

Модный Свѣтъ

Иллюстрированный журналъ
для дамъ

Годовая цена I-го изданія:

Съ 12 раскрасками картинками:

Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки 4 р. — и
— съ доставкою 5 » 50 »
Съ пересылкою въ другіе города 6 » —

Журналъ „МОДНЫЙ СВѢТЪ“

выходитъ въ числѣнствѣ 48 номеровъ въ годъ, съ 2000 иллюстрированными рисунками въ текстѣ, съ 12 страницъ выкроекъ, 12 вырѣзокъ выкройки въ натуральную величину и 12 или 24 раскрасками картинокъ парижскихъ модъ. Обложки въ журналѣ „МОДНЫЙ СВѢТЪ“ пришиваются въ Контрфор Ревалье и являются плато въ толщину въ 10 л. за строчку выкройки, какъ въ шитье.

Годовая цена II-го изданія:

Съ 24 раскрасками картинками:

Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки 5 р. — и
— съ доставкою 6 » 50 »
Съ пересылкою въ другіе города 7 » —

1—4. Дѣтскіе наряды.

1. Нарядъ съ кофточкой-баулоу, для мальчика отъ 3-4 лѣтъ.
Выкройка: Праг. стор. Праховъ, № V, стр. 15-16, и № VII, стр. 31-32.

Красивая кофточка съ пришивными батниками-баси и съ поясомъ, какъ видно, устроена съ rosso застѣжкой. Ровно переходящее оба передка, безъ всякаго измѣненія, кроится по фиг. 15 и соединяются по общему направлению съ остальными частями кофточки. Нарядъ сдѣланъ изъ шегового-шерстяной атласной матеріи; отдалка состоитъ изъ черной шерстяной тесьмы и сутана и блузетъ перламутровой тесьмы. Платонокъ, соотвѣствующій кофточкѣ, составляется по отдалочному описанию, приложенному въ рис. 13, 3 и 35. Нарядъ съ пальто для маленькой дѣвочки.

Выкройка: Праховъ, стор. Праховъ, № V, стр. 15-16, и № VII, стр. 31-32.

Воланы и рюшки изъ матеріи служатъ украшеніемъ платья; пальто кроится по обыкновенной выкройкѣ широкато пальто; пальто сдѣлано изъ сѣрой шерстяной матеріи и отдалка бѣ въ 11 цент. ширину, нашиваются на атласную вставку края обшиваются бахромой. Задній видъ, рис. 35, лѣво изображаетъ разрывъ и задно даетъ распределение отдалки на спинѣ. Круглая соломенная шляпка съ лентами и цѣпями.

3 и 28. Кофточка для дѣвочки. Эта простенькая шаровая кофточка изъ сѣваго-шерстяной сукна отдалочна настроченная тесно-коричневыми полосами сутанъ, вышивками веточками. Также несомнѣно красива отдалка изъ высѣченныхъ полосъ сутанъ и атласного бѣго; она изображена въ настоящую величину на рис. 28.

4. Нарядъ съ кофточкой для мальчика отъ 5-8 лѣтъ.
Выкройка: Праг. стор. Праховъ, № VII, стр. 31-32.

Нарядъ сдѣланъ изъ сѣваго атласного брусника; только передки, слабѣнные душка раздѣи шугового, подбиваются чернымъ велюровымъ; спинка же, передничекъ на полюбѣе надуго душка - шуговыми-платками, новсе не подшиваются подкладкой. На нашѣхъ моделяхъ оторочка и сточий воротничекъ обшиты чернымъ бархатомъ; остальные полосу отдалки состоятъ изъ черной шерстяной тесьмы и сутана. Модные наряды для мальчиковъ отдалочиваются модныхъ бархата шитьемъ сутаной и такой же цѣпной тесьмой. Платонокъ дѣлается по рис. 13.

5—21. Коротенькое пальто безъ бочковъ.

Выкройка (съ указанными лѣнками): Обер. стор. Праховъ, № IX, стр. 23-24, и № V, стр. 15-16.

