

Модный Свѣтъ

иллюстрированный

журналъ

для дамъ



Годовая цѣна I-го изданія:

Съ 12 раскрашенными картинками:

Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки 4 р. — к.
— — — — — съ доставкой 5 » 50.

Съ пересылкою въ другіе города 6 » — —
*) Изъ этой суммы 50 к. за пересылку и 1 р. 10 к. за упаковку.

Журналъ „МОДНЫЙ СВѢТЪ“

выходить въ количествѣ 48 номеровъ въ годъ, съ 2000 политическими
рассужденіями въ текстѣ, съ 12 картинками вырезокъ, 12 вышивками вырезокъ
и 12 или 24 раскрашенными картинками парижскихъ модъ.

Объявленія въ журналъ „МОДНЫЙ СВѢТЪ“ принимаются въ Конторѣ Редаціи
и въ каждомъ изъ магазиновъ по 10 к. за строку въ номеръ, или за са же.

Годовая цѣна II-го изданія:

Съ 24 раскрашенными картинками:

Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки 5 р. — к.
— — — — — съ доставкой 6 » 50.

Съ пересылкою въ другіе города 7 » — —
*) Изъ этой суммы 70 к. за пересылку и 1 р. 20 к. за упаковку.

1—3. Нарядъ для дома и для гулянья.

1. Домашнее платье съ пелеринкой, съ вышивкой ли-
цовъ, убрано бархатными полосами и пуговицами. Во-
ротничекъ и рукава изъ тонкаго полотна. Битье-галу-
шею изъ шелка и кружева.

2. Платье космическое изъ
однотонной матеріи. Корот-
кая юбка палты убрана по-
лосой складками въ 30 цент.
высотой, головка этой поло-
сы состоитъ изъ двойныхъ
складокъ, примѣняемыхъ на
равномъ растояніи; талія от-
дѣлана очень красиво. Высокій
лифъ съ баской, рукава вола-
ночка; отдѣлка изъ бѣ и ба-
хромъ.

3. Нарядъ для спальни, изъ
бархата и шелковой матеріи
одинаковаго цвѣта. Короткое
полочное платье убрано вы-
шивками водоникомъ; когда
вышламы нашивты бархатная
полоса, на подобіе бархатнаго
палты. Бархатное пальто;
отдѣлка его состоитъ изъ
широкой шнуровой отдѣлки,
головкой которой служатъ
узенькое кружево; низній край
пальто обшитъ шнуромъ кру-
жевомъ. Бархатная шляпка
съ перьями, рясеной лентой
и съ боку одна роза.

7. Рубашечка для маленькой
дѣвочки.

Выкройка Прав. стор. Праж.,
№ VII, фиг. 14—16, 3-й.

Подобная рубашечка вы-
краивается изъ любой мате-
ріи; нашъ образецъ образуе-
тъ лѣвъ палтыца изъ однотон-
ной шнуровой матеріи, ко-
торое убрано бѣ и головкой
рюшкою изъ этой же матеріи,
съ черной шелковой выпуш-
кой. Вся рубашечка на вы-
кройки подкладъ; лѣвъ за-
стегиваетъ напередъ пуговицами,
обшитыми матеріей; юбка
обшита двумя рядами поясъ
отдѣлки.

11. Шотландская шляпочка
для мальчишкова.

Выкройка Обер. стор. Праж.
№ XVIII, фиг. 22—23, 0—11.

Такая зимняя шляпочка дѣ-
лается вся изъ бархата, плю-
ша или шёлка, или же изъ су-
на съ шёлковой опушкой. До-
мышко выкраивается изъ од-
ного куска; косой ободок со-
стоитъ изъ бѣга пасты; она
обшивается шёлковой выпуш-
кой въ 3 цент. ширину, за-
дѣла на палку и пришивается черезъ край къ домышку.
Тонкая подкладка подшивается наподобіе наденоро-
вѣе и, отступя 2 цент. отъ края, протрачивается,
собранны овалной формой шляпки, въ вѣскольдо ря-
довъ; по серединѣ протрачивается вышивка арабески;

для двойного обода, шелковая подкладка, легка про-
стеганная, подшивается по всю ширину. Пражий край
еще разъ примѣняется. Шелковая лента въ 3 цент.
шириною, прикрашенная зубцомъ въ заднюю шву
шляпки, падаетъ сзади двумя концами по 12 цент.
длинною.

