

ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Орден Святого апостола
АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО.
Интересные факты

№ 2 (02-22)

2



РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА 259 РУБЛЕЙ

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ КОЛЛЕКЦИЯ

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

«ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»

Периодическое издание.
Выпуск № 2 (02/22).

Издатель и учредитель
ЗАО «АРИА-АиФ»

Генеральный директор

Герман Баринов

Главный редактор

Елена Кирилова

Художественный редактор

Мария Клементьева

Консультант, автор статей

Сергей Семенович Левин,

ведущий научный сотрудник

Государственного Исторического музея,

член Геральдического совета при Президенте

Российской Федерации

Адрес редакции:

107140, Россия, г. Москва,

Леснорядский пер., д. 18, корп. 7

Зарегистрировано:

Федеральной службой по надзору в сфере

связи, информационных технологий и

массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации:

ИП № ФС77-42364 (от 20 октября 2010 г.)



**С ЭТИМ ВЫПУСКОМ
вы получаете
звезду ордена
Святого
апостола Андрея
Первозванного**



В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:

знак ордена Святой
Великомученицы Екатерины



Орден Св. апостола Андрея Первозванного. Интересные факты

2
Выпуск

СОДЕРЖАНИЕ

Орденские звезды

Орденская церковь

Орденская одежда

Орденский праздник

Должностные лица ордена.

Капитул российского кавалерского ордена

Изготовление орденских знаков Св. Андрея
Первозванного

Бриллиантовые знаки ордена

Благотворительная деятельность

О лишении ордена

Кавалеры ордена (пожалование титулов)

Современный орден Св. апостола Андрея
Первозванного (высший орден Российской Федерации
с 1998 года)

Дорогие друзья!

Перед вами второй выпуск журнала «Ордена Российской Империи». В этом номере мы продолжаем знакомить вас с орденом Святого апостола Андрея Первозванного.

Орден Святого апостола Андрея Первозванного – единственный орден, который на протяжении столетий является главной наградой России. На его примере мы можем узнать историю становления России как мировой державы, Россию великих воинских подвигов во имя славы и свободы государства.

Орден Святого апостола Андрея Первозванного – это живой символ государственных приоритетов, общественных ценностей на протяжении более чем трехсот лет.

Редакция журнала
«Ордена Российской Империи».



ЗВЕЗДА ОРДЕНА СВЯТОГО АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

ОРДЕНСКИЕ ЗВЕЗДЫ

Звезды первоначально изготавливались шитыми, вплоть до 1854 г. Но сами кавалеры часто заказывали себе металлические, серебряные звезды.

ЗВЕЗДА ОРДЕНА

Серебряная восьмиконечная, носилась на левой стороне груди. В центральном медальоне звезды, на золотом поле – до 13 февраля 1800 г. Андреевский крест, после – двуглавый черный орел с голубым Андреевским крестом на груди.

Вокруг медальона – по окружности, на голубом эмалевом фоне – девиз ордена «За Веру и Верность».

С августа 1855 г. на орденской звезде помещались мечи, «проходившие» через центральный медальон.



