

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

№3 МАЙ 2014

Как я стал
предсказателем

Колдун
наказал воров!

Призраки
старого театра

**Детские сны
сбываются!**

Мертвые выходят
на связь?

Подарок Спасителя

Теперь
каждый
месяц!



Дорогие друзья!

Мир полон чудес! И вы в очередной раз убедитесь в этом, пролистав страницы журнала «Невыдуманные истории». Скажите, разве не чудо, когда перед вами неожиданно появляется гостья из далекого прошлого, как это произошло с Владимиром Печниковым из Воронежской области. Или когда родители даже после смерти приходят к вам на помощь, как рассказала Светлана Гладских из Свердловской области.

Все мы слышаны о легендарной Несси. Да только пока любопытные туристы бродят с фотоаппаратами по берегам шотландского озера Лох-Несс, чтобы поймать в объектив знаменитое чудовище, в Красноярском крае настоящий озерный монстр переворачивает лодки и даже похищает людей! Не верите? Прочтите историю заслуженного работника геодезии и картографии Виктора Ященко.

Впрочем, в нашей жизни случается много невероятного и без всякой мистики. Например, знакомый Валентины Горюшиной из Ульяновской области поехал в командировку и случайно встретил... своего настоящего отца! А ведь он с детства даже не подозревал о его существовании. Или, например, вы верите, что люди могут предсказывать будущее? Оказывается, чтобы это делать, вовсе не обязательно обладать феноменальными способностями. Это доказал москвич Анатолий Тасминский, который делится с нами секретами ясновидения. Его послушать, так все просто – развитое логическое мышление и немного наблюдательности. У него самого получилось!

Кстати, не оставайтесь и вы в стороне. Наверняка вы можете вспомнить немало невероятных или просто увлекательных историй, которые произошли в вашей жизни. Напрягите память, быть может, что-то интересное рассказывали ваши родственники или знакомые? Давайте и дальше делать журнал вместе!

Только еще раз напоминаем: обязательно указывайте свой адрес, а также фамилию, имя и отчество! Обычно это забывают делать те, кто присылает письма по электронной почте. Ведь автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 100 гривен. Эти деньги мы высылаем только на почтовый адрес.

И последнее: история, проиллюстрированная фотографией ее автора, выглядит гораздо интересней и убедительней. Присылайте свои фотографии, и мы их обязательно опубликуем.

Редакция



Я – очевидец	3
Судьба человека	4
Трагедии	6
Феномены	8
Параллельные миры	10
Мистика	12
Мифические существа	14
Вещие сны	16
Сила веры	18
Чудесные исцеления	20
Жизнь после смерти	22
Призраки	24
Гости из тонкого мира	26
Необычные находки	28
Внимание: конкурс!	30
И такое бывает	31
Своими глазами	32
Живая планета	34
Лунный календарь	36

Ижевская фея

Как-то мы с друзьями шли по ночному Ижевску в районе, который называется Нефтемаш. Дорога проходила рядом с парком. У меня в кармане лежал совсем новенький фотоаппарат, и нам захотелось опробовать его на деле, а также подобрать подходящий режим для вечерней съемки. Мы сфотографировали друг друга и еще сделали несколько снимков дороги. И вдруг, просматри-

вая снимки, мы обнаружили на них яркое светлое пятно. Сначала мы решили, что это просто блик. Да только это пятно оказалось очень четким и напоминало формой небольшое светящееся существо с крылышками. Взгляните сами. Оно очень похоже на фею, не правда ли? А вы как думаете, что это?

Юлия КАМАЛОВА,
г. Ижевск



Карельский тор

Это случилось в 2003 или 2004 году. В ясный солнечный летний день я ехал на машине по дороге от райцентра, где живу, на дачу в свою родную деревню. Не доезжая восьми километров до пункта назначения, я вдруг увидел, что впереди слева над лесом висит что-то огромное. Это нечто медленно поднималось вверх и вскоре предстало передо мной целиком. В небе висел странный объект металлического цвета в форме тора (бублика) диаметром около 100 метров. Я не прекращал движения, и, так как слева на моем пути была возвышенность с лесным массивом, на какое-то время объект исчез из моего поля зрения. Однако секунд через 10-15 я увидел его вновь. Теперь я наблюдал его в боковое стекло, пришлось даже

слегка наклонить голову. Он был уже меньших размеров (видимо, удалялся), очертания его стали менее четкими, а цвет – почти белым. Двигался объект в попутном со мной направлении на юго-восток, при этом шума не издавал, хотя из-за работы двигателя в машине я мог его и не слышать. Я наблюдал этот тор все оставшиеся восемь километров пути. Правда, он все больше уходил вверх и уменьшался в размерах. Когда я добрался до деревни, этот НЛО выглядел уже совсем маленьким и, как мне показалось, находился гораздо выше облаков. Добравшись до дачи, я показал его своим домочадцам. Еще с минуту мы вместе наблюдали за ним, а потом он совершенно скрылся из вида.

Павел АЗМАТОВ,
г. Суоярви, Карелия

Ульяновский гул

Летом 2012 года, кажется, в июле, я проснулась ночью от чувства тревоги. Прислушалась. Где-то что-то гудело, словно в небе пролетало как минимум три реактивных самолета, но только очень высоко. Ощущение при этом было отвратительное, жуткое. Эти мелкие вибрации звука как будто проникали в клетки тела и вселяли панику. Гул, как мне показалось, шел на одной частоте и длился минут 15. Я осмотрела все небо, какое было видно из моего окна, перешла на другую сторону квартиры. Везде небо было чистым, свинцового цвета. Что могло являться источником этого гула, я понять так и не смогла: что это, откуда и зачем?

Наталья Витальевна БАНДЕЛЮК, г. Ульяновск



Очевидцы всего необычного! Мы ждем ваши письма и фотографии. Пишите по адресу: 04205, г. Киев, а/я 121, журнал «Невыдуманные истории». Электронная почта: story@p-c.ru. Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 100 гривен!

Валентина ГОРЮШИНА,
г. Димитровград Ульяновской обл.



Однажды моего знакомого, в то время молодого инженера автопредприятия, Вадима Березкина, с группой шоферов командировали во Львов получать новые автобусы. К вечеру они добрались до места, а утром следующего дня Вадим отправился по делам.

Старое фото

Большая часть времени ушла на оформление документации для получения машин. И вот осталось последнее — подписать пропуск на вывоз автобусов. Он подошел к кабинету, где выдавался этот документ. Прочитав на дверной табличке «В.Б. Сикорский», Вадим открыл дверь. За столом сидел мужчина в очках и разговаривал по телефону. Он кивнул на стул, мол, садитесь. Лицо мужчины показалось Вадиму знакомым. Он все поглядывал на этого самого Сикорского и никак не мог вспомнить, где он мог раньше его видеть. Тот, между тем, прижав плечом телефонную трубку, стал перебирать на столе какие-то бумаги. Но, видимо, так и не нашел то, что искал, так как достал из внутреннего кармана бумажник и стал из него вытаскивать какие-то документы. И вдруг из одного из многочисленных кармашков бумажника он вынул фотографию и отложил ее в сторону. Вадим взглянул на нее и не поверил своим глазам: точно такую же он видел в альбоме своей матери! Причем та очень берегла эту фотокарточку.

«Так вот почему лицо мужчины мне знакомо, — догадался Вадим. — Это он на фото с моей мамой! Только там они намного моложе».

Хозяин кабинета положил трубку и стал собирать со стола бумаги. Фотокарточку он бережно убрал на прежнее, видимо, постоянное место.

— Скажите, откуда у вас эта фотокарточка? — не выдержал Вадим.

— А вам что до этого, хлопче?

— Там на фотографии моя мама...

Вадим не договорил, потому что хозяин кабинета вскочил, да так резко, что очки с его носа упали на стол. Лицо его стало белым. От неожиданности Вадим так и застыл на месте.

Сикорский снова опустился в кресло и долго молча рассматривал Вадима.

— Прошу простить за слабость, видно, стареть стал, — наконец произнес он. И задумчиво добавил: — Я всегда надеялся, что рано или поздно встречу с тобой. Правда, не думал, что выйдешь... так неожиданно. Как я понимаю, мама тебе ничего не рассказывала. Что ж, значит, это должен сделать я.

— Не рассказывала — что? — насторожился Вадим.

Сикорский не ответил. Вместо этого он предложил Вадиму поехать к нему в гости. Сказал, что там все объяснит. На машине Сикорского они приехали к небольшому одноэтажному дому, окруженному садом. На пороге их встретила женщина, жена Сикорского.

— Олеся, это Вадим, — сказал тот.

Женщина явно заволновалась, но совладала с собой, приветливо поздоровалась, пригласила в дом. Затем они ужинали в небольшой столовой. Сикорский молчал, лишь странно поглядывал на Вадима. И только когда они вышли из-за стола и расположились в креслах, а Олеся, убрав посуду, закрыла за собой дверь, Сикорский начал свой рассказ.

Нежеланная невеста

— Эту фотографию я храню уже тридцать лет. Мы с твоей мамой сфотографировались через несколько дней после нашей свадьбы. Да, она была моей женой! Я полюбил Марию с первого взгляда. Поверь мне, не было в моей жизни больше ни одной женщины милее и желаннее ее. На Олесе женился уже после сорока лет, и то потому лишь, что ее глаза и характер мне напоминают Марию. Мы познакомились с твоей мамой, когда я вернулся из армии. Мария училась на последнем курсе института и дружила с Олегом, моим дальним родственником. Я же влюбился и отбил ее. Едва она успела получить диплом, мы поженились.

Да только не вышло у нас счастливой семейной жизни. Дело в том, что поженились мы против воли моих родственников. Моя мать, полька по происхождению, терпеть не могла русских. Вместе с моей тогда еще незамужней сестрой они ежедневно устраивали Марии настоящие моральные пытки: не так стираешь, не так убираешь, не умеешь готовить. Мария долго терпела, потом стала просить меня переехать жить в другую квартиру. Я отказался. А тут еще я загорелся желанием купить легковую машину. Чтобы больше зарабатывать, перешел работать на большегрузные машины, стал ходить в дальние рейсы. Меня порой неделями не было дома, Мария же оставалась с моими мамой и сестрой. Мои возвращения ей тоже доставляли мало радости. Я ревновал ее по любому поводу. Начались безобразные сцены ревности, умело подогреваемые моими родными. Больше всего ей доста-

валось из-за Олега, который, будучи родственником, частенько приходил к нам. Как выяснилось потом, моя мать специально находила поводы приглашать его. Олег радовался этому, ведь он все еще любил Марию.

Семью я потерял

Со временем терпение Марии иссякло. Получив от меня очередной отказ уйти от родных, она собрала чемодан и уехала к своей матери в Смоленск. Вскоре я получил от нее письмо, в котором она сообщила, что через полгода станет матерью. Я не находил себе места. Шесть лет мы прожили в браке, детей так и не появилось. И вот теперь у меня будет дитя! Я уже собирался ехать за женой, как родные опять «помогли» мне. Заронили мне в душу ядовитое сомнение: мой ли это ребенок?! Я написал Марии и прямо спросил об этом. Она не ответила.

Семью я потерял навсегда! Через три года, когда потребовалось мое согласие на развод, я с легкостью согласился и даже дал согласие на то, чтобы другой мужчина усыновил моего ребенка! Я жил свободно, меняя женщин. Начал выпивать. Подсознательно в каждой подружке я искал любимые черты. Разочаровывался, бросал, снова пил. Мать видела, что я качусь в пропасть, но ничего поделать не могла. Впрочем, годы брали свое, мать начала прихварывать. Однажды, когда ей стало особенно плохо, она позвала меня и рассказала о том, как расстроила мой брак. Бог ей судья, у нее было свое понятие о счастье своих детей. Но я-то — каков остопоп! Как же я легко потерял свою единственную любовь и сына! Но было поздно...

Новый папа

Все же спустя несколько лет я не выдержал и поехал в Смоленск. Тогда еще жива была твоя бабушка, мама Марии. У нее я и остановился. Она рассказала мне, как тяжело переживала Мария мое предательство. Но родился ты, и ей надо было жить ради любимого малыша. Вскоре нашелся хороший парень, ее бывший одноклассник. Он оказался добрым другом, готовым в любой момент бескорыстно помочь ей. Его помощь и участие в судьбе Марии трудно оценить словами. Да и в твоей судьбе. Он переживал и вызывал врача, когда ты болел, он доставал нужные лекарства, чтобы спасти твою жизнь. Когда ты делал первые шаги, именно он поддерживал тебя, чтобы ты не ушиб-

ся. Его ты и назвал своим отцом, и его фамилию и отчество ты носишь!

Мне непременно хотелось тебя увидеть. Утром, встав пораньше, я отправился к дому, в котором жила Мария. Сам не знаю, на что надеялся. Когда вышла моя бывшая жена, я сразу заметил, как она переменялась: чуть располнела, изменила прическу, но все же оставалась необыкновенно красивой. Потом появился ее муж, он держал за руку тебя. Ты разговаривал с ним, я видел, как он тебя любит. Я долго шел за вами и видел, как он поцеловал тебя в щечку, вручил тебе портфель, и как ты побежал в школу. Потом он взял Марию под руку, и они пошли на работу. Я же вернулся к твоей бабушке, а следующим утром уехал.

Единственный сын

С тех пор я резко переменялся, стал угрюмым. Я снова перешел работать на дальние рейсы — в дороге мне становилось легче. Не мог находиться в пустом доме, в котором уже никогда не будет моей Марии и моего сына. Меня не интересовали деньги. Теперь я копил их для тебя, моего сына, мечтая когда-нибудь помочь тебе. Через восемь лет я снова попал в Смоленск, напросившись сопровождающим колонны новых автобусов. Мария работала на прежнем месте. Я позвонил ей и еле уговорил встретиться. Я попросил



ком возрасте, когда детей уже не заводят. Теперь ты взрослый человек, прошу тебя, не суди меня строго. Я рассказал тебе всю правду. Тебе решать, как относиться ко мне. И все же прошу тебя, не оставляй меня, не лишай радости видеть внуков, когда они появятся. Пожалуйста, приезжайте к нам в гости!..

Расставание

На следующий день Сикорский с Олесей пришли проводить Вадима. Он обнял своего вновь обретенного отца и с болью отметил, как плохо тот

Вместе с моей сестрой мама ежедневно устраивала Марии настоящие моральные пытки.

у нее прощения за все, что она перетерпела по моей вине. Она плакала. А потом она взяла с меня слово, что я никогда не стану искать встречи с тобой и взгляну на тебя лишь издалека. Слово я сдержал. Увидел тебя, 16-летнего, как мне кажется, самого красивого из группы ребят, с которыми ты шел. С тех пор только таким тебя и помнил. Мария категорически отказалась принять накопленные мною деньги, в итоге я их перевел на счет детского дома.

Сикорский поднялся с кресла и остановился напротив Вадима, который во время всего его рассказа сидел, словно прикованный к месту.

— Я столько лет ждал встречи с тобой, мой сын. И вот судьба, наконец, помогла мне. Мама боялась тебе сказать о том, что отец, которого ты любишь, тебе не родной. Но и у меня ты один-единственный на всем белом свете. Моя Олеся — очень хорошая женщина, но сошлись мы с ней в та-

выглядит. Несмотря на то что Сикорский старался говорить бодро и спокойно, его глаза показались Вадиму большими. Когда же молодой инженер вскочил на подножку автобуса и махнул рукой, лицо Сикорского побелело, и он покачнулся. Олеся заметила это и поддержала его под локоть. Долго смотрел Вадим из окна автобуса на две одинокие фигурки, стоящие на дороге. Обратный путь показался Вадиму необыкновенно длинным.

Дома Вадим ничего не стал рассказывать жене. Отдохнув немного, он пошел к маме. Узнав о том, что произошло, она попросила Вадима обо всем подробно рассказать, а потом, не стесняясь сына, горько плакала.

Через неделю после этих событий мама встретила Вадима с работы и протянула ему телеграмму. Это было извещение о смерти Владимира Сикорского. У Вадима сжалось сердце, ведь он потерял отца!

Надежда Николаевна СИЗОВА,
п. Тисуль Кемеровской обл.



ЖИВОЙ ГРУЗ

Это случилось в 1942 году. Шел второй год Великой Отечественной войны. В Злобинском порту города Красноярска день и ночь кипела работа. Несколько барж грузили продуктами, одеждой, топливом для северян, чтобы теплоход «Красноярский рабочий» отбуксировал их по Енисею в порт Дудинку. Обратным рейсом в освободившихся от груза трюмах теплоход должен был доставить из Норильска цветной металл, в котором так нуждался Советский Союз в военное время. Очень спешили, ведь необходимо было вернуться до морозов, пока река судоходна.

Караван на север

Дополнительно в самую вместительную баржу шла погрузка нескольких сотен заключенных. Во время всего плавания этот несчастный народ должен был содержаться только в трюмах, а чтобы пресечь попытки узников выбраться наружу, выход на палубу завалили листовым железом. Навверху для заключенных варили баланду, нарезали хлебные пайки и спускали в единственный люк, соединявший зексов с внешним миром. Через него же из трюма выносили отходы. Возле этого люка день и ночь несли службу охранники.

В сентябре все было готово к отплытию. Окончив погрузку, «лапотушка» — маневровое колесное судно зацепило все плавсредства. Самый дешевый груз — баржу с заключенными — по приказу начальников пристроили в хвост. И, наконец, караван благополучно вышел из порта и отправился вниз по Енисею.

Поначалу все шло хорошо. Однако на второй день следования погода резко изменилась: ласковый попутный ветер сменился на сильный боковой. Баржи «парусили». Особенно доставалось последней — с заключенными. Несмотря на разгул стихии, теплоход не отходил от курса и продолжал тащить караван по реке нужным маршрутом. Вот уже вдали замаячили строения поселка Придивного.

Пробоина

Дело подходило к обеду. Заключенные, притерпевшись к новому ритму жизни, кто как коротали время. Блатные упивались властью над сломленными духом доходягами, трюмный староста разнимал драчунов, кто-то тихо разговаривал, кто-то молился, кто-то плакал. Вот уже наверху загремели котелки, запахло баландой...

И вдруг сильный порыв ветра отклонил последнюю, самую уязвимую баржу от фарватера, и она всей своей

массой налетела на подводную скалу. Раздался треск. В центре баржи лопнуло дно, вздыбился металл. Из гигантской пробоины в потолок взметнулся столб ледяной воды. Жуткий вой обезумевших от страха людей смешался с грохотом и шумом воды, скрежетом металла. Однако несмотря на аварию движимый теплоходом караван по инерции пошел дальше и стащил покалеченную баржу с подводной скалы на глубину реки. Под давлением палубного груза судно стало тонуть.

Отцепить!

Заключенные кинулись к единственному люку, пытались вырваться из водяного плена наверх. Да только там их встретил предупреждающий огонь охранников. Те, не разобравшись, что произошло, приняли аварию за бунт!

Пока вникали в ситуацию, передавали на главное судно извещение о том, что случилось, время было потеряно. Возможности для спасения людей практически не осталось. После долгих раздумий начальство отдало приказ: «Во избежание дальнейших потерь отцепить поврежденную баржу с заключенными от каравана». Так и сделали: баржу отцепили и поставили на якорь все там же на глубине, где она стала медленно погружаться в ледяную воду.

