

ДРЕВНИЕ КУЛЬТУРЫ

БОГИ ВИКИНГОВ



Боги викингов

БОГИ ВИКИНГОВ

АРТ-РОДНИК

A QUANTUM BOOK

Copyright © 1998 Quantum Books Ltd

Разработка, дизайн и производство:
Quantum Books Ltd
6 Blundell Street
London N7 9BH

Все права зарезервированы.
Данная книга охраняется законом
об авторском праве. Ни одна ее часть
не может быть воспроизведена,
заложена в активированную базу данных
или продублирована для пересылки
без получения предварительного
письменного разрешения от издателя.

Перевод с английского Ю.В. Устиновой

Главный редактор Т.И.Хлебнова
Редактор Е.Ф.Подвигина
Художественный редактор Н.Г.Дреничева
Компьютерная верстка В.П.Ермаковой
Корректоры Ю.П.Баклакова, Л.И.Гордеева

© АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2003
125319 Москва, ул. Красноармейская, 25
Т./факс: 151-2956; 151-4521
125319 Москва, а/я 42
info@artrodnik.ru

ISBN 5-88896-136-1

Отпечатано в Сингапуре

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Начало и конец | 6 |
| Боги викингов | 17 |
| Богини викингов | 33 |
| Галерея богов и богинь | 49 |

НАЧАЛО И КОНЕЦ





Викинги появились на Скандинавском полуострове в конце VIII — середине IX века. В так называемую «эпоху викингов» складывалась древнескандинавская мифология, одна из лучших записанных версий германской мифологии, соединившая в себе мифы и эпос Северных народов. В этой главе представлены мифы о происхождении мира и подробное описание конца света, часа Рагнарёк.

ВВЕРХУ: *Реконструкция фермы викингов в Стонге, Исландия.*

СОТВОРЕНИЕ МИРА

В начале была пустота. Но не совсем пустота. Было бесконечное пространство и бог Олльфатер — Вездесущий, который был невидим и существовал всегда. (У него было 11 других имен, например Метатель Копий и Повелитель Погоды.) Пространство пустоты называлось Гиннунгагап. Задол-

го до создания Земли существовал Иггдрасиль, Мировое Древо — ясень, связывающий между собой все девять миров.

Под одним из его корней с южной стороны находилось царство Муспелль, в котором было так жарко, что никто не мог там жить, все живое погибало от жара. Этим царством управлял великан Сурт, воору-

НА ПРЕДЫДУЩЕЙ СТРАНИЦЕ: *Реконструкция шлема викинга, найденная в Миддлтон Кросс, Йоркшир, Англия.*



ВВЕРХУ: Сурт, великан с горящим мечом, который охранял царство Муспелль, или

«Дом Света». Также это был дом сыновей Муспелля, огненного гиганта.

женный огненным мечом. Искры от огня из Муспелля падали вниз, в Гиннунгагап. Под другим корнем, с северной стороны, находился Нифльхейм — царство тьмы и тумана. Под корнем в центре кипящий поток извергал Хвергельмир, из него брали свои воды двенадцать громадных рек. Жил в этом потоке дракон Нидхуг, беспрестанно подтачивающий корни Мирового Древа. Если он и его слуги-черви смогут погубить это Древо, наступит конец света. Воды рек, текущих из Хвергельмира, стремительно текли в Гиннунгагап, и когда они попадали в холодное пространство, образовывались огромные глыбы льда.

Воплощение Имира

Далеко внизу, в самом основании Гиннунгагапа, искры, долетающие из Муспелля, попадали на глыбы льда, поднимая огромные облака пара. Пар превращался в иней, который постепенно заполнял Гиннунгагап. На севере, рядом с Нифльхеймом, бушевали ветры, постоянно моросил ледяной дождь; на юге, в царстве Муспелль, раскаленные искры, соприкасаясь с инеем, озаляли небо. В результате в центре этого пространства образовался кипящий океан. Он-то и воплотился в злого великана Имира — первого из инеистых великанов.

Имир и Бури

Из тающего инея появилась корова Аудумла. Из ее вымени текли четыре молочные реки, которые кормили Имира. Корова лизала глыбы соленого льда, и к исходу первого дня в камне выросли человеческие волосы; на второй день появилась голова; на третий день проявилось все туловище этого создания, Бури. Между тем Имир спал и во время сна потел. Из пота его левой



подмышки, как говорят, появились первые мужчина и женщина. Ноги Имира породили шестиголового великана по имени Трудгельмир, который, в свою очередь, дал жизнь Бергельмиру, прямому предку инеистых великанов.

Бури стал прародителем богов. У него был сын, Бьорр, и они немедленно начали битву со злыми великанами. Битва про-

должалась дольше, чем люди умеют считать, но потом Бьорр женился на великанше Бестле и родил трех великих сыновей: Одина, Вили и Ве. Они встали на сторону отца в этой схватке, и вскоре Имир был повержен. Все великаны были утоплены в потоке крови Имира. В живых остался только Бергельмир и его подруга. На лабье они приплыли в место под названием Ётун-

ВВЕРХУ: «Водопад богов» в Исландии. По легенде, Торстен, будучи обращенным в христианство примерно в 1000 г. до н.э., сбросил языческих идолов в его воды.

СПРАВА: Датская бронзовая брошь, изображающая лошадь. Датируется 400–800 гг. до н.э.

ВНИЗУ: Голова животного, возможно, с носа лады викингов, найденная в реке Шельдт, Бельгия.



хейм, где и поселились. Впоследствии инеистые великаны, произошедшие от Бергельмира и его жены, по вполне понятным причинам считали богов своими естественными врагами.

Один, Вили и Ве

Один, Вили и Ве остались у бездыханного тела Имира, затем перенесли его через Гиннунгагап и начали разрезать, создавая различные части мироздания. Мир смертных, Мидгард, они создали из плоти Имира; из крови великана были сотворены океаны, а из костей — горы. Кости, которые были сломаны, зубы и части челюстей стали утесами, скалами и камнями, его череп — небесным сводом. Чтобы поддерживать небесную твердь, они создали четырех карликов — Аустри, Нордри, Судри и Вестри — и посадили их по четырем сторонам света. Из мозгов они сделали облака. Искры, долетавшие из Муспелля, боги использовали для создания света, чтобы он освещал небеса и землю. Затем из искр они сотворили звезды и планеты.

Солнце и Луна

Самым ярким искрам Муспелля были даны особые имена и специальное местоположение: это были Луна (Мани) и Солнце (Соль). Боги поместили их в колесницы, чтобы они могли пересекать небо. Лошадей, везущих колесницу Соль (их звали Арвакр и Альсвин), надо было защитить от солнечного жара: их наделили способностью охлаждаться и снабдили шитом, называемым Свалин, который отражал резкие солнечные лучи. Лошадь, везущая колесницу Мани, звалась Альсвидер. У Мани было двое спутников, детей, которых он похитил с земли, когда они брали воду в колодце. Их звали Хьюки и Бил, и они представляли собой растущую и убывающую луну. Колесница Мани предшествовала колеснице Соль, но Соль всегда догоняла ее. Спешила же она потому, что ее преследовал волк Скёлл. За Мани же гнался волк Хати. Время от времени тому или другому волку удавалось схватить свою жертву, и тогда происходило солнечное или лунное затмение. Однако люди на Земле

так громко возмущались наступившей тьмой, что волки пугались и возвращали им свет. В самом «конце света» — как раз перед наступлением Рагнарёка — волки проглотят небесные светила навсегда.

БОГИ-УПРАВИТЕЛИ

У великана Норви была дочь Нотт, или Ночь. У нее, в свою очередь, родились дети от троих мужей: Ауд был ее первым сыном от первого мужа — Нагльфари; Фьорджин (Ёрд, Земля) — дочь от второго мужа Аннара; Даг (День), удивительно прекрасный, юный, светлый, — сын от третьего мужа, Деллингера, бога утренней зари, родственника Одина, Вили и Ве. Эти три бога тоже подарили Нотт колесницу, на которой она могла пересекать небо. В колесницу был запряжен конь Хримфакси. Позже, когда боги увидели красоту Дага, они и ему подарили колесницу, запряженную конем Скинфакси. Грива Скинфакси излучала струящийся яркий свет, который освещал мир.

ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

Боги создали и других повелителей. Ответственность за смену времен года поделили между Зимой и Летом. Зима был внуком бога Васуда — ледяного ветра — и сыном Винсвала. Винтер унаследовал самые злые качества своих холодных сородичей и потому безрассудно ненавидел Лето, который был сыном доброго и прекрасного бога Свасуда. За времена суток отвечали Утро, Предполуденный час, Полдень, Послеполуденный час, Вечер и Полночь.

СПРАВА: Деталь деревянного портала с изображением карлика Регина, перековывающего меч Сигурда. Церковь в Хайлестаде. XIII или XIV в. Норвегия.





ВВЕРХУ: Хьорлейфшофди, первое поселение викингов на острове, расположенное на южном побережье Исландии.

Тролли и эльфы

Когда Один, Вили и Ве разрезали тело Имира на части, они увидели, что тело великана полно копошавшихся личинок. Они решили проявить милосердие к этим существам и придали им почти человеческий облик. Но характер существ зависел от их внутренних качеств. Плохие существа — злые гномы и тролли были приговорены к жизни под землей, в царстве Свартальфахейм, причем если они вышли бы наружу днем, то немедленно превратились бы в камень. (Их также называют темными эльфами и кобольдами.) Те же существа, чей нрав был более добрым, назывались эльфами. Им было даровано прекрасное царство Альфхейм, которое находилось между небом и землей, и они могли спус-

каться на землю, когда люди нуждались в их помощи. Тролли и эльфы враждуют между собой, но иногда могут быть дружелюбными по отношению к людям или богам.

Асгард и Мидгард

Из нескольких деревьев трое богов создали первых людей.

Один вдохнул в них жизнь и дух, Вили одарил их подвижностью и разумом, а Ве — чувствами. Первого мужчину звали Аскр, («ясень»), а первую женщину — Эмбла, («вяз»).

