



Иван Агапов

**БЕЗЫМЯННЫЙ  
ЛОКСРЕАЛЬ**

альбом  
фантастических  
рисунков  
с комментариями

NR44

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| <b>Безымянный локсреаль</b> .....                   | 4  |
| Росток звездолёта.....                              | 5  |
| Брошенный.....                                      | 8  |
| Маклоник - хитрец.....                              | 10 |
| Иноквитикус, любующийся лесом.....                  | 12 |
| Затаившийся зверь.....                              | 14 |
| Стремление к звёздам.....                           | 16 |
| Зелёный ветер.....                                  | 18 |
| Мир – пришелец.....                                 | 20 |
| Отказ.....  | 22 |
| Планетохранитель.....                               | 24 |
| Окраина.....  | 26 |
| Жизнь в смерти.....                                 | 28 |
| Иные небеса.....                                    | 30 |
| Там.....  | 32 |
| — Клик, а может быть всё-таки надо идти прямо?..... | 34 |
| В поисках силы.....                                 | 37 |
| Долг.....   | 39 |
| Змерон, страж того, что было движением.....         | 41 |
| Крыччик, удивляющийся тому, что летает.....         | 43 |
| Миг гнева.....                                      | 45 |
| Молчаливый свет.....                                | 47 |
| Сила оружия.....                                    | 49 |
| Сон в летний день.....                              | 51 |
| Старость ради жизни.....                            | 53 |
| — Тим, послушай мою новую теорию о вселенной.....   | 55 |
| Хранитель музея.....                                | 57 |

|   |           |
|---|-----------|
| Этрария.....  | 59        |
| Утешающее небо.....   | 61        |
| Смысл жизни. Поиск.....   | 64        |
| <b>Космолёты.....</b>   | <b>66</b> |
| Космолёт «Путник».....  | 67        |
| Космолёт «Ворон».....   | 69        |
| Космолёт «Мечта».....   | 70        |
| Старт.....  | 71        |
| Пристанище.....   | 72        |
| Город - космолёт.....   | 73        |
| Вселенная, созданная тувром.....  | 74        |
| Разумная звезда, с ужасом смотрящая на<br>исследовательский космолёт..... | 75        |
| «Капля»-мир и «жук»-космолёт на лепестке<br>вселенной.....                | 76        |
| Космолёт с биодвигателем.....   | 77        |

**Безымянный  
локсреаль**

## Росток звездолёта.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2003 г.*

Эта планета была создана для определённой задачи. Она являлась киберорганизмом, запрограммированным на создание звездолётов с псевдоразумной структурой.

Ядром планеты-киборга был термоядерный реактор. Между ним и оболочкой планеты была залита биотехническая жидкая масса, в которой размещались роботозаводы, создающие обслуживающие этот мир механизмы. Атмосфера на планете была кислородной. Периодически поверхность омывалась дождями, так как вода была необходима для ростков звездолётов, которые вначале больше являлись растениями, чем механизмами. В ходе роста космолёты отвердевали, меняли цвет и лишь в конечной стадии становились машинами, которые были способны регенерировать свои внешние и внутренние псевдоорганы, обладали интеллектом и подобием личности.

Создатели сначала активно использовали планету, собирая щедрый урожай космолётов. Но однажды они не прилетели за выросшими звездолётами. Планета исправно работала без надзора, но, чтобы освободить место для новых ростков, ей пришлось отправлять партии созревших звездолётов в родной мир создателей, которые на это никоим образом не реагировали.

Прошло много времени. Создатели не появлялись.

Мелкие сбои в системе, которые механизмы не способны были исправить, накапливаясь, привели с течением времени к возникновению аномалии. Она начала изменять структуру планеты, вторгаясь в базовые программы и создавая образования, формирующие иную материю мира.

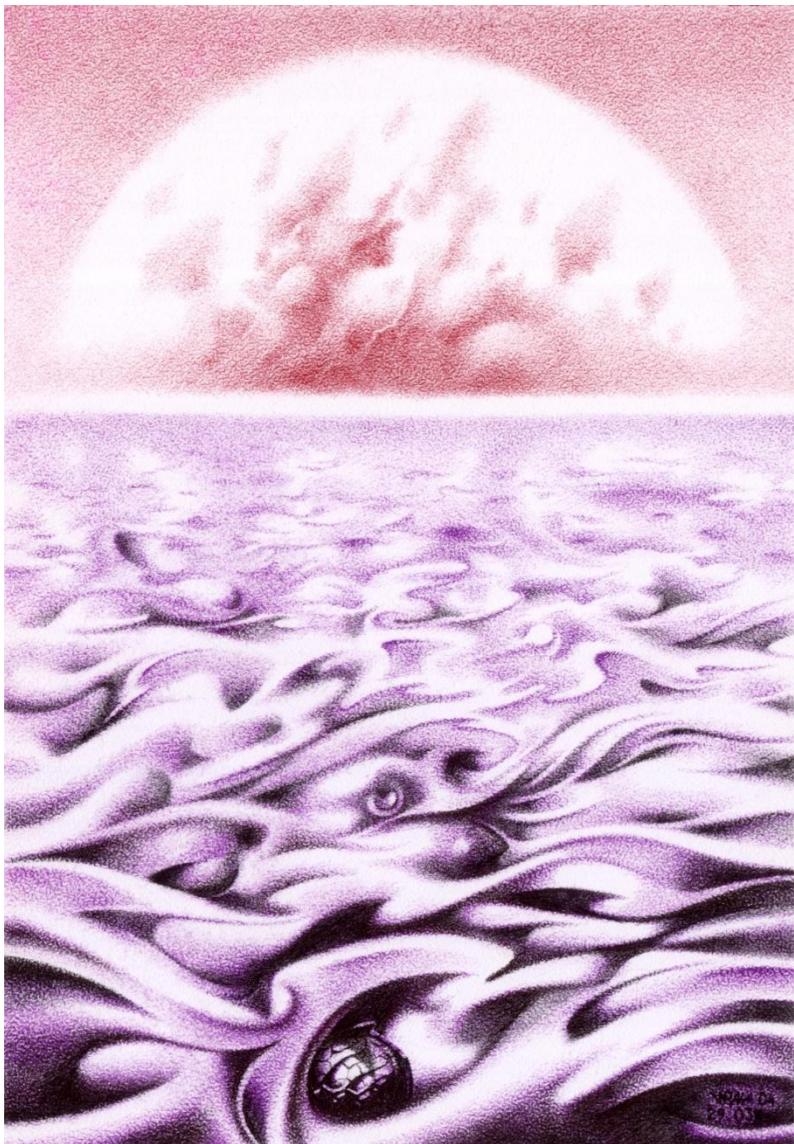
Аномалия захватывала постепенно все новые и новые территории, но защита основной программы ей не

поддавалась. В конечном итоге наступил баланс, при котором планета стала экспериментировать с создаваемыми ею космолётами.

Результат должен был оказаться очень любопытным...

10 сентября 2004 г.

## Брошенный.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2004 г.*

Разумные существа этого мира, используя сверхпластмассу, превратили свою планету в одну гигантскую квартиру. Из океанов сделали сеть крытых бассейнов. Из лесов создали оранжереи. Поля оборудовали в спортзалы. Все дикие звери и растения — а также насекомые — биологически были переделаны в домашних.

Контролируя рождаемость и добившись значительного продления жизни, существа все больше уделяли внимания интерьеру своего дома и все меньше — детям. Развивая технологию полётов в космос, жители планеты пришли к мысли, что можно превратить всю галактику в квартиру, где будет по-домашнему уютно. Их было мало, но один за другим они покидали планету, и, однажды, в доме никого не осталось.

