

ЗАГАДКИ ИСТОРИИ

Подпишитесь и получите подарок! Наш индекс: 12777

**РОСТОВСКИЕ «ФАНТОМАСЫ»
ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ ГАНГСТЕРЫ**



16+

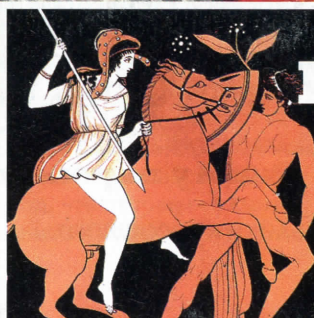
**ТАЙНЫЙ
КОРОЛЬ
ФРАНЦИИ**

**КАРДИНАЛ
РИШЕЛЬЕ**



ЦУСИМА

**ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА
АРИСТОКРАТОВ**



**НАСТОЯЩИЕ
АМАЗОНКИ
ЖИЛИ
В АФРИКЕ?**



В детстве я, как и все мальчишки, зачитывался романом Александра Дюма «Три мушкетера». Среди врагов главного героя д'Артаньяна самым могучим был кардинал Ришельё. Вездесущий и влиятельный религиозный лидер Франции стал самой заметной фигурой в королевстве. Но вот что интересно – все, что он делал, было не средством пополнения собственного кошелька, а для блага Франции. Ради пользы для своего государства он не арестовал д'Артаньяна и его друзей. Кардинал понимал, что они незаурядные люди и их ждет великое будущее.

Настоящий Ришельё тоже любил все незаурядное и не вписывающееся в рамки нашего мира. За некоторые из своих увлечений он даже мог угодить в лапы инквизиции. Только во Франции кардинал Ришельё мог никого не бояться, кроме Бога.

Можно лишь позавидовать Франции, что в тяжелый момент ее истории там появился такой деятель. Вот в Российской империи во время Русско-японской войны таких замечательных людей не оказалось. Поэтому в Цусимском сражении погиб цвет русской аристократии. Страна потеряла элиту. Князья и бароны в те далекие годы считали делом чести служить в самых тяжелых местах. Вот и выбрали флот. При этом они, конечно, не отказывались от своих фамильных особняков в столице и старинных усадеб. Останься они живы, глядишь, и не было бы революции, которая свергла монархию. Николай II меньше ценил жизнь благородных аристократов, чем кардинал Ришельё.

Главный редактор
Дмитрий КРУЧЕНИН

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ВЕРСИЯ 3	ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ 25
«Благодарность» императора	
НЕВЕРОЯТНЫЕ АРТЕФАКТЫ 4-5	ВЕЛИЧАЙШИЕ СРАЖЕНИЯ 26-27
Диски из ниоткуда	Последняя битва аристократов
	
НАЗАД В СССР 6-7	ВОЕННАЯ ТАЙНА 28-29
Запретная любовь	Победивший непобедимого
ВЛАСТЬ 8-9	ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ 30-31
Человек, который был Субботой	Под покровом невинности
ЗАГОВОРЫ И МЯТЕЖИ 10-11	ЗАГАДКИ БИБЛИИ 32-33
Точка пули в истории империи	Прародитель тайного знания
	ВЕЛИКИЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ 34-35
	Мореплаватели в рясах
ИСЧЕЗНУВШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ 12-13	ИСТОРИЧЕСКИЙ СКАНВОРД 36
Там, где живут амазонки	АРХЕОЛОГИ СООБЩАЮТ 37
люди и вещи 14-15	ЖЕНЩИНА В ИСТОРИИ 38-39
Плод разума человеческого	Величаява республиканка
зЛОДЕИ 16-17	
Первые советские гангстеры	
ЛЕГЕНДЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ 18-19	СОКРОВИЩЕ НАЦИИ 40
Диктатор у кромки поля	Владимирская тиара
ИСТОРИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ 20-22	
Секреты Красного Герцога	
КАТАСТРОФЫ 23	
«Работа у смертного дела»	
БАЙКИ ИЗ ПРОШЛОГО 24	

«БЛАГОДАРНОСТЬ» ИМПЕРАТОРА

Бонапарт отомстил брату Люсьену, спасшему его от смерти?

Во время государственного переворота 18 брюмера VIII года (9 ноября 1799 года по григорианскому календарю) будущий император Франции Наполеон Бонапарт был на волосок от гибели. И спас его младший брат – Люсьен Бонапарт.

Вто время Франция жила по демократическим законам, установленным Французской революцией. Существовало два представительных органа власти – Совет пятисот и Совет старейшин, которые в своей деятельности опирались на конституцию III года.

В преддверии переворота

Не только Наполеон был недоволен слишком широкими свободами, которые давала действующая конституция. Кроме рвущегося к единоличному диктату Наполеона устаревшей действующую конституцию считал самый влиятельный деятель умеренно-республиканской партии, член Директории Эммануэль-Жозеф Сийес, который втайне от своих коллег уже разработал новый проект, гораздо более жесткий. По мнению Сийеса, только диктат мог дать Франции «устойчивый внутренний порядок».

Узнав о позиции Сийеса, Наполеон довольно быстро столкнулся с ним, и был разработан план государственного переворота. Еще одним заговорщиком выступил родной брат будущего императора Люсьен Бонапарт, который в то время возглавлял Совет пятисот.

Интересно, что о готовящемся перевороте знали очень многие военные чины. Но... солдаты боготворили Наполеона и Люсьена, а генералы по разным причинам предпочитали не вмешиваться в происходящие события.

18 брюмера (9 ноября по нынешнему стилю) в 7 часов утра был созван Совет старейшин.

Депутаты единогласно приняли решение о переносе заседания из Парижа в Сен-Клу, где должны были собраться на следующий день к полудню. А исполнение этой директивы и обеспечение внутреннего порядка в республике ничего не подозревающие избранные возложили на... молодого генерала Наполеона Бонапарта.

На следующий день в 12 часов собрались оба представительных органа – Совет пятисот и Совет старейшин. В Совете пятисот было принято решение повторно провести поголовную присягу конституции III года – той самой, против которой выступали заговорщики.

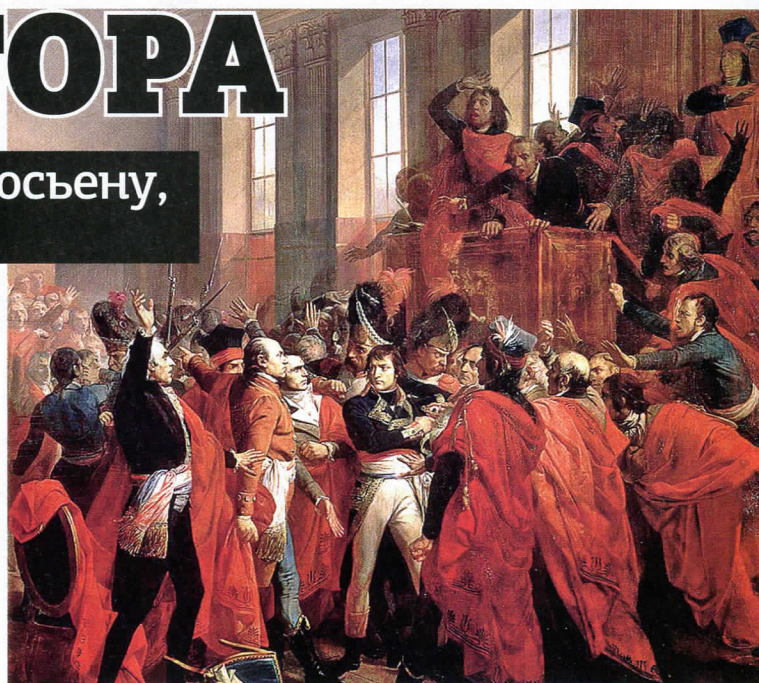
Наполеон, который тоже находился в Сен-Клу, понял, что его планы захвата власти могут рухнуть, и решил действовать.

В окружении гренадеров он сначала резко выступил в Совете старейшин против действующей конституции.

А потом с четырьмя гренадерами отправился на заседание Совета пятисот и... оказался на волосок от гибели.

Перед лицом смерти

Когда там он заявил о необходимости отменить нынешнюю конституцию, депутаты бросились на будущего императора, смяли охрану, разорвали на перепуганном Наполеоне платье и стали толкать его к выходу. В тот момент Наполеона спасли гренадеры –



они буквально на руках вынесли генерала из оранжереи. Если бы не они, Наполеон вряд ли выжил.

Однако его жизни по-прежнему угрожала опасность, так как депутаты вполне могли принять решение о казни или заточении генерала.

Спас Наполеона родной брат Люсьен. Он обратился к гвардии и приказал очистить помещение от «кучки бешеных», то есть попросту разогнать Совет пятисот. Люсьена очень уважали в армии, и гвардейцы беспрекословно выполнили приказ.

Гренадеры с ружьями наперевес вторглись в зал и быстро разогнали палату парламента. Неумолкаемый барабанный бой заглушал все, депутаты ударились в паническое бегство. Совет пятисот и демократия во Франции прекратили свое существование.

Чем же отблагодарил Наполеон своего брата, который спас ему жизнь? Он... сослал его подальше от Франции и от большой политики, назначив посланником в Испанию.

По официальной версии, которая тиражируется в исторической литературе, причиной этой «почетной ссылки» было то обстоятельство, что на посту министра внутренних дел Франции в

1800-1801 годах Люсьен отличался неаккуратностью в ведении дел и «сомнительной честностью», то есть был коррупционером.

Однако, по нашей версии, причина совсем в другом. Наполеон элементарно испугался серьезного конкурента в борьбе за власть. Будущий император хорошо помнил, как безоговорочно, по одному слову Люсьена, гвардия бросилась разгонять парламент, понимал и то, что авторитет Люсьена среди военных, и особенно генералов, не меньше, чем у него самого, и постоянно растет.

Кроме того, за Люсьеном, как за министром внутренних дел, стояла полиция, в том числе и тайная, в состав которой входили «ликвидаторы», то есть убийцы. Генерал испугался того, что когда-нибудь Люсьен в борьбе за власть пошлет такого «ликвидатора» к Наполеону.

В пользу этой версии говорит и то обстоятельство, что, позволив брату вернуться во Францию, Наполеон никогда больше не давал ему даже самого мелкого государственного поста. На родине брат Наполеона жил скромным рантье. Люсьен умер в ссылке в 1840 году.

Дмитрий ГРИГОРЬЕВ

ДИСКИ ИЗ НИОТКУДА

Каменные объекты Байан-Кара-Ула содержат секрет происхождения жителей Тибета!



В Китае существует небольшая деревушка, в которой живут лилипуты. Рост взрослых жителей этого Богом забытого места не превышает 115 сантиметров. Ученые поначалу считали, что такое уродство объясняется какими-то аномалиями в природе. Однако впоследствии эта версия не подтвердилась. Так что же стало причиной непонятного явления?

В результате археологических раскопок, произведенных в китайской деревне, эксперты обнаружили массовое захоронение странных малорослых существ, на шеях у которых были диски с непонятными письменами. За четверть века работы удалось расшифровать древнекитайский текст: «Пришельцы носят имя дропа».

Хоббиты из Поднебесной

В 1938 году китайские археологи во главе с профессором Чи Пу Тэем наткнулись на глубокую искусственную пещеру, которая при более тщательном осмотре оказалась местом древних захоронений. В недрах пещеры покоились останки странных существ, рост которых не превышал 130 сантиметров. Вскоре выяснилось, что горная гряда Байан-Кара-Ула скрывает несколько соединенных между собой пещер. И в каждой обнаруживались необычные скелеты. Всего их было 716.

По всей видимости, останки, на которые наткнулись здесь археологи, принадлежали представителям неизвестной пока науке расы: маленькие тела, длинные конечности и непропорционально большие головы. Глазные впадины были существенно больше человеческих, а челюсти вообще не имели зубов.

В последующие годы исследователи обнаружили в

одной из пещер наскальные рисунки с изображениями Луны, Земли, Солнца и неизвестных звезд, соединенных между собой пунктиром. Среди многочисленных точек, обозначающих различные небесные тела, есть небольшая группа, напоминающая строение звездной системы Сириуса, обнаруженной астрономами лишь в XIX веке. Возраст рисунков, равно как и самой пещеры, оценивается в 10 тысяч лет. На момент ее обнаружения археологами в окрестностях проживало полудикое племя людей, рост которых едва дотягивал до 120 сантиметров. Генетический анализ показал, что они не являлись ни китайцами, ни

тибетцами. Эксперты так и не смогли определить, от представителей какой расы они произошли.

Грампластинка с иероглифами

В каждой из могил маленьких существ лежал каменный диск диаметром 30 сантиметров и толщиной около 1 сантиметра. Но самое интересное заключалось в том, что на каждом диске было, как на граммофонной пластинке, центральное отверстие, от которого отходил двойной желобок, доходивший по спирали до самого края. И в нем просматривались совершенно неизвестные ученым письмена типа иероглифов. Кроме того, химический анализ материала показал в нем высокое содержание кобальта и еще какого-то металла. Осциллограф зафиксировал у дисков непонятную вибрацию. Они либо заряжались от источника электричества, либо использовались в качестве электрических проводников.

Стало понятно, что диски представляют собой подобие древних книг, но ни у кого не было «ключа», с помощью которого их можно было бы прочитать. И только в 1962 году профессор Пекинского университета Цум Ум Нуй, на



Тибет, как и его жители, хранит множество увлекательных тайн

протяжении более чем 20 лет бившийся над загадочными символами, сумел-таки раскрыть тайну каменных дисков, расшифровав древние письмена.

Появление книги, описывающей результаты работы профессора Нуя и его коллег, произвело настоящую сенсацию. Содержание их оказалось столь шокирующим, что Пекинская академия наук наложила запрет на любые публикации об этом, а профессору пришлось доказывать собственную психическую полноценность. В дальнейшем раздосадованный и обозленный исследователь эмигрировал в Японию, где в 1964 году скончался по неизвестным причинам. Труд получил весьма интригующее название: «Древние тексты, повествующие о космиче-

для них закрыт навсегда, им пришлось приспособляться к окружающим условиям.

Исчезнувшие доказательства

Однако помимо такой экзотической существуют и другие версии, которые ждут своего подтверждения. Скелеты и диски вскоре затерялись в различных музеях Китая. Но австрийскому инженеру Эрнсту Вегереру, знакомому с трудами Цум Ум Нуя, удалось в начале 1970-х годов обнаружить и сфотографировать два каменных диска в Цзианьском музее. Они в точности соответствовали описаниям китайского ученого, но спиралевидная иероглифическая надпись сильно искрошилась. Директор музея ничего не смогла рассказать о дисках, и Вегереру пришлось удовлетвориться лишь двумя цветными фотографиями артефактов. В марте 1994 года доктор Хартвиг Хаусдорф и журналист Петер Красса посетили этот музей, но, увы, не нашли там даже следов каменных дисков. Директор музея, профессор Ванг Ци Юнь сообщил, что женщина, возглавлявшая музей в 1970-е годы и разрешившая Эрнсту Вегереру сфотографировать диски, была немедленно уволена и бесследно исчезла! Нынешний директор повел себя несколько странно: сначала он утверждал, что дисков в музее нет, их якобы изъяли из экспозиции и больше их никто не видел, а затем пригласил посетителей в соседнее здание, где обнаружили увеличенные глиняные копии тех самых дисков! Правда, на них была надпись: «Культовые предметы». На вопрос, где сейчас находятся настоящие диски, профессор ответил: «Интересующие вас экспонаты не существуют, и, будучи

Скелеты низкорослых существ, обнаруженных в китайской деревушке, привели ученых в замешательство



признанными инородными компонентами экспозиции, они были перемещены». Как можно переместить несуществующую вещь? Оставалось предположить, что в бытность директором той женщины поступила команда сверху уничтожить все следы, ведущие к разгадке этой волнующей тайны, а нынешнему директору приказано просто молчать.

И тем не менее при осмотре библиотеки музея настойчивые посетители обнаружили одну книгу по археологии, в которой нашли чертеж вожденного диска с поперечным сечением, в котором ясно видна приподнятая центральная часть, о которой говорил Эрнст Вегерер.

По возвращении в Европу Хаусдорф и Красса получили информацию из Англии о том, что вскоре после Второй мировой войны английский исследователь доктор Кэрил Робин-Эванс видел необычный диск, показанный ему ученым польского происхождения профессором Лолладоффом.

Этот ученый заполучил диск в Массори (северная часть Индии). По словам Робина-Эванса, диск имел диаметр 23 сантиметра и толщину 5 сантиметров.

Диск был вырезан неизвестными инструментами из гранита высочайшей твердости и содержал большое количество кобальта и других металлов. Когда диск взвешивали, произошло нечто удивительное: весы были соединены с самописцем, и на протяжении суток самописец выводил волнистую кривую! То есть диск сам собой уменьшал свой вес и прибавлял его! Отчет Робина-Эванса под названием «Солнечные боги в изгнании» появился в печати лишь в 1978 году, то есть через 4 года после смерти автора. В отчете рассказывается о поездке Робина-Эванса в 1947 году в Тибет, где он имел беседу с главой некой религиозной общины. Тот сообщил англичанину поистине сенсационные сведения. Мол, 20 тысяч лет назад в этих местах поселились неизвестно откуда взявшиеся люди. Они по непонятным причинам не смогли вернуться домой. А малорослый народ Тибета является их потомками. Впрочем, в 1997 году китайские этнологи объявили причиной необычного облика потомков воздействие повышенной концентрации ртути в местных источниках.

Ирина ЕРОФЕЕВА



На каменных дисках Байан-Кара-Ула, возможно, записаны секреты мироздания

ском корабле, прилетевшем на Землю 12 тысяч лет назад». На дисках, общее число которых приравнивалось к количеству найденных скелетов – 716, была тщательно записана история инопланетных пришельцев, летательный аппарат которых много тысяч лет назад потерпел крушение в районе гор Байан-Кара-Ула!

Перепуганные дикари племени кхам, жившие в горных пещерах, не поверили в мирные намерения пришельцев и убили большинство инопланетян. Однако со временем люди нашли общий язык с оставшимися в живых существами, которых они прозвали «дропа», но помочь им вернуться на родную планету, естественно, не могли. Когда дропа поняли, что путь домой

Золото на солнечном ветру

Информация, записанная на кремнии, способна пережить миллионы лет, в отличие от записи, сделанной на любом из современных электронных носителей. Мало кто помнит, что первый CD-диск был изготовлен в рамках подготовки программы «Вояджер». Когда встал вопрос, на чем записать информацию, чтобы она могла пережить тысячи лет полета, придумали записать ее на диск, сделанный из золота. И эти диски до сих пор летают где-то в космосе.

ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ



Брак с иностранцем приравнялся к измене Родине!

Гостиница «Националь»

После Октябрьской революции регулирование семейных отношений в Советском Союзе строилось на основе тезиса В.И. Ленина, гласящего, что «отношения между людьми в браке личны и сугубо индивидуальны, в них участвуют двое, и возникает третья, новая жизнь». Об интернациональных браках тогда не думали по причине отсутствия иностранцев.

Ситуация изменилась после окончания Великой Отечественной войны. Дело в том, что и во время боевых действий, и после, находясь в составе оккупационных войск за пределами СССР, советские солдаты и офицеры заводили военно-полевые романы с местными фрау и пани, которые зачастую заканчивались браками. И это при том, что на родине оставалось значительное количество вдов. С другой стороны, девушки и женщины, угнанные на принудительные работы в Германию, тоже часто находили там свою любовь и по понятным причинам возвращаться домой не собирались. В результате рост населения в Советском Союзе, с учетом человеческих потерь на фронтах, оказался на критическом уровне.

Замуж с осложнением

И вот тогда появился Указ Президиума Верховного Со-

вета СССР от 15 февраля 1947 года, запрещающий браки советских граждан с иностранцами. По одной из версий, его принятие было форсировано после того, как Сталин прочитал роман И. Эренбурга «Буря», героиня которого вышла замуж за француза. А попытки нарушения указа карались по печально знаменитой 58-й «антисоветской» статье Уголовного кодекса. После смерти «вождя народов» указ был формально отменен, но для пресечения попыток «низкопоклонства перед Западом» использовались тайные схемы противодействия. Например, увольнение, препятствие в трудоустройстве, высылка в отдаленные районы по надуманным причинам.

Во время правления Л.И. Брежнева Семейный кодекс официально разрешил браки советских граждан с гражданами других стран. Но существовали разнообразные

отговорки вроде того, что «советская женщина, вышедшая замуж за иностранца, оказавшись за границей в непривычных условиях, чувствует себя плохо и подвергается дискриминации». В те годы каждое второе промышленное предприятие имело статус «почтового ящика», работающего на нужды военно-промышленного комплекса. Поэтому 100% работников, взятых на работу, дав подписку о неразглашении государственной тайны, получали так называемый «допуск», который автоматически лишал возможности «секретносителя» выезжать за границу без разрешения компетентных органов. А «органы», в свою очередь, по понятным причинам его не давали. В середине 1940-х годов в СССР произошел казуистический случай, продемонстрировавший всю абсурдность сложившегося положения.



Лидия Лесина: желание выйти замуж за иностранца стоило ей шести лет «гостиничного» заключения

Принц для Золушки

Вряд ли предполагала 18-летняя Лида Лесина, как изменится ее жизнь после решения о переезде из калужской провинциальной глубинки в Москву. Верхом ее мечтаний было устроиться делопроизводителем, но судьба распорядилась по-другому: Лиде вдруг предложили работу в... Министерстве иностранных дел. Понятно, что не дипломатом, а горничной. Девушка была не только ис-

полнительной и приветливой, но и на редкость красивой, поэтому не удивительно, что в нее влюбился Альваро де Эредия, сын чилийского посла Луиса Окампо. Судя по всему, у молодых людей чувства были взаимными, и в конце 1946 года они отправились в загс, где официально зарегистрировали брак. Но свадебному путешествию в Чили, которое молодые запланировали на следующий год, состояться было не суждено, поскольку на свет появился вышеупомянутый указ. А спустя полгода, в октябре, МИД Чили объявил о разрыве дипломатических отношений с СССР, поскольку «красные заговоры ведут к превращению Чили в форпост Коминтерна на континенте». Теперь оставалось только эвакуировать дипломатов.

Но это оказалось непросто задачей. Доктору Окампо и членам его семьи препятствий тоже никто не ставил, а вот Лидии выезд запретили. И тогда посол встал на дыбы — уехать из Москвы без невестки он отказался. В Сантьяго тоже пошли на принцип, не разрешив выехать советскому послу Дмитрию Жукову. Ситуация, как говорят шахматисты, сложилась патовая. Дипломатических миссий уже нет, а послы есть. Один не может, а второй не хочет уехать. Поскольку экс-послу в продлении договора найма на квартиру было отказано, то сеньор Окампо перебрался вместе членами семьи, включая Лесину, в номера гостиницы «Националь».