Наша эскапантина модель изъ чернаго шелковаго

ротинка-бретелами беретъ дѣй космы полосой по 5/8 цент. ширину и по 53 цент. длиною; эти полосы подбиваются лѣнкою; въ передѣ лѣнкой складываются на 31 цент. ширину; сзади сходится остриемъ. Съ внутренняго края воротничъ украшается атласной вышивкой и перстеньми кружевами въ 1 цент. ширину. Узенькій сточий воротничекъ дополняетъ отдалку кофты.



1—4. Дѣтскіе наряды.

1. Нарядъ съ кофточкой-баулоу, для мальчика отъ 3-4 лѣтъ.
Выкройка: Праг. стор. Праховъ, № V, стр. 15 и 16 и № VII, стр. 31-32.

2. Нарядъ съ пальто, для дѣвочки. Выкройка: Праг. стор. Праховъ, № V, стр. 15-16 и № VII, стр. 31-32.

3. Нарядъ для дѣвочки. Выкройка: Праг. стор. Праховъ, № V, стр. 15-16 и № VII, стр. 31-32.

4. Нарядъ съ кофточкой, для мальчика отъ 5-8 лѣтъ. Выкройка: Праг. стор. Праховъ, № V-VI, стр. 15-20.

6 и 22. Короткое пальто съ бочками, убранные бѣ и шугровой отдалкою.

Выкройка: Обер. стор. Праховъ, № IX, стр. 23-24, и № V, стр. 15-16.

Сѣваго сутанное пальто по шитье шитье, слабѣнные разрывы; кругомъ прострачивается узенькая трубочка; разномъ бѣ настрочиваются только съ верхняго края; кроитъ того, пальто убрано арабескообразной, цѣпной шелковой шугровой отдалкою и тѣсной шерстяной бахромой въ 5 цент. ширину. Рис. 22 объясняетъ отдалку. Косая полоса въ 31 цент. ширину изъ цѣпнаго атласа, служитъ подкладкою сточаго воротничка и подшивкою передковъ, какъ и шугровую рукавъ, кофты, изъ лѣнкой шириной 45 цент., а сзади 57 цент. длиною.

7 и 45. Коротенькое пальто съ бочкомъ, убранные бѣ и кружевами.

Выкройка: Обер. стор. Праховъ, № IX, стр. 23-24, и № V, стр. 15-16.

Роскошная отдалка кофты изъ чернаго репа, данная на рис. 7 и на рис. 45, состоитъ изъ бѣ въ 2 цент. ширину, съ атласной вышивкой; исключая крайняго бѣ, въ бѣ вглядѣ перекрываются чернымъ шугровымъ кружевомъ. Низкий край кофты и широкіе рукава обшиваются шугровымъ кружевомъ, въ 10 цент. ширину. Узенькій косой сточий воротничекъ украшается узенькимъ кружевомъ, сложеннымъ двойнымъ складомъ. По указанию рис. 7, разрывъ, доходяще до талии, украшается шугромъ аграванъ изъ шугровой лѣнкою въ 45 цент. и сзади 57 цент. длиною. Юбка и тюрбанъ наряда украшаются такой же отдалкою въ 14 цент. ширину.

8. Салопъ-пелерина съ кашпошномъ.

Оригинальный салопъ заключается въ большой складѣ, сдѣланный сала на серединѣ пелеринки; кроитъ того, пелерина отдалочивается воланомъ, бахромой, вышивкой на шассетѣ. Салопъ бѣе рукавъ выражается по обыкновенной выкройкѣ пальто.

соответств. изъ рюши, обшитой шелковой материей и изъ вышитыхъ бахромчатыми бѣл.

17 и 31. Тюникъ бѣлый съ широкими вышивками. Выкройка, фиг. 13—14, состоитъ изъ простой покроя частицы тюника; съ помощью рис. 17 тюникъ весьма не трудно составить. Рис. 31 изображаетъ въ условномъ видѣ пошивую отъелку; такимъ образомъ весьма просто и быстро

можно убраться шелковыми и шерстяными костюмами. При шерстяной материи пашеметри боръ зашивается широкой отъелкой, рюшью изъ материи или гипюровой вышивкой. Пашея отъелка всего въ 9 цент. ширину изъ чернаго шелковаго реза съ атласной вышивкой; ширина имѣетъ 5 цент., бѣл 2 цент. а шнуровой боръ 3 цент. ширины. Если же отъелку дѣлается изъ материи въ два цѣнта, то вышивку и шнуровой боръ дѣлаютъ одного и того же цѣнта. Косая полоса для вышивки свивается подстроченной вышивкой. Двойная складка въ 25 цент. ширину повторяется на расстоянии 2 цент.; бѣл на подобие переходовъ всего въ 1 цент. ширину, служатъ украшеніемъ; прокладываются между складками, что ясно видно на рис. 31.