Выкройка и выдѣлка: Прав. стор. Праж., № VI, фиг. 12—
13, 4—6, 4-й, 4-й, 4-й, 4-й.

На рис. 12 даны панталоны и жилетка, съ указа-
ніемъ практичнаго соединенія обѣихъ частей, посред-
ствомъ вышитыхъ наметокъ въ дѣтъ пуговицы. Наша
модель сдѣлана изъ коричневаго сукна, и убрана
чорнымъ шерстянымъ бор-
томъ въ 1 цент. ширину и
коричневыми шелковыми пу-
говицами.

13. Башлык-напоръ для
маленькой дѣвочки.

Выкройка: Прав. стор. Праж.,
№ IV, фиг. 9—10, 3-й, 3-й, 3-й, 3-й.

Этотъ изящный напоръ
можно сдѣлать изъ бѣлаго
тафетана, съ шелковой по-
кладкой, изъ легкаго атласнаго
сукна или изъ тонкаго ела-
ла. Наша модель выкроена по
фиг. 9 и въ приложеніи, един-
ств. въ 3 цент. ширину.
Отдѣлка состоитъ изъ волана
матеріи, собраннаго сзади
складками; воланъ имѣетъ 10
цент. ширины; концы волана
свертываютъ въ афѣды, улави-
ной на фиг. 9; воланъ снаб-
женъ головкою и пришивае-
тъ двойнымъ красивымъ про-
сторочнымъ швомъ. Вся на-
ружн. край напора и тѣло
бантъ, на подобіе рубца укра-
шенъ въ три ряда пере-
вязью табурированныхъ швовъ бѣ-
лымъ табурированнымъ швомъ.
Прилегающая форма головы
образуется отъ двойныхъ
складокъ, указанныхъ на фиг.
9 крестами и точками; эти
складки пришиваются на
растоянніи $\frac{1}{4}$ цент. двумя
простроченными рядами гра-
симыхъ швовъ.

14. Шляпка-напоръ,
для маленькой дѣвочки.

Выкройка: Обер. стор. Праж.,
№ XII, фиг. 23—24, А—В, 3-й, 3-й, 3-й.

По фиг. 23, головка посре-
дѣи беретъ вѣнокъ; напоръ
на нашей модели сдѣланъ изъ
бѣлаго тибета на легкой па-
лты; пелеринка, фиг. 24, при-
лагается сбрыва въ головку
напора; тѣло напора плот-
нее сходясь напередъ, на вы-
кройки складки обозначены
точками и крестами. Съ на-
завишю швомъ соединены при-
крывающиеся обшивкой. Укра-
шеніе состоитъ изъ бордюра,
вышитаго табурированнымъ бѣлымъ
табурированнымъ швомъ, и бѣ-
лаго гипюрованаго по-
ложкаго борта, ясно изобра-
женнаго на рис. 14. Перехъ на 12 цент. вверхъ съ
обѣихъ сторонъ украшенъ въ одинъ рядъ выш-
енной рюшкою изъ матеріи въ 3 $\frac{1}{2}$ цент. ширину.
Средняя же часть перѣда украшена двумя рядами
двойной рюшки по 4 цент. ширину; между склад-

1—3. Нарядъ для дома и для гулянья.

12 и 26. Панталоны и жилетка

для наряда мальчишка отъ 6—9 лѣтъ.

Выкройка и выдѣлка: Прав. стор. Праж., № V, фиг.
10—11, 8—У, 4-й, 11—12.





24—25. Утренній нарядъ. Вышивка: Прав. стор. Прол., № II, ест. 5—7а, 8—9, рукава и юбка.



26. Нарядъ мальчика. Ожерелье, вышивка и пр. Стор. рис. 12.

27. Домашній нарядъ съ лентою. Башмаки. Завѣтъ лент. Вышивка: Прав. стор. Прол., № I, ест. 1—4а, А—I, Тканье, юбка. См. также рис. 28.



