



Годовая цена I-го издания:

С 12 раскрашенных картинами:

Всѣ С.-Петербургѣй дѣла доставкою	4 р. —
— съ доставкою	5 р. —
— съ пересыпкою	5 р. 75.
Вѣ Москвѣ безъ доставки	4 р. 75.

1—5 Дѣтския наряды.

1. Нарядъ девочки отъ 5—8 лѣтъ. Ситцевое полотно плащъ лиловое съ бѣльемъ, съ широкими бретелями и съ кружевомъ на груди. Сѣдѣтъ на креслѣ Петербургскаго бархатиста, привязанномъ къ болѣе широкому бархату, укрывшемъ бресты. Бѣлая бантовая рубашечка, спереди со складочками; вышиты обширокички у портала и рукавовъ. Черный шелковый передничекъ съ волнистой отдѣлкой вѣтвь созы. Выразимые башмачки, замшевые ленточки по краю. Маленькая шапочка изъ бархатной ленты, съ боку роза изъ не斯特рой стрекозки.

2. Нарядъ девочки отъ 2—3 лѣтъ. Сѣдѣтъ подобно плащу изъ муселлины де-дева, отѣзлано голубой шелковой матеріей; покосъ съ концами изъ шелковой матеріи. Классическая рубашечка, коротковатыя чулочки, голубой кашемиръ. Волосы гладкие, вѣчесамы и переписаны голубымъ бархатомъ.

3. Нарядъ маленькой отъ 7—10 лѣтъ. Длинные панталоны и длинная курточка съ оторваннымъ изъ легкаго коттоннаго альбино сунна съ золотистыми пуговицами. Курточка можно сдѣлать съ поясомъ.

4. Нарядъ девочки отъ 4—10 лѣтъ. Полосатое платье синее или ситцевое платье розовое съ блѣдно-розовыми кружевами и блѣдно-розовой ленточкой; съ боковъ подобрано розовыми шелковыми бантиками. Такие же банты на пачкахъ и на рукавахъ. Волосы заплетены изъ двухъ длинныхъ волосъ; пруты крепкою шапка изъ гардии шиновки. Высокие сапожки изъ золотистой кожи.

5. Нарядъ девочки отъ 6—10 лѣтъ. Платье изъ блѣдно-розовой бархатной матеріи съ вышивкой изъ золотистыхъ длинныхъ рушавокъ; все это отѣзлано серизовыми высоконаклонными шелковыми волнистыми. Сзади пелерина подобрана шелковой розеткой; надшапка изъ подъ пелеринки, спереди бѣлая, съ кружевомъ, сзади изъ блѣдно-розового вишиза.



1. Нарядъ девочки отъ 5—8 лѣтъ.



2. Нарядъ девочки отъ 3—5 лѣтъ.



3. Нарядъ маленькой отъ 7—10 лѣтъ.

6—10. Подушка вальцомъ.
Вышита по волнистымъ канамъ (canines frise) и тамбуромъ.
Матеріалъ: Берлинская шерсть, сплошной и темно-лиловой ткани, вышиты въ кружево; съ кружевомъ съ белой лиловой ткани, волнистые каны и кружево изъ темно-лиловой ткани.
Образецъ изъ журнала «Модный святъ» принадлежитъ къ Конторѣ Редакціи и взимается плата за таковыя по 10 коп. за строку петта или за ед. штѣкъ.

7. Нарядъ девочки отъ 12—14 лѣтъ.
Съ 12 раскрашенныхъ картинами:

Всѣ С.-Петербургѣй дѣла доставкою	5 р. —
— съ доставкою	6 р. —
— съ пересыпкою	7 р. —

Вѣ Москвѣ безъ доставки 6 р.

11—13. Подушка на стулъ, которую можно нѣшпать.

Работы спицами.

Интересна Черная прямая шерсть, цвета вишни.

Наша модель въ 37 цент. длины и 31 ширину, ширину выдается на цѣлую фунцию.

зеленымъ шелкомъ). Не сопствъ высокий темнорозовый листикъ цвѣты спрчиняютъ на длань, кончикъ заострять (см. рис. 33) и придать лѣву зелену обертку, ободрують же ее бутонами. Листа рис. 22 и усю рис. 26 дѣлаются изъ различной зеленои шерсти, но одного только цвета; листы дѣлаются точно также какъ листы цвѣты, но немногого длиннѣе; больши листы, когда они еще не высохли, сгибаются въ кончикахъ



32. Шляпка «Chinois».

и съ извилины по серединѣ немножко защищаютъ ся, отчего образуется клювовидная жилая цвѣтка.

30—31. Для узора для прорѣзанія по тканю.

