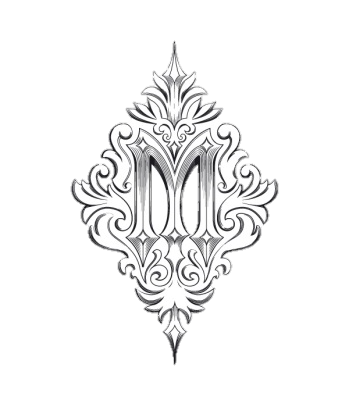
*Милена Оливсон*

*МЕЖИРЕЧЬЕ*



*КИЕВ*

*2014*

*После аварии Маргарита проходит курс реабилитации в пансионате на живописных озёрах. Отдых на лоне природы должен помочь ей привести мысли в порядок, но со временем тихий пансионат открывает и другую свою сторону, мрачную и тревожную. Маргарите предстоит справиться со своими страхами и выяснить, что на самом деле случилось с её братом...*

*© М.И.Оливсон, 2014*

I

*"Дорогой Матвей,*

*Впервые пишу тебе из пансионата. Здесь очень спокойно. Иногда кажется, что я одна здесь, особенно по утрам. Я встаю очень рано, только светлеет, накидываю на плечи плед и иду бродить по тропинкам до самого завтрака. Небо, исчерченное тёмными силуэтами деревьев, освещено красным и нежно-розовым, тихо поют птицы, где-то далеко, у берега, надрывают голоса жабы. У моих ног плетётся собака – грязно-чёрная дворняжка с умными глазами. С ней я говорю, хоть она и не понимает. Да это даже к лучшему.*

*Я много думаю о тебе. Вчера на берегу я снова видела твоё отражение в воде, совсем рядом с моим, и снова вздрогнула, но не от страха, Матвей, просто от неожиданности. Сейчас надо мной раздался звук, похожий на крик птицы, пронзительный и острый, а за ним последовал злой каркающий смех, я подумала, что это ведьма несётся над лесом.*

*Встаёт солнце. Шум самолёта перекрывает трель какой-то новой, только что проснувшейся птицы. Далеко-далеко кричит петух – эта нелепая нелетающая птица, пение которой никак не вливается в общую гармонию мелодии. Я вздрагиваю всем телом оттого, что кричит ворона. Где-то в глубине леса ей вторит другая: передают друг другу, что я здесь. Не к добру это, но от их острых глаз никуда не спрячешься. Чернопёрая шпионка снимается с ветки и летит на юг – кусочек ночи, как-то пробравшийся в утро и принёсший с собой тревогу.*

*Снова становится тихо, спокойно.*

*Я в порядке, но очень скучаю. Нам с тобой о многом нужно поговорить, и хотя я знаю, как опасно встречаться, хочу увидеть тебя снова. Хоть на минутку. Тогда, на берегу, я даже рассмотреть твоё отражение не успела, а ведь ты, кажется, был в том самом шарфе, который я подарила тебе на двадцатилетие. Представляешь, глаза твои рассмотреть не успела, а шарф увидела!*

*Как же холодно здесь по утрам".*

Маргарита сложила бумагу вдвое и положила письмо в светло-зелёный конверт с двумя марками. Дворняжка побежала разнюхивать что-то у соседнего домика. Скомканное получилось письмо, сумбурное! Он и не поймёт, наверное, что она хотела сказать, уж очень увлеклась описаниями своего быта, а рассказать-то стоило лишь о том, как она скучает по своему Матвею.

Шёл третий день её пребывания в пансионате "Синие озёра". Поначалу Марго хотела остаться в городе, но теперь была даже рада, что её отправили сюда. Красивое тихое место – пара десятков деревянных домиков, раскиданных по сосновому бору. Казалось, кроме Маргариты здесь не было ни души, только персонал. Обслуга Маргариту почти не тревожила, только одна женщина уносила пакеты с мусором по утрам, если Марго выставляла их за дверь. Вот только страшновато было оставаться в одиночестве. С тех пор как она услышала тот смех, ей было не по себе.

Марго зашла в дом, чтобы сделать себе кофе, и вернулась на веранду, где писала письмо. Горький крепкий кофе – то, что нужно для холодного утра. Солнце уже поднялось, но до завтрака оставалось ещё не меньше часа, так что Маргарита вышла на площадку, обогреваемую мягкими лучами, легла на скамейку и принялась бесцельно смотреть вверх, где между сомкнувшимися верхушками сосен проглядывало голубое ясное небо. Мысли путались, но все они были о Матвее.

Матвей – брат Маргариты – был старше её на шесть лет. Красивые руки, длинные, сильные пальцы, а на ладони шрам, о причине появления которого не знала даже Марго. Раньше Матвей иногда заплетал ей волосы вот этими красивыми пальцами, а теперь она состригла волосы до плеч, заплетать стало нечего.

Пока она лежала на скамейке, к воротам пансионата почти одновременно подъехали два автомобиля. Вероятно, прибыли отдыхающие. Не исключено, что за ближайшие дни пансионат заполнится людьми, чего Марго совсем не хотела. Единственное, что ей здесь нравилось, – тишина.

На столе зазвонил будильник, напоминающий о завтраке. Маргарита быстро спрятала конверт в карман шорт и отправилась в столовую. Первое время она предполагала, что будет сама готовить на электрической плитке, думала, это поможет развеяться, занять руки, но на деле оказалось, что готовить для одной себя – весьма унылое занятие. Марго решилась посетить столовую и специально завела будильник, чтобы прийти в числе первых, быстро положить свою порцию в контейнер и вернуться домой, однако её надеждам не суждено было сбыться. Когда она вошла в столовую, многие столики уже были заняты шумными компаниями. Стараясь дышать ровно, Маргарита разыскала глазами столик под номером пять и подошла к нему. Завтрак уже был здесь: гречневая каша, сосиска, хлеб с маслом и чай. Она быстро сгребла всю еду в контейнер, решив пожертвовать чаем, и выскочила на улицу. В чём заключалась причина такого затворничества, девушка не знала и сама, а ведь раньше она никогда не боялась людей, вплоть до аварии, перевернувшей её жизнь.

Несколько раз в неделю Марго писала Матвею короткие письма и отправляла их через сестру Лизу, навещавшую её сначала в больнице, а теперь и здесь. Именно Лиза, всегда беспокоящаяся о здоровье Маргариты (Риточки – какая гадость), настояла на этом пансионате. Доктор Алексей Иванович сказал, что Маргарита скоро придёт в себя, ей просто нужно дать немного времени для восстановления, вот только сама она не знала, зачем её сюда отправили. Ну авария, и что? Она не помнила деталей происшествия, но тут... Что-то в этом месте было нечисто, и это она прекрасно понимала.

Вернувшись в домик и позавтракав, Марго снова вышла на веранду и села в кресло-качалку. Солнце осветило крыльцо, стол, лучи касались её лица. Она прикрыла глаза, погружаясь в лёгкую дрёму.

Разбудил её крик птицы, снова переходящий в истеричный смех. Маргарита не сразу пришла в себя после сна, тем более что солнце уже нещадно палило, не давая рассмотреть мир вокруг. Переместившись в затенённый участок веранды, Марго, наконец, взглянула на часы, стоящие на столике. Полдень. Она решила сходить на озеро, где вчера заметила отражение брата в воде. Это казалось невероятным, но она точно знала, что не ошиблась.

Ноги сами несли её. Пока она шла через лес, солнце успело скрыться за облаками, подул северный ветер. В просвете между деревьями она увидела озеро. Верхушки сосен утопали в солнечном свете, от огромной прозрачной матовой поверхности исходила прохлада. Маргарита осторожно спустилась с обрыва ближе к воде. Здесь было намного тише, чем в лесу, но так же тревожно, ей казалось, вот-вот произойдёт нечто. В безмятежной тишине чувствовалось что-то зловещее.

Девушка подошла к самой кромке, в кристально-чистой воде тут же отразилось беспокойное лицо, обрамлённое чёрными волосами, под глазами её пролегли глубокие тени, щёки впали, губы совсем побледнели. Матвея в отражении не было.

– Матвей, – негромко позвала Маргарита, ни на что особо не рассчитывая.

Вдруг резко усилился ветер, сосны зашумели, пыль с берега закружила у ног. Взгляд её зацепился за клочок бумаги, трепыхавшийся около самого берега, она нагнулась, схватила его и бережно развернула. Это был обрывок желтоватой бумаги, мятый, с неровными краями. "Если хочешь снова увидеть Матвея, приходи на берег в полночь и захвати свечи", – гласила записка чернилами.

Письмо?! От кого? Девушка не видела Матвея уже около двух месяцев, ни сестра, ни доктор не могли дать вразумительного ответа на мучившие её вопросы. Где брат? Почему не отвечает на письма? Почему ей не дают с ним увидеться? И вот сейчас кто-то – неважно кто – обещал ей встречу с братом.

Послышались шаги и чьи-то голоса, Марго быстро скомкала бумажку и положила её в карман. Предстояло найти свечи.

II

Свечи... Где же их взять? Маргарита порылась в ящиках, но там нашлись лишь спички. Попросить в столовой? Хотя откуда там свечи?.. Оставалось только спросить у соседей.

Коттедж под номером восемь, стоявший неподалёку от домика Марго, был четырёхместным, почти в два раза больше её собственного. Девушка пересекла заросшую тропинку, осторожно постучала, но никто не открыл, оно и ясно: в такое время жильцы наверняка гуляют на природе, а не сидят дома. Вдруг из-за двери послышался шум, чьи-то торопливые шаги, и дверь открылась. Перед Маргаритой стоял молодой парень: высокий рост, тёмные русые волосы, глаза мутно-серого оттенка. Как и сама Маргарита, он выглядел несколько уставшим.

– Добрый день. Чем могу помочь? – спросил он озадаченно, но вежливо.

Ей казалось, она не сможет вымолвить ни слова. Молодой человек смотрел ей в глаза и ждал ответа.

– Извините, мне неудобно просить, но у вас не найдётся свечей?

– Да, – протянул он, – есть парочка. Сейчас.

Парень скрылся в домике, а когда вернулся, принёс с собой два огарка, в целом выглядевших довольно прилично.

– Надеюсь, подойдут. Может, я вам фонарик дам?

– Нет-нет, мне нужны именно свечи. – Марго покачала головой. – Спасибо.

– Не за что. Вы ведь из коттеджа напротив?

Она кивнула. Похоже, парень собирался начать разговор, чего ей совсем не хотелось.

– И вы одна живёте? – спросил он, кажется, сам смутившись своего вопроса. – В смысле, в это время года здесь мало отдыхающих, совсем пусто. И до нас ближе всего, если вам понадобится помощь.

– Спасибо, – поблагодарила Марго, невольно поддерживая разговор. – А вы здесь с кем?

– С друзьями, точнее, с другом и его девушкой. Они обычно у бассейна или в лесу гуляют, ну а я почти всегда здесь сижу.

– Почему?

– Каждый отдыхает по-своему, – пожал он плечами.

Ещё раз поблагодарив нового знакомого, она вернулась к себе. Время до вечера тянулось неумолимо долго, и Маргарита просто сидела на веранде, всматриваясь в два огарка в своей руке. Она ничего не ела, не пила, только изредка поглядывала на часы. В половине двенадцатого девушка взяла фонарик, положила обе свечи в левый карман, в правом оказался складной нож, подаренный ей когда-то братом, и двинулась в путь.

Ночь изменила облик пансионата. Шагая вдоль тропинки, Маргарита заметила лишь один фонарь, а там, где заканчивался освещаемый им участок, начиналась абсолютная темнота. Луна светила осторожно, словно ей кто-то запрещал, свет её казался совсем призрачным, на улице было прохладно, но почти безветренно. Марго обогнула последний домик и погрузилась в мрачную гущу деревьев, отделяющую озеро от пансионата. Стояла гнетущая тишина, лишь изредка пронизываемая криком ночной птицы или шелестом крон.

Наконец деревья расступились, подпуская к озеру. Теперь оно было совсем иным, напоминая не стекло, а скорее огромное пятно нефти, вязкой и тягучей. Маргарита спустилась со склона, стараясь удержать фонарик в руках и не свернуть шею. Она подошла к воде вплотную и неясным шёпотом позвала Матвея. Ничего не произошло.

