

## **Том I. Тайные знаки.**

### **Тайна древнего манускрипта.**

Семь лет живу, не тужу на итальянском острове Искья. Сначала была работа, времени не было сходить куда-нибудь погулять. А сейчас наслаждаюсь бездельем, гуляю по острову, благо солнечных дней в году хоть отбавляй. Но когда-то всё хорошее заканчивается, и вот у меня наступил период перемен в моей тихой и незаметной жизни.

Сначала немного о себе, потом и о своих испытаниях. Меня зовут Нина, мне пятьдесят, полновата, круглолица, фигура уже не как у девочки, везде перекатываются жировые отложения. Но при моём росте метр шестьдесят пять ещё выгляжу не как квашня, а как дородная матрона. Волосы, конечно, жидковаты, но если подстричь, то ещё можно иметь, как говорят, аккуратную головку. Да только мыслей в этой голове не так уж и много, поэтому и вляпалась в очень неприятную историю.

Теперь расскажу об острове. Он находится в Тиренском море, недалеко от неаполитанского побережья. Туда можно добраться на катере за 30-40 минут

или на пароме за 1,5 часа от одного из портов Неаполя. К порту подъезжает рейсовый автобус, забирая туристов от аэропорта. Искья - остров вулканического происхождения. Приковывают взгляд следующие один за другим долины, холмы, рифы, горы, покрытые сосновыми лесами и экзотическими растениями. Самая высокая часть острова гора Эпомео достигает 788 метров над уровнем моря. Расположенный на перекрёстке культур, остров был уже обитаем 7000 лет назад. Открыли остров финикийцы и греки, основавшие первые колонии. Это были ремесленники, художники, торговцы и виноделы, бороздившие моря в поисках плодородных земель, пригодных для обитания. Они принесли с собой багаж знаний по изготовлению керамических изделий. Поэтому Искья издревле славится керамикой. Древние сосуды археологи находят и по сей день, проводя раскопки в исторических уголках острова. Когда вы подъезжаете к острову со стороны неаполетанского залива, вас поражает величественность древнего Арагонского замка. Выстроенный на небольшом островке, он соединяется с островом при помощи моста. Этот древний замок помнит княжеские дворы, выдающиеся личности эпохи Возрождения, таких как Виктория Колонна, великая поэтесса, возлюбленная самого Микелеанджелло. Среди исторических памятников острова привлекает взор римский акведук, построенный в 700-х годах. Это сооружение когда-то использовалось для орошения почв, забирая водные потоки с гор и поводя к землям, расположенным в низине. Интересны для туристов и местные храмы, построенные в разные столетия в стиле классицизма.

На острове всего 60 000 населения. По всему острову тянутся маленькие города, посёлки, деревни. Каждый город имеет свою мэрию (коммуна) и своего выбираемого главу (синдако). От главного порта острова идут города от востока до запада - Искья, Казамитчола, Лако Амено, Форио, Панца, Фонтана, Сант-Анджело, Барано, Маронти, Пьедимонте, Искья-Понте, Кампаньяно, Сан Микеле и др. Любителей морского плавания ждут 37 километров побережья: заливы, песчаные пляжи, гроты, ущелья, укромные уголки, для любителей побыть один-на-один с природой (туда вы доберётесь только на лодке). Ещё, надо сказать, что под самим островом куча пустот, которые образовались в то время когда на острове извергались вулканы и лава образовывала твёрдую поверхность над водой и под водой.

Но это всё предисловие, сказка будет впереди.

Хожу я каждый день к морю на один и тот же пляж, который называется

английским. Наверное, англичане любили там на солнышке погреться. Гуляю по пляжу не одна, а с двумя глупыми псами. Почему скажете глупые? Как только прииду на берег моря, эти псы как с цепи сорвутся: мечутся, лают друг на друга и даже на меня. А я тихо и спокойно гуляю, ищу раковины и красивые камушки, никого не задеваю. Потом иду домой, готовлю еду и сажусь после мытья посуды за мой любимый компьютер, выхожу в интернет, вот так и день прошёл. Нужно сказать, что в интернете меня интересуют необычные истории. Вот в один прекрасный день я и отыскала на свою голову эту историю. Касалась она старинного манускрипта, найденного в архивах Ватикана много лет назад. Оказалось, что никак учёные не могут разгадать что же там написано, а потому что начертано на неизвестном языке, которого в истории нашей планеты не было и нет. Но мне значки из этого манускрипта показались знакомыми, я их где-то видела. Стала вспоминать и сразу же в мыслях оказалась в далёком детстве, на берегу Чёрного моря, куда каждый год ездила с моей бабушкой. Это местечко называлось дом отдыха "Сосновый". Там тоже были море, горы, пещеры, камни. И вот на камнях я и разглядывала эти письмена, которые сейчас увидела в древнем манускрипте. Почему-то стало грустно, захотелось стать маленькой, гулять с бабушкой и слушать Игоря Северянина в исполнении моей бабули.

Вот так и приходят озарения! И в мою больную голову пришёл перевод этого древнего текста. Сразу стало не по себе, даже ночью спалось тревожно. Утром как пташка выпорхнула из гнезда и побежала к морю. В этот раз собаки где-то гуляли и со мной не пошли. Почему я упустила из виду, что нужно было найти мою свору или лучше всего остаться дома, ответ уже дать не смогу.

Солнце в это утро светило нещадно, хотя на дворе был февраль месяц, цветы ковром покрывали все бугорки и холмы, попадающиеся на моём пути. От цветов и от обилия света рябило в глазах. С большим удовольствием сбежала по крутой каменной лестнице к открывшейся водной глади. Море притихло в ожидании ветра. Тишина давила на барабанные перепонки. Чтобы отвлечься я стала напевать себе под нос и разглядывать гальку, выброшенную на берег, как кусочки морской мозаики. Даже не заметила как подошла к огромным валунам, застывшим как животные приготовившиеся к прыжку. Решила обогнуть эти огромные глыбы, чтобы посмотреть что находится за ними и ...провалилась в какую-пещеру.

Ударилась больно, но не смертельно. Пол в этой расщелине был усеян мелкой галькой и листьями какого-то растения. Мне стало жутко, я подумала, что

выбираться отсюда будет сложно без помощи другого человека. Послышался шорох позади меня, и я сразу подумала: "Всё, мне конец!" От ужаса зашевелились волосы, а может от дыхания того монстра, который предстал передо мной. Это был двухметровый ящер с головой отдалённо напоминающую человеческую. Он был весь покрыт чешуёй и от него шёл мерзкий запах. Почему-то мне стало всё совершенно безразлично, моя несчастная жизнь пронеслась как ветер в голове, и я стала молиться, просить Господа о помощи. Вдруг я почувствовала, что монстр стал обращаться ко мне на странном гортанном языке. "Инопланетянин!" - очередная мысль пронзила меня. Он сразу перешёл на телепатическое общение. Обратился даже по имени. Сказал, чтобы я не беспокоилась, он меня не тронет что я ему нужна в качестве помощницы в одном серьёзном деле. Я себя не представляла не только в качестве помощницы, но и в каком-либо другом качестве для этого нелюдя. Он сразу оборвал мои тревожные мысли и нелицеприятные отзывы о нём, и поставил меня на место, конечно, пока мысленно, но с дальним прицелом.

Оказывается, эти рептоидные, так называется раса этих нелюдей, тоже зависают в компах и читают о том, что происходит у нас, у людей. А потом мысленно сканируют пространство с целью выявить тех, кто что-либо узнал о них и о их деятельности на этой планете. Хотя инопланетянами они себя не считают, а считают полноправными хозяевами планеты, которые к тому же помогают нам, тупым людишкам выжить в этом непростом мире, кишашем инопланетянами, страдающем от природных катаклизмов, от экономических и социальных кризисов и от планетарных катастроф.

Так эти "хозяева" помогли Земле в 1976 году избежать столкновения с огромным астероидом, который должен был попросту уничтожить планету. Да и сейчас то и дело отклоняют всякие космические камешки, которые норовят разбомбить старушку Землю. Так вот эти наши добродетели хотят получить один единственный документ, который случайно попал в руки идиотов, которые не знают как его перевести. Но когда узнают, то будет ещё хуже, потому что в этом документе говорится о том как создать армию рабов из всего человечества, и начнётся новый виток в завоевании мировых территорий, произойдёт переделка мира, которая в настоящее время закончится плачевно из-за того оружия, которым располагает сейчас человечество. Поэтому нужно срочно изъять манускрипт и передать тем кто его написал. Тут конечно в моей бедной голове возник один единственный вопрос: "А почему выбор пал на меня?" Рептоид отвечал медленно и основательно, как будто разжёвывал для

дебилов: "Ты первая из всех догадалась о смысле написанного в манускрипте, тебе и карты в руки. Мы загипнотизируем тебя и введём ту информацию, которую ты должна выдать владельцам документа, чтобы заинтересовать их в успешной расшифровке. Но это будет только небольшая часть текста, и она не повлияет на ту информацию, которая заключена в документе и не позволит людишкам понять смысл рукописи. Ты получишь задание, с которым поедешь туда где находится в настоящее время манускрипт." Я как будущий разведчик решила уточнить задание и добавила свои сомнения в исполнении оно: "А как же я проникну в архивы Ватикана, если туда вхожи только служители церкви, да только они все мужского пола." Но эти мои сомнения инопланетянин быстро развеял: "Рукопись находится не в Ватикане, а в Йельском университете, в Америке. Туда ты приедешь для поступления на учёбу, будешь заниматься в библиотеке и получишь доступ к документу. Потом выкрадешь его и доставишь сюда, ни одному из наших агентов этот документ не доверяй, держи в своих руках и привези сюда, передай только лично мне." Мысленно я уже была там, но сомнения на счёт поступления в американский университет у меня всё-таки возникли: "А где я возьму деньги на оплату учёбы?" Тут мой мучитель возмутился окончательно: "Ты что совсем не понимаешь своим куриным умишком, что наша раса всесильна и мы можем даже то, что вам и не снилось?" Тут до меня дошло, что смерть близка, ведь зачем оставлять в живых глупую курицу, если она уже не сможет нести золотые яйца. Опять я очнулась от мысленных приказаний рептоида: "Сейчас ты пойдёшь домой, а завтра встретишься у перекрёстка, где находится местный банк на улице Сан Чиро с нашим агентом в 11.00. Он передаст тебе документы, билеты и банковские карточки." После этих слов у меня в глазах потемнело, и я вдруг почувствовала, что нахожусь на пляже и рядом со мной мои собаки, которых здесь до этого не было, ведь я пришла, к моему несчастью, сюда одна. Не помню как добралась до дома, было совсем ещё рано, хотя мне показалось, что прошло много времени с того момента, когда я провалилась в подземелье. Но думы великие омрачили весь остаток дня.

### **Под колпаком у Мюллера.**

На следующее утро я не спеша оделась, и вышла как бы на утреннюю прогулку, хотя с утра моросил мелкий дождичек и было как-то неуютно в этом сером

мире. Ровно в одиннадцать я стояла, как каменное изваяние рядом с вышеназванным банком и ожидала очередного монстра. Но неожиданно ко мне подошёл хорошо одетый мужчина, внешностью неуловимо напоминавший нашего российского президента. Он назвал меня по имени и попросил подняться по ступенькам, подойти к банкомату, чтобы дать мне необходимые документы. Этот мужчина хорошо говорил по-русски, без какого-либо акцента. Он вежливо поинтересовался: "Давно здесь мокните?" Я ответила, что ожидала агента только пять минут. Тогда он сразу перешёл к делу: выдал мне банковскую карточку "Виза ", показал как ею пользоваться, хотя я и без него знала. Агент поведал: "На карточке тридцать тысяч евро, но счёт пополняемый, за деньги можете не беспокоиться. Вот вам билеты на прямой рейс Рим-Нью-Йорк, вылет через неделю в 14.45 по местному времени. Полетите с компанией Алиталия. Прилёт в 19.25 уже по нью-йоркскому времени. Там вас встретят наши агенты и привезут на место тоже они, городок Нью-Хейвен в двух часах езды от Нью-Йорка. Так что будет всё организовано на высшем уровне. Паспорт и сопроводительные документы проверьте сразу". Про высший уровень я промолчала, уже довелось мне летать с Алиталией, там я страдала от приступа голода, придётся покупать жвачку в Дьюти Фри. От моих раздумий отвлек агент 007: "У вас есть какие-либо вопросы?" Зачем он спрашивал, вопросов тьма: "А в каком качестве я буду там ?" На это он тоже с удовольствием ответил: "Вы будете студенткой Йельского университета, будете изучать лингвистику с упором на изучение древних вымерших языков ацтеков и майя. За год учёбы уже внесена необходимая сумма. Если вас интересует - 50 000 долларов. Там уже лежат в ректорате необходимые документы для поступления, всё в полном порядке, беспокоиться не о чем." Если бы так и было. Задерживать агента я не имела право, но нужно было уточнить кое-какие детали: "А как же со знанием этих всех языков? Я ведь не полиглот, да и с английским у меня есть напряг." "В вашей голове уже стоит необходимая программа для выполнения интересующего задания. Наверное вы заметили, что я вас спросил о том сколько времени вы меня ждали? Это тоже часть той программы - вы пришли ровно в 11.00." Тут меня прорвало: "А как же я буду объяснять мою поездку в Штаты моим знакомым и близким, ведь я не супер-леди, обыкновенная домохозяйка!" Агент меня подбодрил: "Вот почему вы и летите не сегодня, а через неделю. На этой неделе к вам подъедет дама, тоже наш агент, представится для всех, как менеджер компании, занимающейся скупкой коллекционной одежды в Милане, привезёт вам контракт на работу и билет на поезд Фречаросса до Милана, выдаст необходимую сумму денег для покупки одежды в местных бутиках. Как вы поняли, вы выйдете не в Милане, а

в Риме и на такси доедете до аэропорта, а там - на самолёт. Приятного путешествия! Кстати, перед поездкой советую поинтересоваться в интернете об этом университете. Могу только добавить, что там существует некое тайное общество под названием "Череп и кости". Возможно, и вам придётся туда вступить для выполнения задания. Всего хорошего! Больше мы с вами никогда не встретимся."

### **Рога и копыта.**

Домой я вернулась совершенно мокрой не только от дождя, но и от холодного пота. Меня било крупной дрожью от всех этих событий и от мыслей того, что ещё предстоит. Сразу включила компьютер, вышла в интернет, и от прочитанной информации пришла в ещё больший ужас. Там было всё, что до этого я раньше видела в фильмах ужасов! Этот университет был ещё тем пристанищем последователей сатаны! Существующий в нём клуб "Череп и кости" поразил меня своей прямолинейностью в отношении его членов. Постараюсь рассказать более подробно.

Девиз университета "Lux et veritas", что означает "Свет и истина", возможно, был придуман для прикрытия, так как светом он не блистал, а скорее всего имел контакт с тёмными силами.

В 1918 году в одну из лунных ночей студент Йельского университета Прескотт Буш разрыл могилу вождя апачей Джеронимо, достал всё содержимое и преподнёс в виде презента тайному обществу "Череп и кости". Таким образом он сдал вступительный экзамен в этот клуб. После него в этом же университете учились его сын и внук, которые потом чудесным образом стали президентами Соединённых Штатов. Штаб-квартира этого клуба находится на территории университета. Теперь приготовьтесь узнать, как вступить в это общество тем,

кто посмеет взяться за это неправоё дело. Обряд посвящения в члены клуба происходит ночью. Кандидатов на вступление всячески унижают, издеваются над ними морально и физически, режут ножом, прижигают раскалённым железом, заставляют лечь в настоящий гроб, возможно, временно экспроприированный у покойника, и мастурбировать в нём на глазах у всех присутствующих в этом запоминающемся шоу. Издевательства продолжаются долго и в разных местах, даже на улице. Я думаю, что всё руководство университета состоит в этом обществе, ведь как объяснить всё происходящее у него перед глазами.

Теперь задумайтесь над тем, кто уже закончил этот идиотский университет: Джон Керри, Хиллари Клинтон, Билл Клинтон, Джерард Форд, Джордж Буш старший, Джордж Буш младший, даже итальянец Марио Монти. Я не удивлюсь, что там учились и представители нашей нынешней власти, но записан только Навальный. Вот вам и массонская ложа! Это будет ещё круче! Вдруг передо мной замаячил луч света в этом тёмном царстве: ведь человечество думает, что хозяйничает на этой планете только оно, но это является иллюзией. На самом деле, люди - просто пешки в этой планетарной игре под названием "Звёздные войны".

Если меня озарило сейчас и немного позже, то это не программа, которую навязали рептоидные и не воздействие пантеона президентов Америки, а кто-то третий использует меня в этой борьбе тёмного и светлого! Но пока я не знаю кто. Возможно, это мой путь - путь Воина. С Богом!

## Начало пути.

Через три дня я получила СМС, где некая Лаура просила встретиться её в порту Искья, в десять утра. Пришлось идти. Чтобы меня узнали, вывесила транспорант: "Ищите жильё, аренда бесплатно от агента Нина." Ко мне подошла симпатичная женщина, одетая по последней моде - в необыкновенное серебристое пальто с ярким огненно-рыжим шарфом, на голове - шляпка из кожи какого-то животного. Выглядела эффектно, как и полагается менеджеру крупной фирмы. С ходу она обронила: "Не следовало выделяться, я к вам бы подошла и без всяких указателей."

Вместе мы покинули порт и отправились ко мне домой. Там я представила Лауру моему сожителю Франко. Она прекрасно разговаривала на итальянском языке, объясняла доходчиво, что эта работа принесёт большие доходы в нашу семью. Показала документ, где было написано чёрным по белому, что я являюсь представителем фирмы Luzia, представляю интересы этой компании и мне обязаны платить 1500 евро в месяц в первые три месяца испытательного срока, в дальнейшем моя зарплата будет составлять 2600 евро. Лаура привезла модели одежды, которые по её словам, я должна скупать в Милане. На самом деле, я по приезду в Рим должна буду сменить свой имидж. До этого я одевалась на неаполетанском рынке и всё что было на мне в мою поездку брать не рекомендовалось. Лаура выдала мне билет до Милана и пожелала удачи в сфере бизнеса. Вместе с Франко мы сопроводили агента до порта и любезно распрощались, как я понимаю, навсегда.

За эти несколько дней до вылета я решила привести себя в порядок, ведь в университете будут и на это обращать внимание, хотя некоторые учёные ходят как бомжи, никто не делает им замечание. Но дело вкуса. Я стала вместо ежедневной прогулки посещать массажиста, палестру (спортивный комплекс), бассейны с подогретой морской водой, сауны, созданные самой природой в пещерах Маронти и Сорчето, термальные источники. За те денежки, которые я получила от Лауры перед началом моих испытаний, я похудела и похорошела, привела в порядок причёску, стала выглядеть на тридцатник. Это было плюсом к моей работе.

Чемодан я брать не стала, ведь я отправляюсь только в Милан на несколько

дней для закупки товаров, которые должна отправить специальным рейсом в Россию. Купила сумку на колёсиках и покидала всё необходимое на первое время проживания. Потом видно будет, что придётся купить, а что уже и никогда не понадобится. В семь утра я отчалила от пристани Искья Порто, и через час была уже в Неаполе, где села на такси и с ветерком доехала до площади Гарибальди, хотя можно было подъехать поближе к железнодорожному вокзалу, но таксисты в Неаполе хитрые, до места не никогда не довозят, экономят наши денежки. Прогулялась пешочком до станции и с комфортом покатила на суперскоростном поезде. Спать в дороге я принципиально не могу, но в моей ситуации про сон уже и не вспоминаешь. Чтобы развлечься в пути, я имею всегда с собой несколько развлекалок - книги, компьютер, телефонные игры и электронную книгу. Этим заняты мозги и руки, способствуют созданию уютной или почти уютной атмосферы. Два часа пролетели незаметно, в Риме народ схлынул с поезда, остались немногие, кто был нацелен на Милан. "На конечную поезд прибывает в 13.40. Надо будет перед вылетом отзвониться, что я прибыла в Милан и начинаю поход по магазинам." - подумала я. Потом неспеша пошла искать пригородный состав до аэропорта.

С покупкой билетов возникла небольшая проблема, очередь за билетами была в полкилометра. Но это уже для меня проблемой не считалось, тем более время ещё оставалось. Наконец, я стояла перед багажной лентой для просмотра содержимого в наших чемоданах. Вот тут-то меня и тормознули. Что-то подозрительное показалось в моих вещах, меня попросили пройти за сотрудниками таможни. Дрожи у меня не было, потому что искать у меня в тряпках было нечего. Так и вышло, меня отпустили с Богом, прошла в зал ожидания отзваниваться, что прибыла в Милан. Потом рысью побежала по магазинам, но не миланским, а в Дьюти Фри, чтобы купить энн-ое количество еды и два литра выпивки, больше нельзя пронести в самолёт, но больше я и не выпью. На счёт еды - затоварилась быстро. А что купить в качестве горячительного решала долго и основательно. Нужно, чтобы меня из самолёта не вынесли, и чтобы хоть немного, но удалось бы поспать. Сначала выбор я сделала в пользу виски, потом подумала о коньяке, и наконец, остановилась на Кампари. Думаете почему? Он очень горчит, нужно смешивать с соком и градусов в нём не 30 и не 40. За те девять часов полёта мне удастся и поспать и даже повеселится. Гордо прошла я по трапу самолёта, как человек, собирающийся в увлекательное и нехилостоящее путешествие. Самолёт взмыл в воздух, и я начала готовится к проведению мероприятия под названием: "Введение в состояние анестезии".

## Гарри Потер и компания.

Наконец, самолёт прибыл в Соединённые Штаты Америки. Пассажиры лениво разминая затёкшие суставы потянулись к выходу, куда поспешила и я. В голове мелькали отрывочные мысли про то как я сойду на землю и меня никто не встретит. Голова кружилась, пол вибрировал, в ушах стоял какой-то гул. Пройдя паспортный контроль, стала немного привыкать к обстановке и к моему английскому произношению. Для меня было открытием, что меня принимают за англичанку.

На выходе, где пассажиров ожидала толпа знакомых и родственников, ко мне неожиданно подошли....Люди в чёрном! Да, определённо два типа из этого сериала. Без слов, только на уровне обмена мыслей они предложили последовать за ними. На улице меня обдало холодом, как будто я прилетела в Москву, а не в Нью-Йорк. Март месяц в американском городе прикидывался январской стужей, градусов 15 ниже нуля.

После солнечной Италии, где я давно привыкла к теплу и покою, Америка мне показалась агрессивным монстром, давящим своей многоэтажностью и светом многочисленных рекламных вывесок. Всё познаётся в сравнении. Нас ждал комфортно оборудованный сверкающий Джип, куда мы втроём благополучно загрузились. Ехали мы по широченной трассе в течении часа, после чего сделали остановку в придорожном баре, где меня неплохо покормили. Ужин состоял из внушительной порции мяса, овощей, фруктов, вина и яблочного пирога, от которого я никак не могла отказаться, хотя не забывала о фигуре, которую только что привела в порядок. Всё происходило в полном молчании, меня это не напрягало, так как общались мы телепатически и друг друга понимали без слов. Мои "джентельмены" подождали, когда я приведу себя в порядок в местных удобствах и мы продолжили нашу поездку. Надо сказать, что стало значительно теплее, но было другое неудобство - дождь лил как из ведра. В десять вечера мы прибыли на место, которое у меня вызвало очередной приступ страха. Это был дом, в моём представлении, построенный в эпоху средневековья, даже деревья окружавшие этот особняк были из эпохи динозавров - такие гигантские и древние. Особняк имел три этажа, вокруг раскинулся сад эпохи Мезозоя, в глубине сада темнело пятно заброшенного пруда. Мои охранники, как я их про себя окрестила, провели меня внутрь

здания и мы пошли по мраморной лестнице на второй этаж, где мне отвели небольшую комнатёнку, окно которой смотрело на умирающий водоём. В этой миниатюрной комнате помещался компьютерный столик, двухспальная кровать и прикроватный столик. Моей первой мыслью было: "Куда класть вещи?" Тут же пришёл мысленный ответ: "В стенной шкаф." И точно, передо мной раскрылся двухстворчатый монстр, замаскированный под шпалеры. Меня оставили одну, пришлось распаковываться и понемногу привыкать к моему временному жилищу, которое неизвестно как и неизвестно когда придётся оставить. Конечно, сразу определила компьютер на его законное место, рассовала кое-как нательные вещи и отправилась осваиваться в ванной. Чем я была поражена, так это размером ванной комнаты, она была даже больше, чем спальня. Тут было предусмотрено всё, даже стиральная машина и джакузи! Видно мне нужно поселиться здесь! Конечно, всё уже было приготовлено к моему приезду - шампуни, крема, масла, шикарные полотенца и тапочки. "Сейчас расслабимся, а потом видно будет" - подумала я. Только я с удовольствием отправилась в мир Морфея, как услышала скрежет рядом с оконной рамой. "Ветер." - пронеслось в голове, но глаза автоматически раскрылись и от ужаса я окаменела: на меня смотрела страшная рожа. Внезапно вспыхнул свет по всему дому и на улице, рожа исчезла. А мне пришла мысль-информация: "Всё в порядке, не беспокойся, мы разрулили ситуацию." Конечно, не о каком спокойствии больше не было и речи. "На войне как на войне, будем во всеоружии." - так рассуждала я, но тем не менее провалилась в небытие. Проснувшись от сигнала, прозвучавшего в голове, было время побудки. Завтракать я спустилась вниз, где располагалась огромная столовая. Стол был накрыт только на одну персону. То ли мои рыцари не нуждаются в пище, то ли уже завтрак прошёл. Повсюду на стенах висели огромные портреты, мне показалось, что не копии, а картины старинных мастеров. Справа от стола в углу комнаты красовался огромный камин с пылающими там настоящими поленьями и заполняющий эту залу ароматом от добавленных в огонь ароматических трав. От этого запаха закружилась голова и захотелось отправиться в спальню, чтобы продолжить пассивный отдых. Но моя ситуация этого не позволяла. Собралась я в кратчайший срок, облачилась в зелёный костюм, состоящий из пиджака и юбки, под пиджаком - кремового цвета блуза. Конечно, сверху пришлось одевать серый плащ. Постоянный дождь в этом американском штате напоминал погоду в старой доброй Англии, что вообще соответствовало его названию - Новая Англия. Перед посещением университета мои стражники повезли меня на обзорную экскурсию по городу. Хотя я в этой экскурсии и не нуждалась, мне самостоятельно в город выезжать

не придётся.

Колония Нью-Хейвен (англ. New Haven Colony) — английская колония в Северной Америке, существовавшая в 1638—1665 годах.

26 июня 1637 года в Бостон на судне «Nector» прибыл пуританский священник Джон Дэйвенпорт со своей паствой. Посчитав, что Колония Массачусетского залива слишком плохо соблюдает религиозные заповеди, они решили основать собственную колонию. Осенью исследовательская партия во главе с Теофилюсом Итоном отправилась на юг, чтобы найти подходящее для поселения место на северном берегу пролива Лонг-Айленд. Они приобрели у индейцев землю в устье реки Киннипиак, и 14 апреля 1638 года там было основано поселение Нью-Хейвен.

В 1639 году законы, в соответствии с которыми жили Хартфорд, Виндзор и Ветерсфилд, были сведены в свод, известный как «Фундаментальные законы Коннектикута». Жители Нью-Хейвена не стали отставать от соседей, и также приняли у себя аналогичный свод законов. Был создан правящий Совет Семи и было решено, что «...да будет править лишь слово Божье...»: библейские установления имели приоритет даже над английскими законами (к примеру, раз в Библии не упоминался суд присяжных, то и в колонии его не было, а судебные решения принимал Совет). Правом голоса обладали лишь те, кто принадлежал к церковной конгрегации. Успех колонии привлек в неё других поселенцев, не все из которых были пуританами. Стали образовываться новые городки (именуемые «плантациями»): Милфорд и Гилфорд в 1639-м, Стэмфорд и Саутхолд на полуострове Норт-Форк по другую сторону пролива Лонг-Айленд — в 1640-м, Брэнфорд — в 1643-м.

В 1641 году колония приобрела у племени ленапе территорию вдоль реки Делавэр (на которой сейчас расположена Филадельфия). В 1642 году туда прибыло на корабле 50 семей, которые основали торговый пост в устье реки Скулкил. Нидерландские и шведские торговцы, действовавшие в том регионе, не захотели появления конкурентов, и сожгли дома поселенцев. Колония Нью-Хейвен ничем не смогла им помочь, и была вынуждена признать неудачу.

В 1660 году пришедший к власти в Англии король Карл II начал преследование судей, приговоривших в 1649 году к смертной казни его отца Карла I. Некоторые из них бежали в Новый Свет, и в 1661 году Эдвард Волли и Вильям

Гофф попытались найти убежище в Нью-Хейвене, позднее к ним присоединился Джон Диксвелл.

22 апреля 1662 года была издана королевская хартия, подтверждавшая самоуправление колонии Коннектикут в соответствии с Фундаментальными законами. Самым существенным новшеством, внесённым хартией, было то, что она устанавливало единое правительство Коннектикута для территории, ограниченной на юге проливом Лонг-Айленд, а западе — аж Тихим океаном. Это привело к поглощению колонией Коннектикут колонии Нью-Хейвен, процесс вхождения Нью-Хейвена в состав Коннектикута завершился в 1665 году.

Это всё из области истории, на деле город Нью-Хейвен мне показался скучным, серым, вобравшим в себя множество несовместимых друг с другом стилей - модерна, классицизма, барокко. Хотя и не лишённым растительного обрамления. Я заметила, что все старинные особняки, наподобие того, где мне довелось остановиться, покрыты сетью из переплетающихся стволов вьющихся растений. Наконец, наступило время второго завтрака, и мы наскоро перекусили в небольшом ресторанчике с восточной кухней.

Вот и пришло время посетить альма матер. Если вы подумаете, что я была удивлена, то это будет мягко сказано от увиденного университетского комплекса. Мне показалось, что меня зовут Гермiona и я в компании с Гарри Потером прибыла волшебным образом на учёбу в Хогвартс. Так мысленно я и окрестила этот американский университет, представленный старинными зданиями с башенками, флюгерами, зубчатыми колоннами, орнаментами из виноградных лоз и лавровых венков с надписями на иврите.

## Загадки странных происшествий в университете.

Мои секьюрити оставили меня одну на растерзание научных церберов. Я гордо прошествовала в главное здание, где заседала вся университетская элита. Меня приняли, как будто в университет приехала сама Железная Леди, что мне очень польстило, ведь не зря я выбрала этот классический костюм, а-ля Маргарет Тетчер. Президент Йельского университета принял меня очень радушно, похвалил мой английский и поинтересовался, не училась ли я в Оксфордском университете? Перед ним лежали все мои документы, а он задал такой интересный вопрос. "Проверка." - подумала я и мило улыбаясь ответила Питеру Саловой, что у меня были прекрасные учителя, но университетов мы не кончали. Вообще, интересный тип этот президент, улыбается широко, но в глазах таится какая-то неуловимая опасность. Саловой имеет три Йельских степени: магистр (1983), магистр философии (1984), и доктор философии (1986). Являясь признанным во всем мире ученым в области психологии, Саловой известен его исследованиями совместно с Джоном Майером по тематике эмоционального интеллекта. Питер Саловой является третьим психологом, занявшим главный административный пост Йельского университета. Президент выдал мне студенческий билет, который представляет из себя пластиковую карточку с фотографией обучающегося, именем студента, с изображением университетского герба справа и со штрих-кодом в нижней части.

Этот билет является пропуском во все университетские здания или почти во все.

Не надо забывать о пресловутом клубе "Кожа и кости", в который мне тоже придётся вступать. Для быстрой ориентации в стенах университета, президент предложил мне взять план территории в приёмной у секретаря и план учебных мероприятий. На прощание он пожелал мне успеха в освоении груза знаний и посоветовал посетить местное кладбище в Нью -Хейвен, где похоронен великий русский учёный-историк, бывший преподаватель Йельского университета Вернадский Григорий Владимирович. На это предложение у меня сразу сработал рефлекс: "Так, мне сразу же предлагают начать мою деятельность с

посещения кладбища, ох как непросто этот президент!" Вместо этого я сердечно поблагодарила Питера и отправилась за планами к секретарю. Система обучения в Йеле, как и во многих американских вузах (в том числе других университетах знаменитой «Лиги Плюща»), называется Liberal Arts. На русский название переводят как «вольные» или «свободные искусства». Смысл системы Liberal Arts заключается в том, чтобы студент за 4 года - а именно столько длится обучение - получил знания по широкому кругу дисциплин. В этот круг входят иностранные языки, искусство письма, обществознание, точные и социальные науки. Акцент в такой системе образования ставится скорее на обучении студентов критически мыслить, анализировать, писать и иметь общее представление о ряде дисциплин, чем на снабжении профессиональными навыками. В классах может быть от двух человек до нескольких сотен (на больших лекциях по популярным предметам - введение в микроэкономику или введение в психологию). В список обязательных посещений в моём личном плане числились все языковые предметы, даже кельтские языки и древнеаравийский. Наверное, у руководства этим Хогвартсом есть определённая цель - не мытьём, так катаньем свести меня в могилу. От обилия этих знаний можно и забыть о цели моего пребывания в этом нехорошем месте. Пришлось идти на первую лекцию, хотя она и не касалась моей специализации, на психологию. Ко мне неожиданно после занятия подошла симпатичная студентка, представившаяся Надей из Воронежа. Видимо, ей очень захотелось поболтать с новичком, приехавшим с её Родины. Я ей поведала о своих опасениях на счёт избытка информации. Она меня сразу просветила: "Вы не переживайте, здесь нет такой обязаловки как в наших универах, можете выбрать конкретные темы и изучать только это, остальное - как факультативные занятия." Я сразу решила брать быка за рога: "А ты не просветишь меня за одно какая ситуация с нашей безопасностью в этом заведении?" Девушка, видимо, была из тех, кто любит поболтать и не боится сболтнуть лишнее. И вот что она мне поведала: "Расскажу про одну такую ситуацию, которая приключилась в начале декабря, в разгар каникул по случаю дня Благодарения. Шел второй день девятидневных каникул, и все американцы уже разъехались по домам, а на кампусе осталась небольшая кучка иностранных студентов и спортсменов.

В 10 утра меня будит СМС от Yale Alert - университетской системы экстренного оповещения, - в которой говорится, что недалеко от кампуса замечен вооруженный человек. Рекомендуются не паниковать и оставаться в помещении. Но я-то еще сплю и никуда выходить не собираюсь, поэтому

спокойно переворачиваюсь на другой бок и пытаюсь спать дальше...

Но не тут-то было. Yale Alert еще автоматически звонит всем студентам и автоответчик озвучивает то же сообщение, что и в СМС. А за звонком следует еще и email. Такие оповещения потом приходили каждые 30 минут, сообщая актуальную информацию. Потом еще спохватились и написали свои письма декан и мастер моего колледжа-резиденции (общежития по-нашему), и друзья, которые были не на кампусе, тоже стали интересоваться, что у нас там происходит.