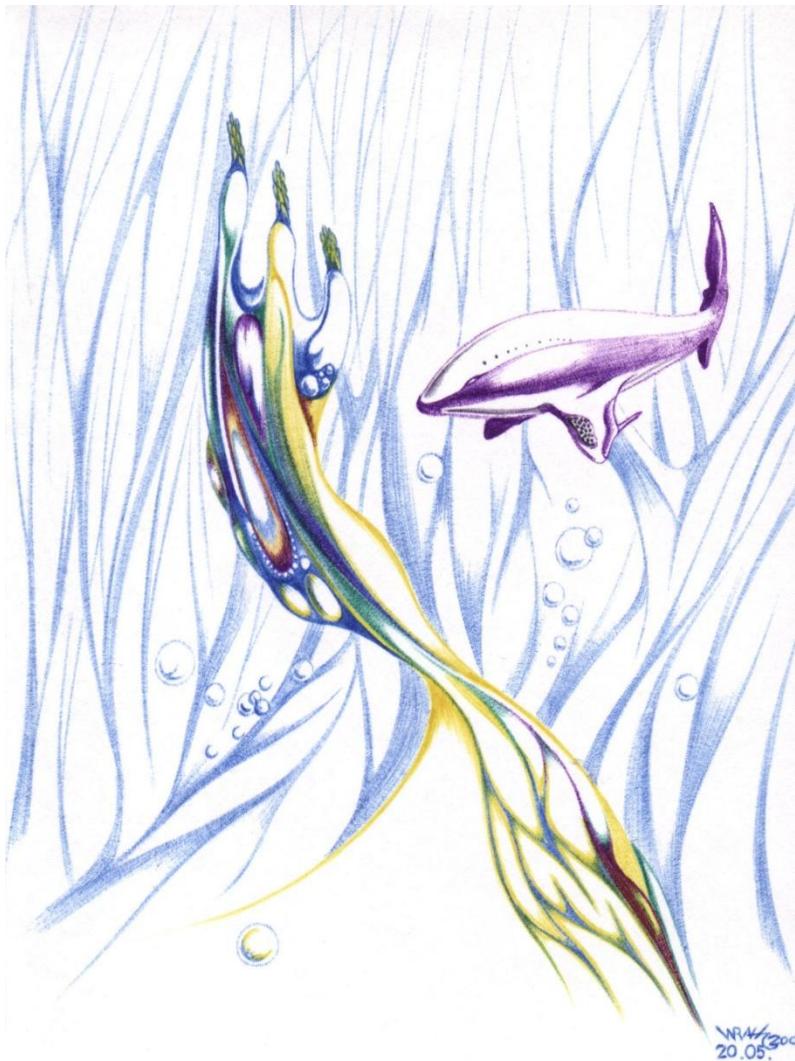
Шло время. В планету-квартиру никто не возвращался, и она потихоньку потеряла форму, оплыла как расплавленный пластик. Все живое, генетически изменённое для украшения дома, не смогло жить без хозяев и вымерло. Казалось, этот мир умер навсегда...

Но на эту планету упал корабль, брошенный из-за аварии экипажем. Космолёт уцелел и сохранил на своём борту оранжерею, в земле которой было множество насекомых. Они и растения хотели жить и могли существовать в этом новом для них мире.

Напоминание: если вы надолго оставляете квартиру, не удивляйтесь, если в ней кто-то заведётся...

4 сентября 2004 г.

## Маклоник - хитрец.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 11x15 см. 2001 г.*

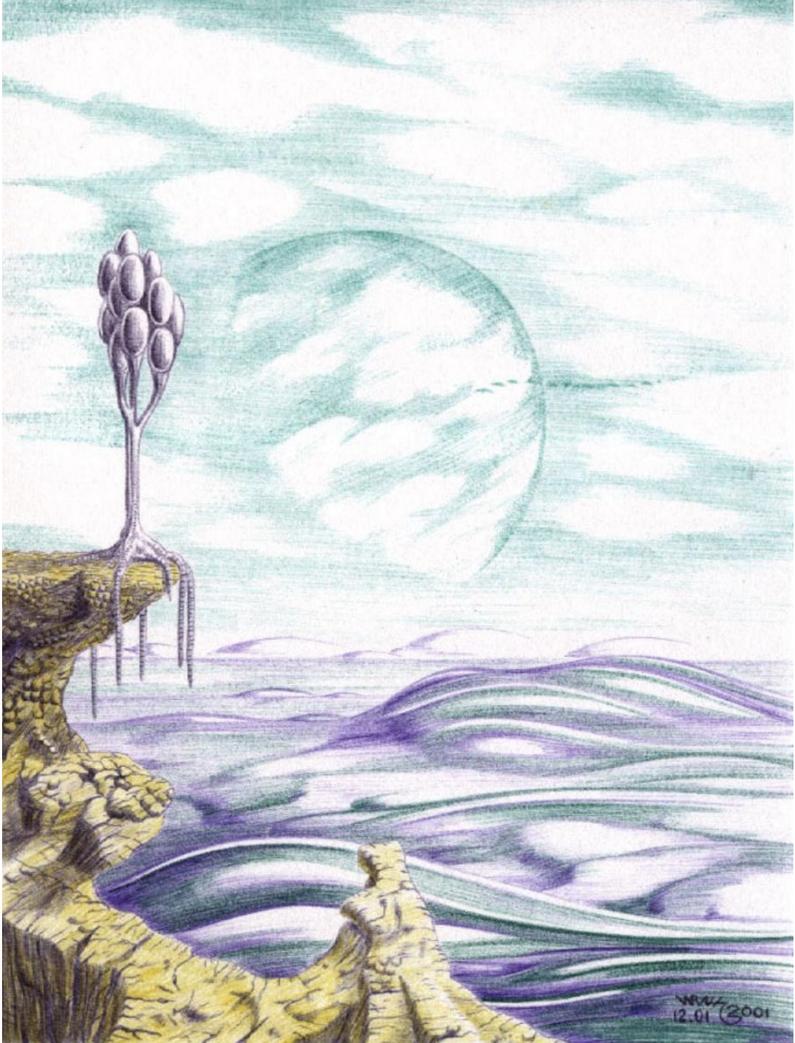
Маклоник был водным жителем, а тело его — стремительное и мощное — прекрасно подходило для длительных путешествий. Изучать мир юный Маклоник любил больше всего на свете. А мир был для него наполнен радостью интересных открытий и ожиданием чуда новых мыслей и переживаний. Маклоник хотел знать об окружающей реальности как можно больше и это желание наполняло его жизнь смыслом и спокойствием созерцателя.

Однажды, исследуя новый участок дна, Маклоник обнаружил цветок, красивый и яркий. Он резко выделялся на фоне остальных водорослей, но что-то было в нём странное, что-то неуловимо опасное и в то же время манящее. Кружа вокруг необычного цветка на расстоянии, Маклоник заметил, как пара рыбок, привлечённая яркой окраской, приблизилась к цветку. В тоже мгновение лепестки цветка схватили рыбок. Псевдоцветок оказался хищником. Поразившись способу выживания растения, Маклоник всё равно любовался им, а ради безопасности не подплывал слишком близко.

Хищное растение настороженно наблюдало за Маклоником и видело в нём лишь источник выживания в этом опасном и непонятном мире, наполненном страхом смерти от голода или других живых существ. Оно просто хотело жить, жить любой ценой...

2003-2013 г.

## Иноквитукус, любящий лесом.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2001 г.*

Он любил смотреть на мир и ощущать единение с ним. Ему легко удавалось достичь состояния спокойного созерцания. Разум его наслаждался каждой деталью пейзажа и находил новые чёрточки в том, на чём остановился взгляд.

Он развил способности своего тела таким образом, что мог прекрасно себя чувствовать несколько оборотов планеты вокруг звезды после принятия минимума пищи и отказаться от одежды.

Он приходил на скальный обрыв, садился на край и усилием воли замедлял биологические процессы организма, оставляя работать в полную силу лишь мозг.

Сменялись дни, проходили годы, а Иноквитикус любовался лесом и не ощущал скуки, ведь он видел, что лес каждое мгновение меняется и никогда эта картина не повторяется...

6 сентября 2004 г.

## Затаившийся зверь.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2001 г.*

Когда закончили раскопки, перед электронными взорами археороботов предстало нечто совершенно непонятное и необъяснимое с точки зрения логики и формообразования.

Два археоробота, паря на антигравитаторах над абсурдной находкой, отправили запрос во Всегалактический информцентр и получили ответ, что аналогов тому, что они нашли, не существует, и даже упоминания в двухмиллиардной истории не обнаружено. Физики, правда, сразу предположили, что находка появилась из другой вселенной и срочно направили своих учёных к месту раскопок.

\* \* \*

В обнаруженной странности активизировалась система энергоснабжения на полную мощность. Кибермозг проанализировал обстановку и отдал команду на уничтожение противника...

Счастлива та вселенная, что не познала абсурдность войны...

2003 г.

## Стремление к звёздам.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2003 г.*

Обладая структурой, позволяющей передавать мыслительные импульсы, горы — разкамы — на этой планете разумны. Они ощущают звёзды и чувствуют тоску, желание приблизиться к ним; понять, для чего и каким образом появились эти таинственные свидетели их рождения. Разкамы мучаются вопросом: зачем они вышли из чрева родного светила?

Кроме разумных гор, на планете ничего и никого нет. Отсутствует атмосфера и микроорганизмы, но есть ледники и разнообразные минералы. Потенциал планеты очень велик, и вскоре разкамы поняли это, а затем решили с его помощью осуществить свою мечту: посетить звёзды.

Растопив ледники, они создали атмосферу и океаны, но добились устойчивого круговорота воды лишь через огромное количество времени.

После многочисленных экспериментов, разумные горы создали саморазвивающуюся биомикросистему — семечко дерева. Искусственно подпитывая необходимыми микроэлементами, горы растили росток, который стремительно развивался и должен был стать основой необъятным лесам, в которых будут жить те, кто полетят к звёздам и ответят на вопросы. Вопросы, которые задали камни...

14 декабря 2004 г.