– Матвей! – позвала она снова, громко, с надрывом.

Ветер налетел на неё с такой силой, что девушка едва удержалась на ногах. Этот невесть откуда взявшийся воздушный поток поднял и прибрежную пыль, и даже воду на поверхности озера, и та восстала тёмным силуэтом, вырастая на глазах. Марго в ужасе отшатнулась назад, тщетно пытаясь узнать в водяном вихре фигуру Матвея. Казалось, будто кто-то набросил на себя плащ с капюшоном, но фигура имела расплывчатые очертания, не напоминая ни женское, ни мужское тело.

– Принесла свечи? – спросила фигура. Голос был скорее мужским, хотя Марго уже ни в чём не была уверена. Он звучал приглушённо и сипло, словно у простуженного. От ужаса Маргарита застыла в странной позе, ноги и руки совсем перестали слушаться.

– Кто ты? – просипела она.

– У меня много имён, и ни одно из них тебе ничего не скажет. Зови меня Встречник. Можешь быть уверена, я не причиню тебе вреда. Мы оба здесь, чтобы вернуть твоего брата.

"Он не причинит вреда! Он не причинит вреда! Он не..."

– Хорошо, Встречник. Где Матвей? – У Маргариты не хватало дыхания, но она старалась говорить как можно уверенней, пыталась не выдать страха.

– Его забрали.

– Кто забрал? – Она оступилась на влажном камне и еле удержала равновесие.

– Те, кто живёт за Межиречьем.

– Прекрати говорить загадками! – её голос сорвался, в нём боролись злость и испуг. – Что это за люди?

– Это не люди. Это *существа*. – Последнее слово Встречник произнёс таким тоном, что Маргариту передёрнуло.

– И что им нужно от моего брата?

– О, если бы я знал! Его забрали потому, что он особенный, он видит то, чего не видят другие.

– Тогда и я особенная, раз вижу тебя?

– Сейчас ты видишь не меня, а только тот мой облик, который доступен твоему глазу, но даже его бы ты не увидела, не будь на тебе этой штуки.

– Штуки?

– Кулона на цепочке.

Маргарита нащупала на груди маленький кулончик, обычную безделушку, подаренную когда-то Матвеем.

– Это мне брат подарил.

– Вот ему и скажешь спасибо, без неё тебя бы здесь не было. Тебя ведь ищут.

– Ищут? Кто ищет?

– Ищут-ищут! Посылают своих птиц.

Вороны! Ей давно казалось, что они следят за ней. Значит, никакой паранойи, как говорила сестра, нет, и Марго была права.

– Господи, я так и думала, – произнесла она бесцветным голосом. Как ни странно, теперь, когда её тревога была обоснована, она почувствовала себя увереннее.

– Пока талисман с тобой, тебя не найдут. Впрочем, даже с ним ты не можешь видеть многих вещей.

– Например? – Марго отбросила прочь свои размышления.

– Например, ту вещь, которая поможет тебе спасти брата. Твой глаз просто не способен воспринимать такое, и тех, кто живёт в Межиречье, ты тоже не увидишь.

Маргарита затихла, обдумывая услышанное. Межиречье... Он уже второй раз повторил это слово, но так и не объяснил его значения. Маргарита подумала о Месопотамии, в детстве она читала о ней в энциклопедии и почему-то особенно чётко это запомнила. Других ассоциаций название не вызывало. Наконец она подняла взгляд на Встречника.

– Но ты ведь видишь всё это? И можешь найти Матвея?

– Я лишь помогаю тебе, но действовать ты должна сама. Если я туда сунусь, меня узнают по запаху, но не тебя. Ты не пахнешь.

– Так как же я буду видеть, что ищу?

– Для начала дай сюда свечи.

Маргарита достала свечи из кармана и протянула их Встречнику на раскрытой ладони. Из-под складок чёрной ткани появилась рука, чёрная как сама ночь, она проскользнула влажным прикосновением по руке Марго и унесла свечи. Девушка вздрогнула, хотя старалась держаться стойко.

– В Межиречьи живёт разная погань, но она не очень опасна, в отличие от тех, кто живёт *за* Межиречьем.

Терпение Маргариты лопнуло. Последние нотки страха в её голосе пропали, на их место пришло раздражение. Если Встречник и правда хочет помочь, к чему говорить загадками, выдавая информацию маленькими порциями? Хочет сохранить таинственность? Марго встряхнула головой, откидывая волосы с лица, тревога окончательно сменилась решимостью.

– Да что за Межиречье?

– Я дам тебе карту, в ней всё указанно. Межиречье – это граница между тем, что видят люди, и тем, что им недоступно, но я дам тебе Глаз, так что проблем со зрением не будет.

Встречник говорил обо всём этом столь будничным тоном! Маргарита же пыталась уловить хоть каплю смысла в его словах.

– Это как очки? Какой-то талисман?

– Ни в коем случае! Я просто заменю твой глаз на нормальный. Вот только второй глаз останется таким же бесполезным, как и раньше, тут уж ничего не поделаешь.

– В смысле, вынешь из глазницы мой глаз и вставишь что-то другое?!

– А ты не очень быстро соображаешь, да? – усмехнулся Встречник.

– Нет. – Девушка неуверенно покачала головой. – Я не дам сделать с собой такое!

"Дам, ещё как дам", – подумала Маргарита. Никакой борьбы в душе, и так ясно, что она согласится на всё. Она тянула время просто для приличия и собственного спокойствия.

– Дело твоё, – Встречник отступил назад в воду, – и брат твой.

– Хорошо, – выдохнула Маргарита, – делай, что нужно.

Несмотря на холод, пот катился по спине и лицу девушки. Лица Встречника она не видела, но была уверена, что тот довольно усмехнулся. Силуэт, сотканный из тьмы, приблизился к ней, и она снова ощутила влажные, сырые прикосновения на своём лице. Не в силах смотреть, Маргарита зажмурила правый глаз и тут же почувствовала рвущую боль в левом. Впрочем, боль тут же исчезла, как и руки Встречника с её лица. Она осторожно открыла глаза.

Крик сам сорвался с губ. Встречник не был больше силуэтом, теперь это был человек, одетый в длинную чёрную сутану. Лицо его будто состояло из пыли, а каждая пылинка находилась в постоянном движении. Это было лицо старика с худыми щеками и крючковатым носом, кожа, если её можно так назвать, была покрыта паутиной морщин. У ног Встречника бушевал ветер, раздувая полы его одеяния.

– Хорош Глаз? – Он кровожадно улыбнулся – сотни песчинок в его лице изменили положение.

– Хорош, – произнесла Маргарита, опуская взгляд, чтобы прийти в себя.

Однако дух не собирался ждать, пока девушка возьмёт себя в руки.

– А теперь слушай внимательно. Как выглядит та вещь, что тебе нужна, я не знаю, но лежит она в шкатулке. В Межиречьи ты можешь встретить тех, кто захочет тебе навредить, тех, кто будет дружелюбен, и тех, кому плевать на тебя. На всякий случай не говори ни с кем. Если пристанет кто, веди себя тихо, отвечай коротко, не привлекай внимания и, конечно, никому не говори, кто ты и откуда пришла. Тебе нужно будет замаскироваться, чтобы сойти за свою. Помни, как только ты зайдёшь за границу Межиречья, – тебе конец. Ни за что, ни при каких условиях туда не суйся раньше времени.

– Поняла, – кивнула Маргарита, – но как я замаскируюсь?

– Надень что-нибудь другое, а то даже голой лучше, чем в этом. Может быть, платье?

Марго невольно бросила взгляд на свою одежду: майка, короткие шорты. Чемодан собирала Лиза, и это первое, что Маргарита нашла в нём.

– И ещё кое-что, – сказал Встречник. Песчинки образовали глубокую складку на лбу. – У тебя есть Глаз, ты можешь видеть всё, что скрыто, но слышать – нет.

– Так дай мне слух.

– У меня его нет, поэтому ориентируйся на зрение. Хотя... – Встречник замолчал, удерживая паузу. – Я знаю, у кого он есть, но он так просто ничего не отдаст. Тебе нужно будет провернуть одно дельце там, в Межиречьи. Убить кое-кого.

Маргарита нервно сглотнула, но былая уверенность в действиях не улетучилась, она уже знала, что убьёт, как до этого знала, что позволит заменить глаз.

– Кого? И как?

– Ножом, пулей, стрелой – чем умеешь. Это будет не очень сложно, но пока в этом нет необходимости. Завтра днём пойдёшь в Межиречье, найдешь то, что я велю, а ночью снова вернёшься сюда. Держи.

– Это что?

Встречник вложил в её руку большой мятый лист. В темноте можно было только догадываться о его содержании.

– Карта. На задней стороне написано, что тебе нужно взять с собой в Межиречье, а теперь иди домой, я буду здесь завтра в то же время.

На обратном пути Маргарита бежала, иногда переходя на неровный шаг, чтобы передохнуть, её гнал страх. Влетев в домик, она заперла дверь, скинула одежду и накрылась одеялом с головой. Она была так вымотана, что заснула практически мгновенно.

III

Маргарита проснулась около пяти утра не то от шороха, не то от пения птиц. Открыв глаза (один свой и один подаренный), она первым делом направилась к зеркалу. Грязноватое, мутное зеркало в деревянной раме любезно предоставило Марго её отражение, и она сразу поняла, что пропала: правый глаз был таким же карим, как раньше, а левый отливал ярким малахитовым оттенком. Если Лиза увидит, или ещё кто-то... Придётся соврать, что ушибла глаз, и перебинтовать голову.

Закончив с горькими рассуждениями о гетерохромии, девушка взяла с тумбочки карту – ещё один подарок Встречника. Это была подробная схема пансионата и прилегающих территорий, нарисованная вручную. Дома были обозначены треугольниками, восточнее домов синели пятна озёр, западнее – две смежные реки. Местность между последними была подписана аккуратным, каллиграфическим почерком – "Межиречье".

Всего около часа пути, если карта верна. Днём этот путь должен быть совсем простым... Марго перевернула лист. Вся обратная сторона была исписана тем же мелким почерком. В левом верхнем углу виднелся список; пункты были пронумерованы, несколько первых букв размыло водой. На всякий случай девушка переписала список на чистый лист бумаги:

"Молоко, нож, золото, полынь, гребень, свечи"

Снова эти свечи! Зачем они нужны были Встречнику и что должна делать с ними она сама? Разумеется, всех этих разномастных вещей, кроме ножа, у Марго не было. Молоко легко можно купить в магазине. Золото... что имеется в виду? Деньги? Слитки? Или пойдёт колечко? Девушка бросила взгляд на столик у кровати. Среди прочих мелочей стояла деревянная шкатулка, дурацкая, надо сказать, с вырезанными на ней сюжетами народных сказок. Там, в шкатулке, всего две вещи – старомодный медальон с черно-белым фото матери, где ей всего пятнадцать, и кольцо. Кольцо было дорогое, золотое и с небольшим бриллиантом – с ним Егор корда-то делал девушке предложение. Свадьба не состоялась, но кольцо осталось... Маргарита без сентиментальности вытащила кольцо из шкатулки и положила в карман. Не самые дорогие воспоминания.

Полынь. "Artemisia – род травянистых растений семейства Астровых, многие виды имеют лекарственные..." – пронеслись в голове девушки обрывки незаконченного фармацевтического образования. Пожалуй, траву она здесь найдёт. С гребнем сложнее. Подойдёт ли реденькая расчёска? В любом случае, за свечами и молоком придётся идти в магазин, а для этого нужно покинуть пансионат. Несмотря на то, что Маргарита не знала дороги до ближайшего магазина, мешкать она не стала: так можно и не успеть до полудня. Откопав в ящике смятую крупную купюру, девушка выскочила из коттеджа и тут же поёжилась от холода: на ней были те же шорты и майка, а погода сильно отличалась от вчерашней. Сентябрь под самый свой конец решил дать о себе знать; светило солнце и небо было ясным, но холод обволакивал конечности и заставлял подрагивать. Маргарита вернулась в дом и наскоро переоделась в джинсы и куртку поверх майки.

На выходе из пансионата Маргарита показала охраннику свою карточку, тот лениво кивнул и открыл бревенчатые ворота.

