

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

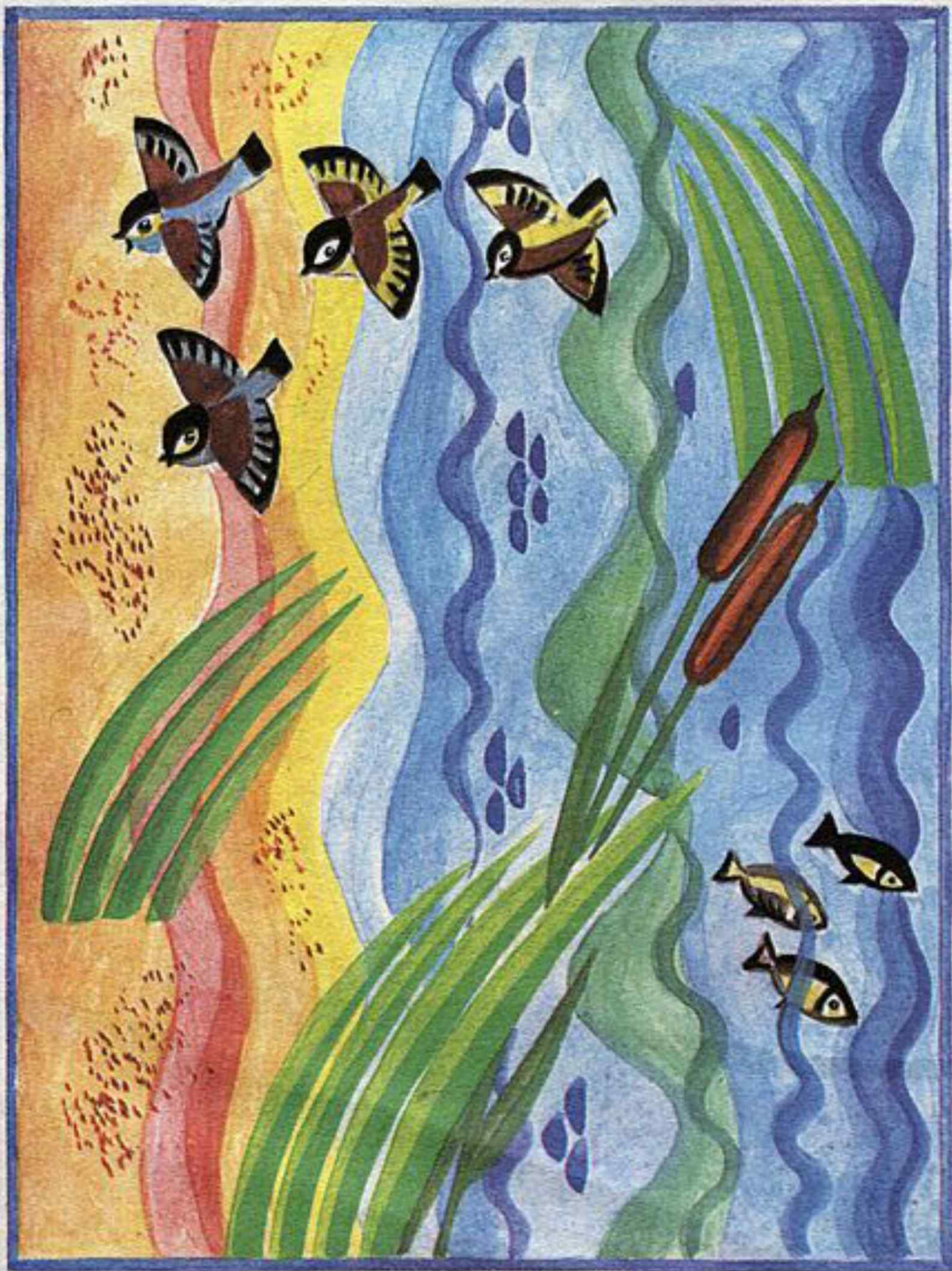
А СЕДУГИН



РЕЧНЫЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

АРСЕНИЙ СЕДУГИН

РЕЧНЫЕ
КАМЕШКИ



РАССКАЗЫ

Рисунки В. Нагаева

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1984

РЕЧНЫЕ КАМЕШКИ

Иринка заболела. Мама уложила её в постель и давала горькие лекарства. Но девочка выздоравливала медленно.