Затем боги создали свое собственное царство — Асгард, и царство смертных — Мидгард. Смертные не могли видеть Асгард, ибо равнина, на которой он был расположен, Идавольд (или Идавёлль), находилась

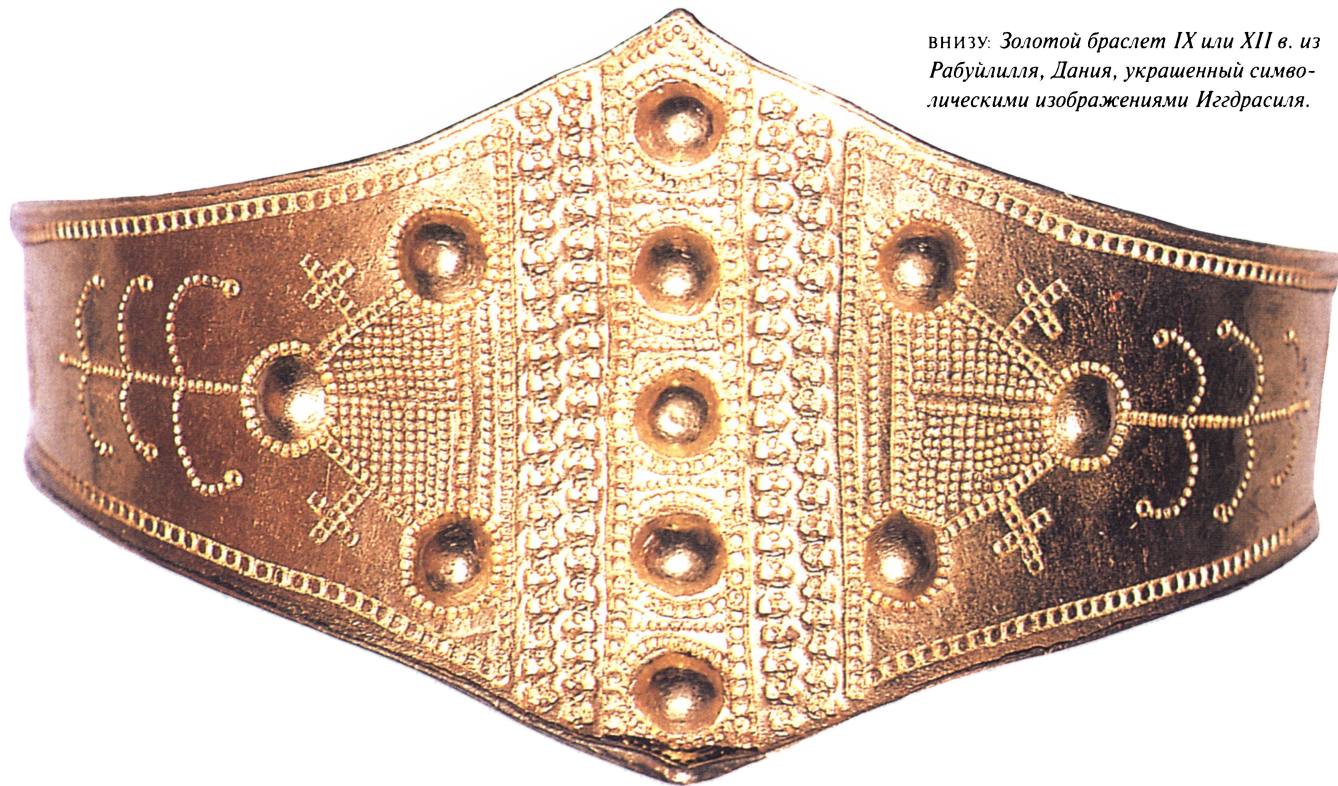
высоко над землей. Река Ифинг отделяла Идавольд от остального мира; воды ее никогда не замерзали. Однако между миром смертных и небесным царством существовала связь — волшебный радужный мост Биврёст, чьи цвета были окрашены огнем, водой и воздухом. Боги могли пользоваться этим мостом, чтобы спускаться в Мидгард. Однако, например, под весом тучного бога Тора мост Биврёст мог рухнуть, и поэтому он вообще сторонился переходить его. На той стороне моста, что упиралась в Мидгард, стоял бог Хеймдалль. Всякий раз,

когда боги появлялись на Биврёсте, Хеймдалль трубил в рог.

ИГГДРАСИЛЬ

Все эти миры объединял ствол великого ясеня Иггдрасиля, корни его находились в Асгарде, Ётунхейме и Нифльхейме. На самом верхнем суку — Лераде жил орел, обладающий великой мудростью. А меж глаз у него сидел ястреб Ведфёльнир, который наблюдал за небесами, землей и Нифльхеймом и рассказывал, что там происходит. Множество других интересных живот-

ных обитали в ветвях Мирового Древа. Рядом с Нидхугом, грызущим корни ясеня, четыре оленя — Дайн, Дунейр, Дуратор и Двалин — бегали среди его ветвей; из росы, капавшей с их рогов, образовались мировые реки. На Древе жила и белка Рататоск, которая постоянно бегала вверх и вниз по стволу и распространяла злые речи, пытаясь поссорить орла и дракона, чтобы они начали воевать друг с другом. Норны, живущие у святого источника Урдара, каждый день черпали из него воду и поливали ветви Древа, чтобы они не за-



внизу: Золотой браслет IX или XII в. из Рабуйллиля, Дания, украшенный символическими изображениями Иггдрасиля.

сохли и не зачали. Вода, стекавшая с нижних веток, превращалась в пчелиный мед.

АСЫ И ВАНЫ

Боги, произошедшие от Одина и его братьев, стали называться асами. Другие же боги, чей род считался более древним, звались ванами и были богами плодородия. Их власть распространялась на море и ветер, жили они в Ванахейме. Когда-то, в стародавние времена, асы и ваны воевали друг с другом. Поскольку ни одна из сторон не могла одержать верх, боги решили обменяться заложниками. Ваны направили в Асгард Ньёрда с его детьми Фрейром и



ВВЕРХУ: Часть резного креста, найденная в Джурби, остров Мэн, с изображением Хеймдалля, дующего в свой рог, чтобы созвать богов.

СПРАВА: Во время Рагнарёка Тор будет сражаться с Ёрмунгандом; Один — с Фенриром; а Фрейр — с Суртом.

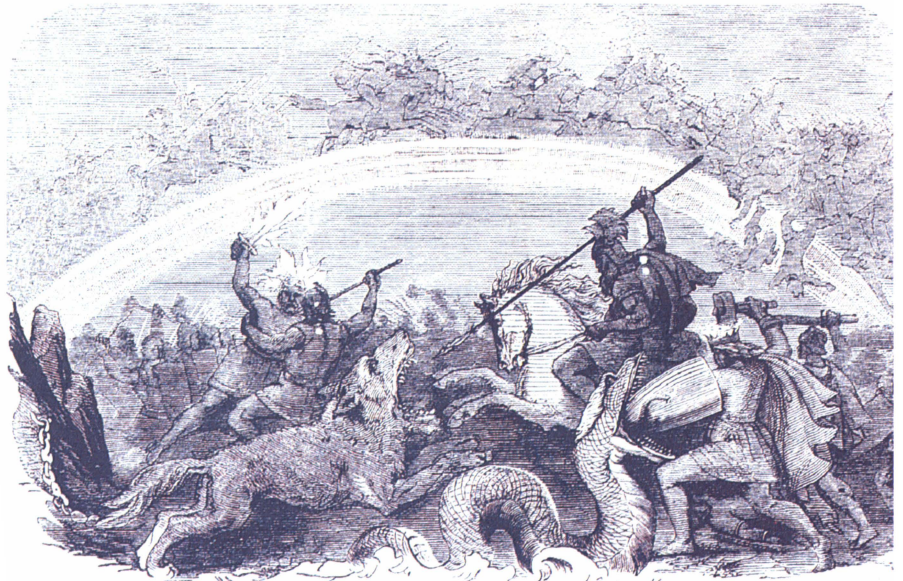
Фрейей, а асы послали в Ванахейм Мимира и Хёнира, брата Одина. Такое решение, казалось, устраивало всех, ибо Фрейр и Фрейя стали великими богами северного пантеона, а Хёнир будет одним из немногих, кому суждено пережить Рагнарёк.

РАГНАРЁК

Мифология викингов повествует и о тех событиях, которые должны произойти в далеком будущем, когда даже боги погибнут. Здесь можно проследить четкую параллель с христианскими легендами, описанными в Откровении Иоанна Богослова о конце света — Апокалипсисе, поскольку Рагнарёк также считается последней битвой между силами добра и зла. (Германским аналогом Рагнарёка является Гёттердеммерунг.) Но Рагнарёк будет еще более масштабным, ведь боги сохранили жизнь злодею Локи, хотя убили его сына, а самого связали его киш-

ками. И Локи, разорвав путы, поклялся отомстить богам, созвав со всех концов все силы зла, существующие на свете.

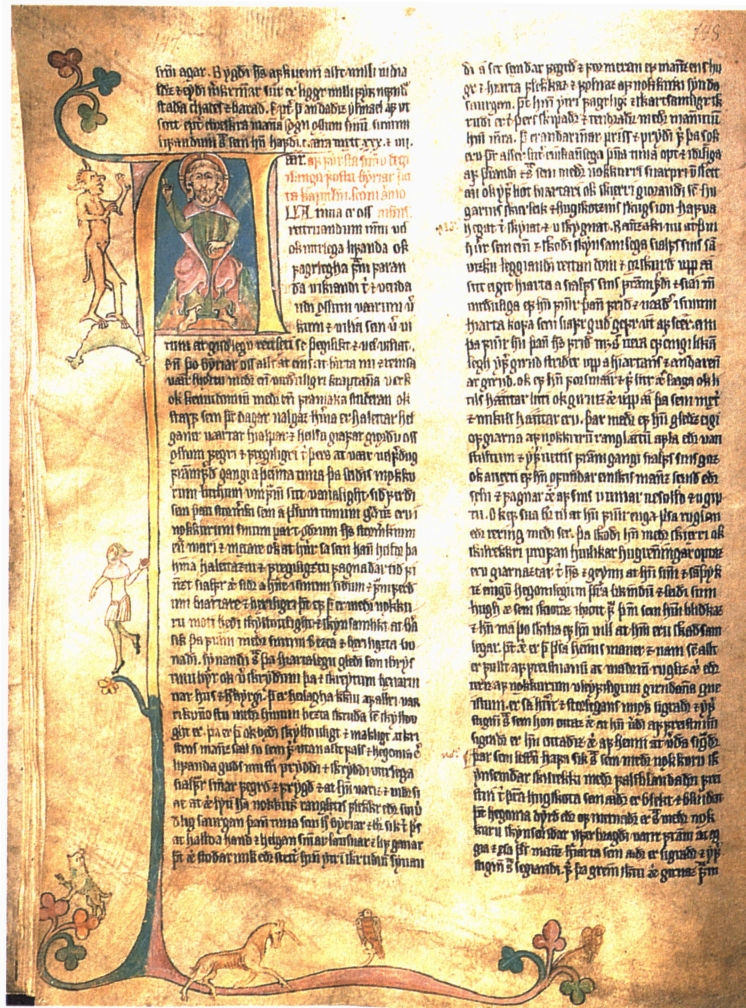
Первым предзнаменованием Рагнарёка будет Фимбульветр, долгая лютая зима, когда снег будет непрерывно падать во всех пределах. Волки поглотят Солнце и Луну и исчезнут. Локи и Фенрир, а также Гарм, пес Хеля, начнут атаковать богов. Дракон Нидхуг все-таки перегрызет один из корней Иггдрасиля. Хеймдалль громогласно протрубит в свой рог, предупреждая богов о грядущей опасности, и все услышат его. Асы и эйнхерии (павшие на полях сражений воины, взятые в Вальхаллу), услышат этот трубный глас и направятся к полю Вигрид, где и произойдет последняя великая битва. На море будут вздыматься высокие волны, и тогда Ёрмунганд, Мировой Змей, поднимется с морского дна и присоединится к битве. Одна из волн выбросит корабль





ВВЕРХУ: Деталь каменного резного креста из Миддлтона, Северный Йоркшир, с изображением северного воина, подготовленного к погребению.

