

Знаменитые ДИНАСТИИ РОССИИ

ЮСУПОВЫ

16



«ПРИВЕТЛИВЫЙ
ПОТОМОК
АРИСТИППА»



РУССКИЙ
ВЕРСАЛЬ



КРАСАВИЦА
ЗИНАИДА



ПРОКЛЯТЬЕ
РОДА
ЮСУПОВЫХ



СОДЕРЖАНИЕ

Лучшие представители

300 лет у трона 3

Имена и даты 15

Генеалогическое древо

Родословная Юсуповых 16

Это интересно

...И всадник на белом коне 18

Достижения

Дома, дворцы, усадьбы..... 19

Времена и судьбы

По законам рода..... 22

Под завесой тайны

Проклятье рода Юсуповых 26

Феномен

Откуда же богатства? 28

Иллюстрации предоставлены: обложка: (слева направо) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; © Lana1501/фотобанк ЛОРИ; © Fine art/East News; © Литвяк Игорь/фотобанк ЛОРИ; (низ) © Николай Коржов/Фотобанк Лори; 3: © Николай Коржов/фотобанк Лори; 4: (все) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; 5: (верх) © AKG/East News, (низ) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; 6: (верх) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; (низ) © РИА Новости; 7: © Евгений Леонов/РИА Новости; 8: (верх) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; (низ) © stargal/фотобанк Лори; 9: (верх) © Светлана Колобова/фотобанк Лори; (низ) © Аппа/фотобанк Лори; 10: (верх) © Окунев Александр Владимирович/Фотобанк Лори; (низ) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; 11: (верх) © РИА Новости, (низ) © Lana1501/фотобанк ЛОРИ; 12: (верх) © Дмитрий Коробейников/РИА Новости, (низ) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; 13: (верх) © Fine art/Russian Look, (низ) © AFP/EastNews; 14: (верх) © Государственный музей-усадьба «Архангельское», (низ) © Кудряцева Светлана/фотобанк ЛОРИ; 18: © РОСФОТО/Макеев Владимир; 19: (верх) © Roman Denisov/Russian look, (низ) © Алексей Бушкин/РИА Новости; 20: (верх) © Александр Алексеев/фотобанк ЛОРИ, (низ) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; 21: (верх) © diomedia/michael schultes/Alamy, (низ) © ИВА Афонская/фотобанк ЛОРИ; 22: © Н.В. Неврев, Прасковья Юсупова перед пострижением в монахини/Государственная Третьяковская галерея, Москва; 23: (лев.) © РИА Новости, (прав.) Diomedia/INTERFOTO/Alamy; 24: (верх) © Яна Королева/фотобанк ЛОРИ, (низ, лев.) © Diomedia/INTERFOTO/Alamy, (низ, прав.) © РИА Новости; 25: (верх) © РИА Новости, (центр) © diomedia/Heritage Images/Archive Photos, (низ) © Онищенко Наталья/Фото «ИТАР-ТАСС»; 26: © Литвяк Игорь/фотобанк ЛОРИ; 27: © Государственный Русский музей, Санкт - Петербург, 2014 год; 28: © diomedia/David South/Alamy; 29: (верх) © diomedia/croftphoto/Alamy, (низ) © diomedia/David South/Alamy; 30: (верх) © Евгений Клеменков/фотобанк ЛОРИ, (низ) © Инесса Гаварс/фотобанк ЛОРИ; 31: © Юлия Семенова/фотобанк ЛОРИ.

ЗНАМЕНИТЫЕ ДИНАСТИИ РОССИИ

Еженедельное издание

Выпуск № 16, 2014

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Главный редактор: Анастасия Жаркова

Старший редактор: Олег Рассохин

Финансовый директор: Наталия Василенко

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Менеджер по продукту: Ольга Андина

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-52213 от 19.12.2012 г.

Адрес для писем читателей: Россия, 600001, г. Владимир, а/я 30,

«Де Агостини», «Знаменитые династии России»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

Для заказа пропущенных номеров обращайтесь в интернет-магазин DeAgostini на сайте www.deagostini.ru. По всем остальным вопросам о коллекции смотрите информацию на сайте www.deagostini.ru или обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России: 8-800-200-02-01
Телефон «горячей линии» для читателей в Москве: 8-495-660-02-02

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о регистрации печатного СМИ Государственной регистрационной службы Украины
КВ № 19563-9363Р от 18.12.2012 г.

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,

«Знаменитые династии России»

Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ua, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине: 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк»,
220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-17-331-94-41

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,

ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Знаменитые династии России»

Телефон «горячей линии» в РБ: +375-17-279-87-87 (пн–пт, 9.00–21.00)

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 79 руб.

Розничная цена: 15,90 грн, 16 900 бел. руб., 290 тенге

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,

08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 66 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.

© ООО «Де Агостини», 2013–2014

ISSN 2309-6462

Дата выхода в России: 19.04.2014 г.

Библиография:

Благово Д. Д. Рассказы бабушки. – Л., 1989.

Карнович Е. П. Замечательные богатства частных лиц в России. – СПб., 1885.

Кукурузова Н. В. Богаче Романовых?.. О богатстве князей Юсуповых. – СПб. : Юсуповский дворец (СПб ДКРП). – 2006. – (Серия «Тайны старинной усадьбы»)

Русский биографический словарь : в 25-ти т. Изд. Императорского Русского исторического общества. – СПб., 1896–1918.

Юсупов Н. Б. О роде князей Юсуповых. Собрание жизнеописаний их, грамот и писем к ним российских государей, с XVI до половины XIX века, и других фамильных бумаг, с присовокуплением поколенной росписи предков князей Юсуповых с XIV века. – Ч. 1. – СПб., 1866.

Юсупов Ф. Ф. Мемуары: в 2-х кн. – М. : Захаров и Вагриус, 1998.



Юсуповский дворец на набережной реки Мойки. Санкт-Петербург

300 ЛЕТ У ТРОНА

Все годы, что Романовы правили Россией, роль людей, «делавших короля», была исключительно велика. Среди них на особом месте – Юсуповы, выходцы из Ногайской Орды. Представители древнего татарского рода всегда находились рядом с русским тронном. И они не просто пересеклись с правящей династией, но объединились с ней еще за полвека до воцарения Романовых. А позже? Достаточно напомнить, что именно Юсуповы руководили церемониями коронаций на престол Павла I, Александра I, Николая I и Александра II.

Крещение Абдуллаха

Родоначальником династии принято считать одного из правителей Ногайской Орды Юсуфа. Два его сына – Иль-мурза и Ибрагим-мурза – в середине XVI века появились в Москве. Ветвь Ибрагима оборвалась рано, а вот Иль-мурза оставил большое потомство – пятерых сыновей. Умирая, он завещал отпрыскам преданно

служить России и государю. Но лишь его внук, сын Сиюша-мурзы, стал первым в роду, принявшим православие. Звали его Абдуллах. Он пошел на беспрецедентный шаг, поменяв веру. Вчерашний мусульманин стал православным христианином по имени Дмитрий Сиюшевич Юсупово-Княжево. Случилось это в 1631 году. Конечно, крестился не просто так, видимо, он быстро понял, что

НОГАЙЦЫ

Ногайская Орда под предводительством хана Едигея отделилась от Золотой в конце XIV века. Ногайцы занимали территории от Северного Прикаспия и Приаралья до Туры и Камы и от Волги до Иртыша. Центром орды был город Сарайчик, основанный в низовьях Яика. Ногайцы занимались кочевым скотоводством и пригоняли в Москву на продажу десятки тысяч лошадей и овец. Орда делилась на улусы, которые возглавляли мурзы, подчинявшиеся, в свою очередь, хану. Власть наследовалась в порядке родового старшинства. Ногайская Орда распалась во второй половине XVI века, после того как Россия присоединила Казанское и Астраханское ханства. До наших дней дошел эпос «Едигей», повествующий о борьбе ногайцев с золотоордынским ханом Тохтамышем – ярким противником независимости Ногайской Орды.



В Портретной зале дворца Волковых-Юсуповых запечатлена вся история династии. Юсуф, правитель Ногайской Орды

у мусульманина в России перспектив нет. Последствия этого шага экономически себя оправдали – Дмитрий Юсупов получил титул князя и право на потомственное владение всеми родовыми вотчинами, чем заложил прочный фундамент будущего богатства династии. Московский государь пожаловал его в стольники, но Абдуллах-Дмитрий дослужится и до более серьезных постов – до воеводских и даже посольских. А взяв в жены богатую вдову Катерину Сумарокову, он значительно приумножил родовое богатство.

Но вернемся к Юсуфу. История его предков уходит корнями еще в мусульманское Средневековье, и даже в Багдадский халифат X века.

В роду будущих Юсуповых можно обнаружить не только Тимура и Едигея, правителя Ногайской Орды, но и легендарную красавицу Сююмбике (около 1516–1557), царицу Казанско-

го ханства. Мудрая и отважная повелительница была дочерью Юсуфа и, следовательно, двоюродной прабабушкой Абдуллаха.