На улице светило солнце, слышны были весёлые голоса, а Иринка лежала в постели и думала: «Сейчас, наверно, все ребята на реке, собирают камешки, купаются, а про меня забыли».

Не знала Иринка, что с того дня, как она заболела, стали происходить странные вещи.

Каждый раз, когда мама доставала газету из почтового ящика, она находила там речные камешки.

«Всё ребята-озорники...» — думала мама и Иринке ничего не говорила.

Но сегодня мама увидела, что Иринке очень скучно, и решила отдать ей камешки: пусть играет!

Когда Иринка заснула, мама взяла разноцветные камешки и положи-



ла их дочке на столик возле кровати.

Вечером пришёл доктор. Девочка не заметила его: она рассматривала камешки.

— Этот камешек с белыми полосочками — Лёнькин, — тихо говорила Иринка, — самый хороший отдал... Это — Юлин. Она нашла его у реки под лодкой... А вот этот хрусталик — наш общий, мы им все играли.

Доктор спросил:

— Как чувствуешь себя, Ириночка?

Иринка весело улыбнулась и сказала:

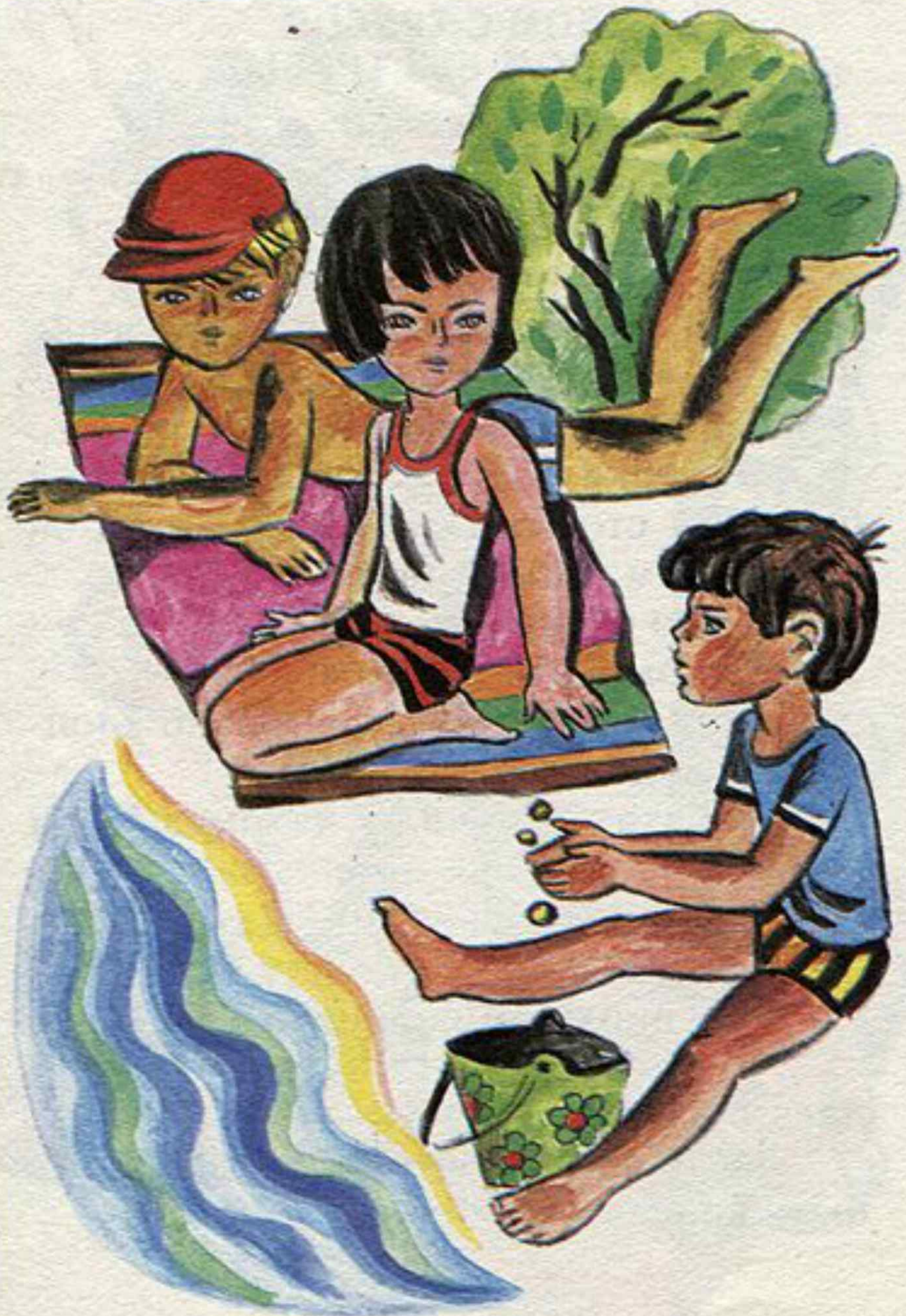
— Хорошо!