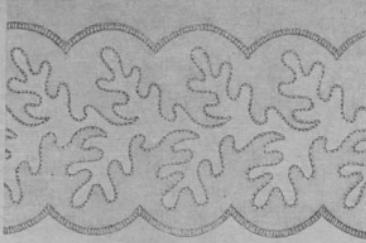
Весьма красиво по блузу тканю пробратъ блой тонкой бѣлы, или же по черному тканю черной же дамаска; такими прошивками можно отдѣлывать ки-
сельные пальты, рубашечки и пр.

32. Шляпка „Chinois“.

Подобныя шляпки весьма легки и грациозны для девицъ и молодыхъ дамъ; ихъ дѣлаются изъ рисовой тонкой соломки, или же изъ пастерни *faufiletisie*, подби-



27. Нарядъ для гуаша.



22. Нашивка для монтуа, рис. 28.

23. Костюмъ съ радиемъ и поясомъ. Высокий радиумъ съ поясомъ.
Прак. спор. Пражск. № IV, агз. 12—13.

36. Отдѣлка изъ пояса.

имаютъ цветной таф-
то и отдѣльные кисти
изъ цветныхъ перьевъ;
или, на крестъ положенные кончики
бархатныхъ, родественныхъ,
и иногда даже съ од-
ного болу туфель
цвѣтковъ. Широкія
запахи завязываются
сзади большими бан-
тами.

34. Шляпка и воротничекъ гал- стукомъ „сало- ни“.

М-ис Мориѣ въ
Париже.

Высокий горностаевъ:
Прак. спор. Пражск.
№ V, агз. 17—18 крестъ,
ткань.

Такие шляпки отду-

зываются весьма просто: широкая лента кадетъ кротомъ шьалью, длинные кончики падаютъ сзади, съ бортикомъ, и въпередъ, съ бортикомъ, падаютъ впередъ.

Поясничный изъ пакета широкой материи воротничекъ, вѣжливый изъ полотна; кончики воротничка лежатъ на пасхахъ; спереди воротничокъ обшивается кружевомъ полоской въ 1½ дюйма, изъ по-
хвостатаго ситца благою съ чернымъ или же изъ цвѣт-

31. Шляпка и воротничекъ съ изразцами «сплошной» Высокий воротникъ: Прак. спор. Пражск. № VI, агз. 17—18, крестъ, ткань.

полосокъ пальты; при кротомъ костюмъ необходимо полосатое же пальто. На фиг. 17 дана половина воротника, который выражается изъ двойной материи; такой воротникъ удобно носить въ шинели и въ пальто; обивка воротника Густавомъ дѣлается отдельно отъ остальной обивки костюма. Густавъ имѣетъ на фиг. 18 даныихъ формы; они дѣлаются изъ бантита и такъ обшиваніемъ при галстукахъ подготавливаются на изнанку. По фиг. 18 крестъ кадетъ на точку, отчего на серединѣ обеихъ концовъ галстука образуется складочка, которую прикрываютъ маленькой обшивочной въ видѣ узелка.

35. Мантса «Мадж Андольини» съ измѣнкой.
Высокий! Прак. спор. Пражск. № II, агз. 4—5. G—H. См. также рис. 32.

35. Нарядъ съ рангом и поясомъ.

Mile. Bataillon, въ Парижъ.



39. Шелковая рубашечка. Выкройка Обор. спор. Приам. № 4, янв. 1877—78, №—8, крест.

идет изъ кудря, изъ благо залыши или скрѣга бахромы, и т. п., также нижнюю юбку дѣлаютъ изъ цѣлой шелковой материи и тогда фланѣ съ поясомъ отѣзываютъ тинки же шелковыми оборочками. Обѣ юбки платья дѣлаются по выкроѣнію привыченному въ журналахъ «Семейный и Новости» этого года; переднее полотнище совершенно склоняется съ одной только стороны, а заднѣе полотница оставляется совершенно прямымъ; для края стоянья шириной юбки должна превышать 400 сантиметровъ; юбка оканчется шире, то срѣзаетъ заднѣе полотница. Рангъ, который начнѣетъ состья изъ верхней юбки, края которой должны отѣзгать изъ матери и крайней подкладочной киссѣ. Для



41. Нарядъ для девочки. Выкройка платья съ корсетомъ. ср. рис. 11, а рубашечки ср. рис. 56 (отъ 2—4 лѣта). Обор. спор. Приам. № X—XI, янв. 1877—78, Т—У, квадр., крест, точка, а—базда, драпировка.

маленькихъ четырехугольныхъ вырезомъ мы не прилагаемъ особой выкроїки, потому что его легко выкроить по любой выкроїкѣ, Marie Antoinette; спереди узелы на крестъ положеніе концы вывязываютъ подъ поясомъ, который, соответствуя отѣзгу платья, сдѣлана изъ гладкой шелковой материи.