СЛЕВА: Плита Креста Торвальда в Андреас, остров Мэн, с изображением Одина, атакуемого Фенриром в час Рагнарёк.



ВВЕРХУ: Страницы исландского библейского текста XIV в. Многие мифы викингов под влиянием христианства были изменены.

Нагльфар, полностью сотворенный из ногтей умерших.

Локи взойдет на борт этого корабля вместе с толпой из царства Муспелля. Инеистые великаны также будут плыть на Нагльфар, а капитаном у них будет великан

Хрюм. Хель присоединится к силам зла, так же как и ее спутники-подхалимы Гарм и Нидхут. Сурт, огненный великан, сопровождаемый своими бесчисленными родственниками, тоже будет в армии Локи. Когда эта огромная армия будет пересекать Биврёст, волшебный радужный мост рухнет.

СМЕРТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ

Боги не испугаются этой огромной и сильной армии. Только единожды испросит Один помощи и совета у Норнов и Мимира. Затем он выйдет на бой с Фенриром — волком, Сурт убьет Фрейра, а Локи — Хеймдалля. Тюр погибнет от зубов Гарма, а Тор захлебнется в ядовитом потоке изо рта Ёрмунганды. Видар изрубит на кусочки Фенрира. Сурт найдет огонь на Иггдрасиль и разрушит Асгард и все живое на земле.

Однако все возродится вновь. Дочь Соль будет править колесницей Солнца, и будет делать это гораздо лучше своей матери. Двое первых смертных, появившихся после Рагнарёка, будут зваться Лив и Ливтрасир, и на Земле вновь появятся люди. Боги Вали и Видар тоже переживут битву богов, так же как сыновья Тора, Магни и Модри, и бог Хёнир. Бальдр и Хёд вновь возродятся к жизни.

Христианство, пришедшее в северные земли, отразилось и на скандинавской мифологии. И поэтому записано, что после Рагнарёка явится Бог, и будет Он слишком велик, чтобы называть его каким-нибудь именем, кроме просто Бога.

Боги ВИКИНГОВ



ПРЕДЫДУШАЯ СТРАНИЦА: Изображение рогатого бога V века, выполненное из золота, окруженное символами викингов. Галлехус, Дания.

внизу: Шведская стела VIII века из Тьэнгvide, изображающая восьминоного коня Одина — Слейпнира.



Эта глава повествует о четырех самых великих богах викингов: Одине, верховном боге, который был столь же мудр и добр, сколь и жесток; Торе, метателе молота, великане-громовержце; Фрейре, боге плодородия из рода ванов, культ которого был чрезвычайно популярен; и Локи, хитрейшем из богов, чьи шутки и проказы заставили богов держать его связанным до тех пор, пока он не ухитрился освободиться, чтобы начать последнюю битву в час Рагнарёк.

Один

Одина обычно называют Вездесущим. Это имя самого первого божества, который был творцом мира; согласно многим легендам, это один и тот же бог. Это может показаться несоответствием в мифологии — и возможно, так оно и есть, — но необходимо помнить, что здесь явно прослеживается связь с христианской религией, по которой Христос одновременно и Бог, и сын человеческий, сын Божий. Пронзенный копьем, Один девять дней и девять ночей висел на ветвях Мирового Древа, перед тем как воскреснуть. За это время он познал мудрость и избрал руны — вырезанные на камне или дереве памятные надписи. Один считается также покровителем повешенных. Об Одине сложено множество историй, но мы расскажем лишь некоторые из них.

Один не нуждался ни в какой пище, силы ему давал божественный медовый нектар. Его копье — Гюнгнир — всегда достигало свою жертву; любая клятва, принесенная на этом копье, не могла быть нарушена. У бога было волшебное золотое кольцо Драупнир; каждую девятую ночь из него появлялось восемь таких же колец. У его коня Слейпнира, сына Локи, восемь ног; этот конь мог развивать колоссальную скорость, скача по всем девяти мирам.

Покои Одина называются Гладсхейм, Валаскьялф и Вальхалла. В Вальхаллу при-

носили эйнхериев, воинов, павших в бою, где те могли наслаждаться славной жизнью после гибели. Каждое утро воины воскресали, их смертельные раны затягивались. За трапезой они поглощали вареное мясо огромного вепря Сэкримнира, это мясо никогда не заканчивалось, ибо повар Вальхаллы — Андримнир закалывал вепря, а на другой день он вновь возрождался. Мед стекал из вымени козы Одина — Хейдрун. Его хватало всем эйнхериям, пили они нектар из чаш, сделанных из черепов поверженных врагов. Прислуживали воинам валькирии, прекрасные девы, благоволившие к храбрцам.

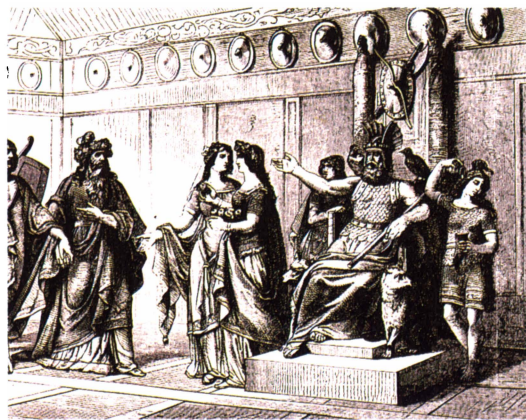
Один всеведущий

Высокий трон Одина в Асгарде назывался Хлидскьялв, и с него Один мог увидеть все, что происходит в мире; Фригг, вторая его жена, также восседала на нем. Вести обо всем происходящем на свете приносили богу два ворона, Хугин и Мунин, которые каждое утро вылетали из Асгарда и возвращались вечером. Богу служили два волка, Фреки и Гери, и он сам кормил их. Один был одноглазым, так как однажды, когда он пил из источника мудрости бога Мимира, то ему пришлось отдать один глаз в обмен на знания.

Он способствовал разжиганию войны между асами и ванами. Ведьма Гюльвейг — возможно, одна из ванов — пришла в Асгард и объявила Одину, что ее обуревают жажда денег. Асы были возмущены ее алчностью и приговорили ее к смерти. Трижды пытались они убить ее, но тщетно. Другой же ведьме, которую звали Хейд, было позво-



СПРАВА: Останки воина-викинга X в., похороненного с оружием.



ВВЕРХУ: Один вместе с прекрасными валькириями встречают в Вальхалле погибшего героя. Обратите внимание на двух ворон и пару волков.

СПРАВА: Камень из Лэрбро, Швеция. В центральной части изображен конь Одина Слейпнир, везущий павшего воина в Вальхаллу.

лено дойти до Асгарда. Однако ваны пришли в ярость, узнав, как прекрасно приняли ее в небесном царстве. Тогда Один рассердился, метнул свое великое копье в войско ванов — и началась война.

Тор

Так же как Один и Локи, бог-громовержец Тор считается одним из главнейших богов в скандинавской мифологии. Он отвечал за погоду, урожай и морские путешествия. Любопытно, что гром небесный во время шторма не вызывал страха у викингов и считался признаком того, что Тор исполняет свои обязанности — то есть убивает инеистых великанов.





слева: *Бронзовая статуэтка Тора с молотом. Исландия, примерно 1000 г.*

внизу: *Центральная часть креста из Сокберна, местечко Дурхэм, с изображением сидящего на коне Одина с вороном на плече. Датируется X в.*





Тор был рыжебород, прожорлив и громогласен. Обычно любые проблемы он решал, убивая всякого, кто находился рядом, своим непобедимым молотом Мьёлльнир. Женой его была прекраснейшая богиня Сив. После жестокой битвы с великаном Хрюнгниром у Тора в голове остался осколок камня, отколовшийся от каменной дубины великана, когда та ударилась о молот. И до самого Рагнарёка Тору суждено жить с этим осколком.

Тьялви и Рёсква

У Тора была два постоянных спутника — юноша Тьялви и девушка Рёсква, которых бог заполучил довольно низким способом. Вместе с Локи он путешествовал по миру. Однажды оба бога решили где-нибудь заночевать. Они остановились у четы бедных крестьян. Приготовленный ужин никак не мог насытить Тора, отличавшегося огромным аппетитом. И тогда бог убил последних двух козлов этих крестьян, сказав, что, если они положат все кости нетронутыми обратно в шкуры животных, к утру все станет по-прежнему.

Обман Локи

Все получилось бы так, если бы Локи не убедил сына крестьян, Тьялви, сломать одну из костей и высосать костный мозг. На следующий день Тор коснулся двух шкур с костями своим молотом, и через мгновение оба козла ожили. Но один из них стал хромать. Тор пришел в такую ярость, что грозился убить всю семью, несмотря на то что люди дали богам приют. Чтобы сохра-

слева: Тор. Художник Артур Рэкхэм
Иллюстрация к опере Р.Вагнера «Кольцо Нибелунгов».

нить свою жизнь, крестьяне решили отдать Тору своего сына — Тьялви, виновника случившегося, и свою дочь Рёскву в вечное рабство. Тор тут же согласился.

Множество раз бог-громовержец попадал в разные переделки с великанами, зачастую вместе с Локи. Чтобы забрать свой меч у Трюм, ему пришлось переодеться богиней Фрейей. Также он убил Гейррода и его дочерей, а до этого — дружелюбного великана Хюмира.