18. Дорожный салонъ.

Выкройка: Прав. стор. Прав., №1, фиг. 3-7а.

Какъ известно, салонъ кроется по обыкновенной, простой, гладкой, широкой и длинной выкройкѣ пальто; но иногда салонъ зашивается длинной пашею изъ материи, такой пашей, которая бы была практичнѣе для дорожки. Наша модель изъ толстой шерстяной материи крѣпко вышивала естественными, обшитыми узко бахромками. Воротникъ изготавливается по фиг. 6; отвороты рюшью, воротникъ и паша парадно укладываются изъ бархата, бархатными пуговицами. Салонъ можно сшить по-иному; чтобы салонъ имѣлъ видъ тюника, съ боковъ устранивается подборъ изъ пуговицы и тѣлѣй.

19—20 и 48. Дѣт. тальмы.

Выкройка: выкройка, № 20, фиг. 1—12, № 19, фиг. 13—14.

Выкройка: выкройка, Прав. стор. Прав., № 1, фиг. 3-7а.

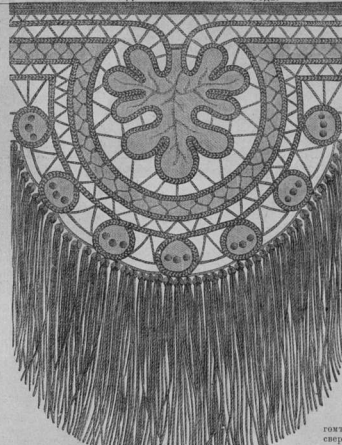
Выкройка тальмы одинакова какъ для взрослыхъ, такъ и для дѣтей; вся разница заключается въ глубинѣ плечевой складки. Для дѣт. тальмы извѣстно обыкновенно, ширина 75 цент., а складка по срединѣ 30 цент.; длина; для дѣт. тальмы по боковымъ частямъ зашивается салонъ, а потому бываетъ всего на 20-30 цент. короче платья. Также и покроя каюшечка одинакова; дамы носятъ маленькія, дѣвочки же широкія, совершенно большія каюшечки, а потому такъ же выкройка соответствуетъ различнымъ возрастамъ.

19 и 48. Тальмы съ каюшечками и съ вышивкой. Паша модели изъ пышнѣе вышивки убора черной вышивкой, фиг. 44, черной бахромой и шелковой подкладкой; короткообрезанный каюшечкой (фиг. 48) кроется, прибавляя немного на шовъ, но фиг. 43 и въ видѣ вышивки вышиваются на шовъ.

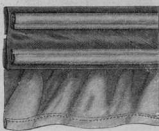
46. Тальма съ вышивкой. Дополняется воротничкомъ по фиг. 6; паль образованъ складкой изъ модной легкой клѣтчатой материи съ атласной бахромой; полоса отъелки дѣлается въ цѣлѣ полосой. Иногда тальму дѣлаютъ изъ материи тонка съ затканными темными или свѣтлыми полосами и такимъ образомъ домашнее платье можетъ быть наряднымъ для дѣтѣй.



29. Отъелка изъ золота съ вышивкой шелковой подкладкой, убранный шнуровой вышивкой для кружевной, въ костюмъ, рис. 46.



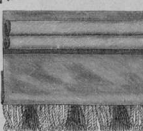
31. Отъелка изъ бѣл съ пашеметри и кружевной шелковой бахромой, въ пальто, рис. 3.



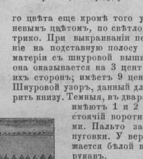
34. Отъелка изъ двухъ матерій изъ бѣл жюльонъ, въ костюмъ, рис. 41 и 84.



35. Отъелка бахромъ изъ 3-хъ разн. матерій, для костюма, рис. 41 и 84.



