавать не только по священным текстам, но и самостоятельно. Эти и другие заветы Бахауллы, в конечном итоге, по мнению последователей этой религии, ведут к построению будущего Миропорядка и мировой цивилизации, основанной на принципах духовности. У бахаи нет священников. А всякая работа, выполняемая в духе служения человечеству, рассматривается как богослужение.

Первый в мире храм бахаи был построен в начале XX века в Ашхабаде. У бахаи есть свой календарь, он состоит из 19 месяцев по 19 дней в каждом. Символом бахаи является девятиконечная звезда с каллиграфической надписью в центре. В каждом городе, где есть община бахаи, создается «Дом Справедливости» – выборный орган из девяти или более человек, управляющий всеми делами общины. Такие же Дома выбираются на национальном, а также мировом уровнях.

Марина ВИКТОРОВА



Усыпальница Бахауллы в Хайфе



# ЗЕМЛЯ «ЦАРЯ ИВАНА»

Негоциант Ченслер прорубил окно в Московию для Европы!

С первых дней правления английского монарху Эдуарду VI не давала покоя слава легендарных мореплавателей – Колумба и Васко да Гамы. Он жаждал больших открытий, и одно из них не заставило себя ждать: английский торговец Ричард Ченслер принес весть о существовании необъятной территории – России...

Король Эдуард VI знал от своего любимчика и непревзойденного авторитета в морских делах Себастьяна Кабота о существовании загадочного Китая. Кроме того, новыми рынками интересовались и лондонские торговцы, товары которых – сукно и изделия из металла – славились во многих странах Европы.

## На службе короля

Во время службы при дворе английских королей итальянский картограф и мореплаватель Кабот совершил десятки отважных и дерзких плаваний в те самые северные воды, куда еще не добиралось ни одно судно европейских конкурентов англичан.

В один из зимних вечеров 1553 года он пригласил на беседу своего лучшего ученика, прославленного английского капитана Ричарда Ченслера. «Наше общество решило послать корабли в плавание, еще небывалое, – сказал Кабот своему ученику. – Мы хотим найти путь в китайскую землю, неведомый ни испанцам, ни португальцам, ни голландцам».

В те времена в Англии, как, впрочем, и в других странах Европы, поисками новых земель интересовались не только торговые люди, но и многочисленная английская знать, в чьих поместьях содержались огромные стада овец, шерсть которых шла на выделку знаменитого английского сукна. Вместе с не-



Ричард Ченслер – торговец и мореплаватель

гоциантами и богатые англичане вкладывали большие средства в строительство кораблей и организацию новых экспедиций. Вот и в этот раз на их средства были построены три специальных корабля, главным кормчим (штурманом) которых был назначен Ричард Ченслер.

Весной 1553 года подготовка к предстоящей экспедиции была завершена, и три корабля с непривычными для наших дней названиями: «Эдуард – благое предприятие», «Благая надежда» и «Благое доверие» – отправились в путь.

## На пути к славе

В районе норвежской крепости Вардехус корабли попали в жестокий шторм, который и разлучил суда экспедиции. Корабль Ричарда Ченслера «Эдуард – благое предприятие» уложился в контрольные сроки и, прождав своих попутчиков целую неделю в гавани Вардехус, которая была последней точкой, обозначенной на маршрутной карте, отправился дальше на восток. Стараясь не терять из вида скалистые берега, опытный кормчий Ричард Ченслер обратил внимание, что береговая черта начала уклоняться на юго-восток. Вскоре ко-

рабль вышел в Белое море, где раньше никогда не бывали англичане. А уже через несколько дней он бросил якорь в живописном устье реки.

Когда к борту подошла шлюпка с неизвестными бородачами, Ричард Ченслер вспомнил напутственные слова Себастьяна Кабота: «Когда придете в неизвестную страну, постарайтесь заманить или захватить одного или нескольких ее жителей. Выведывайте у них все, что нужно. Попытайтесь делать это без насилия. Накормите этих людей и, главное, напоите нашим вином. А потом отпустите с подарками, чтобы вас приняли хорошо, когда высадитесь на берег».

Во время радужного приема Ченслер узнал от гостей (а были это холмогорские рыбаки), что его корабль пришел к берегам Московской земли. Рыбаки сказали, что ближайший город называется Холмогоры и стоит он у реки Двины. А



Один из кораблей Ченслера



владеет этой землей царь и великий князь Иоанн Васильевич, который живет в Москве.