Ищите женщину

Наши чиновники через родственников попытались уговорить Лидию развестись с мужем, но это привело к противоположному результату — строптивка заявила, что готова отказаться от советского гражданства. Этого еще только не хватало!

Решить проблему попытались министр внутренних дел Круглов, министр иностранных дел Вышинский и министр государственной безопасности Абакумов.

Первый с присущей ему прямолинейностью предложил насильственно вытащить «изменницу родины» и по со-



Посол Чили в СССР Луис Окампо (второй справа), Лидия Лесина (третья справа) и ее муж Альваро де Эредия в чилийском аэропорту

ответствующей «контрреволюционной» статье Уголовного кодекса отправить в ГУЛАГ. Осторожный Вышинский за протестовал: жилище дипломата обладает правом неприкосновенности, и подобный



Виктор Абакумов, министр госбезопасности СССР с 1946 по 1951 год

наскок приведет к скандалу мирового масштаба. Да к тому же свадьба состоялась до принятия указа о запрещении брака с иностранцами, а, как известно, закон обратной силы не имеет.

Главный чекист вообще мрачно молчал, поскольку него уже были схожие ситуации. Сначала он был вынужден «не заметить», как страну покинула советская гражданка Тамара Вегер, вышедшая замуж за старшего сына премьер-министра тогда еще дружественной СССР Демократической Федеративной Республики Югославия Иосипа Броз Тито. Потом он получит публичную пощечину от актрисы Татьяны Окуневской, попытавшись ее поцеловать

на одном из приемов. И вот после премьеры в столице Югославии фильма «Ночь над Белградом», где Татьяна сыграла главную роль, красавице стал оказывать недвусмысленные знаки внимания только что овдовевший маршал Тито, обещая для начала создать для нее киностудию. Впрочем, актриса стать его очередной женой не пожелала, оставив в числе платонических друзей, зато обратила свой взор на югославского посла в Москве Влада Поповича, с которым у Окуневской начался бурный роман с перспективой на скорую женитьбу. Так что и она в этом плане была «неприкасаемой».

Единственным, кто мог разрулить ситуацию, был товарищ Сталин. Но никто из участников совещания не решился явиться к нему на доклад. Ведь генсек непременно задаст вопрос: «А что по этому поводу думаете лично вы, товарищ...?» Поэтому решили положиться на русское авось и сделать вид, что ничего не произошло.

Прошло 2 года. За это время чилийский президент Видела тоже пытался разрубить «гордиев узел». Сначала уговаривал строптивного дипломата все-таки уехать с семьей, но без невестки. И в итоге, поняв бессмысленность своих увещеваний, назначил Окампо посланником в

ООН. Но дипломатическая неприкосновенность «чилийских» номеров в «Национале» продолжала иметь силу, поскольку Альваро был принят на работу в аргентинское посольство.

Единственное, что могла предпринять в новой ситуации советская сторона, так это организовать психологическую атаку на дипломата: ночные телефонные звонки, задержки с доставкой трапезы из ресторана, грубость обслуживающего персонала. Но не больше, поскольку доктор Окампо пожаловался в Юридический комитет ООН, а тот взял ситуацию под свой особый контроль. Однако даже после этого вопрос не разрешился, и Лидия продолжала оставаться добровольной узницей гостиничного номера.

В 1951 году Абакумова арестовали и через несколько лет расстреляли. Пришедший ему на смену новый министр государственной безопасности Семен Игнатьев тоже по «делу Лесиной» предложить ничего толкового не смог.

Ситуация разрешилась только после смерти «вождя всех народов» в марте 1953 года и отмены указа. Теперь узница могла, ничего не опасаясь, выйти из надоевшего ей за 6 лет вынужденного заточения номера гостиницы. А спустя месяц супружеская чета уже была в Чили. Увы, как дальше сложилась семейная жизнь героев нашего повествования, история умалчивает.

Сергей УРАНОВ



Номер гостиницы «Националь»

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БЫЛ СУББОТОЙ

Основатель Ганы хотел создать Соединенные Штаты Африки?

У выдающегося африканца Кваме Нкрумы была необычная биография. Энергичный политик, ученый и философ начал свою жизнь как бескомпромиссный революционер, а закончил – в роли свергнутого диктатора...

Судьбы африканцев, достигших выдающихся успехов, очень часто несут в себе зерна противоречия. Не стала исключением и судьба Кваме Нкрумы: он был истинно верующим христианином и революционером, патологическим демократом и свирепым тираном, классическим нищим из трущоб и богатейшим человеком страны, обитающим во дворцах.

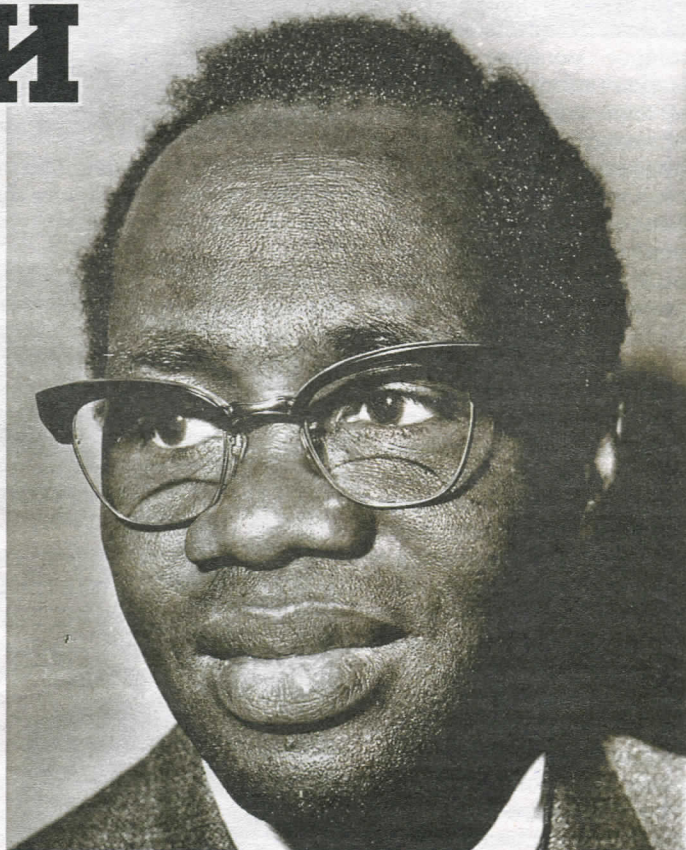
Страна золотого песка

Нынешняя территория Ганы с XVI века была форпостом европейских колонизаторов. Португальцы, голландцы и англичане строили здесь свои форты, откуда они совершали вылазки в глубь африканских королевств. Но с середины XIX века здесь прочно обосновались британцы, создав колонию с экзотическим наименованием Золотой Берег. Они вывозили из страны золото, какао, ценную древесину, слоновую кость и прочее. То есть грабили несчастных африканцев со страшной силой. Но с другой стороны, гордые бритты немало делали: создали сеть железных дорог, построили церкви, больницы и школы, куда едва ли не насильно сгоняли местных детишек.

Среди этой оравы темнокожих школьников был и Кваме Нкрума, отпрыск умельца-ювелира из деревни Нкромфул. Родившийся в 1909 году, он был единственным сыном своей матери, хотя у отца были дети от других жен (всего в семье было 14 человек). Вместе с матерью он жил в Нкромфуле

до 3 лет, после чего семья переехала к отцу, который работал в небольшом городке.

Родители были небогатыми людьми, хотя Кваме (его имя на местном языке означает «суббота») по матери мог претендовать на троны вождей двух племен – нсаэум и дадьессо. Но старательный и прилежный мальчик хотел только одного – учиться, учиться, и еще раз учиться. Кроме того, он был ревностным католиком – при рождении Кваме крестили по обрядам Римской католической церкви. Так как в стране в то время католичество занималось всякими добрыми делами – учило, лечило, утешало, – Кваме не мог пройти мимо этого замечательного учреждения. Священнослужители, озабоченные поисками новых кадров из местных, тоже обратили внимание на способного мальчика и стали всячески ему помогать. Одно время союз Нкрумы и католиков стал настолько тесен, что ему предложили стать членом ордена иезуитов. И если бы будущий основатель независимой Ганы не мечтал



стать высокообразованным человеком, мир явно бы потерял выдающегося политика и ученого, зато приобрел бы еще одного архиепископа, а то и кардинала.

Но Кваме на роду было написано иное. К середине 1930-х годов он достиг на родине всего, что мог – стал учителем, а потом и директором местной школы. Но желание учиться все еще в нем было, и католи-

ки помогли Нкруме поступить в пенсильванский Университет Линкольна.

Голос родины

За рубежом Кваме провел 10 лет. Он зарабатывал на жизнь и учебу собственным, зачастую непосильным трудом. Нкрума был чернорабочим, мойщиком посуды, официантом, учетчиком в порту. Силы были на исходе, и если бы не церковь, выделившая ему стипендию во время учебы в двух американских университетах – Линкольнском, где он изучал экономику, социологию и богословие, и в Пенсильванском, где он изучал педагогику и философию, – неизвестно, чем бы все закончилось.

Правда, священника из талантливого молодого человека, в конечном итоге получившего степень магистра философии и экономики, так



Гана имела золото, алмазы, бокситы, но всегда была бедной и отсталой страной

и не вышло. Зато он с головой погрузился в политику, став основателем Ассоциации студентов-африканцев США и Канады. В 1945 году Нкруме уехал в Англию и поступил сначала в Лондонский университет, а затем в Лондонскую высшую школу экономики и политических наук.

В Лондоне начался путь Нкрумы в большую политику. Вместе со всемирно известным ученым, политическим и общественным деятелем Уильямом Дюбуа и будущим первым президентом африканского государства Кении Джомо Кениатой он организовал знаменитый V Panaфриканский конгресс в Манчестере, на котором впервые в полный голос прозвучало требование о предоставлении независимости африканским колониям.

Кваме мог бы остаться на Западе, где в те годы на образованного африканца смотрели, как на диковинку, и зарабатывать на жизнь преподаванием и писанием книг, но он предпочел в 1947 году вернуться на родину. Там начали происходить интересные события: массы просыпались, революционное брожение становилось более интенсивным, и интуиция Квамы подсказывала – скоро все полыхнет!

Нкрума в 1947 году стал генеральным секретарем антиколониальной организации «Объединенный конвент Золотого Берега», а в 1949 году создал собственную организацию – «Народную партию конвента». Она-то и возглавила борьбу населения этой колонии за политическую независимость.

Всю свою политическую деятельность Нкрума формировал по принципам, сформированным Махатмой Ганди – ненасильственный путь развития.

Нкрума и его товарищи неоднократно подвергались арестам. В 1951 году, когда в стране проходили первые выборы в Законодательный Совет, на которых африканцы единодушно назвали его в числе первых кандидатов, он находился в тюрьме. Влияние Нкрумы в стране было таково, что, когда в том же году Золо-



Премьер-министр Ганы и семья королевы Великобритании Елизаветы II

той Берег добился права иметь собственное африканское правительство, то есть получил ограниченную самостоятельность, власти выпустили его из тюрьмы и назначили главой этого правительства. Когда в 1957 году колония добилась полного политического освобождения и стала независимым государством Гана, Нкрума стал вначале первым премьер-министром страны, а потом и первым президентом



Че Гевара и Кваме Нкрума: реформаторам всегда было о чем поговорить

Вечно первый

Казалось бы, перед образованным и сравнительно молодым политиком простирается необъятное поле возможностей. И для этого были все возможности: экономика Ганы была на подъеме, Нкрума обладал непререкаемым авторитетом как в своей стране, так и на международной арене. Да и у него были воистину наполеоновские планы: Нкрума хотел сделать экономический рывок, да такой, чтобы Гана вошла в первую десятку промышленно развитых стран! В перспективе он видел себя президентом Соединенных

Штатов Африки, которые намеревался создать в ближайшее время.

Однако экономические преобразования, проводимые по принципам либеральной экономики, не задалась – страна, недавно бывшая колонией, не была готова к решительным переменам. Требовались годы и десятилетия упорного труда. Но Нкрума, чья жизнь была примером быстрого и полного успеха, не мог с этим смириться. Он ударился в социализм, сдружился с СССР и стал строить в Гане «коммунистический рай». СССР предоставлял президенту миллионные займы, поставлял самолеты, вертолеты и патрульные катера, строил заводы, гидроэлектростанции и помогал осваивать рудники. Гану стали рассматривать как надежного и верного друга, в Гане планировали создать форпост распространения социализма по всей Африке. И мало-помалу у Нкрумы «поехала крыша»: в 1964 году он ввел в стране однопартийную систему,

объявил себя генсеком и пожизненным президентом, в городах и селах стали возводить ему памятники и бюсты. Вместе с тем перекосы в экономике привели к заметному ухудшению положения страны, народ нищал, а Нкрума на всех углах кричал об изобилии и обличал империализм.

Военным все эта говорильня сильно не нравилась.

Утром 24 февраля 1966 года, когда Нкрума находился с визитом в Ханое, подразделения 2-й пехотной бригады по приказу генерала Котоки вступили в столицу страны Аккру и начали занимать ключевые пункты. Несмотря на ожесточенное и длительное сопротивление президентской охраны, армия свергла социалистический режим Нкрумы и привела к власти Совет национального освобождения во главе с генерал-майором Джозефом Анкрой. Свергнутый Нкрума вернулся в соседнюю Гвинею, где стал сопresidentом тамошнего диктатора-коммуниста. Ему выделили дворец, где Кваме жил и работал. Там он писал памфлеты, статьи и книги антиимпериалистической направленности.

В 1971 году он уехал в Румынию лечиться. Там же он скончался от рака кожи.

После смерти его останки перевезли в Гану, в родную деревню. Но спустя какое-то время прах перенесли в столицу Аккру, где Нкруме возвели мавзолей, памятник и мемориал.

Сегодня все плохое, связанное с именем первого президента, ганцы уже забыли. Нкрума почитается как святой, как самый настоящий национальный герой, символ борьбы и освобождения.

Дмитрий КУПРИЯНОВ



Пенсильванский университет дал Нкруме возможность посмотреть на мир с разных сторон

Полковник испанской армии стал королем Мексики!



Король
Мексики
Агустин I

ТОЧКА ПУЛИ В ИСТОРИИ ИМПЕРИИ

В начале XIX века Мексика, как и вся Латинская Америка, боролась за независимость. Среди борцов попадались мученики и герои. Такие как католический священник Мигель Идальго. Но его убили. Героев всегда убивают первыми.

Католический священник, один из самых известных людей Мексики, стал героем и погиб за свои идеалы. А вот Агустин де Итурбиде, невзирая на свою профессию, был не то чтобы героем. Он был полковником испанской армии. И подавлял всякие

антииспанские выступления. Борцов за независимость он называл бандитами. Короче говоря, он зачищал Мексику от бандформирований.

А потом передумал и сам возглавил бандформирование. И освободил Мексику. Он командовал войсками, поэто-

му вся власть оказалась в его руках.

Цезарь перешел Рубикон

Мексика не слишком процветала. С Испанией больше не торговали, а торговлю с другими странами еще не на-

ладили. Бюджет страны был маленький, к тому же весь он тратился на содержание армии, чиновников и самого Итурбиде.

Итурбиде созвал конгресс и выступил на его открытии. Он выразил надежду, что конгресс «ограничит свободу», дабы она «не выродилась в распущенность». А в конгрессе боролись три группировки – бурбонисты, итурбидисты и республиканцы.

Бурбонисты хотели установить монархию и пригласить на мексиканский трон кого-нибудь из испанских Бурбонов. Можно даже короля Фердинанда VII. Лишь бы Испания и Мексика жили порознь.

Республиканцев было очень мало. О республике они особо и не заикались. Они поддерживали бурбонистов. Потому что Бурбоны далеко, а Итурбиде рядом. А значит, вреда от него больше.

Но Испания отказалась признать независимость Мексики. И бурбонисты прекратили свое существование. А республиканцы усилились.

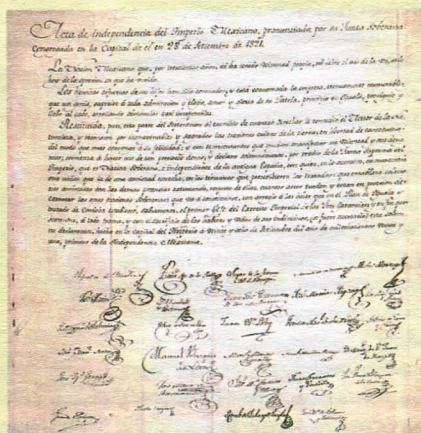
Итурбиде и конгресс враждовали. Итурбиде, ссылаясь на какие-то документы, заявил, что в конгрессе есть предатели. Тогда как раз вошло в употребление понятие «мексиканская нация». Выходит, в конгрессе были национал-предатели.

Конгресс возмутился. Спикер конгресса воскликнул: «Цезарь перешел Рубикон!» Депутаты рукоплескали.

Время Агустина

Избранный император Агустин де Итурбиде родился в 1783 году в семье испанского дворянина и креолки. В 1798-м вступил в испанскую армию, где получил чин полковника. Во время войны подавлял мексиканские выступления. В 1819-м переметнулся в лагерь повстанцев, объявив в своем воззвании, что

хочет видеть Мексику конституционной монархией. Число его приверженцев росло. В 1821 году он взял Мехико. Народ и гарнизон избрали его императором. Позже это было подкреплено парламентским решением. Это решение считалось временным, пока не найдется какой-нибудь европейский принц.



Акт о независимости Мексики. 1821 год

Хотя, по признанию очевидца, «большинство депутатов не знало, что такое Рубикон, и понятия не имело, почему Цезарь перешел его». Ну и ладно. Можно подумать, наши депутаты знают, зачем Цезарь Рубикон перешел.

А генерал против!

Вскоре некий сержант Марч поднял мятеж. При полном одобрении Итурбиде. Солдаты вышли на улицы с лозунгом «Да здравствует Агустин I, император Мексики!» К солдатам присоединились леперос – городская беднота и люмпены.

Депутаты собрались на заседание. Кворума не было, зато в зале было полно солдат и леперос. Кто-то из депутатов попытался робко протестовать. Сторонники Итурбиде пообещали перерезать несогласным глотки.

Делать нечего – Агустина де Итурбиде провозгласили императором Агустином I. «Да не случится так, чтобы я когда-либо забыл, что монарх для народа, а не народ для монарха», – заявил император, когда приносил присягу. Поначалу они все так говорят. А потом забывают.

Конгресс продолжал кочевряться. Император арестовал самых строптивых депутатов, а потом и вовсе разогнал конгресс. Хотя он считался конституционным монархом.

Мексиканцы жили все хуже, а власти у императора становилось все больше. Это не всем нравилось. Командир гарнизона Веракруса генерал Антонио Лопес де Санта-Анна поднял мятеж. Он тоже не был героем. Просто его хотели отправить в отставку. Вот он и взбунтовался.

Вслед за ним взбунтовались в других местах. Всех подавили, а Санта-Анну нет.

Вдруг случилось непредвиденное. Войска, которые осаждали Веракрус и Санта-Анну, договорились с Санта-Анной. Надо, мол, созвать новый конгресс.

– Очень хорошая идея, – решили мексиканцы и забыли про императора Агустина I. Гарнизоны один за другим переходили на сторону восставших.

Агустин I остался в полном одиночестве и отрекся от престола. «Люди несправедливы к своим современникам», – заявил экс-император.

Современники посадили экс-императора на английский фрегат и отправили в изгнание, назначив ему пенсию – 25 тысяч песо в год.

Видимо, пенсия показалась Агустину маленькой. Пожив немного в Италии и Англии, он решил вернуться. Думал, что его встретят с распростертыми объятиями. Как Наполеона, вернувшегося с острова Эльба.

Агустина встретили без распростертых объятий. Его арестовали и расстреляли. Поскольку конгресс объявил его вне закона. Правда, Итурбиде об этом не знал. Но мексиканцы рассудили, что незнание закона не освобождает от ответственности.

Так закончилась история Первой Мексиканской империи. Потом – через 40 лет – будет еще и Вторая Мексиканская империя с императором Максимилианом. Этого императора тоже расстреляют.

Потому что не надо объявлять себя императором. Лучше довольствоваться постом президента. Скажем, Санта-Анна занимал этот пост 11 раз. И его не расстреляли. Он умер в нищете. Потому что лучше всего вообще никаких постов не занимать.

Глеб СТАШКОВ

Наполеон Запада

Будущий президент Санта-Анна родился в зажиточной семье, принадлежащей к среднему классу. Его родители были креолами. С самого начала армейской карьеры Санта-Анна прославился тем, что почти всегда избирал сторону сильного.

Так, в 1821 году Санта-Анна, будучи в большом чине и в течение длительного времени защищая власть, вместе со многими другими офицерами перешел на противоборствующую сторону и присягнул на верность будущему императору Мексики Агустину де Итурбиде, Освободителю. Вскоре он уже служил с тем же пылом и преданностью новой власти, что и прежде.



Антонио Лопес де Санта-Анна становился президентом Мексики одиннадцать раз!

Санта-Анна всегда стремился завязать дружбу с влиятельными и сильными людьми, ему непременно нужно было быть на стороне победителя, это было одной из основных черт его характера. Очень скоро он добился особого отношения со стороны императора Итурбиде, что, помимо прочего, дало ему и множество финансовых привилегий. Впрочем, верность Санта-Анны императору продолжалась недолго – в 1822-м году он переметнулся на

сторону военных, которые строили планы по свержению Итурбиде. Так, после событий 1823 года, когда император был свергнут, а Мексика объявлена республикой, Санта-Анна уже имел огромную поддержку от первого президента Мексики – Гуадалупе Виктории.

В 1824-м его назначили губернатором Юкатана. В 1828 году Санта-Анна оказался на стороне Висенте Герреро и Лоренцо де Савалы, которые устроили путч президенту. После военных событий 3 декабря 1828 года итоги выборов были аннулированы, и пост президента занял Герреро.

В 1829 году Испания приняла свою последнюю попытку установить власть над Мексикой. Около 3 тысяч солдат высадились в Тампико. Ими командовал генерал Исидро Баррадас. Пришел звездный час Санта-Анны – он с сильно уставшим по количеству войском сумел разбить интервентов. Тем самым его популярность сильно возросла, его провозгласили героем, и с тех пор он стал известен под прозвищами Победитель Тампико, Спаситель Родины и Наполеон Запада (впрочем, последнее прозвище он дал себе сам). 1 апреля 1833 года он стал президентом страны. Но это было нестабильное время – с 1833 по 1855 год президенты в Мексике менялись 36 раз. 11 из них к власти приходил Санта-Анна. Так, он был 9-м, 11-м, 13-м, 15-м, 19-м, 23-м, 25-м, 27-м, 35-м, 37-м и 45-м президентом Мексики. В 1855 году президент Санта-Анна был окончательно свергнут – терпению мексиканцев пришел конец, когда он за бесценок продал американцам миллионы акров мексиканской земли на северной границе. После этого он отправился в изгнание, ослеп и умер в полной нищете.

ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ АМАЗОНКИ

Следы легендарных воительниц нужно искать в Эфиопии и Ливии!

В конце 1980-х годов группе европейцев посчастливилось воочию увидеть современных амазонок Эфиопии – последних представителей цивилизации, навсегда канувшей в небытие...

Неожиданная встреча с амазонками произошла в глубинке страны, в одном из селений.

Две всадницы были одеты в белые одежды, в руках они крепко держали короткие копья. Юные, темно-шоколадные создания, матово поблескивая на солнце гладкими бедрами и поводя плечами, гарцевали на конях перед изумленными представителями другой, белой цивилизации. Пара минут... и обе амазонки вихрем умчались прочь в жаркую африканскую степь.

Древние писания

Если вспомнить античную литературу, то авторы той эпохи достаточно четко указывают на Африканский континент как на место обитания амазонок. Об этом свидетельствует древнегреческий историк Диодор Сицилийский, а также римский географ и ученый Помпоний Мела.

Очень важным является сообщение египетского историка Такиуддина аль-Макризи (1364-1442 годы) в сочинении «Увещения и соображения», в котором излагаются история и география Египта. В этом труде Макризи подробно описывает племя беджа, обитавшее ранее в Нубии, рядом с Египтом. Этот народ описан весьма воинственным, в его среде наблюдался строгий матриархат. Автор описывает их вооружение, подчеркивая роль женщин в его изготовлении: «Эти копья изготавливаются женщинами, которые живут в особой местности, имея дело только с теми, кто

является к ним за покупкой их оружия... Когда одна из них рождает девочку, то оставляет в живых, но если это сын, то убивает, считая, что мужчины лишь вызывают вражду и войну».

А вот иранский историк Хамдаллах Казвини (1281-1350 годы) в своем сочинении «Услада сердец», ссылаясь на другого арабского автора, писателя начала XIII века по имени Джемаль-уд-дин аль-Ауфи, сообщал о том, что «посреди песчаной пустыни находится город, населенный только женщинами. Если там поселится мужчина, то под влиянием климата теряет все свои мужские способности и вскоре умирает». А также добавлял: «...говорят, что в пустыне Магреба находится народ, происходящий от Адама, который состоит только из женщин. Если мужчина попадает в эту страну, то немедленно умирает. Продолжение рода происходит благодаря реке, протекающей в этой стране: купаясь в этой реке, женщина



беременеет, но рождает только девочек».

Очерки европейцев

Начиная с XVI века Африканский континент начинают посещать и европейцы. Среди них был и португальский монах Франциск Альварес, сопровождавший посольство в Абиссинию, или, по терминологии того времени, «земли пресвитера Иоанна» (нынешняя Эфиопия), кото-

рый сообщал: «В этом районе существует управляемое женщинами-амазонками государство Дамут. Во главе государства стоит королева, а короля не существует вообще. Власть королевы наследует старшая дочь. Женщины, живущие в этом государстве, физически очень сильны, постоянно занимаются военными упражнениями, как и положено амазонкам, воинственные, отлично стреляют из лука, владеют другими видами оружия и еще в детстве засушивают правую грудь, чтобы она не мешала при стрельбе».

Довольно интересно рассказывает об эфиопских амазонках другой португалец – Жуан Бермудес, патриарх Эфиопский. Он сообщает, что живут эти женщины по образу и подобию скифских амазонок, поскольку, как и скифские, они сходятся с мужчинами в определенное время года. Родившихся девочек воспитывают сами, а вот мальчиков отправляют к отцам.



Древние греки были хорошо знакомы с амазонками

Фактически эти же повествования подтверждает и испанский монах Иоанн дос Сантос. Единственное, что он утверждает, так это то, что королева Дамута девственна и поэтому почитается в качестве богини. Этот факт является единственным противоречием версии Альвареса, который утверждал обратное – наличие у королевы дочерей.

Далее история амазонок уводит нас в Конго. Португальский путешественник XVI века Дуарте Лопес в своих записях отмечает, что самые храбрые войска местного короля состоят из женских воинских формирований. Король отвел им для проживания отдельную территорию. Они выбирали себе мужей по желанию, рожденных мальчиков отправляли далеко за пределы их селения, а девочек оставляли себе.

Весьма любопытной является легенда, записанная известным исследователем африканской культуры Эмилем Тордаем все в том же Конго у племени батетела: «Виния, сотворив человеческие существа, разместил их в двух селениях: в одном – женщин, в другом – мужчин. Мужчины кормились охотой, женщины – земледелием. Обе деревни находились далеко одна от другой, и жители их никогда не встречались. Однажды, возвращаясь из леса с добычей, охотник встретил

женщину, которая шла с поля и несла охапку проса. Завязалась беседа. Женщина научила мужчину есть растительную пищу, а мужчина научил женщину есть мясо; они соорудили себе хижину и стали жить вместе. Через некоторое время женщина родила ребенка, и оба супруга отправились каждый в свою деревню, чтобы сообщить об этом событии своим родным. Удивленные мужчины захотели своими глазами увидеть чудо и пошли за отцом ребенка в его хижину. В свою очередь и женщины последовали за молодой матерью. Увидев чудо, мужчины решили последовать примеру первой пары и выбрать себе жен. Так произошло человечество».

Французский исследователь Луи Токсье будучи на Береге Слоновой Кости в Западной Африке, также записал легенду, которая почти во всем похожа на вышеизложенную. По легенде, в далекие времена мужчины и женщины проживали в разных селениях, не ведали браков и самостоятельно вели хозяйство. Однако в определенный момент некто неизвестный научил мужчин покупать себе жен, и с тех пор ведет свое начало совместное проживание мужчин и женщин.

Вместе с тем еще более интересен и многозначителен тот факт, что у африканских амазонок нет стремления



Эфиопская амазонка

к накоплению богатства и имущества. «Эти женщины, – пишет Хамдаллах Казвини, – связаны между собой для раздела продуктов, у них нет различия между малыми и большими, нет споров о прибылях или убытках, их вера запрещает стремиться к увеличению своего имущества, думать о роскоши, жаждать украшений, забирать домой еду. Поистине их обычаи и их поведение хороши, и такие женщины лучше, чем многие мужчины».

Свидетельства на Руси...

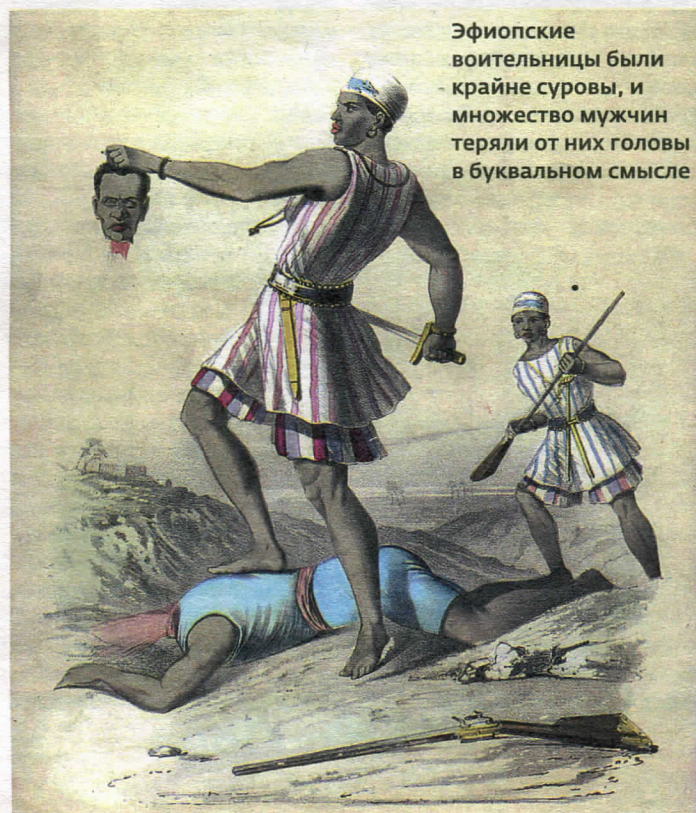
По сведению советского историка М.О. Косвена

следует, что об африканских амазонках знали даже в Московской Руси в XV-XVII веках. Эти знания фигурируют в рукописных толковых словарях или своего рода энциклопедиях, носивших названия «Азбуковник» или «Сказание о неудобопонимаемых речах». Так, один из таких «Азбуковников» содержит следующую статью: «Амазяники. Толк. (толкование). Есть в Мурских (от «мурин» – «негр», «эфиоп», «араб») странах земля, наричема Амазанитская. В ней же царствуют едины девы чистые, наричемая (а)мазаникы, иже храбростью и умом всем одолевают». В другом «Азбуковнике», содержащем почти точно тот же текст, над заглавным словом «амазаникы» показано киноварью «ефи», т.е. «эфиопски».

Таким образом, Африка имеет две явно выраженные территории обитания женщин-воительниц – северный регион континента, а именно Ливия и Эфиопия, и западный регион – Конго, Дагомея, Берег Слоновой Кости.

Что касается организации амазонских общин, то она не является исключением из общего правила, хотя в ней и наблюдаются некоторые специфические особенности, характерные только для Африканского континента.

Александра ШЕПЕЛЬ



Эфиопские воительницы были крайне суровы, и множество мужчин теряли от них головы в буквальном смысле

Потерянное племя

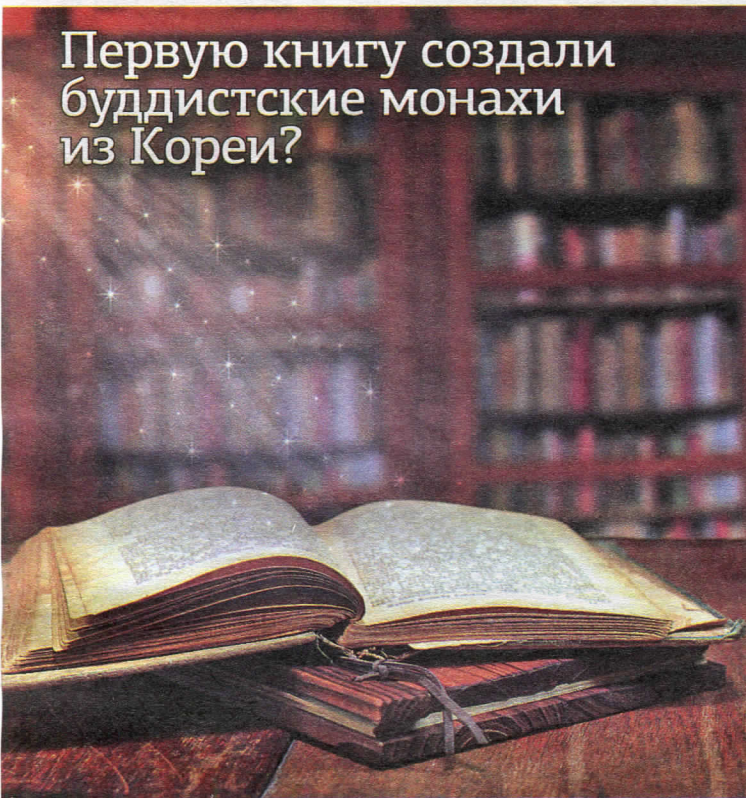
Согласно некоторым мифам, амазонки жили на побережье Черного моря, близ рек Фермодонт и Ирис, что практически совпадает с контурами турецких административных образований Амасия и Самсун. Отсюда амазонки предпринимали свои походы в Азию.

Об амазонках упоминал Гомер, мифический поэт VIII века до нашей эры. Рассказывая о войнах Беллерионта и фригийцев с амазонками, он сообщает, что Ипполита (по другим рассказам, Антиопа), царица племени амазонок, была убита Гераклом, получившим от Еврисфея поручение отнять у нее пояс. Во время этого похода Тесей расположил к себе Антиопу, следствием чего было вторжение амазонок в Аттику. В своих «Жизнеописаниях» Плутарх рассказывает о том, как амазонки, переправившись по льду через Боспор Киммерийский, двинулись на Аттику. После неудачной четырехмесячной войны с Тесеем, тогдашним правителем Аттики, племя возвратилось на родину.

Под руководством королевы Пентесилеи амазонки выступали против греков: вместе с царем Приамом они защищали Трои от их атак. В позднейших сказаниях упоминается о царице амазонок Фалестре, посетившей Александра Македонского.

ПЛОД РАЗУМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

Первую книгу создали буддистские монахи из Кореи?



Уже много тысяч лет знания рода человеческого записываются на стенах, глиняных табличках, папирусе. Но самой нужной была и остается ее величество книга...

Одним из первых образов книги ученые считают глиняные таблички, использовавшиеся народами, населявшими долину между Тигром и Евфратом. Пока глина была мягкой, писец деревянной палочкой под названием «стило» выдавливал на ней знаки в виде клинообразных штрихов. Для придания ей твердости табличка обжигалась в печи.

Таблички, кодекс и библион

Самым ранним из дошедших до нас памятников шумерского письма является табличка из Киша, датированная примерно 3500 годом до нашей эры. Конечно, назвать эту реликвию книгой было бы не совсем верно, но по своему назначению табличка почти совпадала с ней. Кроме того,

на подобных табличках шумеры оставили в дар потомкам литературный шедевр – «Эпос о Гильгамеше», одно из старейших литературных произведений, датированное XVIII-XVII веками до нашей эры.

В Древнем Риме таблички из глины усовершенствовали. Скрепляя их друг с другом в количестве двух, трех или более штук, римляне получали диптих, триптих и полиптих; обобщенно такие сборники назывались кодексами.

Однако у жителей Апеннин имелись кодексы и из более благородного материала. В середине XX века в захоронении на берегу реки Струма (юго-запад Болгарии) были найдены шесть тонких золо-

тых пластин с надписями на этрусском языке. Эксперты пришли к выводу, что возраст этой реликвии составляет 2,5 тысячи лет.

Древние римляне и греки для записи информации использовали и другое иноземное изобретение – египетский папирус. Созданный из стеблей одноименного растения, для своего времени он оказался идеальным материалом. Самые древние дошедшие до нас папирусы – бухгалтерские книги царя Нефериркаре Какья (2400 лет до нашей эры). Египтяне также придумали склеивать между собой листы папируса, которые в скрученном состоянии образовывали свиток. Обычно его наматывали на валик с ручками и при чтении держали одной рукой валик, а другой разматывали свиток. Кроме того, папирус позволял смывать с себя предыдущие записи для написания новых.

Греки, которым папирус доставляли из финикийского порта Библос, прозвали его «библион» («материал для записей»). Впоследствии этот термин стал обозначать книгу. Хотя в русском языке слово «книга» произошло, скорее всего, от китайского слова k'üen – «свиток».

Китайцы придумали и свой материал для записи. Они писали на внутренней стороне бамбуковых стеблей. Фило-

софский трактат основателя даосизма Лао-цзы (VI-V века до нашей эры) «Дао дэ цзин» имеет также название «Три телеги», потому что на его записи потребовалось 3 телеги бамбуковых палочек.

Китайские ноу-хау

Стоит отметить, что для появления книги в классическом виде китайцы сделали больше других наций. Сначала китаец Цай Лунь в 105 году изобрел бумагу из волокон шелковичного дерева. Затем его соотечественник, кузнец Би Шэн (990-1051 годы) усовершенствовал технологию печатания гравюр с помощью оттиска. Он придумал подвижные литеры из обожженной глины, которыми можно было печатать текст. В конце XIII века судья города Цзиндэ Ван Чжэнь первым в мире использовал уже деревянные литеры, а Хуа Суй (1439-1513 годы) изобрел подвижные литеры из меди.

Хотя первую книгу, напечатанную типографским способом, изготовили не китайцы, и даже не европейцы, а... корейцы! Буддистский трактат монаха Пэгун «Чикчи», или «Антология учения великих монахов об обретении духа Будды с помощью практики Сон Пэгун-хвасана», был напечатан в седьмой год правления Вана У, то есть в июле 1377 года. Текст трактата отпечатали с помощью металлических шаблонов в храме Хындокса в городе Чхонджу ученики Пэгун – монахи Сок Чхан и Таль Джам. Таким образом, корейцы издали свою книгу на 78 лет раньше, чем европейский первопечатник Иоганн Гутенберг.

Но азиатские новшества, за исключением бумаги, в деле книгопечата-



«Чикчи» – первая книга, набранная типографским способом



Корейские печатники до сих пор пользуются древним методом, погружая металлические шаблоны в глину

ния не нашли широкого применения. Причина в том, что в китайской и корейской письменности использовались несколько тысяч символов, что затрудняло изготовление нужных литер. Гораздо проще и быстрее было написать или переписать книгу от руки.

Впрочем, тем же самым занимались и в Европе. В средневековых обителях знаний – монастырях – монахи вручную переписывали богословские трактаты – манускрипты. Но это было лишь частью технологии изготовления средневековой книги.

Еще до начала нашей эры в греческом городе Пергаме придумали альтернативу папирусу – пергамент. Получали его из шкуры теленка или барашка, причем животное не должно было быть старше 6 недель. Снятую с тушки шкуру сначала нужно было неделю выдержать в специальном растворе, а после, содрав

мездру, разрыхлить и ободрать шерсть. Затем прокрасить голую кожу в отрубях, продубить и, наконец, выровнять неровности, втирая в пергамент яичный белок. Весь процесс получения пергамента занимал до полугода.

Но без текста и изображений эта была лишь хорошо выделанная шкура, и не более. Для нанесения текста пергамент сначала разлиновывали пластинкой из мягкого свинца или грифеля. После чего каллиграф с помощью тростникового пера (калама) или птичьего пера записывал текст. Со временем выработались традиции в оформлении манускриптов. Так, разные листы рукописи могли иметь разный цвет, да и цвет текста на них тоже был различен. Новый абзац начинали писать всегда красными чернилами из киновари или сурика.

Отцы-создатели: Гутенберг и Федоров

Искусных писцов, писавших исключительно начала абзацев, в монастырях прозвали рубрикаторами (от латинского *ruber* – «красный»). Но даже они могли переписывать одну книгу несколько лет! Интересно, что высокая цена пергамента привела к тому, что монахи часто стирали не нравившийся им текст (как правило – античный) и писали свой.

Такие книги с обтянутым кожей и украшенным драгоценными камнями деревян-

ным переплетом стоили целое состояние. Потому даже за не самую дорогую книгу монастырь мог получить стадо в 200 овец.

В XII веке в Европу стали массово привозить бумагу, а в XIV веке европейцы узнали о ксилографии – используемой в Азии технологии получения прямого оттиска рельефного изображения. Сначала матрицу с изображением текста или рисунка вырезали из дерева, после чего клали на бумагу и прессовали. Но печатать книги таким способом было еще сложнее, чем писать, – каждую страницу приходилось вырезать в дереве. Причем матрицы быстро портились. Тем не менее ксилография нашла свое применение, а книги, изданные таким способом, именовались инкунабулами.

Прорывом в книжном производстве стало изобретение в 1440 году немецким ювелиром Иоганном Гутенбергом «подвижных» выпуклых букв из свинца. Набирая из них строки, Гутенберг специальным прессом оттискивал их на бумаге. В 1455 году он издал типографским способом первую в Европе печатную книгу – Библию Гутенберга.

Только через век, 19 апреля 1563 года в Москве с разрешения и на средства Ивана Грозного был открыт Печатный двор под руководством Ивана Федорова. Первой русской печатной книгой стал «Апостол», отпечатанный в марте 1564 года. Еще через полтора года Федоров напечатал сборник молитв «Часовник», по которой впоследствии учили детей.

Но в 1566 году типографию Федорова сожгли злоумышленники, ибо его метод грозил разрушить монополию монастырей на книги. Они же наговорили царю о несуществующих прегрешениях мастера. В итоге первопечатник и его помощники бежали в Литву, а после во Львов, где издали «Псалтырь» и «Азбуку».

Но прогресс был неумолим. Книгопечатание не сразу, но превратило книгу из предмета роскоши в доступный носитель знаний. В настоящее время книги печатают с помощью технологии офсетной печати, при которой краска с печатающей формы наносится на бумагу через промежуточный цилиндр.

Алексей МАРТОВ



Иван Федоров, основатель печати на Руси

КАК ВРЕМЯ ИЗМЕНЯЕТ НАШ МИР



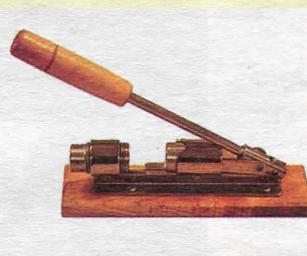
1676

Материал: металл.
Тип: механический.
Страна: Германия.



1890

Материал: металл.
Тип: винтовой.
Страна: Франция.



1987

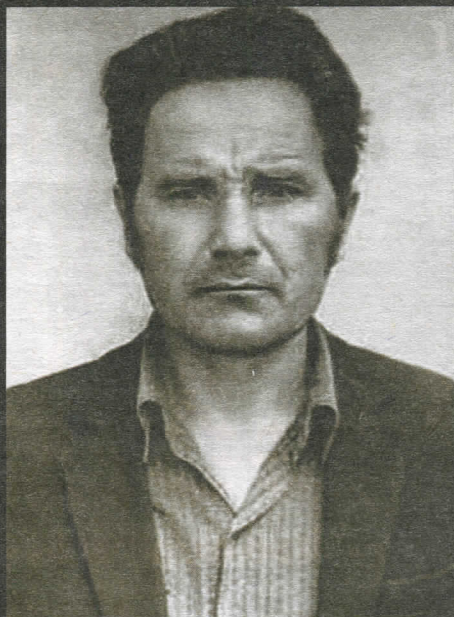
Материал: дерево, металл.
Тип: механический.
Страна: СССР.



2015

Материал: сталь.
Тип: электрический.
Страна: Таджикистан.

Братья Толстопятовы шли на дело с оружием собственного производства?



Братья Толстопятовы: Владимир и Вячеслав

ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ ГАНГСТЕРЫ

Почти 5 лет – с октября 1968-го по июнь 1973 года – банда братьев Толстопятовых держала в напряжении милицию и жителей Ростова-на-Дону. За привычку надевать на головы при ограблениях женские чулки, чтобы спрятать лица, эту банду прозвали «Фантомасами».

Банда Толстопятовых совершила в общей сложности 14 вооруженных нападений на кассиров государственных учреждений и предприятий, на магазины и инкассаторов. Но среди прочих бандитов СССР они прославились тем, что сами мастерили для себя оружие.

