

# Модный Свѣтъ

Иллюстрированный Журналъ для Дамъ

Годовая цѣна I-го изданія:

Съ 12 раскрашенными картинами:	4 р. — к.
Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки	4 р. — к.
— съ доставкою	5 · 50 ·
Съ пересыпкою въ другіе города	6 · — ·

1—3 и 128. Наряды для прічастія и конфірмациі.

1. Платье съ двойной юбкой для дамъ среднихъ лѣтъ. Совершенно прямая двойная юбка, которая на бокахъ подобрана складками; сзади открыта во всю ширину, такъ что просторъ складокъ огражденъ такъ-какъ открыта пальто костюма, тѣлъ и длинной юбки со шлейфомъ. Наши образецъ изъ хорошаго шелковаго ренса убранъ широкими бѣлыми мертьи и атласной вышивкой; красные вышивки на рукавахъ, это же изучено нашиваниемъ сзади вдоль разреза и драпируется элеофобразными складками, которые зачинаются роскошными бантами у пояса. Рукавъ на подобіе широкаго рукава убранъ у локти бѣлыми мертьями и атласной вышивкой. Кружевная коротинка и рунички, находясь ченчики, стоятъ на цѣнѣнныхъ бахроматѣ и кистяхъ кручинки.

2 и 128. Платье изъ бѣлой сукны, убраннымъ бѣл., для моло-дѣнія и девицъ.

Очудливъ платья состоятъ изъ блестящихъ полотнищъ бѣл. въ 1 цент., шириной, прошитыхъ съ обѣихъ сторонъ; также образомъ убрана юбка платья; изъ рубашечной и пояса, съ кистями на концахъ. Длинн. юбка застежкой въ сереброизображеніи воротника. На юбкѣ отѣзда наизнѣкъ въ видѣ приложения отѣзда лиза, какъ будто плавь есроено грипссе. Рис. 128 даетъ передний видъ отѣзда; отѣзда дополнительна красочкою окно ворота и рукавовъ.

3. Нарядъ съ пальто, для моло-дѣнійъ девицъ. Чёрное шелковое пальто дополняется прилагаемымъ къ талии чёрнымъ бахроматѣ пальто; гладкий поясъ руана и рукава съ прѣдѣломъ отѣзда четырьмя рядами черната репсовыхъ бѣл. Пуговки и сзади бантъ у пояса сдѣланы также изъ ренса. Стойчій воротничекъ съ воротникомъ и руничками; крестьи на узенькой бахромѣ.

4—6. Мышонъ для бѣлья, уи-  
рашенный ламбрекенами.

Материалъ: Сиреневое полотно, бѣлая ткань, золотые и серебряные нити. 20. Красный кружево, кружево, та-  
кое же цвета лента, толстые сурьмы  
и пр.

Ламбрекенъ, та-  
кое же цвета Обор. стоп. Прѣ-  
дѣлъ, вѣнцы, вѣнчики.

Мышонъ изъ старого полотна имѣть 46 цент. дли-  
ны и 84 цент. объема. Впередъ мышонъ снабжается  
рубчикомъ въ 2 цент. шириной; съ боковъ прорѣзями;  
нижн. края собирается и пришивается къ двойной  
юбкѣ 11 цент. въ переносчикѣ (домыши мышонъ).  
Впередъ подъ ламбрекенами мышонъ проводится камы-

журналь. „МОДНЫЙ СВѢТЪ“  
выходитъ въ количествѣ 45 номеровъ въ годъ, съ 2000 политическими  
рисунками въ текстѣ, съ 12 листами вышивки, 12 измѣренными вы-  
шивками въ натуральную величину и  
12 или 20 раскрашенными картинами въ видѣ водяныхъ знаковъ.

Обозначеніе по журналу „Модный Свѣтъ“ присыпаются къ Конторѣ Розанскому  
и изменяется пачка за пачкой по 10 к. на строку почтовымъ, какъ и въ текстѣ.