Сообщалось, что человек с ружьем замечен на территории Старого кампуса (а это как раз там, где я живу) и уже настойчиво требуя запереться и никому дверь не открывать. А потом прямо под моим окном началась чуть ли не военная операция, по всем канонам голливудского боевика. Полицейские перекрыли целый квартал, бегали, согнувшись, от машины к машине и страшно кричали всем случайным прохожим бежать поскорее в укрытие. Затем я наблюдала как группа из 6 бойцов SWAT в касках и с автоматами (что-то вроде спецназа) гуськом прочесывали территорию двора Старого кампуса. Под окном у меня припарковалась бронемашина, напоминающая танк, а в твиттере сообщали, что на кампусе уже замечены сотрудники ФБР и службы погранконтроля.

Поиск вооруженного мужчины продолжались до 5 вечера. Никого не нашли, но, убедившись, что все чисто, голодным студентам все-таки разрешили покинуть свои комнаты. Все сразу побежали в столовые ужинать, так как весь день питались печеньками и попкорном или еще чем-то, что завалилось в комнатах. ""Ага"- подумала я, -"значит попытка завладеть манускриптом уже была, но провалилась, поэтому меня сюда и послали. Но надо покопаться в местной библиотеке, может ещё что-нибудь нарою." Девушка Надя ещё сообщила, что во всех зданиях понатыканы телекамеры, невозможно вынести даже иголку, ведётся круглосуточное наблюдение за всеми, кто входит и выходит в здания. Вот этот момент я и не учла, как же выкрасть рукопись и не попасться под наблюдение? Извинившись перед моей сообщницей по неволе, я отправилась добывать знания, но не по предметам, а по странным случаям, которые имели место быть в данном заведении. И сразу наткнулась на два загадочных убийства в стенах университета. 14.09.2009 Полиция обнаружила в одном из зданий Йельского университета (США) тело пропавшей 8 сентября 24-летней аспирантки фармакологического отделения медицинского факультета Энни Ли. В следующее воскресенье девушка должна была выйти замуж, и ее исчезновение в минувший вторник подняло на ноги всех местных

СИЛОВИКОВ.

Ее тело было найдено накануне в здании медицинского факультета Йельского университета, расположенном примерно в миле от основного университетского городка. Труп был помещен в полость внутри стены в подвальном помещении, где от этажа к этажу проходят кабели, уточняет АР.

Полиция сообщает, что девушка умерла насильственной смертью, однако никаких подробностей пока не установлено. Подозреваемых у следствия также нет, однако круг их будет достаточно узок, поскольку находиться на территории учебных комплексов разрешено только студентам, аспирантам, персоналу и преподавателям.

Пока опознание обнаруженного тела еще не завершено, однако полицейские практически уверены в том, что это Энни Ли. По иронии судьбы, около полугода назад эта девушка написала в местный журнал статью о том, как студенткам обеспечить собственную безопасность на территории Йеля.

Ли, работавшую в лаборатории в пятиэтажном здании медфакультета, последний раз видели в минувший вторник. Камеры видеонаблюдения, установленные у входа в корпус, зафиксировали ее прибытие около 10 утра, но никаких свидетельств того, что она покинула здание, полиции получить не удалось - хотя в тех местах, которые Энни обязательно должна была миновать по дороге домой, установлено порядка 75 камер.

Удостоверение личности, деньги, кредитные карты и кошелек девушки были найдены в ее кабинете на третьем этаже. Более ста местных и федеральных полицейских обыскивали строение в течение нескольких дней, используя даже планы, чтобы проверить все места, в которых могло быть спрятано тело аспирантки.

22.05.2003

В школе права Йельского университета в городе Нью-Хейвен /штат Коннектикут/ произошел взрыв.

Как сообщает в среду вечером телеканал Эн-Би-Си, по некоторым данным, речь может идти о том, что в одном из подсобных помещений или в одной из аудиторий на первом этаже сработало взрывное устройство. Часть здания повреждена. В районе университета виден дым.

Вместе с тем, как сообщает телеканал "Фокс-ньюз", представители Управления

внутренней безопасности США пока не подтвердили, что это был взрыв бомбы.

На место события прибыли чрезвычайные службы, также вызваны эксперты ФБР по борьбе с террором.

По первоначальным данным, жертв нет. В здании находилось немного людей, поскольку в ближайшие дни в университете должен пройти выпуск студентов.  
Апрель 14, 2011

В Йельском университете 12 апреля погибла студентка-старшекурсница. Сообщение об этом от имени вице-президента университета Линды Кох Лоример (Linda Koch Lorimer) размещено на официальном сайте вуза.

Из сообщения Лоример следует, что погибла студентка по имени Мишель Дюфолт (Michelle Dufault), однако как это случилось, не уточняется. По информации вице-президента, девушка стала жертвой «страшной аварии», которая произошла во вторник вечером в мастерской химической лаборатории при университете. Занятия в Йельском университете отменены. Лаборатория, во время работы в которой погибла Дюфолт, закрыта для выяснения причин случившегося.

Как пишет издание The Yale Daily News, Дюфолт изучала в Йеле астрономию и физику. Она поступила в вуз в 2007 году и на момент смерти училась на последнем курсе. Родителей Дюфолт уже уведомили о гибели девушки.

Лаборант Йельского университета, замуровавший убитую аспирантку, получил 44 года тюрьмы.

Сотрудник одного из самых престижных вузов Америки напал на аспирантку прямо в научной лаборатории. Ученый попытался изнасиловать коллегу, но в итоге убил ее. Труп девушки нашли замурованным в стену в день ее свадьбы. Законы штата Коннектикут не позволят убийце выйти на свободу досрочно. Теперь иск грозит и Йельскому университету.

Вот такая статистика у пресловутого американского учебного заведения, которая наводит на определённые размышления. О безопасности студентов не может быть и речи. Нужно быть во всеоружии и смотреть во все глаза. Моё время истекло, нужно возвращаться на базу, так я про себя окрестила моё временное пристанище. По моему мысленному сигналу у ворот университета возникли двое из ларца-одинаковых с лица.

**Элексир вечной жизни.**

Так как время обеда уже прошло, ужинать мы отправились в особняк. Там уже был накрыт стол опять на одну персону, что меня совсем не смутило, я стала к этому привыкать. После обильного ужина я пошла в свои покои для написания рефератов по заданным мне темам, и мои занятия плавно перешли в глубокий сон. Мне снилось, что я брожу по кабинетам лингвистического корпуса и неожиданно натыкаюсь на Надю из Воронежа. Она ведёт меня в огромную лабораторию, где всё уставлено пробирками, ретортами, колбами с разноцветными жидкостями - здесь есть колбы с зелёной, красной, голубой, оранжевой, фиолетовой, сиреневой массой. Есть даже огромные аквариумы с подведёнными к ним пластмассовыми трубками. У девушки в руках оказываются два химических стаканчика с розовой жидкостью и она предлагает мне выпить это средство. Я, конечно, сомневаюсь и думаю, что это яд. Надя пробует раствор из обоих стаканчиков и жестами показывает мне, что это неопасно для жизни. Мы выпиваем, и я вижу, что Надя зовёт меня прилечь на небольшой топчан, где обычно лежат пациенты при обследовании у врача. Она ложится сама, я вижу, что она абсолютно голая и зовёт меня в свои объятия. Тут во сне у меня возникает мысль: ведь я не лесби. Почему-то я следую за ней, ложусь сверху. И тут же чувствую, что наши тела слились в одно, но не в сексуальном смысле, а в прямом. Мы стали одним телом, но не как сямские близнецы, а как одно существо, которое вдруг стало обрастать крокодильей кожей. В последний момент перед тем как проснуться, я увидела рядом стоящего президента Йельского университета. Он мерзко хохотал и говорил нам: "Вот вы и получили вечную жизнь рептилии!" Кожа у Питера отливала серым стальным цветом. Проснувшись вся в холодном поту. Тут я поняла, что сон интерпретировал рецепт превращения людей в рептилий, который был записан в древнем манускрипте. Этот состав, который мы выпили вместе с Надей и есть тот эликсир, который описан в книге, но ещё пока не разгадан человечеством, да и теми инопланетянами, у которых эта рукопись находится. А кто же эти инопланетяне? Во сне я видела, что кожа у президента университета серого цвета. По этому признаку эти инопланетяне зовутся серыми.

Высокие Серые с Ориона. Обычно около 7-8 футов роста с похожими на Тип А чертами лица, за исключением, присутствия большого носа. Эти Серые также обладают технологиями, которые позволяют им делать нечто, выглядящее "чуждом". Эти Серые менее враждебны по отношению к людям, чем Тип А, но по прежнему остаются таковыми. Они стремятся оказывать влияние через политический контроль, заключение соглашений с представителями власти. Их

главные базы, судя по всему, на Алеутских островах.

Около 30 тысяч лет назад произошла космическая война асуров (цивилизации землян-богов) с "богами"-драконами, о которой сообщают Библия, Веды и древнегреческий писатель Гесиод. После этой войны богов, нашу планету захватили победившие драконы-инопланетяне, известные в различных религиях под именем сил Сатаны. Выглядят они, как прямоходящие рептилии, очень похожие на человека. Практически у всех народов они названы именно словом "драконы".

Сегодня часть их известна нам, как "люди в чёрном" ("men in black", или "MIBs"), которые вмешиваются во все важные события в человеческом обществе. Особенно они активизируются, когда речь заходит об эпохальных открытиях. Тогда они переходят от простого запугивания авторов открытий к их физическому уничтожению, если те не соглашаются работать на них.

У основателей древних цивилизаций (египтян, шумеров, китайцев, индусов, ацтеков, майя), дракон является одним из главных героев.

Этот взлёт творчества можно объяснить лишь одним: наша планета действительно была колонизирована рептоидной инопланетной расой.

Но как мне известно, серые сотрудничают с рептоидами. Что же произошло? Почему они стали врагами? Наверное, можно объяснить только одним - в их руки (или лапы) попала древняя рукопись, которая и стала яблоком раздора. Потому что всё, что описано в книге на неизвестном языке, возможно, на языке древних инопланетян, даёт безраздельную власть на нашей планете. А в Йельском университете находится гнездо этих серых, из которого вылупляются все известные американские президенты. Вот почему Америка имеет самую прогрессивную технологию во всём мире, серые обеспечивают их этой информацией взамен на послушание и поклонение. Но после разгадки тайны манускрипта, никто из людей не будет нужен, человечество превратится в тупых рептилий. Теперь объясняются и все эти происшествия с убийствами, проникновением вооружённого человека и взрывом в лаборатории. Значит, Серые уже начали по рецептам из манускрипта проводить эксперименты по созданию людей- рептилий, но другая раса инопланетян, сами рептоиды мешают всячески этому. Мне же нужно выйти на контакт с теми инопланетянами, которые помогают человечеству. Только так мы спасём мир.

### **Духовная раса инопланетян.**

Во время лекций я всё время думала как мне связаться с теми инопланетянами, которые помогут людям. Но ничего не приходило в мою бедную голову. Ведь на территории этого учебного заведения я ни с кем не могу вступить в контакт, только с теми, кто здесь учится, а студенты здешнего Хогвартса тоже могут быть под влиянием серых. Если же допустить, что сюда придёт кто-то посторонний, то его сразу вычислят - всюду стоят телекамеры. После занятий я попадаю сразу под контроль людей в чёрном. Что же делать? Вдруг опять меня озарила нужная мысль: нужно пойти проведать могилу нашего русского учёного, как и советовал мне Питер Саловей. Но как пройти к кладбищу я не знала. Сейчас шёл урок кельтских языков, вела предмет симпатичная американка Джоан Синклер, нужно спросить у неё. Я так и сделала, объяснила, что хочу почтить память моего соотечественника после занятий. Джоан с пониманием отнеслась ко мне и объяснила, как доехать до кладбища, и что нужно обратиться к смотрящему кладбище, он посмотрит по компьютеру где находится могила, если возникнут трудности, покажет. Я не стала дожидаться конца занятий, побежала на остановку, где поймала такси и быстро добралась до кладбища. Служащего я нашла не сразу, он какое-то время отсутствовал. Но услышав о моей просьбе, откликнулся с пониманием, нашёл номер могилы по фамилии и имени усопшего. Показал как туда мне пройти и хотел даже сопроводить меня. Но неожиданно рядом с нами возник симпатичный, седовласый мужчина с импозантной внешностью итальянского актёра. Он сказал, что ему со мной по пути, он проводит. Так и вышло, он стал спрашивать меня о моей учёбе в престижном университете. Я задала ему вопрос : "А нет ли у вас итальянских корней?" Он с ходу перешёл на итальянский язык, потому что я рассказала, что приехала из Италии. Потом перешёл на русский. И мы, гуляя по безлюдному кладбищу, перешли к самой главной теме - теме галактических войн. Мужчина оказался Плеядцем, инопланетянином из Конфидерации Людей. Эти инопланетяне уже давно наблюдали за мной, и ими была внушена мысль президенту университета о посещении кладбища. Потому что Конфидерация не хочет допустить захвата нашей планеты инопланетянами из агрессивного мира. Плеядец указал мне, что я ошибалась в моих рассуждениях по поводу начала проведения экспериментов в отношении людей. Он сказал, что обе пострадавшие в университете девушки были агентами Конфедерации:" Но на тот момент ещё не было сведений о замыслах этих агрессивных инопланетян, и не была достаточно хорошо поставлена защита у этих девушек, к сожалению, они обе погибли. Одна из

девушек Энни Ли Хотела зарегистрировать христианский студенческий кружок. Ей отказали, сказали, что кружок не может использовать помещения и оборудование студгородка, не может претендовать на финансирование проводимых массовых мероприятий, не может пользоваться принадлежащими университету информационными каналами. Поводом отказа был озвучен устав кружка: его членами не могут стать студенты, не разделяющие христианских убеждений, что было сочтено дискриминацией.

В то же самое время университет спонсировал мероприятие под названием «Секс: нормален ли я?» ("Sex: Am I Normal"), где обсуждалась нормальность проституции, скотоложства и кровосмешения и пропагандировалось «понимание и сочувствие» к тем, кто этим занимается и «чуткость к сексуальному многообразию». Энни высказала свою точку зрения во всех информационных изданиях, в том числе и международных. За это она и поплатилась жизнью. Другая девушка начала борьбу с существующим на территории университета клубом "Череп и кости", чем и подписала себе смертный приговор. Официально было объявлено, что Энни Ли изнасиловал лаборант университета и замуровал в стену, а другая девушка Мишель Дюфолт "случайно погибла" во время взрыва в лаборатории этого учреждения. Теперь мы понимаем всю серьёзность ситуации и для этого я и встретился с вами, чтобы заменить стоящую в вашей голове программу на нашу и поставить вам энергетическую защиту против насилия над вами. Не беспокойтесь, наши враги об этом не узнают и не почувствуют замену программы. Закройте глаза и ни о чём не думайте." - так проговорил мой спаситель. Когда я открыла глаза, никого рядом не было, а я стояла напротив могилы Григория Владимировича Вернадского. Когда стала выходить с кладбища, решила проверить мою мысль, обратилась к служащему: "Вы видели симпатичного мужчину, который последовал за мной на кладбище?" Мне ответили: "Извините, здесь никого не было, вы одна пошли, без всякого сопровождения. Вы нашли нужную могилу?" Я ответила утвердительно и сказала спасибо, но не служителю, а тому Плеядцу, который протянул мне руку помощи. Я чувствовала себя, как на седьмом небе после контакта с этим инопланетянином. Во мне горела искорка любви ко всему человечеству, так действовала программа, заложенная Плеядцем. Но надо было спускаться с неба на землю и думать о том как объяснить моё исчезновение из университета. Долго думать не пришлось, увидела магазин с сотовыми телефонами и сразу приобрела новейшую модель Нокиа с подключением интернета. Мне хотелось узнать что из себя представляет Конфидерация Людей.

## Конфедерация Людей (Межгалактическая Конфедерация)

Она чаще упоминается как «Межгалактическая Конфедерация», возглавляемая командованием Аштар (Ashtar). Состоит из организации групп пришельцев, рожденных в положительной энергии, которые помогают человеческой расе и желают защищать ее. Включает: Веган (Vega), Арктуриан (Arcturus), Сириан (Sirius), Плеядиан (Pleiades), Лириан (Lyrians), Далиан (DALs) и Центавриан (Centaurians).

На дальнейшее изучение не было времени, нужно было возвращаться в университет. Ко мне сразу подбежала Надюша, видно было, что она чем-то напугана. Я обняла её по-матерински и спросила: "Надя, что произошло, чем ты так напугана?" Она сразу начала плакать и жаловаться: "Нина, вы даже не представляете что произошло! Наш преподаватель кельтских языков пропала! У неё по плану стоит коллоквиум, ей все звонят, но телефон отключен и дома она не появлялась. А судя по информации с телекамер университета, она за пределы даже не выходила. "Да, эта история дурно пахнет. По-видимому, моё внимание к Джоан Синклер кому-то стало не по душе и её убрали, как и предыдущих девушек-студенток". Тут Надя ещё больше разоткровенничалась со мной: "А вы слышали, что происходит в России? Сначала в Украине начались военные действия по освобождению её от ига русских, а теперь назревает третья мировая война, президент России против президента США, все хотят урвать кусочек Украины. Что будет с нами? Я сама из России, но корни у меня украинские и фамилия тоже. Неужели мы пойдём друг на друга только из эгоистических соображений? Почему мы все такие агрессивные? И говорят, что над всей территорией нашей планеты замечены сотни летающих тарелок. Мне говорили, что такое происходило перед Второй Мировой войной." Вот тут до меня и дошло - началась война между Конфидерацией и захватчиками нашей планеты. Захватчики в свою помощь активизируют военные действия между народами Земли, а Конфидерация помогает человечеству и нейтрализует негативное воздействие агрессивно настроенных инопланетян. Нужно как можно скорее завладеть рукописью и передать Конфидерации. Я успокоила Надю, сказала: "Запиши мой номер сотового, если почувствуешь какую-нибудь опасность, сразу звони! Мы должны держаться друг друга, разобщённых людей легче сломить и уничтожить." Не знаю, дошёл ли до Нади смысл сказанного мной, но номер моего сотового она записала. К нам подошёл декан моего факультета и попросил пройти в учебную часть. Первым вопросом моего руководителя было: "Вы куда исчезли во время

занятий?" Я честно ответила: "Руководство вашего университета требует, чтобы все студенты были всегда на связи, и я выходила за территорию университета для покупки сотового телефона. " Второй вопрос немного смутил меня: "О чём вы беседовали с преподавателем кельтских языков?" Нужно было дать достоверный ответ: "Я обсуждала тему моего реферата. древнебретонский и среднебретонские языки." Конечно, я шла ва-банк, так как знала, что преподаватель не сможет подтвердить или опровергнуть мою информацию. Декан понял свою ошибку и извинился за допрос с пристрастием. Он сообщил, что эти вопросы задаёт для того, чтобы понять причину исчезновения Джоан Синклер. После беседы с деканом мне ничего не оставалось, как отправиться на базу. Меня опять встретили мои надсмотрщики и отвезли в свой чертог. Там они тоже поинтересовались тем где я была во время уроков. Я им показала мой новый сотовый и сказала, что должна периодически отзваниваться моим близким. На что охранники заметили, что звонить я никому не должна. "А как же легенда о том, что я нахожусь в Милане, а не в Америке? Если меня хватятся, могут поднять и интерпол!" Это убедило людей в чёрном, они забрали телефон и что-то поставили туда, наверное, прослушку. Также запрограммировали его, чтобы я звонила с неопределяемого номера.

### **Лучшая защита- это нападение.**

С утра в университете было нашествие Фэбээровцев, они сновали повсюду. Но как ни странно, занятия не отменили. А у меня был колоквиум по теме: "Инки", надо было озвучить эту тему в присутствии комиссии из декана, преподавателя древних южно-американских языков и Стефана Бакс (Stephen Bax) - специалиста по прикладной лингвистике из Университета Бедфордшира (University of Bedfordshire, UK). Он объявил на днях, что расшифровал примерно половину букв манускрипта. То есть, нашел их аналоги в латинском алфавите. Он мне и был нужен для того, чтобы учёный привлёк меня к разгадке тайны манускрипта, поэтому я должна была быть на высоте с моим рефератом. Вот тема моего творения: "Тайны государства инков и их письменности." Немного поделюсь и содержанием реферата: "На Земле существует немало мест, которые необычным образом влияют на человека. По прошествии некоторого времени у находящихся там людей возникает необъяснимое чувство, что что-то незримое произошло в их жизни. Их не покидает едва

осязаемое предчувствие прикосновения к чему-то вечному, не дает покоя желание вернуться в эти места, чтобы начать новый путь - к неизвестным, давно утерянным знаниям и тайнам. Одними из таких мест, несомненно, является древняя столица империи инков Куско и затерянный между гор город Мачу-Пикчу, которые находятся на территории Перу в Южной Америке.

Империя инков, древнего народа, обитавшего на территории Перу в XI—XIII вв. простиралась с севера на юг Южноамериканского континента на 4 тысячи километров.; Это было очень богатое и высокоразвитое государство. Первые упоминания об этой древней цивилизации связаны с приходом инков в долину Куско. В дальнейшем они завоевывали все новые и новые земли, и дошли до нынешнего Эквадора.

Затерянный в горах, но хорошо сохранившийся город Мачу-Пикчу находится на высоте 2590 метров над уровнем моря в долине Уру-бамба в южной части перуанских Анд. От нынешней столицы Перу Лимы его отделяют примерно 300 миль. Город был построен около 1460 года правителем Пачакути Инка Юпанки и оставался населенным до испанского завоевания 1532 года.

Американский историк и, археолог, профессор Йельского университета Хайрем Бингхем обнаружил затерянный город в 1911 году. В ходе трех экспедиций ученый собрал на его раскопках более 500 предметов, которые описал в книге «Потерянный город инков», ставшей бестселлером. В 1913 году о сенсационной находке археолога сообщило Национальное географическое общество США, посвятив этому специальный номер журнала.

Настоящей мистикой веет, когда знакомишься с материалами специалистов, изучавших древние захоронения и мумии инков. В пригороде Лимы обнаружено огромное кладбище. По оценкам ученых, возраст найденных там останков превышает одну тысячу лет. Тем не менее, все мумии хорошо сохранились. Есть версия, что в жертву богам приносились маленькие дети, которые, возможно, были живьем замурованы в склепах. Еще одно, самое крупное кладбище было найдено в 2002 году. Тысячи сохранившихся там мумий, часть из которых спеленаны в один кокон вместе со всем своим скарбом, вызывают неоднозначные чувства.

В феврале 2004 года в Перу была сделана еще одна находка, ставшая археологической сенсацией. В провинции Ислай на юге страны во время земляных работ рабочие наткнулись на мумии мужчины и мальчика, погребенных в 1300 году. Ученые установили, что их возраст соответственно

составлял около 35 и 5 лет. Оба умерли естественной смертью. В соответствии с обычаями того времени каждое из тел было закутано в красно-голубую шерстяную накидку и перевязано веревкой. К одежде, мужчины были привязаны мешочки с семенами. Мумии прекрасно сохранились. Правда, когда рабочие увидели тело мужчины, то пришли в ужас: у него был открыт один глаз, который хорошо сохранился. Поистине взгляд из глубины веков! Дальнейшие исследования показали, что у мумий сохранились не только внутренние органы, но и подкожные жировые отложения. С таким феноменом ученые столкнулись впервые и пока не могут разгадать секреты мумификации, которыми владели древние инки.

Задолго до этого (в 1969 году) этнолог и коллекционер таинственных фактов Хуан Мориц открыл в Аргентине систему подземных коммуникаций. По словам исследователя, это гигантское разветвление дорог и туннелей протянулось на тысячи километров. Проходит оно также и под Перу и Эквадором. Стены у туннелей гладкие и полированные, а потолки плоские и ровные, словно покрытые глазурью. Дороги-проходы ведут к огромным комнатам. В одной из галерей были обнаружены тонкие металлические листы размером 96x48 сантиметров. Они прижаты друг к другу, словно страницы огромной книги.

В научных кругах эти пластины получили название плакетки. Самое удивительное, что на каждой такой странице отштампованы либо выгравированы загадочные знаки. Ученые склоняются к мысли о том, что это «библиотека» исчезнувшей древней цивилизации. По другой версии, здесь «записаны» исторические пророчества инков или знания инопланетян, прилетавших на Землю (кстати, доказано, что подземные коммуникации существовали еще до инков). В центре «библиотеки» стоят предметы, напоминающие стол и стулья вокруг него, однако материал, из которого они сделаны, не известен. Это не камень, не дерево и не металл, а скорее всего нечто похожее на керамику. В современной космонавтике применяются особо прочные и стойкие к огромным температурам композитные материалы. Неужели найден подобный? Тогда возникает вопрос, кто мог его изготовить много веков тому назад?

Среди удивительных находок Морица есть и золотые модели «Конкорда» (уж очень они похожи на современный сверхзвуковой пассажирский авиалайнер). Одна из них находится в музее Боготы (столицы Колумбии), другая — под землей. Авиационные эксперты полагают, что это действительно модель

воздушного корабля. Поражают его геометрически правильные крылья и высокий вертикальный киль (хвост). Птиц с такими характеристиками не бывает. Фигурка сделана из чистого золота; что является еще одной загадкой, поскольку в природе как такового чистого золота не бывает. Самородное золото представляет собой природный твердый раствор серебра (до 43%) в золоте и содержит примеси меди, железа и других металлов. А чистое золото можно получить сегодня при помощи специальной обработки на современных предприятиях и оборудовании. Откуда же была известна такая технология представителям древней цивилизации? Другой рисунок, выгравированный в каменном полу туннеля, изображает... динозавра. Но ведь эти рептилии жили на Земле минимум 65 миллионов лет тому назад! А сам рисунок, по расчетам ученых, был сделан в 4—9 тысячелетии до н. э. Еще одна мистическая загадка!

Да и сами туннели — не меньшая загадка. Даже современное человечество не имеет пока таких уникальных технологий строительства под землей. Кто же тогда смог создать в гранитном монолите тысячи идеально ровных туннелей с полированными стенками, составляющих фактически гигантский подземный мегаполис? Может быть, они — плод внеземных технологий пришельцев. Долгое время считалось, что одна из величайших древних цивилизаций — империя инков — была «всего лишь» цивилизацией бронзового века, не знавшей письменности. Но прошлым летом вышла в свет книга гарвардского профессора Гари Уртона «Знаки инкского кипу», в которой утверждается, что у инков письменность все-таки имелась, правда, особая, замаскированная под цветные веревочки, завязанные в узелки. Речь идет об узелковом письме кипу (на кечуа — языке инков — «*quipu*» означает «узел»). Вслед за Уртоном все больше ученых склоняются к мысли, что с кипу все не так просто..

Начало планомерному изучению кипу было положено только в 1923 г., когда узелками заинтересовался историк Лиланд Локк. Он полностью отверг мнение о декоративности кипу. Но Локк рассматривал узелковое письмо только как способ передачи математических данных, и понадобился не один десяток лет, чтобы изменить этот взгляд. Сейчас многие ученые полагают, что цветные узелки инков постепенно развивались в сложную систему трехмерной письменности (наподобие азбуки Брайля).

Математики определили, что при создании кипу инки использовали бинарную кодировку, наподобие той, которая лежит в основе современных компьютерных языков. Неужели представители древней цивилизации создали веревочный компьютер?! Ученые также полагают, что если кипу — действительно форма

письменности, то она не передает обычную разговорную речь, а является чем-то вроде нотной записи или того же компьютерного кода.

Уже упоминавшийся Гари Уртон в своей книге утверждает, что по меньшей мере дюжина древних документов, относящихся к истории инков, переведена на письменный язык с кипу. Загвоздка только в том, что никому пока не удалось определить, какие именно документы с каких именно кипу переведены.

Расшифровка кипу предоставила бы ученым поистине уникальные возможности для подробного изучения истории и культуры империи инков, остающейся на сегодня одной из самых таинственных цивилизаций. Поэтому попытки расшифровать узелковое письмо не прекращаются.

Индейцы использовали три типа узелков, каждый из которых обозначал какое-либо число. Исследователи обнаружили, что 7 из 21 кипу обладают трехмерной организацией, обозначающей уровни иерархии империи. Значения групп кипу на нижнем уровне добавлялись на шнурах кипу на следующем высшем уровне. С помощью этих узелков, напоминающих костяшки счётов, выражалось любое число, а цвет шнура обозначал тот или иной предмет. По предположениям ученых, бурый цвет мог символизировать картофель, жёлтый - золото, красный - воинов. Расшифровывали информацию специальные толкователи. Главным среди них был "личный секретарь" правителя индейцев Великого Инки. Испанцы, столкнувшись с кипу, были поражены той быстротой и точностью, с которой им выдавались самые разные сведения. Взяв в руки кипу, толкователь сразу же начинал "читать" по шнурам и узлам. Голос чтеца едва успевал за его взглядом и движениями рук.

Только узкий круг амауту и элиты империи, были посвящены в тайны письменности. Лишь им одним было известно нечто вроде пиктографической письменности. Очевидно, и в древнем Перу пиктографическое письмо проделало бы такую же эволюцию, что и другие известные миру подобные системы, например китайская, то есть от первоначального совершенно конкретного изображения предмета, названию которого соответствовал знак, к более условному. Весьма возможно, что в конце концов это привело бы к фонетическому письму. Тайну этих знаков (так называемых «токапу») под тем же углом зрения начал изучать выдающийся немецкий ученый, профессор Тюбингенского университета, доктор Томас Бартель, известный своими успехами в расшифровке до сих пор не разгаданных видов письменности. Профессор Томас Бартель, следовавший в поисках письменности инков по

пути, намеченному перуанской исследовательницей Викторией де ла Хара, лишь недавно опубликовал первые результаты своих исследований. Если ему удастся однозначно доказать, что знаки токапу действительно являются письменностью инков (а возможно, и письменностью их предшественников в Перу), прочитать надписи на других тканях и сосудах «сыновей Солнца» и, наконец, расшифровать крайне сложную, несомненно, связанную с астрономией систему расположения токапу, тогда для всех, кто интересуется инками, откроется совершенно новый, сказочно богатый и до сегодняшнего дня полностью игнорируемый чистый источник познания древнего Перу, его великой и необычной цивилизации."

После обсуждений моего реферата я с воодушевлением ринулась к Стефану, но на мою просьбу поработать с манускриптом, Стефан Бакс сослался на огромную занятость и вылетел из кабинета как пробка из бутылки. Чем меня несказанно удивил, возможно ему передали, что общаться со мной так же опасно как войти в клетку с тигром. Можно и исчезнуть бесследно, как это уже произошло с преподавателем кельтских языков. В глубочайшем расстройстве я вышла из здания и отправилась бродить по огромному парку на территории университета. Там произрастают высокие деревья, скамеечек я что-то не заметила, а дорожки покрыты бетонными плитами. Присесть некуда, но мне и не хотелось. Нужно было решиться вступить в клуб "Мясо и кости", но для этого необходимо сделать какой-то взнос. Может мне раскопать могилу президента Кеннеди и преподнести его череп этому масонскому клубу? Только через кости этого клуба можно получить разрешение на изучение манускрипта. Конечно, в мои пятьдесят испытать ужасы вступления в этот клуб означало подписаться на получение инвалидности. Но придумать что-то другое не получалось. Незаметно я отошла в глубь парка, где плотным кольцом охватывали древний камень безлистные кусты. Попинав ногой этот монолит, я хотела уже отправится восвояси, но что-то меня остановило. Я почувствовала, что камень немного сдвинулся с места и под нам просматривается углубление. Меня это заинтриговало. Я стала пинать каменюгу с удвоенной силой. Он отошёл в сторону, и под ним оказалась мшистая лестница, уходящая вглубь земли. Раздумывать долго не было времени, нужно действовать незамедлительно, иначе кто-нибудь меня заметит рядом с этим колодцем. С трудом преодолела первые ступеньки и каменную плиту немного сдвинула, чтобы закрыть проход. Дальше было легче, светила перед собой телефоном. Это оказался подземный ход, идущий под парком ещё неизвестно куда. Ширина прохода была такова, что могли свободно пройти рядом два человека. А в высоту - немного повыше моего роста. Так я дошла до каких-то ступенек,

ведущих навверх. С сомнением взобралась и вышла в просторное помещение, где не было никакой мебели, но на полу стоял...раскрытый гроб. Я про себя подумала: не идёт гора к Мухаммеду, вот я и притащилась в обитель греха. Дверь в эту комнату раскрылась и вбежал красивый, высокий молодой человек с пышной белокурой шевелюрой. Он с удивлением вытаращил глаза на меня и спросил: "Кто вас сюда пустил?" Я думаю, что если ты держишься достойно, тебе и карты в руки. Я ответила: "Сама пришла вступать в ваш клуб, только не знаю к кому и обратиться." Он посмотрел на меня как на умолишённую, жестом пригласил следовать за ним. Мы оба прошли по коридору и оказались в другой просторной комнате, где вместо гроба по середине стоял античный стол ручной работы. Там восседал седовласый мужчина, немного похожий на президента университета. Я и тут не растерялась: "Можно к вам обратиться по поводу вступления в ваш так рекомендуемый моим руководителем клуб?" Седовласый попросил представиться и назвать имя моего руководителя. Что я с "удовольствием" и сделала. Тогда он на полном серьёзе стал вещать о важности такого решения и просвещал о необходимом вкладе, который будет рассматривать сам он лично и члены клуба. Тогда и я на полном серьёзе задала другой вопрос: "А в качестве вклада для глубокоуважаемого клуба можно рассматривать подарок, такой как например, череп инопланетянина, который скончался несколько веков назад?" Седовласый некоторое время сидел с задумчивым видом, а может и просто потерял способность разговаривать. Потом ответил: "Если у вас есть такой экземпляр, мы попытаемся что-нибудь для вас сделать." И дал понять, что аудиенция закончена. Молодой человек сопровождал меня к выходу, и я выбралась на свободу из этого страшного клуба. Но какой безголовой я бы ни была, я всё-таки вернулась и закрыла камнем проход в подземелье.