Двое негоциантов – Бэртон и Эдвардс, – которые находились на борту корабля, не мешкая, устроили импровизированную выставку английских товаров (ножи, топоры, ткани), которые понравились русским рыбакам. Англичане тут же предложили приобрести эти товары в обмен на свежую рыбу, но сделка не состоялась. Рыбаки объяснили, что без указа свыше они не могут торговать с иноземцами.

Через несколько дней Ченслера навестили какие-то люди из Холмогор, которым он торжественно продемонстрировал красочное послание короля Эдуарда VI, адресованное «всем государям и королям» тех стран, куда довелось бы попасть этой морской экспедиции. Люди из Холмогор не знали латинского языка, но с большим интересом разглядывали красочную королевскую бумагу, заверенную большой печатью. Давая необходимые пояснения с помощью рук и самых различных предметов морского быта, Ченслер подвел своих гостей к географической карте и показал на ней Англию. Наконец-то люди из Холмогор по-своему истолковали все увиденное и решили, что Ченслер – посланец английского короля и должен попасть к русскому государю. Но удалось ему это далеко не сразу.

Сначала очень долго не возвращался гонец, которого холмогорский воевода отправил в Москву для согласования вопроса о поездке английского посланца в Кремль. Затем несколько месяцев саный поезд вез Ченслера и его спутников Бэртон и Эдвардс с продолжительными остановками в Вологде и Ярославле. Наконец расписная карета доставила его в Кремль. «Дворец царя, или великого князя, – описывал Ричард Ченслер свое пребывание в Москве, – как по постройке, так и по наружному виду и по убранству не так роскошен, как те, которые я видел ранее. Это очень низкая постройка из камня – 8-квадратная, очень похожая во всех отношениях на старинные английские здания».

После того как Ченслер прожил в Москве 12 дней, к нему пришел дьяк, ведавший делами иностранцев, и пригласил на аудиенцию к царю, после которой состоялся обед. Вот как описал Ченслер знаменательную встречу: «...Отсюда я вошел в обеденную палату, где сидел сам князь, не в торжественном платье, а в серебряной одежде, с короной на голове; сидел он на стуле, несколько приподнятом; около него никого не сидело. Вокруг комнаты стояли столы, за которыми сидели лица,



Английский гость сумел понравиться московскому царю Ивану Васильевичу

приглашенные князем к обеду; все были в белых платьях...»

### По велению этикета

В годы правления Иоанна IV Васильевича, нареченного Грозным, в Москву зачастили торговые посланцы из других государств, например Польши и Литвы. В столице Московского государства хорошо были осведомлены о «международном дипломатическом этикете»: каждый гость должен был привезти особую грамоту от своего государя, которая подтверждала право имярека вести торговые переговоры. После продолжительного изучения грамоты Эдуарда VI в Посольском приказе чиновники этого учреждения подтвердили такое право моряка, невольно ставшего негоциантом, – Ричарда Ченслера. Об этом царю Иоанну IV Грозному поведал специальный чиновник Посольского приказа Иван Висковатый, особо отметив, что главная цель англичан – наладить с Московским царством торговые отношения. Эту беседу с Висковатым Иоанн IV закончил следующими словами: «Дорогу по океану-моря никто не затворит. Пусть привозят, что нам надобно. А надобен нам всякий припас к ратному делу». А вскоре Ричарду Ченслеру была

вручена ответная грамота русского царя, в которой говорилось: «Повелели мы, чтобы присылаемые тобою суда приходили, когда и как часто могут, с надеждою, что им не будет учинено зло».

В середине 1554 года Ричард Ченслер пришвартовал свой корабль у того самого причала в предместье Лондона, от которого начинался его путь в страну Московию. Только отчитываться об итогах этого плавания ему пришлось не королю Эдуарду VI, который не дождался возвращения своего посланца, а королеве Марии Тюдор и ее мужу Филиппу II, королю испанскому.

По итогам плавания Ченслера в феврале 1555 года в Лондоне появилась «Московская компания», которую возглавил сам Себастьян Кабот. А моряк и негоциант Ричард Ченслер во главе нескольких кораблей с лондонским торговым людом и отборными английскими товарами весной этого же года отплыл к берегам Московского царства.



Резиденция английской торговой «Московской компании», XV-XVII века

После успешной торговли в Москве английские корабли, груженные теперь уже русскими товарами, возвращались в Англию. Вместе с Ченслером на борту корабля с символическим названием «Эдуард – благое предприятие» плыл и представитель Государства Московского Осип Григорьевич Непея, который не устал твердить Ченслеру о том, что он не умеет плавать и очень боится утонуть.