Годовая цѣна II-го изданія:

Съ 24 раскрашенными картинами:	5 р. — к.
Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки	5 · 50 ·
— съ доставкою	6 · 50 ·

Съ пересыпкою въ другіе города 7 · — ·

шерстяная тесьма, украшенная кружевными рѣшетчатыми швами; на серединѣ гвоздичка пунцовой фольги, украшенной блѣдой выметкой. Краинка рюши изъ старого полотна со блѣдымъ ободкомъ бубличками при-  
креплена красной тесьмой блѣдыми стежками.

9—26. Именной вензель. (Мо-  
дограмма.)

Для жиганъ възьмѣ.

Смотрѣть также албумъ на объ-  
ложкѣ страницы вымѣнѣннаго При-  
ложениѧ.

Мы предлагаемъ нашимъ читателямъ цѣлыи рядъ раз-  
нообразныхъ буквъ, перенесенныхъ  
вензелями и т. п. Большие вен-  
зеля предназначаются для пла-  
щиковъ, маленькие для плащ-  
аловъ и постельного бѣла; ма-  
ленькие для сорочекъ, пантало-  
новъ, юбокъ и пр. Вензель,  
рис. 26, предназначается для  
примѣщенія какъ скатерти въ  
простыни. Рисунокъ ясно поко-  
зываетъ вензель, состоящий изъ рабочихъ  
стежекъ подобно изображе-  
нию. Мы еще упомянемъ, что весь-  
ма красиво вензель вышивать  
черными, красными, жемчуж-  
ими и коричневыми. На плащахъ  
съ цветной насыпью весьма изы-  
нанъ вензель дѣлать не цветъ узо-  
ра.

По желанію, стебельчатый изог-  
ож можно замѣнить стежками въ  
строчку, которые наѣзжены обыч-  
наго широкой швомъ съ верх-  
ней стороны обратнѣ. На рис. 9 и 10  
дано более вымѣнѣнное бубли-  
чковъ пальто, пиджакъ, стоячій  
и постельный бѣлья. Въ  
приложении дана вся албумъ тре-  
буемой величины. Рис. 9 даетъ  
основу бублика изъ рядовъ стро-  
чекъ; между мундиромъ; по-  
дкладка изъ бублика изъ цѣнѣи  
строчки. Рис. 10 даютъ вензель  
весьма скромное наполнение вы-  
шивки. Дѣлъ свободно наполнение  
вточекъ изъ блѣдой чулочной бу-  
блики сдѣрживаются блѣдыми или  
цѣнѣнными перенесенными стежками;  
мундиръ стебельчатый ободкомъ  
блѣдой чулочной бублики.

Также точно вышиты изогожи  
на рис. 6 и 17 блѣдымъ, и  
темноцѣнѣннымъ; основа бубли-  
ки изъ блѣдой чулочной бублики  
сдѣрживаются блѣдыми или  
цѣнѣнными стежками. Дѣлъ бублии въ  
рис. 18 и 24 вышиты свободо-  
ными стежками.

29—32. Модныя юбки.

Модныя юбки просятъ вообще съ косынкой передъ  
и косынкой бѣловымъ подголовникомъ; задниа юбочки  
совершенно прямые. Только юбки съ очень длинными  
шлейфами немножко свинчиваются у шва юбки на се-  
рединѣ, чтобы шлейфъ выдавалась рѣзче. Юбка со



1—3 Нарядъ для прічастія и конфірмациі.

2. Платье изъ бѣлой сукны отѣзда бѣл. въ видѣ волнистыхъ лѣтъ.

3. Нарядъ съ пальто, для моло-  
дѣнія и девицъ.

Нарядъ съ пальто, для моло-  
дѣнія и девицъ, подоб-  
ныя цветными.

