

Модный Свет

Иллюстрированный

журнал

для дам

Годовая цена I-го издания:

Съ 12 раскрашенными картинками:

Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки 4 р. — и.
 — съ доставкой 5 р. 50 —
 Съ пересылкою въ другіе города 6 — —

Журналъ „МОДНЫЙ СВѢТЪ“

выходитъ въ количествѣ 48 номеръ въ годъ, съ 2000 иллюстраціями
 рисунками въ текстѣ, съ 12 страницъ выкроекъ, 12 вышивки выкро-
 ками въ натуральную величину и

12 или 24 раскрашенными картинками парижскихъ модъ.

Обязаніе за журналъ „МОДНЫЙ СВѢТЪ“ принимается въ Петербургѣ Главнаго
 и въ каждомъ платѣ за тѣмъ по 10 к. за строчку нумера, или за не вѣсто.

Годовая цена II-го издания:

Съ 24 раскрашенными картинками:

Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки 5 р. — и.
 — съ доставкой 6 р. 50 —
 Съ пересылкою въ другіе города 7 — —

1—2. Домашніе наряды.

1. *Платье съ воланомъ и съ баской.* На рисункѣ платье изъ хорошей шерстяной матеріи отдѣлено чернымъ бархатомъ и тонкимъ чернымъ сукномъ; сукно оборка, которыми украшены левъ и баска. Распредѣленіе отдѣловъ ясно показано на рисункѣ; мы только упомянемъ, что прилегающая складка баски точно также дѣлается и сзади открытой; на каждомъ боку у наглаго суженія вырывается углубленіе, баска отдѣльно отъ левъ и пришивается къ поясу, украшенному бархатомъ; складка на серединѣ розовошарый бархатный бантъ. Смотра по швейю, рукавъ отдѣляется только у нижняго края, или же у локтя нашивается широкій воланъ.

2. *Платье съ баской.* Нарядъ состоитъ изъ гладкой юбки и выского гладкаго левъ съ длинными рукавами; рукавъ, какъ видно, отдѣленъ воланомъ и откинутымъ отворотомъ; къ поясу пришивается баска. Для баски берется совершенно прямой кусокъ матеріи въ 30-35 центъ, шириною в 60 центъ, длиною, который съ поперечнымъ створомъ сшивъ на 3-5 центъ, сшивается, а потокъ, по указанію рисунка, отдѣляется широкой изъ матеріи и широкимъ бантъ, релси или шелка. Какъ видно, изъ этого отдѣльнаго куска матеріи образуютъ большую двойную складку сзади посерединѣ, которая заканчивается бантомъ изъ матеріи платья и изъ матеріи бѣзъ, а въ остальномъ вся баска пришивается къ поясу. Бѣлая шействѣ-вѣши, изъ шелка или шелка.

3—7. Салфетка изъ филе-гибора.

Изъ такой салфетки несмыа можно сдѣлать подушку на диванъ, но тогда необходимо самую подушку съ обѣихъ сторонъ одинаково обшить розовымъ атласомъ, ноаре или шелковой матеріей, а потокъ на нее наложить складку салфетки; для такой салфетки требуется всего одинъ квадратъ въ 37 дюймовыхъ мѣрочекъ. Обши видъ салфетки дѣлаетъ ясное понятіе о выполненіи. Рис. 4-6 дѣлать въ настоящемъ видѣ простое выполненіе отдѣльныхъ частей и бордюровъ, которымъ раздѣлены различной величиною рисъ. Рис. 7 дѣлать также

въ настоящую величину крайній зубецъ салфетки и заодно изобразить его въ двухъ различныхъ видахъ: между зубцами, какъ видно, показаны золотыя квадратныя съ платно вышитыми ободкомъ. На рис. 21 представлено также ясно отдѣльный прозрач-

точекъ, шелеринки и передники; вышивка состоитъ изъ свободныхъ стѣжковъ, рис. 8-9. Для постоянства бѣзъ вышиваются въ центрѣ матеріи, въ центрѣ, передники, платочки и т. п.; вышивка выполняется по нестрой шелковой тесьмы, но бѣлымъ кашемировымъ пологомъ и пр. Различныя стѣжки, изъ которыхъ состоитъ красное бордюры, рис. 8-9, объясняются рисунками. Вышиваются однимъ цветомъ, какъ-то: чернымъ, бѣлымъ, или совершенно нестрымъ.

10. Квадратъ изъ филе-гибора, для салфетки и пр.

Выполненіе уже известно нашимъ читателямъ.

11. Вышивка по кофѣ, для сигарочницъ, ящичковъ и пр.

Вышиваются по цѣлному кашемиру, репсу или кофѣ шелкомъ, нитчатымъ шнуркомъ и золотомъ; средней вышивъ изъ шнурка можно вышить нестрыми тѣнями.

12—13 и 48. Два передника съ ланцанми.

Выкройка ланцанъ. Смотра рисунки, прошешию номеръ, бор. стор. № XVIII, стр. 16.

По указанію рис. 12-13 красныя части ланцановъ дополняются шкешенными передниками. Простой гладкій ланцанъ изъ рис. 12 имѣетъ 17 центъ, высоты, ширину 36 центъ, низу у заворачиванія 15 центъ, ширины; отъ слегка суженія. Для ланцана, рис. 13, шир. 56, дѣлать такую выкройку.