## Зелёный ветер.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2003 г.*

В этой части реальности зелёные растения живут в постоянных устойчивых воздушных потоках, циркулирующих над поверхностью планеты. Растительная жизнь исключительно микроскопического размера, но потоки достаточно объёмные и поднимаются в небо на большую высоту, создавая впечатление огромных зелёных стволов, изогнутых дугами над песчаными равнинами, совершенно скрытых летящими растениями.

На планете существуют и разумные организмы, но лишь очень глубоко под землёй и никогда не выходявшие на поверхность. Более того, они уверены, что вся Вселенная — это камень и земля: можно бесконечно долго идти по пещерам и никогда не дойти до чего-нибудь иного.

Но когда-нибудь они выйдут на поверхность и ощутят зелёный ветер. Ветер новых мыслей...

9 января 2005 г.

## Мир – пришелец.



Бумага «яичная скорлупа», шариковая ручка. Размер 20х28 см. 2002 г.

Планета С. Цивилизация медленно развивалась технологическим путём, застряв на уровне создания отличных металлических колющих изделий для постоянных мелких войн, но внезапно всё изменилось. Чужая планета, чтобы не быть затянутой в чёрную дыру, была телепортирована её жителями в другую звёздную систему. При телепортации случилось непредвиденное: произошло совмещение координат во времени и пространстве — мир слился с планетой С. Две планеты не взорвались, а стали единым целым. Благодаря тому, что состав атмосферы был почти одинаков, две инопланетные расы смогли приспособиться к новым условиям. Микробная проблема унесла много жизней, но жители обоих миров смогли научными достижениями решить её.

Обе расы не воевали друг с другом, но и не сливались в одно общество. Для друг друга обитатели этих двух планет на очень долгое время стали пришельцами.

11 августа 2002 г.

## Отказ.



*Бумага, акварель. Размер 10x15 см. 1999 год.*

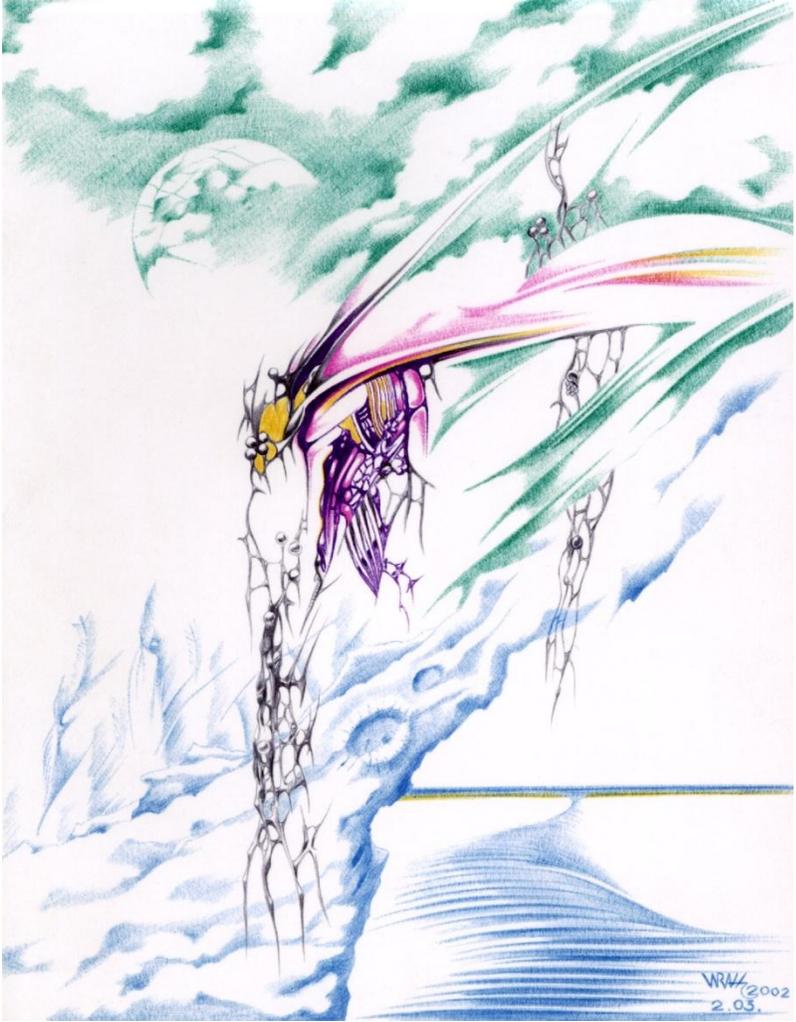
Патрульный космолёт «Орион» охраняет планету Эйкинош, на которой разумные существа ещё не могут противостоять злым силам космоса.

Экипаж космолёта с планеты Ирро хотел получить допуск на проведение нескольких экспериментов над жителями Эйкинош, но капитан «Ориона», побеседовав с ирронцами, вынес решение: эксперимент жесток по своей сути и не может быть разрешён.

Ирронцы, обладая другой моралью, удивились, но звёздную систему покинули без возражений.

2004 г.

# Планетохранитель.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 12х16 см. 2002 г.*

Жители этого мира решили защитить свою планету от самих себя. Для этой цели они создали растение, в структуру которого были внедрены биомикрокомпьютеры. Это кибернетическое растение получало энергию от звёзды и почвы как обычное, но обладало искусственным интеллектом, запрограммированным на защиту планеты от механической технологии.

Киберрастение было посажено в разных частях планеты, но, разрастаясь, со временем оно соединилось в единую сеть, которая существовала даже под дном океанов и в районах ледников. На планете не осталось места, где под поверхностью не было хотя бы тоненькой сеточки растения-планетохранителя, которое, получив сигнал о возникновении механизма или его производных, начинало активно расти в этом районе, прорастало наружу и внедрялось в молекулярную решетку предмета, расщепляя его на составные химические элементы.

Дома, заводы и даже дорожное покрытие постепенно исчезли с лица планеты, уступив место живым жилищам-деревьям и пастбищам, где паслись домашние животные специально созданных пород, умеющие бегать с огромной скоростью и летать с грузом и пассажирами...

24 ноября 2004 г.

## Украина.



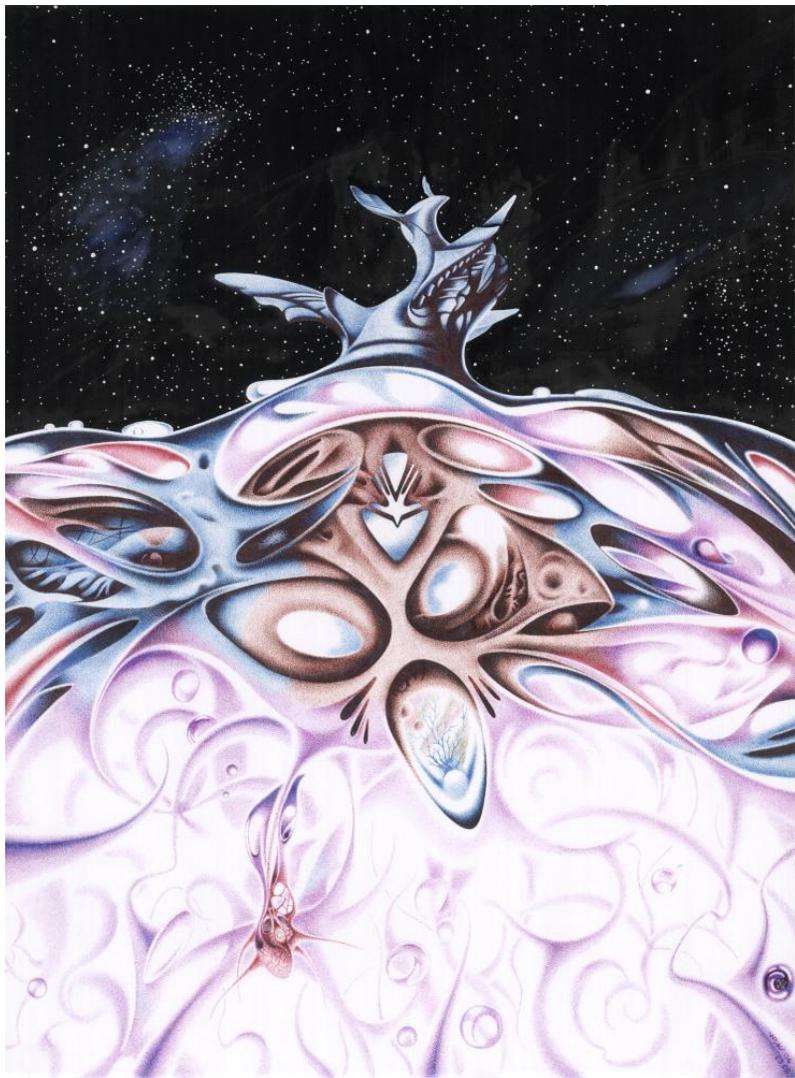
*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 15х20 см. 2002 год.*

Окраина инопланетного города. Если смотреть снизу из «травы», то видно, как по «цветку» ползёт «улитка». Вдали виднеются «здания» города. Под «растениями» проглядывает поверхность планеты — плодородная и живительная.