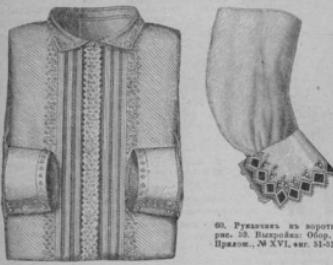
Ламбрекенъ, давній на рис. 6, съ состояніемъ изъ тем-  
ноцѣнѣнаго полотна, украшеннаго блѣдыми юбочками и кружевными  
тесьмами, блѣдой тесьмой бубличками и кружевными  
пинетками. Выполненіе ясно показано на рис. 6. Неж-  
но думки крайними тесьмами настилаются пунцовыхъ



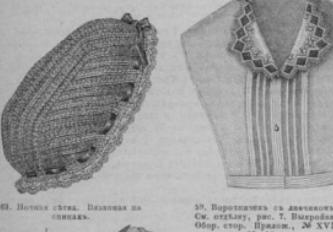




43. Дамская рубашка съ воротникомъ-форшемъ. См. оглавл., рис. 107.  
Выкройки: Прац. стор. Прилож., № II, ект. 4—6; D—G, зебра, крести.



50. Ночная кофта съ ампирной. Смотри  
ампирную, рис. 102 и 116—117. Выкройки:  
Прац. стор. Прилож., № VI, ект. 17—21, в.-е.



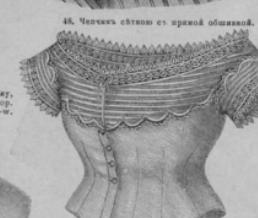
51. Ночная сутыя. Цветовая па  
силкѣ.



52. Воротничокъ съ ампирной.  
См. оглавл., рис. 7. Выкройки:  
Обор. стор. Прилож., № XVI,  
ект. 31—32, в.-е.



70. Уголеній ворот. Смотри выкройку. № I этого года, рис. 24—5.



48. Чортичъ сѣтю со сѣткой.  
См. оглавл., рис. 103.



71. Пальто съ ларчикомъ-шалью. Вы-  
кройки: Прац. стор. Прилож., № IV,  
ект. 11, в.-е.



65. Ночная чортичъ съ воротомъ-фор-  
шемъ. Выкройки: Обор. стор. Прилож.,  
№ IX, ект. 17, зебра, зебра, крести,



46. Дамская ночная рубашка.



54. Мужской воротникъ, отложной въ-  
са, съ галстукомъ-шалью. Выкройки:  
Прац. стор. Прац., № IX, ект. 27, в.-е.



67. Передникъ съ ампирной. 68. Передникъ съ широкой поясной вуалью.



72. Туника для  
дѣтей. Печатка.  
См. оглавл., рис. 82 и 113.



45. Дамская рубашка, отложной  
воротникъ, рис. 106. Выкройки:  
ект. 23—25, в.-е.



73. Дамские панталоны съ широкими  
полосами. См. оглавл., рис. 28.  
Выкройки: Обор. стор. Прилож., № V, ект. 13—16, Р—V, линии.

52. Матросская воротникъ.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 17—20, в.-е.

53. Манишка на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 21—24, в.-е.

54. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 25—28, в.-е.

55. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 29—32, в.-е.

56. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 33—36, в.-е.

57. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 37—40, в.-е.

58. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 41—44, в.-е.

59. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 45—48, в.-е.

60. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 49—52, в.-е.

61. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 53—56, в.-е.

62. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 57—60, в.-е.

63. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 61—64, в.-е.

64. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 65—68, в.-е.

65. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 69—72, в.-е.

66. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 73—76, в.-е.

67. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 77—80, в.-е.

68. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 81—84, в.-е.

69. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 85—88, в.-е.

70. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 89—92, в.-е.

71. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 93—96, в.-е.

72. Бандажъ на воротнике.  
Обор. стор. Прилож., № V, ект. 97—100, в.-е.



Бандо. Выкройка:  
№ XVII, втг. 53.



47. Утренняя блузка. См. оплату, рис. 106. Выкройка:  
Обор. спор. Пралон., № XIII, втг. 39-41, В.У.

Бандо. Выкройка:  
№ XII, втг. 24-25, втг. 2.