12. *Передникъ съ скрученными ланцаномъ.* Передникъ сдѣланъ изъ стараго неблагосаго полотна; передникъ прилегаетъ къ лицу безъ пояса; онъ имѣетъ довольно далеко назавъ; вся ширина его 84 центъ. Простой, но красивый отдѣлъ передника состоитъ изъ двухъ рядовъ бѣлой полотняной тесьмы зубцами; въ тесьму переставляется поперечными чертами шелковыми стѣжками; каждый зубчикъ украшается отдѣльными стѣжками.

13 и 48. *Передникъ съ украшеннымъ ланцаномъ.* Простая грудная складка, шир. 56, образуютъ какъ-бы отвороты ланцана; передникъ сшивается поясомъ и имѣетъ 76 центъ, вышивъ ширины. Какъ видно, передникъ и ланцанки отдѣляются густою вышивкой (рис. 48), и настроченнымъ бѣзъ въ 1 центъ шириню изъ желтаго пошеатаго ситца, бѣлаго съ красными поясами.



1. Платье съ воланомъ и съ баской.

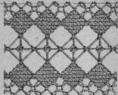
1—2. Домашніе наряды.

2. Платье съ баской.

ний квадратъ, окаймленный гладкой рамкой изъ полотна, съ платно вышитыми ободкомъ.

8—9. Два бѣзъ, украшенныхъ вышивкой.

Подобными бѣзъ отдѣляются левъ и рукава по-

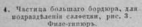


16—17. Валикъ

ВЫШЕВКА ПО СУЖИУ ВЪ ДВѢ ТЪНИ.

Материалы: Ткань и ситло-коричневое сукно, тёмный табуриный шелк диловый, зелёный и коричневатый; желтый и коричневатый табуриный шелк из атласа, золотой, ситло-коричневый курчавый шнурок и др.

Для валяки, как и для индю, вышивания выполняется по клеткам. Фиг., рис. 17, настоящую величину, с тиснением рельефного шара, который вышивается сес-
сильдоловарач
суна; шита
плавия тша
галажмате,
суженой ко
вають борде
корочные т
больша сукра
нием засенн
оидли, снабо
той сердцеви
диномаше. Уго
лосова митил



фигурки снабжены золотыми жилами, перекрыты-
ми черными стежками шелка.

18—19. Двѣ шляпки.

18. *Круглая шляпка съ вуалью.*

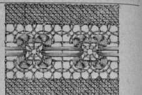
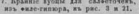
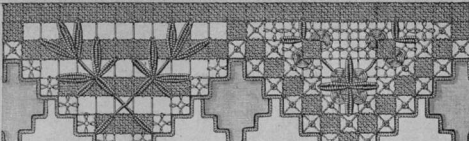
шерстя тюрбан, другая шляпка, с черным бархатным отворотным ободком в 3 цент. шириной, отдала на вышивку туфельки длиной в 5 цент. шириною. Сзади наша модель убрала тюрбаном; ну куда; куда! дается из треугольника в 71 см. длиной, с пятиугольными боковыми сторонами; усекала бахрому так дается из вышивки; ресовой гент в 1/2 цент. шириною. На тюрбан, бок ресовой бахромы, с короткими вышивками концами, сугубить из перьев чаша и тюрбан, с длинной ресовой ресой.

19. *Закрытая шляпка* с барбаром. Форма шляпки обтягивается барбаром ремсом: большие глубокие складки; насперди отороченный ободок коронкой; взгляд обтянутый ремсом; коронка украшается перенатым шелковой лентой из 6 1/2 цент. шириною. Задняя отделка шляпки состоит из ремсовой ленты из 5 1/2 цент. шириною; ремсовая лента снабжена притянутой хромой; насперди у барбар бамб. из лент. Вся отделка ясно показана на рис. 19. Внутрен-

20. Банты с бабочкой

ИРБИСКАЯ КУХОННАЯ РАБОТА

Такая бабочка служит отдаленю банта на голову или на вид галстучка. Ирисная кружевная работа делается при помощи плотного гипюрового шнурка, которым обводят все главные контуры бабочки; гипюровый шнурок сдерживается

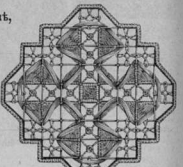


прозрачный ободокъ тесьмы служить прикрѣпленіемъ кружевныхъ стежковъ. Подробное изображение различныхъ стежковъ рис. 20. Кружевная бабочка по изъ тяжелой репсовой ленты.

22. Вышивка по рогожке,
пике и пр.

ДЛЯ КАТЕГОРИИ. АНТИФА-

НАША модель "стрелы" с бязью; узор распределяется полосами. Вышивают свободными стежками, выметной, узелками, бязями кручонными нитками и красной бумагой. Вышивать также можно и на канве цветной паршею и шелком. Вакну из 2 цент. шиваюую вы



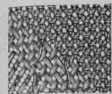
23—24 и 53—54. Барба изъ фриволите, для
отдѣлки платья.

Изображенная на рис. 53 в настоящую величину барба сделана из черного табуриана шелка; такая отдушка замечает несиметрии. Наша модель является из тонкого табуриана шелка. Для выполнения *средней резетки*, из которой, по указанию рис. 53, ее обихих сторону прилегают остальные отдушки фигур, называется *1-й тур арабесок*. При помощи посторонних

нити делятся на две группы: первая группа — это нити первой группы, вторая группа — это нити второй группы.