Все коварство Востока

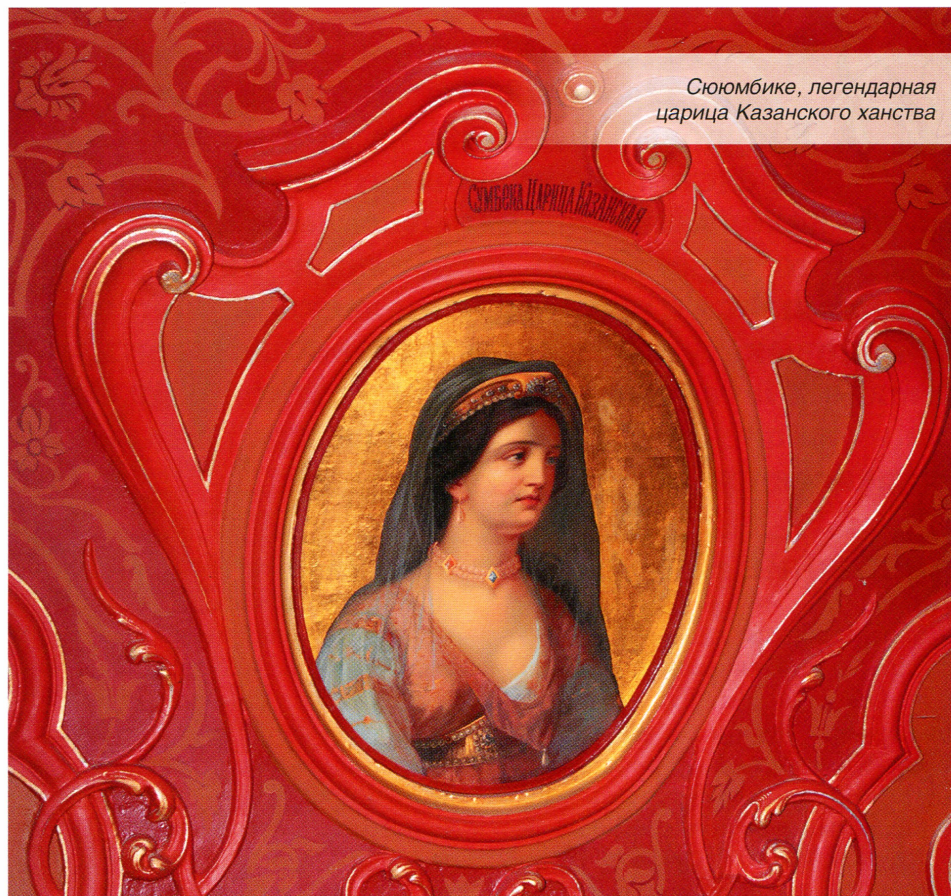
Сююмбике – реальный персонаж истории Руси, но с ее именем связано множество легенд и мифов. Одна из легенд повествует о том, как войско Ивана Васильевича Грозного осадило Казань и казанская царица сначала смело сражалась вместе со своими воинами, а когда москвичи ворвались в город, бросилась с высокой башни, чтобы не стать женой царя.

Но это лишь красивая небылица, хотя и имеющая исторические корни. Дело в том, что отец Сююмбике, Юсуф, долгие годы был союзником Ивана Грозного и называл Ивана Васильевича не иначе, как братом и другом. В одном из писем царю Юсуф напишет: «У кого будет тысяча дру-

зей, считай его за одного. У кого один неприятель, считай его за тысячу».

Но обстоятельства сложились так, что верхушка Казанского ханства была вынуждена выдать Сююмбике и ее сына Утемыш-Гирея Ивану Грозному в качестве откупного, дабы московский государь на год отсрочил осаду Казани. Юсуф, узнав об этом, стал грозить бывшему «брату» войной, если тот не вернет ему дочь с внуком. Но правитель не испугался. В Москве Сююмбике оказывали поистине царские почести. Женщина с сыном жила в Кремле, кормилась с царского стола и разъезжала по столице в роскошной повозке. А внук Юсуфа, Утемыш-Гирей, не просто был крещен по православному обряду и наречен Александром, но и объявлен Грозным приемным сыном.

Увы, сам Юсуф, не без вмешательства Грозного, был убит родным братом, который возглавил Ногайскую Орду. Сыновей же Юсуфа – Ильмурзу и Ибрагима-мурзу отправили в Москву служить царю.



Сююмбике, легендарная царица Казанского ханства



Казань в XVI веке.
Музей тысячелетия Казани

ТАТАРЫ В МОСКВЕ

Одна из исторических версий происхождения Ивана Грозного гласит, что его мать Елена Глинская была по происхождению татаркой и чуть ли не внучкой хана Мама. Но многие историки считают это легендой. Никаких документальных свидетельств за или против этой версии не существует.

Меж тем татары при Иване Грозном жили в Москве весьма зажиточно. До сих пор сохранились старинные названия улиц: Большая Татарская, просто Татарская, Большой и Малый Татарские переулки и т.д. Татары вели обширную торговлю мануфактурой, продавали шелк, шерсть, мясо, владели постоянными дворами...

Иван Грозный предпочитал видеть татар и ногайцев в рядах своих войск, как самых отважных и надежных воинов. Татарского князя Семена Бекбулатовича он однажды даже назначил... своим заместителем на русском престоле. Великое княжение Семена Бекбулатовича продолжалось почти год. Позже Иван Васильевич даровал ему Тверское княжество. Очень по-человечески отнесся русский государь и к внукам погибшего Юсуфа Ногайского.



Князь Дмитрий Сиюшевич
Юсупово-Княжево



Князь Григорий Дмитриевич Юсупов

«Много научит тебе камень сей...»

У крещенного Дмитрия Юсупово-Княжево родился лишь один сын – Григорий (1676–1730). Он стал одним из ближайших соратников Петра I. Современники отзывались о нем весьма лестно. По мнению английского аристократа, герцога де Лириа-и-Херика, князь Юсупов «татарского происхождения, был муж чести, шел всегда прямым путем, хорошо служил отечеству, хорошо знал свое дело, отличался отвагой на поле битвы, что свидетельствовали раны его, любил иностранцев, был чрезвычайно предан своему Государю, но часто осушал и кубки».

Григорий Дмитриевич принимал участие едва ли не во всех петровских походах: брал Азов, осаждал Нарву и крепость Ниеншанц, сражался под Полтавой. Дослужился он до весьма высокого поста – члена Государственной военной коллегии. Петр I отправлял князя Григория Юсупова и в Нижний Новгород руководить строительством гребной флотилии, и назначал его главным контролером снабжения русской армии...

Григорий Дмитриевич существенно приумножил богатство Юсуповых, получив за свои боевые заслуги, пожалуй, самые крупные в истории династии земельные наделы в нескольких губерниях России.

Заплатил за все это князь множеством ран, полученных в бою, и... алкоголизмом. Соратник Петра в конце жизни испытывал непреодолимую тягу к «кубку». Собственно,

это пристрастие и свело его в могилу в довольно раннем возрасте.

Князя похоронили с почестями в старейшем московском Богоявленском монастыре в Китай-городе, основанном еще в 1292 году князем Даниилом Александровичем, сыном Александра Невского. Собор много раз горел и перестраивался, поэтому надгробная плита Юсупова не сохранилась.

К слову, это один из самых аристократичных московских некрополей. По значимости его можно сравнить лишь с погостом Донского монастыря. В Богоявленском монастыре покоятся останки представителей многих знаменитых русских династий: Шереметевых и Репниных, Долгоруковых и Салтыковых, Голицыных и Меншиковых. И хотя надгробная плита на могиле Юсупова не уцелела, но остались свидетельства современников, согласно которым надпись на плите была весьма многословна. Эпитафия начиналась словами: «Внуши, кто проходит сего,



Императрица
Анна Иоанновна

Церковь Богоявленского
монастыря, где был похоронен
Григорий Юсупов. Москва



много научит тебе камень сей...» и заканчивалась фразой: «Князь прожил 55 лет 9 месяцев 19 дней 1 час и 55 минут...» По некоторым свидетельствам, сочиняла текст вдова князя.

Накануне похорон Григория Дмитриевича власть в Москве по воле случая досталась Анне Иоанновне (1693–1740), племяннице Петра

Великого, которая в день коронации произвела Юсупова в генерал-аншефы. Он умер вскоре после этого, словно предчувствуя, что правление новой императрицы ничего хорошего его семье не принесет. И действительно, на его дочь Прасковью обрушилась нелюбовь императрицы Анны, о чем мы расскажем ниже.

Блистательный вельможа

Супруга Григория Дмитриевича Юсупова, Анна Никитична Акинфова (?–1735), родила мужу помимо дочери Прасковьи, попавшей в опалу, еще трех сыновей. Двое из них очень рано умерли, выжил лишь один – Борис (1695–1759), будущий наследник юсуповских владений. Этот человек сделал серьезную государственную карьеру, поочередно занимая должности московского, а потом и санкт-петербургского градоначальника. Забегая немного вперед, скажем, что у Бориса Григорьевича от Ирины Михайловны, урожденной Зиновьевой (1718–1788), родилось пятеро детей: четыре дочери – княжны Елизавета, Александра, Анна и Евдокия, и лишь один сын – Николай, ставший законным наследником богатств Юсуповых.

Сам Борис Григорьевич получил прекрасное образование. По воле Петра он попал в число двадцати наиболее одаренных юношей из самых знатных российских семей, отправленных учиться во Францию в школу гардемаринов.

ПОЛНЫЙ ГЕНЕРАЛ

Звание генерал-аншеф ввел на Руси Петр I в 1698 году, перенеся его у французов, которые в XVII–XVIII веках так неофициально именовали главнокомандующего генерала, выделяя его из ряда генерал-лейтенантов и даже маршалов. Первым русским полководцем, получившим это звание, стал в 1700 году Б. П. Шереметев. Согласно Петровскому воинскому уставу, генерал-аншеф являлся главнокомандующим, равным фельдмаршалу. Ниже на ступеньку стоял его помощник в звании – генерал-фельдмаршал-лейтенант, которому подчинялись три генерала от разных родов войск: артиллерии, кавалерии и пехоты. Позже Петр отменил звания генералов от кавалерии и пехоты, а чин генерал-аншеф стал обозначать полного генерала, стоявшего рангом ниже фельдмаршала.