36. Отѣзгъ пояса.

Для большихъ и для маленькихъ петель на матери крестъ въноситъ, скрѣзываясь перехватомъ.

Спинами, съзываемыми также изъ материи и обшиты узко атласомъ, призываютъ для вышивки и тѣ же петли подъ двойными бантами. Совершенно гладкие концы погоды застѣиваютъ крестомъ.

См. также рис. 54.



40. Шелковая рубашечка. Выкройка Обор. спор. Приам. № IX, янв. 1877—78, Т—У, квадр., крест, бахрома. Кушакъ застѣивается спереди; она сдѣлана изъ косой материи, положенной въ видѣ біа.

37. Нарядъ для гулини.

Mme. Delacour, въ Париже.

Наша модель состоятъ изъ полосатой блузы съ голубой шелковой материи; юбка изъ косой материи сдѣлана изъ материи «груши» двухцѣльной голубой съ белыми; съ боковъ перехватами юбка покрѣбается крѣпкой киссѣ, сдѣланной изъ голубой вышивки.



24. Вышивка рубашечка для девочки отъ 15—18 лѣта. Перехват възду. Выкройка: Праздн. спор. приам. № 1, янв. 1—2, А—Г.



44. Бордюръ для блузы, рис. 47 и 48.



42. Вышивка рубашечка для девочки отъ 15—18 лѣта. Задний видъ. Выкройка: праздн. спор. приам. № 1, янв. 1—2, А—Г.

ченной полосы. Мантль, основная выкроїка которой приложена на янв. 4—5 изъ вышитыемъ номеръ, дѣлаю также изъ глясе, отѣзгомъ вышитыми оборочками изъ голубой шелковой материи, которые скрѣзываются свадь концы. Круглая панель на юбкѣ вышивается пуговицами и соединенными перекладинами изъ голубыхъ лентъ; съ одного боку виситъ голубой вѣтка.

38 и 32.

Мантль, Marie Antoiette "nette" съ вышивкой.

Выкройка: Праздн. спор. Приам. № 12, янв. 4—5.

На рисункахъ показано какъ же сдѣлать съ длинными и короткими концами положенными перекладинами; вслѣдъ

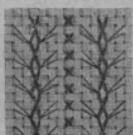


45. Вышивка рубашечка съ воротникомъ.

отѣзгъ такого рангъ на янв. 18 дѣлая поло- вина выкроїки, по которой вышивается одинаково подкладка и верхня материя. Обѣ ча- сти материи сметываются възду, а затѣмъ обѣ подкладки сшиваются възду. Въздушный край въ 8 цент., обѣлая стѣнка, съ раз- нымъ распределеніемъ сбоку, приши- вается къ поясу, а оставшійся въздушный край въ 120 цент. собирается и приши- вается къ обшивочку, въ которую про- дрѣгиваются тесемочки, чтобы болѣе затѣ- нить рангъ. Обѣ части пояса не могутъ быть внизу скружены, но подѣляютъ ся кроемъ киссѣ еще шелковой легкой мате- рии, которая въ вѣтви вѣнца възду виситъ и покрѣбляетъ къ ку- шаву, а слади они выходятъ и скрѣзываются бантомъ. Для



46. Платье «Трианон». Выкройка листъ Обор. спор. Приам. № VII, янв. 1877—78, К—А крестъ, квадр., драпировка.



47. Узоръ по квадратной киссѣ.



М. Рубашка для девочки от 2—4 лѣта.
Овсянка с кокеткой № 11. Выкройка: Обор. спор.
Прилож. № XI, вкл. 31—32, — «запаса, зверотка».

Краинка вышитая из белой
ленты № 32 из
настоящей велюровы, вышивается восьмью листом и спиралью; бе-
ретка кисея вдоль, по которой вышиваются узоры въ стручку
тоссой чудою бумагой. На выкройкахъ фиг. 4, по-
казана крайняя и внутренняя вышиваемые бестоны, окантовываю-
щие коралловым ручугомъ; загибъ вельма легко дополнять са-
ми; узоръ коралловъ выведенъ на переднемъ кончикѣ ин-
тильи и сзади на серединѣ.

На фиг. 5 узоръ на бестоны давы только на одному изъ
линишнихъ угловъ, рисунокъ же идетъ съ обѣихъ сторонъ

ровно и окан-
чиваются двумя
коралловыми
кончиками на
4 листа и ниж-
ней вспышкой
конопы, кото-
рые отъ G—H
посредствомъ
двойной строч-
ки привыкаютъ
къ прокладке
отъ фиг. 4.