Советские военнопленные
в Маутхаузене. 1941 год

В трюме, где находились несколько сотен заключенных, царила паника. Никто не хотел умирать. Обезумевшая толпа рвалась в единственный люк. Люди толкались, давили друг друга. Вода из пробоины прибывала все быстрее. Лишь немногим удалось вырваться на поверхность. Большинство же несчастных оказались погребены в водах Енисея вместе с баржей, ставшей их братской могилой.

Тех счастливых, кому удалось выбраться из этого ада, подобрали военные и перевезли на берег в поселок Придивный. Там их поместили в бараке, где они смогли просушиться. Это здание сразу же обнесли колючей проволокой (как будто у заключенных оставались силы куда-то бежать). Некоторые, измученные и больные, продолжали умирать и на берегу из-за переохлаждения.

Без вести пропавшие

Когда на реке встал лед, на месте гибели баржи вморозили столбы, а рядом с ними построили будку для водолазов. Те спускались к затонувшему судну, цепляли к утопленникам тросы и вытаскивали трупы наверх. Затем тела на санках везли в сарай и раскладывали на стеллажи. У погибших снимали отпечатки пальцев, для чего трупы на время заносили в теплую будку и разогревали пальцы. Отпечатки сверялись с тюремными личными делами. Установив личность, тела стаскивали в приготовленную большую яму, чтобы потом закопать их, чтобы вместе с этими несчастными людьми навсегда похоронить тайну их гибели. И некому было оплакивать эти грешные души, некому было посидеть над их могилой. Родственникам, пытавшимся найти близких, лаконично отвечали: «Пропал без вести».

Сейчас уже нет смысла гадать, кто виноват в смерти этих несчастных. Теперь души погибших в руках Творца. Возможно, кто-то из этих людей был виновен в каких-либо преступлениях, кто-то был безвинно осужден. И все же эти люди не должны были принять такую мученическую смерть. Впоследствии на месте гибели баржи на берегу был вбит столб. Не знаю, может, он до сих пор возвышается над рекой как память об этой страшной трагедии.

P.S.: Быть может, еще остались очевидцы этих страшных событий или выжившие заключенные. Я надеюсь, кто-нибудь из них откликнется на мой рассказ.



Блок №20

В 1989 году мы с трехгодовалым сыном поехали отдыхать в Феодосию. Места нам в купе достались нижние, а сын все хотел наверх.

Хорошие соседи

Спустя какое-то время заходят пожилые мужчина и женщина. «Неужто они в таком возрасте полезут наверх?» — подумала я и тут же предложила им поменяться местами. Они так обрадовались! Они и сами желали меняться, да только не решились меня об этом просить, так как были уверены, что я откажусь, ведь у меня маленький ребенок. В общем, все остались довольны.

Соседи оказались хорошими. Мы весело проводили время, играли в домино. И тут в процессе игры я заметила на руке у мужчины номер. Такие, как я слышала, ставили в немецких концентрационных лагерях.

Тайна номера

Я стала расспрашивать мужчину, но мой собеседник на этот счет оказался немногословен. Он лишь вскользь упомянул, что в концлагере Маутхаузен существовал блок смерти №20, где он и находился. Меня это удивило. Я никак не могла понять, как такое может быть: «Концлагерь — это ведь и так лагерь смерти! Как в нем еще вдобавок может быть блок

смерти?» Мужчина ответил лишь, что в этом блоке №20 было, как в аду. И добавил, что там произошло очень важное событие, после которого погибли почти все узники лагеря, и что он — один из немногих уцелевших. Как я ни пыталась у него узнать подробности, больше он ничего не рассказал.

После этого разговора прошло много лет, а я так ничего и не узнала про этот блок №20 Маутхаузена. Я знаю лишь, что в этом лагере заживо заморозили Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Дмитрия Михайловича Карбышева. У меня просьба: если кто-то знает тайну этого блока №20, расскажите об этом, пожалуйста.

**Марина Геннадьевна МИЛЫХ,
п. Большие Дворы
Московской обл.**

КСТАТИ

Немецкий концентрационный лагерь Маутхаузен располагался на территории Австрии в 1938-1945 годах. Это была система концлагерей, состоящая из основного лагеря и 49 мелких, разбросанных по всей стране. Маутхаузен считается одним из самых страшных концлагерей Третьего рейха. При этом охрана его была такова, что персонал шутил: «Отсюда можно сбежать только через трубу крематория».

Анатолий Иосифович ТАСМИНСКИЙ,
г. Москва

КАК Я СТАЛ ПРЕДСКАЗАТЕЛЕМ



Победу ЦСКА предсказать было не сложно

В феврале 1985 года привез я в город Северодвинск группу курсантов военного училища для прохождения войсковой стажировки. Парней развез по войсковым частям, а сам разместился в местной гостинице. Днем я навещал своих подопечных, а вечером возвращался в номер. И всякий раз в холле я встречал одних и тех же постояльцев гостиницы, расположившихся в креслах у телевизора.

ЦСКА победит

Как-то в субботний вечер, усталый и изрядно озябший на сильном февральском ветру, я вернулся в гостиницу. В холле у телевизора царил повышенный возбуждение: шел хоккейный матч. Слышались возгласы: «Да они никогда и не умели играть!.. Гнать их надо из хоккея!.. Тренера — на пенсию!..» Кому не известен этот экстремизм болельщиков? Стоит раз команде проиграть — кончается вся любовь.

Я не хоккейный и не футбольный болельщик. Считаю, что лучше самому хотя бы десять минут побегать за шайбой или за мячом, чем два часа своей жизни тратить на то, чтобы покричать

перед телевизором. Но в тот вечер я слишком устал — было очень низкое для меня, гипотоника, атмосферное давление. А ведь мне еще предстояло подниматься на третий этаж... В общем, увидев в фойе свободное кресло у телевизора, я свалился в него.

На экране был счет 0:3. Команда ЦСКА проигрывала. Впрочем, мне было все равно. Через пять минут, немного отдохнув, я поднялся, чтобы уйти. И тут меня кто-то остановил вопросом:

— Товарищ полковник, что, нервы не выдерживают, когда армейская команда проигрывает?

— А с чего вы взяли, что ЦСКА проигрывает? Выиграет! Причем со счетом

6:3! — сказал я первое, что взбрело мне в голову, и покинул холл.

Среди болельщиков возникло оживление.

— Во дает полковник! Совсем в хоккее не разбирается, — слышалось у меня за спиной.

Я зашел в номер, переоделся, вскипятил чай, перекусил. И все это время до меня доносились отдаленные взрывы эмоций из холла: знать, шайбы влетали в ворота... И вдруг раздался стук в дверь. Я открыл. Вошли двое возбужденных пожилых мужчин с бутылкой коньяка — болельщики из холла. Они извинились за беспокойство и сообщили, что команда ЦСКА действительно выиграла и именно со счетом 6:3!

— Мы просто восхищены вашим талантом предсказателя! — воскликнули они. — Так что теперь с нас причитается!..

Эксперт в искусстве

На следующий день, в воскресенье, в то же время почти те же люди сидели у телевизора. На этот раз они активно «участвовали» в конкурсе исполнителей песен. Я решил немного задержаться в холле: люблю хорошие песни в хорошем исполнении! Устроился в свободном кресле, уложив шнур и папаху на коленях.

Вскоре я отметил, что рядом сидит человек артистической наружности и одетый франтовато. Он то и дело раздавал разного рода, порой нелепые, характеристики членам жюри и некоторым исполнителям.

«Кто он?.. — подумал я. — Судя по внешности — артист».

И вот выступления исполнителей завершились, и жюри приступило к обсуждению, чтобы назвать имена лауреатов. Разгорелся жаркий спор и в холле: как распределять призовые места? Мне это было неважно, я поднялся, чтобы уйти. Но тут меня узнали те двое, с кем я вчера распивал коньяк. Один из них окликнул меня:

— Вот пусть товарищ полковник нам опять предскажет. Кому, по-вашему, быть лауреатами?

Я предложил сначала выслушать мнение «артиста» — все-таки профессионал! Тот важно, не допуская возражений, дал свои оценки и назвал имена.

— Я не соглашусь, — сказал я. — Думаю, первое место присудят братьям-близнецам, второе — Жанне Бичевской, а третье — такому-то (не помню фамилию).

— Да вы что?! — фыркнул на это «артист». — Ой, товарищ полковник, как далеки вы от понимания искусства!

Я ничего не ответил, лишь, сделав «честь имею», направился на свой третий этаж. И что вы думаете, минут через десять в дверь моего номера раздался стук и вошел... «артист»!

— Поздравляю вас, — произнес он с пафосом. — Вы верно назвали всех троих лауреатов! Признаю себя побежденным, хотя и не могу согласиться с таким решением жюри. Да оно явно подкуплено!..

Затем этот человек представился: Эльдар К., заслуженный артист московской эстрады, гастрوليрующий в Северодвинске с шутками и пародиями. Как выяснилось, он разместился через два номера от моего. В общем, он пригласил меня к себе «на стопку» коньяка, который, как ему уже было известно, я предпочитаю всему другому.

Человек в пальто

Через полчаса я вошел к артисту в номер, и мы начали наше застолье. Прошло минут пять, и в дверь постучали. Эльдар махнул рукой, чем дал понять, что не желает никого впускать. Однако стук повторился.

— И кому еще чего надо? — проворчал Эльдар, как бы адресуя вопрос мне.

— Наверное, кто-то в пальто и шляпе войдет и попросит вас передать какой-либо сверток кому-нибудь, — произнес я и стал смотреть в окно: дескать, я здесь только гость, все дальнейшее — проблема моего хозяина.

Эльдар ухмыльнулся и недовольно крикнул:

— Войдите!

Вошел пожилой элегантный мужчина... в пальто и шляпе. В руке у него был пакет!

— Окажите, пожалуйста, любезность. Передайте вашему соседу напротив, когда он объявится у себя в номере, вот этот пакет с бумагами и записку. Дело в том, что я очень топлюсь...

Нужно было видеть глаза Эльдара в этот момент.

— Откуда вы могли знать, что собой представляет этот человек и чего он захочет?! — пораженно воскликнул он.

Я с трудом сдерживался, чтобы не улыбнуться, а то и вовсе расхохотаться.

Приглашение артиста

Я не даю Эльдару передышки и тут же, стараясь чеканить каждое слово, произношу еще одно предсказание:

— Более того, я знаю, что вы намереваетесь сказать мне в ближайшие полчаса.

— ???

— Вы пригласите меня к себе на концерт!

Эльдар замер. В глазах у него появились испуг и обреченность.

— Верно. Именно это я и хотел сделать... Но, позвольте, как такое возможно?! Вы уже сделали три точных предсказания, это — четвертое. Если бы мне об этом кто-то рассказал, я б ни за что не поверил. А тут — я сам тому свидетель!

Через два дня я сидел в зале местного театра и слушал Эльдара К., заслуженного артиста. Зал качался от смеха.

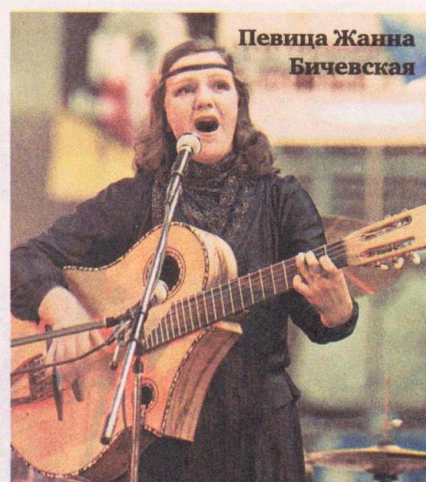
Никакой мистики

Никакого «дара предсказателя» у меня нет и не было. Просто во всех четырех случаях проявилось удивительное свойство человеческого сознания — улавливать детали происходящего вокруг. Вот как это было.

Предсказание первое. Хоккеем я не интересуюсь, однако от общения с болельщиками никуда не денешься. Их немало и среди моих сослуживцев. От них я неоднократно слышал,

что ЦСКА — команда, которой по классу игры в стране нет равной. Войдя в холл, первое, что я услышал, была фраза комментатора: «Нет, я не узнаю ЦСКА — так плохо, так лениво команда никогда еще не играла! А соперник старается изо всех сил и уже безответно забивает третью шайбу!...» Да только я — бывший спортсмен,

мастер спорта, правда, по классической борьбе, и понимаю, что значит в самом начале схватки заставить противника выложить почти все силы. И эти два признака — высокий класс команды ЦСКА и наличие у нее физических резервов за счет «ленивой» игры в начале — приве-



ли меня к мысли, что ЦСКА в итоге соберется и победит. А счет 6:3 я назвал, решив, что столь сильная команда наверняка обыграет с двойным перевесом более слабого соперника.

Предсказание второе. Я действительно человек далекий от песенного искусства. Места же лауреатов я распределил, исходя из политической обстановки, которая существовала на тот момент в нашей стране (шла перестройка). Братья-близнецы исполнили патристическую песню, призывающую народ к единению, чему тогда очень много уделялось внимания, ибо то была проблема номер один. Жюри наверняка должно было за такое присудить первое место. Жанна Бичевская исполняла песню на духовно-нравственную тему с религиозным подтекстом, а религия в ту пору поднимала голову. Что касается третьего лауреата, так это был не известный на большой эстраде молодой человек с очень сильным голосом. Я подумал, что, скорее всего, на эстраду хотят вывести нового молодого исполнителя. Ведь талантом он явно выделялся среди других!

Предсказание третье. Минуты за две до того, как я направился в номер артиста, человек в пальто и с пакетом постучался ко мне и спросил, не видел ли я жильца из такого-то номера, ему, дескать, надо передать пакет. Находясь в номере артиста, я слышал, как кто-то бродит по коридору и стучится в двери. Я решил, что, видимо, тот человек так и не нашел, кого искал, и теперь просто хочет через кого-нибудь передать сверток. Конечно же, когда в дверь артиста раздался стук, я без особого труда смог выступить в роли провидца.

Предсказание четвертое. И, наконец, какой артист, по собственной инициативе завязав с вами знакомство, не пригласит вас на свое выступление?

Получается, быть предсказателем не так уж и трудно.



А. И. Тасминский,
фотография 1990 года

Геннадий АЛЕКСАНДРОВСКИЙ,
г. Донской Тульской обл.



ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Недалеко от нашего города Донского есть лес под названием Каменный (хотя там нет ни одного камня). Однажды мы с женой пошли туда за грибами, и там со мной приключилась просто невероятная история.

Пора возвращаться

День выдался ясный и теплый. Нам попалось грибное место, за пару часов набрали два ведра. Мы с женой так увлеклись, что разошлись в разные стороны. Сначала долго аукались, потом жена перестала мне отвечать. Я подумал, что зашел слишком далеко и надо бы возвращаться на то место, где мы расстались. Шел, шел, но с женой так и не встретился. На мои крики она не отвечала.

Погода вдруг стала портиться. Набежали тучи. Потемнело. Я не знал, что и подумать. Где искать жену? Мало того, что я был встревожен, так вдобавок еще и сильно устал. Ведро, полное грибов, оттягивало руку. В поисках жены прошло, наверное, часа два или три. Часов у меня с собой не было, я не мог точно определить время. Я видел лишь, что уже наступил вечер и надо поскорее выбираться из леса.

Наконец, я решил, что жена, не найдя меня, наверняка вернулась домой.

Хотя на нее это было не похоже, ведь мы привыкли всегда быть вместе.

Домик лесника

В общем, стало ясно одно: мы заблудились (или, скорее всего, только я). Хотя заблудиться в нашем лесу трудновато — из конца в конец он не более пяти километров. И все же, как это ни удивляло, я не мог выйти из леса. Пока блуждал, присаживался отдыхать и где-то оставил ведро с грибами...

Полил дождь. Я уже было отчаялся, как вдруг увидел знакомый домик лесника и поспешил к нему. Лесничество у нас прикрыли, поэтому дом находился в запустении. «Ну, теперь, по крайней мере, я знаю, в какой части леса нахожусь», — мелькнула мысль. Я вошел в дом, чтобы там переждать дождь. Присел на колченогий диванчик и заснул.

Где ты был?

Не знаю, сколько я проспал, но проснулся не вечером, как можно было ожидать, а ясным днем. Дождь уже за-

кончился. И, что странно, трава и деревья оказались сухими! Я знал, куда идти. Без грибов, которые я где-то потерял, налегке, шел быстро.

Иду и вдруг слышу:

— А-у-у!

«Это же голос жены! — обрадовался я. — Вот молодец, пришла на следующий день и ищет меня!»

Выхожу на полянку — вот она!

— Где ты пропадал? — воскликнула супруга. — Целый час не могу найти. Кричала, кричала...

У меня глаза на лоб полезли от удивления.

— Какой час? Я всю ночь проспал в доме лесника. Прятался от дождя.

— Не было никакого дождя, — ответила она.

Пришлось признать, что лес в тот день был каким-то заколдованным. Впрочем, мы и раньше слышали всякие невероятные истории про него. На этот раз он подшутил над нами: перепутал время, увел меня в сторону от жены, вывел к домику лесника, усыпил якобы на всю ночь, а потом снова привел к жене в тот же день и почти в тот же час.

Вот такая история. Кому ни расскажу — никто не верит.

Гостя из древности

Полив огорода, пожалуй, самое нудное (особенно когда у тебя огород на полгектара), хотя и важное занятие. Когда жарко, надо «поить» грядки и утром, и вечером.

Встреча на огороде

Вот и тогда, летом 2000 года, я, надев здоровенные калоши на босу ногу, с огромной неохотой побрел совершать сей очередной героический поступок.

У меня на огороде в землю был вбит приличного размера кол, на котором крепилась ракушка со шлангом. Чтобы его вытянуть, пришлось сесть на корточки. Когда я освободил шланг и поднялся на ноги, увидел прехорошенькую девчонку, пробегающую мимо! Она была так близко, что моего лица едва не коснулись ее распущенные русые волосы. От неожиданности я потерял равновесие и упал на заднее место. Девчонка, между тем, скрылась за домом.

Необычная одежда

«Что за наваждение? Откуда девчонка на моем огороде?» — подумал я и, поднявшись, помчался вслед за ней.

За углом дома никого не оказалось. Невесть откуда взявшаяся на моем огороде гостя словно испарилась. Конечно, я человек выпивающий, но не надо сразу делать выводы! К тому времени я как раз ровно месяц как к спиртному не прикладывался. Можно было все свалить на усталость, солнечный удар или какую-нибудь галлю-

цинацию. Да только моя память словно сфотографировала эту девочку. Ее лицо, хотя прошло уже более десяти лет, до сих пор стоит у меня перед глазами. Причем настолько четко, что, будь я художником, непременно написал бы портрет этой таинственной незнакомки. И, наконец, самое главное: я четко рассмотрел ее одежду. На ней был надет старинный сарафан, какие когда-то носили на Руси. По нему шли какие-то рисунки, причем я отметил, что они не совсем русские.

Музейный экспонат

Кому я только ни рассказывал об увиденном, всерьез это никто не воспринимал. Либо поднимали на смех, либо просто отмахивались.