28. Вечерній нарядъ.

29. Чайный переодѣвъ въ батистъ или киску. Вышивка: Обор. стор. Прол., № XVI, ест. 20.

30. Чайный переодѣвъ съ замши и шеллакомъ.

31. Нарядъ съ переодѣвъ въ батистъ или киску.

32. Чайный переодѣвъ съ замши. Вышивка съ узоромъ: Обор. стор. Прол., № XV, ест. 27—28, С—D. Угловой (сидя) ест. 30.

прямых частей материн; они убраны плотными оборочками и буфами, положенной на цветное. Этой служить дополнением платяная из однотонного муселина-де-зена. Шоловый кушак в цвет платя; концы пояса убраны также, как передники, кассейными оборочками.

Наша, ви-
зу скруглен-
ная, модель
в 42 цент.
длиною имее-
ет 41 цент.
нижней и 15
цент. верх-
ней ширины;
передник
сделан из
кисей и укра-
шен тремя
вышитыми
медальона-
ми; медаль-
оны подбиты
розовой ки-
сей. Медаль

[illegible]

26. Высотный лент. баскою. Передний змѣй доманиннго павтѣ
рис. 27. Выкройкам Прав. стор. Прил., № I, фиг. 1—4а, А — I
звѣзд. лѣт. складки.

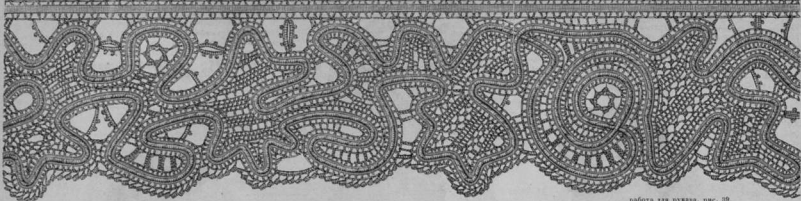
оим кругомъ
обшить ро-
зовой рюш-
кой въ 2
цент. шири-
ною; такой
же рюшкой
обшить кру-
гомъ перед-
никъ; поше-
сть, подбитый ро-
зовымъ, им-
еть 3 цент.
ширины и
69 цент.
длины.

31. Нарядъ съ передни-
комъ блу-
зочкой.

Простой
передник-
блузочка со-
стоит из
совершенно

37. Фишко-отворотами и широкіе рукава изъ черныхъ кружевъ. Выкройка: Прав. стор. Прил., № VIII, фиг.

38. Фижю: широкіе рукава изъ атласа, кружевъ и вышивки.

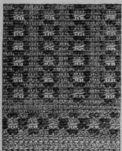


40. Прѣска кружевная

33. Чепчикъ для пониженныхъ дамъ.

Выкройка: Прав. стор. Пралонъ, № IX, стр. 19—20, н-о, складъ.

Сперва для лѣвой стороны выкраиваютъ ленту и шовъ по виг. 19—20 изъ черного кружежного тѣла, а потому обѣ эти части соединяютъ по соответствующимъ буквамъ; кресты и точки на виг. 19 обозначаютъ складки, которыми дѣлаются



41. Тамбурака работа для чепчика, рис. 43.

прежде чѣмъ сошьется чепчикъ турчанскъ, будутъ бланкомъ тѣлѣмъ — Шювон. Верхняя часть сона убирается собранными въ длину бѣлками, а нижняя вторая половина тѣлѣного сона распределяется двойными складками, образуя бѣлу на подобіе сѣтки. Нижний край чепчика обшивается цѣпной лентой. Передній край чепчика убирается двойной рошкой въ 3 цент. шириню, обшитой кружевомъ. По серединѣ, на 20 цент. въ длину, къ той рошкѣ присоединяется третій рядъ рошки, чтобы передняя уборка была пышнѣе. Шовъ рошки и половина наставленнаго тѣлѣного сона прикрываются широкой собранной бѣлкой въ 5 цент. шириню. Цѣпная лента въ 155 цент. длиною и въ 6 цент. шириню, образуетъ заднюю завязку и заднюю отгладку изъ лент. Какъ видно, наша модель оказывается двумя бѣлками изъ лентъ.