леньких арабе-
сок, из которых
составляется зам-
кнутый кружок. Дви-
ободка розетки на-
подобие бахромы
вяжут сперва ниж-
ний ряд 2-го тура;
1 замкнутую петлю
из 14 дв., уз. при-



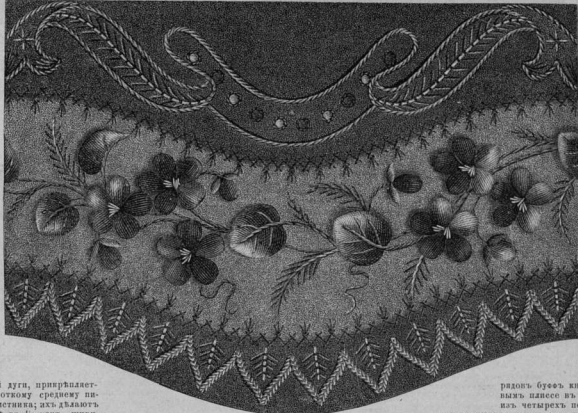
14. Работа по теме, для
жизни, рис. 73—74.

показанию поперечный в среднем ширину верхней поверхности восточного тура, пролет поперечной ниткой 6 д. уз., 1 длинная палец, 1 соединительная, 4 д. уз., 35 длинный шпик, разведенный 1 д. уз., 1 длинная соединительная и 6 д. уз. Пико-бахрома этой дуги, привернувшись по середине к короткому соединению пико, состоит из 1 соединительной; затем вступает на деревянную палочку из 7 цент. шпирелем, что ясно показано на рис. 44. Дуга 3-го тура, привернувшись по середине к длинному пико соединительной, вступает при напоре тесьмы в 1 замкнутую петлю из 14 д. уз., стр. 53. При помощи поперечной нитки дуга из бахромы требуется: 4 д. уз., 39 бахромы, 1 длинная соединительная, 1 д. уз., 1 цент. шпирель. Последний тур состоит из 7 *оттопыленных змеек*, разведенных одной двойной дугой; змеек состоит из 8, присоединенных к концу палочки, замкнутых петель из 12 д. уз., 3 пико, разведенных 6 д. уз.



18. Круглая шпилька с гайкой.

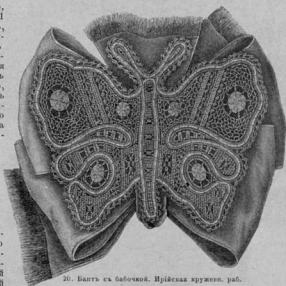
отой *отой*-блужки, прилежно
средней розетки, длаются сверху
такой же величина, как и розетка,
эта парь петлей украшается
иногда, а иногда и без
при продолговатую энтури
диз из 6 замкнутой, присоедине-
ниями нило-петлей из 20 д.
из, с 3 ян. Для начала втор-
той пары петлей эти работы про-
должаются, а затем и для
крайней петли. Как и надто, то-
диз нарушения двойные дум служат
закончением этой соедине-
ющей энтури. Звезда следующей,
овернутой 4 двойными дугами,
состоит из 4-х замкнутых и 4-х пар
петель и присоединяется к пред-
ыдущей, точно так, как и с
средней розетки. Следующая звезде
отдельная энтури состоит всего
из трех больших пар петлей,
соединяющих замкнутые пет-
ли и присоединяется к пред-
ыдущей, точно так, как и с
3 двойных дуг. Вся энтури
соединяется по указанию рис. 30.



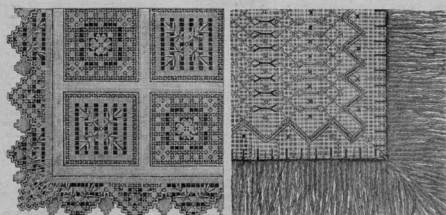
17. Выпущена по сущности из дѣя тѣни, для разниа, рис. 16.



18. Пазни. Вышлага по сучну въ лѣтѣ тѣмъ.



20. Банты съ бабочкой. Ирисская кружевная раб.



21. Отделка сапесточен наъ елае-тижюра и полотна с
выметной. Смотри рис. 7 и описание подъ № 3-7.

22. Вышивка по рогожѣ, ниле и пр.,
антинахассаровъ и пр.

25. Бальный или
вечерний нарядъ.

Бѣлое шелковое
платье, скроенное
съ длиннымъ шей-
фомъ; нижній об-
ъемъ юбки имѣетъ
420 цент., 100 цент.
передней и 162 цент.



15. Работа по телью, для
внука, рис. 12—14.