Князь Борис Григорьевич Юсупов
и его жена княгиня Ирина Михайловна

Но по возвращении на родину Борис Григорьевич пошел все же по гражданской стезе. Императрица Анна Иоанновна прекрасно к нему относилась и доверяла безоговорочно: удостоила еще совсем молодого человека чином камергера Императорского двора «с рангом действительного генерал-майора». Вскоре он получил назначение в Правительствующий Сенат и прекрасно выполнял любые, даже «особые» поручения императрицы. «Князь умел ловко плыть по течению, действуя, впрочем, умно и в пользу русского просвещения в такое время, когда беспечность позволяла направлять его во вред, угождая немецкой рутине и ограниченности. Он не перечил мероприятиям, без него принимаемым, но проводил свое и содействовал, сколько мог, водворению преподавания наук по-русски молодым дворянам». Такую характеристику дает ему Русский биографический словарь чиновников.

После смерти Анны Иоанновны и воцарения дочери Петра I Елизаветы положение Бориса Григорьевича

серьезно не меняется, хотя поначалу новая императрица не до конца доверяет «видному» вельможе и любим-

цу царицы Анны. Впрочем, довольно скоро Борис Григорьевич сумел завоевать доверие и Елизаветы Пет-



Проект Б. Г. Юсупова о соединении Москвы-реки
с Волгой осуществился лишь спустя два столетия.
На снимке: канал им. Москвы, шлюз №3

ровны. Она, конечно, отобрала у него кресло московского градоначальника, но взамен назначила на довольно высокий пост главного директора Ладожского канала. Именно на этой должности Борис Григорьевич смог, наконец, применить свои глубокие познания в морском деле. Он тщательно проинспектировал состояние водных путей России и предложил правительству целый ряд проектов строительства гидротехнических сооружений на Среднерусской равнине. По его расчетам их осуществление должно было принести государству немалые экономические выгоды. В частности, князь предлагал прорыть несколько каналов и соединить Ладожское озеро с Волгой и Окой, превратив таким образом Москву в «порт пяти морей». Кстати сказать, этот проект россияне все же осилили, но лишь два века спустя – в двадцатом столетии.

Известно, что Борис Юсупов, сын алкоголика, не раз вступался перед



Лазаревское кладбище (некрополь XVIII века) Александро-Невской лавры, где похоронен князь Борис Юсупов

императрицей за Михаила Ломоносова, часто уличаемого в пристрастии к горячительным напиткам. Более того, он пытался лечить великого ученого своими методами. А много лет спустя его правнук, князь Николай Борисович-младший, оправдывал

ся перед общественностью за эти не совсем «гуманные и демократичные» попытки лечения...

В 1751 году за многолетнюю службу на благо Отечества князь Борис Григорьевич был удостоен высшего ордена Российской империи – Святого Апостола Андрея Первозванного.

Последние годы жизни он возглавлял Морской шляхетский кадетский корпус и исполнял свои обязанности весьма достойно. Так, его усилиями при корпусе была открыта типография, в которой стали печатать учебники для учащихся. Кроме того, Юсупов собрал в училище большую библиотеку, открыл архитектурные комнаты и даже художественную галерею. До него корпусом правили иностранцы, не считавшие все это важным для учебного процесса. Они даже были уверены, что для обучения морскому делу не нужен русский язык. Юсупову удалось добиться отмены преподавания на немецком и перехода на русский язык.

Скончался князь зимой 1759 года, спустя всего одиннадцать дней после отставки. Кстати, его место главы Кадетского корпуса занял будущий правитель России Петр III.

Похоронили князя на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге. Единственным наследником огромнейшего состояния стал его сын Николай Борисович Юсупов (1750–1831).

КОЛЫБЕЛЬ ГАРДЕМАРИНОВ

Морской шляхетский кадетский корпус был открыт зимой 1752 года на основании упраздненных Морской академии, Московской школы при академии и Артиллерийской морской школы. Корпус готовил морских офицеров и состоял из одного класса гардемарин и двух классов кадетов. В 1800 году заведение было преобразовано в Морской кадетский корпус. С 1867-го – в Морское училище. С 1891-го – в Морской кадетский корпус. С 1916 года – вновь в Морское училище. В 2001 году училищу вернули наименование Морской кадетский корпус с присвоением имени основателя – Петра Великого.

Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге. Старинная открытка



Все у него было «охмелительно»

Парк в Архангельском считался бесплатным, сейчас бы его назвали городским парком культуры и отдыха. Хозяин, человек радушный и приветливый, не возражал, чтобы любой желающий мог прогуляться по его владениям. А встретив стайку прохожих, первым вступал в разговор. По его приказу, ежедневно в полдень в глубине сада пускали в небо настоящего орла, который кружил над усадьбой и садился на шпиль. Говорят, что у каждой рыбки в пруду на жабрах было прикреплено по золотой сережке. В его оранжереях плодоносили апельсиновые деревья и многие другие тропические растения, издавая неповторимый аромат. В лесу паслись верблюды и ламы... Даже страшной осенью 1812 года, когда французы разграбили и сожгли Москву, усадьба Юсупова не пострадала. Говорят, Наполеон издал на этот счет специальный указ. Дело в том, что Николай лично был знаком с французским императором, а накануне вторжения последнего в Россию встречался с ним в Париже и даже смотрел спектакли из его личной ложи. Именно знакомство Николая Борисовича с Наполеоном и спасло для России знаменитую коллекцию произведений искусства, в которой



Репродукция литографии «Дом князей Юсуповых в Харитоньевском переулке». XVIII в.

были бессмертные полотна Тициана и Рубенса, Рембрандта и Рафаэля...

Откуда все это богатство пришло в вельможный дом? Будучи доверенным агентом императрицы Екатерины II, Николай Юсупов занимался тем, что лично закупал для дворца «Эрмитаж» картины знаменитых европейцев. В процессе этой работы он не забывал, естественно, и о собственной коллекции. Стены усадьбы в Архангельском были буквально увешаны работами итальянских, голландских и французских мастеров. А еще дом украшали уникальная мебель, гобелены, античные скульптуры.

ВЫСОЧАЙШАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

На исходе своего правления, в 1773 году, Екатерина II приказала изготовить новый Императорский скипетр и украсить его алмазом «Орлов» (189,62 карата) – подарком бывшего фаворита. С этого времени три основные коронационные регалии Романовых – корона, скипетр и держава – более уже не менялись. Новый скипетр с алмазом впервые был что называется «испытан» на церемонии коронации Павла I. Вообще коронация Павла, с легкой руки Юсупова, сильно отличалась от всех предыдущих. Впервые короновались император и его супруга. Во-вторых, было положено начало традиции, чтобы перед торжественным въездом в Москву император с супругой, следовавшие из Петербурга, останавливались в Петровском путевом дворце, построенном по приказу Екатерины II в 1776–1780 годах.

Во время коронации Павел I сначала сидел на троне один, и лишь потом позвал к себе супругу Марию Федоровну. Та встала перед ним на колени, Павел снял с себя корону, коснулся ею головы императрицы и опять надел на свою голову. После этого ему подали Малую императорскую корону, усыпанную бриллиантами, которую он и возложил на голову императрицы. Эта церемония, автором которой был князь Николай Юсупов, воспроизводилась без существенных изменений на протяжении всех последующих лет царствования Романовых.



Музей-усадьба «Архангельское» сегодня



Посетители рассматривают картины из коллекции князя Николая Юсупова в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

В Архангельском Юсупов проводил каждое лето. Побывать у него в доме означало попасть в круг самых избранных вельмож. Нередко гостили здесь и члены царской семьи.

Юсупов считался неутомимым поклонником красивых женщин. Поговаривали, что князь принимает «эликсир вечной молодости» и потому не стареет. В 80 лет Николай Борисович имел 18-летнюю любовницу – крепостную актрису. Современники утверждали, что стены его кабинета в Архангельском украшали портреты трех сотен дам, с которыми он якобы был близок. Стоит ли говорить, что частые амурные увлечения мужа очень не нравились его супруге Татьяне Васильевне Энгельгардт. Вспышки ее ревности Николай Борисович гасил не просто дорогими, а очень дорогими подарками. В своей личной коллекции Татьяна Васильевна хранила подаренные мужем серги Марии-Антуанетты, знаменитый бриллиант «Полярная звезда» и жем-



Борис Николаевич Юсупов-младший

чужину «Пелегрину», принадлежавшую некогда испанскому королю Филиппу IV.

Зиму Юсупов коротал в московском особняке в Большом Харитоньевском переулке неподалеку от Чистых прудов. Этот дом и сегодня поражает великолепием обстановки и убранства. Князь, впрочем, к старости оброс долгами и умер во время эпидемии холеры.

Князь П.А. Вяземский, побывав в Архангельском, оставил такую характеристику Юсупова: «На улице его вечный праздник, в доме вечное торжество торжеств... Все у него было светозарно, оглушительно, охмелительно...»

В наследство сыну Борису (1794–1849) Николай Борисович оставил 483 картины, 21 мраморное изваяние и два с половиной миллиона рублей долга. Но его единственный наследник стал единоличным владельцем 250 тысяч десятин земли и 40 тысяч душ крестьян.

Полная противоположность

О Борисе Николаевиче современники вспоминают, как о полной противоположности отца. Он был равнодушен к искусству, но отличался деловой хваткой. В Архангельском наступили серьезные перемены. Новый хозяин распустил театральную труппу, усадьбу и фарфоровый завод отдал в аренду, а картины перевез в Петербург, в особняк на улице Мойка, 94.

Более всего по Архангельскому тосковал Герцен, считавший, что име-

ние Юсуповых при юном отпрыске превратилось из «прекрасного цветка в огородное растение».

Однако нулевая доходность имений отца при Борисе Николаевиче резко выросла. Главная черта, которую он унаследовал от предков, — патриотизм. Дворовых мальчиков он на свои средства отдавал учиться ремеслам, заботился об их религиозном воспитании. При этом обучение искусствам считал бесполезным. Своего сына князь Борис назвал в честь отца Николаем, и он стал последним представителем рода Юсуповых по прямой мужской линии.