### **Вступление в черепно-костную компанию.**

Конечно, сама я никогда не найду череп инопланетянина, возможно придётся ограбить музей или чёрных археологов. Но я пошла другим путём - дала задание моим архаровцам. Наверное, возникает вопрос - а кто такие люди в чёрном? Внешне они напоминают людей, облачённых в чёрные костюмы и чёрные очки. На самом деле - это мимикрированные рептоиды. Но меня в данный момент это волновало мало. Меня ждали в клубе с подарком! Только

через два дня мои надсмотрщики принесли тот самый подарок, который открывает двери в адский вертеп. И я сразу направилась туда, но через официальный вход. Там меня не ждали, дверь была закрыта. Стучала я и ломилась в течение получаса. В дверном проёме возник тот самый красивый молодой человек, который так любезно сопровождал меня в первый раз. Я сразу всучила ему презент и попрощалась. На следующий день меня вызвали в деканат и вручили...Пригласительный Билет, нет не на концерт, а на презентацию новых технологий, проводимую на территории клуба "Череп и кости"...в 12 часов ночи. Конечно, весёленькая предстоит презентация! Нужно морально и физически подготовиться. Я покинула университет, и сразу как по мановению волшебной палочки передо мной появились эти двое, которые отвезли меня на базу. Я решила выспаться и отожраться. На счёт отожраться я преувеличила - кусок в горло не лез. А поспать удалось с помощью какого-то напитка от рептоидов. Ровно в полночь я стояла перед дверью в ад. Меня любезно приняли люди в массонских масках (это конусы с прорезью для глаз и рта). Провели в комнату с гробом по середине. Тут один из присутствующих выдал поздравительную речь и поблагодарил за весомый вклад в непростое, но нужное дело. Меня их пафос волновал меньше всего, я стояла в ожидании издевательств, необходимых для вступления в клуб. Оказалось, что мой подарок упростил вступительные экзамены и мне всего-то нужно целую ночь провести внутри закрытого гроба, на который присутствующие джентельмены должны будут мочиться, кидать экскременты, плевать и лить разную бурду. Мне виделось всё это представление в том гробу! Желания залезть внутрь не было никакого. Меня стали подталкивать к объекту и тут случилось непредвиденное! Гроб вдруг вспыхнул ярким голубым пламенем, когда стали его тушить и сами члены клуба вспыхнули как свечи. Но я не растерялась, ещё в первый мой приход видела где находится огнетушитель, сразу схватила его и обдала всех с ног до головы, не трогая при этом гроб. Так как началась паника, про меня уже и не вспоминали. Но я напомнила им о себе. Закричала: "Куда мне ложиться?" Об этом никто уже не думал, все выскочили на улицу. Там ко мне подошёл тот седовласый и поздравил с вступлением в клуб, которое по традиции нужно будет отметить в следующую ночь. Но теперь у меня появилась уверенность, что Плеядцы мне помогают и не оставят меня.

В следующую ночь я явилась как сказочная нимфа. Такой продуманный был мой наряд. Уже огромный стол ломился от угощений и разноцветных напитков. Но для себя я уже решила, что пить вино и есть мясные продукты я здесь не буду. Вы скажете почему? Эти извращенцы могут приготовить даже

человеческое мясо и напитки из наркотиков. Я пришла с носовым платком, всё время сморкалась, кашляла. Мне сразу навалили кучу мяса и овощей в мою тарелку. Под видом недомогания я отправляла мясные куски в карманы вместе с платком. Тут пошли поздравительные тосты. Сразу мне разъяснили, что все напитки замешаны на человеческой крови, взятой со станции переливания. Напитки я выливала под стол. Насыщалась овощами. Так этот праздник жизни продолжался до утра, мне уже ничего не хотелось, дали бы поспать. Наконец, пир закончился и бесконечные поздравления от клубных извращенцев. Мне среди них только запомнились тот красивый молодой человек, он в клубе имел кличку Дьякон. Ещё сидел рядом со мной толстяк по кличке Медуза. Седовласого все звали Пиратом. А мне присвоили кличку Молния. Может, им это пришло в их больные головы из-за возгорания гроба? На базе меня ждал завтрак и выговор от этих двух. Пришлось оставить мысль о постели и рвануть в Хогвардс. Там меня уже поджидал преподаватель древних южно-американских языков Стефан Бакс. С низжайшими извинениями, всё время кланяясь этот "знаток" предложил мне поучаствовать в переводе древнего манускрипта и даже придумал мне тему для предстоящего диплома: "Тайные знаки." Конечно, пришлось согласиться и последовать за профессором в его бронированный кабинет, где находился заветный документ. Там он даже оставил меня наедине с рукописью, что было с его стороны жестом огромного доверия. Но выносить манускрипт я не собиралась, меня сразу возьмут под белы ручки, ведь везде - телекамеры. Но посмотреть мне было интересно, ведь я знала о сути написанного, но никогда не видела оригинала рукописи. Я сразу увидела, что Стефан Бакс узнал на одном из рисунков скопление Плеяды, благодаря чему расшифровал несколько букв. Странное совпадение!

### **Победа будет за нами!!**

На меня люди в чёрном смотрели, как на врага всех прилетевших на нашу бедную планету инопланетян. Они решили, что я выйду из универа уже с похищенным манускриптом. Я как могла объяснила, что так дело быстро не делается, надо дать привыкнуть профессорам ко мне. А потом уже и будут с моей стороны решительные действия. Но своих стражников я не убедила, они держались со мной ещё более отчуждённо, чем в начале. Даже оставили меня

без ужина. Для моей фигуры это не повредит! Ночью я проснулась от какого-то писка, оказалось - сотовый телефон, который я приобрела недавно. Кто же может меня побеспокоить в такой поздний час? Может кто-то из клуба? Я включила связь и услышала женские крики: "Нина, немедленно приезжай в университет, меня хотят убить! Я в лаборатории на втором этаже...." Связь прекратилась. Мне звонила Надя. Но как я ей могу помочь в такое время? Скажу людям в чёрном? Они даже не сдвинутся с места из-за каких-то людишек. Надо действовать самой. Я вспомнила, что дом увит растениями с очень крепкими стволами, я могу слезть по ним на землю. Потом придётся искать такси, чтобы доехать. Нужно действовать! Открыв окно, я убедилась, что вьющиеся растения подходят близко к подоконнику, стала потихоньку как по канату съезжать вниз к земле. Вдруг, ко мне подскочило костлявое чудовище с зубастой пастью и страшной мордой. То самое, которое смотрело на меня в окно. Я придала себе ускорение, но надежды на спасение не было никакой. Из-за кустов появился Плеядец, и выстрелил в костлявого каким-то огнём из трубочки, чудовище свалилось, а инопланетянин потащил меня к выходу, на дорогу, где нас ждал автомобиль. "Садись немедленно!" - скомандовал он. Мы рванули с места как ракета. Я хотела объяснить причину моего бегства с препятствиями, но оказалось, что Плеядец всё знает. Он сказал: "За нами будет сейчас погоня, держись. В университет они не войдут, будут ждать нас снаружи." Я хотела заметить, как же мы выйдем, но прикусила язычок, не до болтовни. Во двор университета мы вошли без всяких препятствий, нас никто не ждал. Далее происходило что-то необыкновенное - мой спаситель направлял свою трубочку со светом на телекамеры и мы галопом добежали до корпуса, где должна была быть лаборатория, где, как вы помните, произошёл несколько лет назад взрыв. Лаборатория находилась на втором этаже. Когда мы туда вбежали, то увидели как трое в белоснежных комбинезонах (которые применяются в особоопасных помещениях), с масками на лицах что-то химичили, а Надя лежала на топчане связанная, по-моему, без сознания. Плеядец опять направил свою трубочку на этих "лаборантов", они попадали, как листья в осеннем саду. Мы отвязали Надюшу, привели в сознание и повели её на свежий воздух. Там она рассказала, что в её комнату ворвались двое с пистолетами в руках, заставили следовать за ними. Ей удалось быстро дозвониться до меня и телефон у неё забрали, притащили в лабораторию, стали вводить какие-то препараты, она больше ничего не помнит. Тогда Плеядец сказал: "Идём в твоё общежитие, ты должна отдохнуть и ни о чём не думать, мы уже спасли тебя." Он сопровождал девушку, а я ждала на улице в парке, дрожа от холода и страха. Плеядец очень быстро возвратился, схватил

меня за руку и приказал вести его в тот самый кабинет, где находится манускрипт. По дороге он рассказал, что Наде действительно больше ничего не угрожает, он поставил ей защитную программу. А мы сейчас должны добраться до манускрипта. Я показала Плядцу на бронированную дверь, его это не смутило, он открыл её без всякого напряжения. Потом мы достали из сейфа рукопись, и он стал сосредоточенно направлять на неё какие-то пассы. Мне показалось это смешным, ведь рукописи как известно не горят. После происшествия некоторого времени Плядец обратился ко мне: "Теперь в этой рукописи можно расшифровать совершенно другую информацию. Текст, по крайней мере, ботанического раздела - представляет собой описание некоего аптекарского сада, располагавшегося на территории нынешней Мексики.

Рукопись теперь состоит из нескольких разделов - ботанического, астрономического, биологического, астрологического, фармацевтического и рецептурного. По крайней мере, сопроводительные рисунки создают такое впечатление. И кто будет разгадывать текст, получит информацию ту, которую я сейчас вложил, а не прежнюю, связанную с созданием армии рабов. Это не даст нашим врагам шанс на завоевание вашей планеты." Но у меня опять были вопросы: "А как же с этим университетским гнездом серых? Разве вы не должны его уничтожить?" Плядец с грустью ответил: "Вы не совсем понимаете нашу миссию, мы никого не уничтожаем и не применяем никакого насилия." Но в моей голове всё перемешалось: "А как же те, на кого вы направили своё оружие?" Плядец ответил с улыбкой на лице: "Они не погибли, это оружие замедляет физические и психо-физические процессы в любом организме и в любом объекте, потом через два-три часа всё восстановится. Мы пришли на Землю не для завоеваний и не для применения зла, а для контроля над завоевателями, мы сеём добро, любовь, красоту. Мы связаны с теми, которых вы называете ангелами и архангелами и они помогают нам в этом, мы являемся проводниками высоких энергий. Но для дальнейшего разговора уже не осталось времени, мы сейчас спустимся в тот подземный ход, через который ты догадалась пройти." Мы побежали туда, уже светало. Когда спустились, Плядец сказал: "Ты войдёшь в капсулу времени, я должен запрограммировать её на тот самый день, когда ты встретила рептоида. Но поставим время до твоего падения в пещеру. Вспомни всё точно до секунды. Это необходимо, чтобы за тобой не отправилась погоня. Кстати, я стёр все воспоминания у Нади о тебе, уничтожу их и у себя. Но твои воспоминания останутся, можешь их использовать как тебе заблагорассудится. Надеюсь, что встретимся когда-нибудь при более благоприятных обстоятельствах. Капсула

одноразовая, самоуничтожаемая, за тобой не будет хвоста. Твой американский сотовый я заберу, он тебе будет не нужен." Но я решила, что имею право на последнее слово: "Я вас очень благодарю, я хочу всегда быть вашим агентом, агентом Конфедерации Людей. Я болею душой за будущее нашей планеты и хочу как и вы участвовать в просветлении сознания землян, я вас не подведу, но прошу вас - не забывайте меня!" Через прозрачное стекло капсулы времени я увидела глаза Плядца, это были глаза необыкновенной красоты, излучавшие море света, но казавшиеся для землянина черезчур огромными, занимавшими пол-лица. Мне нисколько не было жаль того, что случилось со мной, я приобрела огромный неземной опыт.

Я опять очутилась на берегу моря, со мной почему-то были мои собаки. Я ходила по пляжу и не могла поверить, что опять нахожусь в том же мире покоя и ничегонеделания, где долгое время до моих приключений жила без проблем. Вдруг я увидела странный камень, напоминающий застывший листок, на нижней стороне камня были какие-то знаки, которые что-то мне напоминали. Я положила камень в карман и в нескольких шагах от него увидела бело-чёрный камушек с четырьмя продольными полосами чёрного цвета, но это не было краской. И этот камень хотела взять с собой, но побоялась, что от его тяжести порвётся карман, я выбросила булыжник. Тут же пёс по кличке Джерри бросился к камню и стал лаять на камень, пытаясь схватить зубами. Конечно, ничего у него не получилось, мы пошли дальше. И тогда другой пёс по кличке Лео рванул назад и стал что-то подбрасывать лапами, рыча и лая. Я сразу поняла, что тот самый камень с чёрными полосами, вернулась и забрала его. Только дома рассмотрев получше, поняла - он похож на корабль. Значит, мои друзья дают о себе знать и, возможно, я буду участвовать в новых приключениях!

## Том II. Спрут

### Загадочная находка.

Как всегда, с утра я отправилась на прогулку по пляжу с моими верными псами - Лео и Джерри. Да, напомним, меня зовут Нина, мне пятьдесят. Живу уже больше семи лет на прекрасном итальянском острове Искья, а до этого жила в небольшом российском городке под названием Кострома. Обо всех предыдущих моих приключениях я написала в первой книге "Тайные знаки", так что повторяться не буду.

Жизнь мою на острове можно назвать размеренной - с утра я гуляю, потом возвращаюсь домой к выполнению привычных домашних дел, ближе к вечеру остаётся немного времени на беседу с компьютером или на выслушивание монолога телевизионного аппарата, который ведётся только на итальянском языке. Но вернёмся к моим баранам, вернее к двум псам, которые на этом пляже ведут себя совсем неадекватно: носятся как угорелые, рычат, гавкают и не только друг на друга, но и на меня. Вдруг их что-то заинтересовало в дальнем углу пляжа, они остановились, стали принюхиваться к неизвестному предмету. Подошла и я посмотреть на их находку. И даже ахнула от удивления. Это был какой-то монстр - полутораметровый кальмар! Метр приходился на его туловище и полметра на его щупальца с присосками. И среди таких чудовищ я всё лето купаюсь в этом море! Мне стало не по себе, тем более, глаз кальмара смотрел на меня не отрываясь, мне показалось, что здесь есть какая-то тайна. Так и есть. Чуть повыше кальмара лежал продолговатый, правильной прямоугольной формы камушек. Этот маленький камень меня заинтересовал и я схватила его, поспешно сунула в карман, чтобы дома как следует рассмотреть, надев очки. От тушки спрута не без труда я отогнала моих церберов и попыталась сфотографировать этого гиганта на телефон. Но что-то

не давало мне это сделать, снимки не получались. Собаки опять полезли к спруту, и мне пришлось возвратиться домой. А дома я сразу схватила очки и как следует рассмотрела этот "камушек". Я увидела, что справа есть какой-то рычажок, с его помощью я выдвинула из этого прибора небольшой участок из металла. Это устройство мне напоминало модем. Оказалось, что точно - модем. Я подключила к компьютеру и скачала информацию. Вот что из этого вышло: ко мне обращался знакомый уже по предыдущим моим приключениям инопланетянин- плеядец, он рассказал мне, что моё рождение было окружено облаком тайн. Хотя мне это было известно уже несколько лет назад. Мне сказала одна женщина-экстрасенс, что надо мной символы двух религий - православной и мусульманской. Одна соседка по дому даже предупредила меня, что возможно мой отец мне совсем не отец. По этому вопросу я обратилась к человеку, который знал очень хорошо нашу семью и все связанные с моей семьёй тайны. Эта женщина ответила на мой вопрос утвердительно, что мой отец является настоящим биологическим отцом. Так что я так и не узнала в чём заключается тайна моего рождения. Дальше плеядец рассказал нечто невероятное, что моя мама в 1958 году совершала круиз по Средиземному морю на теплоходе "Михаил Калинин" и познакомилась с женщиной, к которому возникло чувство и завязался роман, который перешёл в серьёзные отношения. Но этот мужчина был гуманоидом и когда моя мама забеременела он похитил эмбрион, чтобы пересадить другой женщине в целях рождения нужного этой расе гуманоидов метиса. Моей задачей было проникновение в прошлое, знакомство с окружением моей мамы на теплоходе "Михаил Калинин" и нахождение этого получеловека в нашем времени. Плеядец порекомендовал стереть файлы: тот который я перенесла в компьютер и в модеме, написать ответ на модем, отнести к мёртвому кальмару и положить на прежнее место. Всё это было для меня каким-то кошмаром. Я очень засомневалась в том, что это мне предложил плеядец, а не рептоид.

## **Инопланетный секс.**

Потом залезла в интернет и нашла там некоторые интересные факты: Гибриды (Hybrids)- раса инопланетян, которая может вступать в межвидовой половой контакт.

Почти все типы пришельцев отличаются большим интересом к биологии человека. Очень часто очевидцы или жертвы похищений описывают медицинские эксперименты на репродуктивных органах людей. Некоторые рассказывают о том, что их принуждали вступать в межвидовые сексуальные связи. Другим же показывали эмбрионы или новорожденных, появившихся в результате подобных контактов между людьми и пришельцами. Гибриды больше других пришельцев похожи на людей, хотя у них сохраняется типичная для инопланетян форма глаз и черепа. В некоторых ситуациях Гибриды проявляют способность к телепатии.

Вот как описаны случаи зачатия от инопланетян:

"В марте 1995 года Светлана Кольцова из Тольятти неожиданно почувствовала себя нехорошо - появились тошнота, головокружение. Это состояние ей было очень хорошо знакомо по беременности, но вот уже год Света обходилась без секса. Тем не менее живот с каждой неделей становился все заметнее. Два месяца беременности - ошарашил ее врач. У Светы началась истерика.

- Я никому не хотела рассказывать об этом ужасе, - поделилась с Собеседником Светлана. - Мне казалось все это сном. Но потом, после визита к врачу, я поняла: нет, не сон это... Я сидела дома и смотрела телевизор, как вдруг моя небольшая комнатка как будто вспыхнула. Яркий свет бил прямо в глаза. А потом, очутившись на столе, почему-то не могла двинуться. Рядом были существа, по виду ничем не отличающиеся от обычных мужчин, в серо-голубой

одежде. После я впала в забытие - и снова очутилась перед телевизором.

Узнав о беременности, Кольцова ходила сама не своя. Говорить о том, что ребенок от гуманоида, боялась. Думала, ее примут за сумасшедшую.

А на восьмом месяце кошмар повторился:

- Я опять очутилась на том же столе. Меня изучали несколько человек. Почувствовала, как из чрева извлекли зародыш. Попыталась заплакать, но не смогла. Ребенка поместили в прозрачный контейнер, наполненный какой-то жидкостью. Я смотрела на все это совершенно потрясенная.

Рядом стоящий человек повторял:

- Все хорошо. Ты дала - мы взяли .

5 сентября 1994 года родители шестнадцатилетней школьницы Вали Соловей из Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области подали заявление в милицию о пропаже ребенка. Их дочь не вернулась из школы. Двое суток все блюстители порядка стояли на ушах. А на третий день около двух часов дня Валя пришла домой. На вопрос:

- Где ты была? - девочка спокойно ответила:
- В школе . - Я была уверена, что отсутствовала всего несколько часов, - поделилась Валентина. - У меня волосы встали дыбом, когда рассказали, как меня искали... А месяц спустя на медкомиссии выяснилось, что скоро я стану матерью. Думала, у меня какая-то непонятная амнезия. Но от этого легче не становилось: знала, что родители мне ни за что не поверят и, узнав о прибавлении, убьют. Когда возвращалась домой с такими мыслями, вдруг стало плохо. Не помню, как очутилась у лесополосы, находящейся на приличном расстоянии от дома. Там меня ждали двое незнакомцев в облегающей одежде, с глазами, как у ангелов. Потом - провал в памяти.

Врач-гинеколог из областной клиники Сергей Захватов, осматривавший Валу, признался: он мало что понял даже после ультразвукового исследования. Плод был 6-7 недельным и развивался нормально. Однако у будущей матери не была

нарушена девственная плева. Для родов под наблюдением ученых Валуо перевезли в Алма-Ату. Родители роженицы смирились с появлением внука. Их удивляло только то, что он почти не плакал и смотрел вокруг очень осмысленными зелеными глазами. А через месяц, когда малыш уже прибавил в весе, его украли. Снова было заявление в милицию, где Валя твердила: “ Не знаю, не знаю, ничего не знаю....»

Ребенок до сих пор находится в розыске, но ни мать, ни бабушка с дедушкой не верят, что он когда-нибудь найдется."

### **Предупреждение свыше.**

Вот такие ужасные истории о контактах с инолюдьми. Я поняла, что мне просто необходимо узнать ту тайну, которая коснулась и моей семьи. Поэтому на следующий день я опять отправилась на пляж с моими собаками. Стояла чудесная погода - солнце прогревало весь остров до самых недр. Был праздник женщин. Но мне сегодня не повезло. Мои собаки носились по шоссе, не слушая мои вопли, и Лео сбила машина с женщиной-водителем. Препуганная женщина затормозила, а я бросилась к бедной собаке, которая неожиданно вскочила и понеслась в сторону дома как метеор. Я попыталась последовать за Лео, но безуспешно. Мне пришлось продолжать путь с одним Джерри. На пляже я положила модем на то самое место откуда и взяла, сфотографировала кальмара. Потом пошла в другую сторону пляжа и, встав на колени, попросила прощение у Бога и попросила помочь бедному псу поправиться от удара. Видимо, Бог услышал мои молитвы, когда я вернулась домой Лео приветствовал меня взмахами своего хвостика.

Только через два дня я пришла снова на пляж, чтобы получить дальнейшие инструкции от плеядца. А он меня уже ждал, приветливо махая рукой. Он даже обнял меня, хотя мы не так давно и расстались. В предыдущий раз плеядец отправил меня в моё прошлое, чтобы мои приключения, связанные с поисками древнего манускрипта не привели к плачевному исходу и за мной не было погони. Ведь я очень насолила рептоидам и серым! В этот раз он посоветовал мне быть более осторожной в контактах с инолюдьми, ведь и я могу оказаться предметом для их экспериментов.

### **День X.**

Плеядец назначил день X, когда я должна буду попасть в прошлое, в 1958 год. Он подготовит для меня одежду и документы старого образца, и я опять с помощью капсулы времени перемещусь в те далёкие годы, когда меня ещё не было на свете. Плеядец предупредил:

- Ты будешь такой же туристкой как и все на теплоходе, следи внимательно за всем что там будет происходить. Не бойся даже контакта с твоей матерью, ведь она тебя ещё не видела и не увидит в этом возрасте (она умерла, когда мне было двадцать два года). Но к инопланетянину-гибриду старайся не приближаться, он может почувствовать, что ты из будущего. У тебя есть немного времени для приведения в порядок мыслей, чувств. Ты их должна сдерживать в том времени, чтобы не выдать себя. Я понимаю, что это не просто, но это важно для выполнения задания. По твоему знаку я туда прибуду и окажу тебе помощь в критической ситуации. С Богом!

И он как будто растворился в пространстве и времени. Я поползла домой с невесёлыми мыслями о ближайшей экспедиции в прошлое где, возможно, меня ждут опять ужасные приключения и контакты с инопланетянами. Мне, как я поняла, нужно отследить гибрида и его ребёнка до настоящего времени. Кто его знает, а может и я родилась гибридом? Такие нелепые мысли блуждали в моей голове. Нужно привести себя в порядок, выбрать причёску аля-пятидесятые и в путь! Как вы думаете я подстриглась? Взяла фотографию мамы из её молодости и сделала точно такую же стрижку. Тем более, волосы у нас похожи. А на счёт наряда должна голова болеть у плеядца, я где ему достану старое платье? Конечно, когда я была маленькой, увлекалась переодеванием и доставала старые мамины платья. Но где они теперь?

Плеядец ждал меня на месте встречи, которое изменить нельзя. Он держал сумку, наполненную нарядами старых времён. Наверное, спёр из прошлого. Приветливо улыбаясь, он потрепал меня по плечу, приобнял и бодрым голосом сообщил:

- Всё готово, можешь отправляться в путешествие не только в прошлое, но

и вокруг Европы по морю. Думаю, что задание у тебя не сложное, а даже приятное. Только будь начеку, не расслабляйся. Не думай, что раз мы гуманоиды, то и глупее человека. Будь умницей, вперёд!

Мог бы и не говорить про гуманоидов и так понятно. Капсула времени находилась в расщелине гор, нужно было добираться до неё по морю, карабкаясь по огромным валунам, что поубавило во мне остатки энтузиазма.

Как я уже рассказывала в предыдущей книге, капсула времени похожа на стеклянную вращающуюся кабину наподобие тех, что установлены в банках. На стеклянной дверце находится пульт, где простым набором можно установить любую дату конечной остановки.

Плеядец установил 21 декабря 1958 года, то есть день отплытия теплохода из порта Ленинграда.

## **В пути.**

Всё поплыло у меня перед глазами, и я очутилась на теплоходе среди снующих туда-сюда людей, по-видимому, тех кто прибывал туда со всех концов страны Советов, чтобы совершить круиз по Средиземному морю в те далёкие пятидесятые, которые теперь стали моим временным прибежищем. Конечно, первое впечатление - я нахожусь на съёмках исторического фильма о развитии и становлении Советского Союза. Звучала музыка тех времён и мне стало как-то неуютно и грустно, ведь я знала, что многих людей, прибывших на этот теплоход нет уже в нашем мире, да и самой страны с таким названием не существует. Вдруг меня пронзила нехорошая мысль: а ведь я стою среди толпы как белая ворона, на мне спортивный костюм и кроссовки образца 2013 года. Ко всему прочему, я ведь разговариваю не так как эти люди, моя речь уже обогащена выражениями, пришедшими из более далёких времён. Немедленно нужно пройти в каюту и переодеться, потом прислушаться к тому как говорят пассажиры, какими словами выражаются. А то могу с дуру сболтнуть: типа, тёлка, забанить, тачка, бакс. Кстати о баксах - мне нужно посмотреть какой суммой я обладаю, чтобы потом не попасть впросак на берегу, когда все

ринутся по бутикам.

Моя каюта была улучшенкой, то есть класса "А"- спальня на одного человека и умывальник. Туалет был общий, душ - тоже. Находилась эта улучшенка на самой верхней палубе. Здесь же был огромный ресторан с оркестром. Если вы купили билет на нижнюю палубу, то к вашему неудобству спать будете на двухъярусных койках в шестиместной каюте без умывальника. Удобства как и везде - на улице. Вообще, не фонтан этот круиз. Надо бы выяснить, есть ли здесь бассейн. Но это - потом. Переделалась я в что-то среднее между чехлом от швейной машинки Зингер и чехлом от очков. Что-то очень тесное и неудобное тёмно-серого цвета. Туфли к этому прилагались на низком каблуке с острым носком. Наверное, так выглядят классные дамы тех времён. Но мой возраст к этому располагал, ведь в те времена пятьдесят - уже старость. Нужно было срочно выходить на палубу, теплоход отчаливал, и все столпились там для прощания с Родиной. Звучали патриотические песни, народ смахивал слёзы, ведь они отправлялись на чужбину. Стала приглядываться к пассажирской массе и сразу увидела симпатичного мужчину, который улыбался и махал руками, прощаясь с кем-то на берегу. При этом он, к моему удивлению, разговаривал по- французски! Я французский язык не изучала, но мне он очень всегда нравился. Как и понравился этот француз, был он примерно моего возраста. Я решила спросить молодую женщину в коричневом пальто кто же этот парень. Она ответила, что это известный французский коммунист Торез Морис, а девушку звали Светлана, и она сопровождает иностранца как переводчица. Я сказала, что хотелось бы узнать поподробнее о французе, живу в глубинке, даже радио не всегда слушаю. Светлана поведала: " Торез родился 28 апреля 1900 в Нуаэль-Годо (департамент Па-де-Кале) в семье шахтёра. До 1920 года работал батраком, шахтёром. В марте 1919 года вступил в Социалистическую партию Франции; активно участвовал в борьбе за её присоединение к Коминтерну. С 1920 года в ФКП, неоднократно арестовывался. Генеральный секретарь ФКП с 1930 г. В 1936 году участвовал в создании Народного фронта и поддержал правительство Леона Блюма (хотя сам и не вошёл в него).

В 1939 ФКП была запрещена, сам Торез — интернирован и лишён гражданства, а затем направлен в армию. Во время Второй мировой войны бежал в СССР, был заочно приговорён к смертной казни за дезертирство, после освобождения Франции в 1944 году помилован де Голлем, вернулся во Францию и возобновил политическую деятельность.

Вице-премьер правительства Четвёртой республики (1946—1947).

С 1950 года он находится на лечении в СССР. " Тут же у меня возник вопрос: "А чем же болен Торез?" Светлана не ответила, поспешно ушла с палубы.

Светило солнце, хотя стоял декабрь, но было тепло как весной. Мне тоже стало немного не по себе, я отправилась в каюту. Посчитала денежки, подумала, что имею целое состояние, можно купить даже этот теплоход. Нужно подумать и о безопасности этого богатства. Но как это сделать? Я выбрала несколько мест в каюте, разместила деньги, чтобы не потерять всё. Подумала и об обеде, переделалась в платье-колокол, которое тоже было ужасно неудобным и отправилась в поисках пищи.

### **Встреча с ушедшими навсегда.**

Теплоход был четырёхпалубный, заблудиться было невозможно. Походив по всем уровням, я вернулась на свою палубу в ресторан. Играла тихая музыка, приятно благоухало разносолем, и я выбрала столик в углу, откуда можно было наблюдать происходящее. А в ресторан постепенно прибывали русские туристы, отправившиеся посмотреть за границу и себя показать.

Все женщины были как на подбор в шикарных вечерних платьях, приталенных и расширенных книзу, как наряды для бальных танцев. Это были и платья из парчи, из шёлка, крепдешина, разноцветные как китайские фонарики. Мужчины были одеты попроще - в костюмы или в свитера с широкими брюками. Я всё время смотрела по сторонам, пытаюсь найти мою маму. В душе даже возникло небольшое чувство страха, что я не узнаю её. И вот она появилась в сопровождении молодого человека в белой безрукавке и кремовой рубашке. Они сели за ближайший ко мне столик, увлечённо о чём-то беседуя. Моя мама заливисто хохотала и кокетничала с этим прохвостом. Что он прохвост, об этом я сразу догадалась. Такой использует женщин и бросает после нескольких дней совместного времяпровождения.

Мне нужно что-то было сделать, чтобы отвадить этого плей-боя. Конечно, на роль подружки я мало подходила, ведь моей маме здесь 28, а мне - 50. Но я

решила на себя взять роль покровительницы молодёжи. С таким серьёзным видом я и подошла к воркующим голубкам:

- Разрешите представиться, меня зовут Нина Владимировна, я на корабле без мужа, мне необходимо ваше разъяснение всех происходящих событий здесь и вообще в Европе. Как вы думаете: коммунизм уже начинает побеждать в мире? Кто сильнее: буржуазия или пролетариат? Что говорил первый секретарь коммунистической партии на двадцатом съезде в 1956 году?

Такие вопросы и меня бы поставили в тупик в данной ситуации покоя и расслабленности круизного праздника. На меня посмотрели как на врага народа. Но молодой человек не растерялся, он ответил сразу и без запинок:

- Коммунизм победит. Буржуазия мертва без деятельности пролетариата. А на съезде партии Хрущевым был зачитан доклад о культе личности. Во многих пунктах доклад строится на контрасте идей Ленина с действиями Сталина. Хрущев сильно напирал на то, что Сталин отклонился от ленинской линии. Да и сам культ личности Сталина является чуждым ленинским заветам. Подтверждение этому мы видим чуть ли не в самых первых строках доклада:

«Духу марксизма-ленинизма чуждо возвеличивание одной личности, превращение ее в какого-то сверхчеловека, обладающего сверхъестественными качествами, наподобие бога. Этот человек будто бы все знает, все видит, за всех думает, все может сделать, он непогрешим в своих поступках».

Таким образом контакт, хоть и негативный был установлен. Меня, хоть и без особого азарта, но приняли в свой маленький коллектив. Я предложила выпить за наше знакомство, за знакомство с Андреем и Тамарой. Кстати, Тамара мне очень напомнила мою дочь, такая же кокетка.

Мне пришлось молодым рассказать свою легенду о том, что я родилась в Костроме, но живу в Москве с мужем-археологом, который не бывает дома, а ездит по всей стране в поисках нового в захоронённом старом. То есть он жаждет открытий от постоянных раскопок, проводимых по всей нашей необозримой стране. Моим новым знакомым стало уже интересно общаться со мной, тем более, у меня были знания уже будущего столетия. Моя мама

рассказала, что круиз купила она себе сама в качестве подарка по окончании института, проработав год врачом в Сыктывкаре. А Андрей, который представился криминалистом, сказал, что тоже приобрёл билет на теплоход самостоятельно, благодаря тому, что уже работает четыре года в сфере криминалистики. А я поведала, что училась только в гимназии, но потом случилась революция, и я только с помощью моей мамы, а она была учительницей, освоила несколько классов самостоятельно, потом помогала семье, вышла замуж и теперь получила возможность путешествовать. Постепенно я перешла к теме нашего круиза: о нашем первом выходе с теплохода и посещении королевства Швеция, столицы Стокгольм. Я сказала, что 1 доллар в Швеции соответствует 5 кронам. Конечно, о том что можно купить на 5 крон я сказать не могла. Но это было и не важно.

Стоянка в Стокгольме была запланирована с восьми утра до шести часов вечера. Мне нужно было постоянно следить за моими подопечными, ведь я здесь не для осмотра достопримечательностей прошлых времён, а для разгадки тайны, связанной с моей семьёй. А мои знакомые решили оставить меня в одиночестве и отправились на прогулку по теплоходу.

### **Инопланетный агент.**

Я почему-то в компании с ними не чувствовала присутствия тёмной энергии, но когда они покинули меня, вдруг почувствовала, что меня окатило с ног до головы чем-то вязким и противным. Я стала искать источник этого воздействия и увидела симпатичного мужчину в возрасте Христа, который смотрел на меня как удав на кролика. Забыв о предостережениях плеядца, я подошла близко к этому парню, чтобы выяснить причину такого необычного внимания ко мне. Сразу представилась: "Меня зовут Нина Владимировна, можно с вами познакомиться?" Тип, как я увидела позже был одет не по "моде", он имел шикарный костюм от Валентино, причём из последней, по моему настоящему времени, модели. Мужик, видимо, по этому поводу не заморачивался. А мне нужно было сделать вид, что его прикид я и не заметила, но в то же время и

заинтересовалась: "У вас прекрасный костюм, наверное, привезли из-за границы?" Меня он стал изучать уже более серьезно, по всему телу пробежали мурашки и даже искры посыпались из глаз. Но ответа на мои вопросы я так и не услышала, парень встал и лениво отправился вон из ресторана. Вот так всегда бывает на интересном месте! Хотела познакомиться, а случился облом. Но если здесь присутствуют инопланетяне, то почему они не в обществе моей мамы? Может, и она совсем не при чём во всей этой истории?

Для подведения итогов сегодняшних встреч я уединилась в каюте, но мысли разбегались в стороны, и я не знала что нужно предпринять для моей работы агентом 007.

Мучаясь от бессонницы, я вышла на прогулку по теплоходу и забрела в бассейн, решив освежить тело и голову. Ухнув в приятную водную прохладу, я стала нарезать круги и увидела того парня из ресторана, который одевается по моде двухтысячных годов будущего века. Он тоже решил устроить ночной заплыв, а может и со смертельным исходом, конечно, моим. До бортика мне оставалось ещё порядочно, когда этот змеёныш схватил меня за ноги и стал тянуть на дно. Но у меня были свободными руки и я ударила его по ушным раковинам, что вызвало у гуманоида фейерверк в черепной коробке.

Почувствовав себя свободной от щупалец этого спрута, я рванула к лесенке бассейна и вылетела, тяжело дыша, хватая с жадностью воздух ртом, как после долгого подводного заплыва. Мне не пришлось принять душ и переодеться, опасность могла настигнуть в любом из мест, близких бассейну, я побежала в каюту и закрылась на ключ.

Значит, меня вычислили и теперь на меня открыта охота!

## **Первая остановка- Швеция.**

23 декабря мы прибыли в Швецию, весь день мы должны провести на ногах в Стокгольме. Меня это не очень впечатляло, ведь в моём настоящем я побывала в Швеции, ноги и тогда болели от длительной нагрузки. А теперь я должна выйти на прогулку в лодочках, а не в кроссовках. При выходе с теплохода я познакомилась с ленинградкой Галиной, которая была примерно моего возраста и путешествовала как и я одна. Мы вместе побрели на поиски достопримечательностей. Стокгольм встретил нас солнцем и сыростью. На мне было серое пальто из тонкого сукна, которое можно было одевать только летом, такое оно было тонкое и холодное. Наш гид Альбина заливалась соловьём, рассказывая об особенностях жизни на планете под названием Швеция.