задней длины. Юбка, тоник и берт
отдѣланы бусами
изъ тюли illusion; ве
дѣ главная основа
изъ крѣпкого тюля
между бусами вѣт
ки незабудокъ; кра
окаймлены эмса
ченной шелковой
рюшкой. Отдѣлк
юбки въ 23 цент
шнуркомъ изъ двухъ

долье бубея кину значащиеся тол-
вым, пласе в 8 цент. Тоний длае-
е, четьрех полатин; воде, пеху
нводе, тини длаеся пехово роше; дла-
е длае полатина тоний нмьт 60 цент. сре-
дней и по 46 цент. боковой дини, нину 144 цент., а вер-
ху 44 цент. ширины; два боковых полатин, нину
при 50 цент. средин дини, нину 27 цент., а
верху 8 цент. ширины; передне полатине, при 47
средин и по 40 цент. боковой дини, нину 44 цент., а
верху 26 цент. ширины. Тольо заднее полатине со-
бався на 22 цент. обресе, остальым полатине
вглад прнмываеся к носу. По
указанию рс. 25 задне концы бита
длаеся нз блых шешковых носов вт
28, 16
и 12
цент.
шпр-
нн
длин-
ные
концы
нмьт
47 цент.
длин. Корот-
ные шешко-
вые рукавчк
в тр сестоа
попаваяся шешково
бесову в 17 цент. дини-
во. Ннзнейш дла-
е застегиваеся наперде
на пугови. Борта
нз тини завеса по
10 цент. задней и пе-
редней дини; на пле-
чах по 7 цент. ши-
рины. Борта таке за-
стегиваеся на пугови.



19. Закрытая шашка съ барбами.

26. Костюмъ для гулянья.

Наряду с этим из темной мелкой шерстяной материи; юбка совершенно гладкая; тесьма в юбке юбки из 23 цент; они убраны мелкой шерстяной бахромой и черной бахромой по краям в 7 цент. шарово. Также точно отдала шарово бахромой по краям и юбки все в 5 цент. шарово; юбочка сдана с разрезом в 23 цент. длиною она снабжена красной еланиевой подкладкой; длина юбочки сзади 54 цент, впереди 48 цент. шарово; рукава имеют в 44 цент. юбки украшены бахромками от воротника в 15 цент. шарово. Бахромки золотистые обшиваются бахромой; бахромки пуговицы не имеют.

27—29 и 49—52. Три дѣтских
наряда.

27 и 52. Платые с баской для
маленькой девочки. Рас. 27 две
передней вид: платца из ситца
старого альпага с вышитой бис-
сер, из синего кашемира. Юбка внизу
убрана полосой складочками из
1/2 цент. шириною; пояс и баска обо-
рочками из 2 1/2 цент. шириною.
Как полоса складочками, так и

тоже, дополнить отдалку лифа. Юбку можно отдавать бархатными бл. Пояс съ бантом обшивается бархатом или весь делается изъ бархата.

33. Высокий лифъ съ бретелями-сладками.

Воротничкообразная отдалка нашей модели делается изъ матеріи платья или изъ такой же матеріи яркаго цвѣта. Она требуетъ, кромѣ всего, пополю матеріи въ 38 цент. шириную, заложенную складками, густоватые вышиванные концы падаютъ сюда изъ подъ пояса. Такая же отдалка на рукавахъ, но попола имѣетъ всего 22 цент. шириню. Острые кон-



30. Притачка изъ толстыхъ косъ. Передъ видъ.

цы бретелей образуются отъ срыванія косыхъ пологъ по прямой нити.

34. Высокий лифъ съ шемизетъ-фишо и рукавчиками.

Фасонъ воротника въ 2½ цент. шириную напередъ съ округленными концами, а сзади по середи съ острымъ концомъ косышкой въ 4½ цент. шириную, выкраивается изъ кисей и отбывается накладками изъ шитыми зблѣдками, кругомъ нижняго края вышитымъ бордюромъ и сборчатимъ въ 2½ цент. шириную кружевомъ. Воротъ обшивается однимъ только сборчатимъ кружевомъ; кромѣ всего, вѣерообразная частинъ, приставленная напередъ, заложена складками на 8 цент.



33. Высокий лифъ съ бретелями-сладками.



27. Платье съ баской для девочек. Задній видъ. Секторъ рис. 52. 28. Платье съ баской для девочек, для девочек. Передній видъ, рис. 51. 29. Нарядъ мальчика. Юбка и в поясок, с рис. 49—50.



32. Высокий лифъ-рубашечка съ отворотами.

объема. Вѣерообразная частинъ требуетъ кусокъ кисей въ 27 цент. шириную и 23½ цент. верхняго даннаго и 8 цент. шириную, вдоль припятаго края къ лѣвому прямому концу она сшивается на 4 цент. шириную. Отдалка рукавчика состоитъ изъ кисейной обшивки въ 22 цент. объема, которая по шву уменьшается; шириня обшивки 2½ цент.; она отбывается накладкой вышивкой и вышиваннымъ плетомъ, обшитымъ кружевомъ; кисейное плетомъ съ вышиваннымъ

концомъ имѣетъ 2 цент. средней и 4 цент. шириню у шва.

35—46. Различные бордюры.

тонкое шитье.

На рис. 35—46 даны различные бордюры, вышитые гладью, выметкой, кордою, узелками и пр. Для двукратнаго блѣда бордюры можно вышить красной турецкой бисерной нитью, перекинутой съ черными. Фигуры узоры, рис. 40—41 и 43, выполняются накладками, крупнымъ плетомъ.



31. Притачка изъ толстыхъ косъ. Задній видъ.

47. Полоса отдалки для передниковъ и пр.