Поиски кубка Хюмира

Хюмир обладал волшебным кубком, содержимое которого никогда не кончалось. Тор и Тюр решили завладеть им и отправились в замок к Хюмиру, где были приняты весьма дружелюбно и радушно. На другой день, однако, Тор совершил отвратительный поступок. Вместе с Хюмиром отправился на рыбалку, и великан посоветовал Тору найти какую-нибудь наживку. Тогда бог убил самого большого быка Хюмира — Химинбриотера, чтобы насадить его голову на крючок. Затем Тор отвел лодку далеко в море и поймал Мирового Змея — Ёрмунганда. Он уже готов был убить чудовище, но Хюмир, испугавшись, взял и перерезал леску. Тор ударил великана своим молотом и сбросил его за борт. Однако Хюмир доплыл до берега, даже не обидевшись на бога. Вдвоем они позавтракали двумя китами, которых поймал Хюмир. После трапезы великан предложил богу разбить его кубок. Тор пытался разбить кубок обо все предметы, находящиеся поблизости, но безуспешно.

Тогда Хюмир предложил Тору и Тюру забрать сосуд. Тюр не смог поднять его, а Тору это удалось лишь с большим трудом. Когда боги уходили, Хюмир позвал своих



ВВЕРХУ: Серебряная шведская подвеска Хили XI в., изображающая меч Тора. Найдена в захоронении викинга в Оланде.

СПРАВА: Великан Хюмир (справа) во время рыбной ловли вместе с Тором, который пытается поймать Ёрмунганда, Мирового Змея. Фрагмент креста X в., найденный в Госфорте, Кумбрия.



НАПРОТИВ: Шведская бронзовая матрица для выполнения декорации шлема. Голова кабана Хильдисвини означает, что воины, носившие такой шлем, почитали культ Фрейи. VIII в.

друзей — инеистых великанов, которые сражались с богами на заре времен, но Тор их всех убил своим молотом. С триумфом боги вернулись во дворец Эгира с волшебным кубком.

Было бы удивительно, если бы хоть один из великанов испытывал к богу что-либо, кроме отвращения, слишком многих истребил Тор. И все же были случаи,

когда некоторые из них помогали богу. Так, он лишился бы жизни, если бы не своевременное вмешательство великанши Грид. Она позволила Тору и Локи переночевать, когда они направлялись к замку великана Гейррода. Как только Локи уснул, Грид сказала пьяному Тору, что Гейррод собирался убить его. А еще сказала, что Тор поступил глупо, отправляясь в путешествие



СПРАВА: Бронзовая статуэтка Фрейра из Лунды, Швеция. Это бог фруктов, злаков, солнца и дождя. Совершенно очевидно, что он являлся божеством плодородия.



без молота и пояса силы. Она дала ему перчатки, сделанные из железа, которые должны были заменить пояс силы, и непобедимую дубину, чтобы сражаться с Гейрродом.

ФРЕЙР

Фрейр был одним из ванов. Он явился в Асгард в качестве заложника после битвы между асами и ванами. Фрейр — сын Ньёрда и брат Фрейи (на ней он потом женился). Он считался богом плодородия и лета, однако культовые обряды в его честь зачастую были отвратительны, поскольку предполагали человеческие жертвоприношения. Также существовал обычай вырезать изображение бога, окруженного жрицами, на телегах, чтобы верующие могли делать ему подношения и приносить жертвы, просить хорошего урожая и удачного брака.

Фрейра часто изображали вместе с кабаном Голлинбюрсти. У этого животного была шетина, которая освещала весь мир, когда он пролетал по воздуху. Также Фрейр был обладателем корабля Скидбладнир, который мог летать в небесах и вмещал всех богов, их коней и вооружение. Самое интересное, что этот же корабль спокойно помещался в кармане. У Фрейра был и замечательный меч, который по его воле начинал разить врагов, едва бог доставал его из ножен. Замок бога находился в Альфхейме, царстве светлых эльфов.

Сватовство к Герд

Фрейр считался одним из трех главнейших богов в скандинавской мифологии (двое других — Один и Тор), но о нем известно не так много историй. Самая важная рассказывает о его любви к инеистой великанше Герд, дочери Тюмира и Ангрбоды. Впервые Фрейр увидел ее, когда осмелил-



ся занять великий трон Одина. Герд была похожа на облако пульсирующего света (ее часто сравнивают с Авророй или северным сиянием), и Фрейр безумно полюбил ее. Он тосковал по ней еще много лет, до тех пор пока Ньёрд не позвал своего лучшего слугу Скирнира и не приказал ему разузнать, в чем причина страданий Фрейра.

Скирнир дотошно расспросил бога и в конце концов выведal всю правду о страсти к Герд. Скирнир отправился к великанше, чтобы попытаться просватать ее; Фрейр одолжил ему свой меч и своего коня. Также слуга взял с собой одиннадцать золотых яблок вечной молодости и волшебное кольцо Одина — Драупнир.

ВВЕРХУ: *Череп женщины, похороненной на корабле викингов в Беллетере на острове Мэн в IX в. Ее голова пробита ударом сверху.*



ВВЕРХУ: Гобелен XII в. из церкви Ског, Халсингланд, Швеция. Три фигуры слева, по-видимому, изображают Одина, Тора и Фрейра.

Конь Блодугофи домчал Скирнира прямо в Ётунхейм, и Скирнир увидел, что дворец Гюмира окружен кольцом сверкающего пламени. Слуга разогнал коня, и они проскочили сквозь огонь. Вдобавок дворец охраняли огромные, наводящие ужас псы, которые принялись так громко выть, что Герд услышала их и поняла: незваного гостя прислал Фрейр, который в драке убил ее брата Бели. Скирнир принял сватать Герд за Фрейра, но она не соглашалась. Тогда он попытался соблазнить ее яблоками вечной молодости и Драупниром, но она отвечала отказом на все его предложения.

СОГЛАСИЕ ГЕРД

В конце концов Скирнир стал угрожать, что отрубит ей голову, если она не согласится на требования Фрейра, но Герд ответила, что не боится его. И тогда верный слуга применил самую страшную угрозу. На его дубине были вырезаны руны, и он использовал волшебную силу, заключенную в них, так что наложенное проклятие было слишком ужасным. «Если откажешься, — сказал ей Скирнир, — то все оставшееся время ты будешь сгорать от желания, но всегда хранить обет безбрачия; будешь

страдать от голода, но вкус любой пищи покажется тебе неприятным; будешь заперта за воротами Хеля и против воли будешь наблюдать это жалкое зрелище, зная, что превращаешься в отвратительную ведьму». И Герд, испугавшись, согласилась стать женой Фрейра, однако сказала, что не подойдет к богу в течение девяти ночей. Они поженились, Герд смогла полюбить бога, и у нее родился сын Фьольнир.

ЛОКИ

Локи, хитрейший лгун, бог озорства и обмана, самый очаровательный из всех богов в скандинавской мифологии. Он хитер и коварен, ему было присуще редчайшее для мифологического персонажа качество — изменение характера. Когда-то, на заре времен он помогал Одину в сотворении мира и бесчисленное число раз помогал другим богам. Позже его проказы стали более злорадными, например когда он отрезал волосы богине Сив. А потом злоба окончательно овладела им, что проявилось, например, в убийстве Бальдра, которое Локи сам и подстроил.

Локи был женат трижды. Его первую жену звали Глут, и она родила ему двоих

детей — Эймюра и Эйза; все три имени связаны с огнем и его теплом, потому что Локи считался также и богом домашнего очага, спокойствия и отдыха, вот почему крестьяне почитали его как величайшего из богов. Дети от его второго брака были менее симпатичными. Великанша Ангброда родила Локи троих детей. Первая дочь — Хель, богиня смерти; один сын — Ёрмунганд, Мировой Змей, а другой — Фенрир, ужасный волк, угрожавший самому существованию богов. Третьей женой Локи была прекрасная Сигюн. Ее детей звали Нарви и Вали.

Метаморфозы Локи

О Локи сложено гораздо больше историй, нежели о других богах. Он мог быть добрым, помогал многим, развлекал их. Однажды великанша Скади поднялась в Асгард, чтобы отомстить за убийство своего отца Тиасси. Локи стал отвлекать ее, рассказывая разные скабрзные истории, и Скади сменила гнев на милость.

Иногда же Локи был чрезвычайно жесток. Однажды, прогуливаясь вместе с Одином и Хёниром по берегу реки, Локи заметил выдру, которая собиралась съесть лосося. Бог швырнул в нее камнем и убил. Но то была не простая выдра, а Оттер, один из сыновей короля троллей Хрейдмара.

Так началась печально известная история о золоте Андвари и разорении семьи Хрейдмара.

Как известно, детьми Локи и великанши Ангрбоды были Хель, Ёрмунганд и Фенрир. Это был запрещенный богами брак,



СПРАВА: *Фрагмент креста X в., найденный в Майкле, остров Мэн, с изображением Фрейра и Герд. Она — фигура с птичьей головой, а он — привязанный конь.*



СПРАВА: Часть креста викингов из Магхолда, остров Мэн, изображающего Локи, согнувшегося под тяжестью камня, которым он собирается убить Оттера (изображен с лососем во рту).

в пещере, но они росли так быстро, что Один узнал об их существовании. Он приказал Локки уничтожить их, пока они не выросли настолько, чтобы стать угрозой для всего мира. Один низверг Хель в Нифльхейм, и в этом мрачном царстве она стала богиней смерти. Змея Ёрмунганда он бросил в глубокое море, и так появился Мировой Змей, который, лежа среди моря, опоясал морское дно и кусает себя за хвост.

ПЛЕНЕНИЕ ФЕНРИРА

Фенрира же Один привел в Асгард для того, чтобы воспитать в нем доброту. Но Фенрир быстро увеличивался в размерах, и одновременно в нем росла свирепость. Тогда боги решили изготовить крепчайшую цепь и связать его так, чтобы он больше не смог угрожать им. После того как Фенрир разорвал две цепи, гномы соткали тончайшие путы — Глейпнир. Фенрир разрешил испытать на себе ее прочность, но только при условии, что кто-то из богов вложит ему в пасть свою руку в качестве гарантии, что никакое волшебство не будет использовано против него. Никто из богов не отважился. Тюр же вложил правую руку в пасть волку и тут же лишился ее. Потом волка посадили в подземное царство, где он дико выл. Чтобы заставить его замолчать, асы просунули ему в пасть меч: рукоять уперлась под язык, а острие — в нёбо, и кровь огромной рекой потекла из его глотки.

СПРАВА: *Западная сторона креста из Госфорта, Кумбрия. Внизу изображен закованный Локи.*

СЛЕДУЮЩАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ СПРАВА:
Южная сторона креста из Госфорта.
ВНИЗУ — изображение Фенрира;
ВВЕРХУ — Один на коне.