Во-первых, Швеция - конституционная монархия, которой правил король Густав шестой. Он взошёл на трон в 67 лет. Густав Адольф был известным ученым. Он принимал участие в археологических экспедициях в Грецию и Китай, собрал всемирно известную коллекцию восточной керамики. За работы в области ботаники в 1958 г. был принят в Британскую Академию. Также он основал Шведский институт в Риме. Оказывается, уже в те годы граждане Швеции неплохо жили. Рабочий день зимой у них был с 9 до 16.30 или с 8 до 15 часов. Обучение детей было бесплатным, учебники - тоже. Рабочий получал 700 крон, строитель - 179 крон, учитель - 2200 крон, а врач - 2500 крон. Как вы помните, в эти годы 1 доллар соответствовал 5 кронам. А на покупку машины марки "Вольво" нужно было потратить 9 тысяч крон.

Мы посетили городскую ратушу, исторический музей и продолжали пешую прогулку по улочкам, красиво оформленным к предстоящему Рождеству. Весь город был в цветах, веночках из ёлок, над головой качались ангелы с трубами, вплетённые в сети из фонариков. Витрины тоже были красочно украшены игрушками, корзинами с различными вкусностями. И повсюду были ёлочные базары - море ёлок. Но я была среди туристов из страны советов, им этот праздник был не интересен. Конечно, цены в магазинах были тоже праздничные и все мы довольствовались небольшими покупками. Галина, моя новая знакомая, приобрела различные безделушки с надписями на шведском языке. Я проследила взглядом за моей мамой, она не торопилась тратить деньги, видимо, Швеция ей была не по карману. К моему счастью, инопланетянина на экскурсии не было. Возможно, он притаился на корабле.

## **Дружеская пирушка.**

К концу дня уже никакого Стокгольма мне видеть не хотелось, но я не на прогулке, а на работе -должна следить за моими подопечными. Сделала шаг конём: предложила всей честной компании, состоящей из моих знакомцев посетить вечерний ресторан, конечно, за мой счёт. Все стали активно отказываться, я настояла, и мы отправились не в ресторан, а в бар, чтобы перекусить и выпить. Я видела по лицам моих друзей, что такого в СССР они не видели, не пробовали и не чувствовали. Во-первых, обслуживание - все стараются тебе угодить и пытаются найти язык для коммуникации. Остановились на английском, оказалось, что вся наша компания довольно сносно разговаривает на нём. Стали выбирать разносолы из меню, пришлось мне проявить активность, как самой информированной. Во-вторых, качество и вкус пищи значительно отличался от советской столовой. В-третьих, алкогольные напитки были до того разнообразны, что опять пришлось взять инициативу в мои руки. Всем нам было весело, и атмосфера дружелюбия и доверия установилась с первых минут. Галина рассказала, что год назад потеряла мужа, он был участником великой отечественной и очень страдал от полученных ранений и контузий, которые и свели его в могилу. Дети настояли, чтобы мама поехала в этот круиз для поднятия духа и чтобы увидеть другую жизнь. Галина работала химиком на большом заводе, зарабатывала достаточно, чтобы позволить себе этот круиз. А наш друг криминалист тоже был мастером рассказа и сыпал историями и анекдотами направо и налево. А Тамара больше помалкивала, иногда вставляя свои комментарии по любому поводу. Но когда разговор зашёл о медицине, ей не было равных в приведении примеров из учёбы в институте. Она рассказала такую историю: когда первый раз пришла в морг, она не испугалась, как остальные студенты. Решительно подошла к трупу, и вдруг рука умершего мужчины зашевелилась и изменила своё положение. Вот тогда ей стало нехорошо. А патологоанатом объяснил это явление непроизвольной сократительной реакцией мускулатуры трупа.

Такие разговоры о трупах были для меня в самую точку после вчерашнего нападения.

Мне пришлось сменить тему на разговоры о религиозных праздниках, религиях и атеизме, последнее пришлось вытаскивать на свет из памяти прошлых лет моего обучения в университете. Но мои собеседники хотели услышать от меня истории, связанные с археологическими раскопками моего виртуального мужа. Пришлось вспоминать то, что я писала в статьях на сайте "Мир тесен" и начала

рассказ о древней цивилизации шумеров, хотя рисковала тем, что возможно, раскопки проводились значительно позже пятидесятих годов.

## **Древняя цивилизация.**

Около 6-7 тыс. лет назад на территории Междуречья внезапно возник таинственный народ – шумеры, так начала я свой рассказ. В незапамятные времена они хорошо знали химические законы, физику; астрономия считалась одной из важнейших научных областей, а познания в математике вызывают восхищение даже сейчас. Они имели развитые социальные институты, двухпалатный парламент, суд присяжных, подобие конституции и т.д. Не забывали шумеры и отдыхать – варили пиво, из разных сортов винограда создавали вина, писали прекрасные стихи, поэмы и басни. В мировоззрении шумеров огромное место занимала планета Нибиру. Что за такая таинственная планета? Она имеет вытянутую плоскость эклиптики и пересекает расстояние между Марсом и Юпитером один раз в 3600 лет, максимально приближаясь к Земле. Именно с этой загадочной планеты к нам явились, как утверждают древние глиняные таблички, пришельцы – аннунаки, которые являлись Богами шумерской цивилизации. Шумерские летописи гласят, что первые люди были созданы из глины, по приказу бога Энки. Эти новые существа должны были работать вместо богов. Поначалу оно было очень примитивным, но после сложной череды событий, жарких дискуссий между богами, человечеству решено было подарить знания.

Древние шумеры обосновались в Месопотамии примерно в 4500 годах до н.э. они уже имели все признаки высокоразвитой цивилизации. При раскопках древнего города Эриду, выяснилось, что этот населенный пункт шумеров был основанием их культуры. Отсюда шумерская цивилизация распространилась дальше. Ореол влияния этой загадочной цивилизации был обширен. Исследователей заинтересовал и шумерский язык. Дело в том, что нет ни одного древнего или современного языка, который хоть как-то рождался с шумерским. Ученые даже создали для него специальную группу, так называемую каспийскую языковую семью, но в этой группе шумерский язык пока что единственный. Есть даже смелые версии, что шумерский язык

роднится с русским, но это предположение еще требует основательных доводов и фактов. Загадочные древние шумеры писали на сырых глиняных табличках. Многочисленные раскопки показали, что этот таинственный народ делал сложные астрономические наблюдения, решал задачи из высшей математики, извлекал корни. Также они имели прообраз современного парламента, суд присяжных, мужчины и женщины имели равные права. Загадочные шумеры имели широкие познания в медицине, фармацевтике, анатомии. Вели ирригационное сельское хозяйство.

Про достижения древних шумеров можно написать отдельную книгу, настолько они были обширны. Глиняные таблички рассказывают нам, что этот загадочный народ обладал колоссальными познаниями о сотворении Вселенной, устройстве Солнечной системы, о спутниках и планетах. Но исследования и раскопки продолжаются, возможно, нас ждут необыкновенные открытия в области изучения цивилизации шумеров.

Мои слушатели притихли, и мне показалось, что не зря я стала рассказывать о шумерах, и будто молния сверкнула перед моим взором: мне стала понятна вся наша жизнь. Но для дальнейших размышлений мне требовалось одиночество, которое дало бы мне возможность осмыслить моё пребывание в нашем прошлом.

Я сделала вид, что увлеклась спиртным, стала более раскрепощённой, шутила, смеялась. Галина посоветовала мне не увлекаться неизвестными марками ликёров. Но я делала вид, что не прислушиваюсь к предупреждениям.

## **Кукловоды.**

Так наше пребывание в Швеции подошло к концу, мы возвратились на теплоход и разошлись по своим каютам. Только оставшись наедине с своими мыслями, я поняла, что экскурсия по Стокгольму - де жа вю, повтор предшествующего моего посещения Швеции, только второе посещение случилось по времени не позже, а наоборот, раньше. На что натолкнуло меня это де жа вю? Именно это и раскрыло всю суть происходящего и со мной, и со всей нашей планетой, всё это мне открылось, как главному герою фильма "Матрица".

Всё, что мы видели в этом фильме - реальность, которая для нас является скрытой и мы не ощущаем её, потому что у нас на глазах "повязка". А водят нас кукловоды-пришельцы, мы для них являемся дурочками- Буратинами. Что от этого имеют гуманоиды? От Буратино кукловоды получали заработок. А от нас эти захватчики имеют нашу энергию. Для кого-то из этих представителей других цивилизаций важна энергия наших войн, они даже способствуют тому, что люди начинают конфликтовать и развязывается военное действие. Как я уже писала в предыдущей книге, когда началась гражданская война в Украине, наблюдалось увеличение количества "тарелок" в разных частях нашей планеты. Отмечают и увеличение этих летательных аппаратов во время Великой Отечественной. А мои друзья плеядцы подпитываются сексуальной энергией, которую они утеряли в процессе своего прогресса. То есть мы ещё являемся и дойными коровами для пришельцев, они существуют за счёт человечества уже тысячелетия. Сами они говорят, что мы являемся их созданиями, они создали человечество. Посмотрите, что произойдёт когда человечество сбросит повязки. Это мы видим даже из фильма "Матрица". Конечно, можно и понять гуманоидов - кому понравится, что дойная корова скажет открыто: "Я больше не хочу быть вашим домашним животным, не хочу давать молоко, хочу жить свободно, самостоятельно искать траву для пищи и быка для производства потомства." Никто не поймёт эту корову, её пустят на мясо. Вот мы и подходим к тому: почему исчезли древние развитые цивилизации шумеров, атлантов, инков, майя, ацтеков. Их уничтожили кукловоды, чтобы создать новые цивилизации - послушных Буратин.

## **Сделка с дьяволом.**

Меня всё время теребили мои новые знакомые, звали погулять, поплавать в

бассейне, сходить на танцы, но я была непреклонна, отнекивалась, ссылаясь на головную боль после выпитого в баре спиртного. Сама же продолжала обдумывать ситуацию.

Мне также пришла в голову мысль, что люди, которые чем-то хотят выделиться, идут на сделку с инопланетянами. Они обещают взамен дать свою энергию, может и свои души для открытия пути на Олимп. Это касается всех "удачливых" политиков, полководцев, олигархов, учёных. Примером может служить никому неизвестный, неприметный мальчик Адольф Гитлер.

Однажды Адольф Гитлер решил, что хочет контролировать мир. Это желание шло из детства, когда в нем не признали того, кем он был, - великого алхимика. По мере взросления он все глубже впадал во фрустрацию, потому что люди не видели в нем великого алхимика, способного активировать силы мира элементалов и разозлить людей с целью установить над ними власть. Поэтому он решил показать всем свое могущество. Он заключил магические соглашения с четырехмерными архетипическими существами. Эти существа посылали импульсы людям в третьем измерении, чтобы собрать их в группы, а эти группы, в свою очередь, они побуждали выполнять различные планы, основанные на страхе. Постепенно люди стали направлять все свое внимание на эти планы, забыли о своей повседневной жизни и отдалились от любимых, действуя, словно роботы или овцы в системе Гитлера. В обмен на этих последователей Гитлер стал организатором драм и привлек к себе все внимание. Заметьте, он привлек к себе все внимание потому, что никто не видел в нём алхимика. Он устраивал драмы, с помощью алхимии активируя двумерные миры элементалов, которые затем притягивали четырехмерные архетипические энергии в тела людей. Так он управлял людьми в третьем измерении, основываясь на грандиозных архетипических системах убеждений, которыми он манипулировал.

Вы до сих пор верите в удачу? Эта удача приходит к тому кто её заказывает и кто потом расплачивается. А какая роль отведена мне в этом представлении? Кого я должна вычислить? Может того, кто не оплатил по счёту?

## Дуврские тайны.

Следующей остановкой был Дувр. ДУВР (Dover) - приморский климатический курорт в Великобритании (графство Кент), на берегу пролива Паде-Кале, к юго-востоку от Лондона. Мягкий морской климат (средние температуры января около 3 °С, июля около 17 °С), песчаные пляжи, белые меловые скалы. Архитектурно-историческими памятниками являются: замок (11-12 вв.), церковь (11 в.), аббатство Сент-Мэри (12 в.), ратуша (кон. 19 в.) и др. Популярный природный объект туризма - меловая гряда вдоль берега к юго-востоку от курорта. Вот по этим историческим памятникам и состоялся наш поход с восьми утра и до четырёх дня. Мне было как-то не по себе, и эти памятники и набережную я разглядывала без особого интереса. Единственно что меня привлекло - это милая английская церквушка, где можно было уединиться и помолиться за себя и за близких. Только обращаться к Богу необходимо было тайком, ведь я нахожусь среди людей- строителей коммунизма и мои порывы им будут непонятны. Я помню до сих пор, как моя бабушка проклинала попов, а моя мама не давала продвинуться по службе своей сотруднице, которая не скрывала, что является православной христианкой, посещающей храм Божий.

Так вот о церкви. Церковь примыкает к полуразрушенному Римскому маяку. Этот Римский маяк изначально представлял собой восьмиугольную башню высотой в восемь ярусов, из которых на сегодня сохранилось лишь четыре. Полная высота башни составляла около 24 -ёх метров. На каждом ярусе имелись деревянные настилы, а на самом верхнем очевидно находилась платформа для разжигания костра. После ухода римлян маяк стал постепенно превращаться в руины. Последний раз его внешний вид менялся между 1415 и 1437 годами, когда его использовали в качестве колокольной башни для близлежащей церкви.

К маяку примыкает церковь Святой Марии де Кастро. Несмотря на глобальную реконструкцию в XIX столетии, она всё равно несёт в себе черты изначального исторического колорита, оставаясь прекрасным Саксонским памятником на территории Кента, датируемым приблизительно 1000 –ым годом нашей эры. Её местоположение и многочисленные находки саксонских захоронений к югу от церкви, позволяют предполагать, что в этом месте до норманнского завоевания находилось довольно оживлённое поселение. Вероятно, изначально она

являлась частью Англо-саксонского бурга, укрепленного городища периода Железного Века. Её строители широко использовали римскую черепицу. Некоторые детали интерьера, такие как свод, над алтарём и окна, указывают на то, что около 1200 года церковь реконструировалась. Скорее всего, над ней трудились те же самые каменщики, что работали над часовнями главного донжона замка Дувр. В плане же церковь сохранила крестообразную форму, присущую саксонскому стилю.

К началу XVIII века церковь сильно обветшала. Во время Наполеоновских войн (1803-15) её использовали в качестве зала для упражнений, а позднее в качестве гарнизонного угольного склада. В 1862 году церковь была восстановлена архитектором сэром Джорджем Гильбертом Скоттом, а в 1888 Вильям Баттерфилд полностью восстановил башню и добавил к своду мозаичные декорации.

В церкви всё было украшено цветами, на пьедестале, окружённом каменным гротом, лежал младенец Иисус, ведь наступило Рождество по католическому календарю. Людей, молящихся младенцу пришло огромное количество, наши туристы даже не подошли к алтарю.

После посещения церкви мы пошли на осмотр замка Дувр, на территории которого и находились церковь и маяк. В замке до недавнего времени находился английский гарнизон.

Замок Дувр – одна из самых мощных исторических крепостей Западной Европы. Множество столетий она стоит на страже кратчайшего морского пути из Англии на континент. Его местоположение на берегу пролива Па-де-Кале, называемого в Англии Дуврским проливом (Straits of Dover), придавало замку Дувр огромное стратегическое значение, в результате чего замок сыграл важную роль в истории Англии. Его форма была в значительной степени предопределена существовавшим здесь ранее городищем Железного века.

Граф Нормандии Вильгельм Завоеватель, для закрепления успеха достигнутого в сражении при Гастингсе, строит первый замок из земли и дерева, прежде чем продолжить свой поход на Лондон. С этого момента и до октября 1958 года замок всегда охранялся вооружённым гарнизоном – т.е. на протяжении 892–ух лет.

В течение средневековья замок выполнял обязанности приграничной крепости, обращённой к землям враждебных графов Фландрии и королей Франции. При

Генрихе II замку придали концентрическую оборонительную форму, включавшую последовательно расположенные стены с башнями. Это явилось новинкой в фортификации, не имевшей аналогов в Европе. В 1216 году Дувр успешно выдержал длительную осаду. К 1250 году его защитные сооружения приобрели те масштабы и формы, которые формируют сегодняшний облик Дуврского замка, всегда являвшего собой один из символов королевской власти.

XVI веке, когда с развитием артиллерии оборонительное значение замков начало уменьшаться и Дувр модернизируется. Затем замок вновь обновляется в 1750-ые годы и во время Наполеоновских войн. Последнее значительное укрепление обороны замка и установка новых артиллерийских батарей производится в 1870-ые, что позволяет сохранять Дувру статус первоклассной крепости почти до конца XIX века.

Во время обеих мировых войн огневое вооружение замка совершенствовалось. В мае 1940 года в скале под замком располагался штаб военно-морских сил Великобритании, откуда вице-адмирал Бертрам Рамси успешно руководил эвакуацией британской армии из Дюнкерка.

В 1940 году после падения Франции, королевские инженеры приступили к сооружению под замком, замечательного комплекса туннелей, связанных со старыми Наполеоновскими. Они оставались безопасными даже во время мощных массированных налётов авиации. Первая серия туннелей, в которых разместился подземный госпиталь, была окончена в 1941, вторая пролегающая ниже Наполеоновских в 1942. Она должна была послужить для размещения Объединённого штаба всех родов войск, на случай если бы местом открытия 2-ого фронта в 1944 выбрали Па-де-Кале, а не Нормандию. Замок находился в эксплуатации до самого окончания войны в мае 1945-го.

Вот истории, которые как большинство легенд, конечно, содержат некую долю правды, в то время как выдумка и фантазия, присутствующая в них, позволяет нам поближе познакомиться с тем, как мыслили и жили наши предки.

*Человеческая жертва от злых духов.* Пока Дуврский Замок строился, каменщики были поражены тем, как быстро разрушалась одна из его башен (башня Певерелл). Они продолжали ее строить, но она упорно разваливалась, и никто не мог понять почему. Строители были не склонны винить себя, поэтому решили, что все разрушения — результат злонамеренных действий духов, которые жаждали упокоения. Мимо стен замка проходила пожилая женщина с

собакой, мужчины схватили их обоих и замуровали заживо как жертву рассерженным духам. Проклятие старухи, которое она призвала на их головы, строителей не напугало. А после того, как строительство было окончено, прораб разбился насмерть, упав с башни. По слухам, сработало то самое проклятие. Нужно отметить, что в средневековье достаточно часто закладывали в основание людей в качестве жертвы злым духам.

*Палка пустила корни.* Один солдат из Дуврского замка убил человека палкой. Дональд, так его звали, был уверен в том, что избежит наказания, поскольку вокруг не было ни одного свидетеля преступления. После чего, солдат заключил странную сделку с самим собой. Воткнув палку в землю неподалеку от дороги, он загадал, что будет в безопасности до тех пор, пока палка не пустит корни. Позже его полк был отослан за границу. Когда через почти 20 лет он вернулся, и Дональд приехал в Дувр, то к своему изумлению обнаружил, что палка превратилась в прекрасный вяз.

Переполненный чувством вины за содеянное много лет назад, он сознался в своем преступлении. Его судили, признали виновным и повесили рядом с его деревом.

*Безголовый призрак мальчика-барабанщика.* В Дуврском замке погиб мальчик-барабанщик. Считается, это именно его безглавый призрак бродит по замку. Мальчик выполнял задание своего командира, связанное с большой суммой денег, но процессе подвергся нападению головорезов. Он храбро оборонялся и пытался сохранить деньги, которые ему доверили. Однако противников было больше, и его обезглавили.

Медиум по имени Девид Акора провел расследование на месте и сделал вывод о том, что на мальчика напали его сослуживцы по полку. Он предположил, что обезглавленное тело мальчика было найдено в 1802 году, в то время как сама голова, как ни странно, не было найдена никогда.

*Одо, епископ — гроза кораблей.* Одо, епископ Байе, был сводным братом короля Вильгельма Завоевателя. Он завидовал брату и хотел занять королевский престол сам. Жажда власти и террор, к которому он призывал и который вскорости распространился по стране, сделали его объектом всеобщей ненависти.

Одо был амбициозен, кроме того, жаден до золота и богатств на момент, когда занял место брата. Он планировал разорить саксонских землевладельцев, отняв

из владения и присвоив их себе. По мере обогащения он передавал отнятое в собственность своим друзьям и семье. Его наглость и высокомерие не знали границ: он даже конфисковал ратушу у самого короля.

Из-за его глупости погибло много кораблей. В середине 11 века Дувр был оживленным портом, из которого суда регулярно отправлялись во Францию. Это нисколько не смутило Одо, который разрешил своему арендатору построить мельницу на входе в Дуврскую гавань. Это сооружение было причиной волнений на море, что в свою очередь осложняло управление кораблями. В результате многие из них пошли ко дну. Вдобавок ко всему выше сказанному, Одо попросил у английских рыцарей содействия в его задумке свергнуть Папу Римского, с тем, чтобы впоследствии занять его место. Была собрана армия для похода в Италию, однако Одо арестовали, судили и приговорили как светское лицо под титулом Кентского Графа. Он был посажен в тюрьму и пробыл там вплоть до 1087 года, когда Вильгельм его освободил и даже щедро вернул его графство.

## **Исчезновение.**

Слушая эти истории, мы всё дальше продвигались в подземелья замка Дувр. Ко мне подбежала перепуганная Галина, она с трудом стала объяснять причину своего страха: "Нина, вы должны нам помочь! Из нашей компании пропал один человек! Здесь творится что-то странное." Я сначала не поняла, что же произошло. Потом из лепета Галины разобрала, что Тамара вышла со всеми на экскурсию и внезапно исчезла в этом подземном тоннеле десять минут назад. Андрей сбился с ног, разыскивая свою подругу. Но я возразила, что Тамара, может, свернула в другую ветвь тоннеля, потом выйдет к нам. Андрей подошёл к нам быстрым шагом, жестами объясняя, что никого не нашёл. Мы все вместе отделились от основной массы туристов и решили держаться друг друга, побежали в обратном направлении. Так мы обнаружили провал в левой ветке тоннеля, я бросила камень, звука мы не услышали, значит, яма была бездонной. Стали кричать, звать Тамару. Ответа не было. Я сообщила, что видимо, нужно сообщить о происшествии гиду. Так мы и сделали. Но гид оказалась на удивление спокойной, она не впала в панику, а посоветовала кому-нибудь из нас возвратиться на корабль и поискать нашу подружку там.

На теплоход отправилась я, посоветовав, всем сохранять спокойствие и выдержку. В душе моей тоже не было страха - ведь если с моей мамой должно что-нибудь случиться, то это повлияет на весь ход истории. С такими мыслями я возвратилась на теплоход и отправилась искать Тамару в её каюте. Но на мой стук никто не отвечал, возможно, её там и не было. Я пошла к капитану корабля, чтобы посоветоваться, что можно предпринять в таком случае. Меня выслушали с большим терпением и пониманием, но посоветовали не суетиться, а подождать конца стоянки. Если человек не объявится, поднимут тревогу.

Я от всплеска эмоций не могла оставаться одна, пошла по теплоходу, разыскивая мою маму. Вдруг с верхней палубы на меня что-то полетело, я не стала ждать, рванула в сторону. Оказалось, что на меня сбросили бак с кипящей водой. Я бросилась к капитану, чтобы он объяснил мне как такое произошло. Капитана не застала, а его помощник сказал, что кто-то случайно уронил этот бак. Тогда я возразила: "Прямо мне на голову?" Ответа не последовало. Что мне было делать? Остаться одной нельзя, на меня совершено уже два покушения. Я пошла в ресторан, который был практически закрыт, но я попросила предоставить мне место за столиком с краю, чтобы не мешать уборке зала. Взяла чашечку кофе и стала ждать развязки сегодняшних событий.

Пока я сидела за чашечкой кофе, в моей голове созрела одна интересная мысль. И я обратилась к блондинистой официантке за советом: "Извините, скажите есть на теплоходе медицинская часть?" Официантка указала направление поиска и я отправилась туда, чтобы задать медикам кое-какие вопросы. На мой звонок явился врач в белом халате и с участием спросил: "Вы заболели?" Я ответила: "Слава Богу, нет. Но есть одна моя знакомая, возможно, она к вам обратилась сегодняшним утром. Ей 28, глаза зелёные, шатенка, зовут Тамара." Врач с минуту подумал, потом спросил: "А вы давно знакомы?" Этот вопрос меня поставил в тупик. Если скажу честно, то я знала мою маму двадцать два года. Но мне пришлось соврать: "Я познакомилась с ней на корабле, меня зовут Нина Владимировна." Тогда он сказал, что такая пациентка к ним поступила в 12.00, сейчас проходит обследование, ничего другого сообщить больше не может. Я осталась ждать рядом с медицинским отсеком. Вдруг я увидела того кто пытался меня убить. Этот гуманоид не обратил никакого внимания на меня, он прошёл внутрь, а потом вышел, придерживая за плечи мою маму. Она прошла мимо меня как зомби, ничего и никого не узнавая. Тогда злость во мне разыгралась. Я схватила за шиворот мерзавца и прокричала: "По какому праву ты уводишь из мед.пункта мою знакомую?" Он развернулся и ответил: "По праву

старого знакомого, мы собираемся пожениться, что вы себе позволяете здесь?» Тогда я обратилась к моей маме: "Тамара, что же с вами произошло, и почему этот тип вас уводит? Я пришла за вами, вас ждёт Андрей." Моя мама ничего не ответила, взяла за руку этого типа и ушла с ним.

### **Власть пришельцев.**

Вот как поступают эти инопланетяне, они имеют над нами власть, могут манипулировать нами в своих интересах. Теперь понятно, почему моя мама никогда мне не рассказывала про круиз, она просто была как под наркозом, совершала все действия на автопилоте, в том числе и фотографирование достопримечательностей. На её фотографиях я не видела ни туристов, ни её саму. Об её путешествии рассказывала бабушка, но не со слов дочери, а прочитав в книгах.

Мне стало больно и неприятно. Я ведь никак не могла помочь, изменить ситуацию. Пришлось возвращаться к себе не солоно хлебавши. Мы так и не научились управлять желаниями и воздействовать на события. Нужно опять думать о том, как помочь моей маме, может использовать помощь знатока - плеядца. Ведь он что-то говорил о том, что в критической ситуации придёт или поможет подсказкой.

Но только я дошла до каюты, как ко мне подбежали гид, Галина и Андрей. Я собрала всю свою волю в кулак и поведала компании первую пришедшую мне в голову легенду. Я сказала, что Тамаре стало очень плохо в подземелье, видимо, это какая-то болезнь, связанная с пребыванием в подземелье. Она потеряла сознание, и к ней подбежал один из наших туристов, чтобы оказать помощь, тем более он тоже оказался врачом. Он взял на руки Тамару и отнёс её на корабль в медицинский отсек, там её обследовали, но со мной даже не стали говорить, а посоветовали этому туристу и дальше наблюдать пострадавшую, возможно, он этим и занимается. Нам её лучше не беспокоить. После того, как слушатели переварили мою речь, они ринулись к медотсеку. Оттуда их попросили, и они с тупой настойчивостью побежали к каюте Тамары, чтобы вломиться туда. Но им это не удалось, их активность поубавилась. Ко мне подошла Галина и сказала, что все эти странные подземелья с их страшными историями до добра никого не доведут.

Для меня всех этих приключений было достаточно, я уединилась в своей каюте без принятия пищи. И вот какое озарение у меня наступило: идёт построение коммунизма, 1958 год. У всех этих строителей нет даже малейшего интереса к Всевышнему. Не в этом ли кроется причина репрессий, переселения одних народов в отдалённые края, уничтожения других народов, разброд и шатания. Храмы уничтожаются, вера в Бога потеряна. Вот поэтому мы и становимся уязвимыми для инопланетян-захватчиков. Сила таинства причастия значительно снизилась в 1950-е. Его могущество было окончательно утрачено, когда церковь уничтожила звуковые коды, и обратила проводящего службу священника лицом к прихожанам. Многие церкви были построены на точках силы, и их алтари были обращены на запад. Священник стоял лицом на восток, освящая гостию. Когда священника развернули к западу, он перестал получать энергию. Глядя на запад, священник не только утратил тонкую энергию востока, но и вбирал в себя хаотические силы запада во время проповеди. Была придумана священниками и записана великая ложь о том, что Христос не имел жены для того, чтобы принизить роль женщины в жизни людей. Поэтому служители церкви дают обет безбрачия, который ведёт к непоправимым ошибкам в церкви и в обществе. То есть одна ложь рождает другую, что ведёт нас всех к гибели. Поэтому ко мне пришла другая великая мысль - мы должны спастись только приняв Христа в наше сердце и молясь Богу как можно чаще. Если сердцем мы не принимаем церковь, должны молиться там, где чувствуем, что наши слова дойдут до Всевышнего.

Теперь нет возможности помочь моей маме, её похитили с целью оплодотворения. Что же делать мне? Когда я задала этот вопрос, увидела рядом с собой плеядца, он взял мою руку и сказал, чтобы я закрыла глаза, сосредоточилась на той энергии, которую он мне передаст. Я сразу почувствовала вибрацию во всём теле, тёплая волна окатила меня с головы до ног, мне показалось, что я взмываю вверх по спирали. Предо мной раскинулся удивительный мир, какой никогда даже не представляла в фантазиях и снах. Ко мне со всех сторон приближались высокие красивые люди, они приветствовали меня на своей земле. Но я сразу поняла, что это - другая планета, планета любви, мира и благоденствия. Я увидела дома необычной округлой формы с множеством лестниц, опутывающих эти здания снаружи. Вокруг домов были разбиты красивые сады из необычных растений всевозможных цветов и оттенков. Одни растения обвивали другие, но было видно, что они не являются растениями-паразитами, а сосуществуют в симбиозе друг с другом. Весь этот мир был пронизан любовью, только любовью. Других чувств и отрицательных

эмоций здесь не существовало. Люди меня обступили со всех сторон и стали кружить вокруг меня, как в хороводе. Но это был немного другой хоровод, не такой как у нас на Земле. Это был не танец, а общение посредством танца, посылом мудрости, знаний, здоровья, силы и любви. Мне показалось, что я взлетаю как птица и парю над всем этим прекрасным миром, чувствую огромное непередаваемое счастье.

Постепенно всё закончилось, я осталась наедене с красивой высокой женщиной-богиней. Она передавала мне посредством мыслей, что я нахожусь на одной из планет, вращающихся вокруг звезды Альциона, планете Инея. Мне очень рады все жители Инеи и хотели бы провести со мной всю свою долгую жизнь. Но они понимают, что у меня есть семья на планете Земля и я должна быть рядом с любящими меня людьми, не должна причинять боль моим близким. Я здесь для того, чтобы вспомнить всё то важное, что восстановит мою карму и карму моей семьи. Общаясь с Сати, так звали эту прекрасную инопланетянку, я пойму кем стал ребёнок (мой брат или сестра), зачатый моей мамой. Но для этого необходимо время и настрой, в чём жители Инеи мне и будут помогать. Сати рассказала, что они не едят трупы, являются вегетарианцами. Она пригласила меня на праздничный обед, который был организован в мою честь.

### **Воспоминание о звёздной сестре.**

И мы пошли по аллее из душистых деревьев, напоминающих мне цветущие вишни. Вместе подошли к белоснежному круглому дому, состоящему из нескольких этажей, поднялись на второй этаж, где в огромном зале стоял круглый несколькометровый стол, ломившийся от изобилия лакомств. Всё угощение было вегетарианским - фрукты, зелень, различные горячие и холодные закуски. За столом сидели мужчины и женщины различного возраста, определить который мне было невозможно. Мы ели молча, мне подливали, подкладывали какие-то разносолы, которые мне нравились больше и больше. Потом меня провели по дому: там оказалось четыре спальни, ванных комнат я не обнаружила. О чём спросила путём мысленных посылов и жестов. Мне ответили, что в этом нет необходимости. В моей голове сразу возникли разные предположения - а как же мне помыться, привести себя в порядок и как освободить кишечник и мочевой пузырь? На это мне ответили хозяева: "Не

беспокойся, мы решим все эти проблемы." Я ничего не заметила, но оказалась чистой и без всяких проблем с поиском туалета. Кровати были не в прямом смысле как кровати, а на воздушной подушке, они были без ножек и висели над полом, можно было регулировать высоту. Кроме этого можно было подключать массаж, вибрации, чувствовать себя как в салоне самолёта, в движущейся машине и на корабле. Я испробовала всё, но потом успокоилась и заснула как ребёнок, уставший от игрушек и от впечатлений.

Утром Сати повела меня в библиотеку. Но только библиотекой они называли здание, похожее на наш земной телескоп. С помощью такого телескопа можно было: наблюдать за галактиками, звёздными системами, планетами, жизнью на любой планете любой галактики и переноситься в другие миры ( тонкий , полутонкий, сверхтонкий, огненный, непроявленный, полупроявленный, полуфиксированный и верховный). Кроме наблюдений, можно было слышать все звуки Вселенной. Можно было попасть не только в настоящее, но и в прошлое и будущее всего сущего. Вот для этого меня сюда и привели, я должна просмотреть всю мою жизнь, как киноленту и найти моего звёздного брата или сестру. Меня посадили в кабинку, надели шлем и подключили соответствующий ролик. Сначала я слышала какие-то шумы, потом крики моей мамы, и увидела как я родилась. Картинка была очень ясной, что мне показалось: всё, что я вижу происходит сейчас рядом со мной. Потом потекли детские годы, взросление, замужество.

С этого момента я почувствовала, что что-то изменилось очень серьёзно, какая-то сила или энергия стала менять мою жизнь кардинально. Во-первых, смерть мамы - она уже была предопределена. На это указывали многие случаи. Вот я иду с ней, и вдруг какой-то голос мне шепчет, что мама не увидит никогда своих внуков. Потом лежу в больнице на сохранении моей беременности, сижу с другой женщиной на подоконнике, болтаем ногами, вбегает другая женщина и кричит нам, чтобы слезли немедленно. Потом эта женщина говорит, что плохая примета сидеть на окне и болтать ногами - к смерти матери.

Потом после рождения двоих моих детей появляются всё новые и новые подруги, как будто кто-то посылает их мне. У одной из подруг оказывается брат, который родился в один день и год со мной. У другой подруги день рождения в день и в год моего мужа. Какие-то странные совпадения при совершенно случайных знакомствах (с первой подругой знакомимся на работе, с другой - через агенство по знакомствам, которое организовала я сама).

Вот начинается мой путь по различным секциям и сектам. Сначала я хожу в протестанскую церковь, организованную американцами, потом хожу в организацию, занимающуюся по системе Иванова (обливаюсь холодной водой и голодаю 42 часа), потом начинаю ходить в православную церковь, там мне помогают материально (у меня трудный финансовый период во время перестройки). Потом начинаю ходить в клуб Золотова. Вот я и нашла! Я жестами и мысленно попросила остановить просмотр моей жизни. Я выяснила кто является моей звёздной сестрой! И как я не могла вспомнить этого раньше?