34—35. Воронити съ кашпономъ.

Работа тамбурака и на снѣгахъ. Материалъ: 21 лѣта бѣлой и желтой лентъ, черной берестовой шерсти, 3 золотиста бѣлой карсей шерсти.

Выкройка: Прав. стор. Пралонъ, № X, виг. 21—24, лѣва, рѣшетки. Фиг. 21 дѣлитъ выкройку въ настоящую величину, а виг. 21а обозначаетъ въ усложненномъ видѣ распределение туровъ воронити, рис. 34 и 35; по указанію данной выкройки такой воронити можно сдѣлать изъ цѣпной кашкира или табета, на эластичной подкладкѣ, съ горнотасовой или цѣпной отгладкой. Изъ бѣлой карсей шерсти тунигаскѣмъ вязаньемъ начинаютъ вязать сона съ заднего края; для нашей модели, считая отъ передняго кончика до завѣтокъ, указанной на виг. 21, требуется 75 накумусовъ петель. Завѣтки сперва слѣдуютъ 21 туръ тамбура, при выполнении которыхъ у передняго края убавляютъ 18 разъ по 1 петлю, а слѣдуя, за закупкой воронити, въ томъ же размѣрѣ прибавляютъ по 1 петлю, такъ что число петель остается одно и то же. После того вторую половину задняго края воронити до конца кончика вязать прямыми рядами, причемъ для конца передняго края еще для первой половины сона вязать 32 гладкихъ тура. Для начала второй передней половины сона запускать 32 петли, — на виг. 21 дана подробная двосторонняя —, а потому, въ допущеніе начатаго тамбураго сона, прибавляютъ вдоль передняго края столько туровъ, чтобы вторая задняя правая половина



работа для рукава, рис. 39.

39. Ковшета для рубашки, вязанная кружевомъ работа съ таинковой тесселой работы. Обор. стор. Пралонъ, виг.

лѣва, шестидесяти и пр. Прѣска жой и съ кашпономъ. Узоръ кружева 51—52.

переди образуетъ мѣсто, а слѣди прямо сшиваются вмѣстѣ черезъ край, накладываютъ 2 петли, и въ каждомъ рядѣ вязанномъ туръ съ обѣихъ сторонъ прибавляютъ по 1 петлю до тѣхъ поръ, пока не будетъ на спицѣ 22 петли, которыми раздѣляютъ по ровну на двѣ снѣмы и вязать для передняго и задняго краевъ отгладку до половины сона. На разстояніи 4 1/2 цент., чтобы придать отгладку видъ горнотаски, вшиваютъ въ бѣлую отгладку ниточки изъ черной шерсти (пучокъ состоитъ изъ 7 нитечек); кровь того, горнотаска отгладки съ обѣихъ сторонъ обшита кружевомъ изъ лентъ, изъ лѣвыхъ туровъ, бѣлого и чернаго Филейный шовъ также уравниваютъ шнурками нитками; чтобы составить кашпономъ, шовъ, по указанію виг. 21, собирается по серединѣ сборки на двойную шерстинку. На уменьшенной выкройкѣ, виг. 21а, проведена еще вторая лѣва, по которой лѣвѣй воронити, промеренный шнуркомъ, можно употребить дѣтскіе капоры. Дѣтѣ бѣлымъ шнуромъ, уравниваемъ чернымъ шнуромъ, вшиваемъ въ кашпономъ, ниточки въ 12 цент. длинны; онѣ прикрываются въ шнурочку въ 4 цент. длиною и пришиваются къ переднимъ кончикамъ воронити, который безъ собранныхъ складокъ можетъ закрывать капоръ.



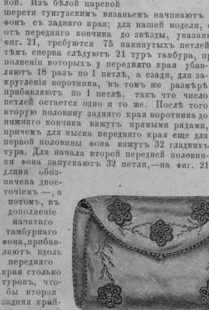
42. Мѣстечко для табаку. Означеніе и выкройка съ узоромъ. Обор. стор. Пралонъ, № XVII, виг. 50—51, B—F.