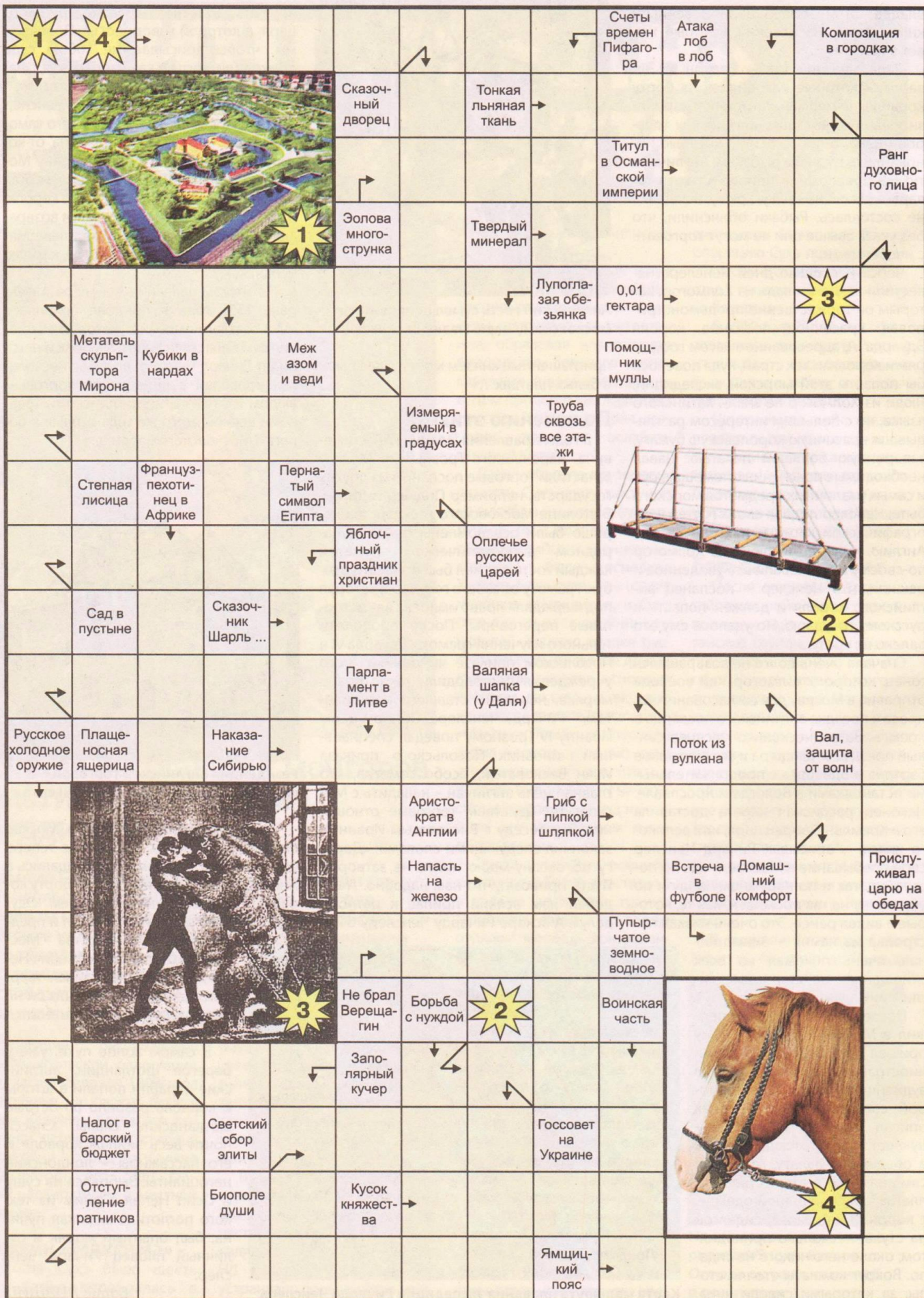
В самом конце пути, уже у берегов Шотландии, английские корабли попали в шторм и корабль разбило об острые шотландские скалы. Спасся почти весь экипаж корабля и его пассажиры – лондонские негоцианты. Выбрался на сушу и Осип Непея. Одним из тех, кого поглотила морская пучина, был опытный моряк и отличный пловец Ричард Ченслер.