Стрижка Сив

Проказы Локи становились все более и более злобными. С его любовью ко лжи и чужим секретам он постоянно ссорил богов друг с другом. Одну из самых отвратительных выходок он совершил, отрезав великолепные золотые волосы Сив. В результате этого и его последующего пари с Брокком и Синдри Локи страдал от боли, потому что ему сшили губы.

Поимка Локи

Вскоре Локи отказался от мелких злодейств и им овладела мстительная страсть унич-

тожения. Он начал с Бальдра, а затем явился к богам на прощальный ужин и оскорблял их в самых едких выражениях. Боги посчитали, что с них довольно, и решили связать злодея.

Локи мог изменять облик, и превратился в рыбу. Одину, Тору и Квасиру все же удалось поймать его. Они привели его в глубокую пещеру, заставили сына Локи Вали превратиться в волка и разорвать горло своему брату Нарви. Асы вынули его кишки и привязали Локи к трем огромным камням. Пути превратились в железо. Великанша Скади взяла ядовитую змею и по-

весила над головой Локи, чтобы яд капал ему на лицо до скончания дней. Каждая капля яда причиняла низвергнутому богу невыносимую боль.

Во время великой битвы в час Рагнарёк богам придется весьма пожалеть, что они так жестоко обошлись с Локи.

внизу: Деталь деревянного портала XII в. из церкви в Хилестаде, Сетсedal, Норвегия, с изображением Сигурда, убивающего дракона Фафнира.

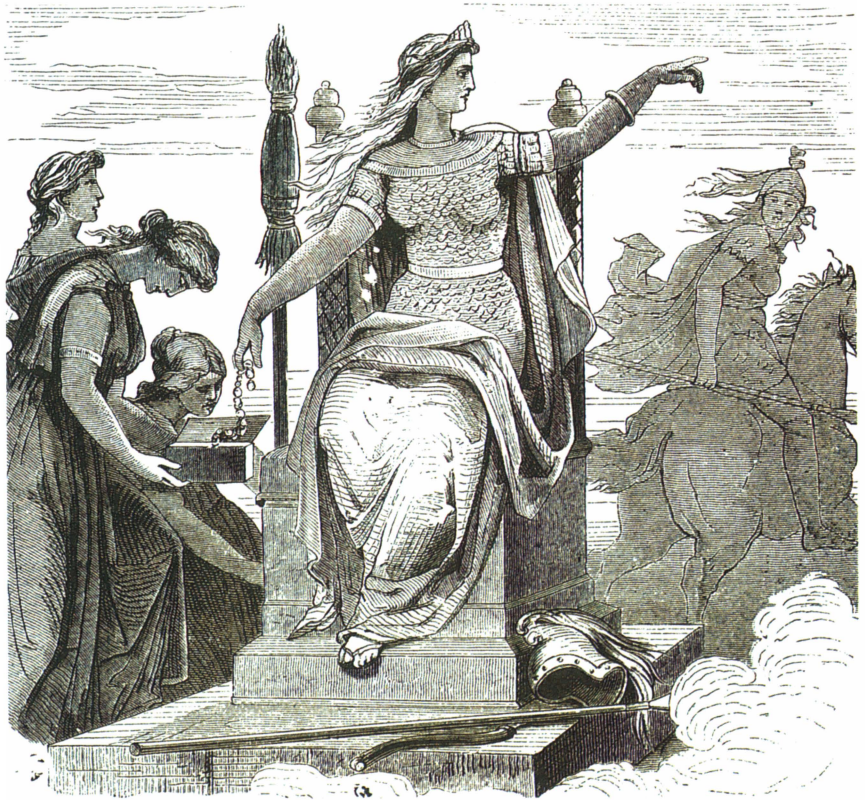


БОГИНИ ВИКИНГОВ



ПРЕДЫДУШАЯ СТРАНИЦА: *Фрагмент копии исландской рукописи, одной из частей «Старшей Эдды».*

СПРАВА: *Фригг изображена вместе со своими спутницами, которые также были богинями, выполнявшими различные функции.*



Здесь рассказывается о четырех самых могущественных богинях викингов: Фригг, любимой жене Одина, матери Бальдра и верховной богине; Фрейе, которая в скандинавской мифологии считалась одной из главных и любимых богинь; Идунн, хранительнице золотых яблок, дававших богам вечную молодость; и златовласой Сив, чьи длинные локоны сравнивали с копной пшеничных колосьев.

Фригг

Вторая жена Одина и мать Бальдра, Фригг была главнейшей богиней северного пантеона. Поскольку она была богиней плодородия, нет ничего удивительного в том,

что ее функции пересекались с обязанностями Фрейра и Фрейи. Вполне возможно, что изначально эти три божества были едины, пока Фригг не стала самостоятельным персонажем. А затем произошло



разделение функций между Фрейром и Фрейей. И все же в некоторых версиях Фригг и Фрейя считаются одним и тем же персонажем. К примеру, у обеих есть соколиное оперение, которое они надевают, чтобы летать во всех девяти мирах.

Богиня плодородия

Тем не менее Фригг является более великодушной богиней плодородия, нежели Фрейя. Тогда как последняя олицетворяет необузданную страсть и частенько проявляет жестокость, Фригг, напротив, ассоции-

руется с безмятежной семейной жизнью, счастливым браком и материнством. Однако не надо полагать, будто эта богиня была примерной супругой. Сначала она изменяла Одину с его братьями, Вили и Ве, а потом довольно часто обманывала мужа и встречалась с теми, кто ей нравился. Фригг и Один часто путешествовали по Мидгарду вдвоем. Одна из легенд, рассказывающих об их путешествиях, касается Агнара и Гейррода. В тот раз Фригг удалось ловко обвести мужа вокруг пальца. В результате другой хитрости Фригг началась

ВВЕРХУ: *Бронзовая позолоченная брошь прекрасной работы, найденная в захоронении викингов в Норвегии.*

СПРАВА: Позолоченная брошь, найденная в захоронении викингов в Швеции. Она датируется между IX и XI в. до н.э.

ВНИЗУ: Застежка для платья, сделанная из позолоченной бронзы, относится к периоду викингов.



война между вандалами и винулами. В своем дворце, Фенсалире, богиня проводила большую часть времени, прядя золотые нити или вышивая яркие облака.

Супруга Одина

Происхождение Фригг остается загадкой. По некоторым версиям, она была дочерью Одина и одной из самых первых богинь — Ёрд; по другим, она была сестрой Ёрд и дочерью великанши Фьорджин. Но так или иначе, она стала второй женой Одина и единственной из богинь, кому разрешалось

сидеть на его огромном троне. Кроме того, она обладала способностью предсказывать будущее, но никогда не рассказывала другим, что ей удалось узнать.

Возможно, она слишком любила украшения, но это был ее единственный известный грех, из-за которого, правда, с ней случались разные неприятности. Так, Один воздвиг себе памятник, а внутри статуи спрятал золотой слиток. Фригг безумно хотелось иметь золотое ожерелье, сделанное для нее гномами. Поэтому она украдала слиток и отдала его подземным карликам.

Один был чрезвычайно удивлен, обнаружив, что слиток исчез. Он приказал гномам явиться во дворец и потребовал, чтобы они назвали ему имя вора, но они отказались. Тогда Один сочинил руны, и статуя заговорила. Фригг была ужасно напугана, узнав об этом, и попросила одну из своих спутниц, Фуллу, помочь ей избежать разоблачения. Фулла вернулась к госпоже с отвратительным карликом, который пообещал, что заставит статую замолчать, если Фригг проведет с ним ночь. Сказано — сделано, и на следующее утро карлик околдовал стражу, охранявшую статую, и разбил ее. Один пришел в неописуемую ярость и на семь месяцев покинул Асгард. Во время его отсутствия Вили и Ве захватили власть и, как рассказывают некоторые источники, наслаждались любовью с женой старшего брата.

МАТЬ-ЗЕМЛЯ

В различных мифах Фригг отождествляют со многими другими богинями. Их невозможно перечислить полностью: это и Берта, Брехта, Истр (от которой происходит слово «Пасха»), Год, Хлодин, Хольда, Хорн, Нертус, Остара и Вод. А ее образ Матери-Земли, конечно, имеет множество параллелей практически в любых мировых мифологиях.

ФРЕЙЯ

Называть Фрейю богиней плодородия стало эвфемизмом: она была просто богиней земной любви. Дочь Ньёрда и сестра-близнец Фрейра, она была одной из трех

СПРАВА: Траптовка изображения прекрасной богини Фрейи Артуром Рэкхэмом. У ног богини мурлычат ее кошки.





ВВЕРХУ: Детали кормы ладьи Осеберга, замысловато изукрашенные резьбой, изображающей символы мифологии и священных обрядов викингов.

ванов, пришедших в Асгард в качестве заложницы после окончания войны между асами и ванами.

Асы были очарованы ее красотой, что подарили ей царство Фолькванг и дворец Сессрумнир, который был построен так искусно, что никто не мог войти в него, покуда двери не откроет сама Фрейя. Она ездила на колеснице, запряженной или ее вепрем Хильдисвини, или несколькими кошками. У нее было соколиное оперение, надевая которое, богиня могла летать в обличье этой птицы. В обрядах, связанных с ее культом, для изображения сексуальных оргий использовались лошади. Однако, будучи богиней любви и красоты, она выполняла и более мрачные функции. Фрейя была предводительницей валькирий, которые собирали тела воинов, павших на полях сражений, и приносили их в ее чертог. Там после смерти эйнхерии могли наслаждаться всеми земными удовольствиями под покровительством Фрейи.

Любвеобильная богиня

Первого мужа Фрейи звали Од (или Одур), но он оставил ее, богиня заливалась от горя золотыми слезами, однако это не мешало ей предаваться бесконечным любовным утехам. Никто не может сосчитать все ее победы, включая Фрейра (изначально они были единым божеством, а историю их любовных приключений можно объяснить тем, что к тому времени, когда были написаны «Эдды», они разделились), Одина и других богов, смертного мужчину по имени Оттер, не говоря уж о четырех карликах. Тем не менее она отказалась спать с великаном Хрюнгниром, а также с великаном Трюмом, несмотря на то что в этом случае ее горячо убеждали Локи и Тор.



СЛЕВА: Шведская бронзовая матрица, датируемая примерно VIII в. Использовалась для изготовления декоративных пластин для шлемов викингов. На ней изображен мужчина и два венря с каждой стороны.

СПРАВА: Часть пряжки от ремня, найденная в могиле вождя VI в. в Акере, Норвегия. Она выполнена из позолоченного серебра в сочетании с чернью, золотом и гранатами.