Как я и говорила: обрела за короткий срок двух подруг, с которыми были даже связаны совпадения по датам рождения. Первую зовут Ирина, а вторую - Светлана. Со Светланой знакомство было более странным, потому что мне такие люди раньше не нравились своим неуёмным напорством. Эта женщина хотела во что бы то ни стало познакомиться с солидным мужчиной. И ей это удавалось, но не надолго. Потом она звонила мне и требовала очередного "принца". Мне это надоело, и я назначила встречу в кафе моему кавалеру и Светланиному, чтобы поставить все точки над "и" и закончить эту мыльную оперу. Через некоторое время она попыталась отнять права на моё агенство, но безуспешно.

Вообщем, дружба с этой дамой была серией встреч и расставаний, ссор и взаимопомощи. И то и другое переплеталось как нити в клубке. Теперь-то я понимаю, что все совпадения не бывают случайными. Как оказались совершенно неслучайными знакомства с этими двумя женщинами. Обе они родились под знаком Рыб. А мы в нашей Вселенной закончили эру Водолея и вошли в новую эру - эру Рыб.

А со Светланой мы посещали вместе клуб Золотова. Что это за клуб? Система Золотова готовила представителей нашей человеческой расы к переходу не только в другую эру, но и к переходу в четвёртое измерение, которое начало проявляться ещё с прошлого века в связи с входом Земли в Фотонный Пояс. Альциона всегда находится в этом поясе, потому что она есть наш Галактический центр, а Земля и вся наша Галактика находится в этом Поясе только две тысячи лет. Представьте, Галактический Центр в виде вращающегося гравитационного ядра, а Альциону и многие другие звезды - в прекрасных галактических лучах Света, Фотонных Поясах. Наша Солнечная система входит в этот сектор Галактики каждые 11 000 лет, а затем находится в нем 2000 лет, завершая галактический цикл продолжительностью 26 000 лет.

Кандидат математических наук Борис Золотов, который вот уже более 10 лет творит чудеса. Он не просто пробуждает людей, не просто открывает ВИДЕНИЕ, не просто готовит специалистов в области НЕПОЗНАННОГО МИРА, но и помогает каждому, устремившемуся к вершине, разработать собственную, яркую и неповторимую, ТЕХНИКУ ВОСХОЖДЕНИЯ, ведь здесь применяется Технология создания Технологий. Пожелавшим пройти курс обучения предлагается изучить: специальные техники медитации, ребефинг, холодинамику, гештальттерапию, агни-йогу.

Как мы с подругой попали в этот клуб? Нас пригласила одна знакомая моей подруги. Конечно, работа с энергиями даётся не сразу и не каждому, меня с первых занятий выворачивало наизнанку в прямом смысле этого слова. Зато потом накушивались энергией и настоящая пища практически не требовалась. Когда мы стали заниматься в этом клубе, на нас стали обращать внимание другие члены клуба: давали советы, находили болезни. Как-то раз наш руководитель, по прозвищу Кот произнёс ту фразу, которая оказалась истиной: "А вы являетесь звёздными сёстрами." Потом и другие соклубники нам говорили то же самое. Другой интересный момент - мать Светланы в последние годы своей жизни говорила, что Света не является её дочерью. Теперь и мне стало понятно её сомнение. Значит, инопланетяне оплодотворив мою маму, пересадили эмбрион в тело другой женщины - матери Светы. А теперь задумаемся и над именем моей подруги - Света. Наша галактика сейчас находится в галактических лучах "Света".

## Борьба со злом.

Теперь в моей голове возник естественный вопрос: а зачем такие сложности для рождения моей звёздной сестры? На это мне ответила женщина с Плеяд:" Для создания неординарной личности именно по методике Серых, необходимо два тела, два чрева для вынашивания и для создания поправок в процессе вынашивания (идёт замена одной души на другую).

Твоя подруга и сестра имеет неограниченные возможности в сфере магии, оккультизма, шаманства, она может отнимать души, заменять, трансформировать , может разрушать миры, Галактики, может влиять на все проявления сущего, даже на время." Когда мне всё это открылось, я подумала о том зачем же нужна во всей этой ситуации моя помощь. Ответила Сати:

- Ты как её звёздная сестра тоже можешь многое. Она - разрушитель, а ты – созидатель. Твоя миссия в том, чтобы исправлять деяния подруги, сдерживать её разрушительную энергию.

- Когда вы занимались вместе в клубе ты ощущала негативное воздействие твоей сестры на Вселенную?

Я ответила мысленно, что не только я, а весь клуб пытался, как они говорили, выгнать шестёрки из Светланы, выгнать чёрную энергетику.

Одна девушка-мусульманка с красивым именем Саадат даже пострадала от моей подруги, она потеряла всё- бизнес, любимого человека, квартиру, деньги. Она тоже ходила с нами в клуб. Когда я её встретила на улице и она мне это рассказала, сказав, что Светлана - ужасный человек, я ей не поверила и решила, что с головой у этой Саадат не в порядке.

Оказывается, я больше верила подруге, чем этим пострадавшим. Но потом у Саадат всё наладилось, она продолжает заниматься торговлей. Тут Сати вмешалась:

- Но ты хоть поняла, что Саадат восстала из пепла, воспользовавшись твоей помощью?

Я ответила, что - нет. Возможно, я что-то и делаю, но до конца не осознаю что и как. У меня нет полного восприятия всех этих энергетических проявлений. Иногда возникают в голове, как будто вспышки: ответы на вопросы, общая картина происходящего и моя работа во Вселенной. Но это происходит одновременно. Конечно, я видела многое, что делала моя подруга. Я даже вытащила её из глубокой ямы отчаяния, приведя её к моему знакомому священнику. Мы вдвоём вытащили Светлану из этого омуты безнадёжности.

Сати решила поддержать меня: " Ты всё делаешь правильно. Но тебе нужна полная уверенность в своих силах и возможностях. Мы тебе поможем. А ты поможешь своему миру и другим мирам. Твоя подруга не сможет причинить непоправимый вред, если ты будешь всегда с Богом. Смотри сердцем, слушай сердцем — и услышишь Голос Бога, увидишь «Солнце Бога», сияющее неугасимо!

Он подобен бесконечному Океану Живого Света, бесконечному по размерам Солнцу. Тот, кто видел этот Свет, — тот прикоснулся к Истине. Совершенство Бог — он совершенен. С каждым достигшим Единства с Творцом — возрастает Божественное Сознание! Человек может обрести Божественное Совершенство, ибо так пожелал Сам его Создатель! Стать Совершенным Человеком — означает обрести подобие Творцу и слиться с Ним. Тьма властвует там, где забыли о Божественной Любви. Познай же Силу Света! Выбор между тьмой и Светом принадлежит тебе. Но помни, что только Свет — самосущ! Тьма же — лишь отсутствие Света. Преобразуй себя в Человека Истины — и Свет откроется тебе. Найди Любовь в сердце своём — и пребудешь в Свете! Свет может стать твоим Домом. Но это станет возможным лишь после того, как ты превратишься в Любовь. Единый Пламень Любви может объединить духовное сердце человека — и Сердце Бога! Бог говорит с тем, кто пребывает в сердечной тишине. Но она — не просто молчание. Истинная же тишина познаётся в просторе внутри развитого духовного сердца, заполненного Любовью. ... Когда душа находится в смятении — она становится мутной и тяжёлой. Когда в душе царит покой — в ней воцаряется ясность. Чтобы обрести чистоту и покой души — необходима чистота намерений и мыслей, а также покой ума. Научиться покою ума можно, лишь отдав его во власть духовному сердцу. Духовное сердце человека должно стать утончённым и огромным, как Небеса. Лишь тогда человек может уподобиться Творцу и

пройти сквозь врата в Его Дом. Бог всегда приходит на зов того, кто любит Его. Зови Его так: Владыка мира! Моё сердце принадлежит Тебе! Удачи тебе! Ты должна возвратиться сейчас на корабль и помочь матери своей любовью, которая защитит вас обеих от влияния тьмы и смерти. Ведь твоей матери после удаления плода уготовано небытие. А для тебя у серых нет места, ведь ты должна прийти по воле Бога как человек, противостоящий влиянию Зла. А серые это понимают и хотят предотвратить твоё рождение. У тебя всё получится! С Богом!"

### **Исповедь.**

Я опять очутилась на корабле "Михаил Калинин", только в каюте не было никого, как будто мне приснился сон, и я проснулась посвежевшая, полная сил и намерений. Где мы сейчас находимся мне было неизвестно - за окном бушевало море без конца и края. Нужно было идти на палубу и узнать куда мы плывём и когда будет земля. Первой кого я встретила была Галина, она спросила удивлённо: "А ты где пропадала? Мы тебя ищем, чтобы составить план нашего следующего выхода. В Антверпене нас ждёт насыщенная программа. Нужно договориться куда пойдём и от чего откажемся. А какой там рынок!" Я ничего не знала ни про рынок и ни о самом городе. Поэтому спросила: "Так какой же там рынок?" Галина восторженно стала меня просвещать: "Один из самых известных в мире, там можно купить всё, что душа пожелает и позволит кошелёк." Мне стало понятно, что все советские туристы заранее готовятся к большим покупкам именно в этом городе. Но меня интересовала моя мама: "Галя, а вы не видели Тамару?" Она сразу же перевела разговор на другую тему: "Так вас ждуть? Мы все собираемся в ресторане на верхней палубе в десять вечера. Приходите." И она испарилась, как привидение.

Пришлось мне идти искать маму, всё равно никто помочь не сможет в этом деле, а я должна спасти её от исчезновения или от преждевременной смерти, не знаю, что уготовано ей в этом кризисе. Подойдя к её каюте, я прислушалась к звукам за дверью, там стояла гробовая тишина.

Я постучалась. Никто не хотел открывать. Вдруг перед моим носом дверь распахнулась, в проёме стояла она, но бледная как смерть. Я спросила:

- Можно войти, мне нужно сказать вам очень важную новость?

Меня впустила мама. Я не выдержала и заплакала. Потом сбиваясь и путаясь в словах заговорила:

- Меня зовут Нина. Но я не просто поехала в этот круиз, а из-за тебя. Это невозможно объяснить, потому что как можно понять перемещение во времени, я пришла к тебе, но я не просто тётка из не откуда, а я - твоя будущая дочь, ты меня родишь в 1963 году, когда ты переедешь жить из Сыктывкара в Кострому. В Костроме ты встретишь Владимира Яковлева и выйдешь за него замуж. Моё полное имя - Яковлева Нина Владимировна. У меня сейчас тоже есть дочь Ярослава, ей - 23 и сын Роман, ему - 28. Это - будущие твои внуки. Но ты попала в сложную ситуацию. Тебя хотят убить, чтобы я никогда не родилась. Я пришла помочь нам обеим. Если ты, мама, хоть что-то поняла, ты будешь действовать со мной и мы победим!

Вы бы видели выражение лица человека, которому начинают говорить о том, во что он никогда не верит и не будет верить! Моя мама решила, что к ней припёрлась сумасшедшая, тем более как врач она таких ведела- перевидела. Но я не сдавалась:

- Мама, я не сошла с ума. Я знаю историю нашей семьи и даже больше, чем ты. Твой отец Йордан Юрий Александрович арестован в 1937 году, в 1956 году - реабилитирован посмертно. Мать - Иванова Лидия Евлампиевна тоже отсидела в тюрьмах КомиАССР. Ты прибежала к ней из Свердловска, из детского дома через всю страну, потому что не хотела стать портнихой, а хотела учиться на врача. Тебе это удалось, ты закончила Ленинградский мединститут в 1957 году. А твоей сестре Алле не повезло, она закончила техникум в городе Иваново и теперь живёт в Калининне, замужем за Эдуардом Сухолет, растит двух сыновей Юру и Витю. Что нужно мне ещё рассказать, чтобы ты мне поверила?

Я увидела по её лицу, что она стала немного доверять мне. Но мне подумалось, что возможно доверие не как к дочери, а как к агенту КГБ, который выяснил всю подноготную семьи Йордан. Нужно было вспомнить всё! А как вспомнить тот период, где ты ещё не родился. Последним моим аргументом стало воспоминание о бабушке, о её родителях, подруге Августе, театры, где танцевала моя бабушка, как балерина кордабалета. Вот эти воспоминания и расставили все точки в

нашем сближении. Моя мама сказала:

- Я Вам доверяю, но во всё, что касается будущего - это из мира фантастики. Мне в это трудно поверить, хотя я могу и предположить, что такое существует и можно увидеть будущее.

Тогда я предложила свою помощь:

- Я, конечно, хочу называть тебя мамой, но это будет звучать странно, ведь мне - 50, а тебе - 28. Но я буду звать Тamarой или Томой. Тома, ты должна немного напрячься, чтобы вспомнить о том, что случилось в подземельях дуврского замка. Может, какие-то отрывки, всплески остались в памяти? Немного подумав, мама ответила:
- Да, мне показалось, что я куда-то провалилась. Но у меня в памяти есть случай, когда я училась и одна студентка в морге провалилась в подпол, где в хлороформе плавали трупы. Вот и мне показалось, что я провалилась в такой подпол. Мне стало мерзко, я хотела оттуда выбраться, но меня кто-то схватил за ноги и стали тянуть, я потеряла сознание. Потом очнулась на некоторое время, и мне уже показалось, что я - труп и меня препарируют какие-то странные люди, но на людей похожие мало. Они что-то вшивали мне в живот. Потом - опять провал памяти. Дальше - я в медотсеке, меня приводят в себя с помощью нашатыря и инъекции.

Теперь стало понятно, что гуманоиды улучили момент, чтобы внедрить зародыш. Но такие подробности моей маме не к чему. Надо что-то делать, чтобы не допустить её гибели. И я сказала:

- Тома, за тобой будет опять охота, тебя могут опять похитить, поэтому нужно, чтобы мы были вместе. У меня есть много знаний, которые помогут нам не погибнуть, не исчезнуть, что жаждут сделать наши неприятели. Теперь ты должна объявить всем, что будешь держаться со мной на протяжении всего круиза. Даже кавалеры будут находиться под моей опекой. Ни шагу без меня!

Я обняла мою маму и пожелала спокойной ночи. А если ночь будет беспокойной, то нужно сразу звать меня на помощь.

### **Остановка-Антверпен.**

Но ночь прошла на удивление спокойно. Мы в восемь утра прибыли в Антверпен. Антверпен – второй по величине и своему значению город Бельгии, а также это один из крупнейших мировых портов. Антверпен находится на севере страны, на границе с Нидерландами. Город является административным центром одноименной провинции и исторической области Фландрия. Так начиналось наше посещение этого города, с именно этими словами гида мы вышли на землю и отправились на экскурсию по городу. Антверпен, помимо того, что является крупнейшим морским портом Европы и мира, также входит в число ведущих культурных центров Евросоюза. Здесь жил и творил великий Рубенс, в городе находится музей, посвященный знаменитому художнику. В архитектурном плане Антверпен даст фору многим европейским столицам, за долгую историю существования города был создан великолепный архитектурный ансамбль, поражающий своей целостностью и величием.

История города насчитывает без малого полторы тысячи лет. Первое упоминание о городе появилось в 7 веке, уже в то время здесь существовал замок. Название города появилось благодаря легенде, гласящей о жившем в здешних краях великане и взимавшем дань со всех перевозчиков через реку Шельду. Тем, кто дань не платил, великан отрубал руку и бросал в реку, так и появилось название Антверпен – «бросать руку».

С самого начала своего существования Антверпен был торговым городом. Его богатство всегда привлекало любителей легкой наживы. В 837 году город был разграблен викингами, в то время наводившими ужас на все западное побережье Европы. Чуть позже Антверпен вошел в состав Германии, а потом оказался в Священной Римской империи. С 10-го века город был одним из крупнейших морских портов Европы. Уже в конце 11 века Антверпен оказался в составе герцогства Брабант, правитель которого уделял должное внимание развитию торговли. Главным торговым партнером Антверпена в то время была Англия, с которой шла торговля сукном и изделиями из овечьей шерсти. В начале 14 века Антверпен вступил в Ганзейский союз, а в политическом плане, побыв недолгое время в составе Бургундии, перешел вместе со всей территорией современных Нидерландов и Бельгии под власть испанских королей. Вскоре Антверпен стал главными морскими воротами страны, через него шла вся торговля с заморскими колониями Испании. Это вывело город в число крупнейших мировых торговых и финансовых центров. Некоторое время Антверпен даже считался мировой финансовой столицей. Здесь появились первые биржи – сначала в конце 15 века торговая, а спустя сто лет и

финансовая. В этот период население города насчитывало более 120 тысяч человек, что выводило Антверпен в ряды крупнейших европейских городов того времени.

Первый упадок в экономике и торговле Антверпена произошел в конце 16 века, после очередной смены власти в Испании. Этот процесс сопровождался религиозными войнами между протестантами и католиками. В результате чего богатые купцы-протестанты вынуждены были бежать. Экономический кризис в Антверпене усугубили голландцы, отрезавшие город от моря. Население Антверпена упало почти в 3 раза – до 40 тысяч в конце 17 века.

Возрождение города началось с приходом к власти во Франции Наполеона, решившего создать в Антверпене военный порт. А с завоеванием независимости Бельгии в 1830 году Антверпен сумел возродить былое экономическое могущество. В 20-м веке Антверпен сумел выйти на второе место в Европе как морской порт после Роттердама. В городе проводились Олимпийские игры 1920-го года, и несмотря на свое экономическое могущество, Антверпен продолжает оставаться крупнейшим культурным центром Бельгии и Европы.

Меир – главная торговая улица города. Ансамбль улицы составляют здания в стиле рококо, на ней также находится первый европейский небоскреб, построенный в 1932 году. С этой улицы мы и начали свой поход. Так как здесь находятся самые известные магазины мира. После "шоппинга" договорились встретиться с гидом, чтобы посетить музей Рубенса. Я не отставала от моей подопечной, нужно в таком большом городе быть вдвойне осторожной. Конечно, пришлось побегать изрядно по этим магазинчикам, тем более моя мама решила приодеться и привезти кое-что в подарок подругам, маме и сестре. Погода была на удивление тёплая, хотя стоял декабрь, Новый год уже был на носу. Везде царил предновогодняя суeta. Народ ринулся по магазинам в связи с праздничными скидками. Вот и маме удалось купить очень красивое пальто с меховым воротником. Правда, тёмнокоричневое, мне нравятся больше пальто цвета стали или сиреневые. Но пока до такого разнообразия в оттенках мода не дошла в эти годы. Все советские туристы бросились покупать сервизы, тогда было трудно купить красивый чайный или обеденный сервиз, всё что продавалось было громоздким, испещрённым надписями коммунистического или революционного характера. А за границей можно было приобрести красивый китайский или чешский сервиз. Мне в этих магазинах нечего было купить, в будущее нельзя ничего брать из прошлого. Но я с воодушевлением

помогала нашим выбрать товар, очень многие просили моего совета. По-видимому, все приехали за товаром, а не для того чтобы насладиться европейскими красотами и памятниками искусства и архитектуры.

В толчее на улице я почти потеряла маму, но она уже нашла себе сопровождающего, невысокого молодого человека, одетого в тёплое пальто, шляпу, шарф. Это не смотря на то, что на улице было плюс десять. Что-то мне сразу не понравилось в этом белобрысом. Возможно, его поведение, он вёл себя для этой эпохи чуточку развязно. Пришлось вклиниться в эту милую идиллию. Молодой человек сразу наострил ушки и стал дерзить. Пришлось поставить его на место. Оказалось, что он - московский артист, фамилия его ХАРИТОНОВ. Знаете, я видела фильмы с участием такого артиста, но это был не он. Это был фальшивый Харитонов. Но пришлось подыграть, что я поверила ему, высказывала восхищение, поинтересовалась в каких фильмах он играл. Но он что-то заподозрил, и извинившись, испарился. Я поняла, что нельзя ни на минуту оставлять маму без присмотра.

Следующим пунктом нашей программы было посещение музея Рубенса. Конечно, без посещения этого музея Антверпен был бы не Антверпен. Все записывали за гидом, который повествовал о сотворении каждой картины, как о сотворении мира. В этом музее становится понятно, что божественность проявляется во всём: в каждой травинке, в каждой пичужке, в каждом дне, каждой ночи и во всех нас вместе взятых. Но музейный воздух действует на меня расслабляюще, я всегда чувствую головокружение и хочется выйти на воздух. Вот тут я и упустила из виду мою маму, она опять куда-то пропала. Я хотела бежать, но в музее этого делать нельзя, пришлось бродить по залам как сонambuла и вклиниваться в группы, чтобы выйти на след пропавшей. Оказалось, что моя мама опять потеряла сознание и её вывели на улицу, чтобы привести в себя. На этот раз я взяла инициативу в свои руки и объявила добровольцам, что я закончила медицинские курсы, знаю что делать в таких случаях. Через некоторое время мне удалось поставить мою страдалицу на ноги. Пришлось вести её на корабль. Причиной такого болезненного состояния была, конечно же, беременность. Но что я могла сказать окружающим?

## **Воспоминания.**

На теплоходе мама почувствовала лучше. Мы пошли в ресторан, чтобы послушать музыку и прийти в себя. Мама сказала, что не знает что происходит с ней, возможно, что-то ужасное. Я успокоила, сказала, что такое бывает от длительного укачивания, а так же от длительного пребывания в замкнутом пространстве. Мне хотелось сказать ей правду, но я боялась последствий. Если она уже на грани нервного срыва, то может даже прибегнуть к суициду или уйти от действительности, впад в летаргический сон. Хорошо, что уже на горизонте не видно её поклонников. Но может это происходит потому, что я рядом с ней. Я подумала, что сегодня - 27 декабря, через день - 29 декабря мы уже будем в Париже и там тоже нас ждут сюрпризы и подводные камни, от которых приходится ждать каждую минуту угрозу для нашей жизни. Но как я была неправа! Главная опасность нас ожидала в столице почти родной для меня Италии!

День на теплоходе прошёл без потерь. Практически мы с мамой сидели весь день в её каюте и болтали ни о чём. Она делилась со мной подробностями студенческой жизни, о которых я практически ничего не знала, потому что мама родила меня в 33 года, и когда я стала подрастать, студенческие годы стали забываться. А сейчас я из её рассказов узнала, что она учась в Ленинграде занималась греблей на байдарках и имела даже призы. Ещё играла в студенческом театре и ей доставались роли молодых людей, потому что характер у неё в те годы был мальчишеским, задиристым и неугомонным. Конечно, был и студент-поклонник, но как-то бысто они расстались. Потом мы с восторгом прокручивали программу завтрашнего дня, целого дня в Париже.

## **Город влюблённых.**

В Париж мы прибыли в восемь утра, и как бесшабашные влюблённые окунулись в омут романтики и грёз этого города. Основная часть экскурсии включала в себя осмотр старой части Парижа, где еще в 3-ем веке до нашей эры было основано поселение племени кельтов под названием Лютеция. Кроме того, нас ждало посещение архитектурных памятников Парижа: Собор Парижской Богоматери, Дворец Правосудия, Отель де Виль, Сен-Шапель. Находясь на центральном бульваре Парижа под названием Сен Мишель, экскурсия плавно перетекла в Латинский квартал. Это место - изобилие узких улочек, которые наполнены воздухом славы писателей, а также молодым студенческим духом. Затем мы отправились рассматривать набережную реки

Сена, на самый старый мост Парижа – Новый мост. А потом нас ждал Лувр, пожалуй, самый знаменитый музей в мире. В течение многих веков Лувр был тюрьмой, крепостью, резиденцией для королей Франции. Строительство этого уникального комплекса началось еще в эпоху Меровингов, и строительство его продолжается по сей день. После Лувра экскурсия двигалась через сад Тюильри. Это место примечательно тем, что здесь постоянно проходят выставки под открытым небом, где представлены работы молодых художников и скульпторов. Минуя сад Тюильри, вышли к Площади Согласия (Конкорд). Это место занимает в истории Парижа, так и всей Франции знаковое место. На этой площади во время Французской революции установили гильотину, нож которой отсекал многие политические головы того страшного времени. Свое название – Площадь Согласия – было присвоено этой площади в 1795 году, и в то же время площадь приобрела свой современный вид. С площади отлично видны несколько интересных памятников архитектуры, принадлежащие к разным страницам истории столицы Франции. На двух сторонах площади находятся два здания, которые внешне чем-то похожи друг на друга. Это бывший Бурбонский дворец (в настоящее время это Национальная Ассамблея) и церковь, построенная в честь Великой армии во времена Наполеона, носящее имя Святой Магдалены.

Монмартр заслуживает особого внимания. Подножие Монмартра известно своей «улицей красных фонарей». Это место встречает своих гостей яркими афишами и разноцветными огнями, тут находится знаменитое на весь мир кабаре Мулен Руж. На вершине холма находится величественная базилика Священного Сердца. Место фантастическое и уникальное в своем роде, к тому же было построено на пожертвования парижан. Монмартр сохранил свою историю, свою душу. Здесь всегда спокойно, весело и уютно. Жители этого места прекрасно контактируют как между собой, так и с приезжими туристами. С ними можно пообщаться (если, конечно, вы владеете, хоть немного французским языком) в небольшом кафе за чашечкой ароматного кофе. Экскурсия продолжалась мимо целого ряда зданий: это Дом Инвалидов, собор Святого Людовика (место интересно не только с точки зрения своей истории и архитектуры, но и тем, что здесь покоится прах Наполеона I). Обязательно в программу входило и посещение визитной карточки всей Франции – Эйфелевой башни. Своеобразное и уникальное сооружение по своему исполнению и замыслу. Мы поднимались на смотровую площадку башни. Затем, после посещения Эйфелевой башни мы направились в сторону на Марсова поля. После этого нас ждало посещение необычной и в то же время

прекрасной постройки Парижа – Дворец Шайо. Дворец Шайо это целый комплекс лестниц, террас и садов, которые плавно спускаются ступенями к берегам Сены. Мы добрались до площади Звезды, где находится всемирно известная Триумфальная арка. А еще в эту экскурсию входило посещение Парижских катакомб. Парижане в 1785 году решили проблему переполненных кладбищ следующим образом: они выкопали кости уже погребенных людей, а затем переместили их в туннели выработанных карьеров. Вот так и образовались катакомбы Парижа. Во время Второй Мировой войны в катакомбах располагался штаб Сопротивления фашисткой Германии. Место, конечно, интересное, но весьма жутковатое. Кстати, вход для людей, старше 60-ти лет совершенно бесплатный. Этаким черным французский юмор. Но для нас это посещение было равносильно самоубийству. Ещё не забылось подземелье замка Дувр! Поэтому мы предпочли закончить экскурсию прогулкой по Парижу самостоятельно.

В Париже можно посещать и любоваться не только культурными и архитектурными памятниками, но и просто погулять по широким многолюдным бульварам, тихим узким улочкам, которые пропитаны атмосферой истории. Заблудиться здесь невозможно, потому что в Париже есть прекрасный ориентир – река Сена. Река Сена разделяет столицу Франции на две части: левобережную и правобережную. Поэтому мы без опаски пошли гулять по этому прекрасному городу. Никто к нам не пытался пристать, да и мы не хотели ни с кем общаться. Заходили и в магазинчики и в уютные кафе, чтобы выпить чашечку ароматного кофе. Хотя, мне показалось, что самый лучший кофе я пила только в Италии, да и только в Неаполе. Но на вкус и цвет, как говорится.. Покупать мы решили духи или косметику, но так получилось, что маме понравился летний костюм и она его сразу же приобрела. Он её стройнил, молодил и делал более женственной. А мне вот не повезло, никогда костюмы мне не шли, тем более с расширенной юбкой. А вот цвет костюма мне тоже пошёл бы - цвет морской волны. Так незаметно мы добрались до порта, где нас ожидал наш теплоход, временно ставший нашим домом. Да и на этот раз нас ждёт два полных дня в пути и встреча Нового года в море, только на третий день, то есть первого января 1959 года мы прибудем в Рим, вечный город, куда ведут все дороги.

### **Встреча Нового года.**

Весь теплоход гудел как улей, все готовились к встрече Нового года: кто выбирал меню на эту праздничную ночь; кто плавал весь день напролёт в

бассейне, чтобы сбросить лишние килограммы, а потом набрать новые; кто перебирал весь свой гардероб, чтобы выбрать самое элегантное платье, потому что хотел стать самой неотразимой в эту ночь; кто разучивал новые танцевальные движения, чтобы победить в конкурсе "Самая лучшая танцевальная пара"; кто придумывал сюрпризы для своих друзей, чтобы удивить их в этот праздник; кто готовился к маскараду, чтобы замаскироваться перед возлияниями; кто разучивал стихи, песни, романсы, чтобы выступить перед всеми для обретения новых поклонников их таланта. У всех нашлись дела и занятия на эти два долгих дня посреди морской бескрайности. Только я не могла найти себе ни дела, ни отдушину, потому что меня сжигало беспокойство и я чувствовала тремор во всём теле, как будто я обрела мотор, который работал, как на тракторе с треском и постоянной вибрацией. Мне были совсем не интересны все эти предновогодние волнения и суета, у меня были другие мысли и цели в этой жизни, которая так неожиданно забросила меня в прошлое, и неизвестно ещё чем всё это закончится, возможно, действительность будет развиваться по другому сценарию, в котором не будет мне места.

Новогоднее празднество началось в пять часов вечера 31 декабря 1958 года. Столики были распределены между пассажирами по их предпочтениям. Кто-то сидел большой компанией, кто-то по двое, по трое. Мы сидели с мамой вдвоём. Концерт начался с хорового пения патриотических советских песен - "Как велика страна моя родная" и всё в том же духе. Потом стали выступать артисты разговорного жанра - пародисты, чтецы, сатирики. Многие известные песни звучали под аккомпанимент гитары - "ХВАСТАТЬ МИЛАЯ НЕ СТАНУ"

"ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ", "Хорошие девчата", "Хорошо", "Сердце на снегу", "Синяя вечность", "Сон в дороге", "Старый клён", "Песенка о капитане", "Как провожают пароходы".

Все эти песни я слышала в детстве, и мне было мило и приятно услышать их снова. Потом началось представление - наши путешественники поставили пьесу Островского "Снегурочка". Было приятно расслабиться и вспомнить детство и родной город Кострому. Потом начались танцы, танцевальные конкурсы, возлияния и хеппи энд.

Новогодний праздник закончился, настроение осталось, но всё равно что-то теребило душу. Нас ожидало трёхдневное пребывание в Италии. То есть по закону жанра я возвращаюсь в Италию, но ещё не в настоящее Италию, а в её

прошлое. И в моей голове появилась твёрдая уверенность, что там может произойти какая-то непредвиденность. Но какая?

### **Я снова в Италии.**

Превый день мы должны были провести в Риме, нам предстояло провести обзорную экскурсию города, посетить Колизей, потом и Ватикан с посещением Собора Святого Петра. Второй день был посвящён экскурсиям по музеям Рима. На третий день мы переместимся в порт Неаполя и заберёмся на Везувий, потом займёмся осмотром разрушенной Помпеи. Нам предстоит прогулка на машинах по Неаполю с заездом в Сорренто. Если будет ещё время - на катере поедем на экскурсию по морю с остановкой на острове Капри. Вот такая широкая программа нас ожидала в Италии.

В Рим мы прибыли немного с опозданием, по расписанию мы должны были начать обзорную экскурсию в восемь утра, но как всегда случается у итальянцев и у русских, в отличие от немцев и других пунктуальных наций, экскурсия началась с опозданием в полтора часа. В связи с этим мы поехали "галопом по Европам", всё мельтешило за окном автобуса, а гид не успевал рассказывать о достопримечательностях. Хорошо, что в Колизей пропустили без очереди, но и там мы пробыли недолго, поджимало время. В Ватикан мы успели, но тут нас без очереди не захотели впустить, пришлось два часа ждать продвижения километрового хвоста и слушать продолжение рассказа гида об Италии. Мне было интересно послушать как советские люди информированы о событиях, происходящих в католической церкви в эти годы. Оказалось, что совсем недавно произошла смена пап:

"Римский папа Пий XII умер 9 октября 1958 года в Кастельгандольфо, в папской летней резиденции под Римом после 19-летнего папства. Римский папа Пий XII был одним из наиболее противоречивых римский пап, начиная с его тезок Римских пап Пия IX (1846—1878) и Пия X (1903—1914), последнего Пий XII канонизировал. Пий начал ряд литургических реформ в Мессе, которые некоторым образом были предшественниками изменений, проведенных на II Ватиканском соборе. Пия XII подвергали критике за его позицию в период Второй мировой войны, упрекая его в том, что он открыто не выступил против политики геноцида режима Адольфа Гитлера, и что он недостаточно активно

старался помочь евреям, бегущим от нацистских преследований. Многие церковные деятели констатировали кризис, в который зашла Католическая Церковь, и многие предполагали, что необходим выход из этого кризиса. Пий XII, был последовательным антикоммунистом, и отлучил коммунистов от Церкви.

### *Папский Конклав*

Конклав был проведен 25-28 октября 1958 года, чтобы выбрать преемника Пия XII. В отсутствие популярного Монтини, в папabili были включены армянский кардинал Григорий Агаджанян и молодой консервативный кардинал Джузеппе Сири.

Как на многих папских Конклавах, выбрали компромиссную кандидатуру, поскольку ни один из папabili не прошёл, выбор неожиданно пал на дипломата, на кардинала Анджело Ронкалли, Патриарха Венеции. Выбор Ронкалли был неожиданностью для всех, более всего для самого Ронкалли, который прибыл в Рим с обратным билетом на поезд в Венецию и надеялся на короткий Конклав, так чтобы он мог возвратиться домой. Ронкалли был избран на 11-ой баллотировке, и принял имя Иоанн XXIII, имя, которое не использовалось начиная с XIV столетия. Он сразу показал себя как "добрый папа Иоанн", он заслужил любовь и коснулся сердец не католиков и католиков с его теплотой, добротой, смирением и чувством юмора."

Как вспоминалось мне - он правил недолго, до 1963 года и умер от рака. Но возможно и от того, что добрых пап никогда не любили свои же "коллеги", и они как-то быстро умирали. Этот Папа-итальянец из крестьянской семьи. В Первую мировую служил санитаром. Экуменист и космополит. Избран папой 28 октября 1958 года. Выступал за мирные отношения со странами соцлагеря. Признал революцию на Кубе. Занимал свой пост до смерти – 3 июня 1963 года. Сторонники называли его «папой мира», противники – «красным папой».

Как и с Папским Конклавом 1958 года, на Конклаве 1963 года сохранились слухи о том, что кардинал Сири получил две трети голосов требуемого для законного избрания римским первосвященником, решили, что он будет зваться папой римским Григорием XVII, но Сири объявил "non accepto" (я не принимаю), предположительно под давлением. Бывший священник Малачи

Мартин написал в 1991 году, что Сири действительно получил требуемое число голосов, но отказался, после того, что Мартин назвал "небольшим зверством". Мартин даже утверждал, что кто-то на Конклаве консультировался с кем-то вне его, в то время как Конклав было в процессе, в нарушение строгих правил Конклава. Когда двумя десятилетиями позднее у Сири спросили, был ли он избран папой римским и на обоих Конклавах и 1958 года и 1963 года. Сири ответил: "Я связан тайной. Эта тайна ужасна. Я мог бы написать книги о разных Конклавах. Очень серьёзные вещи имели место. Но я не могу ничего говорить".