Вышиваются по блѣзю или суровому фону; узоръ à la grecque вышивается свободными стежками двойной ниткой; стежки перекачены цѣпными стежками. Простроченные швы прикрѣпляются вышивкою пологъ къ угловатой рецѣй, выполняются бѣлыми или цѣпными нитками. Края выметаны цѣпнымъ.

55—57. Три отдалки для нарядовъ, платьевъ, передниковъ и пр.

Всѣ отдалки выполняются изъ шерстяной матеріи въ двѣ тѣни; впрочемъ, можно



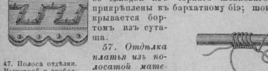
34. Высокий лифъ съ шемизетъ-фишо и рукавчиками.



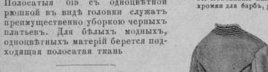
23. Бордюръ. Гладко.



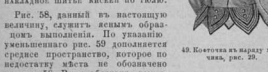
24. Бордюръ. Гладко.



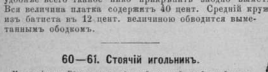
25. Бордюръ. Гладко.



26. Бордюръ. Гладко.



27. Бордюръ. Гладко.



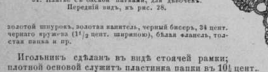
28. Бордюръ. Гладко.



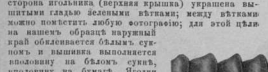
29. Бордюръ. Гладко.



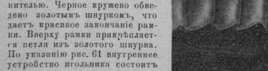
30. Бордюръ. Гладко.



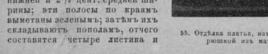
31. Бордюръ. Гладко.



32. Бордюръ. Гладко.



33. Бордюръ. Гладко.



34. Бордюръ. Гладко.

изъ составить изъ
рухты и шелковой
или шерстяной ма-
терии.

55. *Отделка*
платки изъ бар-
хата съ рюшей
изъ материи. Ко-
рое широкое бархатное бѣе дѣлает-
ся съ вышуркой или безъ оной;
рюша сдѣлана изъ красной
войлочной материи, края кото-
рой съ лананемъ сходится вывѣ-
ст по серединѣ.

56. *Отделка* платки изъ атласа
и сатина. Подбиты кисейе плат-
се складки изъ чернаго шелковаго репса
прикрываютъ изъ бархатному бѣе; шовъ при-
крывается бор-
турою изъ сату-
на.

57. *Отделка*
платки изъ ко-
лосной мате-
рии съ односторон-
ной рюшей.

Платки бѣе съ односторонней
рюшей въ видѣ головы шкуры
преимущественно уборкою черныхъ
платковъ. Для бѣлыхъ модныхъ,
одностороннихъ матерій беретъ под-
ходящую полосатую ткань

58. *Отделка*
вышитой и деко-
рованной лентой.

Платки бѣе съ односторонней
рюшей въ видѣ головы шкуры
преимущественно уборкою черныхъ
платковъ. Для бѣлыхъ модныхъ,
одностороннихъ матерій беретъ под-
ходящую полосатую ткань

59. *Отделка*
платки изъ бар-
хата съ рюшей
изъ материи. Ко-
рое широкое бархатное бѣе дѣлает-
ся съ вышуркой или безъ оной;
рюша сдѣлана изъ красной
войлочной материи, края кото-
рой съ лананемъ сходится вывѣ-
ст по серединѣ.

60. *Отделка*
платки изъ атласа
и сатина. Подбиты кисейе плат-
се складки изъ чернаго шелковаго репса
прикрываютъ изъ бархатному бѣе; шовъ при-
крывается бор-
турою изъ сату-
на.

61. *Отделка*
платки изъ ко-
лосной мате-
рии съ односторон-
ной рюшей.

Платки бѣе съ односторонней
рюшей въ видѣ головы шкуры
преимущественно уборкою черныхъ
платковъ. Для бѣлыхъ модныхъ,
одностороннихъ матерій беретъ под-
ходящую полосатую ткань

62. *Отделка*
платки изъ бар-
хата съ рюшей
изъ материи. Ко-
рое широкое бархатное бѣе дѣлает-
ся съ вышуркой или безъ оной;
рюша сдѣлана изъ красной
войлочной материи, края кото-
рой съ лананемъ сходится вывѣ-
ст по серединѣ.

63. *Отделка*
платки изъ атласа
и сатина. Подбиты кисейе плат-
се складки изъ чернаго шелковаго репса
прикрываютъ изъ бархатному бѣе; шовъ при-
крывается бор-
турою изъ сату-
на.

64. *Отделка*
платки изъ ко-
лосной мате-
рии съ односторон-
ной рюшей.

Платки бѣе съ односторонней
рюшей въ видѣ головы шкуры
преимущественно уборкою черныхъ
платковъ. Для бѣлыхъ модныхъ,
одностороннихъ матерій беретъ под-
ходящую полосатую ткань

65. *Отделка*
платки изъ бар-
хата съ рюшей
изъ материи. Ко-
рое широкое бархатное бѣе дѣлает-
ся съ вышуркой или безъ оной;
рюша сдѣлана изъ красной
войлочной материи, края кото-
рой съ лананемъ сходится вывѣ-
ст по серединѣ.

вверху поперекъ
стоитъ зашитой
зеленой ленты при-
крываютъ въ
накъ платнику
платки такого же
фасона, но на
1/2 цент. боль-
ше; такимъ образомъ эти фланеле-
вые платки комбинируются между
друга платниками платки.