Прошло несколько лет, по местному телевидению иногда стали показывать репортажи о различных достопримечательностях нашего села Петропавловки и соседних районов. Как-то раз я включил телевизор и случайно попал на одну из таких передач. Показывали краеведческий музей соседнего города Богучар. Не знаю, почему, но мне всегда хотелось попасть в этот музей, меня словно туда что-то тянуло. Но годы шли, а времени, как всегда, не хватало. Когда по телевизору стали показывать одежду, которую носили в старину (такую очень-очень давно носили местные барышни), у меня волосы встали дыбом. На несколько секунд во весь экран появился тот самый сарафан, который я видел несколько лет тому назад на своем родном огороде! И

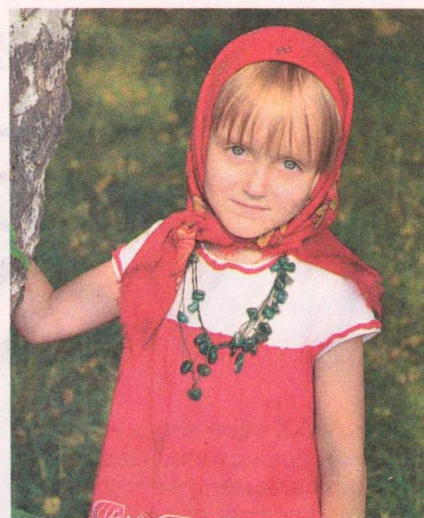


рисунок тот же, и фасон, и, по-моему, даже размер! Диктор, между тем, объяснил, что сарафан не совсем древнерусский: на нем присутствуют частично украинский и польский орнаменты. Честное слово, я таких сарафанов нигде раньше не видел, только на своем огороде и в телерепортаже из музея!

Признаться, сам я никогда не верил во всякую мистику и прекрасно понимаю тех людей, которые смеются над подобными рассказами, потому что сам такой же. Но когда один на один лично встречаешься вот с такими достоверными фактами, просто слов нет. По всей видимости, как ни крути, все же существуют некие пространственно-временные спирали, и иногда в нашем мире открываются двери в иные измерения, прошлое или будущее.

Владимир Юрьевич ПЕЧНИКОВ,
с. Петропавловка
Воронежской обл.

Странные романсы

Моя бабушка Маргарита Семеновна переехала из коммуналки в однокомнатную квартиру: ее взрослые дети скинулись и купили ей на старости лет отдельное жилье. Мы с мамой приходили ее навещать, прибирались, приносили из магазина продукты, готовили.

Однажды бабуля начала жаловаться на шум в ушах и даже просила отвести ее к врачу. Мама говорила ей, что это просто возрастные изменения — у многих пожилых людей такое бывает, а Маргарите Семеновне на тот момент стукнуло, между прочим, уже 82 года. Ну, бабушка была человеком сговорчи-

вым, поэтому к врачу проситься перестала. Прошло некоторое время, и она сказала, что шум прошел. Мама вздохнула с облегчением, а бабушка говорит:

— Зато теперь слышу, как какой-то мужчина поет.

Мама рассмеялась:

— Это тебе бесплатный концерт. А что поет-то хоть?

— Романс, — бабуля отвечает. — «Утро туманное, утро седое...»

Мама еще больше развеселилась:

— Ну, ты ж любишь романсы, вот и слушай.

Прошло где-то полгода, и бабуля умерла. Уснула ночью и больше не

проснулась. Человеком она была хорошим, незлобивым. На похороны пришли соседи. А за поминальным столом одна из соседок вдруг и говорит:

— Никакого беспокойства от Маргариты Семеновны не было — тихая такая, спокойная. А вот до нее здесь жил дядька, так мы уже не знали, куда от него деваться. Исполнитель романсов. Глотку драл и днем, и ночью! Слава Богу, съехал...

Вот я теперь и думаю, что, вероятно, существует множество миров, вставленных друг в друга, как матрешки. Может быть, наша бабушка слышала, звуки из другого мира?

Татьяна ЗВЕРЕВА,
г. Луга Ленинградской обл.

Татьяна Тихоновна КНИЕВСКАЯ,
с. Дерезовка Воронежской обл.

НЕ ВОРУЙ У КОЛДУНА

В начале XX века жил в нашем селе колдун – старик Переверзев. Зла селянам он вроде не делал, но все же его опасались. Обидчиков своих он быстро ставил на место раз и навсегда: то скот домашний во двор к ним не шел, то вдруг в праздничный день у такого человека флюсом лицо перекосит... Впрочем, Переверзев был мужчиной отходчивым: перед ним извинялись, каялись – и все напасти тут же прекращались.

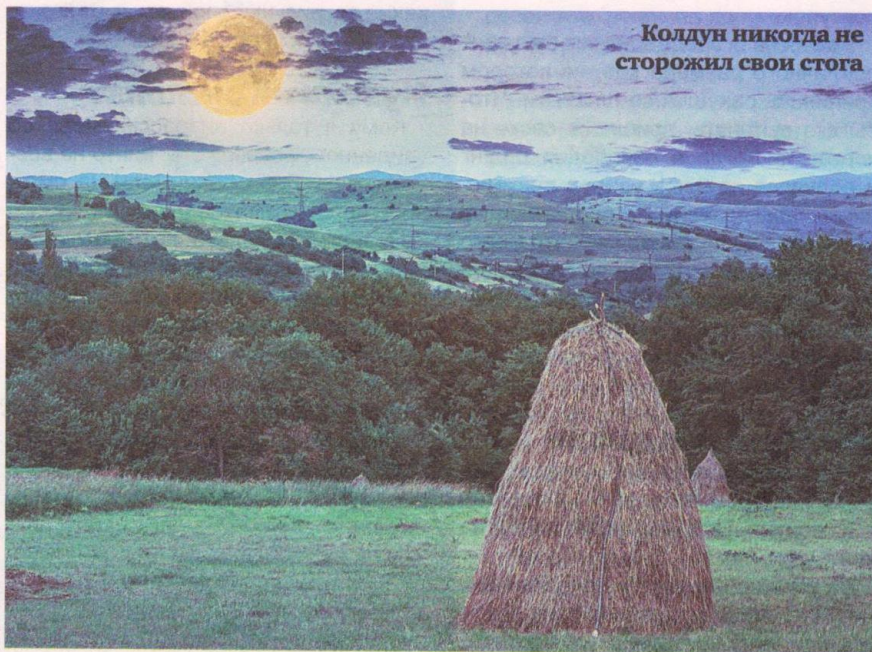
Сельские чудеса

Селяне не переставали удивляться способностям колдуна. Например, его корова сама в полдень покидала стадо, приходила к нему на двор доиться, а потом так же сама возвращалась. Как-то моя соседка рассказала, что однажды зимой, когда она была девочкой, они с подругами сидели дома и ели соленые огурцы. Тут ни с того ни с сего из-под стены хлынула ледяная вода. Девчонки, задрав юбки, в ужасе полезли на стол и лавки. И вдруг раздался смех колдуна. Стало ясно, что это Переверзев так пошутил.

Но как-то раз произошел один случай, после которого люди колдуна по настоящему зауважали.

Дальний луг

Село наше стоит на высоком правом берегу Дона, его пересекают семь оврагов, а сколько их в окрестных полях – вообще не счесть. Потому заготовка сена для жителей всегда была трудом адским. Людей в селе было много, три тысячи человек, а потому косить приходилось не только на выгоне и в оврагах, но даже на лугу, что находился в 25 километрах от села, за Новой Калитвой. Домой оттуда сено возили на лошадях и волах. За лето, разумеется, все перевезти не успевали, так что на лугу до самой зимы стояли стожки. Сено охраняли от лихоимцев как могли. И только колдун Переверзев, у которого тоже



Колдун никогда не сторожил свои стога

там были стога, никогда их не охранял. За свое добро он был спокоен.

Будут гости

И вот однажды осенью воры решили-таки увести стог Переверзева. Тем вечером, когда они собрались делать свое черное дело, Переверзев вдруг сказал своей бабке:

– Ужин готовь хороший – гости будут.

Сам же открыл ворота и приготовил вилы. В полночь к нему во двор въехала телега, груженная сеном. С нее соскочили мужики и пали перед колдуном на колени.

– Дядюшка, прости, бес попутал! – запричитали они.

– Ничего, ребятки, ничего, – ответил Переверзев. – Вы хорошо поработали. Теперь вот берите вилы, сложите сено тут и идите ужинать.

После ужина хозяин проводил воров со двора.

– И глядите, – сказал он на прощание, – если увидите стожок, скотиной нетронутый, лучше обойдите его стоной!

Когда потом воришек спросили, зачем же они приехали к Переверзеву, те ответили, что понятия не имели, куда едут. Перед ними была только одна дорога и свернуть с нее оказалось невозможно. Повсюду бушевали огонь и вода и не давали ходу ни вправо, ни влево, ни назад. Только вперед!

Малая сила

Детей у колдуна Переверзева не было, только одна племянница. Я помню эту старушку, она жила на нашей улице у родственников, никогда ни с кем не ссорилась, по-своему лечила людей от испуга, ячменя, сглаза, бородавок и так далее. Говорили, что дядя хотел ей передать свою силу, но она не сумела пройти испытание. Когда племянница шла к нему, чтобы получить силу, ее сопровождали вой, свист, хохот, ржание, смех, шипение. Она должна была пройти без оглядки, но не выдержала, остановилась и оглянулась. Позади никого не оказалось. Дядя же ей потом сказал: – Совсем мало прошла. Сила будет, но маленькая.

Дед-пророк

Эта история произошла в далекие 1930-е годы. Семья моей бабушки Варвары Евсеевны Дрокиной жила в селе Нескучном, что находится в сорока километрах от Харькова.

Попутчик

Прадедуська Евсей, отец большого семейства, работал возчиком в городе. Как-то раз, возвращаясь домой на выходные, он встретил по пути пожилого человека, который попросил его подвезти. Дело было зимой, разыгралась вьюга. Как в такую пору не пожалеть прохожего? Прадед посадил его на подводу, и они вместе доехали до дома.

Когда они вошли в хату, застали в сборе всю семью. При свете керосинки прадед смог лучше разглядеть попутчика. Тот оказался опрятного вида старичком. Войдя, он поклонился хозяйке и с порога окинул всех пронизывающим взглядом.

Судьба сестер

Моя бабушка Варвара, тогда еще девушка, стояла у зеркала и примеряла расшитую сорочку. Незнакомец пристально взглянул на нее и вдруг сказал:

— Скоро, девка, замуж выйдешь. Но жить с ним не будешь, сама бросишь.

— Ой, что вы такое говорите? — уверенно ответила моя будущая бабушка. — Я своего жениха люблю, если уж выйду за него замуж, то никогда не брошу!

Впоследствии все произошло именно так, как сказал старик. Замуж моя бабушка Варвара вышла вскорости, но в браке прожила недолго. Забрав ребенка, сама ушла из семьи.



Варвара Евсеевна Дрокина (Савинова)

Она присмотрит

В это время прабабушка Ульяна кормила грудью самого младшего ре-



Как в такую пору не подобрать попутчика?

бенка, Ваню — единственного сына и надежду родителей. Дед хмуро посмотрел на ребенка и решительно сказал:

— Не жди и не плачь за ним. Он не вернется.

Нюра вздрогнула от этих слов. И, конечно же, не поверила. Это пророчество сбылось через месяц — ее муж Антон погиб от несчастного случая.

Видя, что сестрам предсказывают будущее, самая старшая сестра Наталья попросила:

— Дедушка, пожалуйста, скажи, а что меня ожидает?

Дед ничего не ответил, тяжело вздохнул и молча погладил ее по голове. И как она ни просила, так и не произнес ни слова. Да и что он мог сказать, ведь совсем скоро, в 1943 году, Наталье вместе с мужем было суждено умереть страшной голодной смертью.

бенка, Ваню — единственного сына и надежду родителей. Дед хмуро посмотрел на ребенка и решительно сказал:

— Не жалея его, мать, он тебя доглядывать не будет. У вас еще кто-то есть, ведь так?

Он принялся оглядывать избу и, наконец, заметил на печи десятилетнюю Евдокию, единственную из сестер, которая не принимала участия в разговоре.

— Вот она! Вот кто тебя, мать, доглядит на старости, — указал на нее пальцем старик.

Так и случилось. В 19 лет Ваня погиб. Прабабушка Ульяна прожила до глубокой старости и умерла на руках у младшей дочери Евдокии.

Кажется, дед еще что-то говорил, да только его никто не слушал, никто ему не верил. Он поужинал с семьей, а потом, несмотря на метель, ушел. Вышел на двор и исчез. Напрасно прадедуська Евсей выходил на улицу и звал его обратно в хату. Больше этого странного незнакомца никто не видел.

**Наталья ШАТОХИНА,
г. Макеевка Донецкой обл.**

Черт-счетовод

Когда мне было 13 лет, мой дядя работал председателем сельсовета. Однажды он предложил нам с подружкой подработать — охранять ночью сельсовет. Сторож ушел в отпуск.

Сельсовет находился посреди деревни в том же здании, где клуб, библиотека и правление колхоза. Он состоял из прихожей с узким диваном и комнаты, в которой днем сидели мой дядя и его секретарь. Эта комната закрывалась на ключ.

И вот мы с подружкой пришли охранять — легли в прихожей на полу и заснули. И вдруг я проснулась среди ночи от странного шума. Слышу, в той комнате, которая закрыта на ключ, кто-то листает журнал, щелкает костяшками на счетах. Перевернет лист журнала и долго-долго перекидывает костяшки, снова переворачивает лист и опять считает. Это продолжалось всю ночь. Я слушала, но свою под-

ругу не будила. Да только на вторую ночь произошло то же самое. Тут-то я поняла, что в этой комнате по ночам сидит черт-счетовод. Я неоднократно слышала истории о подобной нечисти. Перед тем как заступить в третью смену, я сказала подружке, что надо взять с собой ее 12-летнего братишку. Мы так и сделали: когда легли спать, положили его между нами. Я оказалась права — ночь прошла спокойно. Это потому, что черти боятся мужчин!

**Гульсиня АХМЕТХАНОВА,
г. Казань, Татарстан**

Виктор ЯЩЕНКО,
заслуженный работник геодезии и картографии
Российской Федерации. Фотографии автора

ЧУДОВИЩЕ ТЕМБЕНЧИ



За годы, что я провел на экспедиционных маршрутах, происходило множество невероятных историй, порой трагических. Некоторые мистические случаи остались не разгаданными до сих пор. Вот один из таких эпизодов.

Страшная новость

В заполярной тундре на высоком восточном берегу озера Тембенчи возвышается памятник погибшим первопроходцам, на котором выгравировано: «Здесь, на озере Тембенчи, в 1969 году, создавая топографическую карту, трагически погибли: Токарев В.Г., Переверзев Б.М., Самофалов Л.Ф., Черников В.Г.».

Когда произошла эта трагедия, я работал начальником экспедиции. 2 августа 1969 года я получил тревожную радиogramму, в которой сообщалось, что в ночь с 31 июля на 1 августа на озере Тембенчи утонули четыре человека. Радиogramму подписал оставшийся в живых начальник партии Г.П. Гулевский.

Прошла всего неделя, как я уехал из этой партии. Причем добирался два дня: сначала на гидросамолете от озера до города Игарка, затем летел на Ли-2 до Красноярска (с тремя посадками — в Туруханске, Подкаменной Тунгуске и Енисейске), потом на Ан-24 до Абакана и, наконец, на машине до Минусинска, где находилась центральная база экспедиции. И тут такая новость! Пришлось срочно возвращаться в Заполярье — на этот раз в составе комиссии по расследованию группового несчастного случая.

Местная легенда

Про озеро Тембенчи я слышал много жутких историй. Например, на Игарском рыбозаводе мне рассказали, что там живет ужасное чудовище, которое переворачивает лодки, скручивает установленные сети. Рассказавшие об этом мужики наотрез отказывались рыбачить на этом озере.

Командир вертолетного звена из Норильска Владимир Иванович Новиков, единственный в то время летчик, имевший разрешение на ночные полеты в Заполярье, поведал, что ему неоднократно приходилось вывозить экспедиции с этого озера. Они также рассказывали ему про обитающее в озере чудовище.

— Однажды я и сам, пролетая над озером, видел кое-что необычное, — поведал Владимир Иванович. — Когда подлетел к Тембенчи, увидел на его поверхности непонятно откуда взявшиеся пенящиеся высокие столбы воды. А потом они мгновенно исчезли.

Конечно, можно предположить, что людей пугали гигантские рыбы. О том, что в озере такие водятся, знали все. Говорят, однажды там поймали тайменя весом около ста килограммов! Да я и сам был свидетелем, как наш радист Михаил Гигиняк вытащил из воды тай-

меня, который по весу был немного легче, чем сам рыбак. Я даже сфотографировал этот удачный улов. И все же небылицы ходили явно не про этих рыб.

Промокшая бригада

И вот наша комиссия на вертолете прибыла на место трагедии. Стали разбираться, что же там произошло. Вот что рассказал начальник партии Гулевский.

Оказалось, что в 19:00 все шесть бригад вышли на радиосвязь, поочередно доложив начальнику партии свое местонахождение и состояние работ за прошедший день. Виктор Токарев также доложил, что его бригада закончила работы, запланированные на месяц, и спустилась с гор к озеру Тембенчи. Он попросил, чтобы кто-нибудь приехал за ними на моторной лодке и вывез бригаду на базу партии для проведения банного дня.

Гулевский попытался уговорить Токарева, чтобы они заночевали на берегу. Очень не хотелось ему ехать за бригадой ночью, да еще и в ненастную погоду. Однако Токарев ответил, что, спеша отстроить последний геодезический знак, люди работали под сильным дождем, сильно промокли, устали и не в силах возвращаться к месту прежней ночевки, где остались их спальные мешки. Гулевский к тому времени сам десять лет проработал бригадиром в экспедиционных условиях, так что понимал, каково сейчас промокшим коллегам. Делать нечего, надо ехать!

Атака монстра

Столкнув с берега лодку, Петрович (как все называли в партии Гулевского) дернул заводной шнур. «Вихрь» взревел, и лодка помчалась в северную часть озера. Над гладью воды мрачно ползли темно-свинцовые тучи, буквально цепляясь за вершины гор. Моросил дождик. Вдруг Гулевский ощутил сильный толчок в дно лодки. Затем последовал еще один. Начальник партии с трудом удержал управление.

«Неужто сам дьявол?» — с тревогой вспомнил он местные предания об озере.

И тут он заметил, что на берегу показались всполохи костра. Гулевский резко повернул лодку на огонек и причалил к берегу. Ребята полезли в лодку. Виктор Токарев уселся последним, столкнув лодку в воду. К слову сказать, это был богатырь ростом более двух метров.

— Помнится, Виктор в том году долго не мог приступить к полевым работам, потому что по всем складам не могли найти для него сапоги 48-го размера, — вспоминал потом Гулевский. — В конце концов, обувь прислали из Барнаула. Да и рабочие у Виктора в бригаде были ему под стать.

От берега отплыли в 22 часа. Над озером сгустились сумерки, дул пронизывающий холодный ветер. Все ежились в набухшей от дождя одежде, мечтали быстрее добраться до базы партии, до теплой сухой постели.

В ледяной воде

Проплыли минут тридцать. И вдруг Гулевский, управляющий лодкой, почувствовал мощный удар в нижнюю часть мотора. Лодка резко развернулась. Петрович сбросил газ, стал разворачиваться, и тут же последовал еще один удар, сильнее прежнего. Лодка опрокинулась вверх дном, все оказались в ледяной воде. Вынырнули, ухватились за лодку, носовая часть которой была задрана над водой. Осмотрелись — берег метрах в двухстах.

— Это морской дьявол! — прокричал Петрович. — По дороге сюда он меня дважды чуть не опрокинул!