Обычный вид обычной другой планеты: всё обыкновенно и просто — для того, кто там живёт.

12 августа 2002 г.

## Жизнь в смерти.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки, гуашь. Размер 30х40 см. 2004 г.*

Существо было неразумным. Оно обитало в космосе и питалось звёздной пылью. Размеры существа не впечатляли — всего лишь со среднюю звёздную систему, не больше.

Раньше существо не было одиноким и со своими сородичами мирно бродило по Вселенной. Но, однажды, оно отстало от стаи, заблудилось, и уже никогда не встречало себе подобных.

Прожив долгую жизнь, существо умерло. Защитные функции организма перестали действовать и внутри мёртвого тела развилась другая форма жизни, совершенно непохожая на существо.

Многочисленные новые организмы жили, размножались и не подозревали о том, что их Вселенная когда-то была одиноким живым существом...

9 сентября 2004 г.

## Иные небеса.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2004 г.*

Планета состоит из нескольких ядер, которые вращаются вокруг друг друга. Каждое ядро обладает атмосферой, взаимодействующей с остальными. Скорость движения ядер такова, что планета со стороны выглядит как двойное кольцо Мёбиуса.

Этот мир очень необычен и абсурден — для нас — но совершенно привычен и понятен существам, живущим в нём.

И кто-то там фантазирует о планете с одним ядром...

10 сентября 2004 г.

Там.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки, гуашь. Размер 10х15 см. 2003 г.*

Там, где тени для нас иные;  
Там, где горы и скалы другие,  
И законы вселенной чужие —  
Там живут существа не такие  
Как мы и задачи решают. Какие?

Там, где мыслят не так как мы;  
Там, где сил нет света и тьмы,  
И решётки нет у тюрьмы —  
Там живут существа у тропы,  
На которой не будет войны.

Там, где цели нам пока не понять;  
Там, где смысл нам пока не узнать  
И не ясно, зачем это знать —  
Там живут существа...и летать  
Им так просто, как здесь нам дышать.

9 сентября 2004 г.

— Клик, а может быть всё-таки надо идти прямо?



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2001 г.*

Семья Трэ любила путешествовать по галактике. Снарядив в очередной раз квазиживой космолёт, Трэ стартовали на планету В713, на которую был допуск: по подсчётам специалистов, разум в этом мире появится лет этак через миллиард и следы любых экспедиций уничтожит время. Конечно, у таких экскурсий были противники, добивающиеся закрытия для доступа подобных планет, но семья Трэ не разделяла их взглядов.

Уже находясь на орбите планеты, их космолёт стал странно себя вести: начал задавать вопросы главе семьи, Ктону, хотя обычно квазиживые машины не отличаются болтливостью. И ладно бы по делу, а то ведь он спросил о смысле жизни; о цели существования разума; для чего существует Вселенная. Сбитый с толку, Ктон промямлил что-то невразумительное, корабль его не понял, помолчал немного, а затем закапсулировал каждого члена семьи по отдельности и выбросил на планету.

Они совершили посадку в разных частях планеты, все выжили, но чувствовали себя очень и очень неуютно. И хотя местные микробы были не опасны из-за предварительной вакцинации, флора и фауна совершенно не годилась для питания. У семьи было несколько местных дней до полного истощения запасов пищи. Каждого сопровождал персональный защитник в виде маленького эллипсоида с киберначинкой. Он парил на антигравитаторе над хозяином, предупреждая об опасности, а в случае нападения какого-либо хищника мог использовать мощный парализатор или криогенератор.

Самый младший из Трэ, Кторик, очутился в горах. Защитника своего Кторик называл Кликом и относился к нему как к другу, часто забывая, что общается с роботом. Клик связался с остальными защитниками и все вместе они определили общее место сбора семьи. Составив карту местности, Клик выявил оптимальный маршрут и повёл за собой Кторика.

Их путь проходил сквозь полые горы, где образовались причудливые каменные мостики, по которым можно было пройти насквозь весь горный массив. Очень часто приходилось сворачивать на узкие и опасные каменные ответвления, которые терпеть не мог Кторик. Каждый раз он долго спорил с Кликом, спрашивая его о точности маршрута, но защитник упрямо вёл своего подопечного самым коротким маршрутом.

Через несколько дней голодный Кторик воссоединился с семьёй. Горы произвели на него такое потрясающее впечатление, что Кторик решил стать спелеологом. Через некоторое время прилетел спасательный корабль, и семья Трэ благополучно вернулась домой. Это приключение не отбило у них охоту к экспедициям, а наоборот, натолкнуло на мысль путешествовать в более жёстких условиях, но теперь уже на родной планете.

\* \* \*

Спустя миллионы лет на планете В713 была обнаружена цивилизация квазиживых космолётов...

2003 г.

## В поисках силы.



*Бумага, шариковые ручки, жёлтая гелевая ручка. Размер 10х15 см. 2000 г.*

Он был военным разведчиком и искал базы потенциальных противников.

Планета, которую он нашёл, была нецивилизованной, но жизнь на ней просто не могла не существовать.

Он тщательно обыскал планету, но разума не обнаружил. Раз за разом облетая планету, он чувствовал, что за ним кто-то наблюдает, но не нашёл даже намёка на разумных существ.

Озадаченный, он искал везде, где только возможно, а разумная планета с улыбкой смотрела на него...

2003 г.

## Долг.



Бумага, шариковые ручки, жёлтая гелевая ручка. Размер 10х15 см. 2001 г.

Космолёт «Чайка», порт приписки Земля-786, летел в подпространстве и цель его была еще очень далеко. Капитан Строгов как всегда был готов решать любые неожиданные задачи.

Сигнал о помощи Строгов воспринял спокойно, уточнил координаты и отдал приказ экипажу. Космолёт вышел в обычный космос и ринулся к планете, с которой звучал сигнал бедствия.

Другой космолёт они нашли быстро и были удивлены, увидев его странные, неизвестные им формы. Но одно было ясно — космолёт был повреждён.

Сложная гравитационная стыковка и нерешительные, другие существа перебрались на земной космолёт. Капитан разрушенного звездолёта послал Строгову телепатический символ ожидающегося взрыва. Строгов понял и «Чайка» рванула от скалы, на которой лежал инокосмолёт. За кормой земного звездолёта расцвёл огненный бутон неумолимого взрыва. Ударная волна закрутила «Чайку», но Строгов удержал корабль и он благополучно вышел в космос, где сразу же вошёл в подпространство.

Экипаж инокосмолёта благодарил команду Строгова, а те отвечали, что помочь другому — это их долг.

2003 г.

**Змерон, страж того, что было движением.**



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2001 г.*

Он был обычным сторожем на обыкновенном галактическом складе устаревших космолётов. Их не демонтировали, так как музеям в разных мирах необходимы были экспонаты.

Змерон иногда задерживал тех, кто пытался угнать старый космолёт и, если они были опасны, переправлял их космостражам.

Электронные, псевдоразумные, логиковычислительные блоки управления космолётов потихоньку общались между собой и мечтали о свободном полёте...

2003 г.

**Крыччик, удивляющийся тому, что летает.**



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2001 г.*

Он не знал, как здесь появился.

Он не помнил, когда он начал думать.

Он не понимал, что он одинок.

Он никогда не тосковал, так как каждый миг его жизни был наполнен новыми знаниями, ощущениями и мыслями, которые весёлым потоком грохотали в его уме, заглушая идеи о времени, изменяющем действительность.

Однажды он увидел нечто удивительное: одна из белых точек, окружающих его, приблизилась и замерла совсем близко. Через некоторое время от неё отделилась другая точка и, постепенно приближаясь к нему, превратилась в очень странный предмет, имеющий строгие, прямые линии, чуждый для него.

Он почувствовал, что предмет живой и имеет цель полёта, в отличие от облаков и шарообразного куска камня, что вращался вокруг него. Продолжая размышлять о целенаправленном полёте, он пришёл к выводу, что его жизнь не зависит от его желания жить и не имеет понятной ему цели...

— Штурман, у меня такое ощущение, что я схожу с ума. Вы видите то же самое, что и я?