Карта маршрута плавания экспедиции Ричарда Ченслера

Борис ЛИВШИЦ



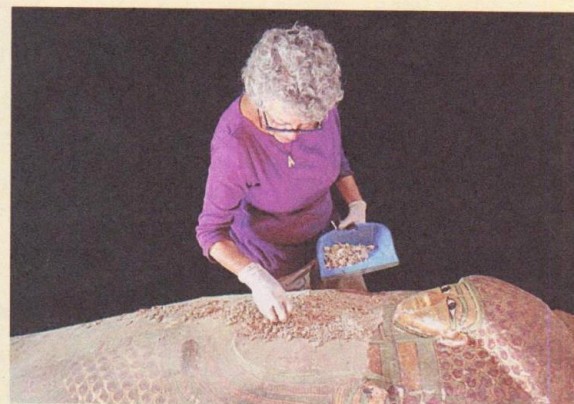




## Деревянный саркофаг

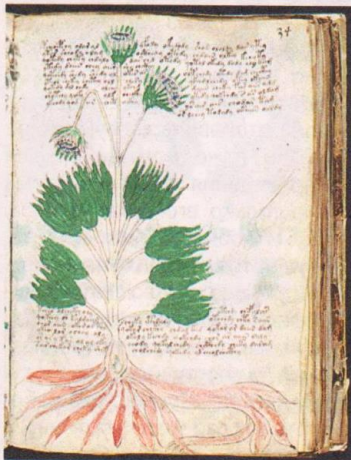
Испанские археологи, вот уже десять лет ведущие раскопки рядом с Луксором, наткнулись на уникальную находку. На глубине четырех метров ими был обнаружен деревянный саркофаг с человеческой мумией. Захоронение расположено на западном берегу Нила, в древнеегипетском некрополе Дра Абу эль-Нага. Ученые предварительно определили, что человек, похороненный в саркофаге, жил около 3,6 тысячи лет назад, во время правления XVII династии. Судя по всему, он был важным чиновником при дворе одного из фараонов. Саркофаг имеет размеры: около 2

м в длину и 50 см в ширину. Он украшен орнаментом с изображением перьев, который, по словам исследователей, характерен именно для XVII династии. Ее правление, получившее название Второго переходного периода, было временем великих потрясений для Древнего Египта. Страна была расколота на несколько самостоятельных образований, которыми управляли захватчики-гиксосы. Последние фараоны XVII династии начали войну против гиксосов, в результате чего Египет вновь был объединен, и начался



ся период Нового царства. Возможно, находка испанцев позволит узнать больше об этом времени.

## Манускрипт Войнича



Английский профессор прикладной лингвистики из университета Бедфордшира Стивен Бэкс удивил весь мир, заявив, что ему удалось частично дешифровать так называемый «Манускрипт Войнича». Этот загадочный документ был обнаружен в 1912 году и с тех пор остается неразрешенной загадкой. Пока удалось лишь установить, что написан он был между 1404 и 1438 годами. Манускрипт состоит из 240 страниц и содержит мно-

жество текстов на неизвестном языке, а также иллюстрации с изображением как существующих, так и совершенно неизвестных растений. Все попытки дешифровать надписи провалились, что дало повод многим ученым считать, что это просто случайный набор выдуманных символов, написанный ради забавы или мистификации. Однако Стивен Бэкс утверждает, что нашел некоторые закономерности в символах «Манускрипта Войнича». В результате он считает, что документ мог быть создан в Кавказском регионе Восточной Азии. Но ученый признает, что до полной дешифровки еще далеко. Интересно, что в начале февраля еще одну версию происхождения манускрипта выдвинули два американских ботаника. Изучив рисунки, они предположили, что на них изображены растения, растущие в Мексике. А значит, документ мог быть написан на древнем языке ацтеков.

## Оружие терракотовой армии

Археологи, ведущие раскопки в гробнице китайского императора Цинь Шихуанди, нашли практически полностью сохранившийся арбалет. Судя по всему, он был частью снаряжения легендарных терракотовых воинов, охраняющих покой своего господина. Находка уникальна тем, что до этого удавалось найти лишь отдельные детали. Здесь же уцелела даже тетива!

За предыдущие годы раскопок археологи обнаружили около 40 тысяч бронзовых наконечников стрел, лезвий клинков, а также 216 спусковых механизмов арбалетов. При этом выяснилось, что производство последних было поставлено на поток. Каждый механизм не изготавливался отдельно, а собирался из деталей, сделанных по шаблону. При этом они даже могли производиться в разных мастерских. На каждой детали найдены метки, которые исследователи считают знаком того, что деталь прошла древнекитайский «контроль качества».



**УНИКАЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ  
ИСТОРИИ**

**В ПРОДАЖЕ С 27 МАРТА!**

В следующем номере вы узнаете, почему:

- В команду советских китобойных судов входили сотрудники КГБ
- «Коньячный король» Николай Шустов считал скандал лучшей рекламой!
- Эсер Яков Блюмкин предал свою партию за должность «главного по расстрелам»
- Сын Александра Керенского построил один из самых удивительных мостов в мире
- Александр Македонский сжег дворец Ксеркса ради Таис Афинской
- Язычница Руфь стала бабкой великого иудейского царя Давида
- Ханша Сюмбике не смогла защитить Казань от Ивана Грозного



**Римма Иванова  
получила боевой орден  
за спасение солдат**



Будущая медсестра первая, не задумываясь, прыгнула в воду и вытащила бедолагу на берег.

Римма и ее старший брат Владимир, с которым она была очень дружна, любили мечтать о будущем. Володя хотел стать врачом, а Римма... солдатом. Над ней смеялись. А зря! Впоследствии мечты брата и сестры сбылись. Он служил военным медиком, а она помогала раненым, не снимая солдатской шинели. Но это случилось позже, когда началась Первая мировая война...

А сначала профессию девушка себе выбрала абсолютно мирную: стала земской учительницей. В селе, куда она отправилась служить, не было даже помещения для проведения занятий. Римма не только его организовала, но и добила отличных результатов от своих учеников.

Однако начало Первой мировой изменило ее планы. Римма оставила преподавание и поступила на курсы медсестер. После стала работать в лазарете для больных и раненых воинов в Ставрополе. Уже тогда нелегкий труд Ивановой сопровождался возгласами возмущения:

– Как же так! Девуца! Ухаживает за мужчинами!

Но к подобным разговорам Иванова оказалась абсолютно глуха. В госпитале она не собиралась задерживаться: ее тянуло в действующую армию. Рассказы раненых о том, что творится на полях сражений, как плохо ухаживают за солдатами, ставшими жертвами вражеских пуль, как дурно организован вынос раненых с поля боя, убедили медсестру: она должна быть там, где рвутся снаряды...

**«Опасность  
далеко  
от меня»**

В действующей армии ее приняли с радостью. Вот как она сама писала об

# МИЛОСЕРДИЕ ПОД ОГНЕМ

Когда говорят о героях войны, как правило, вспоминают солдат и офицеров, отважно сражавшихся с врагом, не жалея собственных жизней. Но судьба первой военной российской медсестры Риммы Ивановой дарит нам пример иного героизма – подвига милосердия, который не смогли омрачить тяжелые будни на фронтах Первой мировой войны.

**П**одвиг медсестер, которые делали свою нечеловечески тяжелую и опасную работу на фронтах Великой Отечественной, хорошо известен и широко освещен в самых разных источниках. Но только ли в 40-е годы прошлого века «сестрички» спасали солдат, вынося их с поля боя и бинтуя раны под шквальным огнем? Конечно, нет. Были они и в Первую мировую.

## Под мужским именем

О подвиге сестры милосердия Риммы Ивановой стали вспоминать сравнительно недавно. А ведь она была первой героической «сестричкой» в мужском военном мире! И первой женщиной, получившей офицерский орден Святого Георгия IV степени! Точнее, формально до нее этот орден вручался правительнице Королевства Обеих Сицилий – Марии Софии Ама-

лии, а также российской императрице Екатерине II. Но лишь как почетная награда. А вот именно за реальные заслуги на поле боя Иванова его получила первой из прекрасного пола. Хотя свою службу она начинала под мужской личиной.

В начале 1915 года двадцатилетняя дворянская девушка Римма Михайловна Иванова поступила в качестве санитары Ивана Михайловича Иванова в 83-й Самурский полк. Но, в отличие от знаменитой кавалерист-девицы Надежды Дуровой, свой пол от однополчан она не скрывала. Мужчиной девушка «стала» только по документам: так легче было попасть в действующую армию.

Сегодня такой поступок не выглядит необычным. А тогда

он стал чем-то из ряда вон выходящим: женщин в царской армии практически не было.

Несвойственная «кисейным барышням» жертвенность проявилась в Римме Ивановой в самые ранние годы. Еще будучи гимназисткой-отличницей, девушка как-то гуляла с друзьями по берегу озера в своем родном Ставрополе. Один из юношей упал с мостков и стал тонуть.



Солдаты относились к Римме Ивановой с любовью и уважением



этом в письме родителям: «К солдатскому костюму и коротким волосам я уже привыкла... Принял меня командир полка очень хорошо. "Коль есть охота, пожалуйста, работайте", – вот его слова».