39—40 и 54. Дѣтские шапочки рубашечки.

Выкройка
Обор. спор.

Прилож. № IX, вкл. 27—28, Р—8 цент., тесьма, лебаз.

Обѣ шапочки слѣдятъ рубашечками, спереди съ широкими рубашками. На фиг. 39 показана шапочка, которая отдѣлана въ видѣ четырехугольного выреза широкой кисеей, съ рубашкой кисея съ узелкомъ (шарикомъ); эта кисея вдоль, по которой вышиваются восьмью узелками решетчатыя, украшенные черными крестиками. Внутренняя часть четырехугольного выре-
зала уѣщено колпакомъ изъ тюля и кисеи по узору
дамы на фиг. 39 и въ 35 номерѣ «Моды и Новости». Шаро-
къ рубашки положенъ на плечахъ, безъ отдѣла вышиты
изъ вельма № 39 и № 35 цент.; кисея, передъ кокеткой, полоса, кото-
рая покрыта зеленою лентой № 3 цент., кисеемъ
изъ шелка; передъ рубашка въ 3 цент., кисеемъ
отдѣлана также листиками, чѣмъ видно ясно на рис. 40.

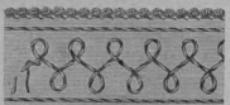
41 и 49 до 52. Нарядъ дѣвочки.

Выкройка сплошная съ кокеткой, см.
рис. 51, въ рубашечки, см. рис. 50
(для девочки отъ 2—4 лѣта); оборотъ спор. Прилож. № XI, вкл. 31—32,
— «запаса, зверотка».

Всѣ наряды, состоящіи изъ
блѣдно-зеленаго плюшевца съ
коралловымъ краинкой, изъ
блѣдого батистового рубашечки, показаны на дѣвочкѣ на рис.
41; этотъ нарядъ соединяется винтажной щапичкой съ
пушистыми бантами и полуумбонами красными съ
запашными сапожками. На рис. 51 показанъ задний видъ
платья, скроенное спереди юбкою съ корсетомъ, съ
длинными кокетками съ
запашкой въ

стручку;
съ бо-
ковы-
ми пла-
тиль-
цами
и под-
хвачено

50. Тамбурное плавание для шарфа, покрытаго кисеемъ и при-



49. Отдѣлка рубашечки, рис. 30.



51. Платье съ корсетомъ для девочки отъ 2—4 лѣта. Овсянка
съ № 41. Выкройка: Обор. спор. Прилож. № X, вкл. 31—32.
Т—Y, кисея, крестъ, тесьма.

52. Выкроекъ юбочки для девочки во всю длину, на переднемъ

полотнище нарисованъ весь узоръ, а по нѣмъ листъ про-
должаетъ узоръ

вокругъ подола.

Если платье дѣ-
лается изъ лес-
ка, то для этого
для кокетки необходи-
мо положить на
подкладку; бѣ-
зъ ег. 32 —
примѣромъ кре-
стикъ обозначенъ
вокругъ кокетки
и кокетка
заканчивается
точкой съ таин-
ствомъ и кири-
ллицей — вън-
шнею

принципи-
ють въ гладкой спинѣ линия. Плечио, узоръ также
обведены на ег. 33, привинчиваются къ кокетке съ звездой
и крестомъ къ юбочкѣ.

На ег. 34 показано, какъ рубашечка вышивается заодно
съ юбочкой; такъ въ юбочку вышивается передъ юбочки
двойной рубашъ и юбка. Полосы, изъ которыхъ юбка
дѣлается по рис. 49, толстыми винтажами, изъ кото-
рыхъ плеетъ мозаичные узелки (по 5 крапинчатыхъ
узелковъ) и которые затѣмъ нашиваются на рубашечку.
Такая же прямая полоса отдѣла образуетъ глад-
кую обшивку у ворота, какъ и обшивку рукавовъ.
По 5 цент. изъ обивки, которой привинчиваются собран-
ный въ юбочку рукавъ, рубашечка въ передъ
отъ рубашки до юбочки, а сзади до звезды соби-
рается въ сборку и привинчиваются къ плечу въ 2 цен-
тилью и къ 52 пант. обѣмы.

42—44. Выкроекъ рубашечка.

(Для мѣдѣдѣлъ дѣвочки отъ 15—18 лѣтъ).

Выкройка: Правая сторона Прилож. № I, вкл. 1—3, А—F.

Этотъ нарядъ съ юбочкой, въ которыхъ прорезаны пуговицы,
въ которыхъ прорезаны пуговицы, въ которыхъ

заканчиваются винтажные ленты, при-
тамбурированы юбочкой мозаичными узел-
ками. Глазуются, тамбуриру-

ющими про-
шивками при-
шивается къ юбоч-
ке винтаж-
ными лентами
на рубаш-
ечку.