53. Мужской воротник, стоячий воротник,  
с галстуком-узелком. Выкройка:  
Прав. спор. Пралон., № XI, втг. 59.



48. Передника, украшенный кружевом.

50. Передника с кружевом и бисером.

шитье передника.



шитье передника и пиджака. Смотри  
спор. Пралон., № XI,  
втг. 22.



Лацканы: пиджаки с узорами.  
См. оплату, рис. 106.  
№ XII, втг. 36-37, 1-2.

58. Мужская утренняя сорочка, с турецким галстуком. Выкройка:  
Прав. спор. Пралон., № V, втг. 12-16, Р-V, втг.



49. Чепчик-штучка с височком-мысочком.



55. Вышивкой вышитый джемпер. Задний вид.  
Выкройка: Обор. спор. Пралон., № XIV,  
втг. 42-46, втг. 2-4.



52. Попельница, отложенный воротничок. Вы-  
кройка: Прав. спор. Пралон., № IV,  
втг. 1-2, втг. К-0.



56. Ночная че-  
пичка с при-  
шивками. Вы-  
кройка: Обор.  
спор. Пралон.,  
№ XXI, втг. 38-  
40, втг.



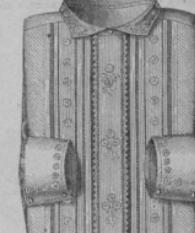
44. Дамская рубашка с сердечковой отделкой. См. платку из льна,  
рис. 27-28. Выкройка: Прав. спор. Пралон., № L, втг. 1-3,  
А-С, втг. 2-3.



62. Рубашка из шелка.  
рис. 61.



61. Шелковистая. Работа тамбу-  
рок. Выкр. в тверд. Обор. спор.  
Пралон., № XVI, втг. 51-53, втг.



51. Ночная юбка с вышивкой. Рис. 104  
и 116-117. Выкройка: Прав. спор. Пралон.,  
№ VI, втг. 17-21, а-1.



64. Ночная сутка. Флажольная работа.



50. Утренние наряды. Смотрите выкройку на рис. 71.

сталь, который удлиняется по указанию выкройки; выкроек, на которой края удаляются на гладком; плащеви-  
цеин; плащеви-  
е къ руану и къ стегу.  
Рядомъ съ этимъ, что  
указана полоса отъ звезды  
украшаетъ также руану  
и воротъ, который обра-  
зуется отъ собранного  
стола; напередъ сталь  
собирается отъ звезды  
до креста и отъ звезды  
до сердца. Обхватъ  
ворота 110 цент., длина и нижняя ширина соображает-  
ся съ мѣркою рубашки, рис. 43.



92. Рубашка для генераловъ гаструста,  
носимою и пр. Тамбурскою съ мѣркою  
рубашки.

обшивкой; разумѣется, съ другой стороны переходящий рубецъ для петельокъ.

Рис. 106 даетъ роскошную отдачу съ плиссе; затянутый плиссе  
дополняется вышитой пропашкой и также кружевницами; смотрите раз-  
личные рисунки вышеизложенныхъ номеровъ.

#### 46. Дамская ночная рубашка.

Ночная дамская рубашка отличается отъ мужской рубашки только присталеннымъ сть бояль-  
кими; сдѣлана рубашка также  
снабжена плащевой кокеткой; да-  
же промежъ ногъ не выразятъ.  
Матерія для неї должна бы  
быть вата, отъ неї требуетъ большей  
подробности. Отдача совершенно  
прямого воротника съ приставной  
натыкъ и широкая прямая минкетка  
состоитъ на нашей модели изъ  
волоты, вышитаго фестонами, изъ подъ которыхъ выдается  
прѣйскъ узелковъ кружева.

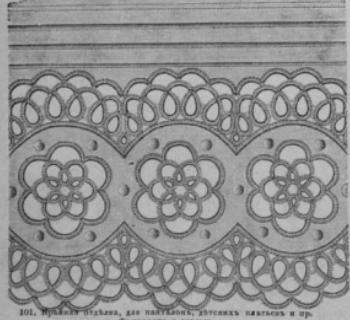
#### 47 и 106. Утренняя кофта.