Куда теперь идти? Девушка застыла в растерянности. Спросить у охранника? Заговорить с ним будет непросто, но выхода нет. Она набрала побольше воздуха и уже была готова задать вопрос, как чей-то крик послышался из-за спины.

– Девушка, вы не в супермаркет? – знакомый уже голос, низкий и чистый. Марго вздрогнула, да так сильно, что парень смутился.

Вчерашний знакомый, сосед из восьмого коттеджа, смотрел на девушку поверх опущенного стекла в окне автомобиля. Девушка нерешительно кивнула. Молодой человек улыбнулся:

– Садитесь, подкинем!

Девушка осмотрела машину. Недорогой чёрный внедорожник, за рулём – незнакомый юноша, рядом с ним на переднем сидении рыжая девушка с мелкими чертами лица, улыбающаяся Маргарите самой искренней улыбкой. Знакомый Марго сидел на одном из задних сидений. "Надо соглашаться", решила Марго, поколебавшись. Парень, увидев, что Маргарита шагает к машине, открыл ей дверь и отодвинулся, уступая место рядом с собой. Она села. Конечности совсем заледенели и от холода, и от страха перед незнакомцами, так что Марго еле закрыла за собой дверцу.

– Я вчера так и не представился. Андрей, – говорил тем временем парень, – это Антон и Таня.

– Маргарита, – выпалила девушка.

– Замёрзла? – поинтересовался Антон, сразу переходя на неформальный тон. Это был молодой человек со светлыми волосами, эмоциональным голосом и совершенно неэмоциональным лицом. – Это ж надо удумать – пойти пешком до магазина! Хоть бы такси вызвала. Если что понадобится, говори, мы каждые пару дней за продуктами ездим.

– Да, спасибо. Мне как-то не пришло в голову.

Потом Татьяна спрашивала о том, как Маргарите нравится в пансионате, Андрей жаловался на комаров, зудящих над ухом всю ночь, и все смеялись, постоянно смеялись каким-то шуткам, понятным всем, кроме Маргариты. И тем не менее, впервые за два месяца Марго не чувствовала жгучей тревоги в присутствии посторонних людей. Эти трое были безопасны.

В супермаркете нашлись и свечи, и молоко и гребень. Маргарите пришлось подождать, пока компания нагружала полную тележку мяса и овощей, а затем её отвезли домой. На часах – одиннадцать утра.

– Заходи вечером на шашлык, непременно заходи! Мы и на тебя жарить будем! – дружелюбным, но не терпящим возражений тоном сказала Татьяна на прощание. Марго кивнула.

"Для них ты – Мальва, вечно молодая ведьма. Никому не называй своего настоящего имени. Будь незаметной настолько, насколько сможешь. Когда будешь уходить, оставь молоко на том месте, где найдешь шкатулку. Свечи принесёшь мне ночью. Траву высуши и спрячь в одежде, так, чтобы не было видно. Береги себя" – все, что написал ей Встречник, короткая инструкция. Собранную на опушке траву Марго высушила в микроволновой печи, все необходимые вещи сложила в маленькую сумочку, которую собиралась прикрепить к бедру, под одеждой. Вот теперь сам вопрос с одеждой стал во главу угла.

Маргарита стояла нагая посреди комнаты и мысленно осматривала сумки. Была у неё белая ночная рубаха, но она скорее напоминала больничную робу, чем наряд ведьмы. Глаза девушки пробежались по комнате, взгляд остановился на отражении в зеркале. Она видела себя по пояс: выступающие ключицы, впалая грудная клетка, ни намёка на мышцы на плечах. Когда она, всю жизнь следившая за своим телом, успела превратиться в болезненного подростка с угловатыми плечами? Тяжело вздохнув, Маргарита отвела от отражения взгляд. Это все из-за них, тех, кто прячет от неё Матвея. Где он сейчас? Жив ли?

А потом Марго вдруг вспомнила о великолепном чёрном платье – длинном, лаконичном, простом и изящном одновременно. Это Лиза его купила, у неё всегда был прекрасный вкус... только для чего? Почему она решила подарить платье сестре, лежащей в больнице? Девушка разыскала слегка помятое платье на дне чемодана. Струящаяся шёлковая тьма обволокла ноги девушки, скрывая грубоватые босоножки; полупрозрачные широкие рукава облекли тонкие руки. Маргарита снова увидела себя такой, какой она была два месяца назад, но теперь почему-то гораздо более мрачной. Её пугал собственный взгляд, полуопущенные тяжёлые веки, презрительно сжатые бледные губы. Мальва, её теперь зовут Мальва, и она возьмёт то, за чем идёт.

IV

Мальва ступала по мягкому одеялу из опавшей хвои и желтеющей травы. Совсем не согревающие лучи солнца пробивались сквозь смыкающиеся верхушки сосен, девушка совсем замёрзла, но уже перестала обращать на это внимание. Для того чтобы покинуть пансионат, ей пришлось перелезть через высокую бревенчатую ограду, в платье это было совсем непросто. Но большая часть пути была позади; Мальва скорее чувствовала это, чем знала.

Преодолев крутой склон, Мальва почувствовала, что почва под ногами стала более влажной. Совсем близко слышалось журчание воды, лес расступился, открывая Мальве обзор на Межиречье.

Две неглубокие речушки отделяли долину от всего мира, точнее, это и был какой-то другой мир. Хвойные деревья перемеживались с лиственными, птицы пели совсем другие песни, даже сам воздух отличался от пансионатского, в нем стоял аромат пряностей и жжёной травы. В долину вели замшелые каменные ступеньки. Ведьма осторожно ступила на лестницу и двинулась вниз. На последней ступеньке она оглянулась назад и лестница, по которой она только что прошла, показалась ей нескончаемо длинной, вершина казалась такой далёкой, что едва была видна. Тем не менее, путь по лестнице был совсем недолгим – Мальва, конечно, не смотрела на часы, но верила своим ощущениям времени. Тяжело вздохнув, она оглядела долину. Мальва ожидала увидеть целую толпу разномастных существ, но было тихо и пустынно. Ветерок принёс откуда-то из-за Межиречья запах болота, вязкий и гнилостный.

Мальва сделала шаг вперёд и оказалась в пятне солнечного света на свалявшейся траве. Она не знала, куда идти дальше, но какая-то слепая уверенность не давала ей растеряться. Рука невольно потянулась к кулону на шее, от прикосновения к гладкому камешку стало легче. Она здесь не просто так.

Что-то пошевелилось, закряхтело в кустах. Мальва бросила туда напряжённый взгляд, но ничего, кроме подрагивающих листочков, не увидела. На всякий случай отступив назад, девушка продолжала пристально наблюдать за кустом. Кто бы из него не вышел, его стоило опасаться: Мальва не знала местных законов и могла выдать себя одним неосторожным словом. Чей-то чёрный нос показался среди листвы, Мальва затаила дыхание...

– Нельзя же пугать так! – выдохнула она. Через ветки к ней продирался чёрный пёс из пансионата, верный друг и спутник тоскливых дней. Он глядел на девушку умными, преданными глазами, и словно хотел сказать что– то.

– Неужели шёл за мной все это время, – шёпотом произнесла Мальва, задумчиво трепля собаку по голове ладонью. Впрочем, подумать об этом можно было и позже, сейчас следовало позаботиться о шкатулке.

– Если б ты мог её унюхать, – вздохнула Мальва, окидывая взглядом долину. Обыскать каждый куст, каждое дерево просто невозможно, тем более, шкатулка может быть и под землёй... Пёс звонко залаял.

– Тише ты! – шёпотом возмутилась Мальва. Собака тем временем рванула вперёд, время от времени останавливаясь и оглядываясь на девушку. Тяжело вздохнув, Мальва двинулась за псом. Он вёл её вглубь Межиречья вдоль одной из речушек; деревья росли все гуще, ближе друг к другу. Сосны сменились раскидистыми дубами с мощными, древними корнями, черными щупальцами вплетающимися в почву. В воздухе отчетливо читался запах гнили. Пёс сменил рысь на шаг и уткнул нос в землю, напряжённо выискивая что-то среди кустов. Хвост собаки чуть заметно подрагивал. Наконец унюхав что-то, пёс принялся неистово скрести лапами землю, отбрасывая куски влажной грязи за спину.

Мальва наблюдала за собакой, широко раскрыв глаза: как вышло, что пёс помогает ей? Почему даже собака что-то знает, а она сама нет? Видимо, здесь действуют свои законы. Тем временем собака уже скребла лапой что-то твёрдое. Присев у выкопанной ямы, Мальва заглянула внутрь. Край синей фаянсовой шкатулки уже виднелся в разрытой земле. Сердце забилось чаще, волнение подступало к горлу. Вот она – находка, досталась ей так просто! Отстранив рукой собаку, Мальва принялась раскапывать шкатулку руками, не обращая внимания на землю, забивающуюся под ногти и на волосы, закрывающие глаза. Поддев шкатулку за угол, девушка вытащила её из ямы, не решаясь открыть. То была большая коробка, хрупкая на вид, со сбитыми уголками и тонкими узорами вдоль крышки. Кто знает, что там, оно может быть живым или опасным, может напасть, как только...

– Что ты там ищешь?

Мальва едва удержалась, чтобы не подпрыгнуть от ужаса. Медленно повернувшись голову на голос, девушка встретилась взглядом с невысоким стариком в грубой рубашке и грязных, немного влажных снизу штанах. Сложно было сразу понять, враг он или нет: тон его был скорее любопытствующим, нежели возмущённым. Не найдя никакого вразумительного ответа, Мальва лишь покачала головой. Сидящая на коленях, она была ненамного ниже своего собеседника, но на карлика тот не был похож. Тело его казалось пропорциональным, вот только слегка уменьшенным.

– Если хочешь забрать клад, ничего не выйдет, – произнёс старичок.

– Почему? – голос Мальвы дрогнул. Она снова начинала чувствовать себя Маргаритой и терять хладнокровие.

– Не найдешь ты его там. Хотя если найдешь – тогда твой. Согласна?

– Кто ты? – Мальва прищурила глаза.

Старичок усмехнулся, провёл пальцами по коротенькой седой бороде:

– Пришла за кладом и не знаешь хозяина? Скарбник я. А вот ты кто?

– Мальва, – имя предавало девушке уверенности, она нашла в себе силы подняться с колен и выпрямиться в полный рост, держа в руках увесистую шкатулку.

– Не слышал о тебе. Да и какая разница! – старик здорово разозлился непонятно чему, – давай, открывай шкатулку. Можешь выбрать одну вещь, и только её заберёшь с собой – остальные останутся здесь.

Девушка поддела крышку одним из немногих целых ногтей и аккуратно сняла её, бережно положила на землю. Содержимое шкатулки не воодушевляло: коробка была полна мелких белых черепков, смутно напоминающих беличьи, обыкновенных камней и шишек. "Что за чертовщина" – Мальва нахмурила тёмные брови. Мысль пришла внезапно: достаточно посмотреть на вещи одним глазом, правым, и все станет ясно. Незаметно прикрыв левый глаз, Мальва окинула взглядом вещи. Все было на месте и выглядело так же, как и раньше. Она открыла глаз и попробовала снова. Ничего не менялось. В растерянности Мальва бросила взгляд на пса, но тот лишь стоял рядом, с любопытством наблюдая за ней. Она ещё раз окинула взглядом все вещи.

Одна деталь всё-таки исчезла, хоть Мальва не сразу её заметила.

– Я хочу забрать саму шкатулку, – твёрдо сказала Мальва, поднимая взгляд на Скарбника. Пёс удовлетворённо залаял.

– Что же, бери, – с неохотой в голосе произнёс старик. Девушка вытряхнула шкатулку, накрыла крышкой и двинулась прочь.

– А где твоё "спасибо"? – послышалось из-за спины. Мальва ответила не оборачиваясь:

– Спасибо!

– Твоё "спасибо" звучит как "отстань", знаешь ли, – не унимался Скарбник, однако по тому, что его голос затихал, Мальва поняла, что он за ней не следует. Собака трусила рядом, выкинув из пасти влажный розовый язык. Вступив в вязкую жижу у самой реки, Мальва намочила подол платья, и так уже измазанного в грязи на рукавах, однако не замедлила шага.