«ПЕЛЕГРИНА»

Существует несколько версий истории жемчужины. По одной из них, юсуповская «Пелегринна» — это «Королева жемчужин», которая была найдена в Панамском заливе, попала к испанским конкистадорам и была отдана королем Испании Филиппом IV Людовигу XIV в качестве приданого за своей дочерью, но была украдена и бесследно исчезла. Впрочем, это всего лишь версия. В эмиграции в 1953 году Феликс Юсупов продал ее одному из ювелиров Женевы. Предполагают, что жемчужину купила Элизабет Тейлор.



Колье с жемчужиной «Пелегринна».
Картье

Закат династии

Все рано или поздно заканчивается. Оборвалась и великая династия Юсуповых. Последний из рода, внук «маршала трех коронаций», названный в честь легендарного деда Николаем Борисовичем Юсуповым-младшим (1827–1891) имел много талантов. Он получил образование на юридическом факультете Петербургского университета и сделал прекрасную придворную карьеру: был произведен в действительные статские советники и пожалован в гофмейстеры высочайшего двора. Уже в 28 лет он, как и его знаменитый дед, руководил церемонией коронации императора. На этот раз короновался Александр II.

Николай Юсупов-младший пошел в деда и, в отличие от отца, был исключительно творческой натурой, склонной к коллекционированию и меценатству. Он прекрасно играл на скрипке, сам сочинял музыку и трактаты о музыке, состоял почетным членом Римской музыкальной академии и Парижской консерватории. Был награжден орденами Святого Станислава 1-й и 2-й степени, баварским Командорским орденом Святого Михаила, Константиновским орденом Святого Георгия герцогства Пармского, персидским орденом Льва и Солнца 2-й степени. Имел чин действительного статского советника.

На склоне лет последний из Юсуповых собрал документы и написал



Портрет княгини Зинаиды Юсуповой.
Художник В.А. Серов. 1903. Нижегородский
государственный художественный музей

историю своего рода. Похоронили его на Никольском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.

Юсупов-младший не оставил после себя сыновей и, умирая, вынужден был с высочайшего позволения передать свою фамилию, титул и герб зятю — мужу старшей дочери Зинаиды графу Феликсу Сумарокову-Эльстону. Так граф Сумароков-Эльстон стал еще и князем Юсуповым. Правда, за год до смерти, в 1900 году, Николай Юсупов составил завещание, по которому в случае пресечения рода все художественные ценности должны были перейти в собственность государства и остаться в России. Что, собственно, и произошло.

Красавица Зинаида

Дочь Николая Юсупова-младшего, красавица Зинаида Николаевна Юсупова (1861–1939), по сути, завершает



Семейный портрет Юсуповых: Зинаида Николаевна, Феликс Феликсович и сыновья Николай и Феликс

череду юсуповских женщин по прямой мужской линии. О ее красоте нам поведали портреты, написанные лучшими художниками того времени.

...Итак, Зинаида вышла замуж за графа Феликса Сумарокова-Эльстона. Ее считали едва ли не самой знаковой фигурой в предреволюционном светском обществе России. Княгиня, впрочем, славилась не только красотой, но также щедростью и добротой. Так, во время русско-японской войны она отправилась на фронт, где руководила военно-санитарным поездом.

Именно она осмелилась серьезно критиковать императрицу Александру Федоровну за общение с Распутиным. Княгиня несколько раз встречалась с императрицей, пытаясь убедить ее в том, Распутин дискредитирует царствующую семью. Но Александра Федоровна ничего не хотела слушать, а на последнем свидании на прощание сказала: «Надеюсь, мы больше не увидимся».

...Зинаида Николаевна родила двух мальчиков – Николая и Феликса.

Старший Николай был убит на дуэли, едва ему исполнилось 25. И это стало для матери настоящей трагедией. Младший породнился с императором Николаем II, женившись на его племяннице княжне императорской крови Ирине.

После революции 1917 года Зинаида Николаевна с мужем некоторое время жила в своем имении в Крыму, но потом эмигрировала за границу, в Италию. После смерти супруга перебралась к сыну в Париж, где и умерла в 1939 году. Похоронена она на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Спустя много лет рядом с ней в парижскую землю лягут младший сын Феликс, невестка и внучка.

Феликс Юсупов (1887–1967), пожалуй, самый знаменитый из династии, хотя ничего выдающегося в своей жизни не совершил. А слава к нему пришла в день убийства «вещего старца» и фаворита царствующей семьи Григория Распутина. Феликс и его сообщники были уверены,

что действуют ради спасения Российской империи, но все обернулось крахом трехсотлетней династии Романовых и революцией.

РУССКИЙ ПОГОСТ

Русский погост в городке Сент-Женевьев-де-Буа уже давно стал местом паломничества российских туристов. Хоронить здесь русских, эмигрировавших во Францию после революции 1917 года, начали примерно с 1929-го. В этой земле нашли успокоение души военных и писателей, художников и актеров, бывших государственных деятелей и простых людей – в общей сложности более 15 тысяч бывших русских подданных.

Французские власти время от времени поднимают вопрос о сносе кладбища: якобы эта земля нужна для общественных нужд. В 2008 году российское правительство выделило около миллиона евро на содержание и погашение задолженности перед Францией за аренду 648 кладбищенских участков. А еще раньше, в 2000-х годах, останки нескольких известных русских были перезахоронены в России.



Семейные захоронения Юсуповых и Шереметевых на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа



Сер. XVI в.	Появление предков Юсуповых в России
1565 г.	Два сына Юсуфа-мурзы – Иль-мурза и Ибрагим-мурза – приезжают в Москву в качестве заложников, гарантирующих лояльность Ногайской Орды по отношению к России
1631 г.	Крещение Абдуллаха под именем Дмитрий
1714 г.	Петр I издает указ о единонаследии
1729 г.	Петр II дарит Григорию Дмитриевичу Юсупову дом Алексея Волкова в Харитоньевском переулке Москвы (бывший «Сокольничий дворец» Ивана Грозного)
1750 г.	Родился Николай Борисович Юсупов – будущий член Государственного совета
1754 г.	Императрица Елизавета Петровна дарит Юсуповым «в вечное и потомственное владение» Рязскую мануфактуру вместе с селом Рязьки
1770 г.	Строительство Юсуповского дворца на Мойке
1799 г.	Николай Борисович Юсупов получает от императора Павла I право на родовое командорство Ордена Святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийского ордена)
1807 г.	Юсуповы начинают заниматься кредитными банковскими операциями
1810 г.	Николай Борисович Юсупов-старший покупает имение Архангельское
1855 г.	Княгиня Зинаида Ивановна Юсупова покупает особняк в Булонском лесу Парижа
1882 г.	Княжна Зинаида Николаевна Юсупова вступает в брак с графом Феликсом Сумароковым-Эльстоном
1908 г.	Убит на дуэли Николай Сумароков-Эльстон, наследник княжеского титула и фамилии Юсуповых
1914 г.	Феликс Юсупов-младший женится на племяннице императора Николая II, княжне Ирине Александровне Романовой
1916 г.	В ночь на 17 декабря в Юсуповском дворце на Мойке убит заговорщиками Григорий Распутин
1917 г.	Октябрьская революция
1919 г.	Юсуповы эмигрируют в Европу
1953 г.	Феликс Феликсович Юсупов-младший заканчивает свои «Мемуары»
1967 г.	Умирает Феликс Феликсович Юсупов-младший



РОДОСЛОВНАЯ ЮСУПОВЫХ

Древо Юсуповых имеет одну, но важную особенность: у каждого главы рода оставался и доживал до зрелого возраста лишь один отпрыск мужского пола. Эта неприятная для династии «традиция» повелась, начиная с князя Бориса Григорьевича, внука мурзы Абдуллаха, принявшего православие. В результате на протяжении двух веков – XVIII и XIX – род Юсуповых постоянно балансировал на грани исчезновения, а всем родовым состоянием каждый раз владел один человек.

суф-мурза
(?-1556)

рина
евна
окова

Никитична
жинцова
(?-1735)

пово-
о
(4)

на Протасова

9)

рина
андровна
манова
(5-1970)

Николай
Дмитриевич
Шереметев
(1904-1979)

ения
(42)

Татьяна
(1968)

Марилья
(2004)

Илиас Сфири

Алексис
Джианнокопулос
(1963)

Жасмин-Ксения
(2006)

Ибрагим-мурза

Сиюш-мурза

Ибрагим-мурза
(Никита)

Василий Большой

Андрей

Федор

Василий Меньшой

Марфа (Мавра)
(?-1738)