— Спасибо вам, доктор, — сказала мама. — Девочка поправляется.

А доктор лукаво посмотрел на Иринку и сказал:

— Это всё речные камешки. Они, видно, не хуже лекарств помогают.

Может, это была шутка, а может, правда.



ДОМ С ТРУБОЙ И ДОМ БЕЗ ТРУБЫ



Три товарища — Коля, Валерка и Катя — сидели на террасе и рисовали домики: у кого выйдет лучше.

Валерка и Катя сидели вместе за большим столом, а Коля — один, за маленьким столиком.

Было очень тихо.

Потом Катя сказала:

— Раз-два-три! — и звонко хлопнула в ладоши.

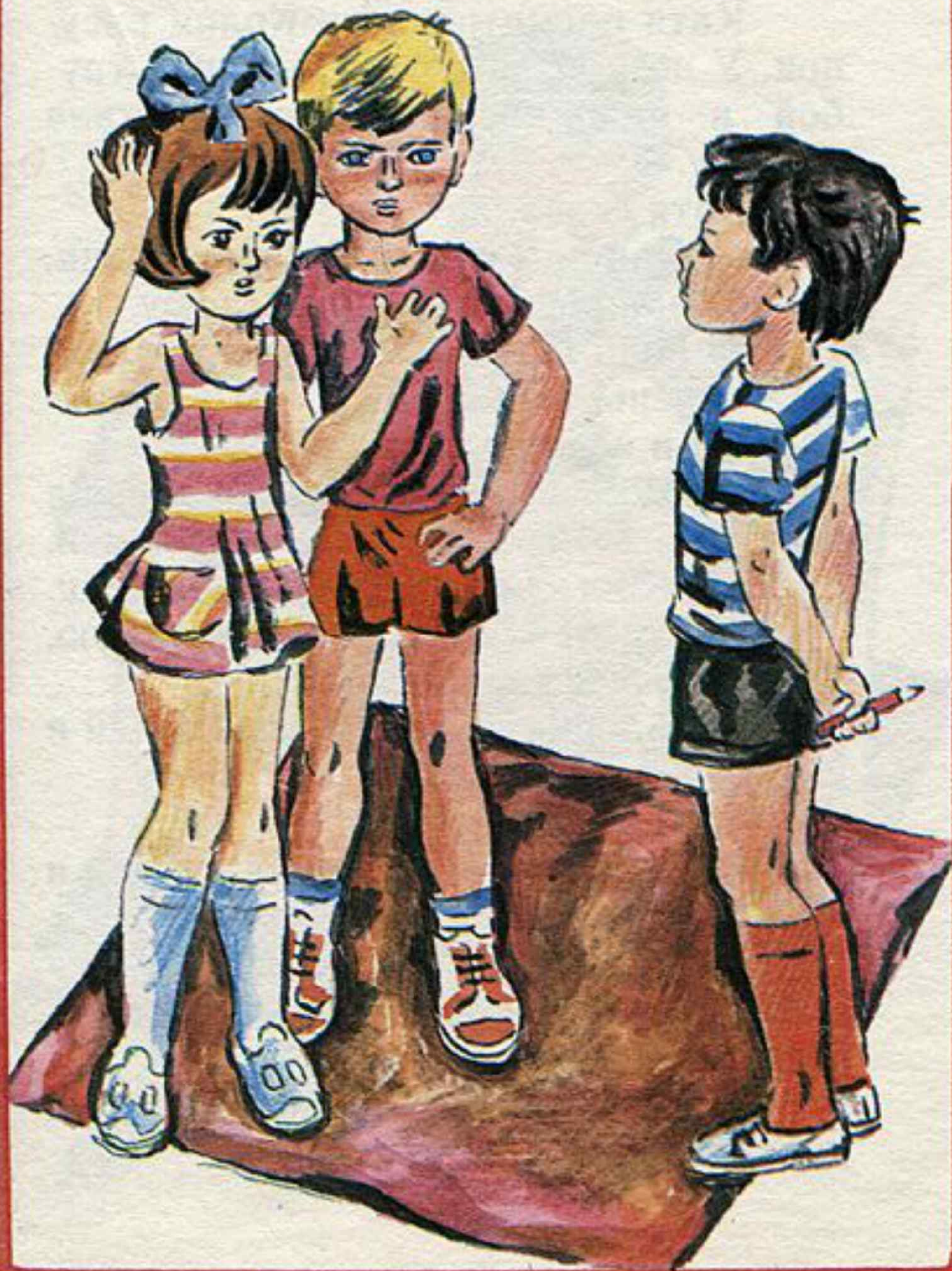
Ребята отложили карандаши и прикололи рисунки кнопками к стене.