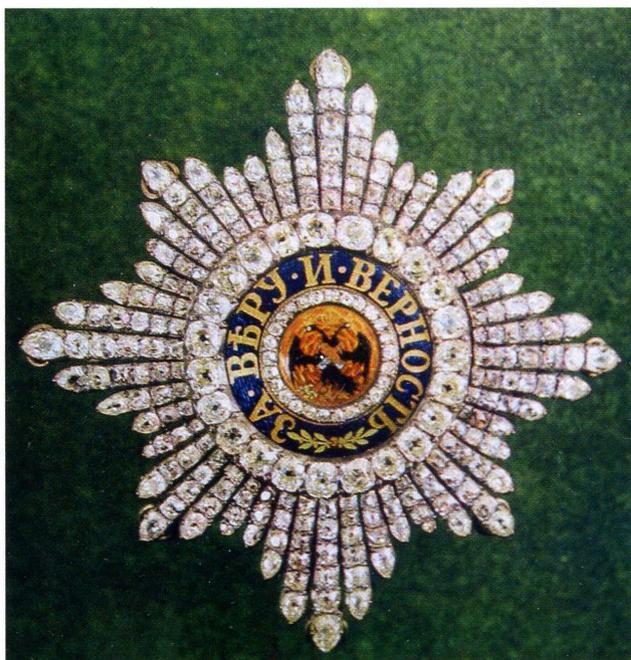
▲ Шитая звезда ордена до 1800 г. ГИМ



▲ Звезда ордена с мечами, вторая половина XIX в. Музеи Московского Кремля



▲ Звезда ордена, конец XVIII в. Музеи Московского Кремля

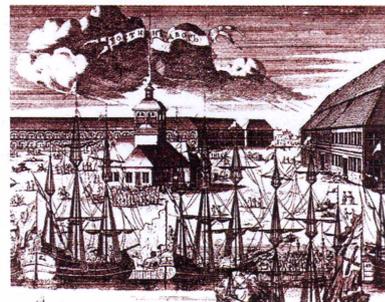


▲ Звезда ордена с бриллиантами работы Ж. Д. Дюваля, конец XVIII в. Алмазный фонд России

ОРДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Поначалу Андреевские кавалеры собирались в любимом храме Петра – церкви Пресвятой Троицы (Троицкая пл.). В храме отмечались Полтавские годовщины и заключение Ништадтского мира в 1721 г., когда Петру был «поднесен» титул императора. В 1718 г. в церкви отпевали казненного царевича Алексея. Здесь же Екатерина I 25 марта 1725 г.

возложила на себя знаки ордена Св. апостола Андрея Первозванного. В 1727 г. казна выделила на строительство орденской церкви 1000 рублей и обратилась с призывом о помощи к кавалерам Андреевского ордена. Орденской церковью при Павле I стал собор св. Андрея Первозванного на Васильевском острове (Большой проспект, 21/23).



▲ Троицкая площадь, гравюра 1716-1717 гг.



▲ Андреевский собор, фото начала XX в.



▲ Андреевский собор, современное фото.

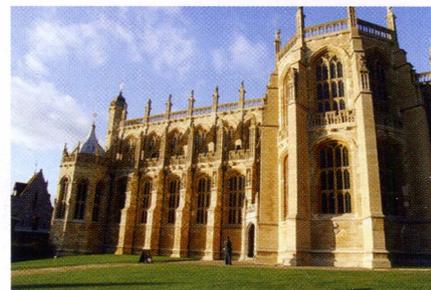


▲ Композиция над входом в Андреевский собор.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Согласно традициям средневековых орденов орденским храмам отводилась роль места заседаний орденского Капитула, торжественных орденских церемоний и т. п. Например, в часовне св. Георгия, ордена Подвязки, в замке Виндзор (Англия) почетное место было закреплено за кавалером ордена и украшено флагом с его гербом, гребнем шлема, плащом, а также деревянным мечом.

На спинке каждого из почетных мест была укреплена металлическая пластинка с именем и гербом кавалера, которая после его смерти оставалась на месте.



▲ Замок Виндзор, часовня св. Георгия, Англия



Орденский сервиз, ГИМ.

ОРДЕНСКИЙ ПРАЗДНИК

С орденской церковью был связан и орденский праздник, назначенный Петром на день св. апостола Андрея – 30 ноября, празднуемый Русской православной церковью, о чем говорилось в главе VI (проекта Устава 1720 г.) «О торжественных орденских или кавалерских днях»: «Кавалеры должны ежегодно однажды или два раза, зимой в день св. Андрея, яко настоящий праздничный день Ордена, а летом в день св. Петра, яко в тезоименитство Учредителя, собравшись все вместе, шествовать торжественно, в препровождении всех служителей Ордена, в церковь св. Андрея к торжественному Богослужению. Тогда Орденским Священником говорится приличная тому празднеству и установлению о должности Христианских кавалеров проповедь (...)

Наконец, по прочтении статуты Ордена, можно на праздное место Ордена приличнейше назначать и жаловать новых кавалеров. По окончании Божественной службы, все кавалеры вместе угощаются на счет Орденской Казны; а после сего угощения все они вообще посещают друг друга в их домах, и у последнего разъезжаются, каждый в свой дом возвращаясь».

В записках датского посланника при Петре I Юста Юля есть сведения и о праздновании орденского праздника, «церемониал» которого очень близок к тексту процитированной главы, особенно к последней его части:

«11-го декабря 1709 г. (по юлианскому календарю 30 ноября. – Ред.) была память св. Андрея и вместе с тем праздник царского ордена. Царь в качестве шаутбенахта

(контр-адмирала. – Ред.) давал пир на петербургском кружечном дворе и сам обносил (гостям – прим. ред.) вино и другие напитки. Снова открылась пальба и началась выпивка. Вечером сожжен был прекрасный фейерверк. Царь роздал мне и большей части офицеров мечи, взятые им у шведских офицеров в битве под Полтавою. Ночь мы провели в разъездах из одного дома в другой и всюду ели и пили...».