Вот такие тайны окружают Папский Конклав и самих Пап. Но нам не удалось услышать продолжение рассказа гида, мы вошли внутрь Церкви Святого Петра и на самом пороге церкви случилось непредвиденное: стало плохо нашему пассажиру, французскому коммунисту Торез Морис, он не упал на пол, но согнулся пополам от какой-то неведомой боли. Сразу его окружили наши туристы и пытались помочь через переводчицу, выяснить причину боли. Возможно, он был в прединфарктном состоянии, нужна была медикаментозная помощь. В собравшейся толпе я неожиданно потеряла мою маму, бежать в храме на поиски пропавшей было нельзя, но надо было что-то делать. Я стала кружить по залам, потом решила спуститься в нижний этаж храма, где как я помнила находятся саркофаги с мощами всех римских пап. Там стояла зловещая тишина и только несколько монахов стояли в стороне. К ним я решила обратиться, ведь я разговариваю по-итальянски. Я задала вопрос о том, что не видели ли они молодую женщину с каштановыми короткими волосами в тёмном пальто, они ответили утвердительно и указали направление куда она отправилась. Это было подземелье. Мне стало жутко, но пришлось идти на свой страх и риск.

### **Капкан для двоих.**

Вообщем, я туда спустилась, но наверх мне уже был путь закрыт. Я попала в капкан, капкан, расставленный инопланетянами, которых земляне называют Серыми. Там их была тьма, и тьма исходила от их разума. Но все эти представители иных миров были замаскированы под католических священнослужителей, коими они и являлись в нашем мире. Теперь мне стало понятно, что происходит в земных храмах. Эти храмы стали прибежищем

инолюдей, которые диктуют землянам свои условия, ставят во главе церкви тех, кто им угоден, убирают ненужных, проводят законы, которые выгодны им, а не нам ( бракосочетание однополых партнёров, пропаганда контрацепции, аборт, извращение законов Божиих). Этим пришельцам выгодно наше вымирание, легче контролировать и сталкивать лбами немногочисленные народы. А сами они пользуются богатствами нашей планеты и используют нас в качестве рабов. Ко мне обратился старейший из этих, так называемых, епископов, при чём не думая маскироваться под итальянского священнослужителя заговорил на чистейшем русском языке: "Мы давно тебя ждали, теперь ты в наших руках и будешь делать то, что мы прикажем. Ты нам нужна в качестве киллера." Моему удивлению не было предела: "А разве я умею убивать? Или вы меня с кем-то путаете?"

- А убивать не сложно, ты училась держать винтовку в руках на уроках по НВП.

- Я училась не убивать, а попадать в мишень и это было 35 лет назад.

- Ты сделаешь это, потому что не хочешь, чтобы мы сварили заживо твою мать.

- Но ведь я живу в другом времени и там уже нет в живых моей мамы.

- Но и не будет и тебя, мы умеем менять действительность, ты тоже получишь от нас подарочек в виде жизни бомжа, твоя душа будет попадать только в тела мучеников.

- Даже если я в это поверю и пойду у вас на поводу, кого же вы приговорили к смерти?

- Вот это уже другой разговор. Мы собираемся убрать твоими руками нового папу, который сидит сейчас на престоле в 2014 году. Он - иезуит, а мы давно охотимся за представителями этого ордена, но по-видимому им кто-то помогает, потому что впервые за всю историю папства стал возглавлять католическую церковь этот выродок. Мы не смогли предотвратить его избрания. Он очень осторожен, невозможно даже отравить, нужна только пуля, которую выпустишь ты.

- А вы кажется говорили, что можете изменить действительность? Что мешает сделать вам это в таком небольшом эпизоде земной жизни?

- Ты.

- В каком смысле?

- Я не буду объяснять и тебе это знать не надо, будешь делать то, что мы прикажем. Сейчас мы переведём тебя в тайное подземелье Ватикана, где тебе придётся провести несколько дней для упражнения в стрельбе по движущейся цели. Всё что там увидишь - то, что ваше никчёмное человечество никогда не получит, потому что эти тайны Вселенной находятся под нашей охраной. Уведите её!

И меня потащили вниз с завязанными глазами, наверное, чтобы не было страшно от увиденного. Потому что по замыслу этих серых я уже никогда сюда не попаду после покушения на Папу Римского. Спускались мы долго, на чём-то ехали. Подозреваю, что это была римская подземка. Про римский водопровод вы слышали? Почему бы римлянам не придумать и метро? Наконец, мне развязали глаза и я ахнула от восхищения. Мы находились в огромнейшей библиотеке, где были книги размером от роста человека до бобового зёрнышка. Такой библиотеке позавидовала бы любая страна. Кто же собирал эти книги и кем они были изданы? На мой мысленный вопрос мне ответили: " Эти книги собраны со всех концов Вселенной, написаны на миллиарде языков, мы являемся вечными стражами этой библиотеки, сюда вход недоступен ни для людей, ни для инопланетян. Возникла мысль: "Почему же меня привели в эту тайную библиотеку?" Ответ я получила незамедлительно: " Ты - одна из нас." Вот это номер! Это враньё! Я - не инопланетянка и не страж. Мне не ответили. Возможно, это связано с моим предстоящим киллерством. Мысли здесь читали все, и я стала думать о том как пользоваться винтовкой и как метиться в цель. Потом я стала осматривать библиотеку, тем более никто мне не препятствовал в этом. Среди великого множества книг нашла знаменитые древние библии, о которых слышала раньше, там написана та правда, которая потом была извращена и переписана уже в другом виде, чтобы затуманить нам мозги и повести человечество путём войн, насилия, предательства, обмана. Поэтому в нашей библии много непонятных мест об ангелах, о первых людях, об Эдеме, о жертвоприношении и о многом другом. А Иисуса Христа сделали неженатым человеком, стали насаждать безбрачие, что противоречит изначально слову Бога и ведёт человечество к вымиранию.

### **Подготовка киллера.**

Поселили меня рядом с библиотекой в небольшой конурке. Да и что мне там

было делать? Я все дни проводила в библиотеке, а ночью меня с завязанными глазами водили в бункер, где было всё оборудовано для стрельбы. Началась тренировка с изучения новых видов оружия для поражения с короткого расстояния, ведь для дальнего расстояния нужен точный расчёт расстояния, поправка на погодные условия для координации полёта пули, выбор нужного пункта и многое другое. Короче говоря, мне предложили на выбор: травматический пистолет Р-80-13Т 45 Rubber (оружие которое сильно калечит), пистолет "ПБ-4" ("ПБ-4" относится к бесствольному оружию и используется с близкого расстояния), N-ТЕС - оружие, которое выбирают многие ( Это отличная пушка в том случае, если вы можете справиться с ее отдачей. Используйте приближение и приседайте для дополнительной точности. Если цель находится от вас на расстоянии - стреляйте короткими очередями по два-три выстрела. Отдача этого оружия безумна), Colby RSA - Данный револьвер используется для быстрой техники переключения. ( Если вы можете стрелять таким образом, то это круто!), АСТ-44 - В близком бою вам необходима скорострельность, в то же время вам необходима точность, если противник находится на расстоянии. АСТ-44 - сбалансированный пистолет для применения в различных ситуациях. ( Убивает с одного выстрела с большим радиусом поражения. Можно использовать для убийства врагов за углом). OSMAW ( Низкая скорострельность, убивает с 1 выстрела. Широкий радиус поражения). USP очень эффективный пистолет, в одной обойме которого помещается 12 патронов. Повреждение довольно большое, однако значительно снижается, если противник купил "броньку". Основные преимущества данного пистолета: высокая частота стрельбы и хорошая точность. Glock , который любят использовать террористы (получив пулю из глока человек не сможет быстро уйти в прикрытие, имеет высокий темп стрельбы и вместительный магазин из 20 патронов). Игл - это самый мощный пистолет в игре и одновременно считается самым точным. Это единственный пистолет, который пробивает стены и двери, что делает его незаменимым помощником снайпера в "близких" ситуациях. Пистолет G18 был разработан для австрийских антитеррористических отрядов «ЭКО Кобра». Классифицируемый как автоматический пистолет, G18 оснащен рядом модификаций, позволяющих лучше контролировать его высокоскоростную стрельбу. МР-443 «Грач» стреляет мощными бронебойными 9-мм патронами российского образца.

Изучив технические особенности всех образцов этого оружия я приступила к изучению методик его применения. Обучение началось с обычной стрельбы по неподвижным мишеням. Отработав до автоматизма я приступила к более

сложным тренировкам:

- стрельба по "исчезающим подвижным мишеням". Употребляются мишени, центр которых имеет 5 см в диаметре. Стрельба ведется с дистанции в 20 м, при чем мишени устраиваются механические, появляющиеся через каждые три секунды и на столько же времени (3 секунды), остающиеся на глазах стрелка, после чего они снова скрываются на 3 секунды.

Согласно инструкций, стрелок не имеет права взять со своего столика револьвера, пока не покажется мишень. После каждого сделанного выстрела стрелок обязан снова положить оружие на столик.

- Стрельба на скорость. Для упражнений в стрельбе на скорость употребляется 20-метровая механическая мишень, которая, выскакивая, остается на виду стрелка в продолжении 12 секунд. За этот промежуток времени стрелок должен сделать все свои 6 выстрелов с возможно лучшим результатом.

- Стрельба по горизонтально-скользящим мишеням.

- Стрельба по набегающим на стрелка мишеням. Стрельба ведется с дистанции в 50 метров. Мишень начинает набегать прямо на стрелка с 50 метров и останавливается в 15 метрах от него. Согласно инструкции, за этот промежуток времени стрелок должен выпустить все 6 выстрелов, при чем не имеет права поднимать револьвера до начала движения мишени.

- Стрельба по мишеням, убегающим от стрелка.

- Упражнения в револьверной инстинктивной стрельбе. Вокруг стреляющего на небольшом расстоянии устанавливают силуэтные мишени в рост человека (числом 5) в самой разнообразной группировке; в продолжении расстановки силуэтов стреляющий закрывает глаза -- он не должен знать порядка расстановки силуэтов; таким образом вводится в упражнение элемент неожиданности.

- Стрельба в невидимые мишени по звуку. Это упражнение весьма сходно с симпатичной игрой, которой развлекаются подвыпившие американские ковбои, по крайней мере принцип упражнений один и тот же.

Игра называется "кукушкой". После обильной выпивки играющие размещаются по углам большого деревянного барака, кто лежа, кто сидя на корточках, одним словом - в самых разнообразных положениях.

Каждый ковбой осматривает свой огромный Смит и Вессон, с которым никто из них никогда не расстается, лампа тушится старшиной артели, и игра начинается в полной темноте. По правилам игры, каждый участник имеет право, пользуясь темнотой, менять свое место, стараясь при этом делать как можно меньше шума, но при этом он обязан издать звук "ку-ку", подражая кукушке. Противник его, принявший вызов, обязан немедленно откликнуться таким же восклицанием "ку-ку". Затем оба стреляют в темноте друг в друга, стараясь определить местонахождение противника по звуку его голоса.

Эта дикая забава, оканчивающаяся часто смертью двух-трех игроков. А в моих упражнениях звуковое сопровождение осуществлял колокольчик, по брэнчанию которого я должна была определить цель и стрелять по "слуху".

По-видимому, из меня хотели сделать успешного киллера. Я должна была научиться попадать в цель даже с завязанными глазами. Учение спорилось, моим "хозяевам" нравились успехи новоиспечённого киллера. Но час "икс" ещё не наступил.

Как знала я и все католики мира, папа Франческо проводит открытые мессы два раза в неделю - в среду и воскресенье. Я догадывалась, что "на дело" я пойду обязательно в среду. Но какого числа - я не знала. Даже и не ведала, что этот день будет пред предстоящей канонизацией двух пап - Иоанна Павла второго и Иоанна двадцать третьего. Иоанн Павел второй - польский папа, а Иоанн двадцать третий - папа из 1958 года, откуда я только что вернулась в наше время по воле моих захватчиков. Таким образом, серые решили убрать действующего папу и предотвратить канонизацию двух предыдущих.

## Папа Франческо.

Итак, меня снарядили рано утром двадцать третьего апреля. Из "оборудования" у меня были: пистолеты Игл и Рубер. На мне была сшитая по специальному заказу широкая многослойная одежда типа "балахон". Пистолеты я научилась вынимать моментально. Я должна была оказаться в толпе южно-африканских миссионеров и потом подобраться как можно ближе к тому месту, где папа Франческо обычно общается с прихожанами, благославляет и выслушивает просьбы. На всё про всё мне было дано пол-часа, плюс-минус несколько минут. На естественный вопрос - есть ли возможность отхода, отвечу честно, что этот момент тоже был предусмотрен. На мне кроме многослойной одежды, которую можно мгновенно из балахона превратить в бриджи и футболку, была надета ещё и чалма, закрывающая часть лица до самого носа. Короче говоря, я должна вновь затеряться в толпе после выстрелов. А это при наличии охраны и спецов, которые смотрят за телодвижениями каждого кто приближается к папе Франческо, совсем невыполнимая задача.

Итак, я пробираюсь поближе к Папе римскому и слышу рядом от какого-то незнакомца едва слышимое обращение ко мне: "Тебе нечего бояться, с твоей мамой в пятьдесят девятом не случилось ничего страшного. Приблизься к Пойнтифику и попроси защиту от террористов, тебя арестуют, но потом отпустят. Плеядцы тебе помогут. Вперёд!"

Я оказалась рядом с папой Франческо и со слезами взмолила: "Арестуйте меня, меня прислали вас убить, но бомбы на мне нет, только оружие." Он улыбнулся и тихо произнёс: " А ты дамочка смелая, сейчас мои охранники возьмут тебя под свою опеку, потом поговорим."

Так я опять оказалась в ватиканском храме Святого Петра, но только наверху, а не в подземелье. Меня сразу же обыскали в специальном помещении, начинённом аппаратурой. Оружие забрали и стали составлять протокол. Так как документов у меня никаких не было, я не решилась назвать моё настоящее имя, ведь не известно как всё обернётся, мне не нужны проблемы с полицией и в дальнейшем вынужденная депортация из Италии без права въезда. Когда у меня попросили взять отпечатки пальцев, я отказалась и настояла на исповеди Папе Франческо, которую он мне обещал после моего ареста. Надо отдать должное, меня отвели к самому Папе и оставили с ним наедине по его же просьбе.

Я сразу не могла сосредоточиться, меня душили слёзы, видимо, сказывалось напряжение последних дней. Но Папа Франческо не торопил меня, гладил по руке, подбадривал. Я начала с того, что много лет живу в Италии, никому не хочу и не хотела зла. Но со мной приключилась странная история, возможно, виновата я сама во всём этом. Слишком доверчива и недалёковидна. Меня захватили террористы, чтобы использовать в качестве одноразового киллера, даже потратили время на моё обучение для совершения убийства. Но я никогда не была убийцей и не буду. Поэтому сама пришла с повинной. В конце моей сбивчивой и не очень правдивой речи папа произнёс: " Ты рассказала то, что тебе приказали. А теперь с самого начала и говори только правду."

- Но Папа Франческо, вы не поверите мне. Эта правда - фантастика для обывателя. Я попаду потом в психушку, а если меня депортируют в Россию, то на всю жизнь меня поместят в это лечебное учреждение.

- Начни свою правдивую историю, я думаю, что пойму тебя.

- Это произошло со мной несколько месяцев назад. Меня заставили работать на инопланетян, которых мы называем рептоидные. Они отправили меня в Америку, чтобы добыть для них древний манускрипт. Но мне помогли другие инопланетяне, которых я называла плеядцами, потому что они прилетели с созвездия Плеяд, и я вернулась на остров Искья, где проживаю с две тысячи шестого года. Манускрипт был обработан плеядцами так, что вреда он никому больше не причинит. В дальнейшем оказалось, что в 1958 году мою маму похищали другие инопланетяне, для спасения её я переместилась в прошлое с помощью моих друзей плеядцев, где моя мама совершала круиз на теплоходе. Мы прибыли в Рим и меня опять захватили, но уже другие внеземные представители - Серые. Они сказали, что если я им не подчинюсь, то сварят заживо мою маму и изменят всю нашу действительность, чтобы я не родилась. Для того, чтобы этого не произошло я должна поработать киллером и убить Вас. Вот такая моя правда.

- А где тебя держали и где обучали мастерству убийцы?

- Вот это - хороший вопрос. Меня держали в подземелье Ватикана. Там и живут эти нелюди, притворяющиеся деятелями католической церкви. Они давно охотятся за членами ордена иезуитов. Но кто такие иезуиты они мне не объяснили. Пожалуйста, расскажите мне что это за орден! Возможно, мы вместе поймём причину ненависти и охоты за Вами.

## Тайны ордена иезуитов.

- Орден появился в середине XVI века, его основал Игнатий Лойола, испанский священник. Главным направлением деятельности ордена стало апостольское служение в разных сферах и разных формах, в качестве миссионерской, научной и христианско-просветительской деятельности. Орден возник на основе развития в христианской религии традиции монашества. Монашество появилось в тот момент, когда закончился период гонений на христиан. В первые века смерть за веру для учеников считалась самой большой радостью. Монашество зародилось на Востоке как альтернатива этого учения. Сначала это было пустынножителство, то есть верующие добровольно становились отшельниками, потом монахи стали объединяться в общины. Монахи группировались и жили в разных местах, подчиняясь одному уставу и руководствуясь единой духовностью, связанной с традициями, заложенными их основателем. Появление новых монашеских общин и орденов было связано со знаменами времени, которые диктовались самой церковью. Монашеский орден важен тем, что внутри него существует четкая иерархия, но при этом сам орден действует внутри церкви. У монахов есть три обета: обет целомудрия, обет послушания генералу ордена и обет бедности. Монахи сами не имеют имущества, оно принадлежит ордену.

Среди членов ордена немало известных учёных: не только богословов, но и палеонтологов, биологов, астрономов. Например, иезуит Франческо Гримальди вместе с Риччоли составил карту Луны. Другой иезуит, Руперт Майер, первым составил каталог двойных звезд. Сейчас иезуиты руководят несколькими астрономическими обсерваториями.

Когда в XVIII веке влияние иезуитов в Европе возросло, представителей «Общества Иисуса» подвергли гонениям. Под давлением европейских королей и светских особ тогдашний папа римский был вынужден фактически запретить деятельность ордена. Иезуиты тогда сильно противостояли движению масонов и антиклерикальному движению. Иезуиты были изгнаны из Португалии (1759), Франции (1764), Испании и Неаполя (1767). Орден ликвидирован в 1773 году папой Климентом XIV (булла «Dominus ac Redemptor»). В конце XVIII века Россия стала единственным государством, где иезуиты получили право деятельности. В 1779 году, несмотря на протесты папы, открыт иезуитский новициат (учебное заведение) в Полоцке. В 1780 году его посетила

императрица Екатерина II.

В 1800 году император Павел I доверил иезуитам просветительскую деятельность в западных губерниях России, поставив их во главе Виленской академии. Любимцем Павла I стал венский иезуит Г. Грубер (с 1802 года генерал ордена иезуитов), который неоднократно беседовал с императором об объединении церквей.

В период правления императора Александра I иезуиты развернули широкую миссионерскую деятельность в России. Иезуитские миссии были учреждены в Астрахани, Одессе, Сибири. В 1814—1815 годах обращения в католицизм участились, особенно после официального восстановления ордена в 1814 году.

После обращения в католичество племянника Голицина, был издан указ о высылке иезуитов из Петербурга и Москвы. А в 1820 году, после смерти Бжозовского, по представлению министра духовных дел и народного просвещения Голицина император Александр I принял решение об окончательном изгнании ордена иезуитов из России. Местным властям предписывалось — «иезуитов, как забывших священный долг не только благодарности, но и подданческой присяги и потому недостойных пользоваться покровительством российских законов, выслать под присмотром полиции за пределы государства и впредь ни под каким видом и наименованием не впускать в Россию». Упразднились иезуитские коллегии и академии, конфисковывалось их имущество, библиотеки, земельные владения и др. Иезуитам было предписано либо выйти из ордена, либо покинуть страну. После 25.03.1820, когда указы о роспуске ордена в пределах Российской империи были оглашены в Витебске, Полоцке, Могилеве, Орше и других городах, около 200 иезуитов были высланы из России.

Как ты видишь, история этого ордена непростая, были периоды гонений и непонимания цели и деятельности иезуитов, обвинение в шпионаже и расколе между христианскими религиями.

Но и в настоящее время происходят таинственные убийства иезуитов. Как например, 27 октября 2008 года в Москве в квартире ордена иезуитов были обнаружены тела двух высокопоставленных иезуитов — руководителя российского отделения ордена Римско-католической церкви «Общество Иисуса» Отто Мессмера и учёного-теолога Виктора Бетанкура. Следователи

нашли убийцу, но он не мог проникнуть в это помещение, да и такие высокопоставленные деятели ордена не могли иметь никаких дел с гомосексуалистом, занимавшимся проституцией. Такое расследование было на руку тем кто убрал наших соратников, напрямую обвиняя иезуитов в гомосексуальных связях.

- Значит, кому-то иезуиты как кость в горле. Вот и меня послали на убийство вашей персоны. Я вашей охране сказала неправду о том как меня зовут и отказалась сделать дактилоскопию. Потому что я не хотела проблем с полицией. Ведь я не собиралась вас убивать, прошла обучение под давлением этих захватчиков. Я знала, что никого никогда не убью. Но мне надо было вырваться из их лап. Что мне теперь делать? Я могу вам составить план тех помещений где меня держали. Там есть огромная вселенская библиотека. Никто не имеет права туда входить. Вы меня простите?

- Я не думаю, что ты - убийца, но ты мне напишешь всю правду о себе. Потом я вынесу своё решение в отношении твоей дальнейшей судьбы.

- Спасибо Вам огромное! Я сама за правду и хочу, чтобы эти нелюди были наказаны. Я напишу вам всё, что знаю, моя судьба в ваших руках!

Когда я закончила писать мою исповедь, пришёл один из охранников и принёс мне поднос с разносолами, я ела с удовольствием и во мне теплилась надежда, что моё приключение закончится благополучно и я опять буду гулять по пляжу острова Искья в компани моих верных псов. Охранник забрал поднос с остатками моего пиршества и мою многострадальную рукопись. Через час папа Франческо благославлял меня на возвращение домой и меня отвезли на частном самолёте Понтифика прямо на Искью, высадили на секретном аэродроме и, таким образом, я оказалась дома.

## **Том III. Содом и Гоморра.**

### **Вступление.**

*Среди множества проклятых городов самыми известными являются Содом и Гоморра. О них знают даже те, кто не знаком с 19 главой книги Бытие. Эти города стали символами греха и порока. Но мало кому известно, что судьба Содомы и Гоморры, на самом деле, является исторической реальностью, а не красивой и поучительной легендой.*

*В книге Бытие с уверенностью говорится о безграничной любви Божией к человеку, но при этом напоминает, что и Божьему долготерпению существует предел. И если человечество не научится жить без греха, то его может постигнуть участь древних городов Содома и Гоморры.*

## **Предисловие.**

Мои приключения, связанные с перемещением в прошлое и поиском звёздной сестры закончились благополучным возвращением на итальянский остров Искья. Спустя месяц мне удалось снова побывать в Риме и встретиться с Папой Франческо. Он посоветовал мне забыть моё заточение в подземелье Ватикана, начать работать как и все эмигранты, приехавшие в Италию. А по поводу разброда и шатания в католической церкви - Папа Франческо будет расследовать и принимать меры. Но всё должно проходить в строжайшей секретности, без утечки информации о конкретных лицах. Я всё понимала прекрасно, но было обидно, что я как и всегда, возвращаюсь к исходной точке моего бытия и ничего не могу изменить в этом мире.

## **Моя прекрасная няня.**

Работу я нашла быстро, дала объявление в местной газете. Несколько человек, позвонивших сразу после выхода газеты на меня не произвели впечатление, я даже сходила на одно собеседование, но эта работа была не для меня. Когда мне позвонила молодая итальянка с русским именем Лена, я сразу поняла, что на следующий день буду работать в этой семье.

Таким образом, я стала няней в итальянской семье. Семья состояла из четырёх человек - двух взрослых и двух малышей пяти лет и семи месяцев. Мне предстояло заботиться о семимесячной малышке по имени Кьяра, её сестрёнку звали Карина. Вилла молодой семьи была построена в горах, в сосновом бору. Я гуляла с Кьярой и наслаждалась тишиной, спокойствием и безмятежностью. Вокруг виллы был разбит прекрасный сад с небольшим прудиком, в котором плескались золотые рыбки. Про себя я назвала это место райским. Но как и в райском Эдеме рядом с Адамом и Евой притаился змей, так и в этом райском месте работал один змеёныш с красивым именем Стефано. Стефано выполнял обязанности садовника и подсобного рабочего. Работал уже давно и зарабатывал неплохо - чуть больше двух тысяч евро в месяц (это при средней зарплате на юге Италии 500 евро в месяц). Я поначалу даже не обращала на

него никакого внимания, хотя замечала, что он ежедневно следит за мной. Но для итальянцев слежка за начинающим работником - явление почти нормальное. Потом старшая девочка мне сказала, что Стефано расспрашивает обо мне. Это сообщение меня тоже не насторожило. Через несколько дней в разговоре с Леной я узнала, что Стефано - не итальянец, а украинец. Вот такая новость для меня стала очень неприятной, потому что обычно, когда работаешь в семье с другими эмигрантами, они сразу знакомятся и стараются поговорить на русском языке, это относится не только к украинцам, но и к болгарам, белорусам, румынам, полякам, то есть ко всем бывшим соцстранам. Насторожило в Стефане не только это, но и его необыкновенное свойство появляться там, где я разговариваю с собеседником по телефону на моём родном языке.

Шли дни за днями, заканчивалась необычно прохладная для этих мест весна, лето уже вступало в свои права, хотя лето в Европе начинается не как у нас 1 июня, а 21 июня. Но уже чувствовалось, что воздух начал раскаляться днём, как в печке, а к вечеру хотелось одеться потеплее, потому что всё на острове насыщается влагой, поступающей от морского массива.

На море я ходила уже намного реже, так как работала все дни кроме воскресенья. Мои верные псы оставались дома, по улицам в такую жару не выгуливают домашних питомцев. Море манило свежестью и прохладой. Мне было фантастически хорошо в этом мире, что я даже не предполагала об изменениях, которые произойдут в ближайшие дни.

## Похищение строптивой.

День начался не совсем как обычно. Я шла на работу, подставляя лицо утренним лучам солнца и в душе рождалась песня, прославляющая жизнь. Что-то отвлекло меня от сочинений, это оказалась змея, хвост которой был виден на бордюре. Змею трогать не хотелось, но мне показалось, что она мертва. В отдалении я увидела двух мужчин, в одном из них я узнала мужа Лены, он выбрасывал мусор, а другой мужчина стоял ко мне спиной и что-то наматывал на огромный железный цилиндр. Когда я приблизилась к ним с криками: "Змея, там на дороге лежит змея!" Другой мужчина повернулся ко мне, я увидела, что это Стефано. Он сказал: "У тебя есть пистолет? Если есть - пристрели её." При чём тут пистолет я не поняла. Но быстро ответила, что огнестрельного оружия не имею. Об этом странном происшествии я быстро забыла, приступив к работе. Мне нужно было выстирать гору белья, которую за один день набросали мои подопечные, расставить кучу посуды, которую я вытаскивала из посудомоечной машины много других мелочей, на которые тратятся минуты, а в результате, когда смотришь на часы - рабочее время уже истекает. Когда я очнулась от суеты, поняла, что ребёнок должен уже проснуться и криками требовать кашку. А папаша дитяти сидел у компьютера и про ребёнка не вспоминал. Взбежав наверх, где находилась спальня, я услышала какие-то шаги, но ребёнок ещё ходить не может. Значит, пришёл дедуля навестить малышку. Когда я открыла дверь спальни, там никого не было. Кроватка была пуста и следов присутствия ребёнка я не обнаружила. С недоумением ринулась к хозяину дома, он только развёл руками, не видел и не слышал и не знает ничего. Стал названивать жене, телефон не отвечал. Я побежала к дому бабушки. Там тоже не было ни души. Пришлось напрямь лёгкие и кричать на весь дом, есть ли кто-нибудь из живых. На пороге дома я увидела следы крови и мне стало страшно, вдруг случилось что-то страшное со всей семьёй, а я предстану перед судом как обвиняемая. С громко стучащим сердцем вошла в дом и стала искать в отчаянии уже не живых, а мёртвых хозяев этого дома. Навстречу мне выбежала бабушка девочек и сказала, что в доме она одна, никого из домочадцев больше здесь нет. Тогда я стала умолять её, чтобы она немедленно связалась с дочерью, я очень беспокоилась за детей. Бабушка сразу позвонила, и дочь ей немедленно ответила, но её ответ меня поразил до глубины души. Она была спокойна и верила, что мы устраиваем истерику из-за ничего. Пришлось мне опять возвращаться в тот дом, где я

работала и разговаривать с мужем. Но его уже и след простыл. Я была в шоковом состоянии, не знала что и делать. В дом позвонили, это был украинец Степан. Он пришёл для выполнения штукатурных работ на верхнем этаже дома. Я рассказала ему о том что случилось со мной. Степан пообещал помочь, сказал, чтобы я следовала за ним. Мы вместе отправились на поиски девочки. Но почему-то пошли в сторону леса. Там стоял заброшенный домик, в котором хранились стройматериалы. Степан попросил меня постоять здесь, пока он продолжит искать девочку. Ничего не понимая, я села на камень и стала ждать развязки этой странной истории. Послышался шум мотора, по просёлочной дороге катил навороченный джип. Рядом с домиком остановился, из машины вышли двое в масках и с оружием наперевес. Конечно, молодцы были по мою душу. Они набросили мне на голову мешок, скрутили за спиной руки и затащили меня в свою тачку. Куда меня повезли - об этом не докладывали.

Везли меня долго, сначала слышала рокот и чувствовала вибрацию самолёта, потом опять перетаскивали в машину, и я потеряла счёт времени и ориентацию в пространстве. Сначала были мысли о том, что кому понадобилось моё брненное тело, зачем меня похищать, ведь никто не позаботится о моём выкупе. Потом пришли сомнения о похищении людьми, и я опять вспомнила о Серых.

Очнулась я от того, что меня тащили в гору волоком, как бесчувственное бревно. Потом послышался скрип дверей, кто-то грубо стащил мешок и пинками отправил меня в заброшенный сарай. В этом сарае было темно и пахло нечистотами. Но я вдруг почувствовала, что кроме меня есть ещё кто-то. Если этот кто-то вдруг окажется зверем? Я попробовала позвать: "Кто здесь есть в этой темнице?" Мне ответили на каком-то непонятном языке и я решила пока повременить со знакомствами. Устроилась я на клочке сена и опять провалилась в небытие.

## Рабыня Изаура.

Когда наступило утро, дверь распахнулась, глаза защипало от избытка света. Но сквозь ресницы я увидела двух здоровенных мужиков с оружием и плётками в руках. С помощью оружия и плёток они начали молча выгонять обитателей сарая на свет божий. За сараем оказалось бескрайнее поле, на котором росли все виды овощей, культивируемых в Италии. Вот на этом поле мы с раннего утра начали прополку и одновременно сбор урожая для наших рабовладельцев. Мне достался участок с кабачками цзукини. От колких плодов руки сразу покрылись мелкими царапинами. Плоды мы складывали в большие плетёные корзины, которые собирали молчаливые надсмотрщики. Надо сказать, что все они были с суровыми лицами итальянской национальности. Если работа шла медленно, нас стегали плётками для убыстрения процесса..

На поле работали только женщины, их было человек пятнадцать, думаю, представители различных стран и континентов. Среди нас были и негритянки, и мусульманки, и румынки, и южноамериканки. Не было видно только женщин славянского типа, таких как я. Все работали молча, никто ни с кем не переговаривался, никто не жаловался и не плакал. Что было совсем мне непонятно, потому что у меня самой глаза были полны слёз и горя.

Когда день подошёл к концу, нам выдали сухой паёк - два сухарика и моцареллу в вакуумной упаковке. В ночлежке нас ждали бутылки с водой и больше ничего. Хотелось только одного - умереть. Вдруг где-то в середине ночи дверь распахнулась и около меня плюхнулась стонущая женщина. По её бормотанию я поняла, что она - украинка. Я дотронулась до неё и спросила как её зовут. Она назвалась Светланой. Мне стало немного легче от того, что рядом есть человек, с которым можно поговорить и кто может что-то прояснить мне о нашем положении. Я спросила Свету:

-Ты можешь сказать где мы находимся и у кого мы в рабстве?

-А что тебе от этого станет легче?

- Если мы не будем знать, так и умрём здесь. А знание даёт надежду на возможность побега.

- Ну если тебе от этого легче, то мы находимся в Сан-Мартино-Д'Агри, провинции города Потенца. Но не в самом Сан-Мартино, а на отшибе. Нас взяли в рабство шестёрки местной мафии, Каморра. Ты хочешь знать, как я сюда попала?

- Если не хочешь- не рассказывай.

-Да нет, я расскажу тебе мою историю. Я приехала на заработки в 2005 году, как и многие мои соотечественники. Нашла работу через моих знакомых и попала в дом к одинокому старику. Я была ещё чистой и наивной дурочкой и не понимала, что старикашка не простой пенсионер, а крутой мэн. Он жил одиноко и взял меня не для того, чтобы убирать его огромную виллу, а просто для общения, потом, естественно, и для секса. Но меня это не обременяло, относился он ко мне прекрасно. Кормил на убой, сам готовил. Но хорошее когда-то кончается. Старик не дожил до восьмидесяти лет, умер от инфаркта. И вот тогда и появился его сыночек - гад. Эта сволочь решила, что лучше меня продать в рабство своим друзьям, чтобы те не только трахали меня, но и выгоняли на поле, как скотину. После всего этого ты ещё думаешь, что у нас есть шанс на побег?

-Я думаю, что шанс всегда есть. А другие женщины тоже находятся в сексуальном рабстве?

- Не все. Среди нас есть мусульманка, она уже старая, её никто не трахает.

- Почему же она здесь?

-А я откуда знаю, они не разговаривают со мной, может не знают даже итальянский.

-А русский кто-нибудь из них понимает?

-Никто.

-Тогда мы будем общаться и никто из них нас не подслушает. Сколько человек из мафии нас сторожит?

-Точно не скажу, но думаю, что 10-15.

-А ты их каждый день обслуживаешь?

-Нет, меня выбирают почаще других, но не каждый день.

-А на поле ты выходишь как и все?

-А что я особенная?

-А я свою историю тебе рассказать не могу, потому что даже и не поняла как меня похитили. Я была на работе, меня заманили и увезли на тачке. Даже не

понимаю кто меня продал этим ублюдкам.

-Я думаю, что скоро узнаем об этом. Ведь эти садисты ещё и наркоманы. Они, как шестёрки все пробуют новую партию товара, который проходит через их лапы. В этот день они все становятся как дураки и болтают лишнее. А когда меня трахают, выдают мне всю правду. Скоро наступит этот день. Я попытаюсь их разговорить и узнаю что-нибудь о тебе. Давай спать, завтра - работа в поле с раннего утра.