Талантливые изобретатели

После суда над этой бандой радиостанция «Голос Америки» назвала братьев Толстопятовых «первыми советскими гангстерами» и особо отметила, что их отец до 1941 года возглавлял районный отдел милиции в Брянской области (он погиб в первые дни войны).

Правда, было бы неправильно ставить между братьями Толстопятовыми знак равенства. Старший, Владимир, в криминальной деятельности банды

принимал самое маленькое участие – он занимался изготовлением оружия, а организатором группировки и руководителем ее деятельности был младший, Вячеслав. Он по молодости на 4 года загремел в колонию за подделку денеж-



Самодельное оружие банды Толстопятовых

ных знаков, а там сошелся с другим сидельцем Сергеем Самасюком. Выйдя на свободу, Толстопятов-младший и создал криминальную группировку, в которую вошли его старший брат Владимир, Самасюк и общий приятель братьев Владимир Горшков.

Все вооружение банды было изготовлено самими братьями Толстопятовыми. Детали для оружия они заказывали знакомым токарям и фрезеровщикам, а сборкой и доведением оружия до ума братья занимались уже сами в подпольной мастерской, вход в которую был скрыт при помощи особым образом поворачивающегося зеркала. Всего братья изготовили 4 малокалиберных семизарядных револьвера, 3 малокалиберных складных пистолета-пулемета уникальной конструкции, несколько ручных гранат, а также смастерили себе бронежилеты.

Народная молва романтизировала Толстопятовых. Про Вячеслава рассказывали, что он цветными карандашами и акварельными красками шедеврально копировал 100-рублевые купюры, и его подделки трудно было отличить от настоящих. А на пару со старшим братом Владимиром они в кустарных условиях изготавливали автоматы наподобие «Узи», только еще лучше. Действительно, в 1972 году они пополнили арсенал банды гладкоствольным автоматом под 9-миллиметровые стальные шарики, который называли «саксофоном». Кинетическая энергия при стрельбе из него превышала кинетическую энергию пули обычного оружия в 4,5 раза. Однако, скорее всего, они не были гениями-самоучками оружейного дела. Экспертиза показала, что пистолеты-пулеметы братья изготавливали на основе конструкций, известных еще с Первой мировой войны.

«Фантомасы», но не асы

И выдающимися налетчиками «Фантомасы» тоже не были. Их первая операция по ограблению кассира Ростовского часового завода провалилась из-за того, что водитель этого предприятия Арутюнов повел себя не так, как они планировали. При виде пистолета он не онемел от страха, а выскочил из машины и убежал. Вторая операция по нападению на кассира Ростовской обувной фабрики тоже потерпела фиаско. И тогда налетчики решили ограбить магазин.

22 октября 1968 года они, натянув на головы капроновые чулки, ворвались в магазин №46 в поселке Мирный и для устрашения открыли беспорядочную стрельбу по стенам и потолку. Но кассиры и продавцы в этом магазине оказались не робкого десятка. Они моментально рассовали выручку по укромным местам. И бандитам достались сущие копейки – 526 рублей, да и те в значительной части мелочью. А настоящим героем показал себя Гурий Сергеевич Чумаков,

всю жизнь проработавший кузнецом и защищавший Родину на фронтах Великой Отечественной войны.

Когда Самасюк и Горшков вышли из магазина, в погоню за вооруженными преступниками с куском трубы наперевес устремился пенсионер Чумаков. Он не заметил третьего налетчика, Вячеслава Толстопятова, который оказался у него за спиной. Зато тот отлично все видел и расстрелял старика в спину из автомата.

После этого воровской фарт смилостивился к налетчикам. Они осуществили серию удачных грабежей магазинов и кассиров. Но фарт отвернулся от них во время налета на кассира Химзавода имени Октябрьской революции. Бандиты предполагали, что по приезде из банка сумку с деньгами для зарплаты рабочим понесет кассирша, но просчитались. Сумку взял вооруженный охранник. Налетчики попытались его припугнуть выстрелами в землю, однако тот успел добежать до завода, а затем начал отстреливаться. Бандиты пустились наутек и решили удрать на автомашине. Горшков попытался отнять ключи у шофера и даже для устрашения выстрелил в него, но раненый пожилой водитель сам отобрал автомат у Горшкова. Правда, тут подоспел Вячеслав Толстопятов и тоже выстрелил в водителя. После этого они на пару с Горшковым снова завладели автоматом. Затем налетчики захватили другую машину, выстрелив в руку шоферу грузовика, остановившегося на красный свет. Раненого водителя они выбросили из машины, а сами на захваченном грузовике помчались прочь. Им удалось скрыться, но в ходе организованной охраной погони Горшков был ранен в спину. Он явно был самым невезучим в банде. Вслед за этим ранением в последующих налетах случились еще два, что дало повод Вячеславу Толстопятову прозвать приятеля «пулеловителем».

В ходе своих нападений бандиты завладели огромной по тем временам суммой – около 150 тысяч рублей. Однако вряд ли эти деньги стоили пролитой



Собираясь на дело, братья надевали маски на головы, отчего их и прозвали «банда Фантомасов»

ими крови. Во время ограблений они двух человек убили, трех ранили.

Неизбежная расплата

Роковым для банды Толстопятовых стал налет на кассира проектного института «Южгипроводхоз» 7 июня 1973 года. Когда кассирша подходила к кассе в сопровождении нескольких мужчин, Горшков с Самасюком напали на них и под угрозой пистолетов отняли рюкзак с деньгами, в котором находилось 124 500 рублей. Налетчики беспрепятственно вышли из «Южгипроводхоза», но на улице за ними выскочили сотрудники института, требуя вернуть их зарплату. На улице к преследователям присоединился проходивший мимо 27-летний грузчик соседнего гастронома Владимир Мартовицкий. Он проходил срочную службу в морской пехоте и проявил решительность, схватив за плечо Горшкова, который нес деньги. Но налетчиков страховал Вячеслав Толстопятов, который крикнул Горшкову, чтоб тот пригнулся, а сам хладнокровно расстрелял Мартовицкого из автомата. На выстрелы прибежал сержант милиции Русов, которому сотрудники института

уже сообщили об ограблении. Он бросился в погоню за налетчиками, стреляя на бегу. Русов ранил невезучего Горшкова в ягодицу и подстрелил Самасюка. Однако Толстопятов-младший захватил стоявший у тротуара «Москвич», выбросив из него владельца, и посадил в него раненых подельников с деньгами. На сей раз скрыться бандитам не удалось. В погоню за ними устремился «газик» областного управления пожарной охраны, на котором вместе с пожарными преследование организовали кассир института и сержант Русов. В погоню включился и участковый инспектор Октябрьского райотдела милиции Кубышта, остановивший микроавтобус УАЗ. Погоня была долгой и упорной. Рана Самасюка оказалась тяжелой, и он истек кровью. Как-то по пьяни Самасюк заявил, что хотел бы умереть красиво – пьяным на мешке с деньгами. Отчасти его желание сбылось. Он умер на рюкзаке с деньгами, но его смерть вряд ли можно назвать красивой. Подельники бросили его мертвого в машину, а сами попытались уйти пешком. Не получилось.

Толстопятова-младшего и Горшкова задержали. А потом арестовали и Толстопятова-старшего. Кроме них на скамье подсудимых оказались еще 8 человек, помогавших бандитам. Все они получили различные сроки лишения свободы. А Вячеслав Толстопятов, Владимир Толстопятов и Владимир Горшков 1 июля 1974 года были приговорены к высшей мере наказания. После оглашения приговора Горшков выкрикнул:

– Граждане судьи! Смягчите наказание! Я – инвалид бандитизма!

Злодеи и герои получили по заслугам. Бандиты были расстреляны, те, кто, рискуя жизнью, их обезвредил, – поощрены. Особенно отметили сержанта милиции Русова. Ему сразу присвоили офицерское звание лейтенанта милиции. А министр внутренних дел Николай Щелоков лично вручил ему почетный знак «Отличник милиции» и ценный подарок – транзисторный радиоприемник «ВЭФ-204».

Олег ЛОГИНОВ



На этом «Москвиче-402» бандиты пытались уйти от погони



Участники спецоперации по поимке банды (слева направо): Геннадий Дорошенко, Виктор Салютин, Евгений Кубышта, Алексей Русов

ДИКТАТОР У КРОМКИ ПОЛЯ

Итальянцы похитили
тренировочные конспекты
Лобановского?



История спорта знает много выдающихся тренеров в бывшем СССР – хоккейный гурзу Анатолий Тарасов, баскетбольный бог Владимир Кондрашин. В этом ряду видное место занимает тренер киевского «Динамо» и сборной СССР Валерий Лобановский...

Валерий Лобановский был выдающейся личностью – профессионал, прагматик, реформатор, он всколыхнул футбольный мир новизной своей философии и практическими методиками, оставив заметный след в российском и мировом спорте.

Научившийся побеждать

Коренной киевлянин, появившийся на свет в интеллигентной семье, Валерий не имел никакого отношения к спорту. Его отец всю жизнь

проработал на мельзаводе, мать была домохозяйкой, и Валерию, появившемуся на свет 6 января 1939 года, был прямой путь в инженеры или конструкторы. У Лобановского был рациональный, аналитический ум и твердый, упрямый характер, который, с одной стороны, способствовал достижению успехов, а с другой – сильно осложнял жизнь.

Однако на становление будущего тренера большое влияние оказал родной дядя по матери – украинский пи-

сатель Александр Бойченко. Человек, повторивший подвиг Николая Островского, в результате тяжелой болезни долгие годы был прикован к постели. Но он не опустил рук и описал свою жизнь в повести «Молодость», переведенной на многие языки.

Первые футбольные успехи пришли к Валерию еще во дворе, где он гонял мяч с друзьями. Впоследствии они вспоминали, что у него поначалу никак не получалось заиграть. Лобановский понимал, что, хорошо играя в футбол, можно завоевать уважение окружающих. Но дело не шло, и Валерий пошел за советом к дяде. И Бойченко, знающий цену мужеству и упорству, сказал племяннику: «Если можешь смириться – смились. Не можешь – тренируйся!»

И Валерий днями и ночами гонял мяч, отрабатывая финты и удары. И вскоре это упорство в достижении цели сделало его классным игроком. Валерия пригласили в футбольную школу №1. Но и киевскую среднюю школу №39 он окончил с серебряной медалью, и в 1956 году поступил в Киевский политех, где с перерывами учился до 1964 года, хотя высшее образование получил уже позднее, в Одесском политехническом институте.

Игрока Валерия Лобановского пригласили в киевское «Динамо», а потом в и в сборную СССР. Но тогда в Советском Союзе было очень много левых нападающих высокого уровня, и Лоба-

новский провел за сборную только две встречи.

Зато как нападающий киевского «Динамо», донецкого «Шахтера» и одесского «Черноморца» он провел в Высшей футбольной лиге 253 матча и забил 71 мяч. «Фирменные» угловые Валерия Лобановского сыграли свою роль на пути киевского «Динамо» к первому чемпионству немосковского клуба в 1961 году. И здесь Лобановский тоже проявил большое упорство: вначале 22-летний студент политеха на бумаге сделал необходимые расчеты. Затем – сотни раз в день подавал угловые: в жару, грязь, на киевской тренировочной базе, в других городах. И результат пришел: Лобановский в памяти болельщиков остался мастером замечательного удара под названием «сухой лист». В этом своем умении он мог соперничать с королями кожаного мяча – бразильцами.

Чемпион чемпионов

В 1968 году Лобановский ушел из футбола, а через год после этого стал тренером команды первой лиги «Днепр» из украинского Днепрпетровска. Уже спустя 3 года молодой тренер, применяя собственные разработки, вывел никому не известную команду в Высшую лигу и сразу же занял с ней шестое место.

Известно, что руководители Украины тех лет, в частности, первый секретарь ЦК Владимир Щербицкий, покровительствовали футболу.

В октябре 1973 года молодого тренера вызвали в Киев. Лобановский полагал, что он будет участвовать в каком-то очередном совещании, но в ЦК ему сказали: «Мы давно следим за вашей работой в Днепропетровске и предлагаем вам возглавить киевское «Динамо». Тогда Валерий позвонил работавшему тогда в донецком «Шахтере» бывшему партнеру по «Динамо», единомышленнику в тренерском деле Олегу Базилевичу и пригласил его поработать вместе.

Тандем «Лобановский – Базилевич», просуществовавший два с половиной года, сразу стал успешным. Тренеры строго следовали специально разработанной методике тренировочного процесса, кардинально изменили характер ведения игровых действий, возглавили в футболе новое направление. Лобановский с почтением относился к научным разработкам, и целые украинские научно-исследовательские институты работали на успех киевского «Динамо». Кроме того, Лобановский был всесторонне развитым человеком, интеллигентом в полном смысле этого слова. Его друзьями были известные артисты – например, Олег Борисов, который начинал в Киеве, а потом переехал в Ленинград и поступил на службу в товстогосовский БДТ. По словам дочери Лобановского, Светланы, отец дружил с ним до самой смерти.

Лобановский поддерживал тесные отношения со Щербицким, который был



Глава ЦК Украины Виктор Щербицкий (третий справа) уделял футболу первостепенное внимание

ярким болельщиком футбола, а «Динамо» считал своим детищем. По указанию партийного босса в Киеве оказалось много одаренных игроков того времени.

В киевском «Динамо» Лобановский проработал 17 лет. Под его руководством клуб 8 раз становился чемпионом СССР и 6 раз – обладателем Кубка СССР. А вершиной успеха был выигрыш в 1975 и 1986 годах Кубка кубков и Суперкубка УЕФА в 1975-м!

Параллельно с прямой деятельностью в «Динамо» Лобановский трижды становился тренером сборной СССР. В первый раз его питомцы завоевали бронзу на Олимпиаде в Монреале в 1976 году, а на чемпионате Европы в 1988 году сборная СССР вышла в финал, где уступила сборной Нидерландов со счетом 0:2, взяв серебро.

Эти успехи сделали его настоящей знаменитостью.

Секреты работы Валерия Васильевича стали притчей во языцех. Долгое время ходила легенда о загадочных конспектах Лобановского, которые якобы похитил кто-то из итальянских тренеров, и потом Арриго Сакки, Марчело Липпи и Фабио Капелло – большие футбольные мастера – учили по ним своих игроков.

Итальянские специалисты не раз опровергали эту информацию, но то, что они в начале своей тренерской деятельности пристально следили за революционными методами работы «полковника», как на Апеннинах называли знаменитого украинского наставника, великие «алленатори» не скрывали.

Смерть на скамье

Считается, что его тренерская гениальность заключалась, прежде всего, в умении ясно и доходчиво объяснить футболисту

то, что от него требуется. Именно поэтому «система Лобановского», в основе которой лежала безупречная функциональная подготовка игроков, с должным коэффициентом полезного действия работала только у него. Только Лобановский умел добиться того уровня самоотдачи каждого отдельного футболиста и команды в целом, который требовался для достижения конкретной цели.

Однако в конце 1980-х в связи с перестройкой все больше игроков «Динамо» стали покидать команду. Пришло время уехать и великому тренеру – он отправился зарабатывать деньги в ОАЭ и Кувейт.

На несусветной жаре, в окружении строптивых нефтяных шейхов он заработал свои миллионы и в придачу серьезную болезнь сердца – аритмию. Кроме того, мастер сильно поправился, и когда Лобановский в 1996 году вернулся в Киев, многие его не узнали. Однако тренерская хватка у Лобановского осталась прежней – в 1999 году он вывел свою команду в полуфинал Лиги чемпионов.

7 мая 2002 года у Лобановского на матче в Запорожье произошел тяжелый инсульт. Прямо с тренерской скамьи его привезли в больницу. Казалось, тренеру стало легче, но в ночь на 11 мая произошел повторный инсульт. После него он уже не пришел в себя: 13 мая 2002 года Лобановский скончался.

Виктор ПРИХОДЬКО



Валерий Лобановский по числу титулов превзошел всех советских тренеров

Сомнительный успех?

Невероятный успех киевского «Динамо» советского разлива некоторые объясняют не новаторскими разработками Лобановского и заботой украинского ЦК, а элементарным приемом стимулирующих препаратов. Вот что пишет об этом футбольный аналитик, бывший игрок московского «Спартака» Александр Бубнов: «Применение фармакологических препаратов тоже было поставлено в Киеве на самый высокий уровень. Перед чемпионатом мира 1986 года, в котором мне довелось участвовать, все проходили допинг-контроль, чтобы поехать в Мексику чистыми. Киевлян так прокалывали, что к соревнованиям весь допинг выходил. Правда, тогда еще не было такой чувствительной аппаратуры, как сегодня, которая позволила бы обнаружить следы применения допинга. Все это в Киеве тщательно скрывали... На «Динамо» институты работали!»

СЕКРЕТЫ КРАСНОГО ГЕРЦОГА

Кардинал Ришельё увлекался оккультизмом?

Этот могущественный человек определял политику Франции на протяжении 18 лет. Кардиналом Ришельё обычно восхищаются как мощным государственным деятелем, но в то же время обвиняют в коварстве и жестокости. Каким же он был на самом деле и что за тайны скрывала его монашеская сутана?

Те, кто знаком с Францией XVII века по романам Александра Дюма, воспринимают первого министра государства – кардинала Ришельё – как хитроумного злодея, плетущего интриги и не гнушающегося никакими методами для достижения своих коварных целей. Другие, предпочитающие

Епископ поневоле

О Ришельё чаще всего говорят как о политике, а не как о духовном лице. И это совершенно верно. Во-первых, дела государственные увлекали его куда больше проповедей и месс, а во-вторых, священный сан он принял практически по случайности и почти нехотя.

Мальчик по имени Арман Жан родился осенью 1585 года в семье выдающегося царедворца Франсуа дю Плесси. Его отец сделал отличную карьеру – дослужился до должности главного прево Франции, которая объединяла функции верховного судьи, министра юстиции и главы секретной службы королевства. Король Генрих III Анжуйский считал его своим личным другом. Следующий монарх – Генрих IV Бурбон – относился к главному прево с уважением. Однако то ли Франсуа дю Плесси столь ревностно исполнял свой государственный долг, что забывал подумать о вещах более приземленных, то ли он просто привык воспринимать финансовое благополучие как данность, не задумываясь о том, как его сохранить... Одним словом, когда в 1590 году его сразила внезапная лихорадка, супру-



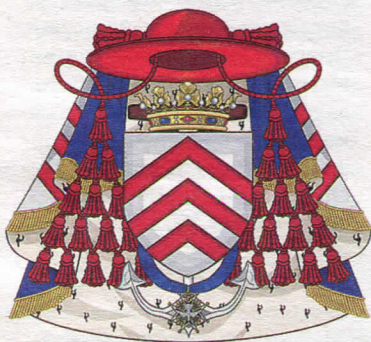
га и дети могущественного придворного были оставлены практически без средств к существованию. Главным их наследством оказались долговые расписки.

Денег не хватало даже на достойные похороны главы семейства. Ради их организации вдова была вынуждена

заложить цепь ордена Святого Духа, кавалером которого был Франсуа. На какое-то время финансовые проблемы были решены за счет денег, выделенных королем. Но было ясно, что сыновья Франсуа дю Плесси должны как можно скорее начать строить самостоятельную карьеру.

Поэтому когда освободилось место епископа Люсона (право назначать новых епископов в этот диоцез даровал семье Ришельё еще Генрих III), никто не спрашивал Армана Жана, хочет он занять эту должность или нет. Выбора не было – иных источников дохода у семейства попросту не осталось.

Так младший сын Франсуа дю Плесси стал епископом. Это наделало немало шума – слишком юный возраст кандидата вызывал удивление и даже возмущение (на момент назначения ему было всего 21 год). Потре-



Герб Армана Жана дю Плесси, герцога де Ришельё

труды профессиональных историков, напротив, скорее опишут его как прогрессивного государственного деятеля, который укреплял мощь Франции вопреки слабовольному королю и распоясавшемуся дворянству. Как это часто бывает, истина лежит где-то посередине. Арман Жан дю Плесси, герцог де Ришельё был весьма противоречивой, но без всякого сомнения, крупной фигурой мировой истории.



Гвардеец кардинальской роты охраны

бывалось личное ходатайство короля к папе римскому, чтобы назначение все же состоялось. И вскоре выяснилось, что, несмотря на свои годы, Арман Жан отличается весьма сильной деловой хваткой. За несколько лет он существенно поправил дела в Люсоне, который до этого был одним из беднейших диоцезов Франции. А заодно написал несколько богословских трудов и получил степень доктора философии в Сорбонне.

Главный враг дворян

Но все же политика влекла юного дю Плесси. И с 1614 года он получил возможность окунуться в нее, став депутатом Генеральных штатов – французского парламента. Правда в идее парламентаризма он довольно быстро разочаровался – слишком много разговоров и слишком мало дела. Выделившись своими яркими речами, он пошел в гору и уже скоро стал своим человеком в придворных кругах. Тогда же он был назначен духовником королевы Анны Австрийской, романтическую связь с которой ему приписывал Александр Дюма.

А вот всемогущим первым министром он стал далеко не сразу. Прежде чем завоевать безоговорочное доверие короля Людовика XIII, ему пришлось пройти через многое, в том числе через ссылку и опалу. Только в 1624 году, пройдя этот тернистый путь, Ришельё смог заполучить настоящую власть в свои руки. Двумя годами ранее католическая церковь возвела его в сан кардинала.

В своем «Политическом завещании» Ришельё писал: «Когда Ваше Величество соблаговолили призвать меня в Ваш Совет, могу удостоверить, что гугеноты разделяли с Вами власть в государстве, дворяне вели себя так, словно не были Вашими подданными, а губернаторы чувствовали себя суверенами своих земель». Чтобы исправить это плачевное положение дел, он обрушился на тех, кого считал главным источником не-



Взятие Ла-Рошели стало настоящим тактическим шедевром

стабильности – французское дворянство. Избалованные бесконечными привилегиями аристократы заботились исключительно о собственных интересах, начисто игнорируя тот вред, который они при этом наносили государству. Собственно, именно так ведут себя и любимые всеми главные герои «Трех мушкетеров».

Одним из действий против дворянской вольницы был знаменитый эдикт, запрещающий дуэли. Ришельё никак не устраивало, что ежегодно множество молодых дворян гибнет на парижских улицах вместо того, чтобы проливать кровь на полях сражений, во славу Франции. Кроме того, у него был и личный мотив –

старший брат кардинала, Анри, в 1619 году был убит на дуэли.

Не менее радикальной мерой было и предписание срыть укрепления многих замков, расположенных в центре страны. Тем самым значительно облегчалось подавление возможных мятежей. А введя должности интендантов (чиновников, получавших должности напрямую от короля), Ришельё установил надежный контроль над системой административного управления, выстроив нечто подобное пресловутой «вертикали власти».