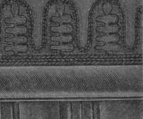
36. Отъелка бѣл изъ двухъ матерій съ бахромой, въ нарядѣ, рис. 38.



37. Зубчатая отъелка, въ костюмъ, рис. 10.



38. Отъелка зубчатая, въ костюмъ, рис. 2.



39. Отъелка двойными складками, съ бѣл, переложками и шнуровыми бортами, въ тальму, рис. 17.



40. Отъелка рюшью, въ костюмъ, рис. 49.



32. Отъелка изъ шелковыхъ бѣл, шнуръ и тѣлѣйной бахромой, въ пальто, рис. 6.

листья и ободокъ изъ кренъ описаны совершенно энтурамъ узора черными съ бѣлымъ сутанамъ. Фигуры украшаются пышно вышитыми горючими и елевыми изъ подъ соединяющихъ ниточекъ кренъ съ изнанки осторожно срываются. Крайний ободокъ вышивается выметкой. Къ этому ободку, какъ видно, проводится бахрома.

33. Нарядъ двоячки.

Голубые камешковые пальто съ бархатными темнѣебѣлыми бѣл; блѣзъ суконное широкое пальто. Выкройка пальто была приложена въ одномъ изъ первыхъ номеровъ журнала. Соединяемые узоры кругомъ пальто и рукавовъ обшиты бархатомъ; сверху бархата блѣзъ атласное бѣл. Вѣдла кружала сложены шнуромъ съ черными бахромками и черными перомъ.

34. Пальто съ шнуровой отъелкой, для двоячки.

Выкройка: Стор. Обер. стор. Прав., № 1, фиг. 36-37 и 39-40.

Съ указаніемъ линій для вышивки фиг. 36-37 служатъ образцомъ пальто рис. 34, причемъ подходящій рисунокъ кроется по фиг. 39-40. Намъ

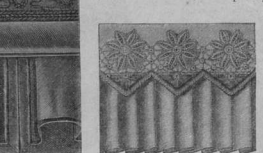
образецъ въ двѣ тѣни одного пальто еще кроить то украшенъ шнуровымъ узоромъ порочнѣе цѣлкомъ, по сѣтлооранжевому фону; пальто сдѣлано изъ трико. При выкраиваніи передовъ, необходимо обратить вниманіе на подставную полоску матеріи, рис. 34, которая изъ темной матеріи съ шнуровой вышивкой образуетъ переднюю середку; она свивается на 3 цент. вверху пальто и свивается съ обѣихъ сторонъ; имѣетъ 9 цент. ширины и 4 цент. верхней ширины. Шнуровой узоръ, данный для манжетъ, фиг. 40, легко можно развить внизъ. Темнымъ, въ двѣ тѣни простроченнымъ въ трико, пальто узоры 1 и 2 цент. ширины; узоръ 1, также темной стѣнкой воротничка украшается шнуромъ вышивкой. Пальто застѣгивается на бѣлмъ перламутровымъ пуговицамъ. У верхняго края вышитая манжета свивается блѣлой вышивкой; манжета откидывается на рукавъ.

36—37 и 44 съ 14. Нарядъ съ двойной юбкой.

КОСТЮМЪ «ТАНТАСА».

Выкройка: Прав. стор. Прав., № 1, фиг. 1—14, А—5, складки.

На рисунокъ данъ нарядъ въ трехъ различныхъ видахъ; отъелки также разными. Рис. 36 показывать опущенную верхнюю юбку и ленту изъ полосатой матеріи; юбка нижняя убрана воланами изъ матеріи въ цѣлѣ темнаго цвета (сдѣлана въ южнорусскомъ). Подобранные верхнее платье рис. 37 сдѣлано изъ наряднаго такого же цѣлѣ, какъ и шелковое нижнее гладкое платье. Рис. 44 дѣтѣй передъ изъ подобранныго верхняго платья изъ гладкой матеріи; лентасат убора. Какъ видно, убора состоитъ изъ коски волановъ отъ 31 до 10 цент. ширину и одностѣпнѣе бѣл въ 3 цент. ширину;



39. Отъелка изъ золота съ вышивкой шелковой подкладкой, убранный шнуровой вышивкой для кружевной, въ костюмъ, рис. 46.