Борющимся за нравственность соотечественникам в поведении Риммы виделись не самопожертвование и желание помочь людям, а тщательно скрываемые намерения сексуального характера. В то время пребывание женщины в чисто мужском обществе, вдали от других представительниц прекрасного пола, трактовали одним-единственным образом. Так что психологическую атаку, которую пришлось вынести Ивановой, трудно преувеличить.

Но к ней никакая грязь не прилипала. Вот еще один отрывок из ее письма родителям: «На меня не смотрят здесь как на женщину, а видят сестру милосердия, заслуживающую большого уважения. Обед здесь и солдатский очень вкусный. О тепле – предполагаем в крестьянских избах. О переходах. Умею и люблю много ходить... Вернусь к вам здоровая и удовлетворенная. Ведь как приятно сознавать, что в этом большом деле приношишь пользу. Молюсь Богу, чтобы Он сохранил мое здоровье. Опасность далеко от меня...»

На самом деле все было далеко не так идеально, как описывала медсестра в посланиях родным. Грязь, болезни, изнурительный труд... Но она, как и всякий подвижник, была счастлива возможности помогать людям. Солдаты называли ее «святой Риммой»...

В июле 1915 года Римма вернулась ненадолго домой – ухаживать за больным отцом. Родственники, которых волнение за нее не оставляло ни на минуту, пытались отговорить девушку от возвращения на фронт. Но тщетно: удалось лишь убедить юную подвижницу перевестись в то же подразделение, где служил врачом ее брат. Полк пребывал на Западном фронте – там, где шли бои. Но семья решила: около брата Римма будет в большей безопасности. По большому счету, это заблуждение стоило медсестре жизни.

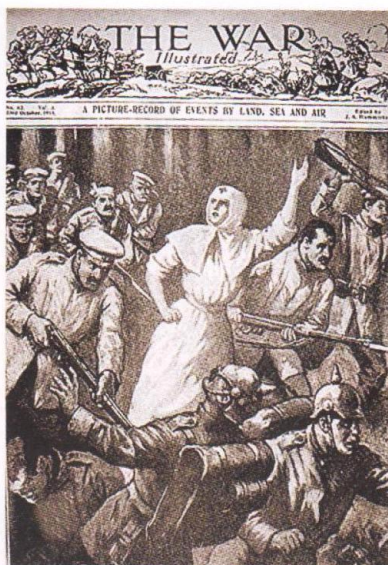
## Исключительная награда

С фронта домой приходили бодрые письма: «Мои дорогие, хорошие, милые мамуся и папка! Здесь хорошо мне. Люди здесь очень хорошие. Ко мне все относятся приветливо... Дай вам, Господи, здоровья. И ради нашего счастья не унывайте».

Последнее письмо домой датировано 8 сентября 1915 года. В нем Римма убеждала родных в том, что на фронте все спокойно.

На следующий день она погибла в бою. Полк пошел в наступление севернее белорусского города Пинска.

Римма под огнем противника перевязывала раненых, вытаскивала их из-под обстрела. Были убиты оба ротных командира. В рядах солдат началась паника. Некоторые рядовые выскакивали из окопов и бежали в сторону тыла. Тогда 21-летняя девушка выскочила из окопа с криком: «Солдаты, за мной!» И – о чудо! – мужчины из других подразделений ринулись в бой вслед за маленькой медсестрой. Вскоре русские солдаты ворвались во вражеские окопы. Но удачная контратака оказалась омрачена тяжелым событием: Римму ранило в бедро. Через короткое время она умерла на руках у солдат своего полка.



Русская Жанна д'Арк на обложке английской военной газеты

Однополчане подали прошение на имя царя. Они ходатайствовали о награждении Риммы Ивановой орденом Святого Георгия IV степени. Император Николай II колебался: этот орден присуждали только мужчинам, только военным, только офицерам, притом имеющим высокий чин... Царь думал долго. Но, в конце концов, подписал «исключительный» документ о присвоении Ивановой награды.

25 сентября 1915 года Римму Иванову похоронили в ее родном Ставрополе. Ей оказали все военные почести. На прощании присутствовали первые лица губернии. Ее сравнивали с Орлеанской девой – Жанной д'Арк.

До революции 1917 года о героической медсестре помнили. Даже сняли пропагандистский фильм «Героический подвиг сестры милосердия Риммы Михайловны Ивановой». Правда, выход картины оказался сопряжен со скандалом. Бездарные киношники изобразили медсестру в виде элегантной красотки, которая выбегала из окопа, шатаясь в туфельках на каблучках и поправляя сложную модную прическу. Фильм быстро сняли с проката...