Прасковья

Василий

Борис

Иван

Петр

Леонтий

Иван

Александр

Степан

Алексей

Клеопатра
Михайловна
Милославская

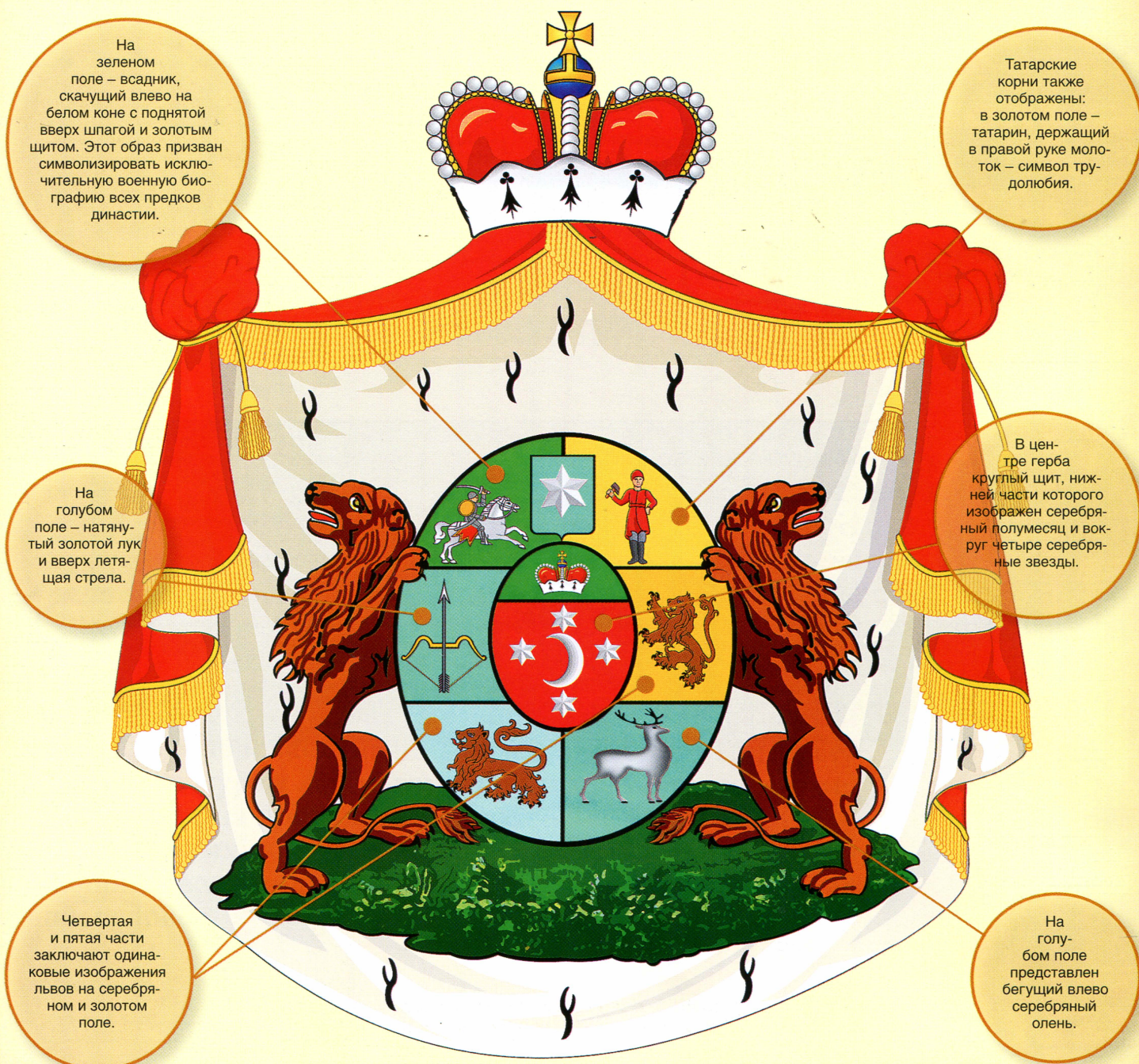
Анна Лопухина
(1737-1794)

В трактате «О роде князей Юсуповых», составленном последним из мужчин династии Николаем Борисовичем Юсуповым-младшим в 1866 году, повторена история о родстве ногайских мурз с мамлюками Египта: «Едигей, — пишет автор, — был признаваем потомком мусульманских султанов, обладавших Дамаском, Антиохией, Меккой и проч. Вот почему и на гробнице князя Григория Дмитриевича Юсупова в Москве начертано в надписи: “Ветвь от золотого инда кореня князей, многия порфиры носивших”, а в сношениях с Юсуфом турецкого султана Солимана Юсуф наименован был от самого султана “князем князей”».

Своим главным предком Юсуповы считают «Абубекира, правившего после Магомета всем мусульманским родом». Николай Борисович тут ссылается на родословный свиток, поданный Юсуповыми в разрядный приказ в конце XVII века, но считает, что Абубекир не тесть Мухаммеда, а «верховный сановник исчезавшего в упоении неги и роскоши калифа Ради-Биллага, предоставившего ему всю власть свою в духовном и светском значении». Конечно, рассуждение о предке в лице пророка Мухаммеда — это, скорее, миф, а вот история о египетском происхождении Едигея отразилась на гербе Юсуповых.

...И ВСАДНИК НА БЕЛОМ КОНЕ

Династия Юсуповых фигурирует в родословных книгах Орловской, Курской и Санкт-Петербургской губерний. А герб внесен в III часть Общего Гербовника и представляет собой круглый щит, разделенный на семь частей. Щит держат львы. Герб на развернутом горностаевом поле княжеской мантии с русской княжеской шапкой.





Овальный зал дворца

РУССКИЙ ВЕРСАЛЬ

Интерьеры дворца в Архангельском поражают посетителей красотой и роскошью. Двусветный Овальный зал – самый большой и самый величественный из всех залов дворца. Он предназначался для проведения концертов и балов.

Шестнадцать золотисто-желтых коринфских колонн из искусственного мрамора придают помещению ощущение торжественности и большого пространства. В центре купола находится плафон «Амур и Психея», расписанный французским художником Никола де Куртейлем. Через стеклянные двери открывается прекрасный вид на парк.

В настоящее время в Овальном зале проходят концерты и музыкальные фестивали.

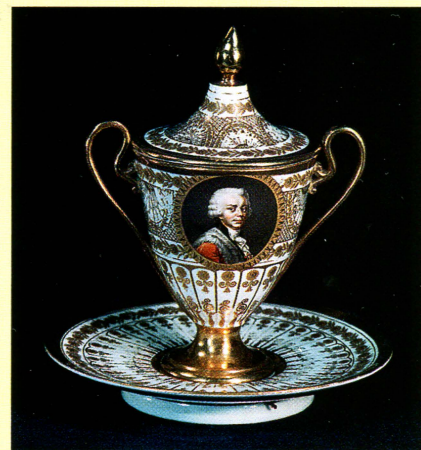
ДОМА, ДВОРЦЫ, УСАДЬБЫ...

Юсуповы были не просто богаты, а сказочно богаты. Тот, кто побывал, скажем, в их дворце на Мойке, поймет о чем идет речь. А особенно в Большом Харитоньевском переулке Москвы? Он и сейчас поражает воображение изысканной роскошью обстановки и величием интерьеров. Все это прекрасные памятники ушедшей эпохи, способные многое рассказать о жизни, нравах, быте и развлечениях их обитателей.

ЮСУПОВСКИЙ ФАРФОР

В начале XX века среди коллекционеров антиквариата появилась мода на фарфоровые изделия завода князя Николая Борисовича Юсупова, построенного им в своем имении Архангельское. Интерес князя к фарфору возник еще во времена его многочисленных путешествий по Европе. Он слыл знатоком и некоторое время даже возглавлял Императорский фарфоровый завод. Уйдя в отставку, князь отправил на завод для обучения нескольких своих крепостных. Под неусыпным оком Юсупова наиболее талантливые работники сначала расписывали привозной фарфор, а затем в Архангельском занялись полным циклом производства. Князь распорядился наносить на тарелки и вазы миниатюрные копии картин известных художников из собственной коллекции. Любопытно, что некоторые фарфоровые копии сохранили изображения безвозвратно утерянных картин. После смерти князя тихо умер и его фарфоровый завод.

Подарочная чаша с блюдцем с портретом Н.Б. Юсупова, сделанная на заводе князя в Архангельском. Государственный музей керамики в Москве





ДВОРЕЦ НА МОЙКЕ

Дворец Юсуповых на Мойке в Петербурге, впрочем, как и большинство их особняков, является памятником истории и культуры федерального значения. Построили его в 70-х годах XVIII столетия по проекту Жана-Батиста Валлен-Деламота для графа Андрея Шувалова. В 1795 году Екатерина II выкупила особняк и подарила графине А.В. Браницкой, своей близкой подруге. Борис Николаевич Юсупов приобрел его в 1830 году за 250 тысяч рублей. До 1917 года дворцом владели пять поколений князей Юсуповых. В декабре 1916 года здесь был убит Григорий Распутин.

Парадная лестница дворца

ОСОБНЯК В БОЛЬШОМ ХАРИТОНЬЕВСКОМ

Юсуповский дворец в Москве в Большом Харитоньевском переулке – одна из самых старых построек столицы. Особняк еще называют палатами Волковых-Юсуповых. Архитектурный ансамбль формировался на протяжении двух столетий, начиная с XVI века, когда его построили по приказу Ивана Грозного. По преданию, царю, любившему соколиную охоту, понадобился охотничий домик для отдыха. Он поначалу так и назывался – Сокольничий дворец. После смерти царя им владели разные люди. Во времена Петра I хозяйствовал здесь Алексей Волков, ближайший соратник Александра Меншикова. В 1727 году Петр II пожаловал палаты Волкова Григорию Юсупову. Так бывший Сокольничий дворец превратился в родовое гнездо Юсуповых, которые владели им почти два столетия, до 1917 года.



Тронный зал.
Дворец Волковых-Юсуповых

УСАДЬБА НА ФОНТАНКЕ

Еще в первой половине XVIII века на пространстве между Садовой улицей и рекой Фонтанкой князь Борис Григорьевич Юсупов построил загородный дом – деревянный особняк в стиле барокко. В 1789 году по заказу его сына Николая архитектор Джакомо Кваренги перестроил старый дом. Князь и его жена переехали в новый дом в 1793 году и разместили здесь свои богатейшие коллекции произведений искусства. Но когда в 1810-м супруги разошлись, дворец был продан в казну за 300 000 рублей ассигнациями. В здании открыли Институт корпуса инженеров путей сообщения.

ДВОРЕЦ
В КРЫМУ (КОРЕИЗ)

На южном побережье Крыма, у местечка Кореиз, раскинулся Юсуповский дворцово-парковый комплекс. Его в начале 1880 года приобрел у винодела Морозова Феликс Юсупов-старший. В 1909 году по проекту известного ялтинского архитектора Н.П. Краснова, автора Ливадийского дворца, комплекс перестраивается и приобретает современный вид. Осенью 1912 года здесь состоялась помолвка Феликса Юсупова-младшего с Ириной Александровной Романовой. Из окон открывается захватывающая морская даль. Особое пристрастие хозяева имели к скульптуре. «Парк был ими перенаселен, – писал в воспоминаниях Феликс Юсупов-младший, – нимфы, наяды и богини показывались из всех кустов и боскетов, все было наполнено мифологией. На берегу моря отец велел выстроить павильон с бассейном, где поддерживалась температура воды, позволяющая купаться в море в любое время года». Бурные события 1917-го почти не коснулись дворца. В конце 20-х годов его национализировали и отдали чекистам в качестве Дома отдыха. Здесь бывал и Сталин. А во время Ялтинской конференции во дворце проходило совещание министров иностранных дел США, Англии и России, и был дан торжественный обед в честь Франклина Рузвельта и Уинстона Черчилля.