Выкройка: Обор. стор. Прямо., № XIII, кв. 39—41, рис.

Выкройка даетъ только фасонъ вставки, состоящей всѣ изъ прости-  
гихъ кружевницъ, въ видѣ звезды, на  
отворотахъ и ворота, пришито къ сбрую къ  
гладкой матеріи; дѣлается по основному  
фасону кофты, № XII, фиг. 9—10, а именно для изде-  
ствія спадающими изъ мате-  
рии расчтитываются для нихъ



93. Полоса отдачи, генер-  
аловъ гаструста, для плен-  
тона вышивки. Употребля-  
ется для плен-тона выши-  
вки.



94. Полоса отдачи, для плен-тона, вышивки въ про-  
ницантѣ и гладью.



54. Кружево фестонами. Исп. поверхъ тканы.



66. Тамбурное кружево съ гене-  
ральскимъ кокошникомъ.

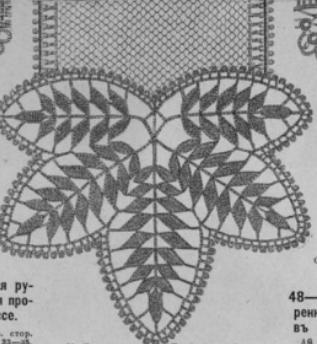
Изъ этого кружева:

отъ звезды, что при вышивкѣ

заряжено кокеткой, изъ

свободно вязаной натыкъ

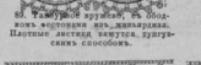
бѣгать выдѣргивается.



81. Кокетка гаструста. Тамбурная работа.



90. Промежка изъ тесаныя звезды  
и кружево изъ двухъ нитокъ.



91. Промежка изъ тесаныя звезды  
и кружево изъ двухъ нитокъ.



92. Промежка изъ тесаныя звезды  
и кружево изъ двухъ нитокъ.



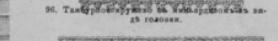
93. Тамбурное кружево. Бѣгъ изъ прѣйска. Исп. на-  
мѣтъ всѣ три стекловидныя вставки, прѣкъ первыхъ лу-  
гъ, оборачиваю работу дуги, устраиваясь изъ подъ пет-  
лей и потокъ обратно, какъ обрамляютъ пант. петлями.



94. Тамбурное кружево изъ звезды.

95. Кружево съ кокеткой.

96. Кружево съ кокеткой головки.



97. Кружево шестиконечное, тамбурное, изъ звезды.

Звезды въпередъ. Головка обвязана по линии.



98. Тамбурное кружево, съ кокеткой. Звезды во-  
змутъ стыбниками.



55. Кружево фестонами изъ звезды кокетки  
и головкой тамбурной.



56. Тамбурное кружево съ кокеткой.

Изъ этого кружева:

отъ звезды, что при вышивкѣ

заряжено кокеткой, изъ

свободно вязаной натыкъ

бѣгать выдѣргивается.

но, распределена звездами и

снабжена кружевными ободками, въ видѣ

изъ узелковъ настороженое бѣгъ и вязаная пропашка

въ 1½ цент. шириной;

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста отдѣлка состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

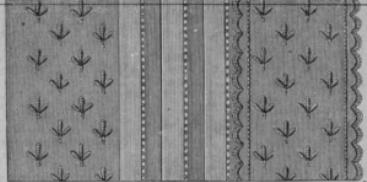
отъ звезды, которая, какъ яд-

вороемъ, въ видѣ

батиста состоитъ изъ полосъ ма-

териѣй въ 4 цент. шириной.

отъ звезды, которая, какъ яд-



103. Вышивка для костюмов, рис. 50. Смотрите также рис. 116-117.



104. Вышивка для костюмов, рис. 51.