После революции о героической медсестре царской армии забыли. Время требовало новых героев – тех, кто отдал жизни ради нового государства. Кладбище, где Римму предали земле, снесли.

Вспомнили о Римме Ивановой через почти сто лет. В ограде храма Андрея Первозванного установили скромный обелиск на предполагаемой могиле сестры милосердия. На здании гимназии, которую с отличием окончила героиня, появилась мемориальная доска.

Жители Ставрополя вспоминают Римму стихами ее однополчанина, которые он сочинил, вдохновленный ее подвигом:

*Шла женщина без страха  
и сомненья,  
Склоняясь к страждущим,  
и нежною рукою  
Спешила облегчить великие  
мученья  
Иль лаской проводить  
страдальца на покой...  
Мария КОНЮКОВА*

## Дорогие друзья!

Наступает весна, и тем из вас, у кого есть свои участки, будет интересно и полезно почитать журнал «Моя прекрасная дача». Бывалые садоводы и огородники дадут вам уникальные советы.

**Читайте в 6-м номере:**

- Вишня, которая растет сама по себе.
- Персики и виноград: не только на юге!
- Клубника: и все-таки с чесноком!
- Если уж выращивать капусту, то по 12 кг!

И обязательно перед тем, как сажать картофель, прочитайте статью «Как Петрович соломой срам прикрывал!»

**№6**  
МАРТ  
2014

**МОЯ ПРЕКРАСНАЯ**  
**Дача**  
Лучшее садоводство и огородничество

Ранние овощи  
**Зелень среди белого снега**

Войлочная вишня  
**Вкусна, полезна и не требует ухода**

Спаржа  
**Витаминное чудо**

Весенний сев  
**Тепличные соседи**

Советы мастеру  
**Коптильня на даче**

Подарите опыт!  
**200 приемов за опубликованное письмо!**

**195**  
руб.

**НАЧАЛА ДУМАЕМ, ПОТОМ КОПАЕМ**

**Внимание! Теперь 2 раза в месяц!**  
Подписаться можно с любого месяца. Индекс 37144

**СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ ВАШЕГО ГОРОДА!**



# ФИНИКИЙСКАЯ МАСКА

Древняя Финикия, занимавшая небольшую полоску земли вдоль восточного побережья Средиземного моря, оставила видный след в истории и культуре. Немалый интерес в погребальной традиции древних финикийцев представляют, в частности, их золотые маски, которые сегодня представлены в лучших музеях мира...

**Ф**иникия занимала выгодное географическое положение: ее корабли курсировали по всему Средиземноморью. И все самое лучшее, что финикийцы видели в других странах, они распространяли у себя. Именно финикийцы дали миру алфавит, ставший основой многих существующих ныне систем письма, первоклассные морские суда, прочные ткани и прочие нужные вещи.