ПО ЗАКОНАМ РОДА

Дочь князя Григория Дмитриевича Юсупова стала одной из жертв постпетровских смутных времен. Очень многие птенцы «гнезда Петрова» не пережили сложных интриг новых властей, ужасов тайной канцелярии, бироновщину, тюрьмы и ссылки. Впрочем, и в эту непростую эпоху Юсуповы удержали свое положение и богатство. Исключением стала лишь Прасковья Григорьевна.

Прасковья Григорьевна Юсупова

Знаменитый русский романист Валентин Пикуль в романе «Слово и дело» очень подробно описал историю Прасковьи Юсуповой, попавшей в немилость к царице Анне.

Эта женщина, пишет автор, «...оставила после себя легенды и очень мало документов. Не сохранилось даже портрета ее. Только в Третьяковской галерее висит картина Николая Неврева "Княжна Прасковья Юсупова перед пострижением". Люди проходят мимо картины, не зная, что на ней очень точно изображен грозный Ушаков, не зная, какая трагедия разыгрывается здесь. Во мраке пытошного застенка чистым белым пятном светится фигура княжны. Ей жаль своей загубленной юности, но она не покорила...»

Через восемь лет «несчастную измученную женщину по соображениям высшей политики нашли необходимым вновь подвергнуть истязаниям и тяжко избили шелепами...».

Прасковью, дочь петровского соратника Григория Дмитриевича Юсупова, буквально через две недели после смерти отца стражники забрали из родительского дома и свезли во Введенский девичий монастырь в Тихвине. В чем причина опалы княжны, чей отец незадолго до смерти был возведен императрицей Анной в генерал-аншефы? Ответа нет... Одна из версий такова: Прасковья оказалась в числе заговорщиков, стремившихся возвести на трон Елизавету Петровну.

Однако у историков не вызывает сомнений и новость откуда взявшаяся

личная неприязнь Анны Иоанновны к княгине. Как мы уже отмечали, прочие Юсуповы в годы ее правления не пострадали.

Прасковью постригли в монахини под именем Проклы и отправили в Сибирь. Долгое заточение и безнадёжность ожесточили девушку. В донесении Тобольского Введенского монастыря от 6 марта 1738 года написано: «Монахиня Прокла ныне в жи-

тии своем стала являться весьма бесчинна, а именно: в церковь Божию ни на какое слово Божие не ходит; монашеское одеяние с себя сбросила и не носит; монашеским именем Проклоу не называется...» Из Петербурга пришел приказ – держать княжну в каторжных кандалах под постоянным надзором.

Где, как и когда умерла Прасковья – неизвестно.

Прасковья Юсупова перед пострижением в монахини. Художник Н. В. Неврев. 1886. Государственная Третьяковская галерея



Феликс Феликсович Сумароков-Эльстон (1856–1928)

Отец красавицы Зинаиды Юсуповой долго выбирал для дочери жениха. Из многих претендентов остановился на кандидатуре Александра Баттенберга, наследника болгарского престола.

Но когда болгарский принц приехал в Петербург на смотрины, то получил от невесты отказ. Юная княгиня заявила отцу, что выйдет замуж только по любви и что выбор свой она уже сделала – это граф Феликс Сумароков-Эльстон, в жилах которого текла кровь датских королей.

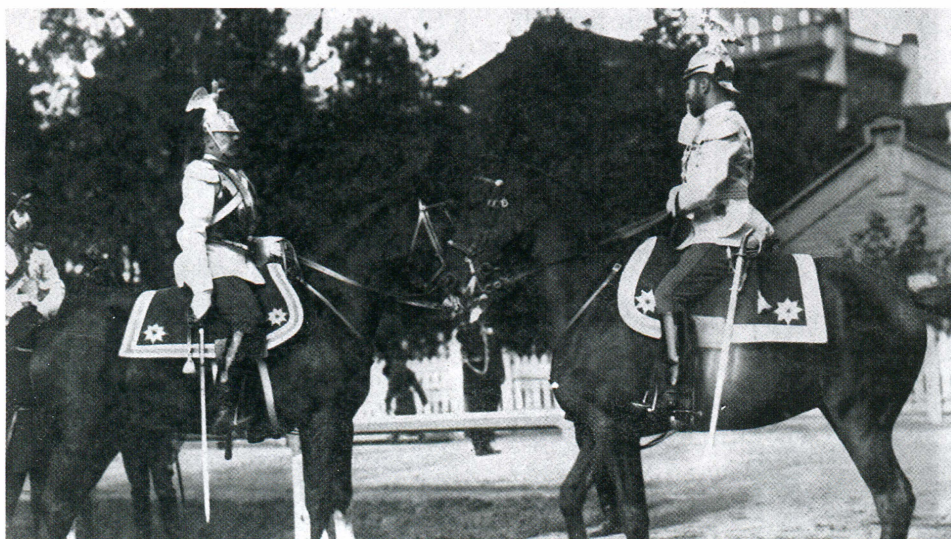
Отец не стал перечить любимой дочери. Однако существовало серьезное препятствие: поскольку Зинаида оставалась единственным отпрыском в юсуповском роду, князь-отец никак не мог смириться с тем, что знаменитая фамилия пресечется после его смерти. И тогда Николай Борисович обратился к царю с просьбой даровать графу Сумарокову-Эльстону княжеский титул. Так супруг Зинаиды Николаевны стал официально именоваться князем Юсуповым и графом Сумароковым-Эльстон.

Феликс Феликсович родился в семье военного, его отец дослужился

до чина генерал-адъютанта и сделал блестящую военную карьеру. Сын пошел в отца. С мая 1915 года Феликс Феликсович назначается на должность главного начальника Московского военного округа и одновременно главноначальствующего Москвы. В приданое он получил огромное наследство Юсуповых и стал одним из самых богатых землевладельцев России. В 1914 году доход со всего имущества составил полтора миллиона рублей. Капиталы семья хранила в банках России и Европы.

После убийства Распутина, в котором участвовал сын графа Феликс Феликсович-младший, Юсуповы попали в немилость к императорской семье. Ф.Ф. Сумароков-Эльстона освободили от всех государственных должностей, и он уехал в свое имение в Курской губернии. Октябрьская революция 1917 года застала его в этой, можно сказать, ссылке, поэтому он беспрепятственно смог уехать вместе с женой и детьми сначала в Крым, а потом и из России. Остаток дней семья провела в Европе. Умер Феликс Феликсович-старший на 72-м году жизни и похоронен в Риме на кладбище Тестацхо.

Император Николай II (справа) принимает рапорт от командира лейб-гвардии кавалергардского ее величества государыни императрицы Марии Федоровны полка генерал-майора свиты графа Ф.Ф. Сумарокова-Эльстона, князя Юсупова (слева)



Вот что писал о своем отце Феликс Феликсович Юсупов:

«Собой он был очень хорош, высок, тонок, элегантен, кареглаз и черноволос. С годами он погрузнел, но статности не утратил. Имел более здравомыслия, чем глубокомыслия. За доброту любили его простые люди, особенно подчиненные, но за прямоту и резкость порою недолюбливало начальство... Отец не готов был управлять колоссальным матушкиным состоянием и распоряжался им очень неудачно. Со старостью он тоже стал чудить, весь в мать, графиню Елену Сергеевну. С женой они были совсем разные, и понять он ее не мог. По природе солдат, ее ученых друзей не жаловал...»



Граф Ф. Ф. Сумароков-Эльстон, князь Юсупов

Николай Феликсович Юсупов (1883–1908)

У Зинаиды Николаевны и Феликса Феликсовича Сумарокова-Эльсто-на родилось два сына. Старшего они назвали Николаем. Он окончил Оксфордский университет, и на родине его ожидала прекрасная карьера. Однако, не достигнув 25-летнего возраста, юный князь-граф погиб на дуэли. Шел 1908 год, Николай Юсупов влюбился в чужую невесту, которая вскоре вышла замуж за гвардейского офицера графа Мантейфеля. Но Николай не отступился, продолжил ухаживания и, естественно, был вызван на дуэль. Стрелялись ранним утром на Крестовском острове в имении Белосельских в Петербурге из револьверов на 30 шагах. Николай Юсупов выстрелил в воздух, а Мантейфель промахнулся и потребовал сократить дистанцию вполтину. Юсупов опять стрелял в воздух, а граф на этот раз сразил молодого

человека наповал. Мать в память о сыне велела построить в Архангельском семейную усыпальницу.

Строительство закончили только в 1916-м, но в ней никто и никогда похоронен не был.

Храм-усыпальница князей Юсуповых в Архангельском



Княгиня Ирина Александровна Юсупова, урожденная Романова

Ирина Александровна Романова (1895–1970)

Будущая супруга Феликса Юсупова Ирина родилась в семье великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны и была первенцем. По матери она приходилась внучкой Александру III, а по отцу – правнучкой Николаю I. Ее дядей был Николай II, а воспитателем – императрица Александра Федоровна. Увы, девушка царских кровей росла необыкновенно застенчивой. Даже в общении с людьми ниже ее по происхождению, которые не имели права заговаривать первыми, она с трудом справлялась со своей робостью. Ирина без ума влюбилась в Феликса Юсупова. Странно, но и Феликс, прославившийся на весь Петербургский свет своим экстравагантным поведением, также искренне полюбил Ирину. Родители и невесты, и жениха не возражали против брака. Единственным противником этого

союза был Григорий Распутин. По слухам, он сам был влюблен в Ирину. Императрица Александра Федоровна поддержала Распутина и после того, как ее муж Николай II дал согласие на этот брак, долго с ним не разговаривала.