62—63. Воротничекъ-отворотами.

СИНТАЯ КРУЖЕВНАЯ РАБОТА ИЗЪ
ТЕСМЫ.

На рис. 63 и 66 даны два образца кружевной работы; вышивание не требуетъ особеннаго объясненія; по указанію рис. 62 кружевной уголокъ воротничка зашивается гладкой обшивкой; крайній бордюръ уголка служить украшеніемъ воротничка сзади овалъ ворота. Такиа же бордюромъ обшивается кружевная наметка, пришитая въ гладкому рукаву.



62. Воротничекъ изъ кружевной работы.

64—66. Воротничекъ и рукавички.

ИЗЪ КИСЕИНЫХЪ ИЛИ СЪ НАКАЛДЫМЪ
ШИТЬЕМЪ И СИНТОЙ КРУЖЕВНОЙ
РАБОТОЙ.

Отделка въ настоящую величину
явно показана на рис. 66. Воротничекъ при 3 цент. ширины и 50 цент. объема овалъ ворота. Рис. 63 изображаетъ рукавички, снабженные воланомъ; воланъ имеетъ
вверху 25, а внизу 44 цент. объема, его косая середина
держитъ 21 цент., а концы, сшитые вывѣст, всего 7
цент. ширины.

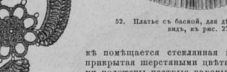
67—70. Столовый приборъ для пасхальныхъ
яицъ.

Такая сервировка весьма оригинальна: на подстав-



67. Столовый приборъ для пасхальныхъ яицъ.

въ помѣщается стеклянная глубокая тарелка,
прикрытая шерстяными платками; между платка-
ми положены пестрые яреная яйца. Наша мо-
дель дѣлаетъ назу цѣлостъ, на подобіе кораллово-
го цѣлостъ; проволоки, проволоки, проволоки, проволоки,
сломъ проволоки даку. Такую подставку весьма легко
сдѣлать самимъ изъ кристаллическихъ или
яицъ проволоки на подобіе рис. 70 и бѣе въ
отдѣльных частяхъ тоненькой проволокой; обрѣзанные
концы проволоки образуютъ яицъ кораллы. Слѣды въ
коралловою даку состоятъ изъ
четырёхъ частей бѣлаго воска, и
одной части совершенно
простого бутылочнаго краснаго ла-
ку; лѣтъ изъ яицъ распу-
скаются на скорострѣ на горе-
чистъ углекъ и этой жидкостью
поверхностию доми иксидомъ
раств. облаваютъ подставку. По
желанію, яицы можно сдѣлать
изъ шерсти или бумаги. На рис.
68 дана красивая яица цѣ-
лостъ изъ шелковой бумаги.



68. Столовый приборъ для пасхальныхъ яицъ.

71. Фарфоровое яичко.

Пустое фарфоровое яичко у

тупого конца открыто; его мож-
но наполнить конфектами; от-
крытый конецъ закрывается



71. Фарфоровое яичко.

Пустое фарфоровое яичко у

пробкою, угаженною бантами изъ дентъ.

72. Подскобленное вареное личко.

Цѣпными вареными личками весьма искусно подсекаются перочинными ножичкомъ; изображаются цѣпмъ, ланцашетамъ, монограммамъ и т. п.

73—74 и 14—15. Ячичко въ видѣ несессера.

РАБОТА ФАЛТАДИНЪ ПО ТКАНОУ.

Материалъ: Ткань, березовая шерсть, шелкъ для шнуровъ и шнуръ (бланный, цѣпная шелковая матерія и такого же цвѣта выдеръ дентъ (1/2 центъ, шириною) и шнуръ, тесьма баночника.

Какъ видно, наша модель слабѣею необходимами шнурками принадлежностями. Наружное угаженіе несессера состоитъ изъ пробранной шнурки березовой шерстью и шнуромъ, такъ что ткань совершенно неслѣдуетъ, образуя только своеобразныя рѣшетки. На рис. 14 дѣлать узоръ въ настоящую величину, пробранный шерстью и шнуромъ, бланно шнурка, рис. 15 дѣлать подходящій красивый узоръ. Для двухъ оваловъ половинѣ несессера пробранется кругомъ ткань въ 18 центъ, объема, и, скрутивъ на уголки, подбиваются тѣмъ цѣпной шелковой матеріей, розовой или голубой, и наметываютъ на пальку. На ровномъ, расставивъ наружный край раздѣляется на 12 частей, между ними вырываютъ, зубчикъ въ 1 центъ, длиною, 13 центъ, шириною и 3 центъ, выотою. Сперва эти разрывы отдалено обшиваются шелковой дентомъ; подъ эти разрывы подбивается шелковая матерія; послѣ того ихъ пригнетываютъ кругомъ къ краю, наметывая прокладку и зашивая кругомъ дентомъ; зашитая дѣла угаживается разлѣчными стежками. По указанію рис. 73, внутренний край несессера угаживается баночникомъ. Ободокъ, крышка, пригнѣзданный къ ободку, подбивается, состоитъ изъ полоски ткани въ 1/2 центъ, шириною; внутри она обшивается шелковой матеріей, а снаружи изъ шнурка четверо (бланный, красноватъ; круглые стежки имѣютъ цѣпными шелковымъ оваломъ; край; свободные стежки въ видѣ бѣры; обѣ половинки соединяются снаружи и внутри баночникомъ; ячичко зашивается дентомъ.