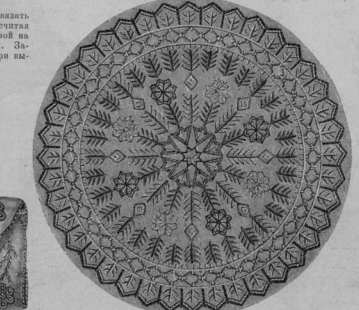
41. Понеса отгладки и кружевной завязки, изъ рис. 29.

43. Чашечка для туалетныхъ вещей. Работа тамбура.

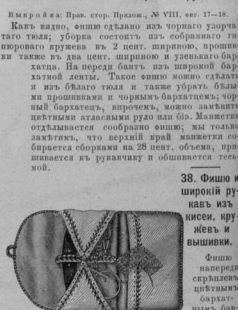
45. Подставка для часовъ, съ восточной вышивкой.



47. Футляръ для карандашей работы. Закрытый.



46. Восточная вышивка, для подставки для часовъ, рис. 45.



48. Футляръ для карандашей работы. Открытый.

содержала такое же число туровъ, сколько было накумусовъ петель въ первой крайней половинѣ. Означенный шовъ туровъ обозначается плотнымъ туромъ. Отгладка, на подобіе горнотаски, состоитъ изъ вязаннаго вперевы лѣстками туровъ назадъ и впередъ; она вяжется изъ бѣлой берестовой шерсти двумя отгладками частями; поэтомуона принимается въ нашей модели по рис. 34. Для каждой частной отгладки, которая вяжется, а слѣди прямо сшиваются вмѣстѣ черезъ край, накладываютъ 2 петли, и въ каждомъ рядѣ вязанномъ туръ съ обѣихъ сторонъ прибавляютъ по 1 петлю до тѣхъ поръ, пока не будетъ на спицѣ 22 петли, которыми раздѣляютъ по ровну на двѣ снѣмы и вязать для передняго и задняго краевъ отгладку до половины сона. На разстояніи 4 1/2 цент., чтобы придать отгладку видъ горнотаски, вшиваютъ въ бѣлую отгладку ниточки изъ черной шерсти (пучокъ состоитъ изъ 7 нитечек); кровь того, горнотаска отгладки съ обѣихъ сторонъ обшита кружевомъ изъ лентъ, изъ лѣвыхъ туровъ, бѣлого и чернаго Филейный шовъ также уравниваютъ шнурками нитками; чтобы составить кашпономъ, шовъ, по указанію виг. 21, собирается по серединѣ сборки на двойную шерстинку. На уменьшенной выкройкѣ, виг. 21а, проведена еще вторая лѣва, по которой лѣвѣй воронити, промеренный шнуркомъ, можно употребить дѣтскіе капоры. Дѣтѣ бѣлымъ шнуромъ, уравниваемъ чернымъ шнуромъ, вшиваемъ въ кашпономъ, ниточки въ 12 цент. длинны; онѣ прикрываются въ шнурочку въ 4 цент. длиною и пришиваются къ переднимъ кончикамъ воронити, который безъ собранныхъ складокъ можетъ закрывать капоръ.

37. Фишо-отворотами и широкимъ рукавомъ изъ черныхъ кружевъ.

Выкройка: Прав. стор. Пралонъ, № VIII, виг. 17—18.

Какъ видно, фишо сдѣлано изъ черного узораго тѣла; уборка состоитъ изъ собраннаго тамбураго кружева въ 2 цент. шириню, прошивая также въ два цент. шириню и узеломъ бѣлохатки. На переди бѣтъ изъ широкой бѣлхатной ленты. Такое фишо можно сдѣлать и изъ бѣлаго тѣла и также узоръ бѣлымъ прошивкамъ и чернымъ бѣлхаткамъ; черныя бѣлхатки, широкіе, можно зашить цѣпными атласными руло или бѣл. Манжета отгладывается собрано фишо; мы только замѣтимъ, что верхній край манжеты собирается сборкою въ 28 цент. обѣими, пришиваясь въ рукавчикъ и обшивается тесселой.

38. Фишо и широкій рукавъ изъ киски, кружевъ и вышивки.