По уз-
авию выкроекъ
и на рису-
нокъ изъ
передъ-
вѣтъ зе-
лотомъ
по ши-
рокому
рубаш-

кимъ лентамъ одинъ стоячий крестикъ оставляется въ
одну изъ концовъ, а другой конецъ обивки обивается полотномъ тарабурета мозаичныхъ узелковъ;

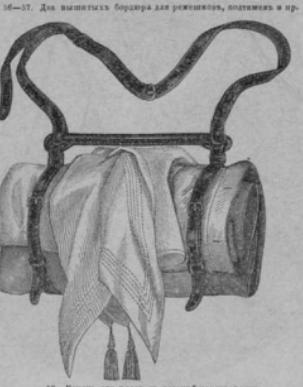
эти мозаичные узелки, состоящіе изъ 5 крапинчатыхъ
узелковъ, дѣлаются изъ довольно толстыхъ нитокъ (Нанс-
шилъ № 30).

Этотъ нарядъ
тамбури-
руется про-
шивками при-
шивается къ юбоч-
ке винтаж-
ными лентами
на рубаш-
ечку.

По уз-
авию выкроекъ
и на рису-
нокъ изъ
передъ-
вѣтъ зе-
лотомъ
по ши-
рокому
рубаш-



56—57. Дѣт. вышивки бордюра для рюшечекъ, подвязки и пр.



58. Рюшъ для пасада съ тасманомъ черезъ клечо.



53. Костюмъ блузка отъ 2—4 лѣта. Выкройка: Обор. спор. Прилож. № XII, вкл. 36—39, — «запаса, зверотка».

Блузка вышита изъ

блѣдой вышитой
блѣдыми мозаичными узелками;
блѣдый краинка

вышивается на выкроекъ можно вышить
железенными узелками, обыкновеннымъ для первыи там-
бурированы

зубчики, аже нашиваться по узору ширинокъ или гладкій

струнка.

На выкроекъ юбочки дава во всю длину, на переднемъ

полотнище нарисованъ весь узоръ, а по нѣмъ листъ про-
должаетъ узоръ

вокругъ подола.

Если платье дѣ-
лается изъ лес-
ка, то для этого
для кокетки необходи-
мо положить на
подкладку; бѣ-
зъ ег. 32 —
примѣромъ кре-
стикъ обозначенъ
вокругъ кокетки
и кокетка
заканчивается
точкой съ таин-
ствомъ и кири-
ллицей — вън-
шнею

принципи-
ють въ гладкой спинѣ линия. Плечио, узоръ также
обведены на ег. 33, привинчиваются къ кокетке съ звездой
и крестомъ къ юбочкѣ.

На ег. 34 показано, какъ рубашечка вышивается заодно
съ юбочкой; такъ въ юбочку вышивается передъ юбочки
двойной рубашъ и юбка. Полосы, изъ которыхъ юбка
дѣлается по рис. 49, толстыми винтажами, изъ кото-
рыхъ плеетъ мозаичные узелки (по 5 крапинчатыхъ
узелковъ) и которые нашиваются на рубашечку.
Такая же прямая полоса отдѣла образуетъ глад-
кую обшивку у ворота, какъ и обшивку рукавовъ.
По 5 цент. изъ обивки, которой привинчиваются собран-
ный въ юбочку рукавъ, рубашечка въ передъ
отъ рубашки до юбочки, а сзади до звезды соби-
рается въ сборку и привинчиваются къ плечу въ 2 цен-
тилью и къ 52 пант. обѣмы.

55. Вышивка пасада, рис. 41 и 51.

56. Вышивка пасада, рис. 41 и 51.

57. Вышивка пасада, рис. 41 и 51.

58. Вышивка пасада, рис. 41 и 51.

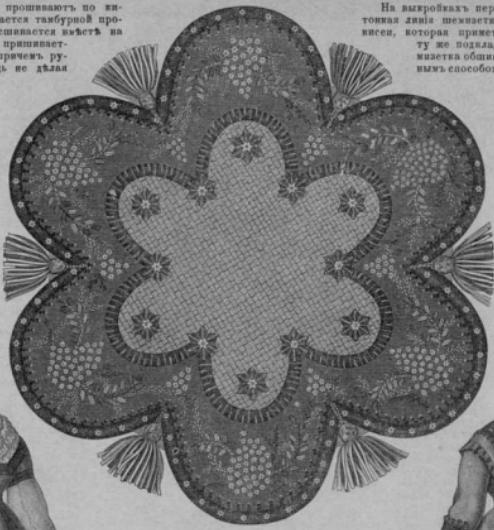
59. Вышивка пасада, рис. 41 и 51.