Уже подходя к склону, девушка заметила бутылку молока, оставленную ею здесь впопыхах. Так вот о какой благодарности говорил Скарбник! Желая поскорее закончить разговор, Мальва совсем забыла о наставлениях Встречника. С другой стороны, шкатулка уже у неё...

Путь назад оказался проще: теперь Маргариту вела собака. Первым делом девушка вымылась и переоделась, затем уже принялась осматривать шкатулку. Никаких тайников, трюков с двойным дном или надписей. Тяжело вздохнув, Марго спрятала сокровище под кроватью и подошла к зеркалу. Мокрые волосы облепили бледное лицо, отчего она казалась похожей на крысу. Зато глаза были карими – оба. Странно, но так куда лучше. Обсохнув, Маргарита решила наведаться к соседям.

"Лиза была бы рада, что я приняла приглашение", думала Марго, пересекая тропинку. Из восьмого коттеджа звучала негромкая музыка, у мангала возился Антон. Заметив девушку, он помахал ей рукой, лицо его оставалось таким же бесстрастным. Помахав в ответ, Марго поднялась на крыльцо. Татьяна уже расставляла одноразовые тарелки и стаканы на застеленном клеёнкой столе.

– Пришла-таки? Ну, молодец, давай помогай.

Девушка протянула Маргарите два блюда с салатами и велела разложить по тарелкам, Марго не успела и слова вставить. Занятая многочисленными тарелками, Марго не сразу и заметила Андрея, только подошедшего к домику.

– Привет, – он негромко поздоровался, подойдя к девушке со спины. Та подскочила и мгновенно обернулась, глядя на парня перепуганными глазами.

– Ой, извини, – парень сам растерялся, – я не хотел напугать.

– Ничего, – выдохнула девушка, – просто твой голос очень напоминает кое-чей.

Марго голос Андрея действительно напомнил о Матвее. Он был чуть выше и не такой хриплый, как у брата, но было что-то общее в этом их "привет", что-то, отчего в груди Маргариты больно кольнуло. Прерывая неловкую паузу, на веранде появилась Татьяна с двумя бутылками вина.

– Купил майонез?

Андрей поспешно вручил девушке пакетик, и та принялась заправлять салаты.

Потом компания сидела за столом, выпивала и заедала бесконечными салатами. Марго от вина и еды не отказывалась, уж очень измождённой и уставшей она себя чувствовала. Когда на пансионат спустились сумерки, молодые люди были уже навеселе.

– Вот мы о тебе ничего не знаем, – обратилась Татьяна к Марго, – расскажи хоть, чем занимаешься!

Маргарита чувствовала себя гораздо спокойнее, чем поначалу, но прямота и разговорчивость Тани все ещё смущала её. Однако теперь, когда три пары любопытных глаз смотрели на неё, приходилось отвечать.

– Я училась на фармацевта. Два года оставалось. Но потом я попала в аварию, так что пришлось взять академический отпуск на семестр.

– Ничего себе, а что с тобой? Выглядишь здоровой, – сказал Антон. Маргарита лишь пожала плечами:

– Мне кажется, все уже нормально, но врачи настояли, чтоб я отдыхала до зимы.

– Ладно, не будем о грустном, – встряла Татьяна, – расскажи лучше об интересненьком. Встречаешься с кем-то?

Эта тема не казалась Маргарите менее грустной, скорее, наоборот.

– Ни с кем. Полгода назад я обручилась, но дальше не сложилось.

– Что ж так?

– Тань, прекрати. Это личное, – вставил Андрей. Маргарита посмотрела на него с благодарностью. Снова повисла напряжённая пауза.

– Мы завтра с утра на пляж пойдём, так что пора ложиться спать, – заявил Антон и поднялся из-за стола. Татьяна, наскоро сгребая грязную посуду, тоже исчезла в домике.

– Ты извини, если что не так. Она иногда бывает очень дружелюбной, даже слишком, – сказал Андрей, улыбаясь одними уголками губ. Маргарите это фраза не понравилась, она отдавала пренебрежением, словно парень говорил о нашкодившем ребёнке.

– В этом вопросе нет ничего такого, я не против на него ответить, – заявила она с некоторой долей решимости. – Мой жених сказал, что не может терпеть мою холодность по отношению к нему. Он был уверен, что я встречаюсь с кем-то ещё и потому не испытываю к нему никаких эмоций.

– Но это было не так?

– Что – не так? То, что я была к нему холодна – правда. То, что я ему изменяла – нет.

Андрей устремил задумчивый взгляд на остатки вина в пластиковом стаканчике:

– И правильно: из брака без любви ничего не вышло бы.

Марго неопределённо пожала плечами. Затем, вспомнив что-то, напряглась:

– А где у вас часы?

– Нигде, – Андрей глянул на циферблат дорогих наручных часов, – сейчас без пятнадцати двенадцать.

– Мне пора, – пробормотала Маргарита и выскочила из-за стола, оставляя Андрея выпивать в одиночестве.

V

Встречник уже ждал Маргариту. Сухощавое лицо было спокойно, глаза слегка прищурены. Когда девушка спешно спустилась к озеру, он лишь лениво повернул голову в её сторону.

– Нашла? – без приветствий спросил дух.

Маргарита кивнула, протягивая пустую шкатулку. Рука, костлявая и кишащая песчинками, снова появилась из-под чёрной ткани.

– Ты уверена, что это та вещь?

– Нет. Но другие вещи были видны и обычным глазом.

– Тогда все верно.

Вторая когтистая рука аккуратно приподняла крышку и тут же опустила.

– Шкатулка с посланием, – заключил Встречник, – но ты его не слышишь, у тебя нет слуха.

– Может, просто передашь его мне?

Встречник снова усмехнулся глупости девушки:

– Твоё ухо не воспринимает эти звуки, даже если они прозвучат из моих уст. Придётся тебе вернуться в Межиречье. Ни с кем там не повздорила?

– По правде... Я не оставила молока.

Встречник резко изменился в лице: на лбу образовалось несколько новых грозных складок, губы сжались и сморщились ещё больше.

– Неужели нельзя все делать так, как я говорю? Это было так сложно?

Марго не успела ничего сказать в своё оправдание: на берегу послышался шум и чьё-то громкое дыхание. Глаза Встречника метнулись на звук, и скоро из тьмы выделился чёрный силуэт.

– А, это просто собака из пансионата, – выдохнула Марго. Теперь, когда пёс был здесь, она чувствовала себя лучше.

– Где ты Ярчука взяла? – удивился дух. Собака подошла совсем близко к воде, глядя на Встречника умным и отважным взглядом. Дух же отступил в воду, с недоверием косясь на пса.

– Это просто собака, – повторила Марго с недоумением. Встречник уже не ухмылялся, кажется, девушка начинала его раздражать.

– Это Ярчук, пёс, который на нечисть охотится. Если он тебя слушает – бери его везде с собой. Просто собака, как же.

Затем Встречник возвёл глаза к небу и принялся бормотать что-то себе под нос. Марго не могла разобрать ни звука, но была уверена, что дух ругает её непонятливость.

– Кого я убить должна? – прервала она Встречника. Тот опустил глаза на девушку.

– Есть один дух, который навок убивает. У меня в озере им спокойно живётся, а в Межиречьи он уже почти всех отловил. Вот если убьёшь его – навки тебе что хочешь дадут. Как будешь там – свистни, он сразу придёт. Только не жди, чтоб он зубы тебе начал заговаривать, бей сразу.

Девушка втянула воздух и прикрыла глаза. Встречник тем временем снова перешёл на свой любимый будничный тон:

– А где то, что я просил? Свечи, гребень, золото где?

Марго смутилась:

– Ты только про свечи писал! Свечи я принесла. И золото – вот, – она сняла с пальца колечко.

– Значит, гребешок завтра возьмёшь, – сказал дух, пряча свечи и кольцо куда-то в складки своего одеяния.

Маргарита попрощалась и поплелась в пансионат, сопровождаемая Ярчуком. Несмотря на усталость, заснуть она не смогла. После пары бессонных часов в постели она сдалась и вышла на веранду, чтобы выпить кофе. Оставив чашку остывать на столе, девушка завернулась в плед и уселась в любимое плетёное кресло. Тишина пансионата казалась теперь убаюкивающей, а не зловещей. Маргарита прикрыла глаза.

– Тоже не спится? – спросил Матвей. Марго встряхнула головой, отгоняя дрёму. Перед верандой стоял всего лишь Андрей в джинсовом пиджаке и с большой белой кружкой в руках.

– Вроде того, – вздохнула девушка. Андрей поднялся на веранду, сел на маленький табурет, поставил свою чашку рядом с чашкой Маргариты... Время пошло быстрее. Они говорили об университетах, о Бодлере, о Метерлинке, о современной музыке и о Матвее. Поднялось холодное солнце.

– Ты устала, наверное?

– Нет, нисколько.

– Я все равно пойду. Встретимся на завтраке.

Ужасно хотелось спать. Маргарита осмотрела дворик и веранду, щуря покрасневшие глаза. Тонкая гравиевая дорожка, поросшая травой, мангал, кучка дров и топорик, лежащий рядом. Маргарита спустилась, взяла топорик в руки, взмахнула пару раз – лёгкий, поднять можно. И подозрений не вызовет, здесь многие колют дрова.

Девушка вернулась в дом и на скорую руку сварила ещё кофе. Потом снова надела платье и выглянула из дома. Никого видно не было, и она соскочила с веранды, сунув топор подмышку. Ярчук, отдыхавший под деревом, резво вскочил и последовал за Маргаритой в её опасном пути.

VI

Стук в дверь разбудил Андрея, только прилёгшего вздремнуть перед завтраком. Антон и Таня мирно спали в своей комнате. Натянув джинсы и майку, Андрей поплёлся открывать. Он ожидал увидеть Маргариту, но перед ним стояла совсем другая девушка – выше Маргариты, с гораздо более свежим и привлекательным лицом. В простом лёгком платье и босоножках без каблука она выглядела не хуже, чем модель на подиуме. Прямые тёмные волосы струились до самой талии, еле заметный макияж подчёркивал правильные черты лица. Андрей застыл, глядя на незнакомку.

– Простите, что беспокою так рано, – начала красавица встревоженным голосом, – но вы не видели здесь девушку, брюнетку с короткой стрижкой? Худенькую такую, чуть ниже меня, она должна была поселиться в доме напротив...

– Маргариту?

– Да! Вы её знаете? Я звонила ей вчера весь день, но её телефон отключён, и ни в столовой, ни в медпункте её не видели... – девушка, казалось, не может остановиться из-за волнения. Андрей поспешил утешить её:

– С ней все хорошо, мы говорили где-то час назад.

– Вы... говорили? В смысле, она с вами говорит?

Андрей кивнул, не понимая вопроса. Что значит – говорит? Конечно, не немая же она. Увидев недоумение Андрея, незнакомка объяснила:

– Просто она недавно попала в аварию и с тех пор несколько замкнута.

– Я знаю, – кивнул Андрей, – она говорила. Но с ней все хорошо, она у нас гостила вчера, а с утра я видел её возле коттеджа. Думаю, она сейчас просто спит, вот и не слышит стука.

Парню почему-то не хотелось рассказывать незнакомке о том, что они с Маргаритой проговорили все утро за чаем. Да и кто она вообще такая?

– А вы кто, простите?

Девушка очаровательно, хоть и по-прежнему беспокойно, улыбнулась:

– Я Елизавета, сестра Маргариты.

– Сестра, – удивился Андрей, – она и не говорила, что у неё есть сестра. Только о...

– Только о брате, – закончила за парня Елизавета, – да, она всегда так делает. Ладно, спасибо, что успокоили меня, я пойду искать Маргариту. В коттедже её точно нет: у меня есть копия ключа, и я уже заходила.

– Тогда она, скорее всего, на реке или на озере. Может, просто гуляет по лесу... я могу поискать с вами, если хотите.

Девушка кивнула. Андрей быстро начеркал записку для друзей и прикрепил магнитом на холодильник, а затем запер коттедж снаружи и бросил ключи внутрь через приоткрытое окно. Молодые люди двинулись к озеру.