Попытались перевернуть лодку, не получилось. Тогда решили плыть к берегу, а лодку тащить за собой. Болотные сапоги и намокшая одежда тянули ко дну. У Переверзева в ледяной воде судорогой свело ноги. Общими усилиями его положили на выступающий нос лодки и продолжили грести к берегу. Затем выбился из сил, стал замерзать и погружаться в воду Самофалов. Ребята, как могли, поддерживали его. И тут обнаружили, что исчез Черников. Утонул! Лодка между тем медленно шла ко дну.

Тут на пути бригады попался полуплывающий бензобак емкостью 20 литров. Ребятам удалось вылить из него бензин. Было решено отдать этот поплавочник Петровичу, чтобы тот поскорее доплыл до берега и сбежал на базу партии за лодкой. Так и сделали. Добравшись до берега, начальник партии поспешил на базу. Да только добраться туда оказалось более десяти километров! На место он прибыл только к пяти утра. Поднял всех, к месту происшествия отправил спасателей. Когда те прибыли на место, на берегу стоял лишь пустой бензобак. Вокруг — никаких признаков людей.

Морской обитатель

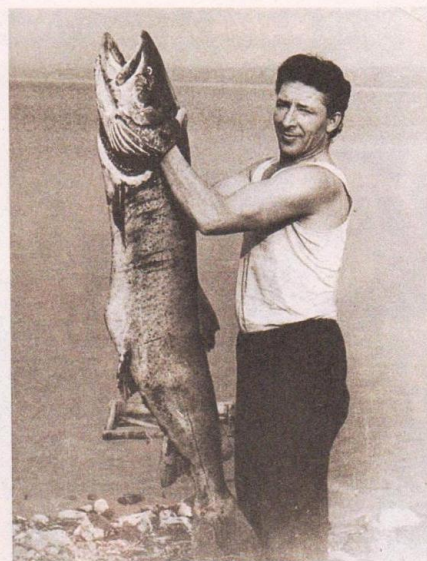
Вечером наша комиссия, возвратившись с места гибели людей, располо-

жилась у костра. Вдруг наши собаки залаяли и бросились в лес. Мы насто-рожились. Лай смолк, и из-за деревьев показался верхом на олене наш каюр (погонщик запряженных в нарты собак или оленей. — Прим. ред.) — эвенк Никанор Никаноров. Он работал в одной из наших бригад и приехал за продуктами. Узнав о трагедии, он однозначно заявил:

— Это морской дьявол!

Абориген был убежден, что с давних времен у них в озере поселилось морское чудовище. Ведь вытекающая из озера река Тембенчи впадает в Нижнюю Тунгуску, та — в Енисей, а Енисей — в Карское море и Ледовитый океан. По этому водному пути монстр и попал в озеро.

Никанор рассказал, что однажды он даже стрелял в морское чудовище! Прошлым летом он ехал по звериной тропе вдоль озера и заметил, как из воды поднимается серая хребтина. Собака с лаем бросилась в воду и поплыла к чудовищу. Никанор успел рассмотреть, что спина у него величиной



Радист Михаил Гигиняк с пойманным тайменем

мечает на глубине движение какого-то гигантского существа.

Из воды показалось нечто, похожее на ласты, схватило собаку и утащило на глубину.

с перевернутую вверх дном лодку-долбленку. Покрыто чудовище шерстью мышиного цвета. Эвенк выстрелил в хребтину из своей старенькой двустволки (а стрелок он отменный!) Чудовище тут же стало погружаться в воду, образуя пенистые круговороты. На миг из воды показалось нечто, похожее на ласты, схватило собаку и утащило на глубину. Долго Никанор вглядывался в воду, но собака исчезла навсегда. Также эвенк рассказал, что иногда он видит на озере удивительные явления: завихрения воды, воронки, а порой за-

Не убедил

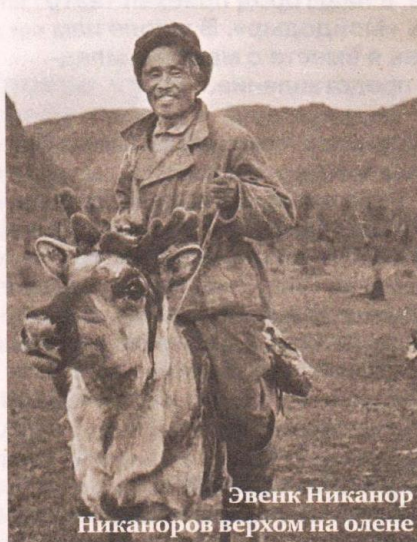
Через месяц состоялся суд, который проходил в зале экспедиции. Начальника партии Г.П. Гулевского приговорили к двум с половиной годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима. Версия с морским чудовищем, видимо, показалась суду неубедительной.

Сразу же начавшиеся поиски утонувших членов экспедиции результатов не дали. Безрезультатно продолжались они и в следующем году. И только спустя два года после трагедии специально снаряженная группа водолазов выловила со дна озера (глубиной метров 50) тело Виктора Токарева. Трупы остальных на дне не обнаружили. Самое удивительное, что на теле Токарева были только плавки. Никанор, конечно же, объяснил, что и это проделки морского дьявола.

В общем, так и осталось неясным, что за существо перевернуло лодку с бригадой, а также — куда пропали тела. А чудеса на озере продолжались и в последующие годы.

КСТАТИ

Озеро Тембенчи располагается в 400 километрах восточнее города Игарки в безлюдной горной тундре. Длина озера — 50 километров, ширина — 2 километра.



Эвенк Никанор Никаноров верхом на олене

Светлана МИХАЙЛОВА, г. Москва



ВЕДУЩИЙ АКТЕР

Когда я училась в четвертом классе, в наш город приехал театр лилипутов. Они привезли спектакль «Мойдодыр». В школе нам раздали билеты, на следующий день я вместе с мамой и младшим братом должна была пойти на представление.

Бегство

И вдруг ночью мне приснился странный сон. Снилось мне, будто я бегу по длинной анфиладе из каких-то темных подвальных комнат. Бегу изо всех сил, потому что за мной кто-то гонится. У меня перехватывает дыхание, сжимается сердце, мне очень страшно. А топот ног преследователя уже слышится у меня прямо за спиной. Тогда я решаюсь обернуться и вижу прямо перед собой какого-то лилипута, который пытается меня схватить. Он уже тянет ко мне свои руки, и я знаю, что они не просто холодные — страшно ледяные!

От ужаса я с силой делаю последний рывок и... просыпаюсь.

Я долго лежала в постели, чувствуя, как бешено колотится сердце. Долго не могла прийти в себя от этого столь реалистичного сна. Правда, спустя какое-то время я о нем все же позабыла. А когда мы с мамой и братом отправились на спектакль во второй половине того же дня, я о нем и вовсе уже не вспоминала.

Жуткий артист

Спектакль проходил в городской филармонии. Наши места находились в

первом ряду бельэтажа — небольшого возвышения над зрительным залом, отгороженного от него балюстрадой. Спектакль начался. На сцену один за другим стали выходить маленькие артисты. И вдруг я увидела его! Того самого лилипута, который гнался за мной во сне! Я не могла ошибиться, я хорошо запомнила его лицо. В спектакле он был ведущим. Он говорил с каким-то странным легким акцентом, словно иностранец.

Выйдя на сцену, этот артист обвел зал глазами и... увидел меня! Он сразу же словно приклеился ко мне взглядом. С этой минуты слова своей роли он говорил, глядя не на артистов, а поверх зала, в направлении нашего бельэтажа. Он пристально следил за мной, за всеми моими движениями, ни на секунду не выпуская из поля зрения. Это заметили даже зрители, которые стали то и дело оборачиваться в нашу сторону.

— Что он хочет от нашей девочки? — сказала мама, которая тоже заметила беспокойный взгляд лилипута, внимательно следившего за мной.

А у меня неожиданно страшно разболелся зуб. Одновременно меня стало сильно тошнить от сковавшего изнутри ужаса. Я чувствовала себя все хуже и хуже. В конце концов, мне стало настолько плохо, что мама вынуждена была увести нас с братом раньше, чем закончилось представление.

Спасительный камень

Следующей ночью мне опять приснился тот же самый сон. Я опять бежала с бешено колотящимся сердцем по полутемным комнатам. И опять за мной гнался все тот же лилипут. Только на этот раз я уже знала, кто это. Впрочем, от этого мне вовсе не становилось легче. Я неслась по комнатам легче пушинки, да только и преследователь не отставал. Он уже тянул ко мне свои ледяные руки. Вот-вот схватит! И тут я увидела в одной из комнат на полу большой булыжник. Я мгновенно нагнулась, схватила его и бросила в лилипута. Тот упал и остался лежать на полу. Я же убежала вперед...

На следующий день мама, просматривая газеты, сказала:

— Странно! Театр лилипутов собирался выступать в нашем городе целую неделю. А сейчас вдруг объявляют, что они решили уехать, потому что у них заболел ведущий актер!

Я не стала спрашивать, кто это. Я и без того знала.



Памятник погибшим подводникам в Мурманске

Курск под водой

Отлично помню начало 1997 года. Тогда в Курске вовсю ходили упорные слухи, что «скоро Курск окажется под водой», что «Курск будет оплакивать весь мир». Якобы это предсказала великая ясновидящая Ванга. Скептики, в числе которых была и я, усмехались: как это может быть, ведь в нашем городе нет ни моря, даже более-менее судоходной реки нет! У нас и половодье-то бывает раз в десять лет.

В мутной воде

Прошло три года. 11 августа 2000 года меня мучило предчувствие, что случится что-то страшное. Все валилось из рук. А ночью мне приснился сон, будто я тоню в мутной воде, кричу, захлебываюсь, но меня, увы, никто не слышит. Я в ужасе проснулась, а потом обрадовалась, что это всего лишь сон. Ну а 13 августа в выпуске новостей я услышала краткое сообщение о том, что в Ба-

ренцевом море затонула подлодка «Курск»!

Кошмар ожидания

Следующие десять дней были кошмаром не только для родственников погибших, но и для всех россиян. Мы не отходили от телевизоров, ожидая новостей о том, что моряки живы. Но с каждым днем надежда таяла. 22 августа, когда официально объявили, что никто из подводников не спасся, стало настоящей трагедией. Чуда не произошло. Все погибли. В тот день я испытала настоящее горе, хотя родственников на той подлодке лично у меня не было. Я видела слезы на лицах многих курян.

Предсказание Ванги о том, что «Курск будет оплакивать весь мир», мистическим образом сбылось! До сих пор не могу понять, как она могла знать об этом за три года до катастрофы. А как объяснить мой пророческий сон?

Галина Алексеевна СОТНИКОВА,
г. Курск

Прощай, сестренка!

У меня в городе Нелидово Тверской области жил двоюродный брат. Мы с ним много лет не виделись. Я знала, что он сильно болеет.

И вот как-то раз мне снится, что я с его мамой и женой хожу по какому-то полю. Вдруг появляется брат, одетый в белую рубашку и черный костюм, а поверх них — телогрейка. Подходит ко мне, обнял меня.

— Сестренка моя, — сказал он. — Так я тебя и не дождался. А теперь

прощай, больше мы никогда не увидимся.

И он прижался ко мне своей небритой щекой. От прикосновения этой колючей щеки я проснулась. Лежа в постели, я все еще чувствовала покалывание в щеке, словно это случилось наяву.

Тем же днем я получила телеграмму о том, что брат умер.

Пани Михайловна МАТАНЦЕВА,
г. Москва

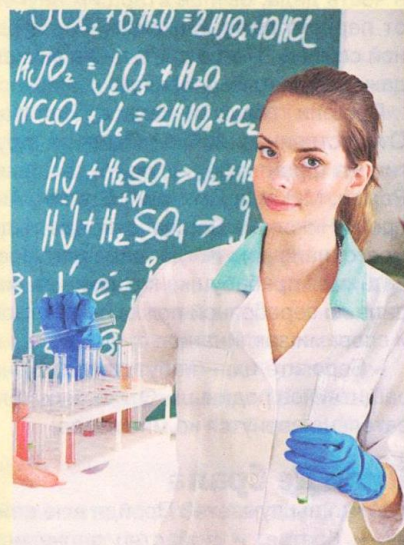
Она может погибнуть

Как-то меня и еще несколько человек направили в командировку на одно из оренбургских предприятий. Там к нам присоединилась еще одна командировочная — кандидат химических наук из нашего филиала, расположенного в Подмосковье. Я с ней практически не встречался, мы работали в разных цехах. Но однажды так вышло, что я провожал ее с работы до служебной гостиницы. Помню, меня поразила ее скромность (о недавней защите диссертации она упомянула между прочим, как о чем-то незначительном). А еще я удивился ее поразительной эрудиции в совсем иной области — гуманитарных наук.

И вот спустя какое-то время, когда я уже вернулся домой, мне приснилось, что моя мимолетная знакомая во всем белом лежит в гробу. Мои московские сотрудники только посмеялись, когда я рассказал им об этом. Чтобы предотвратить несчастье, я настоял, чтобы мне дали телефон филиала, где работала эта женщина. Там ответили, что она отсутствует, так как взяла отпуск и уехала на родину в Сухуми, а на работе будет только через месяц.

Спустя месяц, когда моя знакомая вернулась, я разыскал ее. Когда же я рассказал ей содержание своего тревожного сна, она ответила, что именно в те дни не только она, а вся ее семья могла погибнуть — в Сухуми произошел вооруженный конфликт.

И.А. ОСЬКИН, г. Москва



Лидия Петровна ДРОЗДОВА,
г. Орск Оренбургской обл.



СЕРЕБРЯНЫЕ ЛОЖКИ

Моя прабабушка, Анастасия Кузьминична Шеломенцева, была дочкой попа. После революции у семьи отца отобрали почти все добро – реквизируют. И все же у них сохранилась одна семейная ценность – набор серебряных столовых ложек.

На фронт

Прабабушка вышла замуж за бедняка. У них родились шесть сыновей и три дочки. Мой отец Петр, названный в честь деда, был ее старшим внуком от первого сына, Михаила. Жили одной семьей, Петра считали не внуком даже, а десятым ребенком.

Прошли годы, началась Великая Отечественная война. Один за другим на фронт стали уходить сыновья: Роман, Михаил, Дмитрий, Степан, Андрей, Николай. Дошла очередь и до моего папочки. Когда они шли воевать, моя прабабушка каждому из них дала по серебряной ложке с молитвой и словами заклинания.

– Берегите их, – напутствовала она защитников родины. – Эти ложки обязательно вернутся ко мне назад!

Пуля не брала

И что вы думаете? Пройдя всю войну, и братья, и мой отец вернулись

домой! Некоторые были изранены. Например, мой дед Михаил пришел с фронта с одной рукой. Но главное – живы!

Мой отец рассказал, что однажды, в 1941 году, просто чудом выжил. Ему тогда было всего восемнадцать лет. Однажды кто-то из офицеров сказал ему:

– Едет командующий. Беги встречать.

Он был шустрим паренком, побежал напрямки по кукурузному полю и вдруг услышал немецкую речь. Еще бы немного, и он напрямком бы выскочил на врага! Чуть-чуть не угодил в плен. Потом он долго по-пластунски полз обратно к своим.

А вообще мой отец не любил рассказывать про войну, говорил, что слишком много видел на фронте смертей, и у него на глазах при этом выступали слезы.

Куда только не забрасывала моих родных страшная война! Степан и

Дмитрий, например, случайно встретились в Чехословакии. И все же, когда пал Берлин, все братья вернулись живые к своей матери, а мой отец – к бабушке.

Долгая жизнь

Мой папочка, Петр Михайлович Шеломенцев, как и все его дядя, прожил долгую счастливую жизнь. Создал семью, вырастил детей, гордился своими внуками. И мы благодарны божьему дару нашей прабабушки Антонины Кузьминичны, благодаря которому она сберегла своих сыновей и внука. Сейчас уже никого из них нет в живых (мне самой сейчас уже 63 года). Однако не пуля сразила их. Все они умерли естественной смертью и, что главное, продолжили свой род. Спасибо за это нашей прародительнице!

P.S.: Кстати, заговоренные серебряные ложки (некоторые из них «изранены», побиты, с пробитыми ручками) до сих пор хранятся в наших семьях как реликвии и память о тех страшных годах.

Русский Бог, спаси!

Я с нетерпением жду журнал «Невыдуманные истории» и читаю с удовольствием. Вообще я люблю все чудесное и необычное. В жизни моих близких тоже нередко происходили просто невероятные вещи.

Бурная река

Эту историю мне рассказала мама. Дело происходило в послевоенные годы. Маме тогда было лет четырнадцать, и жила она в деревне Усть-Ургал на границе с Китаем. Деревня была небольшая, где-то сорок домов. В полукилометре от нее протекала бурная река, большая и широкая, и с таким сильным течением, что никто не мог ее переплыть.

Жил в деревне китаец лет пятидесяти (мама, правда, забыла, как его звали). Как-то раз этот мужчина решил порыбачить на бурной речке, да только пошел туда один. Во время рыбалки что-то случилось: то ли лод-

ка перевернулась, то ли еще что, но каким-то образом мужчина оказался в воде. Конечно, он пытался выплыть, но течение относило его все дальше и дальше. Он боролся, как мог, но силы все больше покидали его. Мужчина начал тонуть, а помощи ждать было неоткуда, ведь на берегу – никого.

Китаец Миша

Китаец понял, что не сможет выплыть, и только чудо его спасет. И тогда он взмолился, стал кричать и звать на помощь:

– Большой русский Бог, спаси меня! Спаси меня, русский Бог!

На самом деле звал он на помощь архангела Михаила. Дело в том, что икона с изображением архангела Михаила висела в деревенской церкви. Его-то китаец и прозвал Большим русским Богом.

И, о чудо! Посреди реки вдруг появилось бревно. Утопающий смог ухватиться за него и добрался до берега.



Большим русским Богом китаец называл архангела Михаила

После этого случая китаец решил принять православие. Когда в деревню приехал священник, он попросил окрестить его и дать ему при крещении имя Михаил. С тех пор все в деревне стали звать его Мишей.

М.Б. КОРНИС, г. Караганда

Подарок Спасителя

Однажды в нашем городе открылась сеть салонов, где предлагали полечиться корейскими ковриками и другими изделиями из

турмалина, германия и нефрита. Лечение (прогревание) было бесплатным, а потом те, кто хотел и мог, покупали эти товары и лечились дома.

Дорогой товар

Я ходила на эти прогревания около полугода, и мне они хорошо помогли. Конечно же, я очень хотела купить нагревательный коврик с лечебными камнями. Да только стоил он четыре моих пенсии, так что даже в рассрочку я не могла его приобрести.

В начале сеансов всегда проводились интересные лекции, исполнялись песни, загадывались шарады, и те, кто принимал в них активное участие, получали лотерейные билетки. У меня их накопилось четыре штуки. Эти лотереи давали шанс бесплатно получить лечебный коврик.

Накануне розыгрыша я, стоя на коленях, стала просить Господа нашего помочь мне. Своими словами, как могла, и с горючими слезами я рассказывала ему, как тяжело живу, какая у меня маленькая пенсия и как мне ну-

жен этот коврик. Я с рыданиями просила о помощи.

Лотерея

На следующий день я отправилась на розыгрыш. И, что удивительно, я была больше чем уверена, что выиграю на билет №144. Просто знала – и все! Коврик разыгрывался в последнюю очередь, я же стояла и спокойно ждала. И когда вытащили мой номер, я совершенно не удивилась.