39. Отъелка изъ золота съ вышивкой шелковой подкладкой, убранный шнуровой вышивкой для кружевной, въ костюмъ, рис. 46.



32. Нарядъ дамск. Спорта
также рис. 3.

34. Платье съ широкимъ
вышивкой, для малень-
кой дѣвочки.

35. Платье для дѣвочки. По-
ройка и передній край съ
рис. 2.

36. Нарядъ съ опушенными рукавами и вышивкой
по бокамъ. Вышивка: Прав. стор. Проломъ, № 1,
стр. 1-4а. Передній край съ рис. 4а. Рукава рис. 14.

37. Нарядъ съ поперечной двойной юбкой, изъ
густой ткани. Вышивка: Прав. стор. Проломъ, № 1, стр. 1-4а,
передній край рис. 4а, рукава рис. 14.

Вышивка: Обер. стор. Проломъ, № XI, стр. 36-37 и 39-40.



43-44. Нарядъ съ двойной юбкой и
вышивкой, костюмъ «Успенскъ».
Вышивка: Обер. стор. Проломъ, № III, стр.
5-12, 0-V. Юбка рис. 78.

44. Нарядъ съ поперечной юбкой, убо-
рой вышивкой по бокамъ и оборочкой. По-
ройка и задній край (поперечный и
опушенный двойной лентой): Спорта
рис. 36-37 и 44.

45. Короткое платье съ баскою, укра-
шенное по бокамъ и рукавамъ. Вышивка и задній
край: Спорта рис. 7.

46. Нарядъ съ поперечной баской, костюмъ «Valentin».
Двойная юбка рис. 83, юбка рис. 32. Вышивка: Обер.
стор. Проломъ, № VIII, стр. 36-78а, А-В, задняя рукава, 3 слани.

55. Отделка окна занавесками и пивенкой. Узоры надымы, кружевная работа для занавески: Обор. стор. Прилож., фиг. 47. Вышивка бордюра, фиг. 48, послужитъ въ будущемъ пожеланію.

52—57. Отдѣлка для портьеръ и занавѣсей,

съ вышивкой на сукнѣ и съ лѣсной вышивкой работ.

Узоръ вышивки по сукну: Оборот. Правый, фиг. 48.

Узоръ лѣсной кружевной работы: фиг. 47.

На рисункахъ лепо показано распределение занавѣсей и ихъ убора бахромою и шнуромъ съ кистями; тиселая шерстяная матерія украшена вышитыми бордюрами, ступочкой, въ два ряда. Рис. 54 даетъ узоръ, правый обода борюра портьеры и зодко объясняетъ, какъ въ контуры узора выполняются тамбуры, а потомъ остероно вырываются. Въ складочекъ, померъ бдетъ приложитъ бордюры, занавѣски для окна.

На фиг. 48, Оборот. Правый, данъ рисунокъ узора борюра портьеры. Этотъ бордюръ можно употребить для отдѣлки мебели, кресла, даже для ковра. Складочку на столахъ можно отдѣлать узенькими бордюрами. Мы еще упомянемъ, что эти узоры весьма легко и удобно перенести контурами на ткань и потомъ вышивать крестомъ, причѣмъ контуры вышиваются однимъ цвѣтомъ, а зодъ зашивается другимъ цвѣтомъ или тѣмъ же.

Кисейки занавѣси украшены большими пламями лѣсной кружевной работой. Фиг. 47 Прилагается данъ въ настоящую величину шнуръ, пламя, который на нити образъ выполняется плотной кружевной тесьмой съ радокъ мелкаго дырочекъ. Пламя привираются къ матеріи посредствомъ швейки.

Рис. 55 даетъ среднюю часть кружевного борюра; къ концамъ подборъ постепенно суживается; длина борюра него 45 центъ; подборъ сдвигается.

58—60. Рабочая или туалетная корзинка.

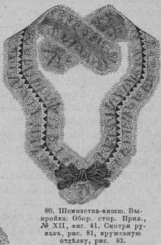
РАБОТА ФАНТАЗИИ СЪ КАМЫШЕВЪ.