VII

Маргарита поняла, что не умеет свистеть. В Межиречьи было все так же тихо и пустынно, у самых ног девушки возился Ярчук. Она складывала губы трубочкой, совала в рот пальцы, дула что есть мочи – ничего не выходило. "Матвей здорово свистел", – вспомнила Марго. Но сестру он никогда не учил, да и зачем девчонке свистеть? Она прикрыла глаза, вспоминая Матвея и его красный спортивный велосипед. Она смотрит на брата из окна, а тот пересекает двор, ведя за собой компанию таких же хулиганов на велосипедах. Он складывает пальцы колечком и громко свистит на ходу... Набрав побольше воздуха, Маргарита сложила губы и свистнула – тихо и неумело. Ярчук напрягся, всматриваясь в даль.

Верхушки деревьев затрепетали. Что-то огромное и сильное шло Маргарите навстречу. Она выронила топорик из рук и вжалась в ближайшее дерево... когда Встречник говорил, что нужно будет кого-то убить, Марго представляла в худшем случае маленького старичка вроде Скарбника, но уж никак не огромного зверя, сотрясающего деревья! Ярчук же куда-то исчез, оставляя Маргариту наедине с неведомым монстром.

Наконец он появился. Сперва Маргарита увидела громадную ручищу, ухватившуюся за ствол сосны. Затем показался и её владелец – мохнатый, здоровенный, напоминающий человека и медведя одновременно. Был он не так огромен, как показалось Маргарите вначале – не больше двух с половиной метров в высоту. Спутанная и грязная шерсть некогда белого цвета покрывала тело существа, длинными пучками свешиваясь с его лица на манер бороды. Из-под косматых бровей блестели светлые и ясные голубые глаза. Завидев Маргариту, существо спросило:

– Ты звала?

Голос его звучал... дружелюбно? Маргарита, все так же вжавшись спиной в колючий ствол, произнесла:

– Я.

– Кто такая? – существо сделало шаг к девушке, та, отцепившись от дерева, шагнула назад.

– Ведьма Мальва. А ты кто?

– Звала и не знаешь, кого? – существо рассмеялось, поглаживая брюхо мохнатой лапищей. – Я Чугайстер! Чего хотела-то?

Ну вот, подумала Марго, то, о чем говорил Встречник – надо бить сразу, пока не начал говорить. Теперь она просто не представляла, что делать. Топорик лежал совсем рядом, высокая трава скрывала его от глаз Чугайстера. Чудище тем временем принялось притаптывать на месте и что-то бормотать.

– На навок жаловаться пришла? Знаю, знаю. Я их напополам могу ломать – хрусть! – вдруг он остановился и спросил серьёзным тоном: – станцуем?

– Ч-что? – выдавила из себя Маргарита. Такого предложения она точно не ждала. Стараясь не привлекать внимания, она пошарила ногой в траве в поисках топорика.

– Что-что, такая музыка – грех не станцевать!

– Музыка? – Марго недоуменно покачала головой, но, тут же одумавшись, воскликнула: – а, музыка! Да, славная!

Чугайстер насупил брови:

– Да ты её не слышишь... не ведьма ты вовсе!

Он двинулся к девушке тяжёлым шагом. Охваченная страхом, та отшатнулась, зацепилась за какую-то корягу и упала на спину в густую траву. И тут появился Ярчук. С яростным лаем он выскочил из-за дерева и, в два прыжка оказавшись у Чугайстера, вцепился зубами в его ногу. Нога эта больше напоминала столб по толщине, но пёс, видимо, был действительно не просто псом: от укуса чудище взвыло и с грохотом повалилось на бок.

Не помня себя от страха, Маргарита вскочила на ноги, схватила из травы топорик и понеслась на лежащую тушу. С силой, невесть откуда взявшейся в худеньком теле, она занесла топор и ударила по месту, где у чудища предполагалась глотка. Перерубить толстенную шею ей не удалось, но топор вошёл в тушу достаточно глубоко, чтобы вой прекратился навсегда.

Не в силах выдернуть топор или хотя бы вдохнуть, Маргарита отшатнулась и снова рухнула в траву. Ярчук оставил ногу Чугайстера в покое и подбежал к девушке, резво размахивая хвостом. Его частое дыхание привело Маргариту в чувство, и она поднялась на ноги, а затем побежала прочь из Межиречья так быстро, как только могла.

VIII

Чудо, истинное чудо, что никто не заметил Маргариту на пути назад. Платье разодрано, руки все в царапинах и брызгах крови, по щекам катятся слезы, а следом бежит чёрная собака. Вбежав в дом, Маргарита заперла за собой дверь и осела, рыдая, на пол. "Все закончилось, все закончилось, все закончилось". Посидев так немного, Марго успокоилась и нашла в себе силы принять душ и переодеться. Многострадальное платье она свернула, сунула в пакет и спрятала под кроватью. Голод давал о себе знать; только Маргарита подошла к холодильнику, как в дверь постучали. Маргарита затихла, надеясь, что непрошеный гость уйдёт сам, но знакомый голос окликнул ее:

– Маргарита, я знаю, что ты там! Открывай!

И зачем она приехала? Марго отпёрла дверь и обнаружила не только Лизу, но и Андрея на своём крыльце. Сестра тут же принялась читать морали.

– Мы тебя везде искали, где ты была? Почему телефон выключен? Ты могла хоть раз мне отсюда позвонить?

Марго молчала. Андрей, встретившись с ней взглядом, слабо улыбнулся: ему сестринские отношения казались милыми. Маргарите же опека сестры была отвратительна, особенно потому, что они были одного возраста.

– Господи, я так волновалась, – Лиза, наконец, закончила свою тираду, – пошли в дом, выпьем чаю.

Маргарита отошла от двери, впуская гостей в дом. Сейчас ей меньше всего хотелось говорить с сестрой и соседом, тем более что Встречник наверняка ждал от неё вестей. Но деваться было некуда. Елизавета уже расставляла чашки на столе и выгружала из привезённых пакетов печенье с конфетами. Вздохнув, Марго села за стол.

– Ну, как тебе тут? Нормально пока?

– Все хорошо, – бесцветным тоном проговорила Маргарита.

– Мне Андрей рассказал, что ты нашла компанию, это же отлично!

"Прекрати говорить со мной так, словно мне десять... прекрати, иначе..."

– Да, – только и сказала Марго.

Андрей помалкивал, глядя в свою чашку. Он чувствовал, как напряжена атмосфера между сёстрами, но не представлял, как ее разрядить и стоит ли это делать. Так прошло минут пятнадцать: Андрей молчал, Маргарита сквозь зубы отвечала на вопросы Лизы, а та носилась вокруг стола, бодро раскладывая гостинцы и наводя порядок.

– Ты надолго? – спросила, наконец, Маргарита.

– Нет, до вечера. У меня завтра показ, я приехала только убедиться, что ты в порядке.

– Я в порядке.

– Вот и хорошо. Тогда я спокойна.

– Я... – Маргарита вдруг встала из-за стола, – я хочу прогуляться до озера.

– Ну, сходи, – неуверенно начала Елизавета, – а это что?

Она ухватила Маргариту за запястье и принялась изучать расцарапанное предплечье.

– Упала, – Марго выдернула руку и спрятала за спину, – я пошла.

Девушка выскочила из коттеджа, а Лиза обеспокоено глядела ей вслед.

– Андрей, – тихо произнесла она, – это очень хорошо, что вы нашли с ней общий язык, потому что я, как видите, не могу.

Парень поднял на красавицу глаза. Та продолжала:

– Она не всегда такой была. Раньше у неё был совсем другой характер, хотя мы с ней никогда не были особенно близки... вообще, она очень упрямая. Всегда все делала сама и очень не любила опеку.

– Так что все-таки случилось с ней? Мне не хотелось спрашивать у неё самой...

– Понимаю. Думаю, я могу вам рассказать. Но тогда слушайте все с начала. На самом деле, Маргарита мне не родная сестра. Матвей и Маргарита рано остались без матери, а мой отец ушёл из семьи. Когда наши родители сошлись, мне было лет пятнадцать... так вот, я тогда удивилась, какой крепкой бывает связь между братом и сестрой. Я чувствовала себя лишней рядом с ними. Но я очень их любила, правда, особенно Маргариту... я всегда ей завидовала.

Андрей недоуменно глядел на Лизу. Она – завидовала Маргарите? Девушка продолжала сбивчивый рассказ:

– Она была такая самостоятельная, настойчивая! Только в личной жизни у неё не складывалось. А два года назад мой отчим – их отец – впал в кому. Это было тяжело для всех нас, но Маргарита и Матвей... они были вместе, и им было легче. Всегда друг за друга держались. А два месяца назад случилось вот что. Матвей в тот день выпил на работе и попросил Маргариту отвезти его домой. Она приехала и забрала его на своей машине. Только... в общем, у неё всегда было слабое здоровье, и в тот день с ней что-то случилось... Она потеряла управление, и они влетели в другой автомобиль.

– Вот что за авария, – вздохнул Андрей.

– Маргарита оказалась в больнице, у неё было два мелких перелома, но сейчас она в порядке. На ней все как на собаке заживает! А Матвей... Матвей – он умер.

Андрей едва не поперхнулся чаем. Ему вдруг захотелось подняться, убежать прочь и запереться в своём доме. Вместо этого он прошептал:

– А она что, не знает?

Лиза всхлипнула.

– Нет. Когда ей сказали, что брат погиб в реанимации, она была в ужасе... так рыдала... а потом словно забыла. Я пришла, а она спрашивает: где Матвей? Я говорила с доктором – он сказал, такое бывает. Маргарита отрицает смерть брата, просто не может смириться с ней. Она ни в чём не виновата, но уверена, что это только её вина. В общем, я придумала всю эту ерунду с письмами, чтобы ей было легче. В один день она должна это принять...

Лиза не смогла сдержать слезы; тёмные дорожки побежали по щекам, и она отвернулась к окну. Андрей чувствовал себя так, словно он выпал из реальности. Сумасшедшая соседка, погибший брат, рыдающая перед ним сестра...

– Нам советовали поместить ее в лечебницу, – говорила Лиза сквозь слезы, – но я решила, что ей будет лучше здесь. И я так рада, что она нашла компанию! Как я ни стараюсь, мы с ней не становимся ближе. Хотя я чувствую, что сейчас мы так нужны друг другу...

Ей нужно выговориться, понял Андрей, и неважно, перед кем. Он молчал, давая девушке возможность облегчить душу.

IX

– Ну что?

Маргарита кивнула, потому что произнести "да, я его убила" казалось невозможным. Встречник растянул губы в улыбке.

– Жди здесь. Сейчас я приведу их.

Их? Навок? Что это за твари? Хотя какая разница. Маргарита безучастно смотрела на водную гладь, пытаясь позабыть и о происшествии в Межиречьи, и о разговоре с сестрой. И тут она увидела навку, точнее, ее голову, появившуюся из-под воды. Лицо напоминало девичье, но кожа навки была иссиня-бледной, щеки – ввалившимися, а в губах – ни кровинки. Кроме прочего, на лице навки не было и намёка на веки. Вслед за первой из воды вынырнули ещё две, такие же мертвенно-бледные. Рыбьи глаза навок неотрывно наблюдали за Маргаритой, пока их владелицы выходили на берег. Одна из навок была нагой, остальные одеты во что-то вроде изорванных ночных сорочек, насквозь мокрых и липнущих к тощим телам. Маргарита глядела на навок со смесью ужаса и отвращения, однако именно от них она ждала помощи.

– Что, так и убила его? – поинтересовалась та навка, которая обходилась без сорочки.

– Так и убила.

– И что за это хочешь?

– Слышать все, что скрыто.

– Это несложно, – мурлыкающим голосом произнесла другая навка, – а что, зрение у тебя есть?

Маргарита кивнула.

– Так ты нас *такими* видишь, – хихикнула навка, – хорошо, будет тебе слух. Скажи Встречнику спасибо, он выпросил!

Навка подошла к Маргарите и положила влажные ладони ей на щеки, осматривая лицо. Отвратительные выпученные глаза бегали из стороны в сторону, словно ища что-то в лице девушки. Маргарита слышала сырой и гнилостный запах, исходящий от утопленницы, но не шевелилась, терпеливо ожидая. Руки навки накрыли уши Маргариты, и девушка вдруг услышала шум воды, как из морской раковины. Навка широко улыбнулась, демонстрируя кривые, обломанные зубы, и опустила руки.