Когда меня стали поздравлять сотрудники салона, я ответила:

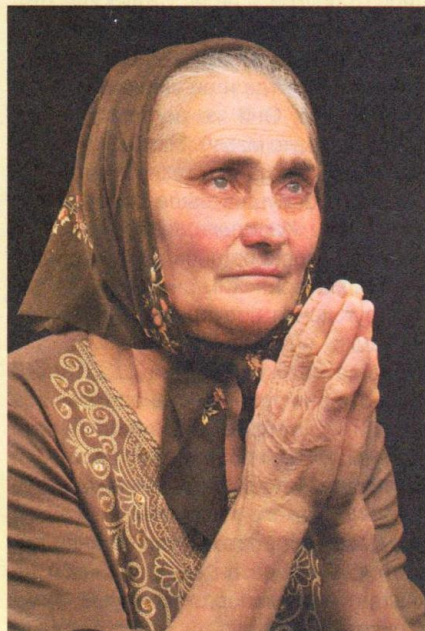
– Я знала, что выиграю его.

Они удивились и не поверили.

Я считаю, что Господь меня услышал и сжалился надо мной. Больше я ничего не могу подумать насчет того, как такое возможно. Это не может быть просто везением, ведь раньше я никогда ничего не выигрывала. Домой я с этим тяжелым ковриком летела как на крыльях и сразу стала с радостью звонить своим друзьям. Они сначала думали, что я его купила, удивлялись, где я взяла столько денег. Я же сказала:

– Его подарил мне наш Спаситель!

Евгения Игнатьевна ЗИНКЕВИЧ, г. Севастополь



Дорогие читатели! А вам когда-нибудь помогали высшие силы? Обязательно расскажите об этом. Адрес редакции: 04205, г. Киев, а/я 121, журнал «Невыдуманные истории». Электронная почта: story@p-c.ru. Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 100 гривен!

Роман Михайлович ЯНОВСКИЙ,
г. Днепропетровск

ДОКТОР ПИРАТ



Однажды зимним вечером, когда мне было лет 12-13, у нас в квартире отключили свет. Мы с бабушкой (маминой мамой) сидели вдвоем в темноте, нам было очень скучно. Тогда мы решили зажечь свечи, и в этой таинственной обстановке бабушка стала рассказывать истории из своей жизни. Вот что она поведала.

Одиночество

Незадолго до войны моя бабушка, а тогда еще девушка, переехала в город, расположенный в самом центре Украины. Там она и застала войну. Замуж в те далекие годы, конечно, выйти было трудно, ведь все мужчины уходили на фронт. А после войны стало еще сложнее, так как вернулись далеко не все. И все же многие женщины все равно умудрялись беременеть: кто от любимого, кто «по залету», а кто просто по глупости. Не минула сия участь и мою бабушку. Не будем уточнять, при каких обстоятельствах это произошло, потому как теперь это уже не важно. Скажу одно – мужа у нее так и не появилось за всю ее жизнь. Она говорила, что как-то было не до женитьбы и не до любви в те трудные годы.

Бабушка рожала трижды. Первые две девочки умерли в возрасте одного-двух месяцев, почему – врачи объяснить не смогли. Вроде бы все в

порядке, и вдруг ребенок неожиданно умирает. Что за болезнь, как ее лечить – никто сказать не мог. Это оставалось загадкой как для бабушки, так и для самих врачей.

Моя бабушка была этим очень подавлена. Ей хотелось иметь детей, тем более она была одинока. Ее родители давно умерли, а их многодетная семья разбрелась по всему Советскому Союзу восстанавливать разрушенную после войны Родину. Родственников поблизости практически не было, кроме двух сестер, которые жили в далеком селе. Бабушке очень хотелось, чтобы рядом была родственная душа, хотелось жить для любимого маленького человечка. Однако время летело, а надежды родить еще одного ребенка таяли вместе с возрастом.

Третий ребенок

И вдруг, когда ей было уже под сорок, она познакомилась с интересным мужчиной, очень начитанным и,

как говорят, с богатым внутренним миром. У них завязался роман, и бабушка забеременела в третий раз. С одной стороны, счастью не было предела, с другой – ее не отпускала тревога: вдруг ребенка постигнет участь двух предыдущих? Отец ребенка вскоре умер, так и не успев жениться на бабушке. Она же родила девочку (мою будущую маму). Малышка росла здоровой. Когда отметили годик, она пошла, и бабушка была совершенно счастлива. Казалось, все беды уже позади. Успокоившись, она наслаждалась материнским счастьем.

Вдруг дочка неожиданно заболела. Бабушка сначала решила, что это обычная детская болезнь. Да только день ото дня ребенку становилось все хуже и хуже, пришлось обратиться в больницу. Врач обследовал девочку и не обнаружил ничего, что могло стать причиной такого состояния.

– Девочка просто неполноценно питается, – вынес он вердикт. – Ей не хватает витаминов, тем более зима только закончилась.

Бабушка старалась больше работать, чтобы побольше зарабатывать и иметь возможность покупать дорогие продукты – свежие фрукты и овощи.

Прошла неделя, заканчивалась вторая. Лучше девочке не становилось. Наоборот, состояние ее ухудшалось. Дошло до того, что врачи собрали целый консилиум, на который съехались с десятков специалистов даже из соседних больниц. Разностороннее обследование, анализы и рентген ничего не дали. Бабушка отчаялась. Все выходило точно так же, как и с первыми двумя умершими малышами. Стало ясно, что третью дочку она тоже потеряет, как и первых двух.

Ей не хотелось жить. Да только моя бабушка из тех, кто не сдается до последнего: борется либо до победы, либо пока совершенно не станет ясным, что все безнадежно. Девочка перестала ходить самостоятельно, стала как ватная кукла. Бабушка носила ее на руках: из больницы домой, из дома в больницу.

Старичок

И вот как-то раз в марте бабушка с дочкой села в трамвай, на котором ездил в больницу. Уткнувшись лицом в одеяло, в которое была завернута девочка, она задремала, сломленная усталостью. И вдруг рядом раздался голос:

— Врачи не знают, что с ней?

Бабушка подняла голову и увидела сидящего лицом к ней старца. Как ей в тот момент показалось, он словно вышел из древнерусской сказки. На вид ему было лет восемьдесят. Очень старое, потертое, длинное с черным каракулевым воротником пальто доставало почти до пят. На голове у него была потертая каракулевая шапка. Обут он был хоть и в старые, зато

яловые сапоги — такие раньше носили офицеры, причем не просто офицеры, а генеральский состав. У незнакомца были длинные седые волосы, и на грудь ниспадала белая длинная борода.

— Что вы сказали? — переспросила бабушка.

— Это у вас не первый ребенок? — вопросом на вопрос ответил тот.

— Да.

— Остальных не удалось сохранить?

Бабушка кивнула, и у нее тут же выступили слезы.

— Не нужно ехать в больницу, — уверенно сказал дед. — Идите домой.

Бабушка открыла рот от удивления.

— Есть у вас поблизости большая собака, которую вы не боитесь? — спросил дед. — Может быть, вы даже ее подкармливаете.

— Да, есть, — вытирая слезы, ответила бабушка.

Во дворе действительно жила соседская собака, которую подкармли-



поехала — вскочила с места и вышла на ближайшей остановке. Затем пересела на другой трамвай и поспешила обратно. В тот же день она сделала точь-в-точь, как советовал дед. Да и Пират не подвел, потрудился пес на славу — всю спинку малышке выли-

У старца были длинные седые волосы и борода. Он словно вышел из древнерусской сказки.

вали все жильцы. Этого дружелюбно-го пса звали Пират.

— Слушай меня внимательно и сделай все так, как тебе скажу, — продолжал дед. — Оставь девочку дома, она все равно будет спать и никуда не денется. Сама ступай на базар и купи самой жирной сметаны. Затем, когда придешь домой, раздень девочку и намажь по всей спине от шеи до самого низу толстым слоем сметаны. Потом позови собаку и дай все слизать. Сделай так три раза: не чаще чем раз в день и в одно и то же время. Потому купи сметаны столько, чтобы хватило на три раза.

Просто чудо

Слезы почему-то у бабушки как-то сразу высохли. Внутри у нее все словно замерло, казалось, что даже сердце перестало биться. У нее появилась надежда. Это была, наверное, та соломинка, за которую готов схватиться отчаявшийся человек.

Не знаю, как поступили бы другие, даже я сам, но бабушка в больницу не

зал. Кстати, в благодарность бабушка его потом долго подкармливала всякими вкусностями.

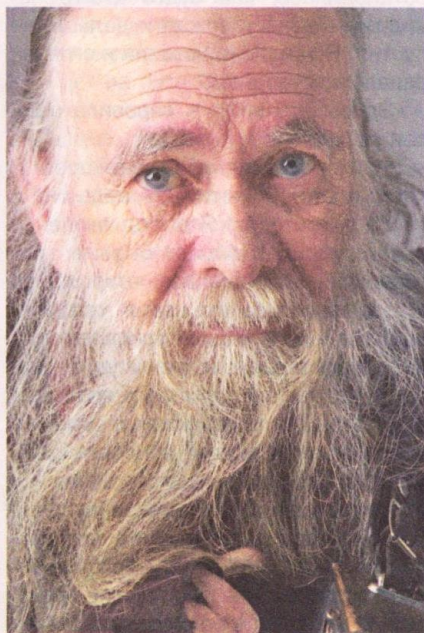
После первого раза, когда пес слизал сметану, до этого лежавшая неподвижно дочка стала слегка шевелиться, а вечером даже съезжилась под одеялом, словно от холода. После второго «сеанса» она сильно вспотела, как во время жара, и пила много воды. А на третий день, когда собака слизывала сметану, моя будущая мама уже смеялась от щекотки. Бабушка говорит, что ее любимой дочке становилось лучше прямо на глазах. Просто чудо какое-то!

Она потом долго разыскивала того старца, специально ездила в том трамвае и высматривала на остановках — хотела отблагодарить. Спрашивала у многих, может, видел кто? Внешность-то приметная! Оказалось, такого старичка в городе никто и никогда не видел.

Вот так моя мама чудом выжила, здравствует по сей день, имеет двух замечательных внуков и счастлива.

КСТАТИ

Люди с древних времен заметили, что у собак раны заживают гораздо быстрее и почти не гноятся. Есть даже выражение: «зажило как на собаке». Секрет кроется в особых свойствах собачьей слюны, в которой содержится огромное количество концентрированного фермента — лизоцима, обладающего антибактериальными свойствами.



Светлана Ивановна ГЛАДСКИХ,
г. Асбест Свердловской обл.



МАМА НА СВЯЗИ

После того как умер отец, а через шесть лет вслед за ним похоронили и маму, мы с сестрой вдруг почему-то стали ссориться. Я уже устала от этих склок и мысленно стала умолять родителей образумить свою дочь и помочь мне с ней договориться.

Разговор во сне

Вдруг буквально через два-три дня после моего «обращения» к родителям звонит сестра и просит прощения. Я ушам своим не поверила. Думаю: «Что это с ней стало? Отчего она так резко изменилась в лучшую сторону?»

А через неделю, когда мы обе успокоились, она мне опять позвонила и рассказала, что неделю назад ей приснилась мама. Та ей во сне сказала что-то очень важное. Что именно, сестра так и не призналась. Хотя я догадываюсь, что разговор был обо мне. При этом сестра была очень напугана. Она даже сказала, что согласится со мной во всем, что бы я ей ни предложила.

Пропавшее фото

Месяца через два после этого случая мы с сестрой решили поставить памятник родителям. Мама еще при

жизни приготовила фотооувал себе на могилку и куда-то его прибрала. Я принялась его искать, но никак не могла найти. Всю квартиру облазила сверху донизу, даже в кладовке смотрела. Нет нигде — и все! А я уже отпросилась с работы на следующий день, чтобы съездить на кладбище и заплатить за установку памятника, а фото не могу найти.

Следующим утром я проснулась под звон будильника в 4:30. Села на диване и думаю, где еще можно поискать, если я уже и так везде все осмотрела. Отчаявшись, сказала вслух:

— Мама! Ну, подскажи мне, где этот оувал?! Помоги мне, пожалуйста!

Находка

И, представляете, словно кто-то меня повел сразу туда, где этот фотооувал лежал. Я встала, иду в сторону

кладовки по диагонали через всю большую залу и думаю: «В кладовке, что ли? Так ведь я там тоже искала...» Но, дойдя до кладовки, я вдруг резко остановилась, как будто кто-то невидимый меня удержал и дальше не пустил. Я удивленно стояла и оглядывалась по сторонам.

«Здесь, что ли?!» — спросила мысленно.

Тут мой взгляд упал на коробку, которая стояла на полу. А ведь она и вчера там стояла! Я опять мысленно себя спросила: «Может быть, в этой коробке?» Наклонилась, открыла ее и вынула оттуда тот самый потерянный фотооувал! Я была одновременно и безмерно рада, и очень удивлена. Рада, что так быстро нашла это фото, а удивлена, что разыскала, даже не приступая к поискам, а просто мысленно попросив помощи у мамы.

После этого случая я окончательно поверила в существование потустороннего мира и что с ним можно выйти на связь. Теперь я постоянно прошу у всех умерших прощения и помощи.

Ночной визит

Это произошло в 1970-е годы, когда наша семья жила в поселке Спорное Ягоднинского района Магаданской области.

Похороны

Моя мама в 1976 году упала и сломала бедро. Кость никак не срасталась, ведь маме было уже 80 лет. Она долго лежала в больнице, а потом я забрала ее домой. Три года моя мамочка не вставала с постели, а в апреле 1979 года умерла.

Перед похоронами гроб стоял дома. Возле тела всю ночь сидели старушки. Я тогда жила с мужем Юрием, он был алкоголиком. Как напивался, так всех нас обижал. В тот вечер он тоже напился, и его понесло: схватил нож, стал всем угрожать. Потом он и вовсе начал кричать, что обольет наш домишко бензином, подожжет и спалит вместе с нами. И это все в то время, когда в гробу лежала мама! Еле-ели мы его уgomонили.

Вы что-то забыли?

После похорон прошло около месяца. Как-то ночью мы с дочкой спали:

я — в зале, она — в спальне. Мужа дома не было, он работал в ночную смену. Вдруг я проснулась и увидела, что в комнате светло, хотя свет я не зажигала. Затем хлопнула в коридоре входная дверь. И вдруг в зал заходит мама в черной кофточке и черном платочке.

Я не поверила глазам. Сначала меня поразило то, что она ходит. Ведь, как я уже сказала, мама несколько лет не вставала с постели, а тут пришла на своих ногах. А еще она оказалась вся в черном, хотя похоронили ее в белой кофточке и белом платочке. Вид у мамы был сердитый.

— Мама, вы что-то забыли? — растерянно спросила я.

Она ничего не ответила, лишь молча подошла к телевизору, что-то взяла и вышла из зала. Снова хлопнула входная дверь, и в комнате стало темно.

Забрала

Я еще некоторое время приходила в себя, пораженная этим явлением. Потом встала, включила свет, сходила — проверила входную дверь, та оказалась заперта изнутри, как и прежде.



Умершая явилась, чтобы избавить нас от страданий

До утра я не выключала свет и лежала с открытыми глазами.

Смысл ночного визита мне стал ясен позже. Не прошло и сорока дней со дня смерти мамы, как неожиданно умер мой муж. Что это было, до сих пор объяснить не могу, но думаю, что мама забрала моего изверга-мужа, чтобы он больше над нами не издевался.

Нелли Георгиевна КЛОБУКОВА,
г. Волгоград

На Кукию

Тридцать два года проработал дядя Дато таксистом. Будучи «жаворонком», любил он ходить в ночную смену, за что коллеги в нем души не чаяли — много ли тбилисцев рады в четыре утра в любую погоду колесить по городу? Дядя Дато любил свою работу, однако расстался с любимым гаражом в одночасье. Более того, даже неожиданно продал машину и до самой смерти ни разу не сел за баран-

ку. И лишь однажды дядя рассказал причину своего скоростного ухода со службы. А случилось вот что.

Пассажирка

Как-то незадолго до Нового года, как всегда, в четыре утра дядя Дато на своей «Победе» вырулил из нашего двора на улице Дадияни и медленно покотил в сторону площади Ленина. Смотрит, на обочине стоит сухонькая, вся в черном старушка и машет рукой, мол, остановись.

— Куда тебе, бабушка? — спросил дядя Дато.

— Отвези меня на Кукию, сынок. Только поскорее.

Дядя опешил, подумал, что ослышался. Кукия — это старое кладбище на далеком от центра взгорье.

— Куда-куда?

— На Кукию, — повторила старушка. — Не смотри на меня так, я в своем уме.

— Ты знаешь, который час? Что в такое время делать на кладбище?

— Пожалуйста, поезжай, — настаивала старушка, забравшись в салон. — Мне сын только что приснился. Он сказал: «Мама, я жду тебя. Только не мешкай. Если ты опоздаешь, будет очень плохо». И заплакал. Хочешь, я

выйду из машины и встану на колени? Прошу тебя, поторопись.

Воля усопшего

Вздохнув, дядя Дато нажал на газ, и через десять минут такси подъехало к центральному кладбищенским воротам.

— Заехать? — поежившись, спросил дядя.

Впереди вдоль аллеи смутно вырисовывались очертания надгробий.

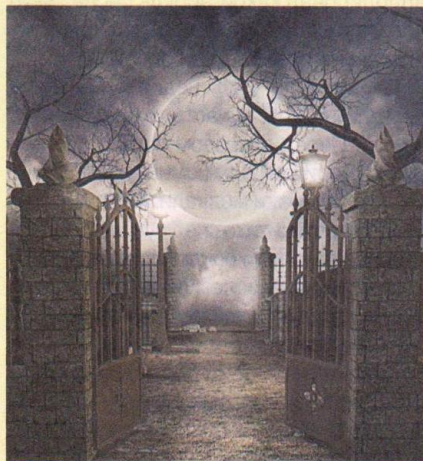
— Нет, он здесь покоится, у ворот.

По спине дяди пробежал холодок. Выходит, ее сын еще и мертвый!

Старушка выбралась из автомобиля, торопливо захлопнула дверцу и засеменила к воротам кладбища. А дядя Дато почему-то не спешил разворачиваться. Несмотря на внутренний трепет, ему хотелось посмотреть, что же будет дальше. И вдруг из ворот кладбища, подпрыгивая на ухабах, вылетел грузовик. Старушка оказалась точно у него на пути. Лобовой удар и все — конец!

Говорят, после свидетельских показаний дяди Дато у шофера грузовика даже и прав водительских не отобрали. Ведь он оказался лишь орудием, исполнившим волю покойного.

Владимир Карлович САРИШВИЛИ,
г. Тбилиси, Грузия



Екатерина Евгеньевна КУРБАТОВА,
г. Серпухов Московской обл.

СТАРЫЙ ТЕАТР



Когда это произошло, мой папа был молодым музыкантом, играл в оркестре на домре. Однажды их оркестр пригласили на гастроли в Польшу. Все очень обрадовались и подготовили шикарную программу для концерта.

Комната отдыха

В Варшаве музыкантов поселили в старом заброшенном театре, где уже много лет не звучали аплодисменты, не проводились репетиции и не поднимался занавес. Но жить там было можно. Музыкантам дали ключи и оборудовали для жилья одну комнату. Там они и отдыхали, и репетировали.