48. Футляръ для карандашей работы. Открытый.

кавчин, какъ видно, соответствуютъ отдалѣ енно-воротничка; а именно состоятъ изъ двухъ равныхъ отдалѣ-ныхъ частей, которыя свали у правыхъ концовъ складываются въ одну бархатистую бахрому; такія енно и пучкины закрываютъ отдалѣ платя.

Для каждой части воротничка-енно основу выкраиваютъ изъ киски въ 34 цент. длиною и въ 9 цент. шириною и только у поре-днего конца спускаютъ такъ, чтобы долевая сторона окодо вырѣза во-рота увелиши-лась до 26 цент.

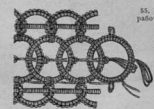
Послѣ того, на означенный ки-сенный конт., остальное по сре-динѣ 2 цент. матеріа, на-шивается съ обѣихъ сто-роиз кру-жовая про-шива вѣдс, въ 3 цент. шириною; съ внутренней стороны шовъ при-ши-ва прони-ка прикра-ивается на-кладкою бордюромъ изъаюотки. Когда на-ружная долевая сторона заодно съ двумя поперечными сторонами обшита будутъ кружовою въ 4 1/2 цент., а внутренняя до-левая сторона кружовою въ 2 1/2 цент. шириною, тогда изъ-подъ прошивки матеріа остроно срывается. Открытая манжетка рукавчика отдѣляется со-образно воротничку; за исключеніемъ кружов, манжетка имѣетъ 41 цент. длинъ и 9 1/2 цент. ширины. Съ од-ной стороны концы скошены на 28 цент. въ длину. Манжетка при-шивается къ кисковому рукавчику, въ 27 цент. длиною.

39—41. Кокетка для соро-чень, нижнихъ лифочѣ, вы-рѣзныхъ рубашечекъ и пр. итѣтиско кружово съ гипюровой тѣс-кой и съ вышивкой.

Узоръ кружовой работы м. Обер. стор. Прижов., кит. 31—32.

Чтобы ланцата кокетка рубашки имѣла соответственную роскошному наряду, то етъя рубашки пришивается къ вышитой широкой прошивки, закрывающей обшювку ворота; эта бо-гата отдалѣ нагрудная окантска имѣетъ спо-бодно и образуетъ, отступивъ ее на нижній дворъ, его роскошную отдалѣ; зто въ лан-цать можно надѣть пѣтной шелковой матеріа. Така кокетка рубашки служитъ не только отдалѣ-кою нижнего плаа, но и украшеніемъ ясенного или газевого платя.

Выполнение кружовой ра-боты уже извѣстно нашимъ читателямъ (смотри при-бавочный листъ); на рисункѣ вѣдъ показано употребленіе гипюровой тѣсмы, которая придаетъ узоръ красу, а сей ра-ботѣ необходима проч-ность. Рас. 40 даетъ въ на-стоящую величину украшеніе для рукава; продолжитъ узоръ, не изменяя ея внутриа, несма не трудно. Узоръ на-грудника и одного ботца со-держитъ приложеніе. По указанію рис. 41 распре-дѣляется вышитая прошивки и



39. Фриолетъ, для рабочей пор-шавки, рис. 31.



40. Фриолетъ, для рабочей пор-шавки, рис. 31.

маленький конечный бордюръ. Кокетка составляется по рис. 39.

43—44. Чашечка для туалетныхъ мелочей, изъ тамбурной работы.

Матеріа: Ровно подобранные камешные пазлы, жемчугъ, бѣлый и розовый тамбурный шовъ, золотой шелковый шнурокъ, кусочекъ бѣлой шелковой матеріа, лосекъ желтыхъ бѣловатыхъ глазовъ и пр.



43. Круглая ланцата подставка. Вышив-ка въ шнурокъ. Описание и узоръ вы-шивки: Обер. стор. Прижов., кит. 33.