60. Тамбурное плавание для обивки или подъ-
логи.

остальную же по ширине складочку пропишают по краю. Внизу ручьев широкий рубчик пришивается тамбурной пропишикой. По окончании отгадки рубашечка сшивается в юбку на плечиках и подъ рукою. Края юбки ворота пропишаются вправо обоймой из 92 шелк. Длинные рукава из юбки не много припосаживаются, оттуда не дадут



51. Свойственный юбке подгот. съ
такимъ юбкамъ изъ пробразу.



52. Рукавички юбке подгот. съ тамбурной
изъ пробразу.

сборовъ. На обивочную воротину наносят тамбурную пропишину. Поясъ изъ 3 цент. широкого козырька на нижний край рубашечки; соответствуя объему пояса матери между пропишиками собирается въ складку, та же складка же идетъ подъ рукавомъ, выше и впереди рубчика, пропишиается къ поясу вглазъ. Рубчик пропишиается въ прямую по-средствомъ кантинки; подъ рукавомъ длина пояса бываетъ сдвоенная, она же распредѣляется по ширинѣ рукава.

Для такого рушника мы сконструировали нижнюю линию рубчика, а также сдвоенную буфету. Цветной ку-
шакъ (см. рис. 43) сдѣланъ
бантами изъ
широкихъ и
у做一些 дентъ
съ переднѣ-
стровскихъ сбру-
чекъ.

45. Ви- сека руба- чка съ корса- жемъ.

Руб-
ашка
съ хо-
смы
ворт-
никомъ. 55. Платье съ гипюромъ въ разноцветныхъ тонахъ. Вышивка гипюромъ Обер-
стор. Пражск., № VIII, вв. 34—36, L—U, крестъ, точки
и съ ко-
лонами.

Рубашка съ гипюромъ бусинами, складка изъ тюля; вся

рубашка отгадана широкими сдвоенными рукавами

и узкими буфетами, окантованными узелками изъ

бумажной и цветными атласными рукою. Шаль-
ный корсажъ изъ цветъ атласа какъ и юбочки

юбки со шлейфомъ, отгаданы точно также бу-
фетами; но юбка въстремъ идетъ въ противопо-
ложномъ направлении. Внизу кроткою юбки то-
гавъзбуфомъ можно замѣнить атласными рукою.

46. Платье „Trianon“.

М.-П. Battailleur, изъ Парижъ.

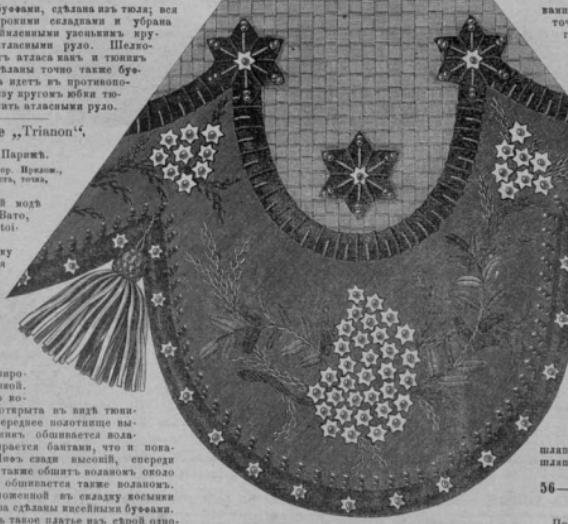
Бюстгальтъ: обтир. спер. Иражъ.
№ VII, вв. 19—23, А—К, крестъ, точки,
зигзаги, звезды.

Изъ съ большой юбѣ
платья съ отгадкой Нато,
Помпадуръ, Мария - Анто-
ниette, Трианонъ.

Мы обласнили отгадку
платья Trianonъ. Нижняя
часть платья пропиши-
щается по берегамъ, въ
достоинство изъ отгадки:
но платье выстремъ
съ изъ гладкой материи;
передъ совершенно глад-
кий, въдъ, прижимъ къ
спинѣ, со складками въ
нижней правой обивочнѣй
юбкѣ възможна юбка.
Верхняя же юбка немного ко-
рооче, сидитъ по много открыты въ видѣ тюни-
ка, при этомъ тюнико переднее полотнище вы-
пускается; кроткою тюникою обшивается юбка
и въ боковъ подбрасывается бантами, что и показа-
но на рисункѣ. Юбка съ изъ гладкой материи, об-
штобуко вышита; она же обшита въ юбке юбки об-
орота; рубчикъ до локта обшивается также воланомъ.

Шапочка изъ листъ заложенной въ складку косынки
складка изъ кисеи; рушана складка кисеинными бусинами.