Коля посмотрел на Катин рисунок и сказал:

— Таких домиков не бывает.

— Почему не бывает? — обиделась Катя.

— А потому, что у дома должна быть красная кирпичная труба.



Катя посмотрела на Колин рисунок. У него домик был с красной трубой и даже красная собака скакала по небу.

Катя сказала:

— Дай нам красный карандашик, мы тоже нарисуем красную трубу.

— Ишь хитрые какие, этот карандаш очень ценный! А вы — чирк-чирк — и испишите весь.

— Можешь не давать, — сказал Валерка, — мы и без него обойдёмся.

Он взял свой простой карандаш.

— Смотри, Катя, что я нарисую. Точка, точка, два крючочка...

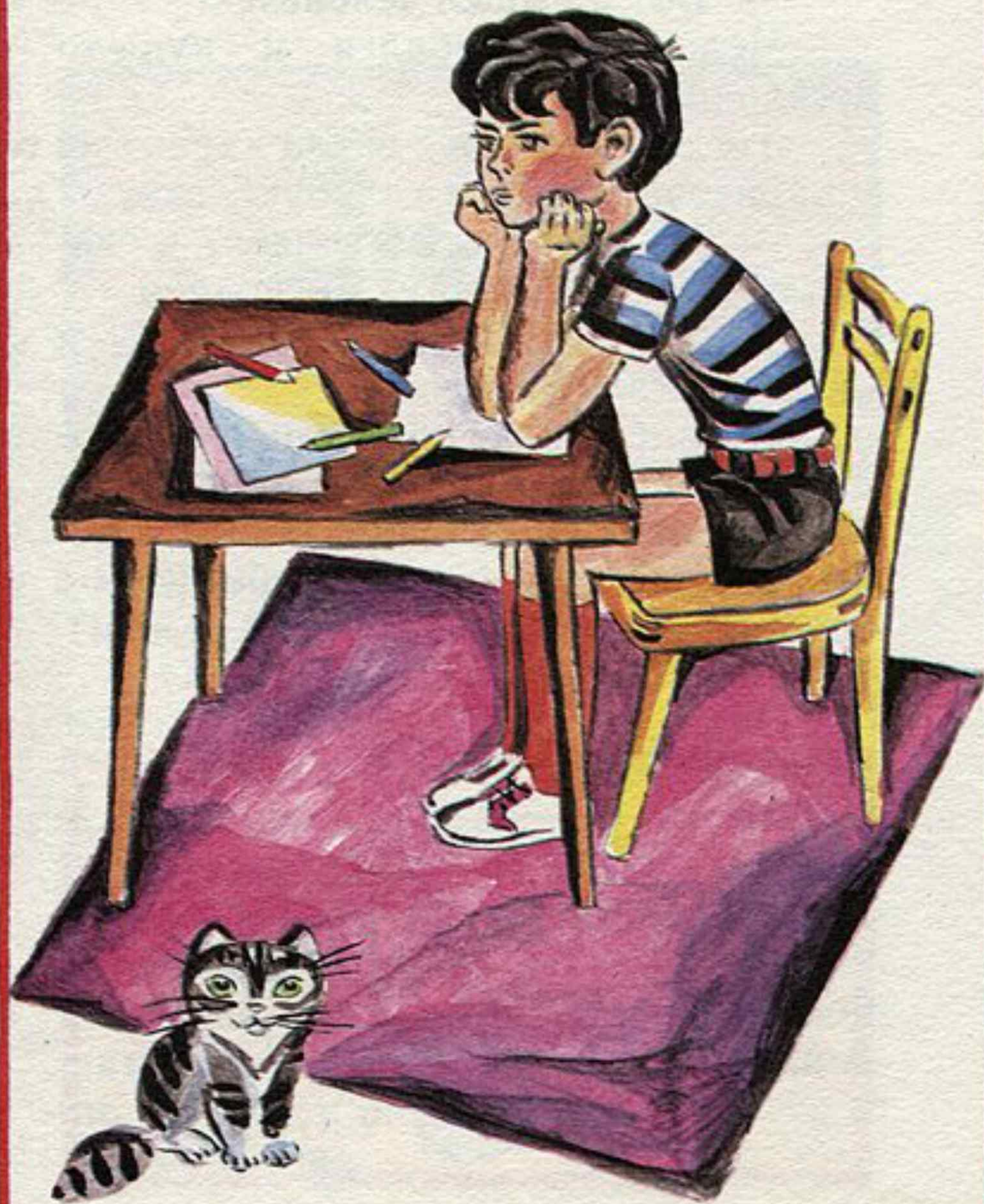
И Валерка нарисовал две точки и сверху два крючка.

— Носик, ротик...

И на листе появились две точки и закорючка.

— Оборотик!.. — весело крикнул Валерка и нарисовал кружок. — Палка, палка, огуречик...

Тут Катя звонко рассмеялась и сказала:



— Вот и вышел человечек!