На следующее утро нас выгнали на поле, где росла марехуана. Работали мы до темна, и как и в прошлый раз нас накормили только сухарями и моцареллой. Воды было много в нашем сарае, можно было не только утолить жажду, но и немного сполоснуться. После ужина мы опять со Светланой разговорились. Я спросила:

-А ты можешь выкрасть у кого-нибудь оружие? Например, пистолет.

-Я даже не представляю как это сделать. И что мы будем с этим оружием делать?

-Как свиснуть- придумаем. А применять оружие буду я, я кое-чему училась.

-Тебя что готовили как агента КГБ?

-Нет, но подготовку с применением оружия я прошла.

-И где же, если не секрет?

-Я тебе позже расскажу. Если у тебя есть желание вырваться из этого ада, то мы должны друг другу помогать.

-Я мечтаю убежать от этих гадов!

-Тогда слушай! Возможно наступит день, когда этих шестёрок будет мало, только человек десять. Если они захотят тебя, то ты постарайся в то что они пьют подсыпать наркоты, чтобы снесло у них башку. Выкради оружие и принеси его с собой в эту халупу. Ночью мы начнём военные действия против ублюдков. Если тебя осматривают, то нужно чем-нибудь сделать порез и замотать, например, ногу каким-нибудь полотенцем, но так, чтобы они видели. Потом под повязку спрячешь пистолет.

-А ты - храбрая баба! Я думаю, что у нас всё получится!

- Если мы не победим, то ты готова умереть?

- Думаю, что-да. Я не хочу больше быть бандитской подстилкой и рабсилой для этих нелюдей.

- Ты хорошо сказала, точно эти бандиты - не люди, а хуже зверей.

Теперь у нас появилась уверенность в победе. Конечно, не в плане уничтожения всей итальянской мафии, а только тех шестёрок, у которых мы оказались в рабстве. Со следующего утра я была готова к решительным действиям. Во-первых, нужно было определить точное количество охранников, во-вторых, запомнить тех, кто живёт здесь постоянно, в-третьих, запоминать дни приезда новых лиц и подсчитать сколько в среднем на нас ежедневно приходится бандитов. На других пленниц мы не должны рассчитывать, они даже не говорят по итальянски, но их тоже нужно выволить из рабства. Значит, нужно будет угнать и транспортное средство, чтобы вывезти всех нас отсюда. Буду просить Светлану тоже запоминать какими тачками располагают бандюги.

День следующий был наполнен новыми событиями. Нас повезли не на поля, а во фруктовые рощи, охранников уже было не двое, а четверо. Загрузили всех женщин вместе с ящиками в кузов грузовика Ивеко. Ехали мы по извилистой горной дороге минут двадцать. Потом нас пинками сбросили на землю, причём вместе с ящиками. Каждая должна была донести до места нашей работы по десятку такой тары. Потом началась безумная скачка по деревьям, мы как обезьяны перескакивали с дерева на дерево, умудряясь при этом собирать сливы, абрикосы и персики и аккуратно, чтобы не побились складывать в наши ящики. Плюсом в нашей трудовой деятельности было то, что этими фруктами мы успели наесться до отрыжки. Поэтому пресловутые сухарики и моцареллу пришлось впихивать в желудок с большим усилием. Приехали к нашей ночлежке тем же Ивеко. Ночью Светлану забрали для сексуальных утех.

Вернули её через сутки всю побитую и без сознания. Я стала приводить её в чувство, обливать водой и бить по щекам, так как другими средствами не располагала. Через час или около того, Света пришла в себя со стоном и отборным русским ругательством. Через полчаса уже смогла говорить. Вот что она поведала бедолага:

- Эти суки грёбаные меня истязали с остервенением, даже сигаретами прижигали. Но я всё-таки узнала кое-какую правду о твоём похищении. Но самое главное - ты им не нужна для секса. А сдал тебя муж той женщины, у

которой ты работала.

- Не может быть! Ты что-то путаешь.

- Может, может. Слушай меня! Я занималась сексом с этим уродом. Он типа работает в ресторане, да он там работает, но смотрящим. Он тоже из этой же банды. Как он нажрался всякой дряни, так его и понесло! Он стал расписывать все свои подвиги как на духу. Он, оказывается, пытался много раз отравить свою супругу. Но почему-то этот яд доставался тебе. Ты как-то пришла и рассказала жене, что тебя весь воскресный день рвало. Она тоже подтвердила, что чувствовала себя в воскресенье ужасно, только ещё и имела диарею. Тут этот гад разволновался, стал капризничать, отвлекать тебя и Лену от этого разговора. Так это было?

- Да, всё так и было. Я потом боялась есть у них, но грешила на некачественные продукты. А зачем ему было травить Лену?

- А она стала подозревать его, что он - не тот кем притворяется. Он ведь был лишён детства, его воспитывала прабабушка. Вот и упустили мальчонку, прибился он к бандитам. Но всю жизнь скрывал от всех своё нутро, свой нрав изверга. Никто не знал его настоящего призвания. Женился по расчёту, ведь Лена из богатой семьи. А тебя он сдал по какой-то наколке, может ты кому-то насолила?

- Никому. Расскажи ещё что ты узнала.

- Он для приманки использовал свою дочь, якобы она пропала, потом посоветовал одному украинцу тебя выманить из дома, якобы для розыгрыша. Потом он и этого украинца продал в рабство.

- А куда? И что же случилось с его дочкой?

- Про украинца не знаю, а с дочкой всё в порядке, никуда не исчезала. А этот гадёныш всегда пользуется услугами путан, ещё и истязает их, как и меня. Хотела бы его болтовню записать на диктофон, но его у меня нема. Зато я всё записала ему на сотовый, всю его гадкую болтовню.

- Ты с ума сошла! Он тебя в порошок сотрёт!

- Я думаю, что когда до него дойдёт прослушать свой телефон, мы уже слиняем отсюда.

Светлана через день уже была почти в порядке, а мне от жары и недоедания

стало плохо, меня рвало непрерывно. Хотели бандиты вытолкать меня на поле, но я потеряла сознание. Теперь Света стала ухаживать за мной, отпаивать водой с размоченными сухарями и давала какие-то травы, чтобы прекратилась рвота. Потом её опять забрали ночью. Пришла она утром с огромной повязкой на ноге, промокшей от фонтанирующей крови.

- Света, что произошло?

- Да так, пустяки. Но у нас теперь есть оружие!

- Ты сумела это сделать? Покажи!

Она с трудом вытащила из-под повязки пистолет. Это оказался Пистолет Beretta 93R.

( Беретта 93R - это полностью автоматический итальянский пистолет, он был разработан в 1970-х годах для правоохранительных органов и военных. Из пистолета Beretta 93R можно вести огонь очередями с отсечкой по три патрона.)

- Класс! Света, ТЫ СУПЕР! Теперь я чувствую себя полностью здоровой! Мы сегодняшней ночью и осуществим план зачистки территории. Скажи мне сколько бандитов на объекте?

- Я точно не подсчитывала, но их около десятка. Нас - семнадцать. Но мы на других женщин не можем рассчитывать, только при побеге их придётся взять. Есть микроавтобус фольсваген. Ты водить умеешь?

- Да, два раза училась на водительских курсах. Как-нибудь справлюсь. Самое главное - убрать охрану. Потом заберём и у них пушки.

- Ты знаешь, я боюсь, что ты ещё слаба для такой операции. Может выберем другой день?

- Ты чего, сдрейфила?

- Но ты ещё слаба для активных действий. Может переждём денька два.

- Я думаю, что у нас уже не будет этих двух дней. Могут бандюги начать поиски пистоля и тогда уже нам хана.

Поздно вечером возвратились остальные женщины с поля, но двух не хватало, их забрали для развлечений. Мы решили в два часа ночи вызвать охрану по поводу моей преждевременной смерти. Я буду лежать неподвижно со Светиной кровавой повязкой на руке. Там будет спрятан пистолет, из которого мне предстоит как можно тише убрать бандитов, для этого использую завёрнутую кучу тряпья рядом с дулом. Мне было совсем не страшно. Хотелось выйти на свободу как можно быстрее.

### **Последний бой, он важный самый.**

Приготовления были закончены, роли выучены. Я лежала без движения и старалась даже не дышать. Света забарабанила в дверь ногами, стала звать охранников. Они открыли не сразу, перегородили собой выход и грубыми выражениями спросили девушку, зачем ей надо было их беспокоить. Она с плачем указала на меня, мол, тётка уже мертвец, а она боится мертвецов. Два головореза ринулись проверять Светино опасение. Но за их спинами Света предубедительно закрыла дверь. Раздалось одновременно два выстрела, бандиты рухнули почти одновременно на меня. Света быстро вытащила меня из завала, я обезоружила парней. Но им оружие уже и не требовалось, один был убит выстрелом в голову, другой в сердце. Бандиты обладали при жизни двумя автоматами - американским Ruger AC556F с магазином на 20 патронов и немецким Walther MKb.42(W) с магазином на 30 патронов. Мне хватало моей беретты. Света забрала вальтер, а другой автомат выхватила наша самая старая пленница и заговорила с нами на чистом русском языке:

- Я давно наблюдаю за вами, но не решалась заговорить. Я - узбечка, зовут меня Надира. По волею судьбы вышла замуж за богатого иракца, уехала жить на его родину. Его звали Надар Рафия. Вам это имя незнакомо, а он был убит в 1986 году, как Саддам Хусейн, потому что его лицо было один к одному как лицо бывшего президента Ирака. Я как старшая жена Надара взяла оружие в руки, чтобы защищать страну от иноплеменников, американцев, которые вторглись, чтобы захватить империю нефти. Так я стала наёмницей и убийцей америкосов. Вот почему я здесь, меня захватили и продали в рабство мои же соплеменники. Но давайте быстрее выходим на улицу и поубиваем бандитов!

Мы выбежали все вместе и увидели, что бандиты выбегают из дома и целятся в

нас.

Так началась перестрелка. Но мы были проворнее и хитрее, бандиты падали как подкошенные. Их было пятеро. Все попадали одновременно. В доме оставались ещё бандюки, человека три-четыре. Нужно было прикончить всех, чтобы не было за нами погони. Мне было сделать это легче, потому что с пистолетом я была более мобильной, чем мои однополчане, обладавшие автоматами. С пинка открыв дверь я увидела этих зверюг, хватающих оружие, которое им уже не могло пригодиться на этом свете. Нашла в другой комнате наших женщин и вытолкала их на улицу. Больше никого не было.

Но подбежала Светлана и скомандовала нам, чтобы возвращались в дом. Мы повиновались. Там она вскрыла тайник, о котором знала заранее и вытащила оттуда пачки денежных купюр, а потом и кучу фальшивых документов, приготовленных для нас неизвестно по какой причине. Возможно, нас хотели куда-то переправить. Всё это мы засунули в первые попавшиеся сумки и дали дёру.

Куда мы побежали? В сторону гаража. Но тут опять инициативу перехватила Надира. Она предупредила нас, что мафия не дремлет, нас сразу же начнут искать и организуют мероприятие под названием "Перехват", конечно не без участия правоохранительных органов. Надира сказала:

- Доверьтесь мне, я умею водить вертолёт.

- Но где мы его возьмём?

- Неподдалёку от леса я видела вертолётную площадку, там мы его и возьмём.

- Давайте сядем в микроавтобус и доедем до той площадки, потом будет видно. Может, там и нет никакого вертолёта.

Из гаража мы выехали за пять минут, дорогу нам показывала Надира. Она оказалась права: через десять минут мы увидели расчищенное поле, на котором стоял небольшой вертолёт. Мы перегрузились в него. Надо сказать, что все остальные женщины безропотно подчинялись нам и не издавали ни звука протеста и по их виду я поняла, что мы поймали за хвост удачу, нам всё-таки удалось сбежать из плена.

Надира не сразу подняла вертолёт в воздух, наверно, забыла в плену все свои навыки пилота. Но мы со Светой помогали ей как могли, выдвигали предположения какую ручку надо нажать и как проверить наличие топлива для предстоящего полёта. Через сорок минут мы взлетели. О выборе маршрута в ходе наших приготовлений мы сразу договорились - мы полетим на остров Искья. У нас есть документы, деньги. Можем затеряться среди туристов, поселившись в разных отелях и немного изменив наши внешности.

### **Исход.**

О состоянии на данный момент метеорологических условий мы даже не подумали. А зря! Погода стала меняться в худшую сторону - начиналась гроза. А в Италии грозы обычно сопровождаются сильными ливнями, ветром, и как правило, продолжительным ограничением видимости. Так и получилось, мы попали в штормовую полосу. Видимости ноль, раскаты грома оглушали нас до потери пульса, вспышки молний ослепляли так, как взрывы бомб при ядерной атаке. Надира не растерялась, вела нас уверенно к району просветления. Она попросила: "Девчонки, поддержите водилу, спойте что-нибудь душевное!" Мне на ум не пришла не одна из известных песен. Но я вдруг подумала, что нас - семнадцать, и я коверкая текст песни и фальшивя мотив запела:

- Где мои семнадцать лет?

На Большом Каретном.

Где мои семнадцать бед?

На Большом Каретном.

А где не гаснет ночью свет?

На Большом Каретном.

И где меня сегодня нет?

На Большом Каретном.

Помнишь ли товарищ этот дом?

Верю, вспоминаешь ты о нем.

Я скажу, что тот полжизни потерял,

Кто на Большом Каретном не бывал.

Еще бы ведь...

Где мои семнадцать лет?

На Большом Каретном.

Где мои семнадцать бед?

На Большом Каретном.

А где мой черный пистолет?

На Большом Каретном.

А где меня сегодня нет?

На Большом Каретном.

Переименован он теперь,  
Стало все по-новому, верь - не верь,  
И все же, где б ты ни был, где ты не бредешь,  
Нет-нет, да по каретному пройдешь.  
Еще бы ведь...

Где мои семнадцать лет?

На Большом Каретном.

Где мои семнадцать бед?

На Большом Каретном.

А где не гаснет ночью свет?

На Большом Каретном.

А где меня сегодня нет?

На Большом Каретном...

Потом и наши девчонки затянули песни своей души. И как только концерт по заявкам слушателей закончился, закончилась гроза, мы вылетели в шикарный рассвет, солнце било нам в глаза и звало нас в новую жизнь без слёз и страданий.

Как-то незаметно мы прилетели на мой знакомый остров. Перед посадкой Света выдала всем по документу и пачке денег. Пожелала удачи и постаралась объяснить как могла, что нам всем придётся расстаться, чтобы не попасться больше в лапы мафии и разъехаться в разные стороны. Если пока нет возможности и сил, то выбрать разные отели или съёмные комнаты, чтобы подготовиться к возвращению в свободную жизнь. Надира нашла удобное место для посадки, скрытое в лесу и от любопытных глаз, и аккуратно посадила вертолёт, который мы тоже должны были оставить навсегда в этом месте, предварительно забросав ветками и похоронив навсегда.

### **Новые встречи со старыми знакомыми.**

Мы прощались со слезами на глазах. Было тяжело на душе, потому что никто не сможет никогда встретиться, а то время в плену будет навсегда в нашей памяти и в нашей душе. Нас было семнадцать, и теперь мы будем жить новой жизнью, в свободе и покое. Мы на это очень надеялись. Разошлись все семнадцать в разные стороны.

Я не пошла в отель, а потопала домой к Франко, но об этом никто не знал.

Дома было пусто, даже верного пса Джерри не было видно. Пришлось ждать в кустах до прихода моего сожителя. Он был удивлён увидев меня. Я продемонстрировала следы побоев и рассказала всю правду о моём похищении. А он в свою очередь мне поведал, что наш пёс пропал и нужно писать заявление о пропаже, потому что в теле собаки есть чип со всеми данными хозяина. Так мы провели всю ночь в горестных раздумьях и рассказах о том что случилось за эти дни.

Утром я решила встретиться с Леной. Нужно ей всё рассказать, даже если она не поверит. Я ей позвонила и договорилась о встрече. Конечно, мой рассказ она восприняла с недоверием. Но я попросила её прослушать телефон мужа, там он сам даёт интервью о связи с мафией и о моей продаже бандитам. После этого я настояла о повторной встрече.

Когда пришла домой, чтобы подкрепить мои подорванные силы, меня оглушила новость, услышанная по телевизору: этой ночью во время нашего побега произошла погодная катастрофа, смыло начисто то селение, где нас держали в плену. Карabinieri заняты поиском пропавших безвести, но данные по погибшим пока дать не могут. Наверно, нам помогают Высшие Силы - мы сбежали вовремя, и после нас случился потоп.

На повторную встречу Лена не пришла, но потом позвонила и сказала, что мой рассказ подтвердился и ей нужно время, чтобы обдумать ситуацию. Конечно, я её понимаю - ей как нож в сердце мои мытарства и предательство мужа. Когда я уходила с места несостоявшегося свидания с Леной, мне показалось, что за мной как-то упорно катит БМВуха цвета металлик. Решила проверить, зашла за угол - точно, машина следует за мной по пятам. Пришлось самыми узкими улочками уходить к морю.

На пляже в такой час было народу - полтора человека. Нужно было искать другой выход. Вдруг меня схватила чья-то рука сзади и потащили в сторону груды камней. Я пыталась заорать, но другая рука похитителя зажала мне рот. Кто-то развернул меня лицом к себе и.....я увидела Плядца!

Как я была ему рада! Даже расцеловала от натиска нахлынувших на меня эмоций! Он попросил вести меня прилично и внимательно выслушать его. Он выразил мне соболезнования по поводу моего несчастного случая. Плядец не мог вмешиваться в ход этих трагических событий, а сейчас пришло время вмешаться и протянуть мне руку помощи. За мной следуют по пятам и неотступно представители Каморры. Они вычислили меня во время моей встречи с Леной, хотят жестоко отомстить за уничтожение их верных бойцов. Узнать меня не сложно, а найти убитых нами шестёрок и того проще.

Необходимо скрыться, но не просто уехать куда-то в другую страну, а уехать на время в другое время. Плядец посоветовал мне опять уехать в прошлое, желательно на сорок лет назад. Объяснял тем, что нужна основательная зачистка временной платформы, чтобы отладить временной синус для достойного возвращения назад в настоящее. Из этого объяснения я мало что поняла, но решила, что решение верное из создавшейся проблемы.

Внезапно в моей голове что-то щёлкнуло: а как же мой сожитель? Плядец быстро отреагировал на мою мысль: "Он поедет с тобой, но без предварительной подготовки, без осознания возвращения в прошлое. Я только поговорю с ним о вашем необходимом отъезде в Россию, но не буду говорить о том, что он попадёт в 1973 год."

- Но ведь там не было России! Там был СССР!

- Но ведь там и не говорили на итальянском языке. А он русский не понимает!

- Но кто-нибудь может и учил итальянский. Разговорится и поведает, что мы не в 2014.

- А это будет уже твоей проблемой - замять этот разговор.

Мне эта идея не очень нравилась, но приходилось подчиняться, не было другого выхода.

Плядец сопровождал меня до дома. Франко работал в огороде, сразу вышел,

чтобы узнать кто пришёл вместе со мной.

Плеядец представился полицейским из Неаполя, работающим в отделе по борьбе с мафией, даже показал соответствующие документы. Попросил всех пройти в помещение для приватной беседы. Сразу перешёл к делу. Объяснил, что ситуация напряжённая, ведётся охота за мной. Но меня не хотят использовать в качестве приманки после всего мной пережитого и предлагают помощь: выезд из страны на небольшой период времени, в течении которого полиция проведёт акции против преступников. Весь период нашего пребывания за границей будет оплачен и от нас требуется только терпение и проведение полноценного отдыха. Нам предлагают путёвку в небольшой отель в горах города Туапсе, в России. Для Франко будет готов паспорт в ближайшие дни. Как я поняла - для меня тоже, ведь я паспорта сороколетней давности тоже не имею.

По взглядам Франко я поняла, что он ни во что не верит и этого офицера уже воспринимает как врага народа. Плеядец тоже это понял и предложил ещё раз просмотреть его документы в целях нашей безопасности. О дне выезда Плеядец сказал, что сообщит предварительно по телефону через СМС.

## Назад в СССР.

Сообщение пришло на следующий день, в нём было одно слово: среда. А сегодня был понедельник и нужно срочно паковать чемоданы и утрясать текущие дела в настоящем времени. У Франко был огород, полный созревающих помидоров и нужно было просить сына приходить поливать хотя бы три раза в неделю. А мне предстояло поговорить по телефону со всеми родными и написать всем знакомым по интернету, что со мной всё в порядке, и мы с Франко поедem в Испанию в путешествие, звонить и писать оттуда не получится.

Наступила среда 16 июля, на пороге рано утром появился Плядец, чтобы лично отвезти нас в аэропорт города Неаполя. Там нас посадят на полицейский самолёт, который приземлится в Сочи, а оттуда уже на "такси" отвезут в пригород города Туапсе.

Как вы уже поняли, самолёт не был обычным самолётом, а был обычной машиной времени. Но для Франко создавалась видимость путешествия в реальном времени. Это делалось для того, чтобы он не впал в кому от осознания всего происходящего - итальянцы крайне впечатлительные люди.

Но он даже от мысли полёта на самолёте уже был на грани умосотрясения. Суетился, перекладывал вещи и документы из одной сумки в другую, искал что-то в карманах, то есть уже вёл себя неадекватно.

Нас отвели в отдельностоящий небольшой самолёт, разместили с комфортом. В качестве комфорта были: ванная, душ, 2 туалета, небольшая столовая, бар со всевозможными напитками и два спальных места. Для Франко была приготовлена специальная вода, заряженная снотворным, чтобы он проснулся в прошлом времени без тревог и сомнений. Нам Плядец выдал документы, по которым значилось, что я являюсь женой Франко и у меня были другие паспортные данные, именовалась теперь я Антониной Ковлевой. Если меня спросят: почему меня зовут Ниной, придётся говорить, что это от имени Антонина, так в Италии принято сокращать имена ( Джованна- Джанина- Нина; Паскуале- Паскуалино- Лино; Роберто- Робертино- Тино).

Уже в начале полёта Франко немного расслабился и принялся расспрашивать о том как живут люди в России, что там придётся есть на обед. Итальянцы никогда не спрашивают о погоде в начале беседы, а сразу об еде. Пришлось

вспоминать детство и рассказывать истории из прошлых лет жизни. Хотя я не очень была знакома с кухней тех времён в домах отдыха, мы с бабушкой ездили на море всегда дикарём. Вдруг меня осенило - ведь я могу там встретиться с самой собой, с той десятилетней Ниной, которая приехала с бабушкой на море! Вдруг мысли пропали, появился вакуум в голове, мы начали прыжок во времени.

Удачно приземлившись в аэропорте города Сочи, мы с Франко стали потихоньку выползать на ослепительное полуденное солнце. Жара стояла такая, что плавился асфальт. Мой друг был очень удивлён тем, что не только в его стране в июле стоит жара, но и в России.

Нас встретил симпатичный молодой человек, представившийся представителем таможни и попросил следовать за ним для досмотра и проверки документов. То что мы находимся в СССР не было сказано ни слова. Я даже стала сомневаться: а получился ли переброс в другое время? Но сомнения мои развеялись, когда я увидела внутреннюю часть советского аэропорта. Там было всё как в прежние времена, когда слово евроремонт ещё никто не употреблял. Франко этим не был поражён, он так и предполагал, что наша страна лет на пятьдесят отстаёт от Запада. Нас вежливо и не очень вежливо обыскали на предмет шпионской и диверсантской деятельности, задавали вопросы и Франко. Но суть этих вопросов он так и не понял. Хотя отвечал в тему. Например, его спросили по английски:

-Вы давно являетесь членом коммунистической партии Италии?

-Да.

-С какой целью вы приехали в нашу страну?

-С целью отдыха.

-Вы не будете заниматься шпионской или пропагандистской деятельностью?

-Нет.

-Вы будете просить политического убежища в нашей стране?

-Нет.

Этими вопросами, наверное, хотели вывести на чистую воду итальянского шпиона. Почему Франко отвечал без запинки, я подозреваю, дело плеядцев. Они постарались ввести ему соответствующую программу для адаптации в

прошлом, и соответственно, в СССР. Мне тоже был задан ряд вопросов, на которые я как будто заранее знала ответы. Так контроль был пройден, мы вышли из здания и сразу наткнулись на таксиста белой машины "Волга". Он вежливо пригласил нас в салон и передал привет от Пляядца. Сказал, что уже проинформирован куда нас доставить. Для Франко эти инопланетяне были представителями полиции по борьбе с мафией. Он этому верил и вопросов не задавал. Единственное, что его смутило на данный момент - наличие машин прежних времён. Но по этому поводу он имел своё суждение: Россия является страной третьего мира, денег на покупку новых марок автомобилей нет. И даже похвалил россиян, что нет пробок на улицах города, машин мало. Правда, прохожие тоже немного странно одеты, их одежда напоминает ему годы его молодости. Я ответила, что за модой следит только Италия, россияне не могут себе этого позволить. На что Франко мне возразил: "В Италии только русские опустошают все дорогие бутики". Тогда я ответила: "Это только москвичи, а мы находимся в глубинке."

Так в разговорах о нашей молодости и созерцании курортной зоны советской страны мы, преодолевая крутые виражи кавказского серпантина, подъехали к конечной точке нашего путешествия во времени. Это был дом отдыха времён социализма с заросшими плющом и травой домиками и туалетом на улице. Но нас привезли в корпус "Люкс", где был туалет и душ на четыре комнаты. Столовая находилась в трёхстах метрах в другом корпусе, где было отдыхающих человек двадцать. Там же была танцплощадка, библиотека и закрытый кинотеатр. Но все посещали открытый кинозал, который назывался зелёным кинотеатром. Вокруг стояла такая тишина, можно было подумать, что дом отдыха необитаем. На самом деле, все обитатели этого приюта представителей советской милиции валялись под жарким солнцем или отмачивались в солёной морской воде. Только после восьми вечера, разодетые в пух и прах, сойдутся все вместе для совместной развлекательной части отдыха.

Видом на море наша комната не располагала, но окна выходили в сад, где благоухали магнолии и розовые кисточки акации. Вокруг домика были разбиты клумбы с всевозможными видами роз. Так что стоял такой аромат - можно было подумать, что рядом с нами парфюмерная фабрика. В номере стояли заправленные хлопчато-бумажными покрывалами две односпальные кровати времён брежневского застоя. Эти кургузые кровати и вызвали у моего спутника бурю возмущений. Он потребовал мне идти в администрацию дома отдыха,

чтобы заставить поменять этот хлам на нормальную двухспальную кровать. Я отказалась от похода к начальству, а Франко стал выкатывать чемоданы на улицу. Я даже не знала что и предпринять. Пришлось идти к самому главному по этому заведению, чтобы как-то исправить ситуацию. Меня встретила неприветливая секретарь и объяснила, что с жалобами на обслуживание нужно приходить с утра, с девяти до двенадцати. Я попросила совета и объяснила, что мы приехали в этот милицейский дом отдыха по приглашению из другой страны. Тут секретарь сразу подобрела, узнала номер нашей комнаты и пообещала передать заявку начальнику.

Через полчаса пришли рабочие, унесли ненужный хлам и внесли прекрасную большую кровать. Потом горничная принесла кипу красивых новых постельных принадлежностей. Так что Франко вернулся в номер сияющим от удовольствия и предчувствия хорошего отдыха. Сразу после распаковки чемоданов мы пошли прогуляться к морю. Было удивительно легко дышать сосновым ароматом, соединённым с запахом цветов, трав и морской свежести. Кстати, этот дом отдыха получил от обилия произрастающих на его территории разных пород сосен своё название "Сосновый". К морю вела серпантинная лестница, обвитая плющом, покрытая кое-где мхом и обрамлённая кустами ежевики, которая по итальянски красиво называется "ле морэ", совсем как лемур. От долгой непривычной ходьбы по извивающейся как гигантская змея лестнице, натруженно заныли ноги. Мой спутник опять помрачнел и завёл своё привычное ворчание о возвращении на родину. В ответ я посоветовала радоваться отдыху и ежедневной гимнастике, которая по словам итальянских докторов, снижает сахар в крови у диабетчиков. Так с пререканиями мы и вышли к морю. Рядом со спуском прямо в море впадала речушка, которая опять у моего "муженька" вызвала приступ отвращения к здешним красотам, так как он эту речушку воспринял как канализационный сток. Но неприятного запаха от речушки не исходило и он успокоился на какой-то момент. Потом пошёл поток ругательств по поводу неорганизованного пляжа, заваленного большими валунами. В ответ я предложила посещать другой организованный пляж, но в километре от базы отдыха. Франко минуту подумал и решил, что придётся таскаться сюда, а не по жаре куда-то к чёрту на кулички. На том и порешили, отправившись в обратную дорогу к нашему домику. Там нас ждала уютная кровать и спокойный сон после обильного ужина в местной столовой.

## Гости из будущего.

Утром моему спутнику пришло в голову проверить как работает на территории России мобильная связь. Конечно, телефон не хотел подключаться ни под каким соусом. Тут Франко просто озверел, он требовал поиска международного телефона, чтобы поговорить со своим братом. Мне пришлось вставать ни свет ни заря, чтобы что-то для этого предпринять. Тут мне пришла в голову мысль, что нужно обратиться к тому "таксисту", который нас встречал в аэропорте. Он мне оставил какой-то номер на случай непредвиденных обстоятельств.

Пришлось искать почтовое отделение, откуда можно позвонить. Номер был сочинским и пришлось ждать междугороднего соединения. Но на счастье, не долго. Плеядец посоветовал мне сохранять спокойствие, он нам доставит связь.

После удачного похода на почту, пришлось выслушивать нарекания Франко об отсутствии хорошего кофе на завтрак и тех сухариков, с которыми он привык трапезничать утром. Но стакан хорошего чая и сухие кусочки хлеба домашнему удовлетворили его. После этого мы отправились сразу на море, чтобы не попасть под палящие лучи солнца. Решили, что будем на пляже до 11.30. С трудом приползли к нашему домику и заметили, что Плеядец уже нас дожидается. Он поразил меня на повал тем, что привёз ноутбук и предложил связаться с братом Франко по скайпу, так как наши телефоны пока не работают в связи с опасностью прослушивания. Оказалось, что у брата сидит уже другой плеядец с таким же компьютером. Так состоялся сеанс связи из 1973 года в 2014. Когда мой "муженёк" наболтался всласть, он проявил находчивость, сказав, что мы находимся на испанском острове Форт-Аventura по приглашению его друга Джованни, владельца двух местных отелей. Но отели забиты и мы снимаем комнату в соседнем с отелем домике. Отдых нас радует, погода отличная, но на счёт местной кухни имеются претензии.

Когда закончился сеанс междувременной связи, плеядец прочувствованный страданиями итальянца, предложил доставить в столовую коробку итальянских макарон, чтобы Франко не был голоден. Мы от всей души поблагодарили нашего спасителя и перед обедом пошли на прогулку по шикарному парку дома отдыха. Надо сказать, что в этом парке были собраны различные породы деревьев со всего мира. Были и секвойи, и гинкго, и каштаны, и деревья грецкого ореха, и катальпы, и бутылочные деревья, и различные виды пальм и акаций, и инжир, и араукарии. Было на что посмотреть и куда зайти, чтобы

посидеть в тишине и прохладе. Когда мы пошли по аллее, ведущей к зелёному кинотеатру, я обратила внимание, что позади нас что-то произошло. Раздались крики и плач ребёнка. Оказалось, что девочка лет десяти, гулявшая с бабушкой чуть не наступила на проползавшую по дорожке гадюку. Эту змею тут же забили палками активные мужики. А бабушка стала выговаривать девочке, что нужно было промолчать, змею бы оставили в покое. Франко тоже заметил эту пару и удивлённо сказал, что девочка очень похожа на меня в детстве. Так я встретила саму себя.

Позже я часто встречала бабушку и девочку Нину. Даже один раз я заметила: "Бабушка, у Вас такая красивая внучка!" На меня посмотрела девочка Нина и как мне сразу вспомнилось, что я тогда подумала: "Тётя тоже красивая, а муж у неё какой-то старый."

В столовой для отдыхающих Франко часто устраивал концерт. Ему ни одно из приготовленных блюд абсолютно не нравилось. После очередного выпада по поводу макарон по-флотски, мне пришлось идти на кухню и проконсультировать повара по поводу приготовления блюд по-итальянски. Для простоты дела, я продемонстрировала сама один из рецептов. Взяла сковородку, налила немного оливкового масла, добавила несколько долек чеснока, подождала, когда чеснок немного подрумянится и добавила туда дольки свежих помидор. Когда соус был готов, добавила листочки базилика. Приготовление соуса заняло 5 минут. А спагетти вынула немного недоваренными и посоветовала их не промывать водой, а сбросить в дуршлаг и перенести в приготовленный соус, где они должны немного им пропитаться на включенном газе. Вторые блюда, состоящие из мяса или курицы с большим количеством свежих овощей и зелени, Франко никогда не забраковывал. Ведь мы были в СССР ещё в те годы брежневского застоя, когда можно было купить всё и дёшево, и без ГМИ, и без соевых наполнителей, и достаточно свежее. Но наши салаты Оливье или типа Оливье он даже и не собирался попробовать.

Однажды Франко предложил нам сходить в МакДональдс. Только где найти данное заведение? Я посоветовала оставить мысли о поедании калорийной пищи и больше внимания уделять диете.

Как вы помните по прежним временам, отдыхающие по вечерам отправлялись на танцплощадку для того, чтобы послушать живую музыку и растряссти набранные за дни отдыха лишние килограммы. А помните музыку, которая звучала на этих танцах? Франко, услышав звуки рок-н-ролла, сразу подался в

воспоминания о своей молодости. Особенно, его поразило большое количество красивых женщин. Ему захотелось их всех пригласить на танец. Вот такая натура у итальянских мужчин! Они сразу преображаются в компании дам, особенно хорошеньких. Он стал приглашать на танец молодых и красивых, забыв про меня. Но я была не в претензии, мужчина должен расслабляться. Если бы он понимал где он находится!

На море ходили только рано утром, чтобы не облучаться активным солнцем и чтобы пляж был пуст, без привязчивых отдыхающих. Надо сказать, что в столовой всё-таки объявилась одна дама, изучавшая итальянский язык в институте. Она сразу подбежала к нам, чтобы поупражняться в разговорной речи. Но Франко дал ей понять, что на вопросы, касающиеся политики и религии отвечать не будет. Эта дама решила узнать как мы относимся к правлению премьер-министра Андреотти? На что Франко сразу ответил: "Нормально." Больше вопросов не возникало, хотя в настоящий момент правил премьер-министр Ренци, а Андреотти был в 1973 и уже умер. Дамочка потом углубилась в познания итальянской кухни, но Франко был знатоком только кухни исцитанской, за всю Италию был не в ответе. В этой стране существует "местечковость", итальянцы любят только то место, где проживают и едят только то, что там произрастает и культивируется. Например, на севере Италии едят пасту, приготовленную своими руками, а не купленную в супермаркете. В Неаполе готовят отменную пиццу, которую вы не попробуете ни в какой другой части Италии. А на острове Искья готовят кролика в вине по особому рецепту.