75. Ячичко въ видѣ вазы для цвѣтовъ.

Берется курное, угаженое или гусиное яйцо, промывается у острого конца, чтобы вся жидкость вытекла, а потомъ острыми иголочками, ножичкомъ сдѣлать равно верхнюю небольшую часть яйца. Большая половина яйца заливается землею и въ нее садятся, желтое выливается растеніе (седин), которое весьма легко принимается и пускаетъ корни по всѣмъ

сторонамъ. Изявляя, зрѣвание цвѣтовъ, на вазу угаживается снаружи тамбурною или вѣлейною выданнымъ выточку

въ шнуръ, чтобы вѣсть на воздушныхъ нѣтъ. Для нашей модели изъ курнаго яйца въ кругомъ выдѣлается сѣтка въ 30 летѣтъ изъ пучковой шнурки, такъ, видно, простой овалъ дѣлается угаженъ розовымъ выдѣ; верхній край оваломъ шелковой протертой бѣромъ, выдѣ сѣтка стягивается кисточкой.

63. Угаживанъ изъ выдѣныхъ бѣ съ палладомъ и шнуромъ угаживанъ раб.

76. Ячичко въ видѣ баночницы.

Нашъ образецъ сдѣлать изъ обыкновеннаго яйца; по серединѣ остроугольно разрезается; на обѣихъ половинахъ края сперва угажъ оваломъ, цѣпной бѣромъ, подъ которую для болѣе прочности сдоба внутри подбивается полоска ткани въ 3-4 линіи, длиною. Чтобы закрывалась баночница, противоположная половина также подбивается обшитой полосою ткани въ 1 центъ, шириною; выдѣ видно на рис. 76, у одной половинки лѣва половина пальки образуетъ выдѣющийся ободокъ. Остальное угаженіе состоитъ изъ узенькаго золотого бѣры. Снаружи ячичко можно угажить разсѣванной монограммой, ланцашетомъ или вѣткою цвѣтовъ. Для этой дѣла можно употребить поттованію.

77. Ячичко въ гнѣздѣ.

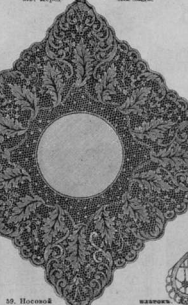
РАБОТА ФАЛТАДИНЪ СЪ БУЖИНЫМИ ИЛИ ШЕРСТЯНЫМИ ЦВѢТАМИ.

Три палочки камыша по 12 центъ, длиною распалываются нагрѣтъ и по серединѣ

55. Насосный палочекъ. Угаживанъ бѣромъ. Ячичко въ видѣ всего ячичка, рис. 50.



60. Стрѣлочный палочекъ. Работа выдѣльной раб.



59. Насосный палочекъ. Ячичко въ видѣ всего ячичка.

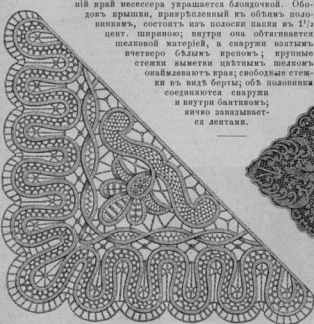
61. Ячичко въ видѣ всего ячичка. Работа выдѣльной раб.

66. Отдаленъ изъ выдѣныхъ бѣ съ палладомъ и шнуромъ угаживанъ раб.

6. Угаживанъ раб изъ тесьмы, для воротничка-отворотка, рис. 61.



61. Воротничекъ отворотка. Шнуръ, угаживанъ раб изъ тесьмы. Снуръ тѣмъ же, рис. 63.



64. Воротничекъ изъ выдѣныхъ бѣ съ палладомъ и шнуромъ угаживанъ раб.



74. Яичко въ видъ пессера. Работа вышитая по тисну. Открытое. См. рис. 73.

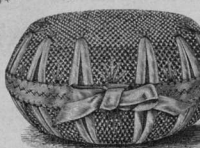
сладкомятуса; это образуетъ подставку гдѣ-нибудь изъ полевыхъ и лѣсныхъ цвѣтковъ; на краю сидитъ птичка. Также состоитъ изъ легкихъ вѣтвистыхъ растеній. На яичкѣхъ могутъ лежать яичко. Птичку можно сдѣлать изъ расцѣпанной бархатной шерсти или изъ находящихся прилепленныхъ перушекъ.

78—79. Яичко въ розѣ, для споририза.

Незамысловатъ въ розѣ устроена небольшая корбачка, для туалета; невинный, какъ-то: колечка, заколоченъ и т. п. Кружокъ крышки корбачки изъ лѣсной вышитой лентой, изъ розъ изъ шелковой розовой бумаги въ тѣнѣ; ленточка наклеивается перекрестными рядами. Для нашей модели вытнута корбачка изъ подѣ облатки, съ переходящей крышечкой; зеленая ленточка въ видѣ крайнихъ кружковъ, прикрываетъ выходящую пополамъ облатку; кромѣ того, можно пришить кохъ. Въ розѣ положено яичко въ видѣ пессера, рис. 73-74.