Разумеется, все эти действия вызвали по отношению к кардиналу лютую ненависть со стороны старого дворянства. Именно для того чтобы обезопасить себя от покушений, он и создал роту тех самых гвардейцев, которые выступали традиционными соперниками королевских мушкетеров.

После того как в 1629 году Ришельё получил герцогский титул, недоброжелатели прозвали его Красным Герцогом. Тем самым они намекали на то, что по сути он и не дворянин, и не кардинал. Нельзя не признать, что в чем-то они были правы.

Священник со шпагой

Священническая сутана действительно была тесна деятельному и жесткому Ришельё. До того как получить епископское назначение,

он обучался в военной Академии Плювинеля и твердо рассчитывал связать свою судьбу с армией. Расстаться с этой мечтой он не смог, даже став духовным лицом. Пожалуй, Арман Жан де Ришельё заслуживает звания самого воинственного священника в истории.

Самый известный эпизод, в котором проявился его полководческий талант, – это, безусловно, осада крепости Ла-Рошель в 1627 году. Взять хорошо укрепленный город штурмом не удавалось. Англичане постоянно подвозили осажденным припасы по морю, так что дело грозило изрядно затянуться. Пока французские генералы и маршалы ломали голову над тем, как организовать новый штурм, кардинал де Ришельё обратился к истории военных действий. И предложил использовать способ, который применял Александр Македонский при осаде города Тир. А именно – возвести насыпную дамбу, которая блокировала бы действия английского флота. В течение полугода дамба была сооружена, а еще через несколько месяцев, к октябрю 1628 года, крепость пала.

Ришельё хорошо понимал, что солдаты лучше воюют, когда делают это не по принуждению, а зная, что их усилия будут хорошо вознаграждены. И потому реформировал систему выплаты жалованья в армии. Отныне деньги получали не командиры частей (в чьих карманах они частенько оседали, не доходя до тех, кому предназначались), а специально назначенные во-

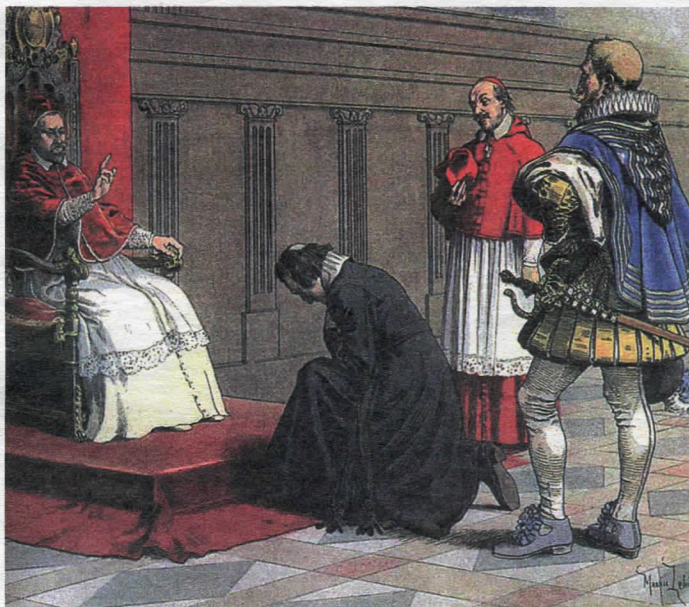


Ришельё лично осматривает береговые укрепления. Кираса и шпага отлично дополняют кардинальское облачение

енные интенданты. В XVII веке многие полки все еще создавались аристократами за свой счет. Соответственно, такие части были чем-то вроде частных армий, подчинявшихся не центральной власти, а своим «хозяевам». Создание системы военных интендантов решило эту проблему – теперь армия стала по-настоящему французской, а не сборищем наемных команд.

Свою репутацию отличного военачальник Ришельё еще раз подтвердил в разгар Тридцатилетней войны, глобального конфликта начала XVII века, перекроившего всю Европу. Премьер-министр выбрал идеальный момент начала боевых действий – на завершающем этапе войны, когда большинство участников уже истощили свои силы. В результате именно Франция фактически стала одной из стран-победительниц в Тридцатилетней войне. Завоевания этого времени позволили стране доминировать в Европе на протяжении многих лет. Правда, окончательная победа была одержана уже после смерти кардинала.

За военные заслуги к сану кардинала и титулу герцога Ришельё прибавил и звание генерал-лейтенанта. Надо сказать, что он был отнюдь не кабинетным военачальником. Надев кирасу, Красный Герцог нередко лично обходил позиции. Правда, личного участия в сражениях не принимал – положение все же обязывало сторониться кровопролития.



Ришельё на приеме у папы римского. Духовная карьера была для него путем к власти, а не к Богу

Чернокнижник в сутане

Еще одна странность, связанная с именем Ришельё, вскрылась уже через много лет после его смерти. Когда ученые начали составлять каталог его обширной библиотеки, то обнаружили, что кардинал весьма интересовался разного рода оккультной литературой. Он собрал одну из самых больших в Европе своего времени коллекций трактатов, посвященных различным аспектам алхимии, магии, каббалы и тому подобных дисциплин. Что и говорить, весьма странное увлечение. И для государственного деятеля, и, уж тем более – для кардинала като-

лической церкви. Объяснений тому есть несколько.

Конечно, проще всего предположить, что Ришельё желал «знать врага в лицо». И держал под рукой труды чернокнижников, чтобы лучше разбираться в их кознях. Однако, как мы уже знаем, он вовсе не был религиозным фанатиком. Ришельё даже подвергался резкой критике со стороны Рима за то, что слишком мягко обошелся с еретиками-гугенотами Ла-Рошели, сдавшимися на милость победителей. Своими действиями Ришельё ясно давал понять, что ему гораздо важнее, чтобы человек был добрым подданным французской короны, неже-

ли добрым католиком. За это недоброжелатели даже прозвали его «кардиналом гугенотов».

Вполне вероятно, что оккультные книги использовались Ришельё по прямому назначению. По свидетельству очевидцев, он был довольно суеверным человеком и искренне верил в силу гороскопов, амулетов, дурных и добрых примет. А значит, вполне мог верить и в магию. Но в чем она могла помочь могущественному премьер-министру Франции? Отнюдь не в делах государственной важности. Многие полагают, что посредством магии Красный Герцог пытался поправить свое здоровье.

Арман Жан дю Плесси с самого детства был весьма болезненным. Известно, что родители крестили его лишь спустя полгода после рождения, так как не были уверены, что он переживет зиму. Слабость телосложения омрачала и учебу Ришельё в Академии Плювинеля, когда он еще планировал стать военным. Медицина начала XVII века была еще очень далека от совершенства, так что желание прожить как можно дольше могло подтолкнуть кардинала к сомнительным средствам.

Впрочем, даже если так и было, то магические заклинания не смогли продлить отмеренный Ришельё срок. Он умер от тяжелой болезни в 1642 году, в возрасте всего лишь 57 лет.

Виктор БАНЕВ

Другая королева

Влюбленность кардинала Ришельё в королеву Анну Австрийскую является плодом вымысла Александра Дюма. А вот его любовная связь с другой королевой, скорее всего, была вполне реальной. Речь идет о матери Людовика XIII Марии Медичи, долгое время управлявшей Францией. Прямых доказательств того, что Арман Жан и Мария были любовниками, не существует. Однако на эту связь указывает очень многое. И слухи при их жизни ходили вполне однозначные. Собственно, началом своей политической карьеры Ришельё обязан именно Марии Медичи. Проблема в том, что своенравной королеве был нужен лишь послушный исполнитель ее воли. Умный и инициатив-

ный Ришельё на эту роль подходил плохо. Тем не менее он довольно долго состоял в свите Медичи и занимал при ней должность военного министра. Но когда Людовик XIII стал совершеннолетним и взял принадлежащую ему по праву власть в свои руки, Ришельё быстро сориентировался и переметнулся в его лагерь. После этого их отношения с Марией Медичи неумолимо портились. До тех пор, пока в результате интриг бывшего фаворита королева-мать не была вынуждена покинуть Францию, чтобы умереть в одиночестве и бедности в Кёльне. Символично, что жизнь Ришельё и Марии Медичи прервалась в один и тот же год.



Королева-мать Мария Медичи – подлинная тайная любовь Ришельё. Которой он без колебаний пожертвовал ради политических целей

«РАБОТА У СМЕРТНОГО ДЕЛА»

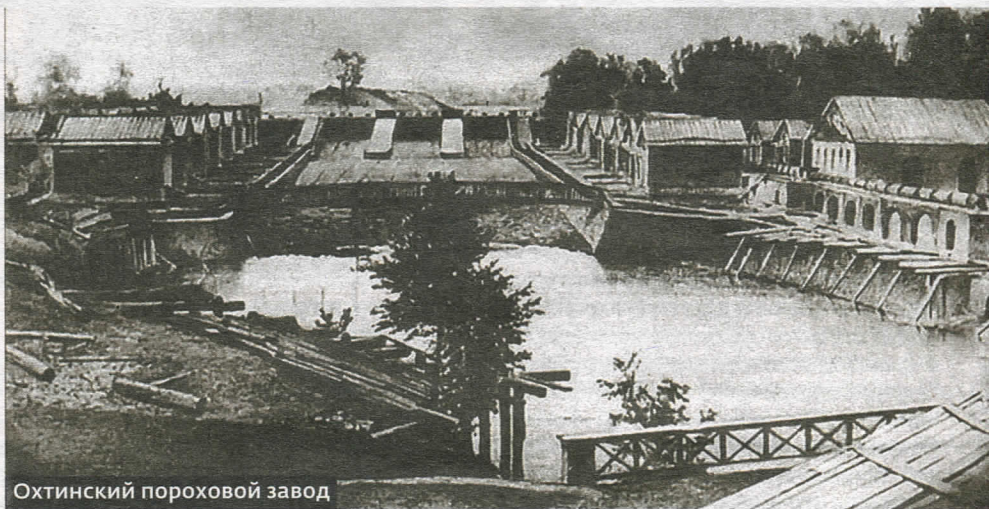
Взрывы на царских
Пороховых заводах
унесли жизни
120 человек?

С первых дней своего существования Россия нуждалась в порохе, необходимом для самых разнообразных дел. И с этой целью в столице империи были построены первые пороховые заводы...

«...Его Царское Величество указал завезти и сделать на реках на большой и малой Охте пороховые мельницы на порогах и надлежит тамо того дела мастерским людям построить дворы... а тем дворам быть от тех мельниц, в расстоянии для огненного спасения в сажнях 200 и ваша светлость об отводе к тем пороховым заводам земель и мастерским людям на то число дворов и под огороды и на выгон скота что повелите...» – вот так в своем послании от 3 июля 1715 года генерал-фельдцейхмейстер, командующий русской артиллерией Яков Брюс, просил о содействии генерал-губернатора Санкт-Петербурга, «светлейшего князя» Александра Меншикова.

Кладбище за кладбищем

Пороховой завод к тому времени в Санкт-Петербурге уже существовал на ближней окраине у Аптекарского острова, но перетирать компоненты в виде древесного угля, серы и селитры приходилось с использованием людей или лошадей. Так что для нового производства место было выбрано не случайно – холмы, на которых сливались реки Охта и Лубья, позволяли построить плотину, а потоки воды безостановочно вращали каменные жернова. Всего год потребовался для того, чтобы в междуречье появились не только деревянная плотина, 7 мельниц, амбар для толчения пороха с водяным приводом, крутильная и сушильная избы, но и слобода с жилыми домами, церковью и кладбищем при ней. Причем и храм, и погост появились по инициативе местных жителей, направивших весной 1721 года в Главную артиллерийскую канцелярию прошение: «Жены и дети, а также и мы при пороховой работе у смертного дела помираем без покаяния и без причастия Христовых Тайн...» Действительно, сколько погибло во время взрывов на заводе людей до конца XVIII века, не смог установить даже историк К.И. Каменев, автор «Исторического описания Охтинского



Охтинский пороховой завод

порохового завода», увидевшего свет в 1891 году. «При постепенном его устроении взрывы были беспрестанные, людей убивало и опаляло, но подробности сего или не считались важными и на деле не выводились, или со временем истребились». Появлению кладбища у Георгиевской церкви способствовала очередная трагедия.

Трагедия в сушильном амбаре

«... Если жизнь не надоела, не люби пороходела» – вот такая незамысловатая частушка появилась после взрыва 15 апреля 1803 года, когда было «убито мастеровых 18, да ранено 6 человек, которые к излечению и к продолжению впредь службы ненадежны. Пострадали в большей или меньшей степени все строения порохового городка. Вне завода сильнее всего разрушена Георгиевская церковь, отстоявшая на 90 сажень от ближайшего к ней взорвавшегося сушильного амбара». Вот возле ее руин и похоронили погибших, положив начало новому кладбищу, сохранившемуся до наших дней. То, что эпицентром взрыва стал сушильный амбар, а не производственный цех по перетирке компонентов, судя по всему, членов комиссии, расследовавших катастрофу, особенно не удивило. Но к этому нюансу мы еще вернемся. А пока стоит констатировать, что кладбище в результате мощных взрывов в 1858 и 1864 годах стало последним пристанищем для более чем 80 рабочих. Впрочем, случались и единичные трагические случаи. Например, самую первую могилу на открытом тогда еврейском кладбище венчает плита с надписью: «Берка Бурак, Мошка Фрисна. Лаборатористы Охтинского порохового за-

вода 23 лет от роду. Погибли при взрыве лаборатории 28 февраля и погребены на кладбище 2 марта 1875 года». А спустя год новый взрыв, и опять сушильного амбара, унесет жизни еще 7 человек, а 6 серьезно покалечит. В числе погибших был и Михаил Захаров, который с малолетства после смерти отца работал на заводе вместе с младшим братом Иваном, окончившим в 1890 году Пиротехническую артиллерийскую школу в звании обер-фейерверкера 2-го разряда и получившим назначение на завод в качестве мастера.

Впоследствии уже ставший известным ученым Иван Захаров признавался, что заняться вопросами техники безопасности во время самого опасного процесса – сушки пороха – его заставили трагический пример старшего брата и боязнь за свою жизнь. Решение мастер нашел за несколько месяцев. Взяв за основу теоретические наработки Дмитрия Менделеева, Захаров предложил обезвоживать пироксилин (взрывчатое вещество, используемое при производстве бездымного пороха) не термической обработкой с использованием огня, а спиртом. Предложение оказалось правильным, и с тех пор катастроф удавалось избегать. Впрочем, служащие завода все-таки продолжали гибнуть. Например, в ноябре 1891 года погибли при снаряжении мелинитовой бомбы лаборант-бомбардир Егоров и два канонира. А в память обо всех, более чем 120 погибших людях, на деньги, собранные рабочими и служащими Порохового завода, у кладбищенских Георгиевских ворот был поставлен памятник: гранитный крест, покоящийся на 14 каменных жерновах XVIII века, извлеченных из запруды у плотины.

Леонид ЛУЖКОВ



Два императора

Лекарь Вилье, находившийся при великом князе Александре Павловиче, был ошибкою завезен ямщиком на ночлег в избу, где уже находился император Павел, собиравшийся лечь в постель. В дорожном платье входит Вилье и видит пред собою государя. Можно себе представить удивление Павла Петровича и страх, овладевший Вилье. Но все это случилось в добрый час. Император спрашивает его, каким образом он к нему попал. Тот извиняется и ссылается на ямщика, который сказал ему, что тут отведена ему квартира. Посылают за ямщиком. На вопрос императора ямщик отвечал, что Вилье сказал про себя, что он анператор.

– Врешь, дурак, – смеясь, сказал ему Павел Петрович, – император я, а он оператор.

– Извините, батюшка, – сказал ямщик, кланяясь царю в ноги, – я не знал, что вас двое.

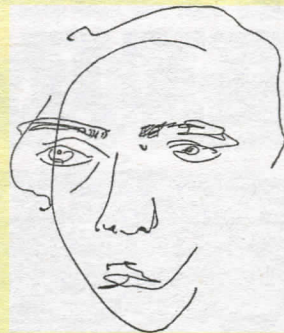
Портрет в виде треугольника

Однажды Илья Ефимович Репин предложил поэту Велимиру Хлебникову написать его портрет. Хлебников мрачно ответил:

– Меня уже рисовал футурист Давид Бурлюк.

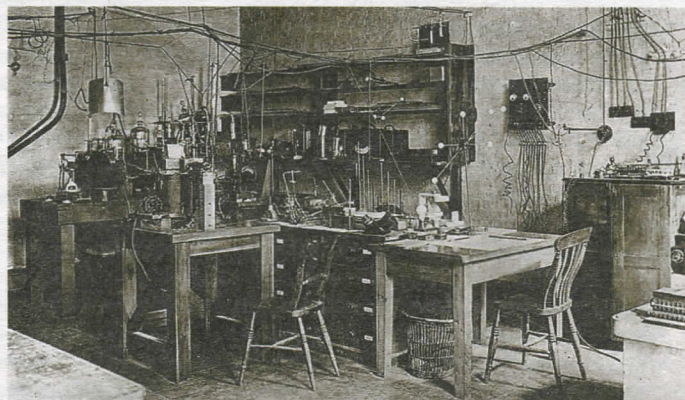
Затем немного помолчал и пояснил:

– В виде треугольника. Потом еще выждал Хлебников, глубоко вздохнул, показав тем самым, что его утомляют такие приколы, и сказал уже совсем грустно: – Но вышло, кажется, не по-хоже.



Тест от гения

Эрнест Резерфорд пользовался следующим критерием при выборе своих сотрудников. Когда к нему приходили в первый раз, Резерфорд давал задание. Если после этого новый сотрудник спрашивал, что делать дальше, его увольняли.



Образец осторожности

Когда Вольтера спросили, не возьмется ли он написать историю своего короля, он резко ответил: – Никогда! Это было бы вернейшим средством потерять королевскую пенсию.



Картинка-загадка из «ЗИ» №19



Ответы на вопросы из «ЗИ» №19:

2. Фототелеграф, Италия, XIX век.
3. Замок Фронтенак, Квебек, Канада XIX век.
4. Фридрих Барбаросса, Германия, XII век.
5. Изнеженные.
6. Ходунки, Россия, XVII век.

Ответы на сканворд из «ЗИ» №19 →

	П			Э	К	С	Л	И	Б	Р	И	С					
К	А	Р	Т	А		А		Е									
О		А		Т	Ю	Т	Ю	Н				С					
Л	А	П	Т	А		А		Т				О					
Ы	О		К	О	Р	С	А	Р		М		Т					
Б	А	Р	Р	А	С		Е		А	Й	Р	А	Н				
Е							Т	О	Н	У	С	А	И				
Л							Ь	Ь	Х	И	М	И	К				
Ь							А		О	Ж	О	Г					
							Г	А	Р	Д	Е	Р	О	Б			
К		Ф	И	М	И	А	М							А			
Л		И					К	Р	Е	М				С			
Е	П	А	Н	Ч	А		Т							С			
О		К		А	Р	Ш	И	Н						Е			
П	А	Р	У	С				С	А	М	У	Р	А	Й			
А								Т	Е	А	Т	Р		Н			
Т							О	Р	Г	Р	О	С		С			
Р							К	Е	Г	Л	И			К			
А							О							О			
							П	О	С	Л	А	Н	И	Е			
														Я	Р	К	А

«Загадки истории» №20 (135). Выходит еженедельно с августа 2011 года. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационный номер ПИ № ФС77-46038 от 05.08.2011. Учредитель и издатель ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор Кручинин Д.И., заместители главного редактора Евдокимов Г.А., Воронцов И.В. Адрес редакции и издателя: 198095, г. Санкт-Петербург, ул. Промышленная, д. 42. Адрес для писем: Санкт-Петербург, 198095, а/я 47, «Загадки истории». E-mail: history@p-c.ru. Рекламный отдел: (812)944-02-07, e-mail: reklama@p-c.ru. Отдел распространения: e-mail: commtsege@p-c.ru. Отпечатано в типографии ООО «Типография ТМ-Принт», 188640, Санкт-Петербург, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр., 122. Подписано к печати 06.05.2015. Время подписания номера по графику 23.00, фактически 23.00. Выход в свет 18 мая. Установочный тираж 170 000 экз. При подготовке номера использованы материалы агентств: РИА, East News, ТАСС, Дамедиа, Shutterstock, Библиотека изображений. Юридическую поддержку издания осуществляет Адвокатский Кабинет «VIALEX». Все права защищены. Перепечатка материалов разрешается по письменному разрешению редакции. Цена свободная. Заказ №5616. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ЖАЛУЙТЕСЬ! Звоните нам: если вам не доставили газету по подписке; вы нашли ошибки или опечатки; в газете типографский брак. Телефон горячей линии 8 (812) 786-27-50 (10:00-19:00 по московскому времени).

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

№1

Найдите 5 несоответствий



Византия. V век.

№2

Что это?

Одни историки считают, что впервые этот предмет появился во II веке в Индии. Другие отдают пальму первенства Китаю. Древнейший подобный предмет (неполный и слишком короткий для использования) датируется 302 годом, а самым ранним и полноценным считается предмет, найденный в гробнице династии Цзинь (322 год).

Возможно, что подобные устройства придумали в Тюркском каганате, и впоследствии они распространились с тюрками в страны Азии и Европы.

В Европе первое письменное упоминание этой вещи содержится в «Стратегиконе» Псевдо-Маврикия. Исходя из этого, появление этого изделия в Европе можно датировать концом V – серединой VI века (время варварских вторжений с Востока). Хотя самые ранние образцы встречаются в аварских погребениях VII века в Дакии. Что это за предмет?

1. Санки, Норвегия, XV век.
2. Печать, Византия, IX век.
3. Детские качели, Индия, IX век.
4. Стремя, Япония, XVI век.



№3



Собор в Южном плушарии в честь Девы Марии. Как он называется и где находится?

№4

Его отец – рабочий на железной дороге – самостоятельно получил образование и стал артельным старостой. Мать родилась в семье сельского кузнеца и целиком посвятила себя воспитанию детей.

Начальное образование он получил в церковно-приходской школе, затем учился в железнодорожном и в техническом училище, по окончании которого стал техником-практиком. После этого он связал свою жизнь с армией, где последовательно занимал разные должности: был командиром роты, эскадрона, помощником командира полка по хозяйственной части. Закончил Высшую кавалерийскую школу и военную академию, после которой служил в армии, встретив начало войны в звании полковника. Он разработал несколько крупных военных операций, большинство из которых были успешными, а одна едва не стала крахом его военной карьеры. Однако его простили, и впоследствии он стал одним из самых известных и уважаемых маршалов великой плеяды. Кто этот человек?