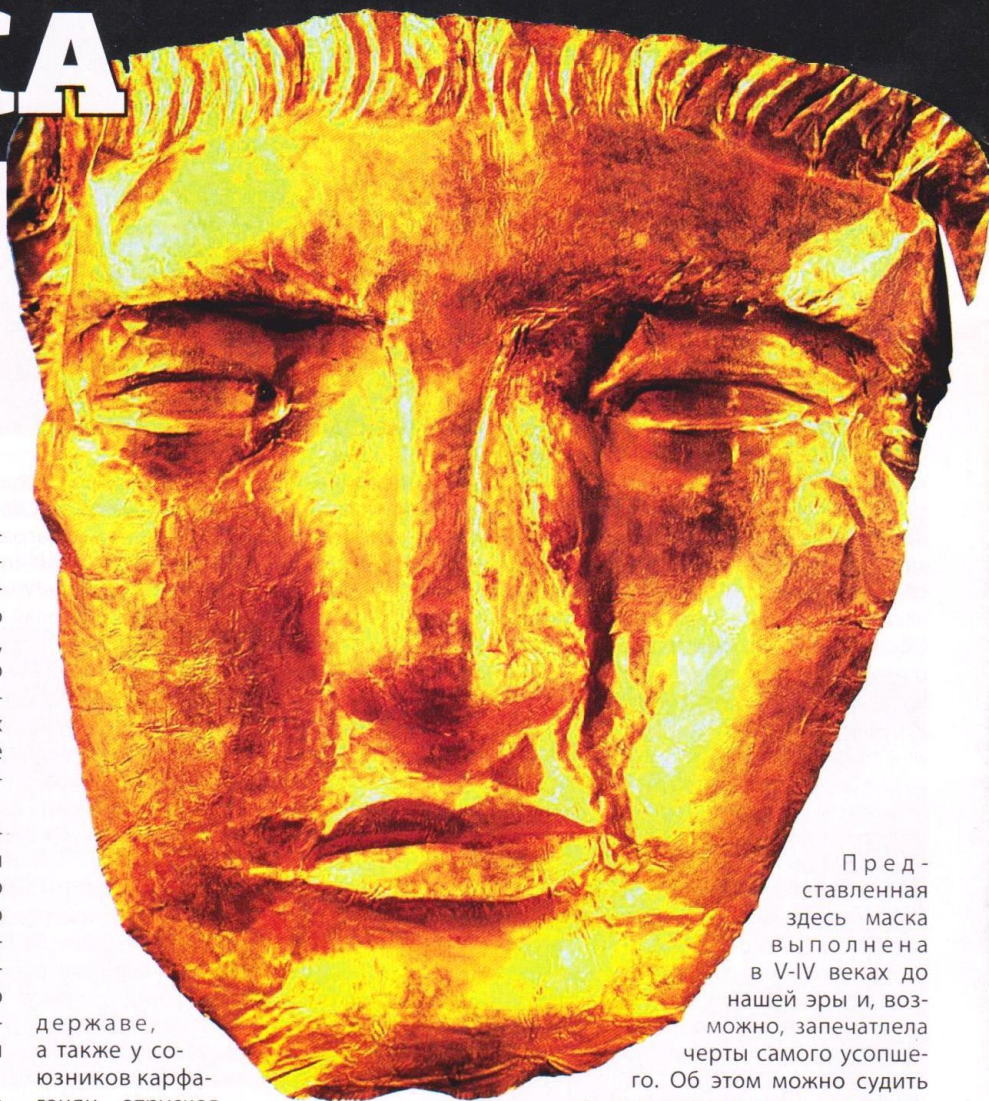
Одним из самых известных финикийских городов-государств был Карфаген, вечный соперник грозного Рима, в конечном итоге отомстившего беспокойному соседу полным разрушением. И если бы не археологические древности, которые регулярно находят в окрестностях бывшего города, о быте и верованиях карфагенян было бы известно гораздо меньше.

Как известно, Карфаген основали в 814 году до нашей эры колонисты из финикийского города Тир. Этот богатый, хорошо развитый и красивый город мог гордиться великолепными мастерами, которые умели чеканить золото, производить ткань, обжигать глину. Искусство Карфагена лучше всего запечатлено в археологических образцах, найденных на месте древней столицы – в Тунисе. Большой интерес вызывают могилы древних финикийцев, в которые, согласно местным верованиям, опускали множество всяческих предметов – статуэтки, керамику, изделия из металла и цветного стекла, ювелирные поделки, монеты, а также погребальные маски.

Погребальные маски карфагеняне клали в могилу непосредственно перед захоронением. Впрочем, их находят во всех некрополях не только в Карфагене, но и по всей Карфагенской

державе, а также у союзников карфагенян – этрусков.

По-видимому, «страшные» маски карфагеняне клали в могилу, чтобы отгонять злых духов. По другой версии, они изображали почитаемых карфагенянами богов. Смеющиеся же предназначались для безутешных родителей – их клали в могилы детей, чтобы родители помнили, что в жизни все преходяще и настанет час, когда они снова встретятся в загробном мире. Но существуют и другие толкования: их могли надевать родители детей, приносимых в жертву, чтобы боги не видели их слез. Как известно, в Финикии существовал культ жертвоприношений богу Ваалу, где в жертву приносились детские жизни. По подсчетам историков, за двести лет в жертву принесено более 20 тысяч детей, причем до шестимесячного возраста. Так что в масках, скрывающих слезы, пожалуй, нуждалось все взрослое население Карфагена.



Представленная здесь маска выполнена в V-IV веках до нашей эры и, возможно, запечатлела черты самого усопшего. Об этом можно судить

по выражению лица, довольно хорошо переданного мастером, – в нем нет ничего божественного и величественного, это лицо обычного человека, глубоко уставшего от жизни. Это подчеркнуто безмятежностью застывших черт и скорбным изломом губ в правом углу рта. Кроме того, в нем можно разглядеть и некоторую снисходительность мертвого перед живыми – мастер как бы напоминает о величии смерти и суетном мельтешении человеческого существования.

Погребальная маска из финикийского некрополя сделана из золота способом чеканки. В настоящее время она демонстрируется в Лувре.

Игорь РОДИОНОВ