Начиная с 30 ноября 1780 г. непременным атрибутом праздничного обеда стал орденский фарфоровый сервиз на 50 кувертов. Как и три других орденских сервиза – Георгиевский на 80 кувертов (1778), Александровский на 60 (1780) и Владимирский на 160 кувертов (1785) – Андреевский сервиз был изготовлен на заводе Франца Гарднера по эскизам художника Г. И. Козлова.

ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА ОРДЕНА. КАПИТУЛ РОССИЙСКОГО КАВАЛЕРСКОГО ОРДЕНА

Петр I, учредив орден Св. Андрея Первозванного, повелел его кавалерам являться на орденские собрания («**Капитул присутствующих кавалеров**») для обсуждения орденских дел, достоинств кандидатов, избрания должностных лиц.

В 1797 году все российские ордена были объединены в единый орден с общим статутом и администрацией, названный **Капитул Российского кавалерского ордена**.



▲ Репнин Н. В. Канцлер российских орденов в 1797-1801 гг.



▲ Куракин А. Б. Канцлер российских орденов в 1802-1818 гг.

Капитул ведал всеми делами, связанными с награждениями орденами и знаками отличия, в том числе следил за соблюдением обязанностей, возложенных на кавалеров орденов, выдачей и возвратом орденских знаков, выплатой пенсий, вел наградное делопроизводство и т. п.

Глава Капитула – Канцлер Российских Императорских и Царских орденов, причем определено было, что он должен быть назначаем из кавалеров ордена.

Когда в 1842 г. Капитул орденов был присоединен к министерству императорского двора, должность Канцлера орденов слилась с должностью министра двора. По уставу 24 сентября 1844 г. Канцлер орденов

не подчиняется никакому высшему правительственному месту и ни от кого, кроме императора, предписаний не получает. Канцлер орденов есть главный начальник капитула орденов.

Канцлерами российских орденов были:

кн. Н. В. Репнин (1797–1801),
кн. Александр Бор. Куракин (1802–1818),
А. Л. Нарышкин (1819–1826),
кн. Алексей Бор. Куракин (1826–1829),
кн. А. Н. Голицын (1830–1842),
кн. П. М. Волконский (1842–1852),
гр. В. Ф. Адлерберг (1852–1870),
гр. А. В. Адлерберг (1870–1881),
гр. И. И. Воронцов-Дашков (1881–1897),
гр. В. Б. Фредерикса (1838–1927).



▲ Волконский П. М. Канцлер российских орденов в 1842-1852 гг.

КАПИТУЛ – администрация русских орденов, кавалеры которых составляли общество с выборными должностными лицами (официалами), казной, архивом и пр. С 1832 г. назывался **Капитул Российских Императорских и Царских орденов**.

КАНЦЛЕР. В царской России государственный канцлер – высший гражданский чин. По Табели о рангах 1722 года соответствовал статскому чину действительный тайный советник 1-го класса, воинскому чину генерал-фельдмаршала и морскому генерал-адмирал. Чаще всего давался министрам иностранных дел. Если министр обладал чином II класса, он мог именоваться вице-канцлером. Всего в России в разное время чин канцлера имели 11 человек. Последние 50 лет существования монархии это звание никому не присваивалось, хотя формально отменено и не было.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОРДЕНСКИХ ЗНАКОВ СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

Об изготовлении орденских знаков и мастерах XVIII в. мы имеем пока лишь общие представления. Известны отрывочные сведения о мастерах Оружейной палаты, изготавливавших орденские знаки.

Авторство первого (?), выданного Ф. А. Головину 10 марта 1699 г. знака ордена Св. Андрея, приписывается А. В. Висковатовым на основании счетной выписки о выплате золотых дел мастерам Золотой палаты Ефиму Фрезе (Joachim Freeze) и Ивану Бейеру (Johann Beyer) денег «за сделанный в 1699 году в покои Государя кавалерский крест». Мастер Золотой палаты с 1688 г. Александр Яковлевич Клерк (?–1722) изготовил

знак ордена, выданный И. С. Мазепе в 1700 году. «Куплено для онаго двадцать пять алмазов, ценою в 750 рублей, и золота семь золотников за 7 рублей, да на цепь употреблено пятьдесят два червонца».