1. Михаил Скобелев, Россия, XIX век.
2. Жан Ланн, Франция, XVIII век.
3. Иван Баграмян, СССР, XX век.
4. Гельмут Мольтке, Германия, XIX век.

№6

Что за предмет?

1. Дрель, Германия, XIX век.
2. Соковыжималка, Греция, XX век.
3. Картофелечистка, Дания, XIX век.
4. Кукурузомолка, Болгария, XX век.



№5

1 августа, в день празднования сбора урожая, шотландские горцы в древности собирались:

- 1) на деревенской площади;
- 2) на вершине горы;
- 3) в доме самого уважаемого жителя деревни;
- 4) в пивном баре.

Ответы на вопросы будут опубликованы в следующем номере.

Цусимское сражение унесло дворянскую элиту России!

ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА АРИСТОКРАТОВ

О Цусимском морском сражении с мая 1905 года написано и опубликовано столько, что на целую библиотеку хватит. И за вердиктами военно-морских историков и описанием быта и нравов экипажей разгромленных эскадр до сих пор скрываются очень неожиданные факты и итоги этого жестокого сражения.

Удивительно, но среди груды исторической литературы, посвященной Цусиме, в основном присутствуют воспоминания и исследования отечественных авторов.

Забытый подвиг

Трудно вспомнить переведенный на русский язык и изданный когда-либо в России труд участника Цусимского сражения с японской стороны. А ведь таковые есть, и немало. Наконец, помимо перечня погибших и плененных кораблей русских эскадр, никто почему-то не напишет исследование, посвященное судьбам корабельных священников этих эскадр. А ведь на каждом эскадренном броненосце, на многих крейсерах были штатные священнослужители православной церкви, совершенно не военные люди, принявшие мученическую смерть

на пылающих и опрокидывающихся в морскую глубину кораблях. Большинству верующих так и неизвестно, кто из них выжил, а кто нет... Военно-морская статистика потерь прямо указывает лишь на гибель отца Александра (Недрыгайло) – священника эскадренного броненосца «Император Александр III»,

и корабельного священника броненосца «Наварин» – иеромонаха отца Киприана. Что стало со священнослужителями с других погибших кораблей? Кто знает?

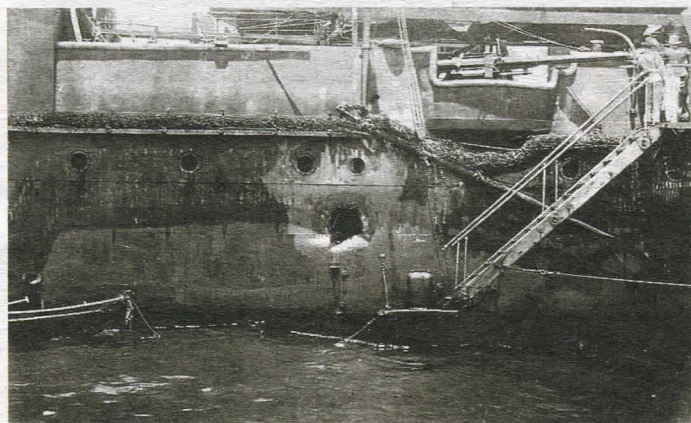
Их судьбы, их поведение и духовная служба накануне сражения, в дни его и после – важнейшая страница истории флота. Но она практически выпала из поля зрения исследователей и широкой публике практически неизвестна. Это только один пример из серии белых пятен Цусимского сражения, забытых фактов. Есть и неосмысленные выводы. О том,

что Цусима – последнее сражение умирающих феодальных империй. Российской и Японской. Последняя битва аристократов.

На пороге конфликта

К началу XX века Российская империя и империя Страны восходящего солнца уже неотвратно вступили на путь создания индустриального общества. Феодальные традиции и пережитки были обыденным явлением во враждующих странах. Сколько служило потомственных японских аристократов в мае 1905 года под флагом адмирала Того, в России не интересовались никогда. Сколько воевало в Цусимском проливе титулованных особ под Андреевским флагом, мы знаем, но не анализируем. А есть что.

В то время 99,9% строевых офицеров и адмиралов Российского императорского флота являлись потомственными дворянами. Списки командного состава русских эскадр богаты фамилиями с благородными приставками «фон» и «де» – потомков ино-



Крейсер «Олег»: погибаю, но не сдаюсь!

странных дворян, некогда предложивших шпагу русскому царю. Двойные фамилии типа «лейтенант Кантакузен-Сперанский» или «мичман Храбро-Васи́левский» доказывали старинность дворянского рода их носителей. Но это еще не титулованные дворяне – истинно «белая кость» и «голубая кровь» российского дворянства. В отличие от потомков древних, но бедных родов, они могли и не служить, не подставлять свою грудь под японскую шрапнель. У титулованных аристократов оставались родовые имения, приносящие стабильный доход, а в случае крайней нужды Дворянский банк (акционерами которого были члены императорской фамилии и лично Николай II) не позволил бы нищенствовать потомку старинного княжеского рода.

Морская служба и защита Отечества являлись для них делом семейной чести (необязательным, не приносящим дохода делом), которым невозможно пренебречь. Собственно, верность присяге царю и Отечеству, данной столетиями ранее предками, и отличает подлинных аристократов от высокооплачиваемых наемников.

В эскадрах русского флота в Цусимском проливе под огнем японских кораблей на смерть стояли представители 28 аристократических фамилий. Дюжина русских князей, 11 потомков остзейских баронов и 5 графов.

Осколками японских снарядов были убиты: князь Ливен, князь Гагарин, князь Еникеев, князь Мусатов... Их участь разделили барон Фитингоф (командир броненосца «Наварин»), барон Мирбах, барон Косинский и барон Врангель – из рода, давшего России и полярного исследователя-адмирала, в честь которого назван остров в Северном Ледовитом океане, и вождя Белого движения в Крыму. Пали смертью храбрых граф Игнатьев (родственник будущего последнего военного атташе царской России в Париже) и граф Нирод. Этот графский род потерял в морях Дальнего Востока сразу двух своих юношей – один граф Нирод

был убит в январе 1904-го на крейсере «Варяг», второй – в мае 1905-го на крейсере «Светлана». На крейсере «Аврора» был тяжело ранен князь Путятин...

Трон с подпиленными ножками

В результате из 28 потомственных аристократов в Цусимском сражении пали 9. Третья часть. Если к ним причислить титулованных офицеров, убитых на сухопутном театре Русско-японской войны, моряков при осаде Порт-Артура, то можно сделать вывод: после 1905 года российская аристократия уже не восстановилась ни численно, ни, самое главное, духовно. И прекратила быть «национальной гвардией» и элитой нации. После 1905 года русское дворянство перестало служить опорой трона. Обесилело. И не захотело.

Это и подтвердилось уже летом 1914 года. К началу Первой мировой войны в Российской империи насчитывалось 2,5 миллиона дворян. По военно-мобилизационной статистике, 10% от этого числа – это 250 тысяч мужчин призывного возраста. При развертывании вооруженных сил империи понадобилось заполнить 50 000 офицерских вакансий. То есть в офицерский строй надеялись поставить лишь каждого пятого из общего числа мужчин-дворян. Надеяться зря. Большая часть потомственных дворян от службы и мобилизации «отмазывалась», нередко семьи титулованных аристократов прятали своих сыновей в Ницце или Берне, или в тыловых учреждениях. Пришлось призывать в офицеры студентов из разночинцев, а позже – сыновей крестьян из заслуженных унтеров и выпускников 4-классных церковно-приходских школ. Династия была обречена вне зависимости от февральских снежных заносов в 1917 году или тайных козней европейских масонов или банкиров США. Царь – самый главный аристократ Руси. А аристократия пала в Цусимском проливе. Навсегда. И пал трон.

Александр СМЕРНОВ

Спасение семейной чести

Представители древних аристократических родов в Цусимском сражении проявили себя отчаянными храбрецами. Показателен пример барона Вильяма Ферзена.

Увидев приказ командира эскадры контр-адмирала Небогатова о спуске Андреевского флага перед японцами, Ферзмен не имел времени для сбора военного совета офицеров крейсера и тем более для организации «референдума» среди нижних чинов с вопросом – сдаваться или нет? Командир крейсера «Изумруд» вспомнил о том, что его род известен в летописях с 1264 года. Что в его роду не было баронов Ферзенов, которые спускали свой флаг перед противником. И он совсем не готов быть первым в позорном списке своего рода. В 1905 году слова «честь фамилии» еще не были пустым звуком. Скорее всего, что именно это обстоятельство и побудило командира крейсера «Изумруд» решиться на отчаянный и удачный прорыв, рискуя, что его могли догнать, расстрелять и потопить японские миноносцы и крейсера. Но не догнали...



Барон Вильям Ферзен проявил беспримерную храбрость и остался жив



Цусимское сражение 27-28 мая (14-15 мая) 1905 года

СИЛЫ СТОРОН

Российская империя: 8 эскадренных броненосцев, 3 броненосца береговой обороны, 1 броненосный крейсер, 8 крейсеров (из них 2 устаревших броненосных), 1 вспомогательный крейсер, 9 миноносцев, 2 госпитальных судна, 6 вспомогательных судов.
Японская империя: 4 броненосца 1 класса, 8 броненосных крейсеров, 2 устаревших броненосца 2-го класса, 1 устаревший броненосный крейсер 3-го

класса, 15 крейсеров, 21 эсминец, 44 миноносца, 21 вспомогательный крейсер, 4 канонерские лодки, 3 авиозо, 2 госпитальных судна.

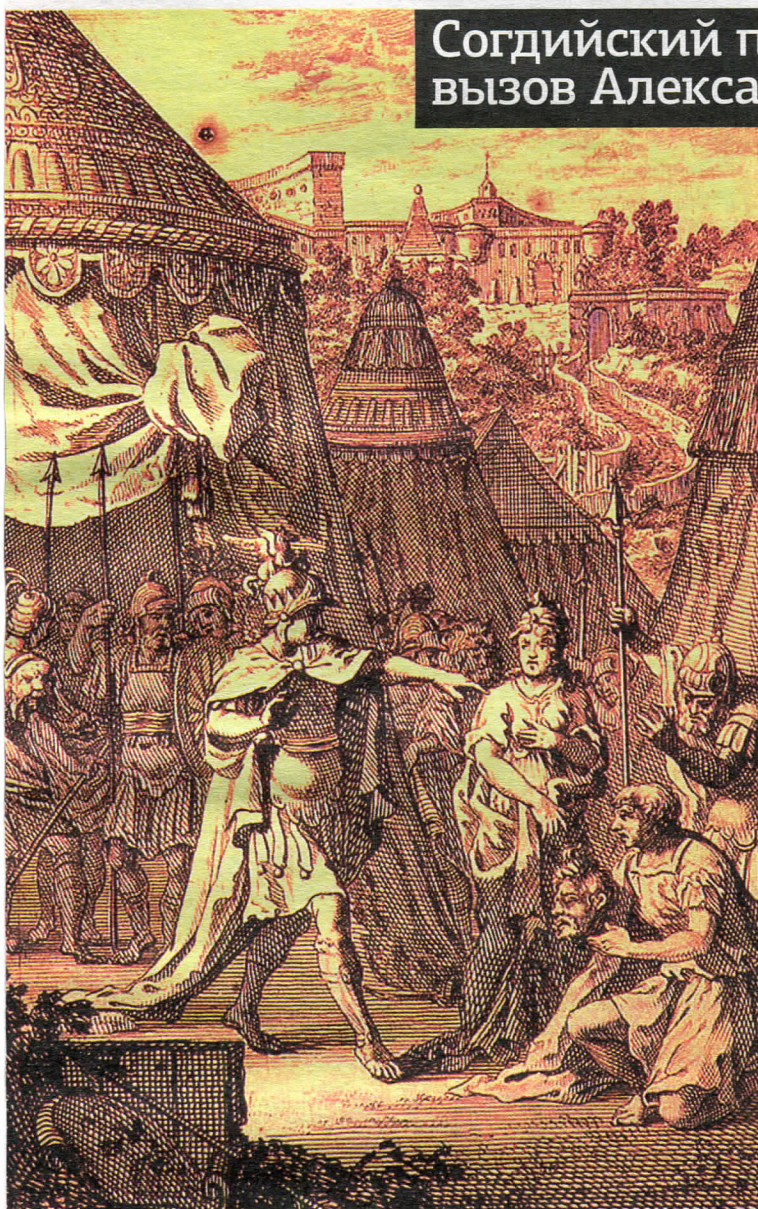
ПОТЕРИ

Российская империя: 9 кораблей потоплено (2 подорвано своим экипажем), 5 кораблей сдались в плен, 5045 человек убито, 803 человека ранено, 6016 человек взято в плен.

Японская империя: 3 миноносца потоплено, 117 человек убито, 538 человек ранено.

ПОБЕДИВШИЙ НЕПОБЕДИМОГО

Согдийский полководец Спитамен бросил вызов Александру Македонскому?



В IV веке до нашей эры, когда Александр Македонский разгромил войска персов и провозгласил себя царем Азии, ему осталось покорить всего две последние сатрапии Ахеменидов – Бактрию и Согдиану. Бактрия признала власть нового царя, а согдийцы дали мощный отпор захватчикам – руководил ими полководец Спитамен.

В 330 году до нашей эры пал Персеполь, столица огромной Персидской империи, и держава Ахеменидов прекратила свое существование. Воинская слава нового царя Азии – Искандера Двурогого, – не потерпевшего

ни одного поражения, была настолько велика, что ему без боя сдавались все города.

Не знающий поражений

Узнав о том, что сатрап Бактрии (Северный Афганистан)

Бесс коварно убил Дария и провозгласил себя новым царем Ахеменидов – Артаксерксом, Александр со своим войском пересек Седые Горы (хребет Сафедкох), решив жестоко расправиться с самозванцем и завоевать две оставшиеся сатрапии персов.

Действуя хитростью и назначая новыми сатрапами представителей местной знати, перешедших на его сторону, Искандер не ожидал, что здесь он встретит какое-либо серьезное сопротивление. Но завоевание этих сатрапий было необходимо, чтобы обеспечить себе тыл перед планируемым походом в Индию.

В тот период имя Спитамена («блистающий храбростью» в переводе с древнеперсидского) уже было окружено многочисленными легендами. Но все сведения о нем сходятся в одном – это был человек, обладавший талантом великого организатора и полководца.

Спитамен происходил из знатного согдианского рода. Его отец хотел вырастить достойного преемника и с самого детства заставлял сына учиться верховой езде и привыкать к труду и лишениям кочевой жизни. Уже в 10 лет Спитамен принимал участие в конноспортивных состязаниях кочевых племен.

Убедившись в том, что сын своими навыками может похвастаться бывалых наездников, отец поручил воспитание Спитамена несущим у него службу воинам. На широкой площадке, скрытой от посторонних глаз, юноша учился метать копье, стрелять из лука и владеть мечом. Самым верным его другом стал красавец жеребец, подаренный отцом. На этом коне Спитамен выигрывал все призы на скачках.

Умение обращаться с оружием и при этом не хвастаться своими успехами помогло Спитамену завоевать большой авторитет у простых воинов и местной знати. Когда он повзрослел, то стал желанным гостем не только в кочевых улусах, но на больших собраниях и военных советах старейшин.

При вестях о первых поражениях персов от македонской армии, в Мараканде (Самарканд), столице Согдианы, среди представителей знатных родов начались разногласия. Появилось мнение, что Двурогий Искандер – это освободитель, и ему надо сдаваться без боя. Другие вожди племен, наоборот, призывали защищать свои земли.

Понимая, что Двурогий двинется на Бактрию, Спитамен начал собирать отряды из местных воинов, пытаясь наладить их обучение и взаимодействие друг с другом. Согдийцы были уверены, что защитить свою землю им помогут не только сила и умение, но и божественное провидение, олицетворяемое всемогущим и справедливым богом по имени Ахура Мазда.

Гонцы Спитамена перехватывали македонских лазутчиков, узнавали заранее о путях движения Александра и готовились к сражению. Но Артаксеркс с остатками армии бежал в Согдиану. По одной из исторических версий, не желая подчиняться трусливому царю, Спитамен со своим отрядом ночью перебил царскую стражу и захватил самозванца, выдав его Александру, чтобы выиграть время и подготовиться к решающему бою.

Первый удар

В 329 году до нашей эры, перейдя Окс (Амударья), ма-

кедонские войска двинулись на Мараканду. Зная, что город сильно укреплен, Александр руководствовался проверенным опытом: «Если армия не может взять крепость, то в нее спокойно войдет осел, нагруженный золотом». Увидев красавицу Роксану, дочь Оксиарта, одного из знатных согдийцев, Александр решил жениться на ней. Для этого он подкупил местную знать и пообещал сохранить жизнь всем жителям. Сатрап Согдианы открыл ворота Мараканды и встретил македонцев с распростертыми объятиями.

Жажда добычи заставляла македонских воинов грабить близлежащие кишлаки и жестоко расправляться с непокорными жителями. Многие согдийцы брались за оружие и уходили в горы. Александру пришлось вывести свои войска из Мараканды, чтобы подавить восстание. Согдийцы, засевшие в горах, отчаянно сопротивлялись, но силы были неравны.

Спитамен со своими воинами не успел прийти на помощь восставшим. Для того чтобы отомстить македонцам, он подошел к Маракаде и осадил ее. Александр был вынужден вернуться с армией обратно. Тогда Спитамен двинулся ему навстречу, он заранее выбрал подходящую местность и тщательно разработал тактику будущего сражения. Согдийцы хитростью заманили македонскую конницу в узкий проход между холмами и густым лесом, где полностью уничтожили ее из засады при помощи стрел, а затем и мечей.

На следующий день подошла македонская пехота. Зная о ее способах борьбы с конницей при помощи построения «железной крепости» из щитов и длинных копий, Спитамен велел своим воинам сесть на «жертвенных коней» и ринуться на врага. Когда копья македонцев вонзались в тела коней, всадники по инерции перелетали через стену щитов и оказывались в гуще вражеского строя. Железная крепость распалась как глинобитная хижина, и на добывание побежавших в



Александр Македонский в шлеме Геракла (голова льва) на саркофаге из Сидона

панике македонских воинов кинулись новые конные отряды Спитамена. Александра спасло от гибели то, что в это время он с другой частью своей армии обходным путем спешил к Маракаде.



Месторасположение Согдианы на карте

Битва при Политимете

Узнав о поражении, Александр под страхом смертной казни приказал всем молчать, а про привезенные тела убитых воинов велел говорить, что они погибли при горном обвале. Чтобы увековечить память о великих завоеваниях, на берегу Яксарта (Сырдарья) началось строительство нового города – еще одной Александрии.

Пока основные силы македонцев были сосредоточены там, Спитамен вновь осадил Мараканду, пытаясь взять цитадель. Александру пришлось бросить строительство и двинуться на помощь осажденным. На этот раз Спитамен разработал более хитрый план, предусматривавший победу над македонской конницей практически без потерь со своей стороны. Он заманил македонцев на небольшой остров в реке Политимет (Зерафшан), густой кустарник которого скрывал бурный поток реки.

Имитируя с помощью нескольких храбрецов переправу через этот поток, Спитамен отвел свои основные силы обратно и стал ждать в засаде. Вражеская конница ринулась в бурную реку,

слишком поздно поняв коварный план Спитамена. Всех македонцев, повернувших обратно, согдийцы расстреляли своими стрелами.

Потерпев второе поражение, Александр остался зимовать в Маракаде, а отряды Спитамена постоянно тревожили его армию, внезапно возникая из степи и так же внезапно там исчезая. Искандер в отместку сжигал города и полностью уничтожал всех жителей, даже сдающихся в плен.

Возомнив себя сыном Бога, а значит – непобедимым, Александр не мог простить поражения, нанесенного согдийцем. Однако, по легенде, Спитамен считался потомком Сиявуша, царя древнего Ирана, образцом чистоты и светлых помыслов. Может быть, поэтому он и разделил судьбу этого несправедливо оклеветанного героя.

Александр назначил большую награду за голову своего врага, разослав по степным просторам своих лазутчиков и распуская слухи о его коварстве и подлости. Воины Спитамена стали требовать добычи, но он не позволял им присваивать себе то, что македонцы отняли у других согдийцев. Войска восставших постепенно редели.

О смерти Спитамена ходит много легенд. Разные историки описывают ее по-своему. Большинство из них утверждает, что голова Спитамена была отрублена женщиной и передана Александру, чтобы он оставил Согдиану в покое.

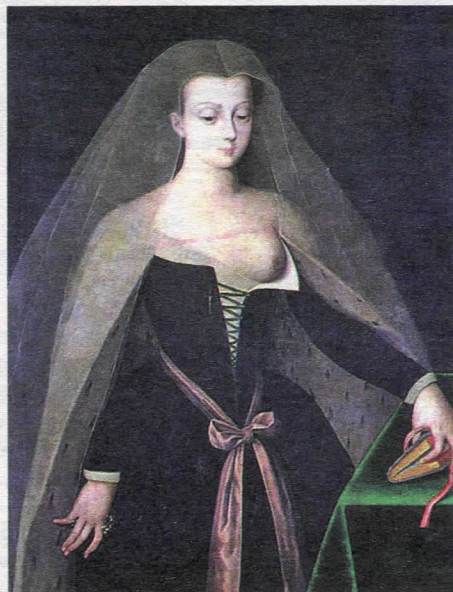
Была ли это его жена, уставшая от походов и невзгод, сообщница, позарившаяся на большую награду, или подосланная убийца – точно не установлено. Но благородный образ великого лидера согдийцев, который смело боролся за счастье своего народа, навсегда остался в истории.

**Вера ЧИСТЯКОВА
Александр ПЛОШИНСКИЙ**



Александр Македонский и Роксана: дочь знатного согдийца стала женой великого македонца

ПОД ПОКРОВОМ НЕВИННОСТИ



Любовница французского короля заставила монарха воевать с Англией?

Агнессу Сорель, прекрасную фаворитку французского короля Карла VII Валуа, художник Жан Фуке изображал с одной – левой – обнаженной грудью. Такой образ не был плодом эротических фантазий живописца. Это прекрасная Агнесса ввела моду обнажать грудь полностью...

Любовница короля Франции Агнесса Сорель могла позволить себе все что угодно. В конце концов, ей было позволено гораздо больше, чем простым смертным. Агнесса отлично это понимала: она всегда умела жестко гнуть свою линию. И не без пользы для страны.

Тайная развратница?

Внешне Сорель была чиста и невинна: такой в Средневековье представляли Мадонну. Не зря все тот же Фуке написал с нее Богоматерь: на правой части знаменитого Меленского диптиха Агнесса изображена в виде Марии (с обнаженной левой грудью) и с младенцем на руках.

В этой женщине странным образом сочетались невинность и развратность, страсть к роскоши и бескорыстная преданность родине, податливость и железная твердость.