– Готово!

Маргарита и сама уже поняла, что готово. Как и после получения Глаза, она словно оказалась в другом измерении: к привычным звукам пансионата – пению птиц и шелесту ветра – присоединилась сотня новых, тревожных и незнакомых. Где-то снова раздался каркающий смех, из-под воды звучала тихая музыка, чьё-то пение. Голос напоминал детский.

Сопровождаемый диким ветром, над водой материализовался Встречник со шкатулкой в руках. Он ничего не говорил и не спрашивал, лишь протянул шкатулку Маргарите. Теперь она была готова. Бережно приняв коробку, девушка вновь подняла крышку и на этот раз услышала адресованное ей послание.

Хор шепчущих голосов, низких и торжественных, вырвался из-под крышки. Несмотря на то, что каждый голос произносил свою фразу, вместе они сливались в неуловимую гармонию, и слова обретали смысл:

"То, что потеряно... за Межиречьем... отдадим его сестре... если найдёт смелость прийти... последний раз... увидеть... "

– Они ждут меня, – Маргарита захлопнула крышку, – значит, я пойду. Даже если это ловушка.

– Главное – чтобы Матвей был здесь завтра, – сказал Встречник, – приведи его любой ценой... ты принесла, что я просил?

– А... – Маргарита выудила из кармана гребень и две хозяйственные свечи, – вот.

Встречник забрал свечи и спрятал куда-то в складки одеяния; гребень же он отдал одной из навок.

– В расчёте? – поинтересовался он. Навка кивнула, тут же принимаясь расчёсывать жидкие, бесцветные волосы, больше напоминающие прибрежную тину.

Встречник обратил на Маргариту свой взгляд:

– Отправляйся ночью, даже под утро. Так будет лучше.

Она кивнула и развернулась, чтобы уходить, но вопрос, тревожащий её любопытство, сам сорвался с губ:

– Зачем тебе нужны свечи?

Встречник улыбнулся.

– Я – проводник. И там, куда я провожаю, очень, очень темно.

Девушка зашагала прочь от озера, хихикающих навок, усевшихся на берегу, и Встречника, провожающего ее взглядом. Сердце было готово выскочить из груди: она скоро увидит Матвея, она так долго ждала, и теперь увидит. На пути домой ее не пугали ни крики неведомых птиц, – птиц ли? – ни чьё-то бормотание, ни сумасшедший стук сердца о ребра, гулко отдающийся в голове.

День клонился к вечеру.

Когда Маргарита вернулась, Лиза уже собирала вещи. Два пакета, полные продуктов, оставались на столе – для Марго. Кроме того, в доме стало намного чище, пыль с тумбочек исчезла, полы сверкали чистотой. Завидев Маргариту, Лиза бросилась навстречу:

– Что это такое?

В руках сестра держала чёрное платье – мятое, влажное и с изорванным в бахрому подолом. Маргарита потупила взгляд.

– Что это такое? – повторила Лиза.

– Я в нем гуляла.

– Я... я... – Лизе было нечего сказать, так что она принялась хватать ртом воздух и быстро моргать, как всегда, когда нервничала. Так и не найдя нужных слов, девушка молча отвернулась. Спрятав платье в пакет, она сложила его в свою сумку, а Маргарита никак не могла попросить сестру оставить платье. Так Лиза и уехала, обеспокоенная и заплаканная, из пансионата.

Марго подкрепилась привезёнными сестрой гостинцами и попыталась лечь спать, но тревога не давала даже прилечь, и девушка всю ночь мерила комнату шагами, поглядывая на часы. Едва дождавшись трёх ночи, выскочила из дома.

Она не думала ни о платье, ни об амулетах. Для того чтобы думать хоть о чем-нибудь, она была слишком напугана. Тревога – не смутный страх, а вполне конкретное предчувствие – заполнила целиком ее мысли, заставляя сердце колотиться в сумасшедшем ритме. В то же время было в ее мыслях и отчаяние – будь что будет и как угодно, только бы все это закончилось, только бы больше не видеть и не слышать ничего. Она больше не была похожа на ведьму Мальву, снова стала осунувшейся беспомощной Маргаритой в грубых ботинках и мятой куртке.

Маргарита перешла на бег. Лунный свет едва освещал дорогу, деревья дышали на Маргариту холодом и то и дело задевали, оставляя царапины на лице. Зацепившись ногой за исписанный бороздами корень, Маргарита растянулась на земле, а поднявшись, поняла, что сбилась с пути. До того она двигалась только прямо, но теперь, после падения, забыла направление и совсем потеряла контроль над собой. Впервые за долгое время она заплакала. Колючие дорожки слез бежали по щекам, стекали по шее за шиворот, а Марго просто растирала их ладонями по лицу, словно маленькая девочка, потерявшаяся в супермаркете. Только здесь за ней никто не придёт. Так она и стояла, погружённая в своё горе, пока не услышала пение. Десятки голосов, не принадлежащих ни мужчинам, ни женщинам, донеслись издали, сливаясь в сумрачный хор. Голоса звали Маргариту, и ей пришлось взять себя в руки. Она двинулась на звук.

Лес становился всё гуще. Знакомая дорога до Межиречья стала совсем чужой, Маргарита ещё несколько раз сбивалась с пути и падала, но голоса неведомых существ не давали ей заблудиться. Споткнувшись в очередной раз, Марго упала на колени, разодрав ткань джинс и кожу на ладонях. Но руки упирались уже не в землю, а в камень – мшистый и шершавый камень ступенек. Она была на лестнице в Межиречье.

С облегчением выдохнув, Маргарита встала и отряхнулась от пыли. Осторожно нащупывая ногами ступеньки, она принялась спускаться, когда вдруг поняла: теперь она точно не ведьма Мальва, в таком виде ей никого не обмануть. Первый же, кого она встретит в Межиречье, сможет убить её, ведь на ней ни одного амулета. Более того, в долине было так темно, что девушка не смогла бы даже видеть того, кого встретит. Но выбора не было, а голоса продолжали тянуть свою мелодию где-то вдалеке, и Марго продолжила путь. Она шла, вытянув вперёд руки и тщетно пытаясь припомнить, как же выглядело Межиречье в последний её визит. Она считала ступеньки: восемнадцать, девятнадцать, двадцать… но двадцатая не была последней. Маргарита спускалась всё ниже и ниже, постепенно теряя счёт ступенькам и с ужасом думая о том, что лестница действительно бесконечна. Но вот она снова ступила на землю. Межиречье было совсем иным в темноте. Тысяча звуков наполняла долину, некоторые звучали совсем близко, Маргариту обдавало то тёплым воздухом, то морозным ветром, словно кто-то проносился мимо. Всякий раз она отшатывалась, а потом снова шла вперёд.

Где-то вдалеке показался свет. *Мёртвые огни.* Холодные голубые вспышки мерцали со стороны одной из речушек, идущих вдоль долины, и вспышки эти манили, звали к себе. Сладкие голоса, похожие на голоса навок с озера, что-то шептали оттуда. Огни почти не освещали путь, но от них и так невозможно было оторвать взгляда. Словно заворожённая, Маргарита ступила к реке, но вовремя опомнилась: голоса, звавшие её ещё из леса, звучали не со стороны реки, они лились из-за Межиречья. Стряхивая наваждение, она пошла вдоль реки, не подходя ближе. Когда ей казалось, что кто-то проходит очень близко, она замирала на месте и задерживала дыхание, а потом снова продолжала путь. Ближе к краю долины почва становилась всё более мягкой и влажной, в темноте появлялись всё новые звуки. Межиречье кишело жизнью, но Маргарита не могла её видеть, только слышать, и от этого было ещё страшнее. Она шла вслепую, чтобы лишний раз не глядеть на мёртвые огни. Пальцы сжаты на кулоне, слёзы ещё не высохли на щеках. Приоткрыв глаза, она увидела другой свет, теперь уже впереди. Этот свет тоже был голубоватым и холодным, но не звал за собой и даже не мог проникнуть в долину, словно путь ему преграждала невидимая стена. Он разливался по этой стене, поднимался вверх, подобно пару, стелился по земле с другой стороны. И хотя свет был прекрасно виден для Маргариты, он совсем не падал в Межиречье и не освещал путь. Тем не менее, теперь Марго знала, куда идти. Её шаг ускорился и стал уверенней, она шла, не глядя под ноги и не ощупывая землю перед каждым шагом. Теперь свет вёл её.

Вдруг земля куда-то пропала. Нога Маргариты провалилась сразу на полметра вниз, джинсы тут же промокли до колена. Вытащив ногу из воды, Марго присела на берегу и протянула руку вперёд. «Похоже, здесь две реки сошлись в одну, - поняла она, вспоминая карту Встречника, - и получилась петля». Она начала прикидывать в уме ширину этой реки относительно всей долины и даже смогла вспомнить в общих чертах карту, но потом сообразила, что этой ночью Межиречье выглядит по-другому, словно здесь изменились законы времени и пространства. Вместо двадцати ступенек она преодолела не меньше сотни, вместо небольшой долины прошла целую степь, а ещё этот странный свет, от которого не становится светлее… выход был один – просто перейти реку. Вода была обжигающе холодной. Всего за два шага Маргарита провалилась чуть ли не по пояс, вода наполнила ботинки и промочила насквозь джинсы. Смутно припоминая, что днём обе речушки были совсем неглубокими, Маргарита сделала ещё несколько шагов и провалилась ещё глубже. Промокшая одежда обратилась тяжёлой ношей, а продрогшие конечности отказывались подчиняться. Застучали зубы. Маргарите уже не хотелось никуда идти – что, если дальше придётся пробираться вплавь? Но и сил на то, чтобы вернуться, у неё не оставалось. Она сделала ещё несколько шагов вперёд, и дно исчезло из-под ног. Маргарита поплыла. Течение было почти незаметным, и всё же сносило её вправо, но она не отрывала взгляда от света вдалеке и так держалась курса. Тело привыкало к ледяной воде, теперь Маргарита с большим страхом думала о том, как холодно ей будет, когда она выйдет из реки. И тут река снова начала мелеть; пара шагов – и Маргарита оказалась на берегу, лицом к лицу со стеной из холодного света. Холодный ветер пронимал до костей, её начала бить крупная дрожь, и она скинула куртку, от которой не было больше толка.

Свет, который теперь больше походил на голубоватый газ, был на расстоянии вытянутой руки. Маргарита вытянула чуть подрагивающие пальцы; те погрузились в газ, тёплый и вязкий на ощупь. Она отдёрнула руку и осмотрела. Пальцы были в порядке. Голоса неземных существ звучали гораздо громче и настойчивей, давая понять, что Марго на верном пути. Набрав в грудь побольше воздуха и задержав дыхание, как перед погружением, Маргарита сделала шаг вперёд. Свет поглотил её тело, и всё на миг исчезло – и холод, и ветер, и тяжесть влажной одежды, и пение из-за стены. А потом Маргарита снова ступила на землю – но уже по другую сторону.

X

За Межиречьем было тихо и тепло. Мягкий голубой дым стелился по земле и окутывал ноги; вдаль вела поросшая мхом тропинка. Деревья с повязанными на ветви белыми лентами приветственно кивали Маргарите кронами. Она кивнула в ответ и сделала шаг вперёд. Вода всё ещё хлюпала в ботинках, но дрожь ушла, больше не стучали зубы и не немели пальцы.

– Пришла, – послышалось отовсюду разом. Она подняла глаза. Из-за деревьев к ней шагали фигуры – чёрные, величественные и, как почувствовала Маргарита, безопасные. Тела существ были целиком затянуты чёрной материей, отчего очертаний лиц было не различить. Они подошли к Маргарите и окружили её кольцом – всего их было восемь. Марго молчала.

– Маргарита, – сказало одно из существ, не то спрашивая, не то утверждая. Маргарита кивнула, вглядываясь в лицо духа. Было видно, что губы его шевелятся под материей.

– Мы ждали тебя. Ты должна увидеть Матвея в последний раз.

В последний раз. Последний. Это прощание. Была ли она к этому готова? Пожалуй, да. С того момента, как вышла из дома, она знала, что это будет прощание, хотя не могла признаться самой себе. Это было бы слишком трудно – идти сюда, признавая, что нет никакой надежды уйти вместе с ним. Она снова кивнула.