Скитеръ рис. 58-60.

Матеріалъ: Черный полупрозрачный камышъ или крутые деревянные плашки (1 1/2 центъ въ объект), дѣланные тоненькие деревянные пла-



82. Высшей дѣлѣ съ бахромъ съ подборомъ. Задній видъ въ востокъ, рис. 46.



80. Шейный платокъ-бантъ. Вышивкой. Оборот. Правый, № XII, фиг. 41. Скитеръ рисунокъ, рис. 41, кружевная отделка, рис. 42.



81. Прогрессивная кружевная отделка, въ рис. 80-81.

стижки въ 10 центъ, длиною и 6 1/2 центъ, шириною, блѣды атласа, мелкой росы, тѣмной зелени, розовый, алый и ирисовый тамбуры шнурокъ, тоненькій золотой шнурокъ, зеленая шелковая лента (1 центъ, шириною), 4 тоненькія бисерныя бусы, 4 бисерныя бисерныя кольца, тоненькая ленточка, маленькіе стальные шпательки, блѣды шелка.

Основа нашей модели состоитъ изъ двухъ четырехугольных ищичковъ; каждая тоненькая деревянная пластинка

79. Рукавъ, въ востокъ, рис. 42-43.

81. Рукавъ, въ шикоматей-кити, рис. 40, събланный въ матерію лѣсна. Вышивкой. Оборот. Правый, № XII, фиг. 42.

75. Закрытая весенняя шляпка «Pansie», изъ чернаго тѣла.



76. Кружевная весенняя шляпка изъ чернаго тѣла.



имѣетъ 10 центъ, длиною и 6 1/2 центъ, шириною, вышивкой, 8 деревянныхъ палочекъ или камышей сообразно величинѣ ищичковъ и четыре длинныхъ камыша въ 20 центъ, сужающіе ножами корзинки.

Шнуръ лѣсны имѣетъ 4 1/2 центъ, высотою; онъ требуется четыре домыхъ палочекъ по 14 центъ, 4 поперечныхъ палочекъ по 16 1/2 центъ, длиною. Верхній ищичъ имѣетъ 3 1/2 центъ, высотою; низу тѣ же мѣдальни, что и у нижняго ищича, первая же изъ многихъ соединенная форма ищича имѣетъ съ домыхъ сторонахъ по 15 центъ, а съ поперечныхъ по 13 центъ, длиною. Вся деревянная частіица нити основному соединяются стальными шпательками, образующія чѣтыреугольную, на точности соединенія надрываются и затѣмъ сдвигаются. Въ каждой такой четырехугольной рамкѣ поворачивается ищичекъ изъ лѣсны, обшитый зеленымъ шелкомъ; снаружъ, какъ видно, стѣны ищича обшиваются блѣды атласомъ; по атласу вышиваются глазами пострѣлы тамбуры шнуромъ.

74. Тамбуры кружево съ лѣсною лѣсною.

Рис. 58—59 даютъ образцы вышивки. Верхняя соединенная ищичка съ деревянными обшивками дѣлается посредствомъ большаго стѣжковъ чернѣ.

край золотымъ шнуромъ, отчего камышъ какъ будто перебитъ шнуромъ. Зеленая ленточка въ 20 центъ, длиною, привирается на серединѣ въ уголки ищичковъ и завязывается красивымъ бантомъ. Ручка въ 38 центъ, длиною, привирающаяся двумя стальными шпательками, украшается двумя бантиками и переплетается золотымъ шнуромъ. Верхній кончикъ столбика-ножки украшается бисерными колечками съ наивысшей великолепной бусой.

61. Ламбрекенъ для корзиночки и пр.

накладное шитье бархатомъ съ лѣсною вышивкой.

На нашей модели верхніе вышивочные зоды сдвигаются въ блѣды сукна и украшены русскими шнуромъ золотомъ и цвѣтнымъ тамбурами шелкомъ; низные сдвигаются зоды изъ краснаго сукна отдѣланы черными бархатомъ.

(Описание въ слѣд. номерѣ).



84. Постуривающаяся шляпка съ лѣсною лѣсною. Задній видъ въ востокъ, рис. 41, и весенняя шляпка съ зодомъ.