К моменту знакомства с Агнессой (оно произошло примерно в 1443 году) Карлу было чуть-чуть за сорок. Он был женат более 20 лет. И за это время стал отцом 13 детей. Его супруга, Мария Анжуйская, женщина чрезвычайно крот-

кая и благочестивая, отличалась крайней внешней непривлекательностью.

А вот белокурая Сорель, с ее лицом нежной Мадонны, не могла не приковать взгляд. Короля не смутило то, что при дворе она появилась в качестве фрейлины его супруги. Монарх был ослеплен ее красотой. У Карла, конечно, было немало возможностей завести любовницу. И, говорят, хоть он и наносил исправно визиты в супружескую спальню, все же не отказывал себе в удовольствии развлечься на стороне. Но настоящая любовь к нему все не приходила. Тем более, что греха таить, повелитель Франции никогда не отличался внешней привлекательностью. Природа не наделила его ни мужественными чертами лица, ни мускулистым телом. Да и личностью он был, мягко говоря, мало-симпатичной – желчный, недобрый, мстительный.

Правда, он испытывал страсть к чтению и был, определенно, образованным человеком. Вся история его восхождения на трон – не более чем цепь случайностей. Роковых – для его умерших рано старших братьев. Счастливых – для Карла.

Осуществленная мечта

Итак, давно мечтавший о Прекрасной Даме – «мадам Боте» – Карл, как под гипнозом, подошел к Агнессе – живому воплощению его фантазий. И спросил, как ее зовут. Она опустила долу синие очи и сказала, что она Агнесса, дочь Жана Сореля. Этот Жан был на самом деле не так уж прост. Он, приближенный графа Клермона, приложил массу усилий и задействовал все связи для того, чтобы сделать дочь фрейлиной королевы. Родитель сразу понял: такую красоту можно продать очень дорого. И не ошибся.

Король потерял голову от одного вида этой прелести, соединенной со скромностью. И стал настойчиво преследовать очаровательную придворную даму. Агнесса некоторое время сопротивлялась – этим она только разожгла пыл влюбленного монарха.

Конечно, не прошло и месяца, как крепость пала. Поначалу Карл VII и его любовница скрывали свои отношения. Мария Анжуйская чувствовала: дело нечисто. Но доказательств не было. Не было их до тех пор, пока королева самолично не увидела юную фаворитку, которая преспокойно разгуливала по дворцу с обнаженной грудью. Жена короля, сдержанная женщина, прямо-таки оторопела от такой разнузданности. Дальше – больше. Вскоре выяснилось, что Агнесса беременна. Монарх,

поняв свое дело, отрицал свое отцовство. Отнекивался он до тех пор, пока Сорель не начала рожать. Король, отец многих чад, волновался, как в первый раз. И какова же была его радость, когда его любимая произвела на свет дочь! Это случилось в 1444 году. Впоследствии она родила от короля еще двух девочек.

Мария Анжуйская не знала, что и предпринять. Муж, конечно, не оставил ее полностью своим вниманием. Но теперь он и минуты не мог провести без своей горячо любимой



Мария Анжуйская, законная супруга Карла VII

Агнесса. Королева хоть и не отличалась особым умом, но прекрасно понимала: ей с прекрасной и сообразительной Агнессой не тягаться. Мария даже посоветовалась с матерью. Та ей подсказала, что лучше поладить с любовницей. Если отдалить Сорель от двора, Карл будет там, где его фаворитка. Да и все равно монарх, познавший сильную плотскую страсть, теперь станет всегда искать физического удовлетворения в объятиях молодых и красивых женщин. Королева послушалась. И сделала Агнессу своей подругой. Теперь они обе обедали втроем с королем. Женщины вместе проводили свободное время. Карл был в восторге: он не терпел склок при дворе.

Теперь женщина, чье лицо даже сам папа римский считал самым прекрасным в мире, вела себя как хозяйка королевского дворца. С обнаженной левой грудью она появлялась везде, вызывая возмущенный шепот дам и сладострастные взоры мужчин. Церковники также не могли ничего поделать с этой возмутительницей нравственности. Наряды Сорель были



Карл VII, благодаря требованиям фаворитки, принимал активное участие в войне с Англией и даже приобрел прозвище «Победитель»

Агнессу ненавидела вся страна. Пока король осыпал бесстыдную красавицу замками и драгоценностями, люди прозябали в нищете. Шла Столетняя война с Англией, которая вконец измотала Францию. Народ изнывал под тяжестью налогов.

Впрочем, Агнесса как-то, прослышав о народной нелюбви к себе, устроила публичное покаяние в грехах по всем правилам. В своем обычном декольте, естественно. После этого плотина прорвалась: глубокие декольте надели на себя обычные парижанки!

Звание официальной фаворитки позволило Сорель заходить к королю, когда ей заблагорассудится, принимать участие в политических решениях, и главное – все три ее дочери от монарха получили фамилию Валуа.

Смерть патриотки

В конце концов, Агнессе самой уже надоела докучливая любовь Карла. Она заметила, что, не вылезая из ее постели, он игнорирует интересы страны.

Тогда фаворитка обратилась к королю, заявив, что ей в детстве астролог предсказал: в нее влюбится самый сильный и мужественный король. И когда на нее обрушилась любовь Карла VII, она-де думала, что он тот самый король и есть. Но сильным-то королем оказался король Англии, мощная армия которого захватывает один за другим французские города. По всей видимости, ей, Агнессе, нужно предложить себя именно английскому монарху.

Карл, совершенно потерявший разум от любви, разрыдался. И взял себя в руки. Собрал сильную армию, которая шаг за шагом стала освобождать французские земли. Теперь фаворитка, с иронией именовавшая короля Карлом Безразличным, стала звать его Карлом Победителем.

В 1449 году Агнесса оказалась опять на сносях. Монарх же был со своей армией, оставив Сорель в столице. Каково же было его удивление, когда ему сообщили, что карета Агнессы прибыла к резиденции! Любовница пребывала в жут-

ком физическом состоянии. Едва живая, она добралась до монарха, чтобы сообщить ему о готовящемся против него заговоре. Сегодня неизвестно, существовал ли тот заговор. Зато известно, что случилось дальше с верной Сорель.

Она произвела на свет свою четвертую дочь. (Той не суждено было прожить и полугода.) После появления на свет ребенка Агнессе становилось все хуже. У нее проявились симптомы тяжелейшего отравления. Кроме того, прекрасные золотые волосы фаворитки выпали целыми прядями. В феврале 1450 года она скончалась в страшных муках.

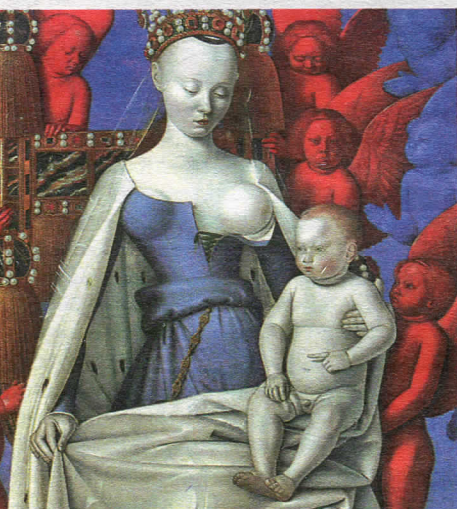
Уже в XXI веке ученые, исследуя останки Сорель, обнаружили, что она умерла от отравления ртутью. Ее убили то ли многочисленные враги Агнессы, то ли врачи, предписавшие неверную дозировку препаратов ртути, которыми лечились в XV столетии.

Карл быстро утешился в объятиях новых любовниц. Он скончался в 1461 году от... голода. Опухоль, образовавшаяся у него в горле, не позволяла принимать пищу.

Мария КОНЮКОВА



Крестьяне ненавидели королевскую фаворитку – Карл VII осыпал любовницу золотом, а бедняки ели хлеб с лебедой



Агнесс Сорель ввела моду на обнаженную грудь, что и запечатлел на своем полотне Жан Фуке. 1450 год

не просто открытыми. Они отличались особым шиком. Агнесса, как сказали бы сегодня, чувствовала моду и стиль. Она и стала законодательницей мод Франции. Именно Сорель стала носить огромные шлейфы длиной чуть ли не по 5 метров. Священники именовали их хвостами дьявола. А красавице все было нипочем! Она же вместо балахонов стала облачаться в объигающие ее роскошные формы платья. Вслед за Агнессой так оделись все богачки страны. Вот только грудь полностью никто, кроме фаворитки, не решался обнажить. Но тем не менее вырезы стали намного глубже. Агнесса же ввела в моду ношение бриллиантов женщинами. Раньше эти драгоценные камни были атрибутом только богатых мужчин.

А Карл назначил Агнессу своей официальной фавориткой. На красавицу сыпались милости, чины, почести и подарки.

ПРАРОДИТЕЛЬ ТАЙНОГО ЗНАНИЯ



Книги ветхозаветного пророка Еноха содержат ответы на все вопросы?

Ветхий Завет в нынешнем его виде образовался путем сурового отбора священных текстов. Под цензорскую обрезку попали и Книги Еноха. Чем же так провинился этот пророк?

Иудейский Танах (так называется Ветхий Завет в иудаизме) включал три раздела: Тору (сюда входило Пятикнижие Моисея), Невиим (Книги пророков) и Ктувим (сочинения мудрецов и поэзия).

Всего 22 книги, по числу букв еврейского алфавита. Само собой, некоторые книги пришлось объединить, чтобы не отступать от означенного числа, а некоторые и вовсе изъять. В первые века новой

эры, когда составлялась христианская Библия, Книги Еноха не были включены в свод христианского Ветхого Завета.

Отец Мафусаила

В Ветхом Завете Енох упоминается только в Книге Бытия. Он был седьмым от Адама патриархом, сыном Иаред и отцом Мафусаила. Избежать рассказа об этом легендарном предке Священное Писание не могло, поскольку его имя всплывает в истории спасения рода человеческого от потопа.

Когда у сына Мафусаила Ламеха родился Ной, именно Енох объяснил странный вид младенца – его слишком светлую кожу и очень светлые глаза, от которых дом сразу озарялся светом. Ламех новорожденного испугался и хотел, наверное, умертвить. Но Енох сказал, что на этом ребенке почиет благодать Божья и он будет праведником и родоначальником нового человечества. Все сказанное им сбылось: когда Ной вырос и обзавелся семьей, Всевышний велел ему построить ковчег, погрузить на него кроме семейства по два экземпляра животного и растительного мира, и предал всех оставшихся грешников смерти – попросту смыл их с лица земли. Так что для священной истории фигура Еноха очень важна. Не просвети он своего внука Ламеха о предназначении младенца со сверкающим ликом, судьба человечества могла сложиться совсем по-другому. Уж Енох-то это знал.

Ветхий Завет скромно упоминает, что он ходил перед Богом 365 лет, а потом Бог взял его. Каким образом это понимать? «Ходил перед Богом» – это синоним праведности, то есть Енох был всегда послушен Божьей воле. А что означает «Бог взял его»? Кроме Еноха, Бог взял лишь пророка Илию – живым на небо. Иными словами, Енох избежал общей участи смертных – его

тоже взяли на небеса живым. В Книге Юбилеев Еноха называют небесным вестником, посланным людям свидетельствовать о последних днях и Страшном суде. Почему же тогда книги, написанные от лица столь праведного человека, не были включены ни в иудейский Танах, ни в христианский Ветхий Завет?

Запрещенное откровение

Книгами Еноха в древности зачитывались, поскольку они давали ответы на многие вопросы, которых составители Ветхого Завета старались не касаться. Что происходило с землей, сонмом ангелов и первыми людьми после сотворения мира? Какие тайные знания были открыты первым людям? Почему на земле жили гиганты и кто они? Почему не только люди, но и все живое на земле было уничтожено потопом? Какие беды ждут человечество в будущем? Кроме того, Енох описывал устройство небес, объяснял небесную механику и рисовал картины апокалипсиса. Сам он, по преданию, побывал на небесах, имел общение с ангелами,



Илия и Енох: этих пророков Господь, учитывая их заслуги, взял на небо живыми

приобрел множество знаний, потом был возвращен на землю, чтобы донести до людей планы Творца всего сущего, а когда все, что от него требовалось, исполнил, ему даровали бессмертие и забрали с грешной земли – теперь уже навсегда.

Сочинение Еноха особенно ценилось среди александрийских священнослужителей, поэтому они единственные включили Книги Еноха в свой ветхозаветный свод текстов. До нашего времени Книги Еноха дошли в трех вариантах: эфиопском (на эфиопском языке), старославянском и иудейском – получив соответствующее названия Первой, Второй и Третьей Книг Еноха. До формирования христианского свода канонических книг сочинения Еноха часто цитировались, в том числе и новозаветными апостолами, и отцами церкви, зато после признания текстов неканоническими они вышли из обихода и оказались забытыми.

В эфиопской церкви Книги Еноха включены в число канонических. Эфиопский список был открыт любителями древности только в конце XVIII века. Аналогичные отрывки текста в переводе на греческий были обнаружены позже и среди кумранских рукописей. Греческий вариант текста и был, вероятно, тем, на который ссылались римские христиане. Считается, что изначальный текст был написан во IV-II веках до нашей эры, а кумранские фрагменты относятся уже к I веку нашей эры. Существует также православный апокриф, который обычно именуется Книгой тайн Еноха. Он был написан на старославянском языке в IX-X веках, когда христианизация народов продвинулась на земли язычников. И в III-IV веках возник иудейский список Книги Еноха – «Книга небесных дворцов, или Рассказ о вознесении рабби Ишмаэля на небеса». Списки отличаются как структурой построения, так и текстуально. И у католиков, и у православных, и у иудаистов постепенно Книги Еноха оказались среди 70 потаенных книг, смысл которых может открыться только достойным. Немудрено, что английский ученый и маг



Енох одним из первых предсказал удивительную судьбу Ноя – спасителя человеческого рода

Джон Ди беседовал со своими ангелами на енохианском языке и открывал Рудольфу II, императору Священной Римской империи, енохианские тайные знания – истинную магию ангелов!



Английский ученый и маг Джон Ди знал енохианский язык и считал, что с его помощью можно изучить истинную магию ангелов

На земле и на небе

Книги Еноха рассказывают, что Енох был во сне взят ангелами на небо, чтобы там он мог узнать все тайны земные и ангельские. Время, в которое он жил, было для Творца человечества неудачным: против него восстала часть ангелов, сынов Божьих, и была низвержена с небес на землю. Там недавно славные сотоварищи Создателя стали вступать в связи с местными женщинами. Дети от таких связей рождались исполинами и начали враждовать с людьми, созданными самим Творцом. Для защиты от исполинов, которые людей пожирали, ангелы открыли людям способы защиты – то есть научили их искусству войны. Люди перестали славить Создателя и доверились падшим ангелам. Тогда-то Бог и решил уничтожить отпавшее от него человечество. Ангелы устроили

Еноху экскурсию по небесам, и он узнал, что главных ангелов всего четыре – властитель молний Уриил, властитель душ Рафаил, властитель небесного воинства Гавриил и укротитель всякого зла Михаил. Увидел он и дворец Творца: стены его были из сверкающих кристаллов, а крыша – из звездного неба. Увидел он и самого Творца. Дав немного полюбоваться, Уриил утащил Еноха в пустыню и показал бездонную огненную пропасть, куда в дни Страшного суда будут сброшены нераскаившиеся грешники. Показал он и четыре дыры в земле, куда будут собирать в ожидании этого суда грешные души, – ад. А Михаил показал ему рай и Эдемский сад, куда попадут праведники, и отвел его в место, где Сын Божий будет сидеть на престоле и судить людей. После суда настанет Царство Небесное.

Кроме небесного путешествия, Енох рассказывает о тайнах устройства мира и законах небесной механики – о движении Солнца и Луны, смене времен года и даже о существовании областей мрака, куда уходит свет, как в бездну, и не возвращается назад; о семи огромных островах в великом море, одного из которых уже нет, а другой навеки

покрыт льдами; о назначении ангелов света и ангелов тьмы – пока они исполняют свою работу, существуют и мир небес, где живут духи, и мир людей.

Ничего крамольного в тексте апокрифа не было. Но имелось множество непонятных и трудночитаемых мест, особенно в астрономической части, – о перемещении Солнца и Луны по назначенным им «дырам», о перемещении ветров по их «дырам» и вычислении зловредности или благоприятности каждого ветра и т.п. Церковь тогда учила полностью полагаться на волю Божию, а не искать знамения или знаки, чтобы избежать кары. Столь же странно описывалось и создание новых видов животных быком, превратившим себя в человека. Это уже отсылало к египетскому языческому пантеону – священному быку Апису, небесной корове Нут и прочим сверхъестественным звероподобным существам. Недаром, по легенде, Енох зарыл тайные записи под двумя колоннами, и чудесным образом они проявились затем на этих колоннах в виде иероглифов. Эти идеи разрабатывались гностиками, а потом были унаследованы (вместе с колоннами) масонами. Так что, скорее всего, непонятные сны Еноха, его астрономические записи и излишняя детализация противостояния группировок ангелов и стали причиной изъятия этого текста из канонических.

В XVI веке, когда жил Джон Ди, отвергнутые книги воспринимались образованными людьми уже как воистину магические. А каббалисты, мистики и масоны нарекли Еноха прародителем тайного знания.

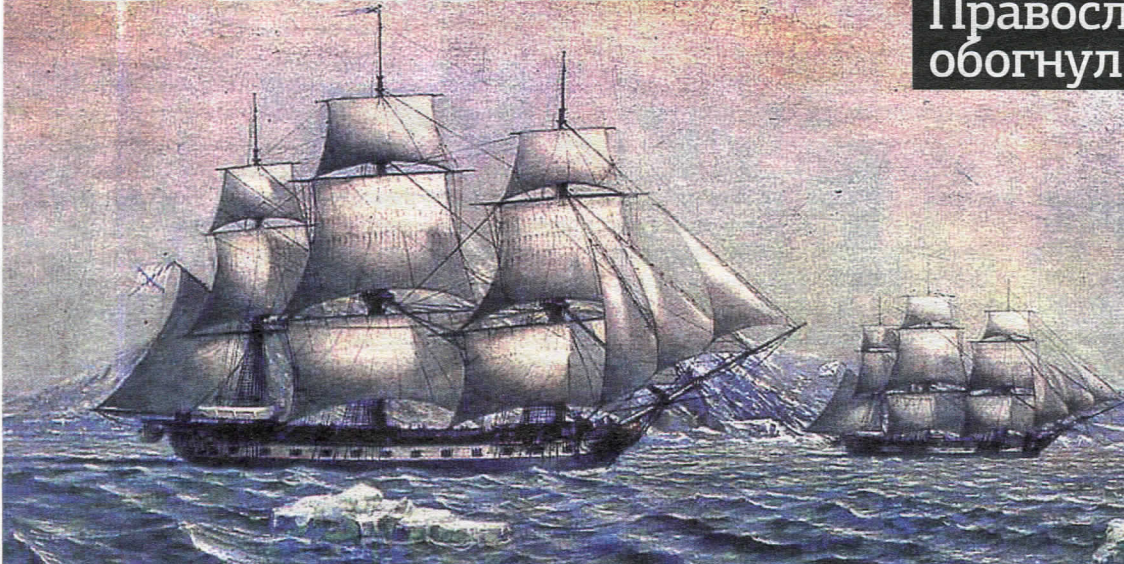
Николай КОТОМКИН

Тайные знания Еноха не были признаны церковью, зато очень интересовали масонов



МОРЕПЛАВАТЕЛИ В РЯСАХ

Иеромонах Гедеон
первым в истории
Православной церкви
обогнул Землю!



Долгое время было не известно, кто из православных священников первым в истории Русской православной церкви, русского флота и новейшей истории новооткрытого континента отслужил первый благодарственный молебен у берегов Антарктиды в январе 1820 года. Как его церковное и мирское имя? Оставил ли он потомкам свои воспоминания о первой православной миссии к Южному континенту?

Нет сомнений в том, что если бы в прибрежной зоне Антарктиды впервые в истории человечества появился бы священнослужитель любой иной конфессии, его имя было бы вписано в церковные анналы золотыми буквами. А в опубликованных списках членов экипажей шлюпов «Восток» и «Мирный», достигших берегов Антарктиды в 1820 году, священник не был даже указан. Не был он упомянут и в мемуарах начальника экспедиции, лютеранина Фабиана Готтлиба Таддеуса фон Беллинсгаузена.

Под толщей беспамятства

Трудно поверить, что среди добровольцев, отплывших в неизвестность (в начале XIX века территории Южного Ледовитого океана на морской карте обозначалась сплошным белым пятном), не нашлось ни одного сильного духом священнослужителя. Или экипажи были укомплектованы атеистами (что невероятно для того времени). В

своих воспоминаниях о плавании к Антарктиде русский дворянин и православный христианин Михаил Петрович Лазарев имени духовного пастыря моряков также не указал вовсе. Но в его опубликованном походном дневнике за 1820 год есть запись, относящаяся к дням накануне открытия Антарктиды: «Сего дня праздник Рождества Христова, все оделись в парадные мундиры, и не взирая на плохую погоду, я посредством телеграфа (так тогда моряки называли флажной семафор. — Прим. авт.) пригласил на шлюп священника, который прибыл в 11 часов. Все слушали молитву, кроме вахтенных».

В январе 1820 года недалеко от Антарктиды лейтенант Лазарев мог вызвать священника только с борта шлюпа «Восток», больше неоткуда было тому прибыть. Но своего православного «замполита» в том историческом плавании остзей-

ский аристократ фон Беллинсгаузен так никогда нигде и не вспомнил.

Еще один остзейский (то есть в буквальном переводе с немецкого — восточнобалтийский) аристократ, лютеранин Адам Иоганн фон Крузенштерн в своих мемуарах и отчетах о первом кругосветном



Иеромонах Гедеон сумел найти
общий язык с кадьяками — жителями
острова вблизи Аляски

плаванием кораблей русского флота с 1803 по 1806 год о корабельном священнике, бывшем с ним в походе, также нигде ни словом не упомянул. Как и Юрий Федорович Лисянский — православный потомок запорожского сотника. Забыл, словно о говорящем попугае из офицерской кают-компания.

Но иеромонах Гедеон (мирское имя Гавриил Федотов), служивший морякам молебны под парусами шлюпа с характерным названием «Надежда», был не рядовым попом. Образованный человек, знаток китайского языка — на него возлагалась функция переводчика русской дипломатической миссии. Просветитель и духовный подвижник — в марте 1805 года он основал на Кадьяке (острове площадью 9,3 тысячи км², расположенном у южного побережья Аляски) первую школу на 50 детишек. И перевел на язык местных жителей ряд православных молитв.