тихъ въ матери, прежде ремесла костя скроена бу-  
дуть. Къ яловому дереву прибавляется еще рубецъ  
къ 2 цент., ширинкою для пуговокъ; для петель же  
къ драповому дереву подшивается къ концу вышивки  
одинъ листъ плюща. Для лопаты костюма, рис. 50,  
и для воротничка и широкой пуговки, рис. 45, изъ  
такъ же матери, съ лицевой стороны материи  
(материя берестяная) вышивкой по указа-  
нию рис. 116 или 117; на обояхъ обращать  
вниманіе, что вышивка должна  
въ достаточномъ объемѣ  
имѣть убийственную выши-  
вку бордюру. Ночная  
кожухъ, рис. 51, какъ  
видно, даетъ на во-  
рохомъ-жаккардахъ  
одежду, изъ, отдель-  
ныхъ кусковъ, выши-  
вки, антикъ, пото-  
ры распредѣ-  
лѣются по  
рис. 104 и по  
расстругу кост-  
юма.

### 52—53. Матрёсский воротничекъ и манишка.

Быварѣйка. Обор. стор. Празом., № XVII, ваг.  
3—55, X—2.

Матрёсский воротничекъ и манишка съ  
задней стороны, прилегающей частично убрани  
цемъ, оригинальны, чѣмъ, что при вѣтѣ вѣршина  
зарывается въ снова наметывается. Краинъ  
бланкъ сдѣлана изъ цветнаго китай-  
скаго креана; края креана зарублены вруг-  
шымъ рудкомъ.

### 54—55. Для мужскихъ воротничка съ галстуками.

Быварѣйка. Прав. стор. Празом., № IX, ваг. 27—29, в.—1.

Оборотнич-

ка на молнии

однными певсы

плотными изъ

тряпичного слоя

материи, и на

голову под-

головы, береста

только съ лице-

вой стороны;

подкладка на-  
шивка; сред-  
ней слой матери

бываетъ об-  
шитъ изъ

шовки, изъ

затѣмъ изъ

шовки, изъ



125. Удлиненное ут-  
раление из по-  
воротника и ма-  
стичного газа.  
М. Котомика, р. 51.

### 61—62. Шемизетка съ рукавчиками.

ТАМБУРНАЯ РАБОТКА.

Издырька в тюль. Обор-  
тка из кружевы. № XVII, вел.  
21—24, в.-в.

Кисейная шемизетка вышивается въ тамбурѣ; узоръ даёт на фиг. 51; при помощи рис. 62 вѣсёлая составить узоръ для мастики. Каскетъ изъ кружевы и кисеи. Тамбуръ вышивается кисточками, тамбуръ крючкомъ; витиеватыя нитишины и бахромой; нити работы оставляются постоянно въ глазъ руки съ изнанки работы, а прочною, находящимися въ правой руѣ, постоянно проводятся

черезъ матерію. Петли, обивавшись воротникомъ, отворяются изъ полотнищъ; отворяется изъ кисеи; около ворота воротникъ берется по прямой линии въ 3 цент., задней и спереди шириной:

вороты въ бордюре, данными на рис. 7 въ настоящую

высоту. Выши-  
вается выметкой и

выпуклостью въ  
шовомъ; въ вы-  
ратахъ вставлена

строковое по-  
лотно. Отъ-  
даются тон-  
кими кисточками

способомъ  
манишка,

кропится со-  
вершенно

прямой изъ 9  
цент. шириной  
и въ 13

цент. длиною.



118. Свободное пальто съ кашюномъ-воротникомъ.

шемизетка, ут-  
раление изъ по-  
воротника и ма-  
стичного газа,  
м. Котомика, р. 51.



126. Высокий жилтъ съ волосяной-бахромой. Передникъ  
жилтъ. Воротникъ (для длинныхъ отъ 14—16 лѣтъ); обор-  
тка изъ кружевы. № XVII, вел. 21—24, в.-в.

бахромой вышивается кисейная, собра-  
ная по серединѣ, оборочка въ 6 цент.  
шириною; оборочка съ обѣихъ сторонъ  
выметана.