Духи молча развернулись и двинулись по тропинке. Маргарита поплелась следом. Они шли, утопая ногами в голубом тумане, вдоль десятков одинаковых деревьев с резными стволами и сотнями лент, украшающих ветви. Когда Маргарита на миг оглянулась, то не увидела позади никакой стены, только змеящуюся тропинку с деревьями по обе стороны до самого горизонта. Вздохнув, она продолжила путь. Когда существа без всякого предупреждения остановились, Марго чуть не врезалась в спину последнего из них, но успела остановиться и удержала равновесие.

– Матвей здесь.

Матвей лежал на широкой тёмной доске – необычно красивый и умиротворённый, в раме из белых кувшинок, таких же свежих, как его лицо. Он был в одном из своих выходных костюмов; шарф, подаренный Маргаритой, обмотан вокруг шеи. Глаза его были закрыты, лицо дышало спокойствием. Руки с такими любимыми длинными пальцами был сложены на груди.

Маргарита присела рядом с телом, взяла с носилок один цветок и вложила в пальцы брата. Хотелось плакать, но слёзы не текли, только жгли глаза.

– Мы хранили его для тебя, – негромко сказал дух. Снова воцарилась тишина; существа терпеливо ждали, пока Маргарита закончит своё молчаливое прощание. Минуты бежали, растворяясь в тишине, а Маргарита не знала, что должна делать. Обычно в таких случаях бросаются родным на грудь, рыдают, кричат, клянут судьбу, взывают к небесам… кличут смерть? Она сидела на траве, смотрела на тело, уже не бывшее Матвеем – вообще никем не бывшее, да как же это так! – и не знала, что должна делать или говорить. Не придумав ничего лучше, Маргарита прикоснулась губами ко лбу брата.

– Ты попрощалась? – спросил один из её провожатых. Она молча выпрямилась и отошла от носилок; к ним тут же подошли четверо Чёрных. Не согласовывая своих действий, они быстро подхватили носилки и в восемь рук подняли на плечи.

– Ты должна вести шествие.

Она перевела пустой взгляд на духа, обратившегося к ней.

– Что?

– Шествие должна вести ты, – повторил он. Погребальное шествие, конечно же, догадалась Маргарита.

Пошатываясь, она обошла чёрные фигуры и стала во главе процессии; позади шли духи с носилками, замыкали шествие те, кто остался без дела. Маргарита не представляла, куда нужно идти и что делать, но ноги сами зашагали по тропинке назад, к реке, из которой Марго вышла.

Каждый удар сердца гулко отдавался в висках. Она закрыла глаза и всё равно продолжала идти прямо, словно ей и не нужно было видеть путь. Чёрные снова затянули песню, и теперь Маргарита знала, что это за мелодия – *реквием*. Его она слышала из шкатулки на берегу, он вёл её, когда она заблудилась в лесу. Она должна была понять раньше – хотя что это изменило бы?

Маргарита давно поняла, что в эту ночь время текло по-другому, и всё же путь, который она прошла, возглавляя процессию, был поистине бесконечным. Она всё шагала и шагала, мерный хруст веток и шум травы за спиной подсказывали, что Чёрные также не замедляют шага. Ноги совсем не уставали, она их вовсе не чувствовала; тело двигалось само по себе, забирая у Маргариты даже возможность отвлечься на боль, холод или усталость. Она была обречена *думать*,хотя этого сейчас хотелось меньше всего. Минуты сливались в часы, а она всё шла в том же темпе, под ритм заунывного хора голосов. Исчезли деревья, и белые ленты, и тропинка, и, река, и всё смешалось в липкий туман, стелящийся у ног. Маргарита попыталась застонать, но голос не послушался её, и крик оказался заперт где-то в груди.

А потом всё вдруг остановилось, и река с лесом вернулись на свои места. Маргарита стояла на берегу, где на прибрежной влажной земле всё ещё виднелись следы её ботинок. Значит, прошло совсем немного времени?

– Мы пришли, – сообщил Чёрный. Носилки опустились на землю, и Марго увидела, что большая часть кувшинок растерялась по дороге. Затем Матвея спустили на его деревянном плоту на воду. Один из духов, присев у воды, одним прикосновением, без спичек или зажигалки, поджёг край доски.

Огонь пожирал тело неестественно быстро; не успела Маргарита понять, что происходит, как пламя уже охватило цветы и одежду Матвея.

– Нет, – прошептала она бессильно, едва заметно качая головой. Чёрный дух толкнул полыхающую доску рукой, но она продолжала держаться на воде у самого берега.

– Не-ет, – простонала Маргарита. Она закрыла глаза, но продолжала видеть горящее тело Матвея; даже когда она заслонила лицо руками, видение не ушло. В ужасе отшатнувшись от берега, Маргарита неловко упала на спину и застыла.

Крик, месяцами сдерживаемый внутри, вырвался, наконец, из её груди; она кричала и не могла остановиться. По лицу бежали горячие слёзы, она едва успевала набирать воздух в лёгкие, как новый отчаянный крик подступал к горлу, но даже так она не могла заглушить треск огня. А когда Маргарита остановилась, треск тоже затих, и затихло всё вокруг. Захотелось спать, и она уснула.

Когда Марго с трудом разлепила веки, она всё так же лежала на берегу реки. Конечности онемели от холода, пальцев она не чувствовала вовсе. Ни чёрных существ, ни Матвея на берегу уже не было, так же, как не было тумана, следов сожжения и белых лент. Погребальная церемония была закончена, участники разошлись по домам. Куда идти ей самой?

Со второй или третьей попытки она поднялась и отряхнула руки от грязи. Несколько минут ушло на то, чтобы размять непослушные ноги. Ботинки просырели напрочь, как и одежда, даже волосы были влажными, так что она решила и в этот раз не раздеваться перед тем, как перейти реку. Тем более, что теперь, при свете солнца, река превратилась в ручеёк по колено глубиной. Марго перешла его в несколько шагов, а затем так же быстро преодолела Межиречье, снова ставшее небольшой тихой долиной. Она шла мимо куста, у которого пёс нашёл шкатулку, мимо деревьев, где она обронила топорик, шагала через лес, где больше не было слышно ни ведьм, ни навок, перелезала через деревянную ограду, приблизилась, наконец, к своему домику. У самой двери она поняла, что ключи остались в кармане куртки, а куртка всё ещё лежит где-то за Межиречьем, если её не унесло водой. Несмотря на это, Маргарита принялась упорно искать связку в карманах джинсов и стучать в собственную дверь. Через несколько минут силы покинули её; она схватилась руками за стол на веранде и тяжело опустилась на скамейку.

– Маргарита! – послышался знакомый голос, и в уплывающей реальности Марго успела выхватить взглядом три обеспокоенных лица – Андрея, Антона и Тани. Потом чьи-то руки подхватили её, и она позволила себе перестать цепляться за сознание.

Маргариту куда-то несли, кто-то говорил с ней, что-то холодное касалось её кожи. Придя в сознание, она обнаружила себя лежащей на пружинной кровати в лазарете. На ней было что-то чистое и сухое; в палате никого не было. Марго встала, обошла пустую палату, выглянула в окно. Время точно перевалило за полдень, но что это за день? Долго ли она здесь? Заметив стакан с водой на прикроватном столике, она в мгновение опустошила его. Из-за двери в палату доносились женские голоса, но Маргарите не хотелось напоминать кому-либо о себе, она улеглась обратно в постель и прикрыла глаза. Дверь в палату медленно отворилась, к кровати на тихо, стараясь не разбудить больную, подошли Андрей и Лиза. Они молча рассматривали Маргариту, изредка переглядываясь, а ей не составляло труда изображать сон.

– Спасибо, что позвонил, – тихо сказала Лиза. Андрей кивнул и вышел из палаты, а Лиза, дождавшись, когда за ним закроется дверь, опустилась на корточки возле кровати и принялась шептать себе под нос.

– Лиза. – Сказала Маргарита. Сестра тут же подняла голову и уставилась на Маргариту влажными глазами. Опять что-то прошептала. «Вселенская скорбь», подумала Маргарита.

– Очнулась… – заключила Елизавета. Маргарита терпеливо молчала, ожидая слёз и нотаций. Но Лиза молчала, всё вглядываясь в лицо Маргариты, словно пытаясь что-то понять по её глазам. Маргарита в ответ осмотрела сестру. Та была в простой одежде, но с ярким макияжем – наверное, звонок Андрея сорвал её с показа. Недаром она так расстроена.

– Ты всё вспомнила, – вдруг сказала Елизавета.

– О чём?

– О Матвее, – казалось, Лиза не хочет слышать ответ сестры. Но Маргарита ответила:

– Да.

Елизавета протянула руки, чтобы обнять сестру, но та подалась назад. Лиза неловко отвернулась, и Марго увидела, как задрожали её подведённые красным губы.

– Чего ты ждёшь? Что я захочу с тобой чем-то поделиться?

– Всё это время я просто хочу поговорить! – отчаянно вскрикнула Лиза и притихла, испугавшись собственного голоса.

– О чём тут можно говорить?

– О том, что тебе есть ради кого жить, даже если кажется, что это не так, – было видно, что эту речь Лиза готовила заранее, потому что разговор её стал не таким сбивчивым. – Что бы ни случилось в тот день, тебе придётся это принять, как и то, что никакой твоей вины в этом не было…

– Нет. – Перебила её Маргарита. Лиза опешила:

– Что – нет?

Маргарита затихла и опустила веки, пытаясь привести мысли в порядок. Ворот больничной сорочки вдруг показался ей невыносимо тесным, он давил на горло, не давая сделать вдох, и она принялась нервно оттягивать его пальцами.

– Если правда хочешь знать, как всё случилось, – проговорила она, с трудом подбирая слова, – я расскажу. Тебе не понравится, и мне тоже.

– Но так надо? ­– предположила Елизавета.

– Нет. Теперь это уже неважно.

– Но ты знаешь, что я спрошу. Что всё равно захочу знать.

– Да.

Елизавета устремила взгляд в дальний угол палаты; она больше не могла смотреть в глаза сестре, потому что там горел огонь отчаяния. Тем временем Маргарита начала рассказ.

– «Забери меня домой». Он позвонил, и голос у него был совсем пьяный, он так никогда не напивался. Я думала, что-то страшное случилось, а он, оказалось, просто с Кариной поссорился. Она на него обиделась, что они так долго вместе, а живут по раздельности, представляешь? И тогда он сказал, что сделает ей предложение.

Маргарита усмехнулась, провела языком по губам. Сестра смотрела на неё с ужасом и не узнавала.

– Тогда-то я и потеряла контроль. Перестала следить за дорогой, потому что разозлилась, а не потому, что голова закружилась, ясно? Мне стало нехорошо оттого, что Карина его знает всего полгода, но может забрать у меня, забрать из родного дома. А у меня ведь кроме него, – голос Маргариты сорвался на хриплый шёпот, – у меня кроме него вообще ничего нет. Представляешь, как вышло – *убила его, чтоб никому не отдавать*.

Воцарилась тишина: Маргарита уже сказала всё, что хотела, а Лиза не хотела говорить ничего.

– Уходи, так будет легче для тебя, – сказала Марго, утомившись молчанием.

– А для тебя?

– Мне всё равно.

Вопреки ожиданиям Маргариты, Лиза встала и пошла прочь от кровати. У самой двери она развернулась:

– Видимо, пансионат и вправду был плохой идеей. Завтра я перевезу тебя в лечебницу. Мне казалось, так тебе будет легче это принять.

– Мне никак не будет легче, – сказала Марго. То были последние её слова на несколько недель вперёд.

XI

Андрей вышел из автомобиля и поспешил открыть дверцу для Лизы. Затем он вытащил из багажника большую дорожную сумку и водрузил на плечо. Вдвоём с Лизой они вошли в кованые ворота. Лиза была здесь не впервые, но выглядела очень напуганной, всё озиралась по сторонам. Андрей взял её за руку и повёл по тропинке к административному корпусу.

Было бабье лето. Двор больницы согрелся солнечными лучами, вдоль тропинок ходили пациенты – по одному, группами и с няньками. Елизавета опустила глаза и всю дорогу старалась глядеть только себе под ноги. Они миновали столовую и вошли в корпус, где сразу столкнулись с Алексеем Ивановичем. Доктор, узнав Лизу, улыбнулся.