История православной миссии в Русской Америке — на Аляске — невозможна без его имени. Священник, первым в истории церкви совершивший кругосветку, оставил после похода «Записки иеромонаха Гедеона», которые практически не известны широкому кругу читателей православной России (полностью рукопись не издана до сих пор, поскольку составляет 385 листов). После возвращения в Петербург иеромонах-мореход в 1809 году был назначен наместником Александро-Невской лавры и архимандритом Троицкого монастыря. Скончался мореплаватель в рясе, удалившись от дел и мира, в Николаевской пустыни Олонецкой епар-

хии 1 ноября 1843 года. Пока не найден даже портрет русского моряка – Гавриила Федотова (отца Гедеона).

Духовник фрегата «Паллада»

Может быть, кто-то из читателей в юности зачитывался творением русского писателя Ивана Гончарова «Фрегат «Паллада»? Удивительно, но талантливое перо литератора-путешественника, описывая даже православные храмы на территории Кореи и японских островов, не вписало в текст имени корабельного священника – отца Аввакума. Ни разу



Иеромонах Аввакум – священник фрегата «Паллада» – умел не только проповедовать и причащать, но и был талантливым дипломатом

его не упомянуло, ни в каком контексте. А он также не был «штатным попом», вроде того же говорящего попугая. Священник с церковно-старообрядческим именем являлся переводчиком при дипломатической миссии князя Путятина, энциклопедически образованным, назначенным в плавание как знаток мира Востока. О том плавлении он оставил интересные записки.



Александровская лавра стала «кузницей» корабельных священников

Кстати, ему удалось сделать то, что не удалось почти 50 лет назад его коллеге отцу Гедеону, – установить дипломатические отношения с Японией после плавания фрегата «Паллада». Так что начало дипломатии между Петербургом и Токио – заслуга корабельных священников русского флота. Но кто об этом помнит и знает? Есть ли хотя бы в духовных учебных заведениях РПЦ их портреты, изданы воспоминания?

Вера для нижних чинов

То, что немцы-лютеране на службе русскому императору, Крузенштерн и Беллинсгаузен, «не замечали» и «забывали» православных священников в своих исторических плаваниях, объяснить можно. Ибо саму православную веру они считали обязательным элементом лишь для нижних чинов – русских матросов. Но рожденные в России и крещенные по православному обряду моряки Лазарев и Лисянский, русский писатель Гончаров, почему они не оценили этот подвиг? Ведь в XIX веке еще не было сформировано и принято обществом понятие «научный атеизм», так во что же – точнее, в кого и как верили они? Как молились и кому? Почему священники не были для них важны и интересны, особенно такие неординарные и образованные личности, как иеромонахи Гедеон и Аввакум?

Ответы, увы, просты и печальны. Уже к началу XIX века русская интеллектуальная элита окончательно разорвала духовную связь и с верой русского народа, и, следовательно, с ним самим. А вслед за ней поспешила забыть о подвигах в Мировом океане своих духовных братьев и верхушка РПЦ.

Александр СМЕРНОВ

Внимание: новинка!

ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

КОЛЧАК
ОШИБКА АНТАНТЫ

№6

Подпишитесь! Подписной индекс: 14777

ВОЙНА ЗА
ИСПАНСКОЕ
НАСЛЕДСТВО

КАК АНГЛИЯ
ПОВЕДИЛА
ЕВРОПУ

ЗАГАДКИ
ИСТОРИИ

16+

10
ЛЕТ
АССОВ ПЕРВОЙ
МИРОВОЙ

РИЧАРД
ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ
ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ-РЫЦАРЬ



ГЛАВНАЯ
БИТВА
САМУРАЕВ
ОБЪЕДИНИЛА ЯПОНИЮ

ЯДЕРНАЯ
БОМБА
ФЮРЕРА



анонс

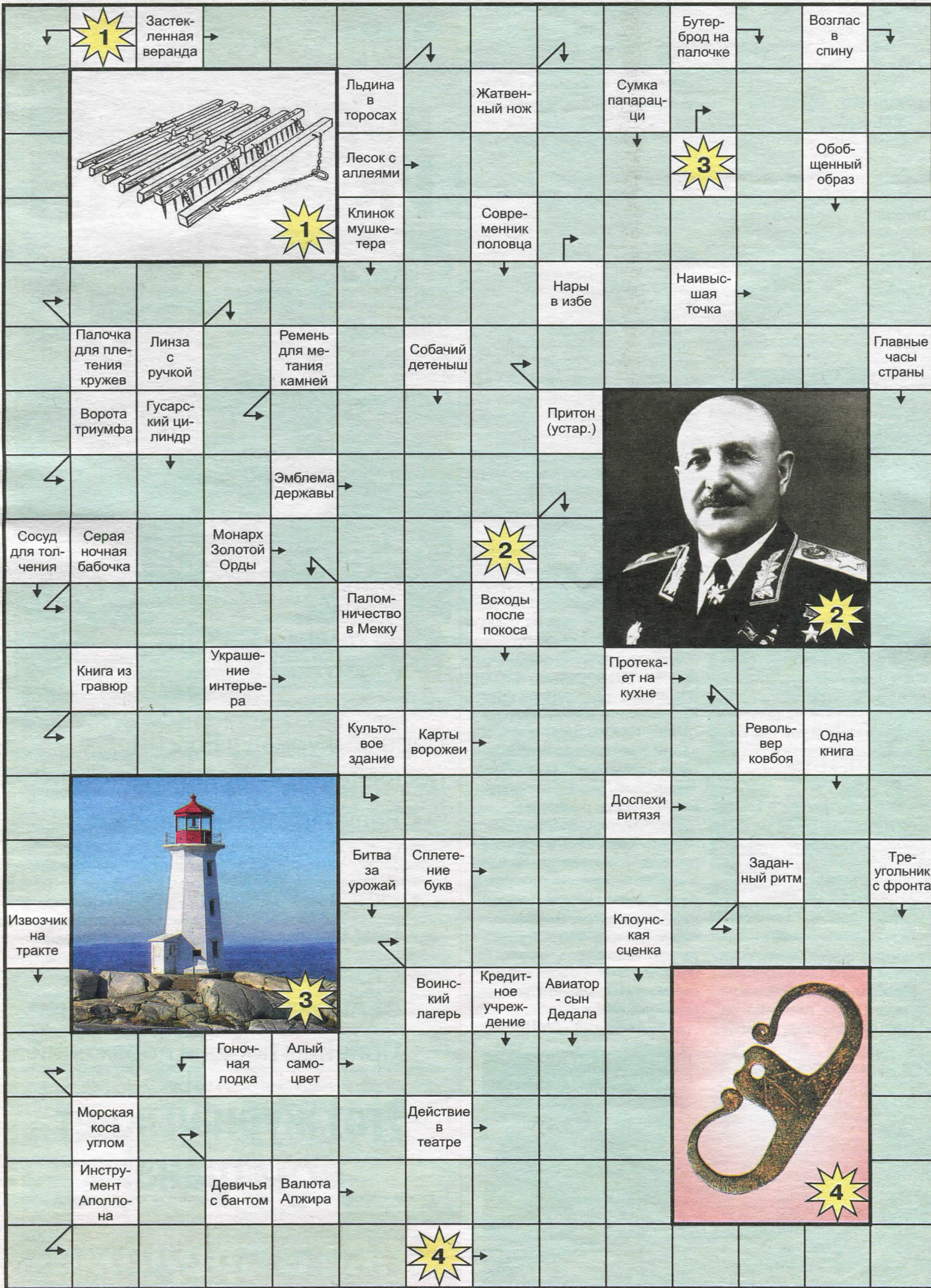
16+

Первый журнал в России,
посвященный военной истории.

- Величайшие сражения и биографии полководцев
- История оружия и боевые награды
- Стратегия и тактика от Античности до наших дней
- Причины побед и поражений

Этот журнал ждет
вся страна!

Уже в продаже





Один из самых первых фараонов

На севере Египта, рядом с городом Кувейсин в дельте Нила удалось найти гробницу, в которой похоронен фараон Хаба, относящийся к III династии Древнего царства. Об этом фараоне, правившем страной примерно с 2682 по 2655 год до нашей эры, известно чрезвычайно мало. Он считается создателем Слоеной (или Круглой) пирамиды, стоящей между Саккарой и Гизой. Это сооружение – одна из самых древних египетских построек, дошедших до нас. Сейчас ее высота составляет около 20 метров, а когда-то достигала 40-45 метров.

Интересно, что до этого в регионе вокруг Кувейсина археологам удавалось найти лишь объекты, относящиеся к римскому периоду истории Египта.

Шляпы для моаи

Американские ученые разработали математическую модель, объясняющую, как жители острова Пасхи умудрялись «надевать» каменные «шляпы» на гигантские изваяния-моаи, которыми известен этот клочок суши в Тихом океане. По мнению исследователей из Орегонского университета, многотонные цилиндры, изготовленные из красного вулканического шлака, закатывались на высоту до 12 метров по наклонной насыпи с системой примитивных шкивов (колес с ремненным приводом). По мнению археолога Шона Хиксона, по такой насыпи вкатывать 12-тонную «шляпу» (или, как их называют, пукао) могли менее десятка взрослых мужчин.

Внимательно исследовав поверхность пукао и самих статуй, ученые обнаружили на них специальные выемки, отметки и углубления. Некоторые, по их мнению, говорят о том, что при транспортировке использовались тонкие стволы деревьев. Другие же предназначены для того, чтобы пукао плотнее садилось на голову моаи и не опрокидывалась при этом. Несмотря на то что ученые из Орегона уверены в своей теории, многие археологи считают их модель неубедительной и требуют подтвердить ее экспериментом.



Жертвы восстания Боудикки

На берегу реки Уолбрук (одного из притоков Темзы) строители Лондонского метрополитена обнаружили глиняный горшок, в котором были запечатаны человеческие кости. Предварительное исследование показало, что этим останкам около 2 тысяч лет. И это не единственные находки, которые были сделаны неподалеку. «Мы нашли 40 человеческих и 2 конских черепа, но если мы учтем находки двух последних столетий, выяснится, что на очень небольшой площади хранятся сотни черепов. Тогда мы можем попытаться выяснить, что происходит с ними на самом деле», – говорит археолог Джей Карвер. На некоторых черепах и костях найдены следы от ударов оружием. Ученые предполагают, что эти люди могли погибнуть во время восстания предводительницы племени иценов Боудикки, которая пыталась свергнуть римское владычество в Британии в 61 году. Однако пока неясно, кем именно они были – воинами Боудикки, казненными за участие в восстании, или, наоборот, римлянами, перебитыми во время мятежа.



Потерянный храм Андрея Боголюбского

Основание храма, построенного в Боголюбове в XII веке итальянскими мастерами, нашли сотрудники экспедиции Института археологии РАН. Здание возводили по приказу владимирского князя Андрея Боголюбского, а мастеров, по некоторым предположениям, ему прислал сам император Фридрих Барбаросса. Базы колонн и северный портал раскопали возле собора Рождества Пресвятой Богородицы, возведенного в XVIII веке на месте первой церкви. По преданию, Андрей Боголюбский велел возвести храм в 1158 году, когда ему, во время путешествия, явилась во сне Богородица. Археологи пытались найти следы древней церкви уже давно. Им помогло то, что строители в XVIII веке не стали расширять площадку, а возвели новый собор прямо на старом фундаменте. Найденный портал украшен белокаменной резьбой и имеет четкие признаки романского стиля. Сочетание элементов делает найденную церковь уникальной не только в России, но и в мире. После изучения здание будет снова засыпано землей, чтобы обеспечить его сохранность. Демонстрировать найденный храм туристам можно будет только после его музеефикации.

Марфа Борецкая хотела подарить Новгород литовскому королю!



ВЕЛИЧАВАЯ РЕСПУБЛИКАНКА

Колоритной фигурой Великого Новгорода в XV столетии – в последний период его самостоятельности – являлась знатная новгородская боярыня Марфа Борецкая. Недаром Николай Михайлович Карамзин называл ее «величавой республиканкой»...

Марфа Борецкая, или, как ее еще называли, Марфа-посадница, была последней защитницей Новгородской республики. Карамзин, яростный сторонник монархии, тем не менее выразил надежду, что ее имя будет вписано в «галерею знаменитых россиянок».

В этом великий историк, как и во многом другом, оказался прав.

Самостоятельная хозяйка

Знаменитая новгородка происходила из знатного рода бояр Лошинских. Ее первым мужем был боярин Филипп, в этом браке родилось двое сыновей, Антон и Феликс. К несчастью, они утонули на Карельском берегу Белого моря.

Вторым мужем Марфы был посадник Исаак Андреевич Борецкий. Принадлежал он к известной в Новгороде се-

мье, которая в XV веке имела обширные «боярщины» – земельные владения. Похоронив обоих мужей, Борецкая осталась полновластной и самостоятельной хозяйкой со значительными земельными угодьями.

В памяти новгородцев образ Марфы навсегда остался как образ властной и жестокой правительницы, карающей самодержицы.

Как гласит легенда, узнав о гибели сыновей от первого брака в Заонежье, она приказала сжечь там ряд деревень. Если верить летописям, Борецкая была стяжательницей с мертвой хваткой.

Так, в середине XV века игумен Зосима выступил с ходатайством перед посадником о

передаче Соловецкому монастырю Обонежья. Против этого выступило новгородское боярство. Среди тех, кто рьяно отстаивал права на эту землю, была Борецкая. И Зосима был выгнан «единой от славнейших и первых града сего» Марфой со словами: «Отчизну нашу отъемлет от нас!» Она безжалостно расправлялась со своими врагами. В «Житии Варлаама Важского» рассказывается, что будто бы некий Василий Своеземцев был вынужден спасаться бегством из-за интриг Марфы и бежал вместе со своим семейством в имение на Ваге.

Позднее она увеличила свои угодья за счет собственных «прикупов». Она со временем стала крупнейшей вотчинницей и не уступала тогдашним боярским родам – Овиновым, Есиповым. По мнению многих историков, Борецкая к концу XV столетия была третьей по величине собственности после новгородского владыки и монастырей.

Внимательно просматривая описи ее владений, можно встретить пушнину в тысячах шкурок и хлеб в сотнях коро-



Господин Великий Новгород – один из самых древних и известных городов на Руси

бей, множество мясных туш, масло, кур, лебедей, полотно в сотнях локтей. И, конечно, деньги. Денежный оброк в вотчинах Борецкой составлял не менее 51% владельческого дохода. В Новгороде, на Неревском конце города, на улице Великой ей принадлежали каменные палаты в два этажа. Ее дом резко выделялся даже среди других боярских особняков. Благодаря таким огромным богатствам Марфа и обрела политический вес. В подобных конфликтах она всегда проявляла себя как злейший враг Великого княжества Московского.

Так что терять ей было что, и когда Москва заявила свои права на Новгород, она вступила в борьбу с великим московским князем Иваном III.



Игумен Зосима, вступив в тяжбу с Марфой Борецкой, был изгнан из города с позором

Смутившая «сблудном речей»

Во второй половине 60-х годов XV века Марфа возглавила боярскую группировку, которая открыто выступила против Москвы и ее объединительной политики. В 1471 году Борецкая вместе с рядом влиятельных новгородцев, куда вошли боярыня Анастасия (вдова боярина Ивана Григорьева) и Евфимия (жена посадника Андрея Горшкова), решили выдвинуть своего кандидата на пост архиепископа – некоего Пимена.

Будучи приближенным бывшего архиепископа Ионы и имея доступ к казне, он сумел передать Борецкой немало средств для борьбы с Москвой. Но на этот раз Марфа и ее клевреты проиграли, и архиепископом избрали Теофи-

ла. А вскоре из Москвы вернулся новгородский посол, который заявил, что великий князь Московский Иван III считает Новгород «своею отчиною». Борецкая использовала это заявление как повод для решительных действий. Ее дом стал по сути центром бурных собраний, а сама Марфа – их вдохновительницей. По словам тогдашнего летописца, «многие люди на сонмище к ней приходили и много послушали прелестных и богоотметных ее слов, не зная о том, что было им на пагубу». Даже «многие из народа» – простые новгородцы – «смутились соблазном» речей Борецкой. А планы у новгородского боярства-аристократии были великие.

Они хотели создать в Новгороде православное наместничество, зависимое от Литвы. Боярство жаждало видеть будущего наместника из числа «литвин». К тому же этот наместник должен был вступить в брак с Марфой Борецкой, которая «хотячи поити замужь за литовского же пана за королева, да... мыслячи привести его к себе в Великий Новгород, да с ним хотячи владети от короля всею Новгородскою землею».

В 1471 году Марфа Посадница вместе со своими сыновьями (детьми от Исаака Борецкого) открыто выступила на вече против подчинения Новгорода Москве. Как сказано в летописи, «тою отчаянною мыслю нача прельщати весь народ православия Великий Новгород». По словам русского историка Сергея Соловьева, она «вынула» согласие веча на отложение от Москвы: «Наемники Борецкой являлись на площади и вопили о притеснениях Москвы, о золотой воле под покровительством Казимира литовского, камнями заставляли молчать московских приверженцев». Сергей Михайлович, осуждая Борецкую, называет ее не иначе как Иезавелью, бесноватой Иродиадой, царицей Евдоксией и Далилой – библейской героиней, предавшей Самсона. Хотя не стоит забывать о том, что Борецкая



Алексей Кившенко. «Отправка Марфы Посадницы и вечевого колокола в Москву». 1880 год

была дочерью своего времени и использовала в политической борьбе те же средства, что и ее современники, хотя бы тот же великий московский князь Иван III.

Плаха вместо трона

Конечно, у сторонников Борецкой – боярства – были средства, и они сумели подкупить «смердов, шильников и других безыменных мужиков», подбив их на выступление. В нужный момент в городе зазвонили в колокола, и люди стали кричать: «За короля хотим!» И хотя в Новгороде была и «партия» сторонников Москвы, приверженцы Борецкой их пересилили. Послы новгородского боярства с дарами отправились к литовскому королю.

Узнав об этом, Иван III организовал поход на Новгород. 20 июня 1471 года с многочисленным войском он выступил из Москвы. Сражение между москвичами и новгородцами

произошло на реке Шелони. Последние потерпели сокрушительное поражение. Сын Марфы, степенной посадник Дмитрий Исаакович был пленен в этой битве и сложил свою голову на плахе. Клевреты посадницы были вынуждены признать свое поражение. Для того чтобы замирился с великим князем, новый посадник Фома Андреевич преподнес Ивану III тысячу серебряных рублей, и он «не отринул челобитья, взял тяжкую пеню за проступок». Тем не менее Марфа-посадница продолжала вести борьбу против московского князя. В декабре 1475 года Иван III вновь прибыл в Новгород. Он даже посетил хоромы богатых бояр. Такой чести он удостоил даже Анастасию Григорьеву, которая примыкала к «партии» Борецкой, и некоторых бояр.

А вот посетить дом Марфы будущий «государь всея Руси» не удосужился. По-видимому, знал, что она по-прежнему является злейшим врагом. В том же году по приказу Ивана III был схвачен другой сын Марфы – Федор Исаакович и отправлен в тюрьму.

Трагическая развязка наступила через несколько лет. В феврале 1478 года Иван повелел схватить саму Марфу и ее внука Василия Федоровича. Великий князь повелел отослать их в «заточение» и «такое конечно укроти Великий Новгород». «Злохитрева жена», как именует летописец Марфу Борецкую, была отправлена в Москву. Но, по-видимому, она так страшна была для московского владыки, что до Белокаменной ее не довели. В этом же году ее казнили в небольшом тверском селе Млеве на пути к Москве.

Виктор ЕЛИСЕЕВ



Иван III так осерчал на вольный Новгород, что отправил в Москву даже вечевого колокол

ВЛАДИМИРСКАЯ ТИАРА

В коллекции английской королевы Елизаветы II насчитывается более 300 ювелирных шедевров. Владимирская тиара – одна из самых дорогих и редких в этом собрании. Но почему одна из самых известных британских реликвий имеет столь русское название?

Владимирская тиара – одно из любимых украшений Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы II. Это замечательное изделие непосредственно связано с Россией и императорским домом Романовых.

Великий князь Владимир Александрович был третьим сыном императора Александра II, дядей Николая II. В 1874 году он женился на урожденной принцессе Марии Мекленбург-Шверинской, которую в замужестве звали Марией Павловной.

В 1890 году Мария Павловна поручила придворному ювелиру Болину сделать это изысканное украшение. Ювелир использовал сочетание алмазов и жемчуга – в конце XIX века это было в моде. Рисунок тиары образуют перевитые кольца, усеянные бриллиантами и соединенные поверху, с тыльной стороны, волнистой бриллиантовой

лентой, к которой крепятся жемчужные подвески.

В 1909 году великий князь Владимир Александрович скончался.

В 1920 году Марии Павловне удалось эмигрировать. Она уезжала из Кисловодска, а множество драгоценностей осталось в потайной комнате во Владимирском дворце, расположенном в Петербурге, на Дворцовой набережной, 26. Агент британской разведки Альберт Стопфорд получил от Марии Павловны точные инструкции о местонахождении драгоценностей. Клад из 244 драгоценностей отменного качества, в том числе и Владимирскую тиару, частично удалось переправить за рубеж.

Мария Павловна умерла в сентябре 1920 года. Свою

знаменитую коллекцию она завещала детям. Так тиара досталась ее дочери – принцессе Елене Владимировне, супруге королевича Греции Николая. У нее и приобрела в 1921 году тиару за 984 тысяч фунтов английская королева Мария, бабушка Елизаветы II.

Владимирскую тиару легко узнать по двум видам подвесок: оригинальные жемчужные (в виде капель) и изумрудные.

Изумрудные подвески были сделаны по распоряжению первой британской владелицы – Марии Тексской считала, что жемчуг подходит не ко всем ее нарядам, и поручила ювелирам известной компании отполировать ее 15 кембриджских изум-

рудов в форме капли – так появился второй комплект подвесок.

К Елизавете II тиара перешла по наследству после смерти бабушки в 1953 году. Она часто появляется в нем на официальных церемониях, а также одалживала его принцессе Диане и второй супруге принца Чарльза – Камилле Паркер-Боулз.

По самым скромным подсчетам, стоимость тиары достигает нескольких десятков миллионов фунтов стерлингов. Но с учетом исторической ценности, может, и значительно выше.

Игорь РОДИОНОВ



ПОДПИШИТЕСЬ И ПОЛУЧИТЕ ПОДАРОК!

Уважаемые любители истории!

До 10 июня в почтовых отделениях России проходит подписная кампания на 2-е полугодие 2015 года.

Подпишитесь, и Вы всегда будете получать журнал в срок с доставкой в Ваш почтовый ящик.

Оформившие подписку получают подарок – одну из книг «Загадки истории. Золотая серия».

Подписной индекс по каталогу «Почта России» **12777.**