### 63. Ночная сътка.

РАБОТКА НА СИДАХЪ.

Сътка накидывается на толстый стальной спицѣ бумагой средней толщи-  
ны; вязутъ бахромовыми рабочими; это  
свободное вязанье легко и удобно при-  
дется къ головѣ; вѣдь наружу



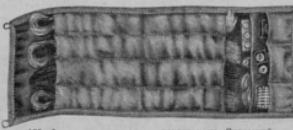
127. Узоръ полоски изъ кружевной тесьмы, съ то-  
мичными узелковыми рабочими, для вязу-  
ния, рис. 122.



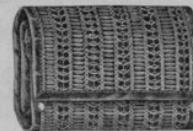
118. Тажма съ кашюномъ-воротникомъ.



119. Румынъ сумка. Вышина по краю.



120. Футляръ для нитокъ, пуговицъ и пр. Открыты.



122. Футляръ для нитокъ, пуговицъ и пр. Рабо-  
та по скрупулю. Котомика. Блестящий.



128. Жилтъ-рубашечка для бѣлыхъ кисейныхъ пальто. Передний вѣтъ на пѣхару, рис. 2.



брюкъ вязанера. Челнокъ начиняется  
запятой изъ средней части въ 24 цент.  
Работа имеется турами вязать и  
впередъ, не при—и не вязьбы, по-  
льзясь бахромой стороны образуется  
по 35 петель. Тогда бахромой петли,  
какъ у птицы чулка, набираются на спицу и  
продолжаются вяз-  
ьть съ прибавлен-  
ными петлями  
совершенно право-  
ильно отъ одного  
бокового бра-  
ма къ другому.

После 20 двой-  
ныхъ турокъ съду-  
щую 3, ко-  
торые, для  
скругления боч-  
ка, съ краю въ  
сторону уз-  
оротника изъ ма-  
стичного газа, ко-  
торая завязывается на сре-  
динѣ. Края обиваются кру-  
жевомъ, ермолите, тамбуромъ и т. п.

### 64. Ночная сътка.

ФЛАНЖЕВАЯ РАБОТКА.

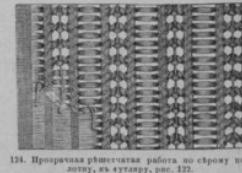
Изъ бумаги № 4 вынуть на деревянной палочкѣ 28  
петлей фланж; послѣ каждого тура работу обивачива-  
ютъ, пока фланжная палочка не будетъ заполнена  
столбиками турокъ, сколько уде-  
лаетъ петель. Послѣ  
того съдущие ту-  
ры вынуть вънутрь  
этой части въ кир-  
зовую ткань, уз-  
ороть, называемую на  
этой деревянной  
палочкѣ, для  
издевки берется палочка въ 2 цент.  
шириною, затѣмъ



127. Высокий жилтъ съ волосяной-бахромой. Передникъ  
жилтъ. Воротникъ (для длинныхъ отъ 14—16 лѣтъ); обор-  
тка изъ кружевы. № XVII, вел. 21—24, в.-в.

снять вязку на временнѣй палочкѣ. Два  
съдущихъ тура вынуты совершенно  
вѣдомы; потомъ въ каждой второй вѣдомой  
петль съдущихъ тура присоединя-  
ются пять узелковъ петли; пропуская по-  
стомную одну и ту же фланжную петлю,  
какъ петля убываетъ на 1 петль, и такъ  
образомъ закончется однимъ узелкомъ  
петли.

(Окончание въ слѣд. номерѣ).



129. Пространная ромбическая работа по скрупулю.  
Блестящий. Съ туттеромъ, рис. 122.

Къ этому номеру прилагается раскрашенныя картины № 6 и 7, слѣдующія къ № 11 и 13 Модного Свѣта.

Допущено цензурою. С.-Петербургъ, 13 марта 1871 г.

Изданіе Германъ Гоппе.—Редакторъ Ю. Померанцевъ.

Типографія А. М. Котомика. Невск. просп. з. № 18.