Что касается истории ее связи с четырьмя карликами, то все происходило следующим образом. Она путешествовала по миру и однажды ночью забрела в кузницу к четырем гномам, называвшимся брисингами (или бросингами). В тот момент они изготавливали украшение (ожерелье Брисингамен) такой немислимой красоты, что Фрейя не поверила своим глазам. Ей бе-

зумно захотелось заполучить это сокровище, но карлики заявили, что подарят его богине при условии, если она согласится провести с ними ночь любви.

ЛОКИ КРАДЕТ БРИСИНГАМЕН

Локи же проследил за тем, как Фрейя покидала Асгард, и последовал за нею. Проведая о ее изменах, хитрейший из лгунов

бросился к Одину, чтобы рассказать обо всем, что он увидел. Владыка асов пришел в ярость. Он сам страстно желал обладать Фрейей, поэтому, узнав, что она из-за ожерелья провела ночь с четырьмя отвратительными карликами, был немало оскорблен и расстроен. Он приказал Локи украсть у Фрейи Брисингамен, пригрозив тому ужасными наказаниями, если Локи не вы-



СЛЕВА: Фрагмент стелы VIII в., найденной на острове Готланд, Швеция, с изображением скандинавского воина верхом на коне.

полнит приказа. Локи возразил, что войти в Сессрумнир непросто, но в ответ Один разразился еще более страшными угрозами. И Локи ничего не оставалось, как подчиниться.

У Локи было великое преимущество: он мог принимать любой облик по своему же-

ланию. Обнаружив крошечное отверстие в дверях дворца, он обернулся змеем, и, извиваясь, пробрался в Сессрумнир. Прекрасная богиня спала, раскинувшись на своем ложе, однако Локи не мог добраться до застежки ожерелья. Тогда он превратился в блоху и укусил Фрейю, она повернулась на бок. Локи

принял свое прежнее обличье и покинул дворец, унося с собой Брисингамен.

До сих пор доподлинно не известно, что же произошло далее. По некоторым версиям, бог Хеймдалль, который слышал даже то, как растет трава, узнал, что Локи совершил кражу, и стал преследовать его.

внизу: Несколько фигур из шахматного набора викингов, сделанных из моржовой кости, обнаруженных на острове Льюис, Шотландия. Датируются между 1135 и 1150 гг.

Они затеяли битву со множеством превращений и сражались до тех пор, пока Локи не согласился вернуть Брисингамен Фрейе. Другие же источники утверждают, что Локи отнес ожерелье Одину. И когда на следующее утро богиня обнаружила пропажу драгоценного украшения, она поняла, что единственным преступником мог быть

только Локи. Фрейя отправилась к Одину, чтобы пожаловаться на вора, но владыка асов объявил, что в наказание она должна будет разжигать войны и приносить страдания, иначе Брисингамен навсегда останется у него. Фрейе пришлось согласиться на эти условия, ибо ожерелье было для нее дороже жизни.



Идунн

Идунн, жена Браги, была богиней весны и хранительницей вечной молодости богов, которая была заключена в золотых яблоках. Хранила она их в волшебном ларце. Сколько бы яблок Идунн ни доставала из ларца, дабы вручить их богам во время пиршеств, количество плодов не убывало. Идунн хранила эти яблоки только для богов, которые всегда оставались молодыми и сильными, тогда как остальные живые существа старели и умирали. Неудивительно, что волшебными яблоками стремились завладеть и карлики, и великаны, для Идунн это обернулось крупной неприятностью.

Голод богов

Однажды Один, Хёнир и Локи путешествовали по миру и внезапно проголодались. Заметив невдалеке стадо быков, они убили одного, развели огонь и зажарили его. Но когда боги уже разбросали угли костра и собрались поужинать, они обнаружили, что мясо быка совершенно сырое. Они попытались жарить его второй раз, но все было безуспешно. Тогда огромный орел сказал им, что это его волшебство помешало огню приготовить мясо, и предложил трем асам сделку: он снимет заклятье, но за это боги разрешат птице съесть столько, сколько она пожелает.

Локи нарушает соглашение

Договор был заключен, однако орел был так прозорлив, что боги остались без пищи. Это привело Локи в такую ярость, что он схватил ветку и ударил птицу по шее.

СПРАВА: *Один и Брунхильд. Иллюстрация из книги Ф.Л.Спенса «Легенды Рейна». 1915.*



Орел выронил последний кусок мяса и отлетел, пронзенный веткой. Но ветка приклеилась к рукам Локи, и ему тоже пришлось взлететь. Птица и злобный бог летели над землей так низко, что Локи больно ушибался. Когда боль стала нестерпимой, он стал молить о пощаде. Наконец орел согласился отпустить его, потребовав взамен, чтобы Локи выманил Идунн за пределы Асгарда. Локи пообещал, и тогда орел — а на самом деле то был изменивший облик великан Тиасси — отпустил его.

Похищение Идунн

Локи помчался к Идунн и сказал ей, что нашел рощу, где растут точь-в-точь такие же золотые яблоки, тоже волшебные. Богиня поверила и отправилась вместе с Локи. Однако едва они покинули пределы Асгарда, Локи предал богиню. Тиасси, вновь превратившись в огромного орла, спикировал с небес и унес Идунн в свой дворец, ликуя, что наконец-то ему удалось похитить дар вечной молодости. Но Идунн наотрез отказалась дать ему хотя бы одно яблоко.

Асы начинают стареть

Совсем скоро дела в Асгарде приняли неприятный оборот. Асы, решив, что Идунн отправилась вместе со своим мужем, скальдом по имени Браги, в очередное путешествие, начали волноваться, особенно когда их тела начали дряхлеть, а разум — слабеть. Один созвал всех асов на совет, и тут-то они обнаружили, что Локи не явился. Тогда они

СПРАВА: *Фрагмент деревянного портала норвежской церкви в Хилестеде, изображающий карлика Регина, перековывающего меч Сигурда.*





СЛЕВА: Серебряная фигурка валькирии, держащей кубок. Найдена в захоронении викингов XI в.

поняли, что в исчезновении Идунн виновен бог-обманщик, и постановили: как только Локи появится, он должен будет вернуть богиню. Локи ничего не оставалось, как одолжить у Фрейи соколиное оперение и полететь во дворец Тиасси — Трумхейм. Великана как раз не было дома, Локи превратил Идунн в орех и, зажав его в когтях, полетел обратно в Асгард.

Планы Тиасси разрушены

Когда Тиасси обнаружил, что богиня исчезла, он пришел в ярость. Снова став орлом, он погнался за Локи. И когда боги выглянули из Асгарда, то увидели не только сокола, но и огромного черного орла, ле-

тящего вслед за ним. Асы быстро разложили большой костер, и едва измученный сокол влетел в Асгард, неся в лапах драгоценный орех, костер вспыхнул, и Тиасси угодил прямо в стену пламени. Обожженный и оглушенный орел рухнул на землю и тут же был убит асами.

Другая легенда, рассказывающая про Идунн, сохранилась не полностью. По-видимому, однажды она попала в Нифльхейм и от холода и страха впала в состояние комы. Один попросил Браги и еще нескольких богов взять шкуры, чтобы согреть ее, и спуститься за нею в подземное царство. Но им не удалось привести богиню в чувство. В конце концов Браги предложил ос-



СПРАВА: *Искусно украшенная золотая норвежская тарелка, датируемая V в.*



СЛЕВА: *Закованный Локи, за которым ухаживает его верная жена Сигюн. Она собирает в чашу змеиный яд, капаящий на голову Локи.*

тальным богам оставить их вдвоем с Идунн, сказав, что будет находиться рядом с женой до тех пор, пока она не очнется и не сможет идти. Что произошло далее, к сожалению, неизвестно.

Сив

Не многие знают о богине Сив. Возможно, она была богиней плодородия, но память о ней постепенно стиралась, по мере того как летописцы переписывали свои истории. Тор был ее вторым мужем, а своему первому мужу, инеистому великану, имя которого неизвестно, она родила сына по имени Уллер. Ее сыновьями от Тора были Магни и Моди.

СИВ ТЕРЯЕТ ВОЛОСЫ

Сив отождествляли с плодородием, она бы-

ла обладательницей роскошных золотых волос, которые ниспадали до самой земли; ее волосы сравнивали со спелой пшеницей, и она ими очень гордилась. Тор и все боги восхищались красотой богини. Но однажды ночью кто-то подкрался к спящей Сив и отрезал ее роскошные волосы. Если в Асгарде происходили такого рода неприятности, то виновником их мог быть лишь Локи. Тор отреагировал на эту ситуацию в своей обычной манере, и несколько мгновений спустя изрядно потрепанный Локи пообещал раздобыть для Сив новые волосы.

Однако выполнить такое обещание было не так-то просто, и Локи ничего не оставалось, как просить помощи у лучших мастеров во всех девяти мирах — карликов Свартальфахейма. Он отправился в кузницу к гному Двалину и умолял его сделать

новые волосы для Сив. Карлик был замечательным умельцем, он сотворил чудо, хотя Локи ничем не оплатил его труд. Двалин также сделал для Фрейра волшебный корабль Скидбладнир и еще выковал для Одина волшебное копье Гунгнир.

ЛОКИ БРОСАЕТ ВЫЗОВ КАРЛИКАМ

Локи был поражен великолепием этих вещей и доверчивостью подземных мастеров. По дороге в Асгард ему в голову пришла мысль, что так же легко можно обмануть и других гномов. Некоторое время спустя он показал прекрасные вещицы двум карликам по имени Брок и Синдри (или Эйтри) и сказал, что ни один из них ни за что не сделает что-либо подобное. Короче говоря, Локи побилса с карликами об заклад, поставив свою голову, что они не смогут

создать трех таких сокровищ, чтобы сравнялись с этими. Судить должны были асы. И карлики согласились.

Гюллинбюрсти и Драупнир

Синдри велел Брокку поддувать мехи, не останавливаясь, а сам ушел, чтобы произвести соответствующие заклинания. Пока Брокк работал, муха села ему на руку и укусила его, но он не сбился с ритма и продолжал работать. Синдри вернулся и вы-

нул из горна Гюллинбюрсти, огромного волшебного вепря, на котором потом Фрейя летала по небу. Затем они занялись изготовлением следующей вещи, и муха опять укусила Брокка, но снова безрезультатно. На сей раз кузнец вынул из горна волшебное золотое кольцо (или браслет) — Драупнир.

Это кольцо стало принадлежать Одину. И Локи понял, что эти сокровища не имеют себе равных.