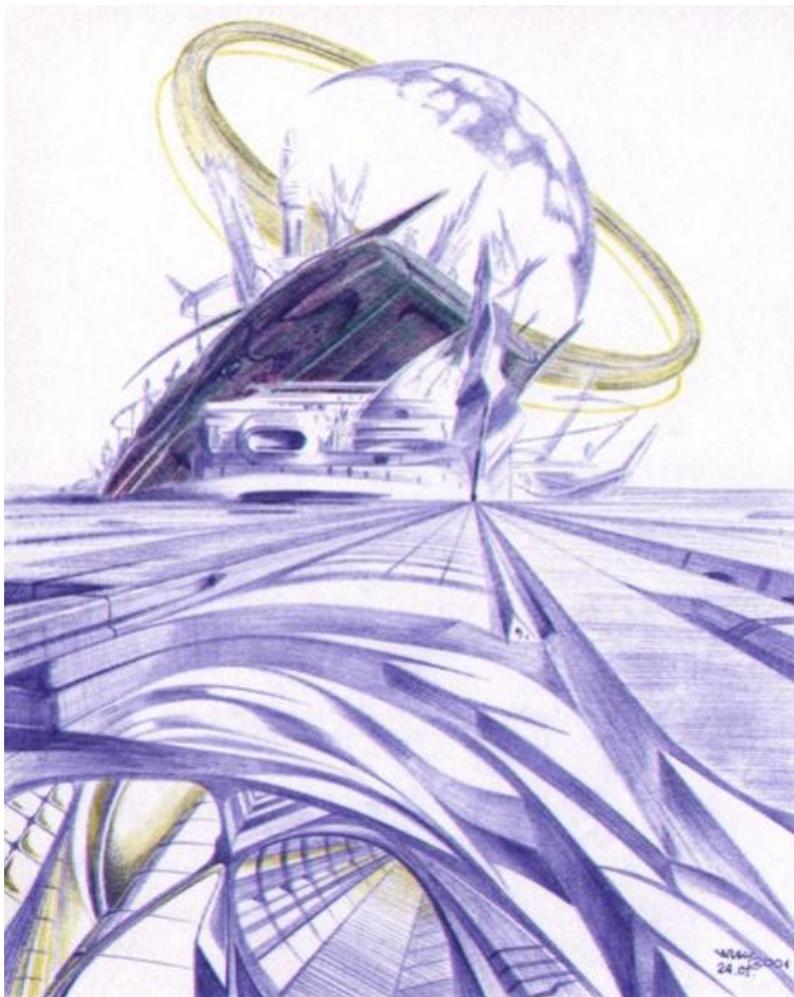
— А что вы видите, капитан?

— Планета и ее спутник сошли с орбиты вокруг звезды и куда-то полетели...

— Она действительно куда-то полетела. Вот только какова её цель?

19 октября 2004 г.

## Миг гнева.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2001 г.*

Цивилизация была технологическая, а металл был задействован буквально во всех механизмах. Город был окружён стальной пустыней и даже украшения жителей были только металлические.

Космодром был частью города и все жители существовали ради него, мыслили о нём и считали его смыслом жизни.

Раса этих поклонников металла давно уже объединила всю планету в единое государство. Войны на планете исчезли, все силы тратились на освоение космоса и создание новых колоний.

И всё-таки они не избежали звёздной войны. Раса, с которой они столкнулись, отказалась от контакта и сразу перешла к нападению. Планеты обеих цивилизаций были надёжно защищены и бессмысленные сражения происходили в космосе.

Обе расы пользовались телепортацией космолётов на большие расстояния. Однажды пилот грузового полубоевого космолёта телепортировался к вражеской планете металлостов, но, находясь в режиме перехода, понял, что произошёл сбой в системе координации, и его корабль материализуется в поверхности планеты.

Существовала экстренная система самоуничтожения корабля, но... пилот ощутил гнев, жажду мщения и убийства, так как его корабль превращался в снаряд, разрушающий изнутри. Самоуничтожение космолёта было отменено.

Внезапно пилот подумал о том, что военных объектов на планете нет, и погибнут дети, женщины, старики... Чувство гнева отпустило его, но было поздно...

2003 г.

## Молчаливый свет.



*Бумага, шариковая ручка. Размер 10x15 см. 2002 г.*

Планета, очень похожая на Землю: то же голубое небо, те же люди, но только немножко другие внутри. Звезда, согревающая планету, очень похожа на Солнце. Цивилизация еще не была готова к межзвёздным перемещениям, ученые не могли ответить на многие вопросы о строении космоса, и поэтому никто даже представить себе не мог, что может что-нибудь произойти со светиллом.

Звезда не взорвалась от старости — она столкнулась с областью невидимой сверхгравитации. Взрыв изнутри звезды увеличил ее диаметр в несколько тысяч раз.

На дневной стороне планеты люди вдруг почувствовали, что становится очень светло, вокруг резко замолчали птицы, звери затихли. В городах как обычно шумели машины, гремели улицы, но люди видели свет, который становился все ярче и ярче, и молчаливо, все разом, поднимали вверх глаза. Никто не кричал, чтобы посмотрели в небо — абсолютно все видели, как окружающее пространство светлеет, становится чётким и ярким.

Люди поднимали головы и обращали лица к источнику света, к небу, которое становилось белым, ослепляюще белым...

2003 г.

## Сила оружия.



*Бумага, акварель. Размер 10x15 см. 1999 г.*

И все-таки гландриане напали. Сделали они это внезапно и внушительно. Десятки тысяч кораблей наполнили воздух захватываемой планеты Талк и, казалось, силе такой нет препятствия, нет противника.

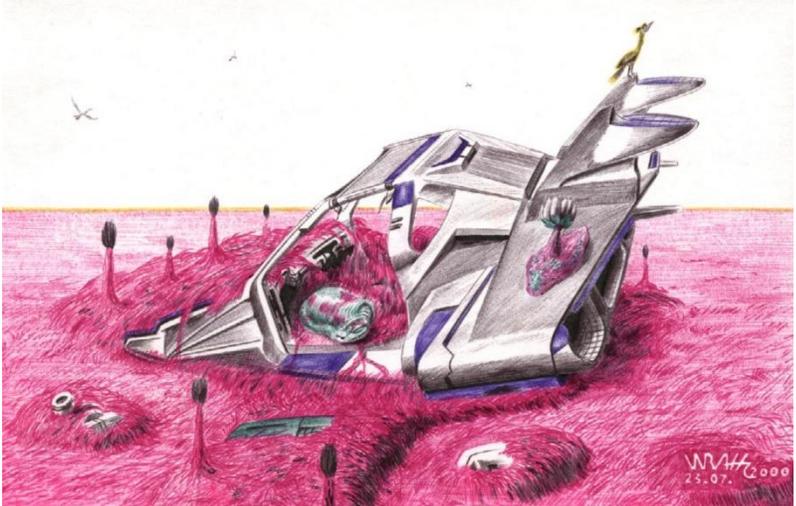
Талкиане так не считали. Напротив, они презрительно относились к машинам и бластерным пушкам. Талкиане были паранормами и к тому же использовали внутреннюю энергию вещей.

Талкианин Фозниоонтр материализовался в горной расщелине, над которой пролетал гландрианский корабль. Высвободив свою внутреннюю энергию, Фозниоонтр соединил ее с энергией копья и мощным лучом взорвал корабль. Экипаж гландриан Фозниоонтр за миг до взрыва телепортировал на родную планету.

По всему Талку взрывались боевые корабли гландриан, экипажи которых, не успев ничего понять, оказались на родной планете. Отправив завоевателей домой, талкиане вернулись к размышлениям над сутью вещей.

2004 г.

## Сон в летний день.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x17 см. 2000 г.*

Краникарик был очень молод, но уже много лет жил отдельно от стаи. Его сородичи обитали около лесов, выкапывая земляные орехи и ни о чём ни думая, так как разум у них отсутствовал. Но Краникарик был другой: в его сознании жил Гло-у-воу.

Гло-у-воу был космическим исследователем. Его корабль был небольшим, но мог доставить в любую часть галактики и защитить от всего. Почти от всего....

При даль-переходе космолёт попал в зону искажённого пространства рядом с чёрной дырой. Двигатель отдельно от корабля отправился в заданную точку, а корпус с пилотом отшвырнуло на планету, где жил Краникарик.

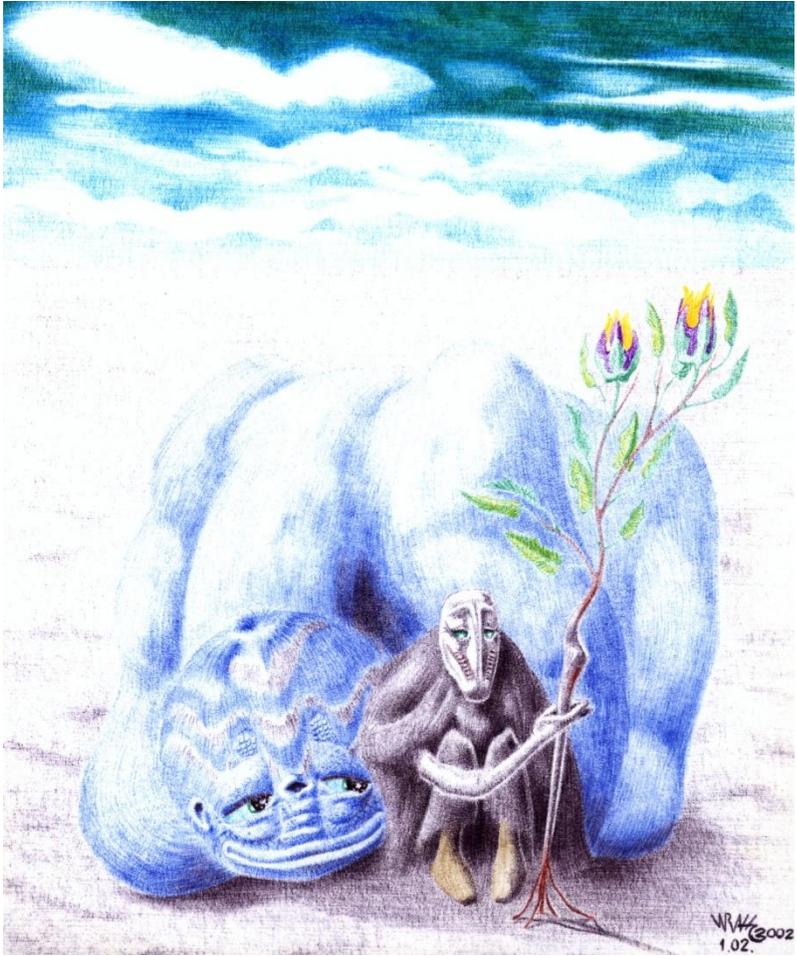
Тело Гло-у-воу не выжило, но разум он свой спас, поместив его в мозг Краникарика.