– Доброе утро, Лизавета. Маргарита сейчас должна быть на завтраке, вы рано приехали.

– Нет, я хотела поговорить с вами.

– Ну, раз так – проходите в кабинет, я сейчас приду.

Молодые люди вошли в знакомое уже помещение. Деревянные окна была плотно зашторены, перед стареньким письменным столом стояло два кресла для посетителей. Лиза опустилась в одно и вздохнула, а затем принялась заламывать пальцы. Вошёл доктор.

– Хотите, наверное, спросить о её состоянии? – улыбнулся он, усаживаясь за стол. – Сложно что-то сказать. Ей нужно время. Я говорю с ней каждый день, но она очень молчаливая.

– И упёртая, – вздохнула Лиза.

– Ничего удивительного в том, что она замкнулась в себе. Но то, что случилось с ней в пансионате – шаг на пути к выздоровлению, я уверен.

Лизе не нравилось, что Алексей Иванович говорит такими избитыми фразами, ей казалось, он рассказывает подобное всем родственникам, навещающим здесь больных. Сам доктор ей тоже не нравился: невысокий, плотный, с крысиными глазками. Дело, кончено, было не во внешности и не в заискивающем разговоре, просто с тех пор, как она взялся лечить Маргариту, прошло уже три месяца, а лучше сестре не стало.

Они говорили недолго, Лиза всё время глядела на часы. Когда стрелка остановилась на двенадцати, девушка спешно попрощалась, взглядом позвала Андрея за собой, и они вышли из кабинета.

Сиделки выводили пациентов с завтрака. Были здесь больные и в инвалидных колясках, и ходячие, но все были одинаково тихи и печальны. Несмотря на тёплую погоду, Лиза зябко куталась в шаль. Андрей подвёл её к одной из скамеечек, и они сели ждать. Лёгкий ветер качал травинки и липнущие к ним улиточьи домики, невысокое дерево, раскинувшее над скамейкой ветви, едва слышно шуршало листвой.

Мимо скамейки шёл мужчина – немолодой, в простой больничной пижаме и кроссовках. Он был небрит и встрёпан, но глаза его были абсолютно безмятежны. Заметив Елизавету и Андрея, он вдруг остановился и принялся глядеть на пару, склонив голову. Слабая улыбка тронула его губы и тут же пропала. Мужчина двинулся дальше. Лиза смотрела вслед пациенту с нескрываемым ужасом: она думала о сестре. Что, если Маргарита станет такой же – непонятной, закрывшейся в своём мире, полностью оторванной от жизни и от тех, кто заботится о ней? Она видела это в Маргарите, пусть и не в той степени. Это читалось в её забитом взгляде, проскальзывало в редких разговорах, заставляло Елизавету поёживаться.

Вдалеке показалась знакомая хрупкая фигурка. Маргарита была в коротких джинсах и ветровке, её сопровождала медсестра. Елизавета вглядывалась в сестру, в её походку и выражение лица, тщетно стараясь найти в них что-то новое, предвещающее выздоровление. Но Марго выглядело так же, как и неделю назад. Без воодушевления она подошла к скамейке, и стало видно, что всё это время медсестра легонько подталкивала её ладонью в спину, словно боялась, что пациентка может развернуться и убежать. Лиза и Андрей разом встали со скамейки, абсолютно синхронно и очень взволнованно.

– Как ты, Риточка? – начала Лиза, потом вспомнила, что Маргариту нельзя называть Ритой, тяжело вздохнула и отвела взгляд. Но сестре, кажется, было всё равно.

– Хорошо.

– Привет, – негромко сказал Андрей, чувствуя себя совсем не в своей тарелке. Маргарита очень, очень медленно перевела на него взгляд и приветственно кивнула. Ему захотелось поскорее уйти. Лиза не теряла надежды:

– Тебе тут всего хватает? Мы привезли кое-что… Андрей, дай сумку, пожалуйста.

Парень поднял сумку на скамейку и расстегнул молнию. Было видно, что сумка набита до предела, из неё тут же показались разноцветные пакеты.

– Тут куртка и свитер на случай, если станет холоднее. Одеяло… тут есть, конечно, но наше, из дома, должно быть получше. Новая зубная щётка, несколько пар белья… Пара книг. Я не знала, что тебе привезти, так что книжки выбирал Андрей. Я только одну положила, ту, что ты в пансионате читала – «Славянский бестиарий», кажется. И ещё конверты.

– Я больше не пишу писем, Лиза, – твёрдо сказала Маргарита.

– Это хорошо, – неуверенно ответила сестра.

– Можно поговорить с вами? – встряла медсестра.

– Конечно, – Лиза рассеянно перевела на неё взгляд.

– Я имею в виду, – женщина скосила взгляд на пациентку, – с глазу на глаз.

Лиза задумалась, затем всё же кивнула и пошагала вслед за женщиной, оставив сестру наедине с Андреем. Тому стало совсем не по себе. Он сел на скамейку и только изредка бросал на Маргариту взгляд; оба молчали. Говорить им было не о чём, время, когда они могли всё утро болтать на веранде, прошло. Маргарита уже не была той Маргаритой, с которой познакомился Андрей.

Наконец Лиза вернулась к ним, а медсестра направилась к одному из корпусов.

– Андрей, ты не мог бы её догнать и попросить комнату Маргариты, чтобы отнести туда вещи?

Парень с облегчением кивнул: общество Маргариты его угнетало, и он был рад любой возможности оказаться подальше от неё. Схватив сумку, он чуть ли не бегом поспешил за женщиной, уже исчезающей в дверях.

Теперь уже Лиза почувствовала, каким тяжёлым становится воздух, когда остаёшься с Марго наедине. Но это не пугало её. Её пугало молчание. Она глядела в лицо сестры, но не видела там ничего – ни скорби, ни раздражения. Маргарита была абсолютно безразличной ко всему, и это было действительно страшно.

– Так вы теперь вместе, – подала она вдруг голос.

Лиза смутилась.

– Да, вроде того. Андрей…

– Да, знаю, – перебила её Марго, – тебе было так тяжело, а Андрей пришёл на помощь. Поддержал в трудную минуту.

На её лице промелькнула ухмылка, или Лизе только показалось? Как бы ни было, на девушку накатило чувство вины. Она понимала, что ни в чём перед сестрой не виновата, и никто не должен отказываться от личной жизни, как и от помощи, но всё равно чувствовала необъяснимый стыд за то, что завела роман в то время, пока сестра так больна.

– Не думай, что я осуждаю тебя, – сказала Маргарита, словно прочитав мысли сестры.

– Не осуждаешь?

– Мне нет до этого дела. Это твоя личная жизнь.

– А я… я, быть может, хочу, чтобы тебе было до меня дело, Маргарита. Хоть иногда.

Марго подняла взгляд на сестру. Удивление? Нет, скорее, усталость читалась в нём.

– Возвращайся. Первое время посидишь дома, потом выйдешь на учёбу. Ты втянешься, может, в нашей квартире тебе станет легче.

– Мне не станет легче нигде. Если ты хочешь, чтобы я вернулась домой – вернусь, для меня это неважно.

Лиза всё пыталась прочесть по взгляду Маргариты хоть какие-нибудь её эмоции, но лицо было таким же бесстрастным, как раньше. Ей и правда это было неважно – так же, как и всё остальное. Всё на свете. Что же на самом деле давит на неё – смерть брата или чувство вины за эту смерть? Видимо, то и другое разом.

– Пусть это прозвучит банально, но время лечит. Это пройдёт однажды.

– Правда? – наконец лицо Маргариты изменилось. Горькая усмешка. Язык пробежался по сухим, потрескавшимся губам.

– Я знаю, что всё проходит. Когда мать ушла – прошло. Когда отец уснул – прошло. Кололо, снилось, мучало, но прошло. Но это не пройдёт, потому что больше у меня ничего не осталось. Меня не осталось, понимаешь? Ты можешь сколько угодно говорить о времени и о силе духа, но ты не сможешь понять, как это, когда вырывают кусок из тебя. Вот отсюда.

Маргарита хлопнула себя ладонью по груди.

– Ты... – было видно, что Маргарите очень трудно подбирать слова. – Ты по-прежнему хочешь стать членом моей семьи. Никогда не пойму. От самой семьи уже ничего не осталось, а ты всё хочешь.

– Я и есть твоя семья, хочешь ты этого или нет, – дрожащим голосом сказала Лиза. Она сдерживала слёзы, но знала, что это ненадолго.

– Не в том смысле, что мы обе вкладываем в эти слова. Ты всегда была для нас слишком хороша, просто признай это.

Ветер усилился. Резкий порыв разметал короткие волосы Маргариты.

– Что это значит?

Девушка задумалась, прикрыв от натуги глаза и наморщив лоб. Каждое слово давалось ей очень тяжело.

– Я могу объяснить, почему ты никогда не смогла бы стать такой, как я, отец или Матвей. И почему это хорошо.

– Что ж.

– Ты знаешь Андрея даже меньше, чем я…

– Это плохой пример, Маргарита!

– Нет, послушай. Это ты хотела, чтобы я говорила с тобой.

Лиза набрала в лёгкие воздуха и замолкла.

– Ты знаешь его совсем недавно, но ты смогла довериться ему. Потому что нуждалась в помощи. Он предложил поддержать тебя – ты согласилась. А я так никогда не умела. И Матвей тоже. Потому я так боялась, что нас разлучат – мы ведь ни на кого, кроме друг друга, не могли – *не умели* – полагаться.

Наступило молчание. Ветер нёс по тропинке жёлтые листья, они шуршали у ног девушек и уносились вглубь больницы.

– Доверься мне, – Лиза нарушила тишину, и голос её звучал громче и твёрже, чем когда-либо, – если тебе всё равно, просто доверься мне. Я часто ошибаюсь, делаю всё не так, слишком много стараюсь и слишком редко понимаю, в чём дело. Но я точно знаю, что могу помочь, если ты только доверишься мне.

– И что я должна сделать? – спросила Маргарита.

Ветер стих, и всё стихло. Больница вместе с парком, больными, гуляющими вдоль тропинок, исчезла, растворилась, и остались только они вдвоём, две неродные сестры, стоящие друг напротив друга.

– Отпусти его.

Лиза сказала это шёпотом, таким тихим, что никто, кроме неё самой, не смог бы разобрать слова, но Маргарита слышала. Слёзы наполнили её глаза, и она опустила веки. Картинки, фрагменты воспоминаний понеслись перед ней. Матвей. Его улыбающиеся глаза, он сделает Карине предложение. Матвей, лежащий в деревянном чёрном ящике, и она, стоящая в чёрном платье среди двух десятков друзей и коллег. Матвей, глядящий на неё из отражения в водной глади. Матвей, горящий на плоту, окружённый белыми цветами, безмятежный и спокойный Матвей. И она – всегда рядом, но всегда одна. Строчки выходят из-под её руки, ложатся на бумагу, прячутся в конверты. Все письма для него. Все слёзы для него. Что же ей теперь делать?

– Положись на меня, – тихо сказала Лиза. Мгновение – и она уже обняла Маргариту, а та уткнулась носом в её плечо, пытаясь заглушить собственный крик. Марго казалось, что она кричит очень громко, хотя на самом деле она не издавала ни звука. Тёплые руки Лизы легли на её плечи, прижали к себе, и мир вокруг вернулся: снова светило солнце, снова пели птицы, снова ветер качал улиток на стеблях.

Она отстранилась. Лицо Елизаветы тоже было залито слезами, но она улыбалась. Маргарита прошептала:

– Выпиши меня отсюда. Я хочу домой.

Содержание

[I 3](#_Toc404012389)

[II 11](#_Toc404012390)

[III 24](#_Toc404012391)

[IV 32](#_Toc404012392)

[V 44](#_Toc404012393)

[VI 49](#_Toc404012394)

[VII 52](#_Toc404012395)

[VIII 57](#_Toc404012396)

[IX 63](#_Toc404012397)

[X 75](#_Toc404012398)

[XI 88](#_Toc404012399)

Литературно-художественное издание

**Милена Оливсон**

**МЕЖИРЕЧЬЕ**

Роман

КИЕВ

2014