Ценное свидетельство от 1722 года об изготовлении шитых орденских звезд в мастерских, принадлежавших барону А. Г. Строганову (1698–1754), мы нашли в дневниках Ф.-В. Берхгольца: «Во время танцев у окон

по обеим сторонам залы стояло множество девушек, в числе которых были прехорошенькие. На расспросы мои, откуда они, мне отвечали, что барон Строганов имеет их в доме около ста и что они занимаются у него вышиванием, отделкою таких звезд, какие носят на груди Андреевские кавалеры, и другими подобными работами, которые потом продаются и приносят ему, говорят, большой доход».



▲ Звезда А. М. Голицына, 1774 г. ГИМ



▲ Звезда после 1800 г. Музеи Московского Кремля

Начиная с 1797 г. определение изготовителей орденских знаков существенно облегчается. Журналы Капитула начинают фиксировать приход и расход орденских знаков,

а также их поставщиков. В 1799–1802 гг. мастер Термен изготовил для Капитула 5 цепей и 16 крестов ордена Св. Андрея, одну цепь и один крест починил. Мастер Пьер Ажи

(1752–1828) изготовил и починило в эти же годы 9 цепей и 30 знаков ордена Св. апостола Андрея Первозванного.

В 1802-1820 гг. поставщиком Капитула на протяжении 19 лет был золотых дел мастер Афанасий Васильевич Панов. В указанные годы он изготовил и починил 13 цепей и 60 орденских знаков Св. Андрея Первозванного. С 1820 года, одновременно с Пановым, среди поставщиков Капитула появляется ювелир Эммануил Панаш, поставлявший орденские знаки до 1836 г. За 1820–1830-е гг. он изготовил 29 цепей ордена Св. Андрея Первозванного и 35 знаков.

Стоимость изготовления орденских знаков Св. Андрея Первозванного в эти годы равнялась: крест – 131 р. 85 к.; цепь в 25 звеньев – 1 898 р. 85 к.; звезда – 7 р.; лента кавалерская в 2,5 аршина по 5 рублей – 12 р. 50 к.; лента официальская для церемониального мастера в 1 аршин по 2 рубля – 2 р.; для герольда в 0,5 аршина – 1 р. Крупнейшим поставщиком шитых орденских звезд в первой четверти XIX в. была вдова титулярного советника Чернышева, поставившая среди прочих звезд в 1809-1825 гг. 69 звезд Андреевского ордена.

Большую роль в истории изготовления российских орденских знаков сыграл Иоганн-Вильгельм Кейбель (1788–1862), золотого дела цеховой мастер, с 1828 г. – староста иностранного цеха. С 1836 г. – «придворный золотых дел мастер», и поставщик Капитула Орденов. В 1836–1854 гг. изготавливал орденские знаки вместе с Генрихом-Вильгельмом Кеммерером, (1786–1854), с клеймом «КК». Цепи и знаки, изготовленные Кейбелем и Кеммерером хранятся в Оружейной палате музеев Московского Кремля и Государственном Эрмитаже. В июле 1854 г. Кейбель выиграл подряд Капитула на изготовление кованых звезд, выдаваемых с этого времени кавалерам взамен шитых звезд.

С начала XIX и до 1857 г. орденские знаки изготавливались из золота из

72-й пробы (750), с середины 1857 г. – из золота 56-й пробы (585). Вес золота должен был равняться в знаках ордена Св. Андрея Первозванного с мечами семнадцати с половиной золотникам, без мечей – шестнадцати золотникам (74,65 и 68,25 грамма, соответственно). В цепи ордена из семнадцати фрагментов должно было содержаться шестьдесят золотников золота (255,96 грамма), в «детском» знаке и цепи ордена – пять и двадцать четыре золотника соответственно (21,33 и 102,38 грамма). Количество золота в официальном знаке ордена, носимом на шее, должно было равняться весу золота в знаке без мечей, а для ношения в петлице – трем золотникам (12,79 грамма).

Фирма «Кейбель» являлась официальным поставщиком Капитула на протяжении 70 лет, с 1836 по январь 1906 г. В 1862 г. дело перешло к его сыну Юлиусу Кейбелю (1825–1882), золотых дел мастеру, купцу 1-й гильдии, потомственному почетному гражданину, поставщику Императорского Двора. С декабря 1882 г. фирмой руководил внук основателя фирмы и сын Юлиуса Альберт Юльевич Кейбель (1854–1910).