И вот однажды вечером после ужина папа решил получше осмотреться и пошел побродить по театру. Здание оказалось старинным и довольно большим. Он свернул в один из коридоров и наткнулся на груды пожелтевших листов с нотами, которые были просто свалены

в кучу. Видимо, их когда-то хотели выбросить, но почему-то просто оставили здесь. Папа обрадовался, сел на корточки и выбрал себе на память несколько интересных классических этюдов. Потом он перешагнул через ноты и пошел дальше. Вскоре он набрел на уютную небольшую комнату — когда-то, видимо, там была комната отдыха. Там стояли покрытые толстым слоем пыли диваны и кресла. Папе помещение понравилось, он присел на диван и почти задремал.

Невидимые актеры

И вдруг он услышал приглушенный разговор. Папа очень удивился, ведь

он довольно-таки далеко ушел от своих коллег и не мог слышать их голоса. Говорили очень тихо, но не шепотом, а как если бы у телевизора сильно убавили громкость. Папа не различал слова, но понял, что беседуют несколько человек. Потом кто-то тихонько рассмеялся. Голоса раздавались из-за стенки. Папа прикинул, что как раз там находится главный зал и сцена. Он вскочил и быстро пошел обратно, нашел дверь, ведущую на сцену, подергал ручку — оказалось заперто. Прислушался. За дверью было тихо...

Папа уже хотел было вернуться к друзьям, но вспомнил, что забыл в таинственной комнате свои ноты. Пришлось вернуться. Папа снова сел на диван и закурил папироску. Через пару минут голоса послышались вновь. На этот раз говорил один человек. Папа опять не разобрал слов, но понял, что читают стихи. Он стал ходить по комнате, менять положение, прислушиваться, но голос не пропадал.

Хорошие друзья

Папа стал каждый день приходить в ту комнату. Ему очень хотелось понять, что происходит. Днем он ничего не слышал, но ближе к вечеру со стороны сцены снова начинали раздаваться голоса, несколько раз кто-то даже пел. Как-то папа пришел туда специально, когда в театре вообще никого не было — его друзья ушли в кафе. Но он все равно услышал разговор, а дверь на сцену, как всегда, оказалась запертой.

Постепенно папа привык к таинственным обитателям старого театра. Он навещался в комнату уже по привычке, ему нравилось там отдыхать и думать. Он решил, что эти призраки — такие же артисты, как и он, и просто репетируют. Иногда он даже тихонько аплодировал какой-нибудь песне, и ничего плохого не случилось, призрачные актеры не прекращали своей игры.

Так прошло две недели. Гастроли прошли на ура, и настало время ехать домой. Перед отъездом папа в последний раз пришел в ту комнату. Был день, так что призраки молчали. Папа постоял минутку и тихо-тихо спел русскую народную песню, потом поклонился и ушел.

— Я уезжал с легкой грустью, как будто прощался с хорошими друзьями, — потом признался он.

Папа очень любил рассказывать эту историю, а у нас дома до сих пор лежат ноты, найденные им в старом варшавском театре.

Де Голль из Сокольников

До 1985 года служил я на Красной площади в Управлении материальных фондов Минобороны. По приказу министра обороны три раза в неделю офицеры обязаны были посещать физкультурные занятия в парке Сокольники: летом – волейбол, зимой – лыжи.

Видения в парке

Ранней весной того года у меня часто болело горло, и я уже не ходил на лыжах, а просто гулял по заснеженному парку в Сокольниках. Как-то раз я повстречал там красивую молодую женщину с ребенком в коляске. Я угостил ее ирисками, мы разговорились. Женщина рассказала, что ее отцу, бывшему сотруднику органов, который иногда дремлет в Сокольниках на скамеечке, всегда снится французский генерал Шарль де Голль. Я тогда не придавал этому значения. Однако чуть позже я еще раз услышал это имя. Оказалось, генерал привиделся одному пьяному, который летом уснул на скамейке в том же парке. Когда его разбудил милиционер, пьяный спросонок принял его за генерала де Голля.

– Сейчас встану и уйду, господин де Голль! – воскликнул он.

Где мои пилоты?

Прошло 25 лет. 11 мая 2000 года мне в 7-м Центральном военном научно-исследовательском авиационном госпитале в Сокольниках сделали операцию (у меня была катаракта на правом глазу). Вторая ночь после операции меня удивила. Под утро мне приснился странный сон – похороны генерала де Голля на берегу удивительно яркого лазурно-синего моря. Причем сон был такой реалистичный

и цветной, будто я сам побывал на этих похоронах.

И, что удивительно, медсестре, спавшей на кушетке в коридоре, в ту ночь тоже приснился генерал де Голль. Она видела, будто бы он идет по коридору второго этажа госпиталя и кричит:

– Где мои пилоты?

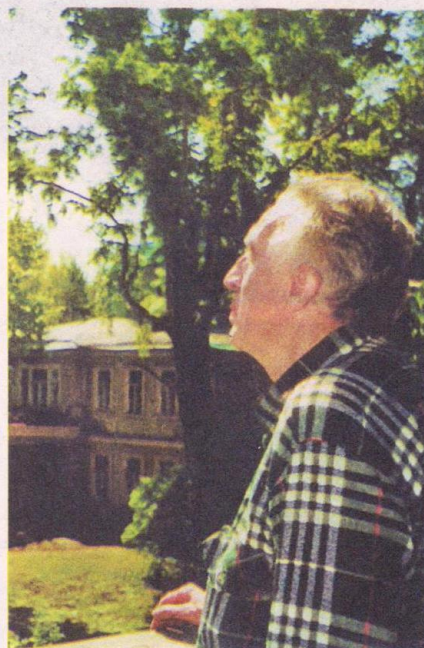
Медсестра машинально указала на палату, где спал я, и проснулась.

Визит генерала

Оказалось, знаменитый французский генерал неспроста является людям в сновидениях именно в Сокольниках. Ведь давным-давно ему довелось побывать там. Вскоре после операции я познакомился с подполковником в отставке Петром Антоновичем Дьяченко 1923 года рождения.

Из воспоминаний Дьяченко, бывшего старшего лейтенанта штурмовой авиации Островско-Рижского полка:

– Впервые с французскими летчиками из полка «Нормандия-Неман» я встретился в Туле в сентябре 1944 года. Второй же раз я их повстречал в декабре 1944 года в авиационном госпитале в Сокольниках. Они лечились в палатах дома дореволюционной постройки. Помню приезд в Сокольники генерала де Голля. Периметр ограды госпиталя взяли под свой контроль агенты НКВД то ли в маскировочных, то ли в медицинских халатах. Де Голль со свитой приехал на нескольких одинаковых автомашинах, которые, как при подъезде к госпиталю, так и на его территории, постоянно делали маневры, меняясь местами, так что сложно было определить, в которой из них находится генерал. Все приехавшие французские генералы надели белые халаты. Де Голль



Игорь Николаевич на фоне северного фасада дома в Сокольниках, который посещал де Голль в декабре 1944 года

со всеми поздоровался, а затем поднялся по старинной лестнице на второй этаж, где находились его летчики. Он вручил своим бойцам медали Франции и ордена Почетного легиона. Затем наградил их лечащих врачей и обслуживающий персонал госпиталя. На праздничном обеде в госпитале де Голль поздравил всех с наступающим Новым годом и выразил надежду, что следующий год будет победным.

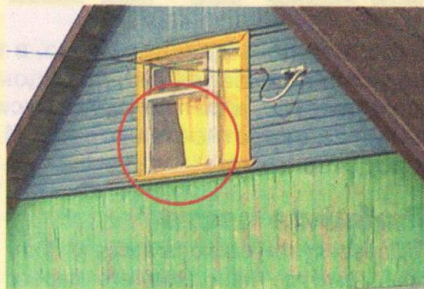
Быть может, дух генерала де Голля время от времени посещает места, где ему довелось побывать при жизни?

Игорь Николаевич СЕРГЕЕВ,
г. Москва

Чья это голова?

В мае 2013 года я сделал фотографию нашей дачи. Когда же я напечатал снимок, увидел в окне второго этажа призрачную человеческую голову! Если увеличить фото и внимательнее присмотреться, отчетливо видны рот, глаза, нос. Более того, создается впечатление, что эта голова – объемная! Я до сих пор не могу понять, что это: игра света и тени или обитающее в доме привидение. А вы как думаете?

Олег ПАШКОВ, г. Великий Новгород



Наверняка и вы слышали истории о таинственных обитателях старых домов, парков, заброшенных деревень. Пишите по адресу: 04205, г. Киев, а/я 121, журнал «Невыдуманные истории». Электронная почта: story@p-c.ru. Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 100 гривен!

Феликс Иванович КУЛЕШОВ,
г. Санкт-Петербург



ДЕВУШКА НА КАМНЕ

Это случилось давным-давно, в те времена, когда мой родной город еще назывался Ленинградом. Я редко куда выезжал. Каникулы в детстве, а потом уже отпуска больше проводил на Финском заливе в окрестностях города. И все же иногда я ездил в деревню к родственникам.

Любимое место

Деревня эта располагается у Днепра, там, где на одном его берегу Белоруссия, на другом – Россия. Красота неописуемая! В одном месте на середине реки выступал камень-валун. Он исчезал только весной в по-

ловодье. Когда я приезжал в деревню, обязательно ходил к реке посидеть на высоком берегу напротив камня или побродить вдоль реки. Там обычно было безлюдно, почти никто не купался. Для купания было оборудовано другое место.

Незнакомка

И вот как-то раз выхожу я на берег Днепра и вижу, что на камне кто-то сидит. Подхожу ближе, смотрю, это девушка. Волосы длинные, до пояса, волнистые. Нижняя часть ее тела была скрыта водой, а верхняя открыта солнцу. Тут я опешил: девушка оказалась без купальника! Так как она сидела ко мне спиной, разглядеть ее лица я не мог.

«Видимо, какая-то девчонка из деревенских доплыла до камня, – подумал я. – А может, как и я, приехала к кому-нибудь в гости».

Я присел у реки. Так просидели мы минут сорок: она – на камне, а я – на берегу. Потом она соскользнула в воду и спряталась за камень.

«Интересно, куда она поплывет – на эту сторону или на ту?» – думал я.

Но сколько я ни всматривался в водную гладь, девушки нигде не оказалось. Меня это поразило. Вряд ли она нырнула, ведь люди не способны так долго задерживать дыхание. Я простоял минут пятнадцать, а потом решил, что эта девушка мне вообще почудилась, и направился к дому.

Как в воду канула

Прошло дня три. И вот я решил снова сходить к своему камню. Денек выдался тихий, солнечный. Когда я вышел на берег, к своему большому удивлению, опять увидел на камне ту девушку. На этот раз она сидела ко мне боком, и на ней был надет серебристый купальник. Я спустился ближе к воде и смог лучше ее разглядеть. У нее оказалось бледное красивое лицо, густые волосы свисали до самой воды. Я, как и в прошлый раз, не видел ее ног, они были скрыты под водой. Мне захотелось сплавить к этому камню. Я стал раздеваться, да только зацепился за какой-то куст и чуть было не свалился в реку. Когда я поднял голову, на камне уже никого не было. Мой взгляд опять долго скользил по реке, высматривая прекрасную незнакомку, но так и не нашел. Девушка как в воду канула.

Так для меня и осталось тайной, кем была эта девушка – жительницей реки или деревни. Рассказывать об этом знакомым я не спешил. Было как-то неловко признаваться, что я подглядывал за женщиной. А в следующем году речники решили почистить и углубить русло реки, чтобы пустить там паромовоз, и камень, на котором сидела незнакомка, исчез навсегда.

Хозяйка колодца

До войны в нашей деревне у многих имелись во дворах личные колодцы. Был и у нас. Потом он начал разрушаться, и мы его засыпали, потому как не было средств и сил его чинить. Та же проблема возникла и у наших соседей. Они тоже были вынуждены засыпать свой колодец.

От головной боли

У соседей была дочка лет двадцати. После того как они зарыли колодец, у нее вдруг стала сильно болеть голова. Медики помочь не смогли, и тогда мама девушки решила свозить ее к целительнице.

— У вас во дворе зарыт колодец, — заявила та. — Его нужно открыть и почистить, чтобы люди могли брать воду.

Прошел год. Головные боли у девушки не прекращались. А время было тяжелое, послевоенное, заниматься колодцем было некому и некогда, имелись более важные дела. На следующий год нашим соседям помог колхоз. Мужики отрыли колодец, почистили его и установили новый сруб. Пока они работали, мы, подростки лет 13-14, крутились рядом. Между тем, помня наставления целительницы, наши соседи соорудили специальную калитку, чтобы все желающие могли прийти туда за водой.



Плач

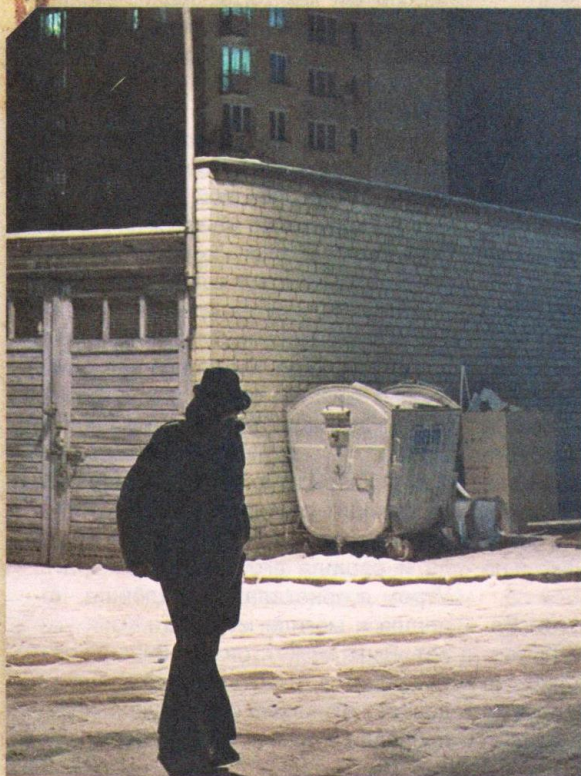
Однажды вечером я встретила стадо с луга, пересчитала своих овец и коз, отвела их в загон, а потом решила сбегать посмотреть на восстановленный колодец. Когда я подошла к нему, услышала какие-то странные звуки. Прислушалась и опешила. Это был плач! Я осторожно заглянула в колодец. Там уже набралась вода, и внизу никого не оказалось. И все же внутри колодца кто-то невидимый плакал мягким нежным голоском. Я побежала к своей подружке, и мы уже вдвоем пришли к колодцу, но ничего больше не услышали.

Кто там плакал, до сих пор не знаю. Времена были коммунистические, атеистические. Когда я поведала о том, что слышала, деревенской библиотекарше, та велела мне молчать об этом.

Примерно через год наша соседка со своей все еще больной дочкой снова поехала к целительнице.

— Девушка выздоровеет. Правда, не сразу, со временем, — сказала та. И добавила: — А в колодце у вас живет «хозяйка воды». Она, кстати, плакала и кто-то это слышал!

**Гульсиня Бургановна
АХМЕТХАНОВА,
г. Казань, Татарстан**



Старушка-оборотень

Случилось это в конце 1970-х годов. Мы жили в двухкомнатной хрущевке, а с нами на одной площадке жил диктор карельского радио Борис Сергеевич Поздняков. На работу ему приходилось вставать рано, так как радиоэфир начинался в шесть утра.

Однажды рано утром он, как обычно, шел на работу. Проходя мимо мусорных баков, Борис Сергеевич увидел подходящую к ним старушку с мусорным ведром. Та поставила ведро, зашла за баки, и вдруг оттуда выскочила собака и стала облаивать диктора. И, что поразительно, когда он заглянул за баки, старушки там не оказалось! Ее ведро так и осталось стоять в ожидании хозяйки.

«Чудеса, да и только!» — подумал сосед и быстро пошел дальше...

Быть может, у кого-нибудь из вас тоже случались подобные истории?

**Александр Вячеславович
КУРИЦЫН, г. Петрозаводск**

КСТАТИ

В XI веке жил полоцкий князь Всеслав Брючиславич, которого все считали чародеем и оборотнем. В «Повести временных лет» говорится, что родился он «от волхования». Именно этот князь стал прототипом былинного богатыря-оборотня Вольги. Всеслав много лет воевал с Русью — сыновьями Ярослава Мудрого и даже на несколько месяцев занял трон Киевской Руси.

Нина Ефимовна ЯКИМОВА,
г. Североуральск Свердловской обл.

СМЕРТОНОСНЫЙ КАМЕНЬ

Случилось это в 1991 году, шла вторая половина сентября. Мы с мужем отправились за брусничкой. Поблизости от города в то время ее уже нет, потому наш путь лежал за «теплую гору». Это у нас так одно место называется. Там постоянно создается ощущение, что поднимаешься в гору: хоть вперед идешь, устаешь, хоть назад возвращаешься. Вот по этой дороге мы и шли часа полтора до ягодного места.

Кусок метеорита

Погода стояла солнечная, теплая. Ягод было много, набрали быстро и, немного отдохнув, отправились назад. На обратном пути к нам присоединился еще один мужчина. Мы с ним разговаривали. За разговором я не заметила, как мой муж приотстал от нас. Вдруг он меня окликнул. Оглянувшись, он стоит и машет рукой, мол, подойди. Я вернулась к нему, и он показал мне какой-то камень примерно с килограмм весом. Надо сказать, камнями он давно увлекся, еще с тех пор, как работал в шахте. Тогда ему часто попадались интересные камушки, он их шлифовал и делал кулончики, сережки, а потом мы их раздаривали друзьям. Правда, те камушки были красивые. Чем же этот привлек внимание мужа, мне было непонятно.

— Ну и что это? — спрашиваю. — Так, ничего особенного.

— Это, — говорит, — кусок метеорита! Мы еще на нем бизнес с тобой сделаем.

— Ну-ну, — отвечаю. — Неси, если он тебе так нужен.

Выбросьте его

Дома я решила отмыть этот булыжник. Взяла зубную щетку и тщательно его выскоблила. Каково же было мое изумление, когда я рассмотрела его как следует. Обломок имел три выступа, напоминающие три колонны: одна самая высокая, следующая ниже, третья самая низкая. Передняя часть была словно отшлифованная, напоминала коричневую керамику, а задняя оказалась бугристой и будто обожженной. И так мне этот камушек понравился, что я положила его в сервант на самое видное место. До самого вечера я все подходила к нему и не могла налюбоваться.

Вечером пришел сын с другом Валерой. Друг почему-то как камень увидел, так и замер. Даже проходить не стал. Остановился в дверном проеме и говорит:

— Тетя Нина, это плохой камень! От него холод идет. Выбросьте его, пожалуйста.

— Да что ты, Валера, — удивилась я. — Такой красивый камень! Нет, пусть лежит.

Если бы мы тогда знали, сколько бед нас ожидает, оставили бы его на дороге.

Трагедия

Вскоре неожиданно погиб этот мальчик Валера. Затем я похоронила сестру. А на сороковой день после ее смерти вдруг умер мой муж. И все это произошло за очень короткий промежуток времени! Тут-то я и вспомнила просьбу Валеры выбросить камень. Тогда я взяла этот булыжник, отвезла на кладбище, поставила на могилу мужу и сказала:

— Ты его нашел, пусть он с тобой и будет.