Феликс Юсупов и его жена Ирина



Феликс Феликсович Юсупов (1887–1967)

В юности князь Феликс Юсупов очень любил появляться на публике в женских платьях. Молва эту особенность приписывала тому, что Зинаида Николаевна после рождения двух сыновей мечтала родить дочь, но, поскольку этого не случилось, то она довольно долго воспитывала младшего, как девочку. Но пристрастие к женским нарядам Феликс сохранил и в зрелом возрасте. Недовольный этим обстоятельством отец сплавил сына подальше с глаз – учиться в Англию и разрешил вернуться лишь после гибели брата. Но страсть к переодеваниям не прошла. В женском одеянии князь любил наведываться

Феликс Юсупов с супругой Ириной Александровной. Фотография 1932 года



в рестораны и театры. Феликс даже хотел начать профессиональную карьеру... певицы в кабаре «Аквариум» в Санкт-Петербурге. Конечно, инкогнито. Но перед выходом на сцену он надел роскошные фамильные драгоценности и был опознан. Разразился грандиозный скандал.

Отец снова «сослал» Феликса за границу. Вернувшись через несколько лет, князь стал вести себя приличнее.

Феликсу досталось огромное состояние: дворцы, земельные угодья, драгоценности, художественные собрания... Все то, что его предки копили веками. Грядущая революция практически лишила его наследства. В 1919 году Феликс с женой Ириной и дочкой были вынуждены эмигрировать в Европу, в Париж, сумев вывезти лишь малую толику своего состояния. Но денег хватило, чтобы открыть в Париже Школу прикладных искусств, готовившую учеников для работы на эмигрантских художественных предприятиях, и Дом моды Феликса Юсупова. Дом моды стал, пожалуй, самым крупным творческим проектом князя. Цель его была все та же – побольше рабочих мест для русских эмигрантов. Принцесса крови Ирина энергично помогала мужу. Увы, предприятие не



Князь Феликс Феликсович Юсупов, граф Сумароков-Эльстон

принесло Юсуповым материального благополучия. Феликс умер 27 сентября 1967 года в Париже в возрасте 80 лет. Его супруга пережила мужа всего на три года.

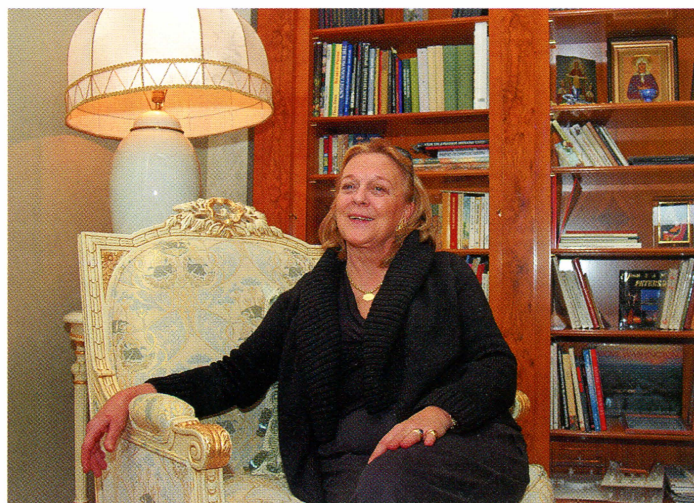
Феликс Юсупов оставил интересные мемуары, в которых описывает историю своей семьи и события великой эпохи войн и революций.

Ирина Феликсовна Юсупова-Шереметева (1915–1983)

Единственная дочь последнего князя Юсупова, правнучка императора Александра III, родилась 21 марта 1915 года в родовом дворце на Мойке. После того как ее родители эмигрировали в Париж, Ирина вышла замуж за графа Николая Дмитриевича Шереметева (1904–1979) и после свадьбы поселилась в Риме. В 1942 году у них родилась дочь Ксения. Скончалась Ирина Феликсовна 30 августа 1983 года во французском городке Кормей.

Ее дочь Ксения Сфири и внучка Татьяна живут сейчас в Греции. Татьяна замужем за Алексисом Джианнокопулосом, которому родила двух дочерей – Марилию (2004) и Жасмин-Ксению (2006).

Княгиня Ксения Николаевна Шереметева-Юсупова (Сфири) в одном из залов Юсуповского дворца





Мечеть Кул Шариф в Казани

МЕЧЕТЬ КУЛ ШАРИФ

Кул Шариф – один из символов современной Казани и одна из самых почитаемых в ханской Казани мечеть. Названа в честь имама Кул Шарифа (?–1552), выдающегося поэта, общественного деятеля, дипломата, воина. В 1551 году именно он вручил в Москве грамоту Ивану Грозному с просьбой о разрешении конфликта с Казанским ханством мирным путем. Увы, отсрочка была недолгой. Штурм Казани войсками Ивана Грозного все же состоялся. Кул Шариф героически погиб. В летописях он упоминается как один из самых влиятельных и уважаемых мусульманских деятелей той эпохи. Первая мечеть была разрушена после взятия Казани. Однако память о ней оказалась настолько сильна, что по прошествии 450 лет было принято решение о возведении на территории Казанского кремля новой мечети с таким же именем. 24 июня 2005 года состоялось ее торжественное открытие.

ПРОКЛЯТЬЕ РОДА ЮСУПОВЫХ

Как утверждал классик, каждая несчастливая семья несчастна по-своему. Юсуповых не назовешь несчастными, но было в роду одно обстоятельство, очень омрачавшее семейную жизнь. Был, что называется, свой скелет в шкафу. Имеется в виду так называемое проклятие рода Юсуповых, довлевшее над князьями вплоть до полного пресечения династии.

Итак, вернемся немного назад – к тем временам, когда ногайский мурза Абдуллах изменил своей вере. С середины XVI века ногайцы служили русскому престолу, но при этом сохраняли мусульманское вероиспове-

дание. В XVII столетии принимает крещение один из представителей древнего рода. Понятно, так сложились обстоятельства, и Абдуллаху, «провинившемуся» перед русским государем, нужно было спасать ситуа-

цию, дабы сохранить за собой статус и имения.

В роду из поколения в поколение передавалась легенда, что якобы в ночь после крещения Абдуллаху явился чуть ли не сам пророк Мухаммед и провозгласил: отныне в каждом поколении потомков Дмитрия Юсупова, как нарекли крещенного, будет выживать лишь один мужчина, а все прочие будут умирать до 26-летнего возраста.

Два следующих века все происходило в точном соответствии с пророчеством: в каждом поколении выживал и доживал до старости только один мужчина. Правда, иногда проклятие «не срабатывало»: например, в XIX веке в семье Юсуповых не родилось вообще ни одного мужчины. Когда в 1891 году скончался последний Юсупов – Николай Борисович-младший, династия практически пресеклась.

Не получили развитие и боковые ветви рода Юсуповых – братьев Абдуллаха, также принявших христианство в XVII веке.

Впрочем, современники Абдуллаха-мурзы в ту эпоху часто принимали христианство и также не по причинам духовного перерождения. Главную роль играла все же материальная сторона дела и политика. В любом случае проклятие не мешало династии стать одной из богатейших в России.

Но вернемся в день сегодняшний.

В конце 2013 года по приглашению Министерства культуры Татарстана в Казань приехала княгиня Ксения Юсупова-Шереметева Сфири, внучка последнего из Юсуповых, Феликса, того самого, который участвовал в убийстве Распутина. По прибытии в Казань Ксения Николаевна первым делом отправилась в соборную мечеть Кул Шариф, что сияет своими лазурными куполами, высокими минаретами и золотыми полумесяцами на вершине холма Казанского кремля. После осмотра мечети княгиня неожиданно заявила, что именно здесь впервые почувствовала себя татаркой, и добавила: «Мне кажется, что я тут жила...»

Неужели зов крови?! Еще бы! Шестидесятисемилетняя княгиня Юсупова-Сфири – потомок казанской царицы Сююмбике в одиннадцатом колене, и в ее жилах течет хотя и небольшая, но частичка татарской крови.

В 2000 году президент России предоставил Ксении Николаевне, в ответ на ее просьбу, российское гражданство.

Ксения Николаевна родилась в Риме, потом вместе с родителями переехала в Афины. Ее отец – русский граф Николай Дмитриевич Шереметев, а муж – грек Илиас Сфири. У нее две очаровательные внучки. Княгиня пообещала, что, когда малышки немного подрастут, она обязательно привезет их в Казань, на родину предков.

Хотя Николай Юсупов не был прямым потомком Абдуллаха по мужской линии, проклятие настигло и его – он умер в 25 лет





РАСЧЕТЛИВОСТЬ

«**К**нязь Юсупов был весьма богат, любил роскошь, умел блеснуть, когда нужно, и, будучи очень щедр, был, однако, с тем вместе и весьма расчетлив. Он не знал на память всех своих имений, потому что они у него были почти во всех губерниях и уездах, и я слышала, что у него с лишком сорок тысяч душ крестьян. Когда у него спрашивали: "Что, князь, имеете вы имение в такой-то губернии или уезде?" Он отвечал: "Не знаю, надо справиться в памятной книжке". Ему приносили памятную книжку, в которой по губерниям и уездам были записаны все его имения, он справлялся, и почти всегда оказывалось, что у него там имение...»

*Елизавета Янькова,
современница Николая Борисовича
Юсупова-старшего.*

Театр в Юсуповском дворце на Мойке

ОТКУДА ЖЕ БОГАТСТВА?