С января 1906 г. поставщиком Капитула стала фабрика орденов, знаков, жетонов и художественная мастерская бриллиантовых, золотых и серебряных изделий «Эдуард» (Невский проспект, 10), основанная Эдуардом Фердинандовичем Дитвальдом (1868–1910), затем дело продолжили его жена – Вера Петровна и сын Владимир Дитвальд. Именник «ИЛ» принадлежал золотых дел мастеру Иоганну Густавовичу Линстеду.

С фирмой «Эдуард» также сотрудничал В. Я. Динаков – петербургский серебряного дела цеховой мастер с именовым клеймом «ВД».

Именно фирма «Эдуард» с января 1906 и до 1917-го (с января 1914 г.

совместно с фирмой «Д. И. Осипов») года являлась официальным поставщиком Капитула. На орденских знаках из недорогих металлов, изготовленных этими фирмами наряду, с клеймами этих фирм ставилось клеймо «К» – знак поставщиков Капитула.



▲ Знак ордена Св. Андрея Первозванного, Мастерская Альберта Кейбеля 1882-1898 гг.



БРИЛЛИАНТОВЫЕ ЗНАКИ ОРДЕНА

Во 2-й главе проекта Статута 1720 г., в которой описываются орденское одеяние, печать, лента и орденские знаки, говорится об украшении знака драгоценными камнями: «Сей крест должен быть золотой, с алмазами, наведенный финифтью, украшенный алмазной короной, ценой около 85 руб., повешен сквозь крючки на петлях из цельного золота; Ангелы, держащие над ним корону, должны быть вышиты серебром, корона золотом, а слова: за веру и верность служат надписью или девизом. Однако же кавалер может дать несколько алмазов или других дорогих камней Казначей для употребления на крест и украсить оный по своей воле». Как видно из текста петровского Статута, украшать знаки ордена драгоценными камнями не возбранялось, а даже рекомендовалось. По-видимому, «украшение» достигло в течение восемнадцатого века больших масштабов, что мешало идентифицировать знаки, «украшенные бриллиантами», которые стали выдаваться с 1740-х годов в качестве повторного награждения орденом, поэтому Павел I запретил самовольное украшение знаков ордена драгоценными камнями и с 1797 г. знаки ордена с «алмазными» или «бриллиантовыми» украшениями стали как бы высшей степенью ордена, выдававшимися из Кабинета Его Императорского Величества. Награда расценивалась как Высочайший подарок, который оставался в семье награжденного и представлял действительно большую ценность, его стоимость достигала 20-30 тысяч рублей ассигнациями, или 5-12 тысяч рублей серебром. Награжденные знаками ордена с бриллиантами, могли сдавать свои награды в Кабинет Его Императорского Величества и получать за них стоимость знаков. Кабинет, в свою очередь 10% от стоимости знака

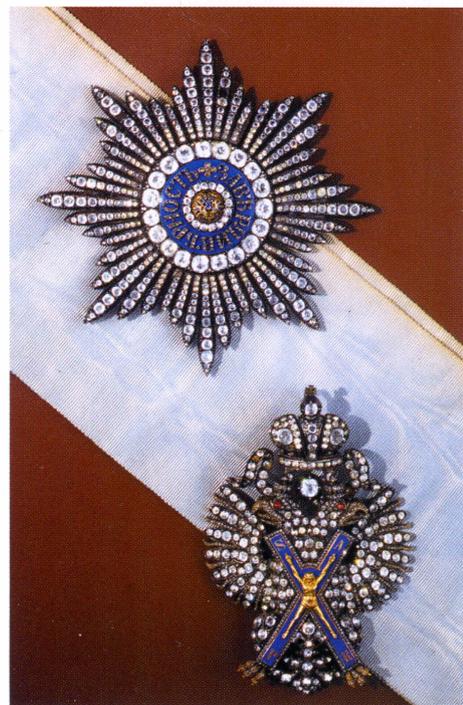
ордена направлял на благотворительные цели. Высочайше утвержденным 23 марта 1816 года докладом генерала, графа Аракчеева постановлено: «При пожаловании из Кабинета подарков вычитать в пользу увечных воинов по 10 коп. с рубля, что подтверждено Указом данным Кабинету 5-го июня 1835 года и резолюцией 17-го числа того же месяца [...] При пожаловании из Кабинета бриллиантовых орденских знаков, надбавлять в пользу увечных воинов: на орденские знаки Св. Андрея Первозванного 572 руб. серебром и Св. Александра Невского 429 руб. серебром».