На корабле целым остался лишь галамаяк, но этого было достаточно, чтобы когда-нибудь пропавшего исследователя нашли сопланетники. Для того чтобы упростить им поиск, Гло-у-воу в теле Краникарика жил в разбитом корпусе космолёта. Когда Краникарик спал, часть разума исследователя поселялась в мозге птички Фэ, и он мог часами наблюдать за небом.

Краникарик спал, свернувшись в клубочек, и ему снилось бескрайнее голубое небо и зелёная трава...

2003 г.

## Старость ради жизни.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 12x15 см. 2002 г.*

Планета была безжизненной, со скудной атмосферой и тоскливым рельефом. Казалось, что так будет всегда и никогда ничто и никто не принесёт разнообразие в этот мир пустоты.

Но этот мир обнаружил Тот, кто живёт миллион лет. Его внутренний взгляд осматривал ближний космос и, найдя эту планету, Тот, кто живёт миллион лет, материализовался на её поверхности. Он прижимал к груди маленького Чанкраа, которого нашёл на погибающей планете. Малыш остался один, все его сородичи погибли, и его ждала их участь, так как планета столкнулась с блуждающей микростардой, которая стала поглощать материю планеты с огромной скоростью. Тот, кто живёт миллион лет, в последнее мгновение подхватил умирающего Чанкраа и переместился на пустынную планету.

Держа деревянный посох, он замер на мёртвой почве. Чанкраа, тихо поскуливая, прижался к своему спасителю и, почувствовав тепло, которое разлилось по его тельцу, уснул. Тот, кто живёт миллион лет, стал собирать свою внутреннюю энергию и, пропуская через посох, отдавать ее планете.

Прошло несколько десятков лет. Питаясь энергией своего приёмного отца, Чанкраа вырос. Посох пустил корни, затем на нём появились листья. Каждый год он плодоносил и отдавал почве семена. Они не погибали, и в скором будущем должны были вырасти в большие и прекрасные деревья. Энергии у них было вдоволь, так как Тот, кто живёт сто лет, был щедр.

2004 г.

— Тим, послушай мою новую теорию о вселенной.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 15х13 см. 2002 г.*

Сътрр умел фантазировать. Каждый день он смотрел на мир и находил в нём много необъяснимого и загадочного. Пытаясь понять реальность, Сътрр применял своё умение, не забывая о том, что он фантазирует, а не создаёт абсолютных истин. Ему вообще не нравились идеи, которые объясняли всё. Для него это был некий барьер, а он терпеть не мог, когда его ограничивали. Даже если это был он сам.

Придумав очередную теорию, Сътрр залезал к своему другу Тиму на дерево, уютно устраивался на его широкой мохнатой спине и подробно, обстоятельно рассказывал о своей новёхонькой идее.

Тим притворно жаловался на болтливость Сътрр, но всегда отмечал слабые места в его рассуждениях, стараясь добавить новые детали. Иногда они долго спорили, иногда быстро понимали, что теория никуда не годится, и просто сидели, слушая музыку листьев.

Тим любовался окружающим миром и искал ответ на вопрос: почему он разумен? Почему в его мире все живые существа разумны? И возможно ли существование мира, где разумен только один вид?

30 марта 2012 г.

## Хранитель музея.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 16х20 см. 2002 г.*

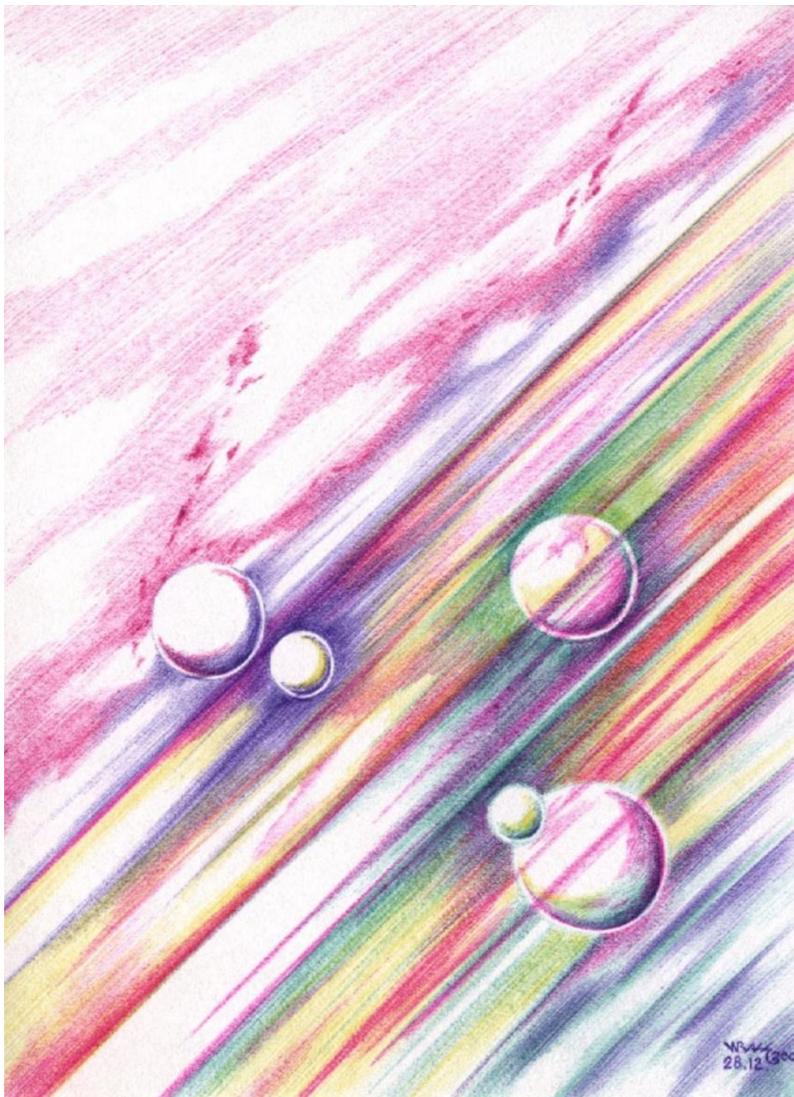
Цивилизация использовала энергию растений, с помощью которой создавала скалообразные конструкции, поддерживаемые силовыми полями. Созданная таким образом телепортационная станция могла работать очень и очень долго. Но не это было необычным, а то, что станция создавала переход во вселенную, где нет времени.

Когда планету обнаружили, телепорт работал, а жители исчезли. Что с ними случилось, было неизвестно.

Планету объявили музеем, а телепорт оградил силовым барьером (чтобы никто случайно в него не вошёл), но не отключили, надеясь, что если кто-то и рискнул перейти в безвременье, то он найдёт способ вернуться.

2003 г.

## Этрария.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2000 г.*

Этрария — планета, обладающая шарообразной атмосферой, в которой существуют живые организмы. Суша и моря сформировались в разные по размеру шары, движущиеся по строго заданной внутренней орбите вокруг ядра, которое в сравнении с ними микроскопическое и является частицей сверхплотного вещества.

В этом мире обычное пространство, стандартные составляющие атмосферы, однолинейное время, белковые формы жизни — это простая загадочная планета.

21 сентября 2004 г.

## Утешающее небо.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки, чёрная гелевая ручка. Размер  
30x40 см. 2005 г.*

— Сколько времени ты хочешь потратить на это путешествие?

— Тысячу, нет, полторы тысячи лет. Это очень отдалённая от нас область космоса.

— Тогда я не прощаюсь с тобой, ещё увидимся. Удачного тебе полёта, дочь!

— И тебе удачного полёта, папа!