Состояние Юсуповых – это предмет для отдельного историко-экономического исследования. О богатстве потомков татарских князей слагались легенды. Многие и сейчас мучаются вопросом: неужели Юсуповы были состоятельнее императорской семьи? В печати можно отыскать подробный список всего, чем вла-

дели Юсуповы в России накануне Октябрьской революции. Этот список впечатляет. Например, только в Санкт-Петербурге им принадлежало девять (!) великолепных дворцов! А еще фабрики в разных концах России, рудники и соляные копи... А сколько шедевров мирового изобразительного искусства сосредоточил род в своих руках! Однако главным богатством, накопленным многими поколениями Юсуповых, были, конечно, земельные угодья.

Юсупов умирал нищим

Да, Юсуповы к началу XX века были крупнейшими землевладельцами не только России, но, пожалуй, и Ев-

ропы. Но все пошло прахом. Многое национализировали большевики, и лишь небольшую часть бывших богатств Юсуповым удалось вывезти из страны. Деньги в Париже быстро закончились, а обрести новые капи-

талы не получилось. В результате последний из Юсуповых, князь Феликс Феликсович, доживал свои годы на деньги, добытые... его слугой. Увы, ни самого князя, ни его супругу Ирину – даму царских кровей – природа не

наделила коммерческим даром. Богатство и сопутствующий ему успех в обществе без усилий достались им в детстве, а самостоятельно зарабатывать на жизнь их никто никогда не учил. Они пытались «делать бизнес» в мире капитализма, но неудачно. Невероятная ирония судьбы превратила финальную сцену с их участием в чрезвычайно драматичную.

А ведь на протяжении трех веков Юсуповы не знали поражений. Не так давно вышла в свет книга «Богаче Романовых?» – тщательное документальное исследование доктора экономических наук, директора Юсуповского дворца на Мойке Нины Кукурузовой, посвященное юсуповским миллионам и истокам этих богатств. Попутешествуем немного по страницам этой замечательной книги.

Чудеса политосторожности

За доблестный ратный труд царь Иван Грозный в XVI веке жалует Юсуповым (которые тогда еще не были Юсуповыми) весьма обширные поместья с пашнями – примерно 10 тысяч десятин. Много это или мало? Автор книги приводит для сравнения

другие цифры: бояре и окольные получали при царе около 300 десятин, дворяне чуть меньше. Но главным в те далекие времена было не получить государев дар, а удержать его. И тут Юсуповы не имели себе равных: они демонстрировали буквально чудеса политической осторожности, сумев не потерять «в круговороте политических событий», а особенно в Смутное время практически ничего. Даже к Лжедмитрию ногайские князья сумели найти подход. Тот за короткое время своего царствования успел разрешить Юсуповым передавать все свои поместья по наследству. После смерти Иль-мурзы в 1611 году его сын Сиюш-мурза, будущий отец Дмитрия Юсупова, «бьет челом боярам и всей земле русской, чтобы поместья отца были утверждены за ним в вотчину», то есть с правом наследования. Чем же мотивирует свою просьбу мурза? А тем, «чтобы все романовские казаки отданы были в его ведомство с назначением отправлять ему вместе с ними земскую службу». Очень хитро...

По мнению Нины Кукурузовой, политическая осторожность хотя и была важным, но не единственным инструментом в деле приумножения и сохранения накопленного. «С само-



Фасад Юсуповского дворца.
Алупка, Крым

го начала формирования земельных богатств, – пишет экономист, – они придерживались тактики удержания земли в руках рода». И это в тот период, когда государство еще не пришло к политике создания и сохранения крупных поместий, а земли после смерти землевладельцев, как правило, дробились между всеми наследниками поровну. Юсуповы были в числе немногих, кто осознал опасность такого разделения, поэтому они поступали по-другому: стремились удержать земли в руках только своего рода, а для этого «делили между собой поместья умерших братьев» и даже брали в жены их вдов.

Кстати, закон о единонаследии Петр I введет лишь спустя 100 лет (1714). Но это новшество так и не приживется, его вскоре отменит императрица Анна Иоанновна.

Поможет Юсуповым сохранять свои богатства на протяжении веков и «проклятье Аллаха». Возможно, Всевышний тут ни при чем, но факт остается фактом: в каждом колене естественной смертью и очень рано уходили из жизни многочисленные потомки Юсуповых, все, кроме одного, которому и доставались все богатства.

Картинная галерея во дворце на набережной реки Мойки



Герб Юсуповых на фасаде
дворца на Мойке



Как мы уже писали выше, Дмитрий Сиюшевич после крещения получил царское «добро» на потомственное владение новыми вотчинами, но, как утверждает Кукурузова, князь стремился приумножать свои владения не только за счет царских даров.

Владельцы заводов, газет...

Юсуповы скупали земли соседей, хотя поместья по закону не могли быть предметом купли-продажи, поскольку считались государственными; государи расплачивались ими за ратную службу со своими подданными. С начала XVII века можно было лишь менять поместья и сдавать их в аренду.

Еще один источник накоплений Юсуповых был напрямую связан с обращением их в православие. Крестившись, они могли выгодно жениться на богатых вдовах. Вместе с женами во владения рода приходили новые богатства. Первый креще-

ный Юсупов, Дмитрий Сиюшевич, взял в жены весьма состоятельную вдову Екатерину Сумарокову, а его сын Григорий – оставшуюся одну Анну Львову, урожденную Акинфову.

Нина Кукурузова считает, что в XVIII веке завершилось формирование земельных угодий Юсуповых. В начале XIX века Николай Борисович Юсупов, также женившийся на богатой вдове, Татьяне Потемкиной,



Кабинет князя.
Палаты Волковых-Юсуповых в Москве



Привезенный из Венеции белый мраморный лев с книгой в парке дворца в Кореизе. Крым

племяннице весьма влиятельного при дворе князя Потемкина-Таврического и любимой фрейлине императрицы Екатерины II, уже владел имениями в 23 губерниях, а число его крепостных душ превышало 30 тысяч. В 1813 году, сразу после бегства Наполеона, его годовой доход равнялся почти 530 тысячам рублей. Но уже через 10 лет сумма увеличилась в три раза!

Вскоре Юсуповы становятся крупнейшими в России рантье. В конце XIX века только проценты с семейного капитала составляли более 10 миллионов рублей в год. Помимо поместий им принадлежали сукольные и сахарные заводы, угольные шахты и даже часть бакинских нефтяных промыслов...

Любопытно, что когда Феликсу Юсупову-младшему сосватали княжну императорских кровей Ирину Александровну Романову, он поинтересовался у своего близкого знакомого: «Сколько дают за внучкой императора?»

Тот ответил, что дочерям и внукам императоров полагаются один миллион рублей и фамильные драгоценности.

Богаче кого?

Насколько Юсуповы были богаче иных знаменитых династий России и были ли они богаче императорской семьи? На этот вопрос Нина Кукурузова отвечает так: «В последнем придворном календаре за 1917 год

числится 65 членов Дома Романовых, и все они жили не одинаково... В начале каждого года семья могла располагать 20 миллионами рублей. Но эта сумма раскладывалась на всех членов императорской семьи...»

Что касается других знатных фамилий, то, например, кланы Шереметевых или Нарышкиных, в отличие от Юсуповых, были чрезвычайно многочисленны, и благосостояние отдельных семей разнилось. Да, Юсуповы были очень богаты, но «совсем не важно, какое место занимали они в списке русских землевладельцев или промышленников». Куда важнее, что «этот род оставил след в истории Государства Российского, поскольку удачно сочетал в себе промышленную жилку, финансовые способности, страсть к коллекционированию, стремление к благотворительности и меценатству».

...И завершим мы этот очерк словами последнего из Юсуповых – Феликса, который на склоне лет написал в своих мемуарах: «В юности мне и в голову не приходило, что есть что-то важнее богатства и власти, какую богатство дает... Но, перестав и богатством, и властью дорожить, я обрел истинное сокровище – Свободу...»

ИЗ КНИГИ ФЕЛИКСА ЮСУПОВА «МЕМУАРЫ»:

«Пишучи “Мемуары”, я привык к уединению. Стал чураться людей – это я-то! Многих баловней судьбы повидал я на своем веку, аристократов, богачей, знаменитостей. Мог бы видеть и дальше, да охоты не стало. А что до, так сказать, умников, я и половины их речей не пойму... Чересчур умны для меня. Мне дайте людей попроще, кто живет сердцем прежде ума. А что до ума – ум сердца, по мне, и есть самый ум. У графини де Кастри в Калауте я познакомился с отцом Лавалем... Порой он удивляется, как, прожив столь порочную жизнь, уцелел я:

– И как пришел к такой несокрушимой вере?

– Да пути-то Господни неисповедимы. И что объяснять необъяснимое? Высшая мудрость – слушаться Создателя. В простой, безоглядной и нерассуждающей вере я обрел подлинное счастье: мир и равновесие душевные. А ведь я не святой угодник. И даже человек не церковный, не примерный христианин. Но знаю я, что Бог есть, и того мне довольно. Просить Его ни о чем не прошу, но, что дает, за то Ему благодарен. А счастье ли, горе – все к лучшему.

Порой выйду вечером на балкон пьер-гереновского домика своего и в пригородной тишине Отейля точно слышу в дальнем парижском шуме эхо прошлого...

Увижу ль когда Россию?..

Надеяться никому не заказано. Я уж в тех годах, когда не мыслишь о будущем, если из ума не выжил. А все же еще мечтаю о времени, которое, верно, для меня не придет и которое называю: «После изгнания».

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ
в киосках через неделю

ШУЙСКИЕ И СКОПИНЫ-ШУЙСКИЕ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Знаменитые ДИНАСТИИ РОССИИ

ШУЙСКИЕ И СКОПИНЫ-ШУЙСКИЕ 17



БОЯРСКИЙ ЦАРЬ
ВАСИЛИЙ IV



ШУЙСКИЙ
УДЕЛ



ЗАБЫТЫЙ
ГЕРОЙ



ПОБЕЖДАЛИ
И БИТЫ БЫВАЛИ



DeAGOSTINI

16+

DeAGOSTINI