Всего выявлено немногим более 168 человек, награжденных такими знаками, не считая членов Императорской фамилии, получавших при крещении наряду с обыкновенными знаками и бриллиантовые. В Алмазном фонде хранятся 3 бриллиантовых знака ордена Св. Андрея, подаренных при крещении будущего императора Александра II 5 мая 1818 г. отцом – Николаем Павловичем, а также его дядями – императором Александром I и великим князем Михаилом Павловичем.

Три человека получили бриллиантовый знак ордена Св. Андрея дважды: генерал-фельдмаршал Н. В. Репнин (1734–1801) – в 1784 и 1793 гг., государственный контролер А. З. Хитрово (1776–1854) – в 1851 и 1854 гг., а также прусский канцлер князь К.-А. Гарденберг (1750–1822) – в 1806 и 1814 гг. 28 марта 1861 г. было принято решение о том, что «если, после пожалования орденов Св. Андрея Первозванного и Св. Александра Невского за военные подвиги, будут пожалованы тому же лицу бриллиантовые знаки сих орденов за другие, не военные отличия, то мечи на звезде помещаются над средним щитом, а на самом знаке



▲ Генерал-фельдмаршал А. И. Барятинский



▲ Звезда и знак ордена с бриллиантами А. И. Барятинского. ГИМ

– наверху креста под короной». Нам известны только двое награжденных такими знаками ордена Св. Андрея – генерал-фельдмаршалы А. И. Барятинский и Ф. Ф. Берг. К ним, по-видимому, можно добавить и четырех кавалеров ордена Св. Андрея с мечами, бывших



в 1882 г. были выданы графу Э. Т. Баранову, после смерти, которого в 1884 г. были проданы его сыном Кабинету за 5800 руб. Знаки были переделаны, оценены в 5825 руб. и 16 мая 1886 года вручены московскому генерал-губернатору князю В. А. Долгорукову.

Любопытная «цепочка», в которой можно обнаружить даже некую «иронию судьбы», прослеживается с бриллиантовыми знаками ордена ценою 5500 руб., врученными 1 января 1904 г.

О ЛИШЕНИИ ОРДЕНА

Проект Статута ордена 1720 г. предполагал избрание (правда, с оговоркой: «без важных и к особой чести Нашего Царского Дома и Ордена служащих причин») не более 24 кавалеров – русских и иностранных поровну. Но поскольку «важных» причин нашлось предостаточно, число награжденных при жизни Петра достигло 39 человек,

из них русских кавалеров – 26, иностранных – 13.

В главе IX «О разжаловании кавалера» довольно подробно говорится о том, кто и за что мог быть лишен ордена. Ощущается, что Петр придавал этому большое значение. Возможно, на него сильно повлияла история с гетманом Мазепой. В феврале 1700 г. Мазепа стал кавалером

учрежденного Петром ордена Андрея Первозванного. Петр лично возложил знаки ордена на гетмана «за многие его в воинских трудах знатные и усердно-радетельные верные службы». Девиз ордена гласит: «За веру и верность!» В 1708 году Мазепа был лишен этого ордена: фактически он полностью опроверг девиз полученной им награды.

Иван Степанович Мазепа (1639–1709) - государственный и политический деятель, Гетман Войска Запорожского Левобережной Украины, а с 1704 года, после объединения Левобережной и Правобережной Украины, — Гетман Войска Запорожского обеих сторон Днепра.

Осенью 1706 года Мазепа замыслил возможный переход на сторону Карла XII и образование из Малороссии «самостоятельного владения» под верховенством польского короля. 16 сентября 1707 года Мазепа получил от польского короля, сторонника шведов Станислава Лещинского письмо, где Станислав просил, чтобы Мазепа «намеренное дело начал», когда шведские войска подойдут к украинским границам. Было очевидно, что речь шла о заранее продуманном плане.

В конце октября 1708 года Мазепа с гетманской казной и казаками бежал к Карлу XII. К шведам, кроме трехтысячного отряда Мазепы, позднее присоединилась часть запорожского войска в количестве до 7 тысяч человек.



▲ Гетман Иван Мазепа.