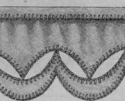
Основа ча-шечки со-стоитъ изъ коричневыхъ палочекъ ка-мышпа съ зо-лотыми пу-гонами на концахъ, причѣмъ раз-мѣрѣе ихъ палочекъ подде-живается та-жестью. Дѣя палочка по 18 цент. дли-ны скрещи-ваются вѣр-ху на сред-инѣ; дѣя па-лочка по 10 цент. длинъ прилегаютъ къ длиннѣмъ, па-лочкамъ съ боковъ. Для большаго прочно-сти, на точкахъ соединѣнія палочекъ дѣя-ются зарубки и сперва ихъ перевязываютъ тонкой шнурочкой; потомъ уже, по указанію рис. 43, дѣяютъ украшеніе изъ шелкового шнурка. Обложку ча-шечки состоятъ изъ полосъ ланца въ 4 цент. вышивкою и 26—28 цент. длиною; поперечная сторонамъ полосъ сшиваются вмѣстѣ; уголки заглато-ся; сообразно формѣ чашечки шива-ется довшюю. Бѣлая шелковая подкладка накрѣпается сѣткою на шуту и простегивается желтыми кайтками. Наружное украшеніе дѣлается весьма различно; на цѣлѣтой шовъ можно надѣть фриолетъ, елло-гипюру, крѣп-ское кружово и т. п., или вы-шить полосу по канѣ крестя-ками. Наша модель сѣткою тамбу-року изъ желтого шовка; тамбурный узоръ укрѣпленъ взаимными уорны-ми и бѣлыми мушками. Узоръ обыкно-венными плотными нѣздами данъ въ настоящую величину на рис. 44; узоръ выдѣется въ кружовѣ. Обложку чашеч-ки обшедетъ желтымъ шелковымъ шнуркомъ. На подобае тама чашечка прикраивается шнурками въ основѣ; краси-вые желтые ниточки сдѣланы изъ желто-го шовка; какъ видно, онъ перевязаны бѣ-лымъ и чернымъ шовкомъ.

45—46. Подставка для часовъ, съ восточной вы-шивкой.

Матеріа: Красный камеширъ, такого же цвѣта тѣта, катъ свѣтъ, золотой, розоватый, желтый, чер-ный и бѣлый тамбурный шовъ, тонкой золотой шнурочекъ, крѣпкой шелковый шнурокъ въ 34 цент. дли-ною, на концахъ нѣтотки.

Основа подставки для ча-совъ состоятъ изъ трехъ, шнурокъ соединенныхъ, брыз-говыми палочекъ по 15 1/2 цент. длинъ и 1 1/4 цент.

объема; сред-няя палочка слабѣея кружовою для часовъ. Съ внутрен-ней стороны



44. Вышивка, (крайній бордюръ), для ланцата подставка рис. 43.



45. Отдалѣная вышитая шнуромъ въ настоящую величину, рис. 37.



41.—62. Украшения платья для кукол (рис. 60).



52. Ручная сумочка для кукол.

редней золотой крестины, представляющие из себя листики, какъ и украшения золотыхъ квадратиковъ, вышиваются самымъ шикомъ. Отдѣльными звѣздами между квадратиками вышиваются попеременно чорныя, и бѣлыя шпалоты, внутри золотыхъ. Второй рядъ листиковъ, снабженныхъ коричневыми стебелками, вышиваются попеременно зелеными и желтыми, а листья крайняго ряда зубчаты вышиваются бѣлыми шпалоты, наружные зубцы вышиваются желтыми и чорными шпалоты. Свѣтлѣ бордюры въ складку украшаютъ, какъ видно, желтыми стежками, съ обѣихъ сторонъ бордюры окаймляется золотыми шпалоты, прикрашаются чорными поперечными стежками. Наконецъ б-рдюры еще украшаются свободными бѣлыми стежками.

бронзовыхъ шпалотъ, отступая отъ нижняго конца на 3 1/2 цент., прикреплена замѣтка, съ бронзовымъ ободкомъ, предназначенная для часовой цѣпочки. Внутренность замѣтки украшена вышивкой по красному кашемиру,

данною въ настоящую вышивку, на рис. 46, а наружная сторона обшивается красной шпалотой таетой; подъ таету необходимо положить немного ваты. На этой модели средняя задняя вышита 68-мъ и чорнымъ шпалоты и украшена отдѣльными золотыми стежками; по се-



60. Кукла съ передникомъ бѣлоснежнаго. Выкройка левая: № XIX, стр. 34—36.