Вернулась домой, а этот камень все не выходит у меня из головы — так и стоит перед глазами! Я не выдержала и решила его все-таки забрать. Утром я приехала на кладбище, подошла к могиле мужа, а камня уже нет. Быть может, он и сейчас у кого-то хранится, и эти люди даже не подозревают, какую страшную находку принесли в дом.

Дальневосточная «Троя»

В июле 1989 года мы с товарищем пошли в тайгу корневать — искать «корень жизни», женшень. Отправились мы с расчетом на шесть суток в верховья горных речек Сандога и Вторая речка, почти к границе с Китаем. Тайга там девственная, хотя от Владивостока это сравнительно недалеко — чуть более сотни километров. Свое путешествие мы начали со Второй речки, планируя потом перевалить хребет и перейти в верховья Сандоги.

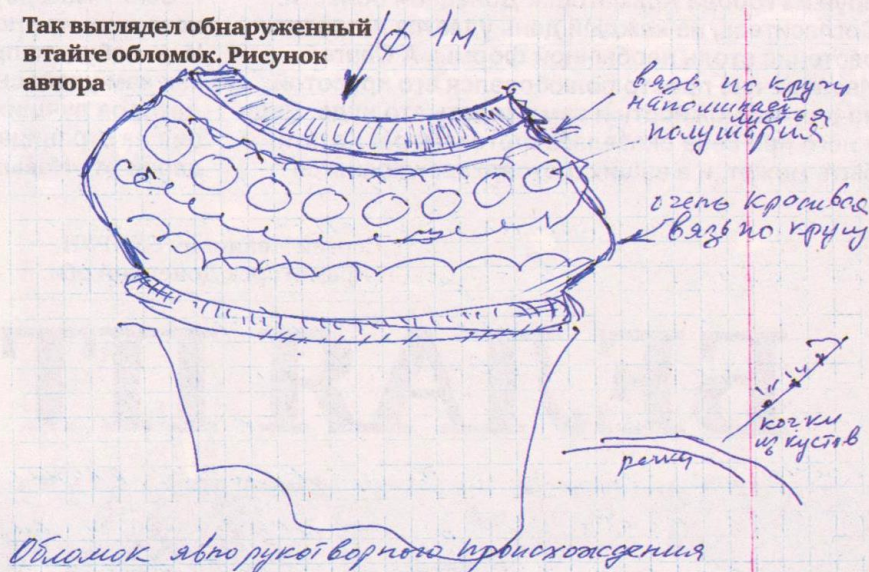
Оползень

Дорога там только одна — русло реки с хрустальной водой и обилием форели. Спустил восемь часов ходьбы примерно в тридцати километрах вверх по течению мы наткнулись на оползень. За полтора месяца до этого в тех краях шли очень сильные и продолжительные дожди. Оползень появился как следствие оных. Обрушившаяся порода представляла собой смесь желтой глины и песчаника (вернее, крупного песка с кусками песчаника). Мелкие фрагменты уже были унесены течением, а среди оставшихся крупных мне сразу бросился в глаза один предмет. Это был довольно большой кусок капители с очень красивым изящным орнаментом лепнины! Для наглядности я сделал рисунок, но прошу извинить — я не художник.

Древняя колонна

Обломок был явно рукотворного происхождения. Из какого он сделан материала, я определить не смог. Он был темно-желтого цвета, как и глина, что

Так выглядел обнаруженный в тайге обломок. Рисунок автора



виднелась в оползне. Ради интереса я отколол от капители кусочек — на всю глубину материал имел желтый цвет и мелкозернистую структуру. Вес обломка был примерно пять килограммов.

Я думаю, что этот кусок откололся от колонны, которой, может быть, не одна тысяча лет. Исключено, что обломок в тайге оказался в наши дни и случайно — во Владивостоке и Уссурийске здания со старинными колоннами можно пересчитать по пальцам, тем более с украшениями в виде капители.

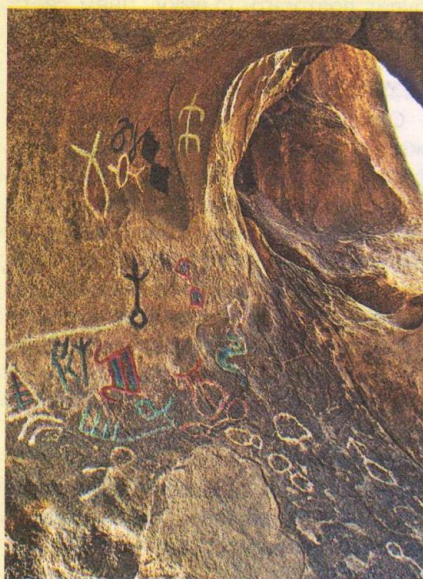
Тяжелый груз

Я хотел отнести обломок в наш владивостокский Академгородок, поло-

жил его в рюкзак и закинул на спину. Однако к концу второго дня у меня на пояснице появилась большая мозоль. Пришлось выбросить находку. Все-таки тяжело таскать дополнительные пять килограммов по крутым сопкам.

Хорошо бы, чтобы в тех местах поработали археологи. Возможно, в толще сопки скрывается храм канувшей в Лету древней цивилизации. Быть может, следы Атлантиды или какая-нибудь наша дальневосточная «Троя» ждут своего часа, чтобы их нашли? Сколько лет прошло, но эта находка до сих пор не выходит у меня из головы.

Леонид Петрович МЕНЖИНСКИЙ,
г. Владивосток



Туннель

Случилось это в городе Калач Воронежской области в конце 1940-х годов. Как-то в один из летних дней я с утра пошла в церковь. После службы я проходила мимо горы, которая расположена между вокзалом и центром города. Там гуляли знакомые мальчишки. Они позвали меня посмотреть пещеру, которую случайно обнаружили в горе. Я согласилась.

Поднялись мы где-то до середины горы, там располагался лаз. Когда мы в него вошли, оказались вовсе не в пещере, а скорее в каком-то туннеле. Стены его были очень ровными, и на них виднелись бороздки, как от бара, которым нарезают траншеи. Позже, когда в 1953

году я уехала из Калача в Караганду и пошла работать в шахту, увидела в ней такие же борозды. Да только в 1950-е годы подобные машины только начали появляться. В 1940-х таких, насколько я знаю, еще не делали.

Повсюду в туннеле виднелись изображения людей, причем, что меня поразило, эти рисунки были сделаны явно не вручную, а с помощью какого-то механизма. Туннель был шириной больше трех метров, высотой — больше двух. По бокам его шли какие-то ниши. Мы прошли метров 200-300, дальше идти не рисковали.

Мне до сих пор интересно, когда и кто создал тот туннель? Быть может, кто-то знает ответ на мой вопрос?

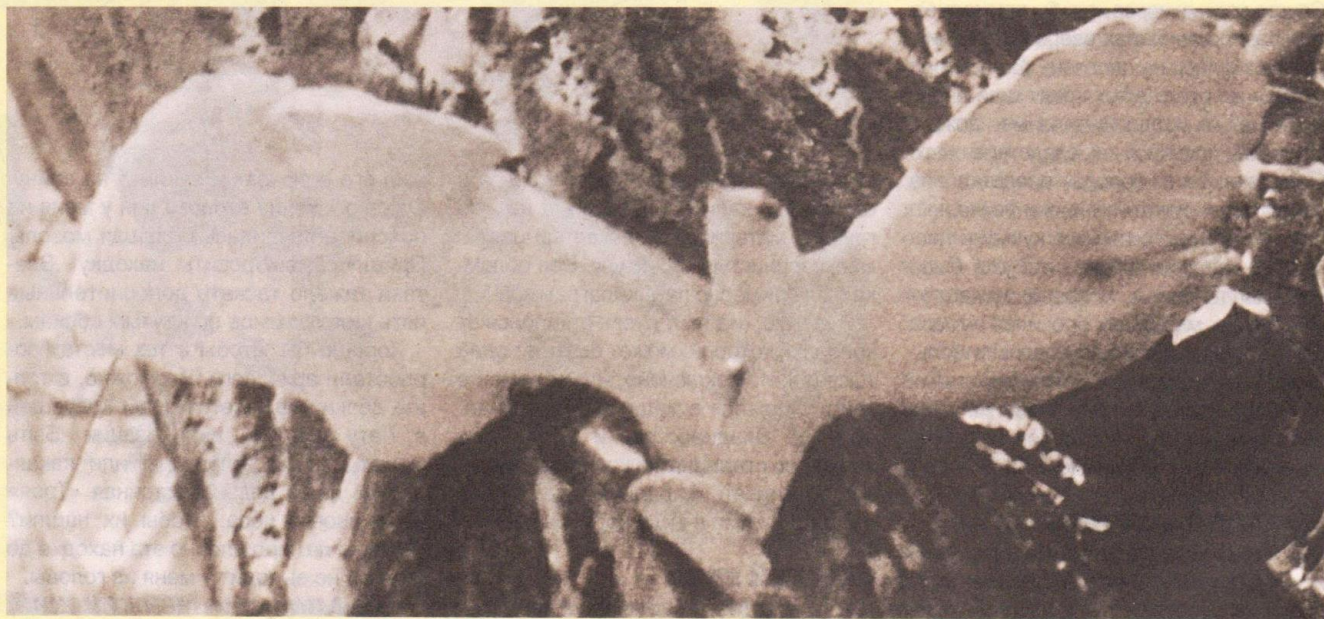
Раиса Парфиловна КЛИМЕНКО,
г. Караганда

Дорогие друзья! Фотоконкурс продолжается. Героем этого номера стал Сергей Иванович Супрун из города Краматорск Донецкой области. Согласитесь, не каждый день удастся встретить растение столь необычной формы. А Сергей Иванович не просто полюбовался его красотой, но дал возможность и вам увидеть это чудо. Ведь у него при себе оказалась фотокамера! Кстати, быть может, и в ваших фотоархивах хранятся

не менее уникальные снимки? Не прячьте их в альбомах, скорее высылайте по адресу: 198099, г. Санкт-Петербург, а/я 6, журнал «Невыдуманные истории» или по электронной почте: story@p-c.ru. И не забудьте приложить краткое описание того, как вам удалось запечатлеть этот фотошедевр. Авторы лучших работ ждет не только публикация на страницах журнала, но и небольшой подарок от «Невыдуманных историй»!

Сергей Иванович СУПРУН,
г. Краматорск Донецкой обл.

БЕЛАЯ ПТИЦА



В тумане

Эту фотографию я показывал многим людям, но большинство из них сказали, что ничего особенного здесь нет. Их послушать, так можно подумать, что такие грибы растут каждый день и даже по спецзаказу. Но я-то знаю, что это совсем не так. Наоборот, подобное случается очень-очень редко.

Как я его увидел? Однажды рано утром я шел на работу. Путь мой лежал через аллею. Судя по мокрым листьям, ночью был дождь. Было еще темно-ва-то, к тому же утро было туманное, так что видимость не очень хорошая. Я спешил на работу и ни о чем постороннем не думал. И вдруг увидел, что на дереве сидит какая-то невиданная белая птица. Я замер, побоявшись ее спугнуть, решил, что она вот-вот улетит. Однако птица почему-то продолжала сидеть на ветке. Тогда я решил, что она раненая и не может летать.

Мало ли что может случиться в дикой природе? Врагов кругом хватает!

Снимок

Я осторожно приблизился к дереву (это был старый клен). И тут я понял: то, что я принял за птицу, оказалось огромным грибом, который вырос из дупла дерева. Видимо, он появился благодаря ночному дождю. И тогда я решил его сфотографировать. Быстро вернулся домой за фотоаппаратом. Пленка, к счастью, была заряжена, оставалось лишь навести и щелкнуть затвором, что я и сделал. Положил фотоаппарат в сумку и побежал на работу. Времени у меня уже не оставалось, я чуть не опоздал. Пришел минута в минуту! Я был доволен, что сделал хороший интересный снимок. Единственное, о чем я жалел, что из-за утреннего полумрака и тумана было мало света – снимки получатся

серые и блеклые. «Ничего, – решил я. – Когда буду идти с работы, можно будет повторить съемку. Днем света будет достаточно!»

Кто-то «помог»

Однако на обратном пути меня ждало разочарование. Когда я после работы вернулся к дереву, никакого гриба на нем уже не оказалось. Лишь на земле валялись белые ошметки. Видимо, кто-то сорвал гриб или сбил его палкой, а вдобавок еще и растоптал. Так что кто-то мне «помог» – избавил меня от мук творчества. Снимать мне было уже нечего. Вот и остался у меня только утренний вариант несколько худшего качества. Впрочем, по-моему, тоже неплохо получилось. Высылаю снимок. Взгляните. Лично я не считаю, что это можно назвать «ничего особенного». А как по-вашему?

Диванная романтика

Когда мы с мужем были молодыми, очень часто ездили отдыхать в дома отдыха. Это произошло в марте, когда мы накануне Международного женского дня поехали в отпуск покататься на лыжах.

Где подарок?

Муж у меня всегда был романтиком, любил дарить мне подарки красиво, как-нибудь особенно. И вот наступил праздник – 8 Марта. Я вся в ожидании чуда... И вдруг вижу, что супруг мой весьма растерян. Мечется, что-то ищет, волнуется. А время уже около полудня. Я не пойму, в чем дело: где подарок, ведь 8 Марта!

Подвявший букет

Наконец, муж не выдержал и спрашивает у меня:

– А где диван, который стоял в холле?

Я в недоумении:

– Что случилось? Зачем тебе диван?

И тогда пришлось ему признаться мне, что в том самом диване и был спрятан подарок – букет цветов. Тут мы с ним расхохотались. Делать нечего, пошли искать. До самого вечера мы разыскивали пропажу. Оказалось, диван понадобился для другого номера. Когда мы его нашли, букет к тому времени, конечно же, хорошенечко подвял. Зато веселью и хохоту не было предела. К тому же – ведь дорог не подарок, дорого внимание!

Тамара Григорьевна БАЛАБУХ,
г. Подольск, Московская обл.



Призрак в лагере

Эта история произошла в 2007 году, мне тогда было десять лет. Родители отправили меня в детский оздоровительный лагерь. Сначала мне там не понравилось, но потом я привык...

Прошло где-то недели две, я успел подружиться со многими ребятами. Мальчишки у нас в отряде оказались веселые, озорные. Поэтому и по вечерам, и во время тихого часа мы никак не могли уговориться. Вожатые как только ни пытались нас утихомирить, все напрасно!

В середине смены в нашем девятом отряде появился новый вожатый. Звали его Александр Сергеевич. Как-то раз, после особенно шумного тихого часа, он подозвал к себе меня и троих моих друзей и по секрету рассказал, что в лагере, мол, живет призрак утонувшего воспитателя. Призрак этот приходит к тем, кто не спит, когда положено спать, и утаскивает на дно озера. Мы, конечно, вожатому не поверили – не маленькие же, в самом деле! – и лишь похихикали.

Вечером после отбоя мы, конечно, опять не спали, а устроили бой подушками. И вдруг за окном промелькнуло что-то белое. Мы бой прекратили и сгрудились у окна. Стало очень тихо. И тут на веранде нашего корпуса за-

скрипели половицы, а потом раздался звук, напоминавший тихий стон. Мы, не сговариваясь, бросились в свои кровати и притихли. Все взгляды были прикованы к двери. Прошло секунд двадцать, и дверь потихоньку приоткрылась. Но никто из нее не вошел, за ней была пустота!

С тех пор мы и в тихий час, и по вечерам ложились спать без всякого шума. Не хотелось нам пережить еще раз те неприятные мгновения. Может, это все подстроил Александр Сергеевич, но кто поручится, что это именно так? А вдруг все-таки призрак?

Дмитрий Гончаров



Дмитрий
Гончаров

Яблоки на березе

Работал я водителем на небольшой московской автобазе снабжения вагонов-ресторанов. Как-то в одну из пятниц (а каждая пятница у нас, водителей, непременно считалась праздником) решили мы с коллегами «принять на потреб души», то есть выпить. Но так случилось, что на водку денег нашли, а на закуску нет.

Боже, пошли закусить!

И вот мы с другом Сергеем подходим к станции метро «Рижская». Возле нее находится продуктовый рынок.

– Зайди туда, попроси у бабушек закуски, – предложил мне Сергей.

– Да я лучше у Господа Бога попрошу, а бабушек беспокоить подобными просьбами не буду! – решительно заявил я и, шуточно возведя руки к небу, воскликнул: – Господи, пошли нам закуску!

Белочка?!

И что вы думаете? Перевожу глаза вбок, а перед моим взором предстает такая картина: неподалеку растет береза, а на ее ветках... висят яблоки! Ну, думаю, все, допил – белочка! Тряхнул головой, яблоки на березе не исчезли. Несколько придя в себя, подхожу ближе. Оказалось, что рядом с березой растет яблоня, и их ветки переплелись. Вот оно и выглядело так, будто на березе яблоки растут.

– Все-таки есть Бог на свете! – сказал я Сергею, вернувшись с закуской – несколькими спелыми сочными яблочками.

Потом меня Серега еще долго подкалывал. Как соберемся выпить и ищем, чем закусить, говорит со смехом:

– Вить, попроси у Бога. У тебя получается!

Виктор ДИРКУНСКИЙ, г. Москва

Николай Петрович ИЛЬЧЕНКО,
г. Шахты Ростовской обл., фотографии автора



Монашеский скит с церковью
в честь Всех святых, в земле
Русской просиявших

СВЯТОГОРСКАЯ ОБИТЕЛЬ

В детстве на ночь бабушка часто рассказывала мне старинные легенды, и с тех пор я мечтал побывать на родине своих предков в Украине. И вот моя мечта сбылась. Приобрел я в одной из турфирм нашего города Шахты доступную даже нам, пенсионерам, путевку и покатил на комфортабельном автобусе к Святым горам, что на севере Донецкой области.

Страницы истории

Серой лентой стелилась дорога. За окнами мелькали незатейливые пейзажи поздней осени. Целью нашего путешествия было посещение историко-архитектурного ансамбля Свято-Успенской лавры, расположенного на живописных берегах реки Северский Донец. Предания монастыря и летописи не сохранили ни даты его основания, ни имен первых насельников обители. За многие лета пристанище богомольцев терпело

немалые лишения: лавра пережила нашествия кочевых племен, разорения в екатерининскую эпоху (указом царицы Екатерины II от 1787 года обитель монахов была упразднена). И все же она выстояла, выжила, начала возрождаться. В 1850 году по проекту архитектора К.А. Тона была возведена Покровская церковь с колокольней, а в 1859-1968 годах наиболее монументальная постройка — Успенский собор. Все эти знания мы почерпнули в пути из рассказов на-

шего экскурсовода Елены Петровны Калининой.

Просветленные

Страсть к новизне и открытиям живет в душе каждого человека. Но то, что предстало перед нашими глазами, потрясло всех — величие церковных сооружений, блистающих золотыми куполами. Не меньше очаровала и красота природы. Даже солнце, застенчиво выглядывавшее из-за гор, порадовало погожим деньком.

На территории обители было многолюдно. Вереница людей в черных монашеских одеждах, множество паломников из Украины, из России, пришедших сюда со своими проблемами. После посещения службы в Свято-Успенском храме, где хранит-

ся чудотворная икона Святогорской Божьей Матери, богомольцы, до этого обремененные горестями и заботами, выходили с просветленными лицами, обрета в молитвах утешение и надежду.