\* \* \*

Ей снился другой мир. Мир, в котором было странное зелёное небо. Убивающее небо, так как мощные разряды энергии, бьющие с небес, настигали и испепеляли крылатых существ, безуспешно пытающихся укрыться в пещерах и разломах местных гор — даже камни не могли защитить от чудовищных смертоносных лучей.

Она захотела проснуться, сейчас, немедленно, сию же секунду, чтобы не видеть этого кошмара. И у неё получилось — она полностью осознала себя, к ней вернулось чувство реальности. Но ужасная картина уничтожения не исчезла — напротив, она обрела чёткость и объёмность событий, происходящих здесь и сейчас. Тогда она поняла, что могло произойти и отключила видеокамеры своего робоскафандра. Плотная темнота мгновенно обступила её, но она сразу же включила все информационные экраны и начала быстро искать ответы. И эти ответы ей очень не понравились.

Была авария. Её космолёт полностью разрушился. Защитная капсула не уцелела. Робоскафандр не смог полностью защитить её организм и погрузил его в искусственную кому на время восстановления. В таком состоянии она оказалась на поверхности чужого мира. Её нашли местные жители, попытались открыть робоскафандр, но у них ничего не получилось. В мире был конфликт между крылатыми и бескрылыми существами, и именно военные последних увидели возможность использовать технологии робоскафандра в своих целях. Не сумев разобрать

робоскафандр, инженеры бескрылых после многих безуспешных попыток смогли подключиться только к его вычислительной части и заставить управлять глобальным оружием, использующим атмосферное электричество для создания искусственных молний.

Первым делом она отключила оружие. Затем запустила программу изучения местного языка. Снова подключилась к видеосистеме глобального обзора мира. Изменив настройки оружия, включила его, сформировала с его помощью в небе подобие своего лица и обратилась к уцелевшим крылатым жителям. Один из них, с полностью оторванным крылом, робко вышел из укрытия, поднялся на возвышение и печально спросил её о том, что происходит, что она такое и как дальше жить в изуродованном мире. И она решила начать долгий разговор с утешения:

— Не грусти, я помогу вам, сколько бы времени это ни заняло!

6 декабря 2014 г.

## СМЫСЛ ЖИЗНИ. ПОИСК.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковая ручка. Размер 28x20 см. 2002 г.*

Горный дракон Здежд жил на свете уже много лет. Ему нравилась жизнь и он постигал её медленно и обстоятельно. Дракон научился превращаться в человека и стал появляться среди людей. Они нравились ему как интересные и любопытные личности. И лишь одно его огорчало — люди боялись драконов. Страх породил ненависть, а та в свою очередь вылилась в легенду о рыцарях, цель которых уничтожать драконов.

Рыцарь Антикр Доблестный знал, для чего был рождён. Его отец был рыцарем и юный Антикр получил все его знания и уверенность в необходимости уничтожения драконов.

Возмужав, Антикр отправился на поиски дракона. Он искал дракона в горах, где, по рассказам местных жителей, обитало это чудовище. Очень часто он и сам видел дракона в вышине, слышал шум его крыльев ночью, но всегда тот ускользал от него и пропадал среди скал.

Антикр искал дракона много лет, но никогда не испытывал отчаяния и сомнения. Он был уверен, что когда-нибудь найдёт дракона и уничтожит. Нужно лишь продолжать поиск.

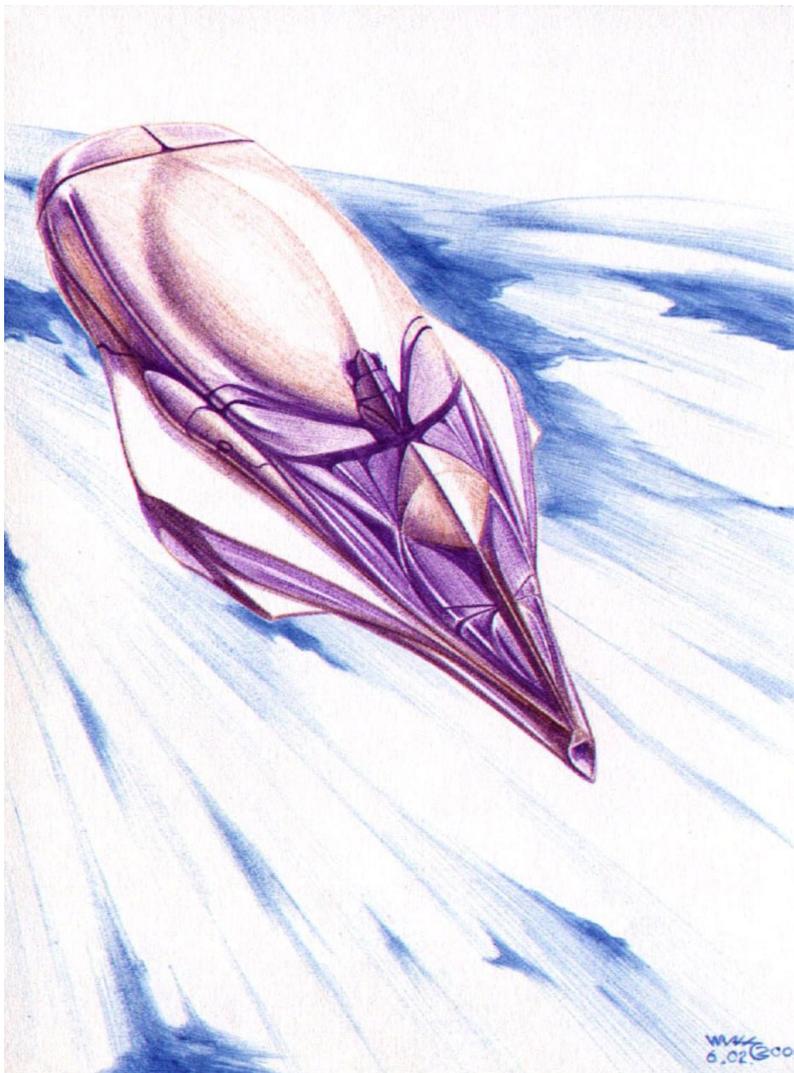
Дракон в облике человека много раз встречал Антикра, но рыцарь не обращал на него внимания. Дракон лишь усмехался и проходил мимо. Он не хотел сражения, не хотел и убеждать его прекратить поиск. Он ценил человеческую целеустремлённость и желание сразиться с чужим страхом.

Рыцарь был храбр и настойчив, за много лет поиска его доспехи и меч покрылись серой пылью, из-за чего Антикр стал казаться частью гор. Разум его не просил разнообразия и во снах рыцарь видел лишь камни и далёкую фигуру дракона, всегда ускользающую во тьме...

19 июня 2002 г.

# Космолёты

## Космолёт «Путник».



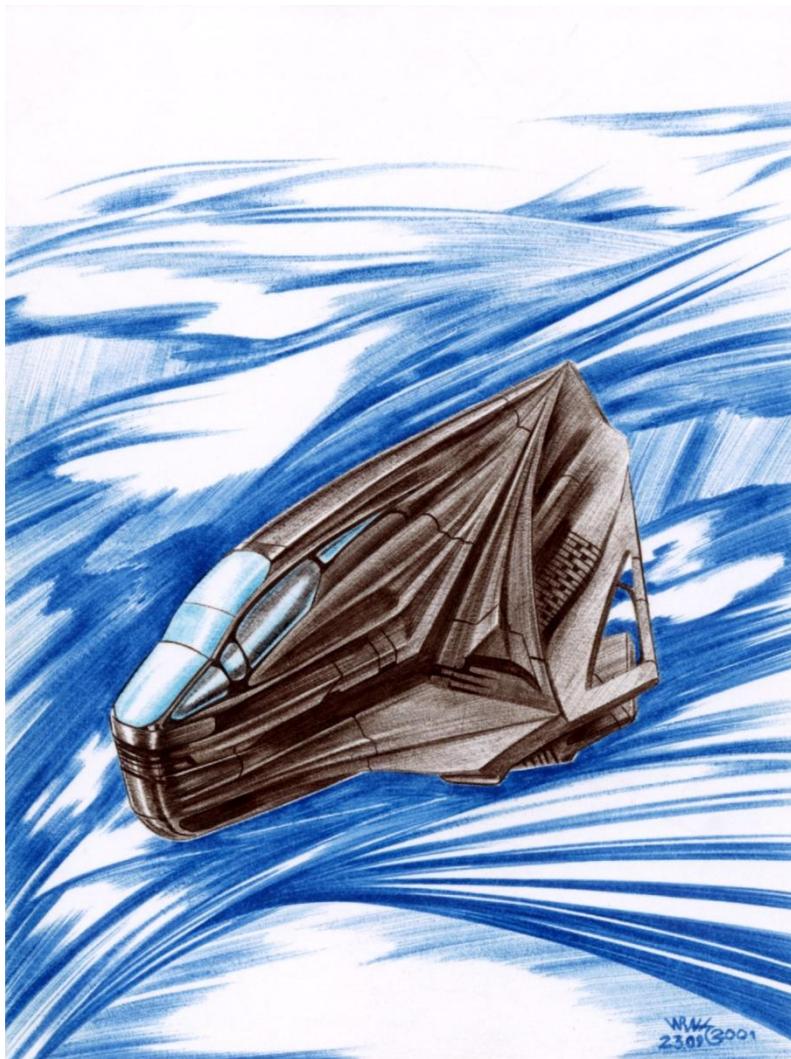
*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2000 г.*