Напомним, что Петр лично исключил из числа кавалеров ордена семь человек. Правда, П. П. Шафирову знаки ордена были возвращены при Екатерине I. Еще один кавалер был лишен наград у себя в государстве – саксонский канцлер Бейхлинген. К этому числу можно добавить А. Д. Меншикова, лишенного ордена при Петре II и В. В. Долгорукова, лишенного два раза: при Петре II, и при Анне Иоанновне (возвращен Елизаветой Петровной). Всего в XVIII веке были лишены ордена 23 человека, из которых пяти

кавалерам знаки ордена были возвращены позднее. В положении о разжаловании кавалеров «Установления» 1797 г. Павла I (ст. 31) на удивление мягко и неопределенно говорится о возможных случаях лишения ордена: «Не предполагаем Мы, чтоб между особами, украшенными столь отличными почестями, нашелся кто-либо подлежащим осуждению и лишению чинов и дворянского достоинства, а с тем совокупно и знака кавалерского; но паче и несомненно ожидаем, что каждый из них верной службой, прилежанием к должности

и добротством к ближнему будет служить примером для своих сограждан, в чем да поможет им Бог». До 1917 г. известны два примера лишения ордена Св. Андрея. В 1816 г. из кавалеров ордена заочно были исключены Наполеон I и его родственники. Временное правительство 1 сентября 1917 г., в отличие от Николая II, который так и не решился принять решение о лишении всех иностранцев, воевавших на стороне Германии, звания кавалеров российских орденов, пошло на этот шаг.

КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА (ПОЖАЛОВАНИЕ ТИТУЛОВ)

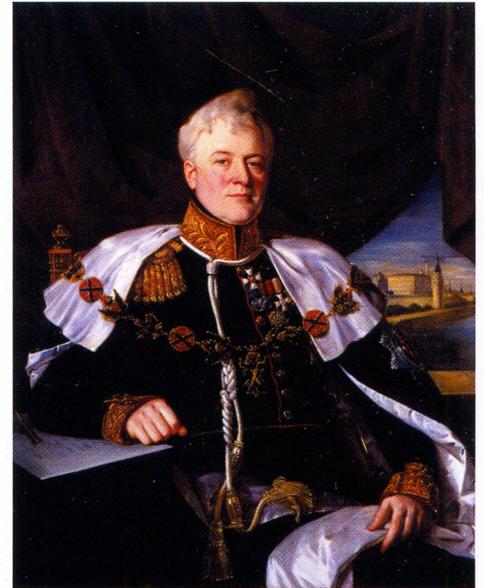
Если в XVIII веке и, пожалуй, до середины XIX века отечественные высшие чиновники награждались орденом Св. Андрея в основном, за конкретные деяния: военные – за победы в сражениях, гражданские – за удачное подписание договора и т. п., то в последующем, вплоть до 1917 г., награждения совершались за «совокупность заслуг», фактически за выслугу лет. Причем награда вручалась уже довольно пожилым людям, прослужившим в чинах более 50 лет. Это нисколько не умаляет заслуг награжденных, но говорит о наметившейся тенденции в награжденной системе Российской империи.

На сегодняшний день выявлено 1060 человек, награжденных орденом. 535 иностранных подданных – 340 человек принадлежали к Владетельным Домам Европы (317), Азии (21) и Южной Америки (2). Из 195 иностранных подданных (главы государств, правительств, министры, послы и представители военной аристократии) следует отметить двух кардиналов



▲ Амвросий Подобедов

Римской католической церкви и одного главу Польской католической церкви – примаса Польского. 525 человек – подданные Российской империи, из них – 72 представителя Российского Императорского Дома, в том числе 9 императоров и 11 императриц. Из 456 кавалеров русской службы – 270 представителей генералитета: 3 генералиссимуса, 59 генерал-фельдмаршалов (45 российских подданных, два представителя Императорского дома и 14 иностранцев), 2 генерал-адмирала, 190 полных генералов (40 генерал-аншефов, 1 генерал-фельдцейхмейстер, 86 генералов от инфантерии, 42 генерала от кавалерии, 14 генералов от артиллерии и 7 инженер-генералов), 27 адмиралов и 5 генерал-поручиков, 1 генерал-лейтенант. Из 157 гражданских чиновников – 6 канцлеров, 13 действительных тайных советников 1-го класса, 99 действительных тайных советников, 10 обер-камергеров, 7 обер-штаб-мейстеров,



▲ Д. В. Голицын

4 обер-гофмейстера, 3 обер-егермейстера, 2 обер-гофмаршала, 2 обер-шенка и один обер-церемониймейстер, а также 2 тайных советника. Необходимо отметить, что подавляющее большинство российских кавалеров принадлежали к I и II классу чинов петровской Табели о рангах, несмотря на то что кавалеры ордена приравнивались к III классу чинов, т. е. к званиям генерал-лейтенантов и тайных советников, которых среди награжденных в действительности, оказалось очень мало.