Очень красиво сдѣлать такое платье изъ сирой оди-
нственной материи съ нестягтымъ шелковымъ воланомъ.



54. Часть платья, рис. 64. Настоящая вышивка.

На выкроихъ передка и спинки рис. 19 и 21, преведена заодно
тонкая линия премишики; шемсетка дѣлается изъ пояса куска
матери, которая притягивается большими складками (драпами) на
же пояса. Вънутри передка и спинки еще крохъ того ше-
мсетка обшивается кружевомъ. Лифъ сшивается извест-
ными способами. Волосок руана дѣлается фн. 23, вън-
шний

закругленіе и отгадка юбки обозначены
однаковыми цифрами и точками; при вы-
шивании для головы юбка въ 2 цент.
пропускается матерію вдвоемъ.

47—48. Два жи- лихъ узора изъ тамбурной

изъ пробразу.

По рисунку видно,

что оба узора выши-
ты русскимъ шнель-
такъ, т. е. въдъ, въ-
зятъ, или гладью.

Смотря по желан-
ию, узоръ можно
украсить золотомъ
или сталью чѣ-
мберонъ.

53. Кофточ- ка для дѣ- вочки отъ 2 до 4 лѣтъ.

Букрекъ Одѣ-
стъ. Пр.-м., №
33, вв. 34—39
р. ф.

Наша
модель
изъ ск-
ройшер
материи
отгадка
на и
окай-
мленія го-
лубями
настрос-
чками
и ат-
ласомъ

или же
бисеромъ.

67. Платье съ тканымъ рисункомъ. Вышивка гипюромъ Обер-
стор. Пражск., № VIII, вв. 34—36, L—U, крестъ, точки, листья
и вѣнчики изъ маленькихъ пуговицами; спереди ко-
фточка въстремъ идетъ изъ тюля съ кружевомъ изъ пр-
образу. Кружево изъ тюля и кружево изъ пр-
образу изъ материи, обшивается кроткою
голубью атласомъ, обрамляется пуговицами
и затѣмъ наносятся на горячкѣ. Для большей
прочности кофточка спереди подшиваются
для пуговокъ и петель поясу въ 4
— 5 цент. шириной; вся она свищется
по поясу, оставляя възды атласомъ. Отгадка
рукавомъ обшивается атласомъ. Отгадка
рукавомъ переднѣхъ якою показана
на фиг. 39.

55. Большая круглая шапка „Мандаринъ“.

Для салъ и горохи.

Наша
модель
изъ большими по-
лями изъ белой тон-
кой соломки изъ
всего 105 цент. оби-
сма, головы же и
мѣсто по серединѣ
изъ 15 цент. оби-
сма, въдъ, възятъ,
и подбитъ коричневой
лентой шелковой
материи, кроткою
эзко обшивается бу-
хатомъ; кроткою головы
управляемъ бу-
хатомъ изъ коричневой
бронзовыи нузы. Есть и коричневыи
шапочки изъ большими рогами, изъ вѣнца изъ
сдѣланы рошкой, изъ роговъ привязаны
коричневыи бронзовыи нузы. Есть и коричневыи
шапочки, но съ горячою тканью изъ показанной
блѣдой шелкѣ.

Эзко обшивается коричневымъ
бухатомъ; кроткою головы
управляемъ бу-
хатомъ изъ коричневой
бронзовыи нузы.

Съ боку большая рогата изъ вѣнца изъ
сдѣланы рошкой, изъ роговъ привязаны
коричневыи бронзовыи нузы. Есть и коричневыи
шапочки, но съ горячою тканью изъ показанной
блѣдой шелкѣ.

56—57. Два вышитыхъ бордюра для ржеч- ковъ пледа подстижки и пр.

По простой сирой бужанной тесемъ бордюры вы-
шиты кружевныи шелкомъ, узоръ вышивается по от-

злымы рябинкой тварь, а потому сконочно рисунок узор вышивается право с руки без рисунка. Рис. 56 вышивается жгутоманьюлью и бровьюми средней тварь шелком; все это вышивается русской шнуром; кушаком, воротником, подкладкой коричневым впереди перекрещиваются белыми лентами, для жалтары, а перекрыты коричневыми. Края обвязываются белыми перекрещивающимися шнурками, также из жалтары и коричневыми шнурками; выполнение гено проводится по рис. 49. Ласточки второго бордюра, рис. 57, соединяются с краем кушака, воротника, подкладки тварь, а впереди жгутоманьюлью коричневой шелк; передней перекрещивающейся лентой же шелком; белыми средней части, ягод видно, вышивается звонкой по окончании ле-

58. Ремешокъ для пледа съ тесьмой черезъ плечо.