Франко в один прекрасный день решил побывать в городе. В доме отдыха продавались билеты на экскурсии, и я купила нам места в автобусе, который за один день объезжал всё черноморское побережье: Туапсе-Лазоревское-Сочи-Адлер и приезжал обратно глубокой ночью. Отправились рано утром. Из окна автобуса были видны проезжающие мимо машины и мой муженёк всё удивлялся большому количеству старых марок автомобилей на российских дорогах. Да и автобус ему показался слишком древним. Но сама природа, горы, реки, посещение дендрария и обезьяньего заповедника привели его в восторг. Нам удалось купить несколько бутылок домашнего вина, чтобы отдых не казался пресным.

Когда Франко услышал название города Сочи, он потребовал показать ему ту часть города, где проходили олимпийские игры 2014 года. Я посоветовала ему не волноваться, так как мы за город не поедим, это очень далеко от Сочи. Конечно, весь народ поехал на экскурсию с фотоаппаратами. Что это были за

фотики? "Ломо", "Зоркий", "Смена", "Салют"- самые обычные фотоаппараты того времени. Франко был удивлён и этим феноменом. Он не увидел ни одного современного аппарата. Я объяснила, что люди не могут приобрести дорогостоящую аппаратуру, вот и пользуются старьём. Но тут его осенило и на одной из остановок он прилип к витрине магазина, где и увидел это "старьё". Он опять требовал объяснений. Какие могут быть объяснения наличию в магазине "Электроника" старых, массивных телевизоров, старых марок фотоаппаратов, старых транзисторов времён застоя? А я не растерялась. Ответила, что в этом месте много магазинов секонд-хэнд и люди, свято хранившие достояния науки и техники выставляют на продажу всё, чем пользовались в старые времена. Это убедило итальянца, потому что в Италии есть места, где тоже любят торговать вещами времён Первой мировой войны или даже позапрошлого века. Тогда Франко попросил меня показать магазины, где можно купить персональные компьютеры и сотовые телефоны. Я автоматически ответила, что можно купить в Евросети. Мой муженёк стал настаивать: "Ты ведь привезла компьютер из России. Давай показывай эти Евросети."

-А их здесь нет, надо ехать в специализированные супермаркеты, которые обычно находятся за городом. Мы туда не поедём. Мы приехали на экскурсию, а не для шоппинга.

Таким образом я убедила упрямого итальянца, но только на данный момент. Ведь компьютеры в продаже появились после 1975 года ( в СССР- компьютер Альтаир), а сотовые появились в продаже в 1983 году и стоили безумно дорого, мы здесь не встретим никого ни с сотовым, ни с компьютером. Франко уже присматривался к отдыхающим и замечал, что никто не пользуется мобильной связью.

Когда мы ходили в корпус, где была расположена столовая, мой итальянец заметил, что существует офис, где народ берёт радиоприёмники и телевизоры, чтобы поставить у себя в номере. Конечно, в то время никто не употреблял слово офис, это был пункт проката электротоваров для отдыхающих. Можно было за 2 руб в месяц взять в прокат переносный телевизор типа "Юность" или радиоприёмник, или кассетный магнитофон. Франко уговорил меня зайти в пункт проката и взять на время транзисторный радиоприёмник. Итальянец надеялся услышать родную речь. Но не тут-то было! Может мои читатели помнят, что в эти годы в СССР можно было слушать только русские радиоточки, остальные радиостанции, вещающие на нашу страну были

зашумлены спецорганами. Поэтому вместо информации слышен был только шум и скрежет. Франко заставил меня идти опять в пункт проката, чтобы обменять неисправный приёмник. Я таким образом поменяла десять транзисторов и всё с прежним результатом. Как он ругал нашу страну и нашу примитивную технику!

От невесёлых мыслей меня отвлекали книги. Была прекрасная библиотека в главном копусе нашего дома отдыха. Я наслаждалась книгами и общением с природой в то время, когда не ходила к морю. Перечитывала Жюль Верна, Конан Дойля, Оскар Уальда, Герцена, Гоголя, Паустовского, зачитывалась фантастическими романами и рассказами. Но вскоре поняла, что жизнь моя намного удивительна и загадочна, чем всё то, что изложено писателями в этих книгах.

Однажды, в июльский летний день загремела гроза и разразился страшный ливень. Пришлось весь день сидеть дома и смотреть в потолок. На следующее утро мы с большим удовольствием побежали к морю, стоял жаркий, душливый день. На море нас ждал сюрприз - весь пляж был усеян божьими коровками, да и не только пляж, а даже и море. Божьи коровки, когда их немного не создают неудобств для человека. Но когда их тысячи и миллионы, то они становятся агрессивными и жалят безбожно. Пришлось снова идти в номер и смотреть на потолок.

На следующий день божьи коровки исчезли и можно было наслаждаться морем и греться под утренними лучами солнца. Но в номере нас ждали гости с другой планеты. Плеядцы посоветовали нам начать сборы и возвращаться домой в Италию. Франко даже не стал переспрашивать почему нужна такая срочность, с удвоенной скоростью собрал вещички и стал метаться по комнате, как зверь по клетке, так разнервничался от мыслей по поводу срочной дороги домой. Я собиралась неспеша, с чувством выполненного долга и с небольшим сожалением о возврате назад в будущее.

### **Ноль-транспортровка.**

Тем же путём по горной дороге мы приехали в аэропорт. Нас посадили в небольшой самолётик и сердечно попрощались. С этого момента мы оба отключились и не заметили, как приземлились почему-то сразу на остров

Искья. Домой шли пешком и с очень странными ощущениями во всём теле. Было такое впечатление, что ноги идут сами по себе, а голова находится где-то в другом месте. Так мы подошли к калитке в сад у нашего дома. К нам бросилась с объятиями соседка из соседней виллы. Было такое ощущение, что случилось что-то странное. Этой соседки мы никогда не видели и прекрасно знали, что в соседнем доме живут родственники Франко. А эта дамочка на ломаном итальянском языке поведала нам, что очень ждала нашего приезда, так как дом пустует давно и ей не с кем поговорить. Сама она приехала сюда три месяца назад и место ей очень нравится. Посоветовала быстрее войти в дом и осмотреть его, чтобы сразу освоиться. После этих слов нам стало нехорошо. Мы вошли с чувством огромной тревоги. Но дом ничем нас не удивил, всё стояло на своих местах. Франко стал нервничать и посоветовал мне оставить пока вещи здесь, а самим пойти и поискать отель, чтобы переночевать. Мы опять оказались на дороге. Но в этот раз мы ощутили, что дорога покрыта не асфальтом, а каким-то пружинящим покрытием, словно беговая дорожка. Отелей на острове не было. Их вообще не было. Не было ни порта, ни лодок, ни кораблей. Ничего знакомого нам на острове мы не нашли. Даже никакого транспорта, перевозящего людей здесь не было. Пришлось возвращаться назад, к так называемому, нашему дому.

Я пошла разговаривать с "соседкой", Франко от необъяснимого почувствовал слабость и лёг в постель. Дамочка оказалась очень разговорчивой и глуповатой. Она сказала, что этот остров называется остров Вердэ, находится он в Межконтинентальном море в стране Менталия. Весь народ острова и этой страны перемещается путём телепортации. Как эта штука работает наша соседка не понимает, но то что я приняла за домофон, оказалось прибором для перемещения в пространстве. Соседка сказала, что нужно нажать кнопку вызова, набрать нужную дистанцию, на которую хотите переместиться, снять трубку, оттуда выйдет луч, который обхватит ваше тело и перенесёт вас туда, куда вам надо. Больше ничего по этому поводу сказать она не может. А дороги созданы не для передвижения на транспорте, а чтобы по ним бегать для удовольствия и здоровья. Тогда мне пришла в голову другая мысль, и я спросила: "Может в древности вы передвигались на машинах? Сейчас какой год?"

- Сейчас 3858 год. А что такое машина я не знаю.

- А может помните, что вам рассказывали дедушки и бабушки, что раньше можно было ездить на такой повозке с колёсами?

- Нет, никто ничего не рассказывал. Но я знакома с одним старожилом, ему около 230 лет. Он может что-то и слышал об этом.

-А почему здесь нет отелей, временных мест для отдыха?

- Про отели я никогда не слышала, мы просто меняем дома, как одежду. Есть такой закон: нужно каждые три-пять месяцев переезжать, чтобы не засиживаться и не заикливаться на одном и том же месте.

-А как же старожил?

- Он нарушает закон, но ему разрешено правительством жить постоянно в одном и том же доме.

Больше эту даму я не стала мучить вопросами, только узнала адрес и имя старожила. Пошла сразу после разговора с нашей соседкой. Звали старожила Финкьо и жил он от нас через четыре дома.

Около калитки дома Финкьо висел алмазный незатейливый колокольчик. Позвонив три раза, я не стала ждать приглашения и вошла внутрь сада. На меня обрушился каскад падающих листьев. В саду старожила было столько громадных деревьев, что казалось это никакой не сад, а тропический лес! Из дома вышел сам хозяин и я поняла, что встретила в этом незнакомом для меня мире двойника моего Франко. Он сразу стал любезен, увидев меня и пригласил в дом. Обстановка дома была скорее всего спартанской, ничего лишнего и никаких излишеств. В центре зала - огромный камин, отделанный мрамором, по стене - стол с четырьмя деревянными стульями с высокими спинками. Около камина - два кожаных чёрных кресла, небольшой чайный столик. Пол в доме сверкал перламутровой плиткой, стены были отделаны каким-то разноцветным камнем. Мы сели напротив друг друга в необъятные кожаные кресла. Разговор начал старожил:

- Вы приехали издалека? Наверное, путешественники во времени?

- Да, откуда приехала я с моим спутником, всё по-другому и я не знаю, может мы и не из прошлого, а из параллельного мира.

- Всё возможно. Но как получилось, что вы попали в наш мир?

- Наверное, ошибка программы. Мне бы хотелось узнать как раньше вы передвигались в пространстве? Возможно, были машины, самолёты, поезда, корабли?

-Таких слов я никогда не слышал, но могу показать один древний экспонат, на котором перемещались мои предки. Идём в гараж!

Когда мы вошли в гараж, я сразу увидела подобие нашего автомобиля, но почему-то без колёс. Я сразу об этом спросила. Финкьо ответил:

- А что такое колесо?

- Это то на чём передвигается ваш аппарат.

- Но моя машина передвигается на воздушной подушке, никаких других приспособлений не нужно.

- А какое топливо используется?

- Вы имеете ввиду что нужно, чтобы двигался аппарат? Так он забирает необходимые компоненты из воздуха и с помощью этого перемещается.

-А как быстро?

- Очень быстро. Можно в одно мгновение объехать весь наш остров. Можно двигаться и помедленней. Как вам нужно.

-А как у вас укладывается асфальт на дороге, по которому бегают любители спорта?

-У нас ничего не укладывается. Мы выращиваем это покрытие с помощью особых семян. Разбрасываем семена, и через небольшой промежуток времени образуется на земле эта корочка, называемая вами асфальтом.

После всей этой странной информации мне стало очень страшно, мы попали в безвременье! Мы никогда не сможем вернуться в наш мир! В этом мире не знают даже колеса! Потом я с ужасом подумала, что нашей бедной планеты Земля уже нет и в помине. Это возможно произошло из-за бесконечных войн, которые вспыхивают то в одной стране, то в другой и не затихают никогда. А может из-за повсеместного контроля мафии и того, что она сеет в народ - проституцию, наркоманию, убийства из-за денег. Бог долготерпелив, но не настолько, чтобы мы так низко пали и не платили за своё падение.

Я решила спросить Финкьо:

-А как называется ваша планета?

-Терраниус.

Да, видимо, это другой путь развития Земли (Терры). Я не знала о чём ещё спросить, ведь эти люди ужасно далеки от нашей цивилизации, и мы никогда не сможем достигнуть этого из-за большой разницы в нашем мышлении. Тогда мне пришла ещё одна мысль:

-А как вы общаетесь, если находитесь на большом расстоянии друг от друга ?

-Телепатически. Мы можем даже не разговаривать, но речь осталась как пережиток древности.

-А есть ли войны на вашей планете?

-Что это такое?

-Когда ссорятся друг с другом и применяют оружие. Например, вы не поделили что-то с соседом и взяли дубину, потом к вашей ссоре присоединились другие люди и вспыхнула вооружённая стычка. Оружие изготавливают из металла и дерева. Ведь и у вас есть спортивные состязания, одна команда выступает против другой и дерутся за победу.

-Я с трудом понимаю вашу речь. В спорте у нас есть закон: никаких состязаний за победу. Раньше в спорте были такие соревнования, но их отменили из-за наличия элемента ненависти в противоборстве. Никто не выступает против другого. А в жизни нам и нечего делить, не из-за чего ссорится. Если меня попросят освободить дом для другого человека, я сделаю это с радостью.

-Даже для меня?

-Для любого кто меня об этом поросит. Вы решили занять мой дом?

-Нет, спасибо. Мне нравится у вас, но есть мысли о возвращении на мою планету Земля. Хотя и мы живём по другим законам, но я хочу прожить мою жизнь там. А болезни у вас есть? То есть, есть ли проблемы со здоровьем?

-У нас нет никаких проблем со здоровьем. Когда-то в далёкие времена люди болели, но была создана универсальная вакцина и болезни сошли на нет.

-А что вы едите? Вы едите мясо?

-Я не знаю что такое мясо. Мы едим то, что растёт из земли.

-Но ведь у вас есть какие-нибудь животные?

-Я не понимаю этого слова.

- Например, у нас на планете существует флора и фауна. Флора - всё растительное царство, а фауна - животное. Животные разнообразны: есть домашние, есть дикие. Мясо млекопитающих животных, птиц, рыб мы употребляем в пищу. Ведь у вас есть моря? И там тоже есть животная жизнь?

- Нет никакой такой животной жизни, есть только растения.

-А как же происходит опыление, то есть размножение растений?

- Растения размножаются путём почкования, вегетативным путём. Мы люди тоже можем так размножаться, если захотим ребёнка. Но есть и другой вариант - создание пар, хотя это происходит довольно редко.

-А кто воспитывает детей? И как вы работаете? На что живёте?

- Воспитывает родитель или родители. Работаем мы для себя и своего удовольствия. Живём тем, что нам даёт наша земля.

-А кто занимается распределением продовольствия?

- Правительство. Нам доставляют всё, что необходимо для поддержания жизнедеятельности нашего организма.

-Тогда у вас на планете настоящий рай. Когда у нас наоборот - ад. Теперь понятно выражение: если в одном месте есть что-то в избытке, то в другом наоборот - нехватка. У вас существует изобилие, мир, а у нас - голод, войны, болезни. Но я почему-то думаю, что у вас рождается мало детей, ведь вы живёте долго и вам грозило бы перенаселение планеты. Я права?

- Да, так оно и есть. Правительство издаёт постоянно законы для увеличения рождаемости, но идёт наоборот спад рождаемости детей, и никак мы это не можем остановить.

-А не может у вас возникнуть угроза вымирания?

-Я думаю, что наше правительство должно разработать программу против вымирания. Найдёт другой путь для прироста населения.

- Например, клонирование. У нас уже существует на нашей планете. Будут рождаться дети из пробирок.

-Я не думаю, что это худший вариант для нас.

-Я ещё хотела спросить: а как вы мебелируете свои дома?

-Это очень просто, нужно только иметь в памяти или создать идею в голове об обустройстве дома, а Гренди сделает всё сам, телепортирует вам вашу мебель за доли секунды.

-А что такое Гренди?

-А это то устройство, которое находится рядом с вашей парадной дверью. Оно занимается и перемещением людей в пространстве. Вы указываете пункт назначения или расстояние, на которое желаете переместиться, и Гренди вас телепортирует. Но можете и не указывать, стоит только подумать о том где вам хочется побывать, и Гренди переместит вас в любое место на этой планете.

-А вы можете мне это продемонстрировать?

- Непременно. Вставайте напротив Гренди и направляйте вашу мысль на него.

Я встала лицом к прибору и подумала о том, что хочу домой к Франко. Меня с головы до ног охватил зеленоватый луч света и стал сканировать, как наш обычный сканер создаёт копию предмета, который вы хотите запечатлеть в вашем компьютере. Это было немного странно, но не неприятно, а даже возникало чувство интимности, как будто ваш партнёр касается кончиками пальцев до вашего тела.

Внезапно, я оказалась на дороге рядом с домом, нужно было пройти пять шагов до калитки в сад. Но меня остановили. Это был плеядец! Как я была ему рада!

Я стала задавать ему вопросы, но он прервал меня. И вот что мне поведал: " Ты недоумеваешь, почему вы вдруг попали на планету-близнец, но ты уже забыла, как к тебе пришли мои друзья и срочно заставили собрать вещи для перемещения в ваше временное пространство. А это произошло неслучайно, к вам уже подбирались Серые, они вас нашли в прошлом и хотели захватить. Так что ноль-транспортровка произошла не из-за сбоя программы, а по причине немедленной эвакуации вас в этот параллельный мир. Вам не дали никакой информации, так как ваши головы не могут экранировать мысли, которые считывают Серые. Вам пришлось спрятаться на время здесь от захватчиков."

-Так мы должны здесь жить? Мне тут не понравилось, очень скучный мир.

-Зато спокойный для вас. Хотя этот мир не такой и незыблемый, как кажется на первый взгляд. Здесь нет духовности, а когда жизнь идёт без веры в Бога, это чревато вымиранием, то есть человечество загоняет себя в тупик, откуда самостоятельно выбраться не может. Мы пришли к вам на вашу Землю только

потому, что ваш мир ещё не скатился в пропасть бездушия. Мы хотим вам помочь выйти на новый виток развития. Вот, к примеру, ты знаешь почему из России переехала жить в Италию?

-Думаю, что по экономическим причинам.

- Ты сама себя обманываешь. Ты недавно всем рассказывала, что приехала в Италию в поисках спутника жизни. Хотя и это не является настоящей причиной твоего переезда.

А причина в том, что в своих молитвах ты обращаешься только к Богу и почти никогда к Богоматери. А Италия - страна католиков, где Мадонна занимает престол рядом с Богом. Тебе в твоей жизни не хватает Света Богоматери, поэтому ты была направлена в этот Дом Матери.

В Италии существует множество праздников, посвящённых Мадонне и ты часто присутствуешь на них, что необходимо для твоего прозрения. Ведь как внизу, так и наверху, мы созданы для слияния мужского с женским. Без этого нет мира, нет вселенных, нет ничего сущего. Бог и Богиня существуют по отдельности, но творить не могут без слияния друг с другом. Соединяясь в одно целое, они дают жизнь новым вселенным и новым мирам со своим народом и со своей судьбой.

Вы попадаете на планету Земля для обретения физического измерения. Физическое измерение — это то место, где у души есть возможность испытать жизнь и многие обстоятельства, последовательно продвигаясь сквозь время и пространство. Это то место, где сознания высших измерений связаны с Землей и последовательно экспериментируют с различными явлениями. И это то место, в котором все измерения и аспекты сознания могут в конце концов встретиться и познать Единение.

До того, как воплотиться на Земле в физическом теле, ваша душа каждый раз проходит через Солнце. Внутри Солнца вы оставляете отпечаток своей души с со-творенным Божественным Планом на следующую жизнь. Когда вы совершаете церемонии с аспектами восхода, полудня, заката и полуночи дневной орбиты Земли, вы производите выравнивание с этими кодами. Вы также можете смотреть на Солнце в любое время и просить его помочь вам в достижении своих целей, вдыхая солнечный свет в свое тело и чакры. Когда вы продвигаетесь по жизни и достигаете своих целей, Солнце высвобождает вам новые коды с помощью своих

лучей, которые активируют следующие цели в вашей жизни. Эти священные отношения почитаются в большинстве местных культур во все времена.

На Земле бывали времена, когда тьма выступала за границы и слишком далеко заходила в уничтожении невинных. Это вынуждало к вмешательству тех, кто следит за исполнением Вселенского Закона. Когда дэвы тьмы и разрушения более не могут контролировать свои силы, должно появиться физическое действие.

Война во Вьетнаме — это один из недавних примеров того, как бывает, когда что-то заходит дальше, чем изначально планировалось. Только в том веке такое происходило дважды. Вторая мировая война зашла дальше, чем должна была. И в обеих ситуациях нам приходилось вмешиваться, ведя физические бои, чтобы разрушение не распространилось слишком далеко. Понимаете, существуют дэвы воюющих групп, или Высшие Существа, как вы можете их назвать. Эти Высшие Существа следуют Божественному Плану. Однако, иногда, благодаря коллективному сознанию участвующих в этом людей, человеческая воля становится сильнее, чем существо, которое ею управляет. Они заходят слишком далеко.

Когда Гитлер начал воплощать в жизнь свой план в Германии, в планетарных кармических соглашениях между всеми теми людьми, которых это затронуло, говорилось не более чем о трети или половине того вреда, который был нанесен, прежде чем все это закончилось. Однако, к тому времени, как эта ситуация достигла точки, когда все должно было прекратиться, она стала похожа на пожар, раздуваемый сильным ветром. Она вышла из-под контроля. Человеческая жажда психической энергии и власти, созданная массовыми убийствами, охватила многих немецких солдат. Поэтому потребовалось столько разрушений, чтобы остановить это.

Когда коллективное сознание становится сильнее, чем силы Света, их воля берет верх, во имя Света или во имя Тьмы. Бывали времена, когда друзья, которых вы называете Плядеанскими Эмиссарами Света, выполняя свою функцию распространения света, заходили слишком далеко, пытаясь предотвратить катастрофы, которые должны были случиться. Когда Свет заходил слишком далеко, начиналось замедление Божественного Плана, как и в тех случаях, когда человеческое коллективное сознание погружается в кармическую тьму глубже, чем ожидалось. Все это великий эксперимент. Ни

одна из этих ошибок не является критической.

Ваше Солнце содержит всю информацию о вашей высшей цели в этой жизни. Она зашифрована таким образом, что, когда вы рождаетесь в любой жизни, ваша душа проходит через центр Солнца весьма особенным способом. Вы не только оставляете на Солнце отпечаток того, что ваша душа намеревается сделать в этой жизни, но вы также отпечатываете свою душу в Божественном Плана для Земли. Так что, когда вы рождаетесь, в вашу структуру уже заложены коды, призванные настроить вас на со-творение той реальности, в которую вы входите. Солнце хранит коды вашей цели в рамках большего плана.

Так что вам необходимо наладить связь с Солнцем. Вы — дети Солнца, и приветствуя его, вы получаете возможность пробудить в себе эти коды. От того, что вы с ними сделаете, зависит то, что Солнце даст вам на следующий день. Так что если Солнце дает вам коды, побуждающие вас совершить шаг, не сравнимый с тем, что вы делали раньше, а вы сопротивляетесь и не хотите делать этот шаг, тогда вы больше не получаете новых кодов, пока необходимое действие не будет предпринято. Существует и обратная связь, когда ваша душа возвращает Солнцу то, что вы готовы получить.

Вы знаете, что, когда вы открываете свою коронную чакру, там находится призма, состоящая из 108 граней? Эта призма называется именами Бога. Эти грани прямо соответствуют высвобождающим время механизмам, содержащимся в Солнце. «108 имен Бога» — это еще одно выражение, говорящее о том, что каждое сознание обладает 108 гранями своей собственной Божественности и связи с Божественным Источником. Некоторые грани соответствуют каждому аспекту отношений, другие связаны с целями служения, третьи — с тем, как научиться быть духом в теле, и есть и многие другие. Эти грани сами по себе очень сложные. И когда они очищаются в вашей коронной чакре, когда свет входит в вас, каждая грань призмы способна преломлять этот свет. Вы достигаете состояния полного просветления, когда все 108 граней вашей призмы очищены, чтобы лучи могли осветить каждую из них. Когда вы приветствуете Солнце, солнечные лучи связываются с этими гранями вашего мозга, а также с вашей душой, чтобы посмотреть, что вы очистили и что готовы получить. Поверьте: глядя на Солнце, вы можете открыть одну из граней этой великой призмы, просто поприветствовав его и попросив пробудить вас — если вы готовы.

Вы тоскуете, потому что знаете: в некоторой степени вы духовно пробудились. Но что-то случилось в вашем сознании, и этого вы до конца еще не поняли. Когда вы выбираете войти в следующую серию жизней с целью служить, учиться, достигать и так далее, вы забываете о своем прошлом, включая ваше просветление и опыт вознесения в других жизнях. Когда ваша душа приходит в только что родившееся тело, она невинна, но похожа на чистый лист. От вас зависит, что вы напишете на этом листе.

Ведь сейчас голограммы Андромеды и Млечного Пути сливаются в огромное поле света, подобно космическому союзу. Иными словами, Великое Центральное Солнце Галактики Андромеды проникает в то пустое пространство, чрево в центре Млечного Пути. Каждая звезда и система сливаются друг с другом по всей Вселенной.

Так что, в некотором смысле, в настоящее время между этими галактиками нет разделения, однако на другом уровне вы находитесь во времени и пространстве, которые движутся к этому союзу, и в вашей реальности воссоединение каждой галактики со своим Божественным двойником относится к будущему. И это очень похоже на союз двух человеческих существ на Земле в качестве партнеров, которые полностью отказываются от своего эго и полностью объединяются друг с другом — через сексуальный опыт, медитацию или просто слияние.

Мы пытаемся сказать вам, что лишь через полную отдачу себя другому вы можете до конца осознать соединение двух галактик, которые становятся одной. Ведь это акт великой любви, великого страстного притяжения. Этр акт великого завершения. Каждая галактика сама по себе является полноценной, так же как и вы сами по себе являетесь полноценным человеком. Однако чего-то в ней не хватает, пока она не объединится с партнером.

В центре Творения троны Святой Матери и Святого Отца находятся в бесконечном Великом Центральном Солнце. Они находятся там потому, что образ существования Святого Отца и Святой Матери парадоксален. Они полностью отделились друг другу и находятся в постоянном союзе, не существуя как индивидуальности. Настолько полная отдача, что формирует собой ничто и при этом находится выше всего. Однако у этого существования есть две половины, которые мы называем Святым Отцом и Святой Матерью. Теперь представь, что точка А представляет собой труппу из двенадцати галактик, образующих между собой спираль. Млечный Путь и Андромеда — это две из

двенадцати галактик, закручивающихся в спираль. Каждая из этих двенадцати галактик также вращается в статусе половины союза. В некотором смысле, эти двенадцать галактик являются одним существом. Если на правой стороне бесконечности мы испытываем индивидуализацию, а на левой стороне — Единение, то в центральной точке большего цикла находится Великое Центральное Солнце и точка сдвига. Когда мы входим в точку сдвига, в нашем сознании Святой Отец и Святая Мать уравниваются в своей индивидуализации. Однако, если мы входим в точку сдвига, направляясь к Единству, то мы становимся Единым с той частью тела Святой Матери, которая отдана союзу со Святым Отцом.

Именно через этот союз мы попадаем на другую сторону цикла, цикла Единения. Именно через самоотдачу и союз, будь то самоотдача и союз с Единством во время вознесения или с партнером на Земле, мы обретаем ту часть Творения, которая необходима нам для прохождения естественного цикла эволюции в Божественном Поточе.

Одновременно с этим существует цикл обратной эволюции. Когда мы достигаем точки сдвига в центре пересечения бесконечной спирали, переходя от индивидуализации к союзу и Единению, мы обнаруживаем это Единение в Великом Центральном Солнце Всего Сущего. Входя в это Единство, мы идем в Пустоту — место сновидений, покоя и отдыха.

Для моего сознания вся эта информация была очень непростой для восприятия. Я попросила плеядца остановиться и дать мне возможность передохнуть от потока знаний.

## За гранью тьмы.

После той беседы с плеядцем я долго не могла прийти в себя. Мои мысли металась как шальные скакуны. И постепенно до меня стал доходить смысл сказанного инопланетянином. Вся наша жизнь - программа, в которую можно войти, если получить связь с нашим светилом. Нам пока это не под силу, а вот тем кто прибыл на нашу планету из дальних миров, возможно не так и сложно. Вы поняли мою мысль? Нам не дано пока управлять своей судьбой, а нашим друзьям по разуму удаётся выводить из строя тех, кто чем-то выделился из общей среды. Например, жил и творил учёный Тесла, но ему так и не удалось претворить свои открытия в жизнь. У него был российский последователь академик Н.А. Козырев, который тоже близко подошёл к разгадке перемещения в пространстве и времени с помощью зеркал, изобретённых Теслой. Козыреву тоже не дали сделать рывок в мире науки. А мой дед Йордан Юрий Александрович возглавлял Урало-Сибирский политехнический институт и был расстрелян в 1937 году, как изменник Родины, хотя и оправдан посмертно в годы хрущёвской оттепели. Сталин был извращенцем? Он хотел, чтобы гибла вся наша российская интеллигенция? Нет, но для чьих-то планов было выгодно сделать Россию страной безграмотных бандитов. Вот и всё то, что мы начинаем, мы не можем развить, применить, сделать прорыв в поисках истины. Даже наши религии не ведут нас к поиску света. Ведь нигде не говорится о том, что Бог-Отец и Госпожа Богородица творят всё только в слиянии друг с другом. Мы тоже не можем творить и созидать без партнёров. Но на нашей планете очень много одиноких людей, которые никогда не встретили и не могут встретить свою половинку. Почему же так происходит? Ответ вы знаете сами.

Мой итальянский муж встречал меня у порога. Он хотел понять необъяснимое: как мы оказались в таком странном месте, похожем на наш родной остров, но совсем не являющийся таковым. Но мне не пришлось даже объяснять, за мной стоял плеядец, который сразу приступил к делу, он подвёл нас к Гренди. Сказал, чтобы мы стояли спокойно и направил на нас луч из устройства, запрограммировав наше возвращение на родную Землю.

Так мы и возвратились в наш родной дом. Была на сердце радость и одновременно печаль. Я не знала что же будет с нами после возвращения в нашу реальность. Но сидеть сложа руки я не могла. На следующее утро пошла

на разведку. Мне хотелось верить, что нами больше не интересуется местная мафия.

Первым кого я встретила на своём пути, был Стефано. Я с радостью стала приветствовать его как родного:

-Стефано! Как я рада видеть тебя!

-Я ни какой не Стефано, а Степан, дядя Стёпа. Ты откуда явилась такая радостная?

- Из дальних краёв. Да и не очень-то я радостная. Досталось мне по первое число.

- А от кого? Я-то огрѐб по самую макушку! Сначала был в неволе, а потом пришлось воевать, так как вернулся домой, а там война. Ты скажи своему Путину, что не надо лезть загребушими руками в страну своих братьев-славян! Гибнут не только наши украинцы, но и ваши дети! Почему Путин не думает о создании рабочих мест, о благе народа? Почему ему нужны войны, а не мирное развитие благосостояния народа? Вместо моей Родины - одни руины. А какими вернуться ваши солдаты после этой войны? Вернутся убийцами своего народа! Как вернулись с Афгана офицеры и солдаты! Они уже не могли жить без войны! Стали создавать свою мафию! Потому что государство о них не стало заботиться! Они позаботились о себе сами: ввозили героин, фальшивые доллары, оружие. Так и огребли мы во все в эти годы перестройки! Почему мы всё это терпим и народ не свергает власть бандитов-кровапийц народа! А Бог всё видит и воздаст всем по заслугам! Так же, как настигла участь городов грешников Содома и Гоморры!

Я смотрела в обожжѐнные солнцем и огнѐм глаза Степана и понимала, как прав он. Но кто услышит крик его души! Никому нет дела до простого народа, который не хочет войн, а хочет мирно работать, воспитывать детей и жить без слѐз.

От Степана я узнала, что Лена, у которой я работала няней, простила мужа, и они сейчас отдыхают на Бали.

Наш пѐс Джерри вернулся домой после долгой отлучки. Он вернулся худым как скелет, весь в боевых шрамах, но с мужеством и стойкостью во взоре. Отъедался только мясом, как и прежде на простые макароны смотрел с презрением.

Осень наступила и в Европе. В интернете я прочитала, что Совет Безопасности Российской Федерации обсуждает вопрос отключения рунета ( российского интернета) от глобальной сети.

Словно осенний листопад, вспыхнули в голове слова песни "Что такое осень?", которую слышала в девяностых прошлого века:

“Что такое осень? Это небо.

Плачущее небо под ногами.

В лужах разлетаются птицы с облаками

Осень я давно с тобою не был.

В лужах разлетаются птицы с облаками

Осень я давно с тобою не был.

Осень в небе, жгут корабли

Осень мне бы, прочь от земли

Там, где в море тонет печаль

Осень темная даль.

Что такое осень? Это камни

Верность над чернеющей Невою

Осень вновь напомнила душе о самом главном

Осень я опять лишен покоя.

Осень вновь напомнила душе о самом главном

Осень я опять лишен покоя.

Осень в небе, жгут корабли

Осень мне бы, прочь от земли

Там, где в море тонет печаль

Осень темная даль.

Что такое осень? Это ветер

Вновь играет рваными цепями

Осень доползем ли, долетим ли до ответа

Что же будет с родиной и с нами.

Осень доползем ли, долетим ли до рассвета

Что же будет завтра с нами.

Осень в небе, жгут корабли

Осень мне бы, прочь от земли

Там, где в море тонет печаль

Осень темная даль.

Осень в небе, жгут корабли

Осень мне бы, прочь от земли

Там, где в море тонет печаль

Осень темная даль.

Таает стаей город во мгле

Осень что я знал о тебе

Сколько будет рваться листва

Осень вечно права”

## Содержание.

### Том I. Тайные знаки.

Тайна древнего манускрипта.....	1
Под колпаком у Мюллера.....	5
Рога и копыта.....	7
Начало пути.....	9
Гарри Потер и компания.....	11
Загадки странных происшествий в университете.....	15
Эликсир вечной жизни.....	19
Духовная раса инопланетян.....	21
Лучшая защита — это нападение.....	25
Вступление в черепно-костную компанию.....	31
Победа будет за нами.....	33

### Том II. Спрут.

Загадочная находка.....	37
Инопланетный секс.....	39
Предупреждение свыше.....	41
День X.....	41
В пути.....	43
Встреча с ушедшими навсегда.....	45
Инопланетный агент.....	47
Первая остановка — Швеция.....	49
Дружеская пирушка.....	49

Древняя цивилизация.....	51
Кукловоды.....	53
Сделка с дьяволом.....	53
Дуврские тайны.....	55
Исчезновение.....	59
Власть пришельцев.....	61
Воспоминание о звёздной сестре.....	63
Борьба со злом.....	67
Исповедь.....	69
Остановка — Антверпен.....	71
Воспоминания.....	75
Встреча Нового года.....	77
Я снова в Италии.....	79
Капкан для двоих.....	81
Подготовка киллера.....	83
Папа Франческо.....	87
Тайна ордена иезуитов.....	89
Том III. Содом и Гоморра.	
Вступление.....	91
Предисловие.....	93
Моя прекрасная няня.....	93
Похищение строптивой.....	95
Рабыня Изаура.....	97
Последний бой, он важный самый.....	103
Исход.....	105

Новые встречи со старыми знакомыми.....	107
Назад в СССР.....	111
Гости из будущего.....	115
Ноль — транспортировка.....	119
За гранью тьмы.....	131