Из 30 представителей духовенства, «сопричисленных к ордену», – 22 митрополита Русской Православной церкви, 2 митрополита Русской католической церкви, 3 патриарха Армяно-григорианской церкви, 1 католикос Грузинской церкви и 1 митрополит Греко-униатской церкви, а также 1 представитель белого духовенства – протопресвитер.



▲ П. Д. Кисилев



СОВРЕМЕННЫЙ ОРДЕН СВЯТОГО АНДРЕЯ

В начале 1990-х годов в связи с кардинальными переменами в нашей стране были восстановлены исторические государственные символы: герб и флаг. Согласно Указу первого Президента РФ Б. Н. Ельцина от 1 июля 1998 г. Орден Св. Андрея Первозванного был

восстановлен в качестве высшей государственной награды нашей страны. Эскизы орденского знака, звезды и цепи были сделаны народным художником России Е. И. Ухналевым.

В орденских знаках сохранены традиционные элементы, которые были

приведены в соответствие с современной государственной геральдикой России. Первое вручение ордена нового времени произошло 1 октября 1998 г. – «За выдающийся вклад в развитие отечественной культуры» академику Д. С. Лихачеву.

О ВОССТАНОВЛЕНИИ ОРДЕНА СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТ РФ

1 июля 1998 г.
№ 757

Отдавая дань уважения трехвековой истории ордена Святого апостола Андрея Первозванного – высшей государственной награды России и в целях совершенствования системы государственных наград Российской Федерации, постановляю:

1. Восстановить орден Святого апостола Андрея Первозванного.
2. Утвердить прилагаемые Статут ордена Святого апостола Андрея Первозванного и его описание.

Президент Российской Федерации
Б. Ельцин

Согласно Указу Президента РФ (Медведева Д. А.) от 7 сентября 2010 г. № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» вступил в силу новый статут ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

СТАТУТ

1. Орденом Святого апостола Андрея Первозванного награждаются видные государственные и общественные деятели, выдающиеся представители науки, культуры, искусства и различных отраслей экономики за исключительные заслуги, способствующие процветанию, величию и славе России.
2. Орденом Святого апостола Андрея Первозванного могут быть награждены за выдающиеся заслуги перед Российской Федерацией главы (руководители) зарубежных государств.
3. Знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного носится на орденской цепи или на плечевой ленте. При ношении знака ордена Святого апостола Андрея Первозванного на плечевой ленте она проходит через правое плечо.
4. Ношение знака ордена Святого апостола Андрея Первозванного на орденской цепи осуществляется, как правило, в особо торжественных случаях или при наличии у награжденного ордена Святого Георгия I степени.
5. Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного носится на левой стороне груди и располагается ниже орденов, носящихся на колодках.
6. Награжденным за отличия в боевых действиях вручаются знак и звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного с мечами.
7. При ношении ленты ордена Святого апостола Андрея Первозванного на планке она располагается выше других орденских лент.
8. При ношении ленты ордена Святого апостола Андрея Первозванного в виде розетки она располагается на левой стороне груди выше других орденских лент в виде розеток.
9. После вручения награжденному ордена Святого апостола Андрея Первозванного Управление делами Президента Российской Федерации обеспечивает изготовление портрета награжденного орденом.
10. Портрет награжденного орденом Святого апостола Андрея Первозванного выставляется в Государственном центральном музее современной истории России.

Среди 15 кавалеров ордена современной России:

- **Алексий II** (Ридигер Алексей Михайлович), Патриарх Московский и всея Руси;
- **Михалков Сергей Владимирович**, писатель;
- **Назарбаев Нурсултан Абишевич**, Президент республики Казахстан;
- **Горбачев Михаил Сергеевич**, Президент СССР.

Александр Солженицын от высшей государственной награды отказался.



В следующем выпуске:

«Орден Святой Великомученицы Екатерины»

С журналом Вы получите образец знака ордена Святой Великомученицы Екатерины

ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