Создание Мьёлльнира

Когда же Брокк принялся поддувать мехи, надоедливая муха уселась ему промеж глаз и больно укусила в веко. Кровь залила ему глаза, так что он ничего не видел. Мехи меж тем опали, и из горна гномы достали могучий молот Мьёлльнир, который должен был стать собственностью Тора. Молот был совершенен во всех отношениях, разве что рукоять получилась немного короткой.

Суд богов

Локи и гномы отправились в Асгард, взяв с собой все шесть волшебных даров, которые они раздали разным богам. Асы пришли в неописуемый восторг. Тор не слишком переживал из-за короткой рукояти молота. Новые золотые волосы Сивединодушно все признали еще более прекрасными, чем прежние. Несмотря ни на что, боги решили, что Мьёлльнир является самым ценным подарком, ибо с его помощью они могли защититься от нападений великанов. Боги веселились, наблюдая, как Локи безуспешно пытается спастись от ударов молота. Затем он выбежал из дворца. Брокк попросил Тора вернуть хитрого врунишку, чтобы тот выполнил условия их договора. Тор схватил Локи и поставил его перед всеми богами. Все ждали исполнения приговора.

Однако Локи все обдумал и решил, что если он проиграл Брокку и Синдри голову, то шея все же принадлежит ему. Карлики попытались придумать, как бы отрубить ему голову, не повредив шею, но поняли,



СЛЕВА: Деталь копии Каннин Каскет (датируется 1000 г. до н.э.). В настоящее время находится в Национальном музее, Копенгаген, Дания.

что Локи снова обманул их. Но асы и гномы все же хотели лишить злодея головы, что бы положить конец его коварным выходкам.

Тогда Брокк сказал, что удовлетворится, если зашьют Локи губы. Синдри подал ему волшебное шило, и гном стал сшивать губы хитрого

бога. Страдания Локи были ужасны, он бежал из дворца, исходя криком и надрывая легкие. Асы все как один весело смеялись, глядя на его страдания. И за это Локи поклялся отомстить всем богам.

внизу: Деталь искусно выполненного датского шейного хомута для двух лошадей, датируемая X в.



ГАЛЕРЕЯ БОГОВ И БОГИНЬ



СПРАВА: Эгир, бог моря, изображенный вместе со своей женой Ран, которая использует свою сеть, чтобы вылавливать утонувших моряков.



ПРЕДЫДУЩАЯ СТРАНИЦА:
Фрагмент современной
скульптуры в Братахильде
с изображениями некоторых
символов викингов.

Скандинавская мифология чрезвычайно сложна, поэтому в качестве путеводителя для читателя приводится список главных богов и богинь викингов, расположенный в алфавитном порядке.

БАЛЬДР: прекрасный и благородный бог, не-предумышленно убитый своим братом Хёдом в результате неудачной шутки Локи.

БОЛЬВЕРК: один из псевдонимов Одина, который тот использовал во время путешествия в Мидгард.

БРАГИ: бог музыки, поэзии и гармонии, сын Одина и великанши Гуннлод, соблазненной Одином. Браги женился на Идунн. Один вырезал на его языке руны и предложил сочинять песни, прославлявшие богов и павших воинов, пребывающих в Вальхалле.

ВАК: один из псевдонимов Одина, который он использовал во время путешествий в Мидгард.

ВАЛИ: сын Одина и Ринд. Считается, что именно этот бог обдуманно мстил за смерть Бальдра. (Не надо путать его с другим Вали, сыном Локи и Сигюн.)

ВАЛЬТАМ: еще один из псевдонимов Одина, который он использовал во время путешествий в Мидгард.

ВАРА: одна из спутниц Фригг. Вара отвечала за хранение клятв, наказание нарушивших клятву и награждение тех, кто оставался верен данному слову, несмотря ни на что.

ВАСУД: отец Виндсала и дед Зимы. По всеобщему мнению, Васуд был весьма недо-брожелательным богом.

ВЕ: один из трех сыновей Бьорра и внуков великана Имира. (Двое других были Один и Вили.) Втроем они убили своего деда и из его тела создали Мидгард, страну смертных. По некоторым легендам, Один так долго находился вне Асгарда, путешествуя по миру смертных, что Ве и Вили захватили трон и сместили Фригг (очевидно, без каких-либо возражений с ее стороны).

ВЕРДАНДИ: одна из Норн.

ВЕЧА: один из множества псевдонимов Одина, который он использовал во время путешествий в Мидгард.

ВЁР: одна из спутниц Фригг. Ее имя в переводе означает «вера», и она знала всё, чему суждено случиться в будущем.

ВИДАР: сын Одина и великанши Грид. Он убьет Фенрира, переживет Рагнарёк и отмстит за смерть Одина.

ВИЛИ: см. Ве.

ВЬОФН: одна из спутниц Фригг. Обязанности Вьофн по отношению к миру смертных сосредоточивались на примирении: она стремилась сохранять мир, смягчала самые жестокие сердца, вселяя в них любовь.

ВЮРД: мать Норнов.

ГАНГРАД: один из множества псевдонимов Одина, который он использовал во время путешествий в Мидгард.



ГЕВЬОН (ГЕВИОН): богиня, одна из спутниц Фригг. Гюльфи, король Швеции, за ночь, проведенную с ним, даровал ей столько земли в своих владениях, сколько она сможет вспахать за 24 часа. Она запрягла четырех огромных волов, которые были ее сыновьями, рожденными от великана, и принялась пахать. Плуг так глубоко врезался в землю, что за отпущенное ей время она вспахала огромный участок шведской земли, который ее сыновья оттащили в море. Этот остров назвали Зеландией. А там, где земля была прежде, возникло озеро Маларен.

ГЕРСЕМИ: одна из двух дочерей Фрейи и Ода (второй была Хносс).

ГНА (ЛИОД): спутница Фригг, которая являлась посланницей великих богов. Возможно, самым известным ее поручением было принести яблоко вечной молодости смертному Рериру.

ГРИМНИР: еще один из псевдонимов Одина, который он использовал во время путешествия в Мидгард.

ДЕЛЛИНГЕР (ДЕЛЛИНГ): бог рассвета и третий муж Ночи, Нотт. Их сыном был Даг (День).

ЗИМА: злейший враг бога Лето; сын Виндсала и внук Васуда.

СЛЕВА: Хермод желает всего хорошего Бальдру и Нанне, полагая, что все в мире выполняют условия, поставленные Хель для освобождения бога.



ИДУНН: богиня весны и вечной молодости. Она была дочерью карлика Ивальда и женой бога Браги.

КАРИ: по некоторым версиям мифа о сотворении мира, сыновьями великана Имира были Хлер (море), Кари (воздух) и Локи или Лодур (огонь). Эти боги, в свою очередь, породили великанов или чудовищ по имени Бели, Фенрир, Грендель, Гюмир, Хель, Мимир, Тиасси и Трюм.

КВАСИР: весьма загадочная фигура, поскольку неизвестно, был ли он богом или сверхъестественным существом. Если он был богом, то, возможно, являлся одним из ванов, в котором текла кровь и асов. Он появился на свет в самом конце войны между асами и ванами; в знак примирения все боги плевали в ритуальный сосуд, и из их слюны появился Квасир. Он стал известен своей мудростью и добродетельностью и поэтому был убит во сне двумя карликами Фиаларом и Галаром, жаждавшими завладеть его мудростью для пользы всех карликов. Наполнив его кровью три сосуда (котел под названием Одрёрир и два кубка — Боден и Сон), они смешали ее с медом, получился медовый напиток, превращающий всякого, кто ни выпьет, в скальда или ученого.

ЛЕТО: один из первых богов. Его любили все, кроме Зимы.

СЛЕВА: *Хермод, едущий в Хель на Слейпнире, чтобы освободить Бальдра.* Иллюстрация XVIII в.



СПРАВА: Серебряный датский амулет в виде меча Тора. Датируется приблизительно X в.

ЛОВН: спутница Фригг. Прекрасная девушка добивалась у богов позволения соединиться мужчине и женщине, хотя раньше им это не позволялось.

ЛОДУР: по одной из версий мифа о сотворении мира, братьями Одина были Хёнир и Лодур; втроем они дали жизнь человечеству. Лодур подарил людям кровь и крепкое тело. Лодура часто сравнивают с Локи.

ЛОКИ: «коварный лжец» и, без сомнения, один из наиболее примечательных богов в Асгарде. Локи был родственником Одина, но отношения между ними были испорчены. Он пришел в Асгард по праву, поскольку Один был его кровным братом. Затем этот бог был изгнан из Асгарда и поклялся отомстить.

МАГНИ: сын Тора и великанши Ярнсаксы. Он спас своего отца после его дуэли с великаном Хрюнгниром. После Рагнарёка Магни вместе со своим братом Модри получают молот Тора Мьёлльнир.

МИМИР: мудрейший из всех богов; он, или, по крайней мере, его голова, охраня-

ла источник (Колодец Мимира), берущий начало у корней Иггдрасиля. Существуют разные версии о том, как он лишился головы, но, как оказывается, он и Хёнир были посланы асами к вanam в качестве заложников, чтобы скрепить мир, установленный между двумя семьями богов. Ваны не любили Хёнира, поэтому они умерт-

вили Мимира. Вполне возможно, что он создал меч Миминг. Один взял в привычку советовать с головой Мимира, когда ему была нужна помощь. Согласно некоторым версиям Один лишился глаза, ибо ему пришлось отдать его голове Мимира в качестве платы за мудрые советы.

НЕРТУС (ХЛОДИН): жена Ньёрда; богиня, часто отождествляемая с Фригг.

НОРНЫ: три богини судьбы — Скульд («жизнь — существование»), Урд («судьба — предназначение») и Верданди («необходимость»). Очевидно, что их образы напрямую связаны с мойрами — богинями судьбы из греческой мифологии. Каждый день

они поливали Игдрасиль святой водой, чтобы дерево продолжало расти. Также они страстные ткачихи, создающие огромное полотно. Две сестры, Урд (которая очень стара) и Верданди (которая молода и прекрасна) были очень дружны со смертными, но Скульд была чересчур обидчива; она обижалась по любому пустяку или из-за равнодушного к ней отношения. Скульд имела ужасную привычку разрезать полотно, сотканное тремя сестрами, как раз тогда, когда работа была уже почти закончена.

НОТТ: богиня ночи; дочь великана Норви. У нее было трое любовников-мужей: Нагльфари, от которого она родила сына

Ауда; Аннар, который дал ей дочь Эрду; и Деллингер, чей сын был назван Днем.