## Космолёт «Первопроходец».



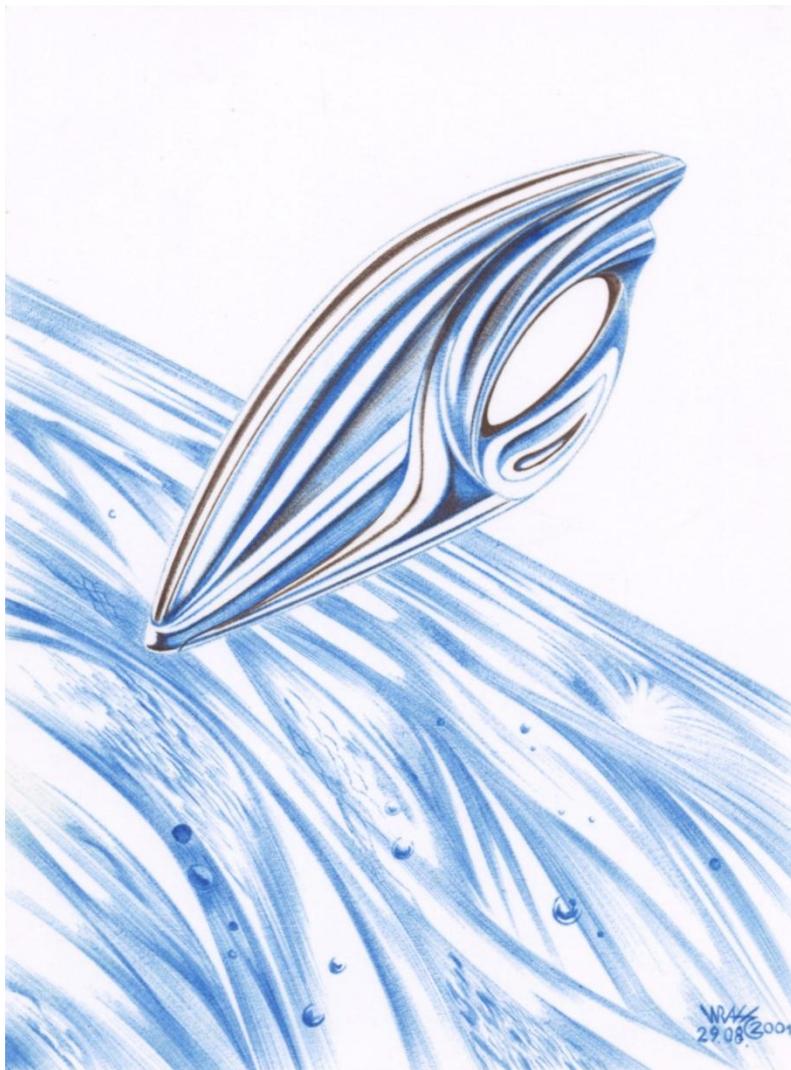
*Бумага, шариковые ручки, чёрная гелевая ручка. Размер 10х16 см. 2002 г.*

## Космолёт «Ворон».



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2001 г.*

## Космолёт «Мечта».



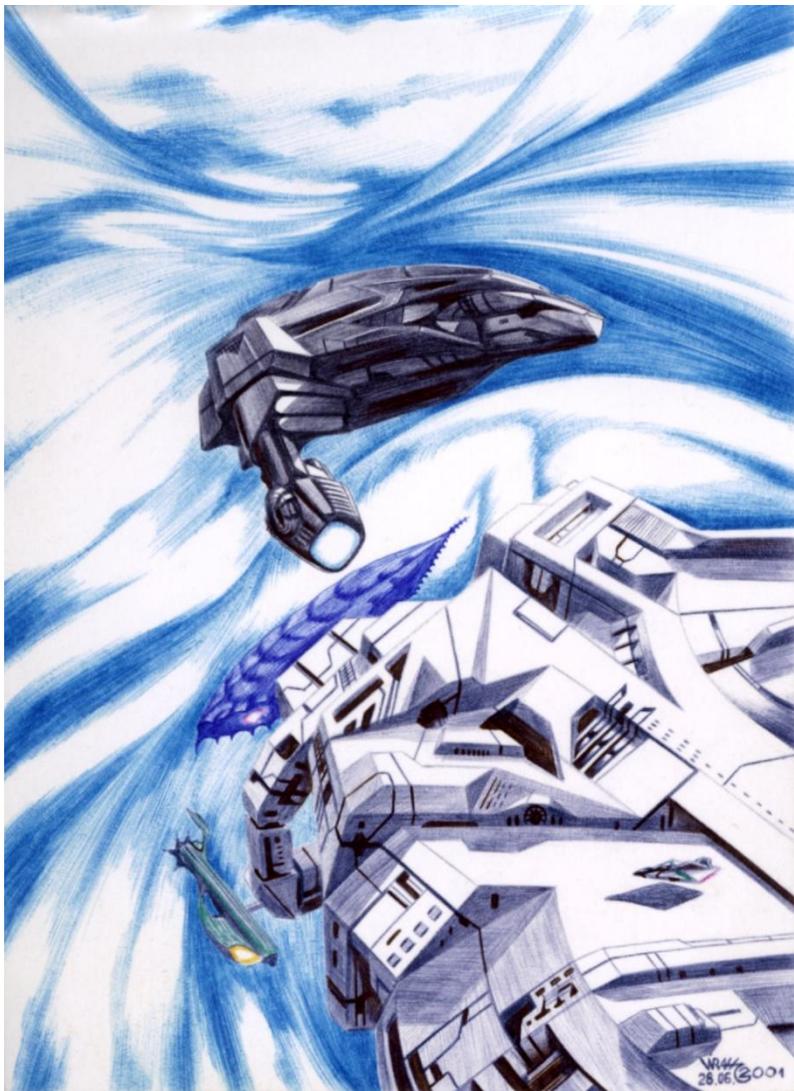
*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2001 г.*

# Старт.



*Бумага, шариковые ручки, жёлтая гелевая ручка. Размер 10x15 см. 2001 г.*

## Пристанище.



*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2001 г.*

## Город - космолёт.



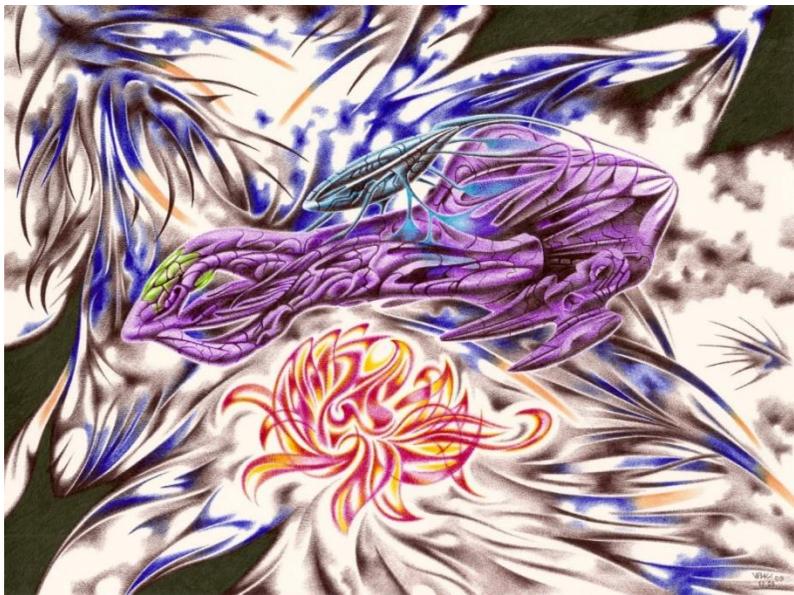
*Бумага, шариковые ручки. Размер 10x15 см. 2001 г.*

## Вселенная, созданная тувром.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки, чёрная гелевая ручка. Размер  
11х16 см. 2006 год.*

**Разумная звезда, с ужасом смотрящая на  
исследовательский космолёт.**



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки, чёрная гелевая ручка. Размер  
20x28 см. 2009 г.*

**«Капля»-мир и «жук»-космолёт на  
лепестке вселенной.**



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 15x12 см. 2007 г.*

## Космолёт с биодвигателем.



*Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки, фон — компьютерная графика.*

*Размер 40x50 см. 2007 г.*

Ваши отзывы, критику  
и предложения можно  
отправлять на адрес  
электронной почты:  
[INCOSM@yandex.ru](mailto:INCOSM@yandex.ru)