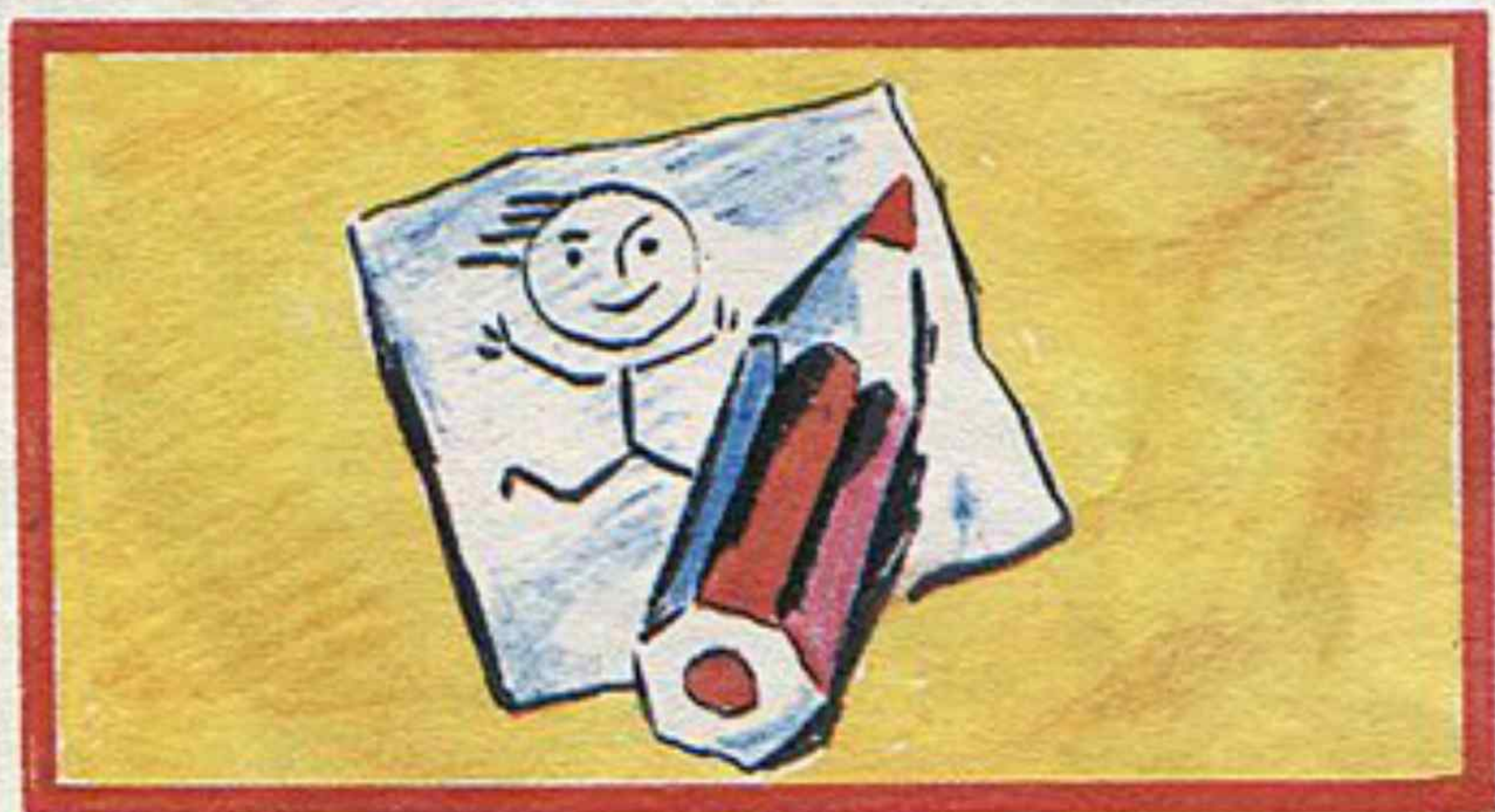
Человечек улыбался и куда-то весело шагал.

Тогда Катя тоже взяла карандаш и нарисовала рядом голубую речку.

— Это он купаться пошёл, — сказала Катя. — Давай и мы пойдём.

Катя взяла Валерку за руку, и они побежали на речку.

Остался Коля один и пошёл бродить по садовым дорожкам. Он ходил и пинал от скуки шишки. И был у Коли красный карандаш, и был дом с трубой, и было очень грустно.



СТАРЫЙ ПОЛКАН



Жили у меня старый добрый пёс Полкан и кошка.

Однажды родились у кошки котята.

Бывало, кошка уйдёт куда-нибудь, Полкан подляжет к котяткам, а те и рады. Влезут на спину Полкану, перекатываются через него, как шарики, пищат тихонько. Полкан доволен.

Разве что на морду залезет озорник, тогда Полкан лапой его осторожно смахнёт и опять лежит, щурится от удовольствия.

Но беда, если кошка застанет его со своими котятами, — заурчит, зафыркает!

Уйдёт Полкан под старое кресло, положит голову на лапы и смотрит на меня печальными глазами.

Плохо Полкану одному, без маленьких...

А кошка своей радостью поделиться не хочет.





5 к.



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арсений Александрович Седугин

РЕЧНЫЕ КАМЕШКИ

ИБ № 7735

Ответственный редактор Н. А. Терехова. Художественный редактор Г. Ф. Ордынский. Технический редактор И. П. Савенкова. Корректор Э. Л. Лофенфельд. Сдано в набор 22.06.83. Подписано к печати 30.09.83. Формат 60×90 1/32. Бум. офс. № 1. Шрифт литературный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,5. Усл. кр.-отт. 2,0. Уч.-изд. л. 0,51. Тираж 1 500 000 экз. Заказ № 1646. Цена 5 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Фабрика офсетной печати № 2 Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

С 4803010102—007 395—84
М101(03)84