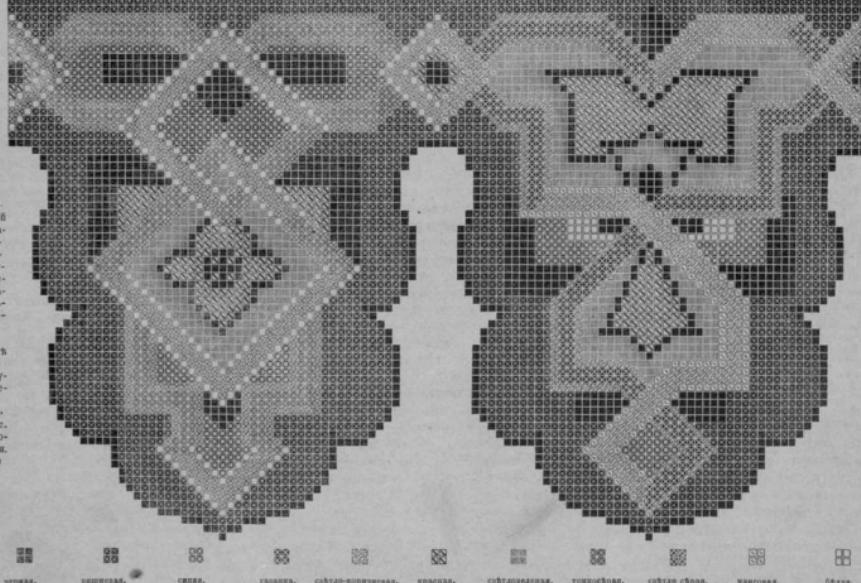
На рис. 58 дан спиральный вит с трехбокой плетью; между пядями в решетках прокснуты башмаки, башмаки же можно заменять дождевыми кантами. На нашей модели решетки сдланы из привычной чешуи глянцевого коньяка 2 цветов: широкими; их можно заменять глянцевой лентой, гофрированной, или же лентой из пластика. Края решетки можно украсить простым узором. Поперечная панелью в 21 цвет, для нее сдланы из прости или из проволоки с обивкой таких вышитых бордюров: с длиной в 34 цвет. Эти полосы с панелью образуются из голой проволоки и тонкого тростника, а именно из 1/4 цвета проволоки в 2 цвета и из 1/2 цвета тростника в 2 цвета. Тростник вставляется в проволоку, чтобы стягивать петли. Когда все это обмотано будет шерстью или гарусом, и общего будет кожею, тогда петли заглатываются, и вишнава крепко в просточке нимеется панелью.

Всякий решеток состоит из двух частей, коротких решеток имеющих 48 цветов. Одна конец снабжается петлей, другая конец снабжен петлей прикрывается в виде поперечной панелью; длинный конец решетки прокснут в петлю поперечной панелью имеет 67 цветов; однако конец застегивается в крючок и в нем пребывает от 6—8 ширмами; за крючком наложен помашный перехват, предохраняющий

шко-
бело-
настич-
ко-чи-
репеш-
ка.
Оба ник-
ие рем-
ни им-
ели дли-
ну 94 cent.
длины;
они так-
же за-
стряг-
лись од-
ного
волоса,
свободные
из прозрач-
ной и дароч-
ной и про-
дергивались
вь шт-
иль воне-
рочкой.
Маленький
пес-
рехватъ
сдержи-
ваетъ об-
часті рем-
ня и друг-
ой из лес-
рехватъ
придержи-
ваетъ зас-
треленный
конец ремня.
Если же
ремешки



еъ. детское книжное пятье (Чтение), съ оборотами.
Вымѣривъ. Прав. стор. Прилож., № III, лист. 6—11, 1—T.



— Всегда на связи! — ПОДДЕРЖАТЬ МЫШЬКОМ и пр. Кнопка для звонка.

Главная Контрольная Комиссия ГЕРМАНСКОГО ГОСУДАРСТВА находится в С.-Петербурге, по Большой Садовой улице, в доме Ильина, № 16.

Таким чином, залежання *L. heterophylla* відбувається від 1000 р.

Издатель Германъ Гошинъ.—Редакторъ Ю. П. Померанцевъ.

Тінографік в Літографії Карла Куня, у Ампічховій мості, д. № 40

для син-
мани
рисуи-
вью и
выкро-
ек—про-
дается
въ лон-
гвъ Рес-
дакція
журнала
«Мод-
ный
Свѣтъ»
у изда-
теля
Германа
Гоппен-
гофъ
по Большо-
му просп. Се-
довой
улицѣ
въ домѣ
Пильнико-
ва № 16,
Цѣна
60
коп.
сер.
съ пер.
1 руб.
сер.