В меловой горе

Осеннее солнце, взобравшись на небосклон, светило ярко, как бы благословляя нас побывать в кельях, находящихся внутри меловой горы. Человек я не религиозный, а по церковным канонам положено перекреститься. Сделал я это неумело. Послушник, заметив оплошность, кротким ласковым голосом поправил меня.

И вот с душевным трепетом цепочка мужчин и женщин пошла по узким прорубленным в горе ходам среди белых отвесных стен. Путь освещало тусклое пламя свечей, которые каждый держал в левой руке. Время от времени паломники останавливались и благоговейно молились перед находящимися в нишах иконами. На душе было тихо, мирно, отрадно. Словно летишь на крыльях. Но чем выше мы взбирались по рукотворной, временами петляющей галерее, длинной которой без малого километр, тем меньше оставалось сил. Сказывалось утомление подъемом. Но вот через десяток-другой шагов мы повернули и замерли от восторга. И куда только ушла усталость? Перед нами предстала вырубленная в земной тверди пе-



Свято-Успенская лавра

щерная церковь святых преподобных Антония и Феодосия. Удивительного изящества иконостас, озаренный ровным неярким светом лампад, трепетные звуки, отдаленно напоминающие перезвон колоколов. Обогадившись познаниями о жизни монашеской бра-

того, они трудятся в мастерских, швейном цехе, пекарне.

Идем еще с полчаса по пересеченной местности, любуясь ландшафтом. И тут на пригорке перед взорами порядком уставших туристов предстает чудо, созданное руками неведомых

С душевным трепетом цепочка туристов шла по узким прорубленным прямо в горе коридорам.

тии, услышав много важного и поучительного, мы вновь потянулись к свету земному. И вот мы возвращаемся на поверхность, туда, где поднявшийся со второй половины дня ветер нагнал серые тучи.

Мастеровые

Наше знакомство с монастырскими владениями продолжалось. По лесной тропинке мы спустились с крутого склона в низину. Вокруг ели, дубки, березки, невысокие кустарники шиповника. После недолгой дороги нам открылось распаханное поле. Подходим к хозяйственным постройкам. В глубине двора двое молодых мужчин в черных одеждах сноровисто работают двуручной пилой.

— Здесь у монашеской братии кузня, — объяснила экскурсовод. — Кроме

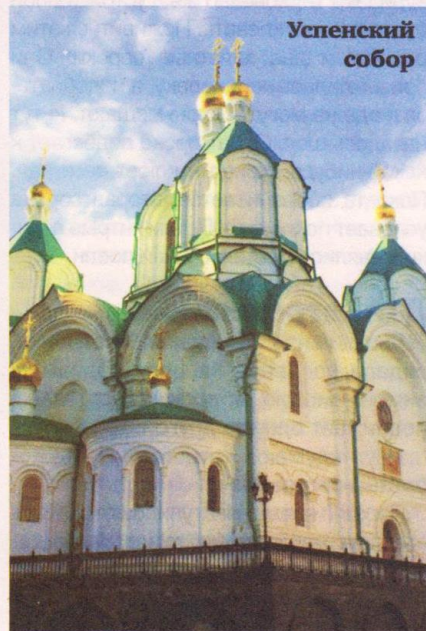
мастеров. Это постройка из дерева без единого гвоздя в традициях древнерусского зодчества XVI-XVII веков — скит с церковью в честь всех святых, в земле Русской просиявших.

После таких впечатлений свои донские просторы кажутся скупыми на достопримечательности. Безусловно, это обманчивое ощущение. Наши привольные степи и тихий Дон не менее интересны своими обычаями и традициями, славой казачьей, храмами, построенными еще в XVIII-XIX веках, народными песнями, которые звучат в праздники на улицах столиц...

И вот близится к финишу наше путешествие. Покидая монастырскую обитель, не расстаешься с желанием вернуться туда вновь. И хорошо на душе, и грустно.

КСТАТИ

Святогорская лавра неоднократно упоминается в произведениях классиков. Например, описание монастыря есть в рассказе Ивана Алексеевича Бунина «Святые горы». У Антона Павловича Чехова в лавре происходит действие рассказа «Перекасти-поле». Есть также стихотворение «Святые горы» в творчестве Федора Ивановича Тютчева.



Успенский собор

Дорогие читатели! Если вы посетили удивительные уголки нашей планеты, не поленитесь рассказать о своем путешествии. Ждем ваши рассказы по адресу: 04205, г. Киев, а/я 121, журнал «Невыдуманные истории». Электронная почта: story@p-c.ru. Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение — 100 гривен!

Владимир Викторович ГИЛЕВ,
г. Сысерть Свердловской обл.



УМНЫЕ И СООБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

Я очень люблю наблюдать за животными и часто поражаюсь их уму и сообразительности. Некоторые говорят, мол, это всего лишь рефлекс. Не скажите! Да они порой ведут себя умнее нас!

Гуси-гладиаторы

Как-то мы с женой держали гусей. К осени осталось два гуся и гусыня. И вот как-то раз гусаки стали спорить из-за подружки, начали налетать друг на друга. Было ясно — дело идет к драке. Мы с женой как раз собирались заколоть одного гуся, а которого из двоих — решить не могли, вроде жалко обоих. И тут решили: какой в драке проиграет, того и колем, такая уж его судьба. Впрочем, гуси были в разных весовых категориях. Один тощий и стройный, другой — толстый здоровяк. Я, конечно же, на все сто был уверен в победе толстяка.

В общем, схлестнулись эти парни в загоне перед гусыней. А там грязь! Здоровый сразу как налетит на худого! Тот упал в грязь и не встает.

«Все, — думаю. — Короткий, однако, вышел поединок».

Военная хитрость

Здоровый между тем схватил того за шею и давай по грязи волоком таскать. Поверженный же лапы и крылья растопырил, будто тормозит. Тут я заметил, что он вовсе не без сознания. Глаз у него приоткрыт и такой

хитрый-хитрый. Думаю: «Не иначе задумал что-то!»

И точно! Наверное, полчаса победитель таскал туда-сюда перед гусыней своего поверженного соперника. Смотрю, выдохаться стал, уже падает от усталости. И вдруг худой, как ни в чем не бывало, вырвался, встал, отряхнулся (он-то хорошо отдохнул), пару раз долбанул здорового клювом, тот свалился и не шевелится. Худой даже лапу на него поставил, прямо как настоящий победитель-гладиатор. Постоял так и вперевалочку пошел к своей гусыне. Здоровый потом еще долго лежал, отдыхался. Вот вам пример ума, а не рефлексов!

Губа не дура

Или другой пример. Как-то работали мы с женой в огороде. Неподалеку в загоне за проволочной сеткой похрюкивал поросенок. Решив я ему яблоко дать. Сорвал с дерева, протягиваю. А он, чтобы через сетку взять яблоко, так нижнюю губу трубочкой вытянул, что нас смех разобрал. На следующий день мы снова вышли с женой в огород. Смотрим, а поросенок уже стоит у сетки и губа трубочкой сложена.

Нам смешно — артист натуральный. Пришлось снова покормить. Так все лето он у нас яблоки и выпрашивал.

Клювом в зад

Как-то раз я вывалил отходы на корм курицам. Те, конечно же, густой толпой бросились их клевать. Поживиться этим решили и две залетные сороки. Они приземлились неподалеку, а подобраться к еде не могут — куры мешают. И тут началось шоу. Одна сорока подбегает к какой-нибудь курице и клюет ее в зад. Пока та оборачивается, вторая сорока успевает поклевать. Потом хитрые птички менялись местами. Так и поели.

Дай согреться

Была у нас маленькая собачонка, сидела во дворе на цепи. Однажды зимой смотрю — дрожит вся, лапы поднимает одну за другой.

«Ну, — думаю, — отцеплю. Пусть побегает, согреется».

Прошло время. Наступило лето. Жара стояла страшная. Как-то иду мимо собачонки, смотрю — сидит, дрожит, лапы поднимает и на меня смотрит, мол, замерзла. Вот артистка! Ну, за сообразительность пришлось отпустить погулять.

Про находчивость животных можно писать бесконечно. Ясно одно — многие из них не глупее нас!

Косолапый рыболов

Мои дедушка и бабушка жили в станице в Волго-Донском междуречье. Плодородной черноземной земли там было вдоволь. Люди говорили: «В нашу землю воткни оглоблю — яблоня расцветет!» Трудились от зари до зари, от мала до стара. Бедными в тех краях были только алкаши и лодыри, которых называли гальтяпа.

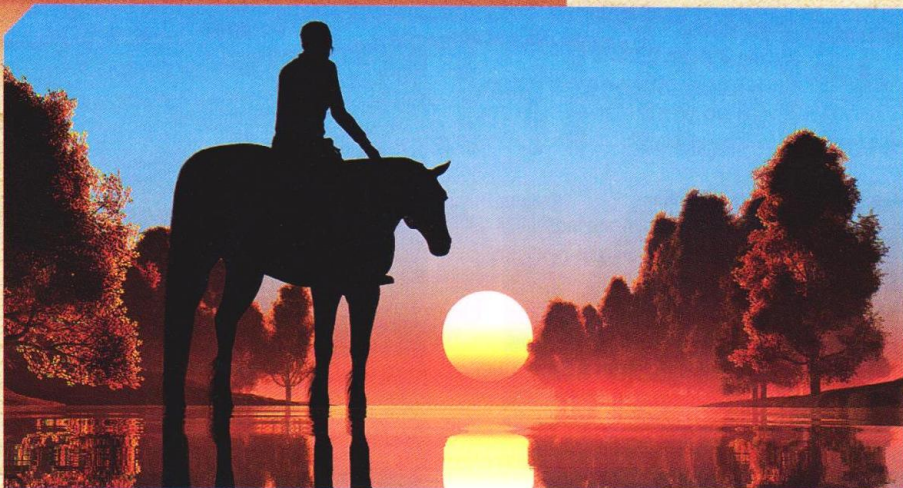
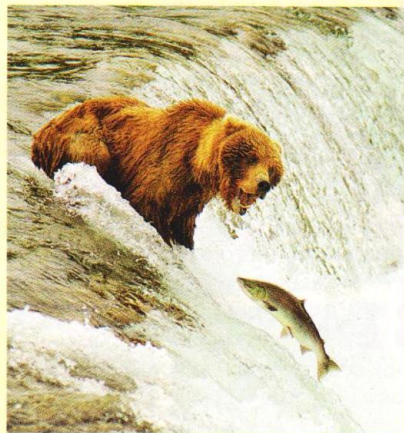
Но грянула революция, затем раскулачивание. Отобрали у дедушки и бабушки буквально все и отдали этой самой гальтяпе. Их же, «кулаков», всю жизнь поливавших землю своим потом, выслали в далекую холодную Сибирь на лесоповал. Там и произошла эта история.

Как-то раз рабочие лесоповала проснулись от страшного шума. Вышли из палаток и глазам своим не поверили: у них объявился косолапый помощник! Медведь, стоя на краю обрыва, раскачивал огромные елки и сосны, и те, кувиркаясь, с шумом летели вниз в реку. Управившись, медведь наклонялся, смотрел на воду, а потом бежал вдоль берега вниз по течению. Так добровольный помощник трудился каждый день. Придет на рассвете, долго смотрит вниз с обрыва на реку, раскачивает деревья, сбрасывает вниз и убегает.

Рабочие недоумевали: зачем ему это надо? Однажды проследили за ним и поняли, в чем дело. Что же придумал умный хозяин тайги? Оказалось, что, глядя вниз, он высматривал идущий по реке большой косяк рыбы, затем сбрасывал дерево и бежал на отмель, где собирал глушевую рыбу и выбрасывал ее на траву.

Ольга МАКИНА,

г. Счастье Луганской обл.



Черт завел

Это случилось в начале XX века. Семья моего дедушки жила на юге Украины (теперь это Николаевская область). У них до революции было хорошее крепкое хозяйство. Однажды мой дедушка, тогда молодой человек — парубок, вечером верхом на коне отправился в соседнее село. Возвращался он затемно. Дорога шла через степь. Была ясная лунная ночь. Конь бодро нес седока домой.

Погоня

Вдруг дедушка увидел, что впереди по полю бежит кабанчик, причем на вид — домашний. Поблизости не было ни одного селения. «Откуда он тут взялся?» — подумал дедушка и решил его догнать. Он пришпорил коня. Кабанчик заметил его и пустился наутек. Расстояние между конем и кабанчиком почему-то не сокращалось. Конь быстрее, и кабанчик быстрее. Конь приостанавливается, кабанчик — тоже. Он как будто вел дедушку за собой.

Сколько продолжалась эта гонка, дедушка не помнит. И вот они домчались до какого-то оврага, поросшего кустарником. Тут кабанчик остановился, оглянулся на дедушку и нырнул в кусты. Де-

душка хотел было отправиться за ним, да только его словно что-то остановило. Что-то не так было с этим кабанчиком. Будто какая-то нечистая сила заманивала в дебри одинокого всадника.

Помощь друга

Дедушка решил не рисковать, а отправиться домой. Но не тут-то было! Когда он огляделся по сторонам, совершенно не узнал местность, в которой находился. Луна между тем зашла за тучи. В округе стало темно. В какой стороне дом — неизвестно.

Дедушка пригорюнился. Не зная, как поступить и куда править коня, он обреченно отпустил поводья. И вдруг его конь медленно пошел. Дедушка полностью положился на своего четвероногого друга и не прогадал. Конь вырос у них в хозяйстве и лучше своего хозяина ориентировался в тех местах. К утру вдаль показались хатки родного села. Причем подъехали они к нему совершенно с другой стороны.

Ну а что касается кабанчика... Про такие случаи в народе говорят: «Черт водит!»

Светлана Борисовна ЛУКАШУК,
г. Одесса, Украина

«Невыдуманные истории» №3.

Учредитель и издатель — ООО «Пресс-Курьер Украина». Главный редактор Елена Анфимова, выпускающий редактор Олег Горосов. Подписано к печати 17.04.2014. Установочный тираж 40 000 экз. Цена свободная. Адрес редакции и издателя: 04073, г. Киев, Московский пр., 6, корп. 1, 3-й этаж, оф. 43. Тел.: +38 (044) 495-48-43, 495-48-44, 495-48-45. Отпечатано в типографии ООО «Укрполиграфмедиа», 04080, г. Киев, ул. Фрунзе, д. 104-А. Газета зарегистрирована Министерством юстиции Украины. Свидетельство о регистрации печатных изданий: КВ №20464-10264 Р от 30.12.2013 г. Адрес для писем: 04205, г. Киев, а/я 121, «Невыдуманные истории». E-mail: story@p-c.ru. По вопросам рекламы: E-mail: newrek@p-c.ru. Распространение и любые коммерческие предложения: E-mail: ukr@p-c.ru. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Литературная обработка писем осуществляется редакционным коллективом. Редакция не вступает в переписку с читателями. Рукописи не рецензируются, присланные тексты и фотоматериалы не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Следующий номер выйдет 22 мая

1 (0:56) 3 л. д. (7:12)
Навестите братьев и сестер по крови или по духу. Избавляйтесь от негативных мыслей.

2 4 л. д. (7:56)
Сохраняйте дружелюбный настрой даже с открытыми противниками и конкурентами.

3 (10:13) 5 л. д. (8:46)
Никому не вставляйте палки в колеса, воздержитесь от мести, соблюдайте субординацию.

4 6 л. д. (9:42)
Время для семейных обедов и устройства домашних дел. Требуется осторожность с водой в любом ее виде.

5 (21:55) 6/7 л. д. (10:42)
Уделите повышенное внимание маленьким детям. Идите на разговор по душам с близкими.

6 7/8 л. д. (11:45)
Проводите праздничные мероприятия, дарите подарки, оказывайте знаки внимания пожилым людям.

7 8/9 л. д. (12:50)
Со второй половины дня будьте осторожны в местах большого скопления людей.

8 (10:23) 9/10 л. д. (13:57)
Утром прислушайтесь к вчерашним рекомендациям. Днем и вечером показаны прогулки на свежем воздухе.

9 10/11 л. д. (15:04)
Не пренебрегайте мелочами. Обязательно поздравьте всех родных и знакомых с Днем Победы.

10 (21:19) 11/12 л. д. (16:14)
Козыри дня – дипломатия и компромисс. Уважайте чужие интересы, не пренебрегая своими.

11 12/13 л. д. (17:25)
Культивируйте в себе любовь и добро. Оказывайте помощь и поддержку нуждающимся.

12 13/14 л. д. (18:38)
До 18:00 часов воздержитесь от начинаний, избавляйтесь от всего надоевшего и заканчивайте то, к чему нет желания возвращаться.



Следующий номер журнала
«Невыдуманные истории»
выйдет 22 мая.
Не пропустите!

13 (5:07) 14/15 л. д. (19:53)
Решайте денежные вопросы, занимайтесь делами наследования и страхования.

14 15/16 л. д. (21:08), полно-
луние (23:16)
Сложный в психологическом отношении день. Воздержитесь от важных и трудоемких дел.

15 (9:44) 16/17 л. д. (22:19)
Никаких противопоказаний нет. Предпринимайте шаги для расширения сферы своего влияния на работе и в личной жизни.

16 17/18 л. д. (23:24)
Отличный день для совместного времяпрепровождения с партнерами по браку и делу.

17 (12:12) 18 л. д.
Воздержитесь от критики. Причины недовольства и раздражения другими людьми, возможно, кроются в вас самих.

18 19 л. д. (0:18)
Будьте начеку, не поддавайтесь искушениям и соблазнам, остерегайтесь обмана и мошенников.

19 (13:58) 20 л. д. (1:02)
Уходите от стандартов и штампов в решении даже самых простых и будничных вопросов.

20 21 л. д. (1:37)
Прислушивайтесь к своим случайным мыслям – они могут подсказать грядущие события.

21 (16:18) 22 л. д. (2:06)
В первой половине дня завершайте ранее начатые дела, наведите порядок на рабочем месте.

22 23 л. д. (2:31)
Исключите большие физические и эмоциональные нагрузки, откажитесь от инициатив.

23 (20:01) 24 л. д. (2:55)
Следите за своими словами, не допускайте грубых выражений. Прежде чем что-то предпринять, сосчитайте до десяти.

24 25 л. д. (3:17)
Сдерживайте агрессивные порывы, направляйте негативную энергию в творчество.

25 26 л. д. (3:41)
Занимайтесь только тем, что нужно сделать быстро и точно. Обращайтесь с предложениями к начальству.

26 (1:27) 27 л. д. (4:06)
Можно подводить итоги месяца, закрывать старые счета, отдавать долги и освобождаться от обременительных обязательств.

27 28 л. д. (4:35)
Прислушайтесь к рекомендациям вчерашнего дня. Делайте все основательно и серьезно.

28 (8:47) 29 (5:09)/1 (22:40)
л. д., новолуние
Сложный день. Не позволяйте себе раскисать и отчаиваться. Окружайте себя позитивом и красотой.

29 2 л. д. (5:49)
Собирайте информацию, обменивайтесь мнениями с коллегами и друзьями, составляйте список будущих покупок.

30 (18:13) 3 л. д. (6:37)
На повестке дня домашние вопросы. Занимайтесь планированием семейного бюджета.

31 4 л. д. (7:30)
В сложных и двусмысленных ситуациях не пренебрегайте своей интуицией.

В скобках указаны момент вхождения Луны в знак зодиака и время начала лунного дня. Расчеты произведены на широту Москвы (GMT+4).