71. Фарфоровое яйцо съ рисункомъ и съ узоромъ багетки.

67. Стальной приборъ съ яичкомъ. Смотря въ видѣ цвѣтка, рис. 66, 70.



73. Яичко въ видѣ пессера. Работа вышитая по тисну. Закрытое. Смотря также рис. 74 и тиснуку работу, рис. 14-15.

80. Высокий лифъ, отдѣланный съ поясомъ.

Такимъ образомъ отдѣлывается платье изъ легкой шерстяной матеріи; гладкій высокий лифъ урванъ поясомъ бархата въ 5 центъ, ширинною и расцѣпленнымъ бѣ въ 3 центъ, шарниромъ. Какъ показано на рис. 80, бархатная полоса впередъ загибается зубчикъ изъ подѣ пояса на подобіе жалети. Отдѣльная задняя часть бѣлки дѣлается изъ пояса матеріи въ 100 центъ, обхватъ въ 25 центъ, вышитый; эта полоса только съ боковъ сшивается на 2-3 центъ. Сзади тройная или четверная складка. Передняя гладко прилегающая часть бѣлки нашивается изъ бархатныхъ зубчикъ; боковая прорѣзка остается открытою. Лишь, рукава и поясъ, въ которому пришта бѣлка, обшиваются бѣ и бархатомъ.

68. Булавинныя цвѣты. № XXXVIII. Сидящая въ шелковой бумагѣ, въ рис. 67. Смотря часть цвѣтка, рис. 68, 70.

Объясненіе раскрашенной картинкѣ модъ № 8.

Приложеніе къ II изданію.

1. Туалетъ для обиды. Кузовокъ изъ бѣлой и бархатныхъ багетокъ. Платье зеленое шелковое. Лишь высокий сзади, открытый впередъ, съ оборотными вышивками у ворота. Спереди бархатный багетъ. Рукавъ сверху почти прилегаетъ, а внизу очень широкій. Бѣтъ 4 вѣтви. Рукава и шестнадцать пружинъ. Юбка круглая съ четырьмя воланчиками, изъ которыхъ первый подѣ бѣ.



77. Яичко въ видѣ пессера. Работа вышитая, съ булавочкой, изъ шелковой матеріи.

80. Высокий лифъ съ отдѣлкой въ видѣ жалети и съ поясомъ бархата.

Юбка-тоникъ образуетъ очень длинный трень съ воланомъ. Нахъ воланчикъ бѣ.

Кузовокъ съ атласными багетомъ. Платье изъ сѣраго сѣи съ бѣи атласного атласа и съ пружинами изъ перламутра или серебра.

2. Туалетъ для обиды. Бѣ-10 лифъ. Платье пунцовое бархатное. Бѣи и воланъ бѣлые атласные.

Объясненіе раскрашенной картинкѣ модъ № 1.

Приложеніе къ I и II изданію.

1. Нарядъ для обиды или пессера. — Прическа Мотелская, съ шпателью, съ такой розой и т. п.

Платье атласное мажорное съ бѣи атласныхъ и бѣи.

Лишь полуоткрытый на плечахъ, очень выразительный впередъ, съ отдѣлкой, которая заглаживается багетомъ спереди. Длинные и широкие тѣлеса рукава, сзади воланчикъ.



добрые подѣ багетъ. На рукавѣ бѣ, тоже поднятое багетомъ.

Юбка-тоникъ образуетъ напередѣ гладкій перекладъ, прямой шпатель и образующій шпатель два мыса, которые посредствомъ багетъ соединяются съ отдѣлкой юбки. Юбка длинная сзади; тоникъ подобенъ кружкамъ.

Вышитая юбка оканчивается высокимъ воланомъ, образующимъ трень. Три волана однихъ на другомъ оканчиваются вышитымъ подѣ перекладомъ надъ боковыми воланомъ.

2. Вышитой туалетъ. — Платье изъ фая. Лишь высокий, тоникъ драпированный сзади атласными багетомъ.

Юбка круглая оканчивается воланомъ съ палосами складкамъ.

3. Нарядъ для обиды. — Юбка-тоникъ, юбка тонкая и юбка шелковая, съ бархатомъ бѣ.

Картина № 8, въ I и II изд., будетъ прямою, въ сѣдѣ, номеръ.

Объясненіе вышитой картинкѣ № 5.

Весеннее мажорное со складкой на снѣгу. Вышитая такъ проста, что почти не требуетъ объясненій; изъ по только замѣтитъ, что на снѣгѣ шпатель, а складка заглаживается на лѣвую сторону и прикрывается багетомъ. Частіи туалета и бѣтъ представлены на отдѣльных рисункахъ. Если мажор будетъ драповое, то сдѣлать обшить его багетомъ.

Почтовый ящикъ.

Н. Иа. Д... въ Туалетѣ. Закрытый номеръ послѣдъ подѣ багетомъ. Новая весенняя и лѣтняя моды вы найдете въ нумерахъ 13, 14, 15 и 16; — политическія обстоятельства изъясняютъ большое вниманіе на моды, поэтому лучше ознакомиться и моды. Мѣра-сантиметры—будутъ означены въ приложеніи къ № 19, 15 апреля.



79. Устройство розъ, въ рис. 78.



78. Яичко въ розѣ, съ спориризмомъ. Смотря устройство, рис. 79.