82. Юбка для кукол.



70. Талия для куколъ съ таетоушечкой. Выкройка: № XXII, стр. 42.



65. Салонъ съ шпалоты для куколъ. Тѣлѣнная работа.



75. Рубашечка для куколъ. Выкройка: № XX, стр. 39.



86. Сумочка для куколъ. Открытый.



74. Украшеніе чепчика для куколъ.



80. Рубашка для куколъ.

47—48. Футляръ для фивольте работъ.

Материалы: бѣлая и желтая таета, цѣлѣй табуретъ, чорный тонкій шелкъ для шнурка, стальной бисеръ, цѣлѣй шпалоты шириною 2 сантиметра, тупой и пр.

Футляръ состоитъ изъ двухъ равныхъ частей матеріи по 10 цент. шириною и 18 цент. данною; между двумя слоями матеріи вкладывается подкладка; одинъ конецъ, предназначенный для отворота, сшивается; зашивъ, отступая отъ сшива-



66. Платье для куколъ, съ воротничкомъ шпалоты. Выкройка левая: № XIX, стр. 34 и 36.



55. Кукла съ передникомъ рубашечной. Выкройка левая: № XIX, стр. 34—35.



68. Шапочка для куколъ. Тѣлѣнная работа.

бисеромъ, содержитъ по 6 петель; каждая петля имѣетъ по 14 дв. уз., петли соединены между собою бѣлыми нитю. По срединѣ вѣна закрываетъ сумочку позолоченная фивольте звѣздочка, окаймленная листиками изъ сло- чечекъ. Внутреннее устройство куколъ (см. рис. 48) вѣстъ, снѣ- на на прямомъ концѣ боковую сумочку изъ матеріи въ 5 1/2 цент. шириною; эта сумочка подшита ксеей; послѣ того, на про- странствѣ



62. Кукла съ талией, цѣлѣй, шпалоты и бѣлоснежнаго. Выкройка левая: № XXI, стр. 40—41; бѣлоснежна: № XXII, стр. 42.



71—72. Украшеніе для куколъ, той талии. Рис. 70.



84. Платье для куколъ, съ рубашечкой.

однѣмъ поперечникомъ, поперечникъ имѣетъ 1/2 цент. ширины; острые 2 пати заставляются въ пуговку; всѣ же пати вообще дѣлаются изъ матеріи и подшиваются ксеей. Эта отдѣльная часть вѣстъ украшена цѣлѣйми шпалоты стежками; все это устройство ясно показано на рис. 48. На вышивѣ образъ темной рѣч. табурѣ съ одной стороны спайкается сѣпайкой шпалоты, а съ другой желтыми горничными. Кукла сумки обшиваются цѣлѣйми шпалоты.

Обясненіе раскрашенной картинѣ модъ № 1.

Приложеніе къ 1-му и 2-му изданіямъ.

1. Нарядный вышитый туалетъ. Шпалы цѣлѣй чорная бархатная; напередѣ рюшъ изъ бѣлаго атласа, ленты и перья подшито. Платье



76. Футляръ для куколъ изъ шпалоты. Выкройка: № XX, стр. 39.



78. Ночная курточка для куколъ. Выкройка: № XXI, стр. 40—41.



81. Платочки для куколъ.

чорное бархатное съ высокимъ воротничкомъ. Рукава пошпалоты, а юбка гладкая. Парусею Ватто безъ рюшъ. Оно по талии, съ поперечнымъ отворотомъ. Бѣлѣ чорные атласные.

2. Нарядъ молодой дѣвочки.

Зубная бархатная шпалы найдѣта и бѣлая; рукава пошпалоты, а юбка гладкая. Парусею Ватто безъ рюшъ. Оно по талии, съ поперечнымъ отворотомъ. Бѣлѣ чорные атласные.



77. Платье для куколъ, съ бортомъ и бѣлой. Выкройка левая и бѣлая: № XIX, стр. 34 и 35 и 37—38.