НЬЁРД: отец Фрейра и Фрейи; один из вавнов моря, постепенно вытеснивший культ бога моря асов Эгира и перенявший его функции. Одновременно был мужем великанши Скади и богини Нертус.

ОД (ОДУР): первый муж Фрейи. Она безумно любила его, но им овладела «охота к перемене мест», и он ушел странствовать в поисках смертной женщины. Фрейя провела всю оставшуюся жизнь, то горько оплакивая его уход, то забавляясь с другими мужчинами.



СЛЕВА: Деталь меча викинга с рукоятью из золота и серебра, найденная в Любеке, Скандинавия. В работе сказывается влияние английских мастеров.



ОДИН (ВОДАН, ВОДЕН, ВОТАН): сын Бьорра и Бестлы, отец Тора, Бальдра, Хёда, Тюра, Браги, Хеймдалля, Улля, Видара, Хермода и Вали. Его женами были Фьорджин, Фригг и Ринд. Верховный бог скандинавской мифологии. Один имел привычку путешествовать по Мидгарду в человеческом облике, соблазняя женщин и награждая их детьми; поэтому многие смертные ведут свою родословную от главы асов — Одина.

РАН: жена Эгира. Она тоже связана с морем. У Ран была сеть, которой она ловила всех людей, утонувших в море.

РИГЕР: один из псевдонимов Хеймдалля, который он, так же как и Один, использовал во время путешествий в Мидгард.

РИНД (РИНДА): богиня, которая упоминается как третья жена Одина. Родила ему сына Вали. Она была абсолютно холодна с мужчинами, считалась богиней вечной мерзлоты. Существует некоторая путаница относительно богини и смертной женщины Ринд, дочери короля Биллинга; возможно, что и женщина и богиня были одним и тем же персонажем.

САГА: возлюбленная Одина, к которой он ежедневно навещался в замок Соквабек.

САЭТЕРЕ: бог сельского хозяйства, возможно, одно из воплощений Локи.

СВАСУД: прекрасный и благородный бог, сыном которого был Лето.

СИГЮН: третья жена Локи, которая была ему безгранично предана. Она воспитывала его смертных сыновей Нарве и Вали. Даже после того, как Локи был изгнан из Асгарда за свои преступления, Сигюн осталась верна ему.

СИВ: богиня, жена Тора. Она очень гордилась своими золотыми волосами, а Локи обрезал их, когда она спала.

СКУЛЬД: одна из Норн.

СНОТРА: одна из спутниц Фригг, а также всеведущая богиня целомудрия и добродетели.

СЮН: богиня, охраняющая дверь во дворец Фригг от нежеланных гостей. Если однажды она решала отказать кому-либо войти, то ничто не могло заставить ее изменить решение, и тщетно было взывать к высшим богам. Также она насылала все испытания и бедствия, выпадающие на долю смертных.

НАПРОТЧВ: *Ньёрд и Скади изображены на обратном пути из Асгарда в Ноатун после медового месяца.*

СПРАВА: *Фрагмент госсфортского креста, изображающего Одина, которого атакует крылатый дракон во время Рагнарёка.*



СПРАВА: *Один соблазняет великанишу Ганнлод, чтобы получить у нее мед поэзии.*



НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ: *Один, закованный между двумя кострами во дворце конунга Гейррода.*



СПРАВА: Торсхавн (гавань Тора) на Фарерских островах. Тор все еще является популярным героем на Фарерах и в Исландии.

ВНИЗУ: Тор, пытающийся поймать Ёрмунганда. Бронзовое изделие, найденное в могиле викинга в Швеции.



ТОР: сын Одина и Фьорджин. Тор ассоциировался с громом, небом, плодородием и справедливостью. Бог был вооружен молотом Мьёлльниром и поясом силы. У него был и собственный метод исправления непорядка: если это движется — убей. Остальные боги — в особенности Локи — бесчисленное количество раз пользовались прямолинейностью и доверчивостью Тора.

ТЮР: бог войны; сын Фригг и Одина или великана Имира. Он считался самым

храбрым из богов. Когда асы готовились связать Фенрира с помощью цепи Глейпнир, гигантский волк отказался верить им на слово до тех пор, пока один из богов не вложит руку в рот волку в качестве гарантии. Тюр вызвался сделать это и лишился своей правой руки.

УЛЬ (ХОЛЛЕР, ОЛЛЕР, УЛЛЕР, ВУЛЬДР): бог зимы, охоты, стрельбы из лука, смерти и покровитель конькобежцев. Сын Сив и, пасынок Тора. Уль, якобы любовник

Фригг, считался вторым богом по могуществу после Одина, но никогда не был слишком популярен из-за суровости времени года, с которым он ассоциировался. Некоторые легенды рассказывают, что каждый год летом Улля принуждают провести несколько месяцев в Хеле, с тем чтобы Один как покровитель лета мог управлять погодой.

УРД (УРДР, ВУРД): одна из Норн.

ФОРСЕТИ: бог справедливости и правды, сын Бальдра и Нанны. Форсети умел говорить настолько выразительно, что враги заключали мир; если этого не происходило, Форсети убивал их.

ФРЕЙР (ФРЕЙ, ФРО): один из ванов. Сын Ньёрда, Фрейр попал в Асгард в качестве заложника в сопровождении своего отца и сестры. Фрейр был богом плодородия.



СЛЕВА: Линдисфарнский Камень из Нортумбрии, Великобритания, изображающий семерых викингов. Считается, что этот камень высечен в память о битве викингов на Хоули Айленд в 793 г. до н.э.

ВВЕРХУ: Иллюстрация из книги XIX в., изображающая Тюра, храбрейшего из всех богов. Обратите внимание на его правую руку, которая была откушена волком Фенриром.

ФРЕЙЯ: богиня любви, а позднее войны и смерти. Одна из ванов, она пришла в Асгард в качестве заложницы в сопровождении своего отца Ньёрда и брата Фрейра. Она вышла замуж за бога Ода, который отправился в дальние странствия; после этого свое время она проводила, то оплакивая его отсутствие, то забавляясь с разными мужчинами. В германской мифологии она отождествляется с Фригг.

ФРИГГ (БЕРТА, ФРИГГА, ХОЛЬДА, НЕРТУС, ВОД): одна из важнейших богинь Асгарда; одна из трех жен Одина и мать Бальдра и Хёда. Она была главной богиней плодородия. У нее было так много общего с Фрейей, что в германской мифологии они считались единым божеством.

ФРИДЛЕЕФ: один из псевдонимов Фрейра, который он использовал во время путешествия в Мидгард.

ФУЛЛА: богиня, которая выступала как спутница и посланница Фригг. Сама же она являлась богиней плодородия.

ФЬОРДЖИН (ЭРДА, ЁРД): богиня Земли; одна из трех жен Одина и мать Тора.

ХЕЙМДАЛЛЬ: довольно странный персонаж, рожденный от девяти великанш (Морских Дев) одновременно. Под именем Ригера он странствовал по Мидгарду, соблазняя женщин, и таким образом положил начало сословию слуг, крестьян и воинов. Он охранял радужный мост, веду

внизу справа: *Топор викингов, инкрустированный серебром, из Маммена, Дания, X в.*



ХЕЛЬ: богиня или чудовище, дочь Локи и Ангрбоды, управлявшая Нифльхеймом. Доподлинно не известно — была ли она живой или мертвой. После смерти бога Бальдра Хермод попросил ее позволить всеми горячо любимому богу покинуть ее царство. Она же ответила, что не верит, будто Бальдра действительно так сильно любят. Так же она отреагировала и тогда, когда Браги вернулся в надежде найти Идунн. Улль, будучи богом зимы, проводил несколько месяцев в году, деля ложе с Хель. Вместе с армией призраков она будет помогать богам во время битвы в час Рагнарёк,

после которой ее царство будет поглощено огнем.

ХЁНИР: существует две версии истории о самых первых богах. По первой из них, Один и его братья Вили и Ве дали человечеству дары, которыми люди пользуются до сих пор. По другой — первыми братьями Одина были Хёнир и Локи. В соответствии с этой версией Хёнир одарил людей эмоциями и чувствами.

ХЕРМОД (ИРМИН): сын Одина и Фригг. Он встречает героев в Вальхалле и исполняет



ВВЕРХУ: Улль, бог зимы, охоты, стрельбы из лука, смерти и покровитель конькобежцев. Иллюстрация из книги XIX в.

СЛЕВА: Эфес меча викингов, найденный в Швеции. Датируется приблизительно X в.



те же функции, что и греческий бог Гермес. Его самым ответственным и известным поручением было путешествие в Хель в попытке освободить бога Бальдра из царства мертвых.

ХЁД: брат-близнец Бальдра. В результате проделок Локи Хёд непреднамеренно убил Бальдра и за это был приговорен к смерти. Бог был убит Вали, который был специально послан для выполнения этого задания.

ХЛЕР: в соответствии с версией мифа о сотворении мира один из первых богов.

ХЛИН: богиня из свиты Фригг. Богиня-утешительница, она была невероятно прекрасна. Она осушала слезы страдающих лишь поцелуем, смягчала горе и внимала мольбам смертных, сопровождая их к великой богине Фригг с сочувственными рекомендациями, после которых та давала им положительный ответ.

ХНОСС: одна из двоих дочерей Фрейи и Ода (второй была Герсеми).

ЭГИР (ХЛЕР): бог моря.

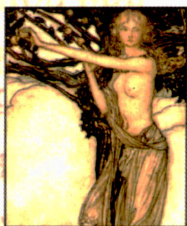
ЭЙРА: одна из спутниц Фригг, а также богиня медицины.

СЛЕВА: Ладья (шахматная фигура) из моржовой кости, датируемая примерно 1135 – 1150 гг., найденная на острове Льюис, Шотландия.

smi agar. B ygdri hsa afkuennt alit
 tne t ydi mkrmar tur er hocrum
 itada charet t barad. Ept p
 sort ept chetkra mania sog
 lipandinn s sem hñ hapti.



Полное введение
 в мифологию викингов



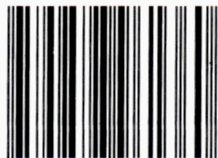
Образцы уникального
 искусства викингов



Подробная информация
 о богах викингов

tum at gud legu reitseti te segist
 en so hyriar oft allt at ens at bir
 vaar hiothi mebi en vinnu sigri kra
 ok keimtummi mebi en framaki
 stapp sem fir dages nalyat hma e
 gannu vaarar hialpar t heilfu gna
 ofsum begri t freghilgri t pers at
 framip gangi a peima tuma pa
 rum timum annum sit orenah

ISBN 5-88896-136-1



9 785888 961360