

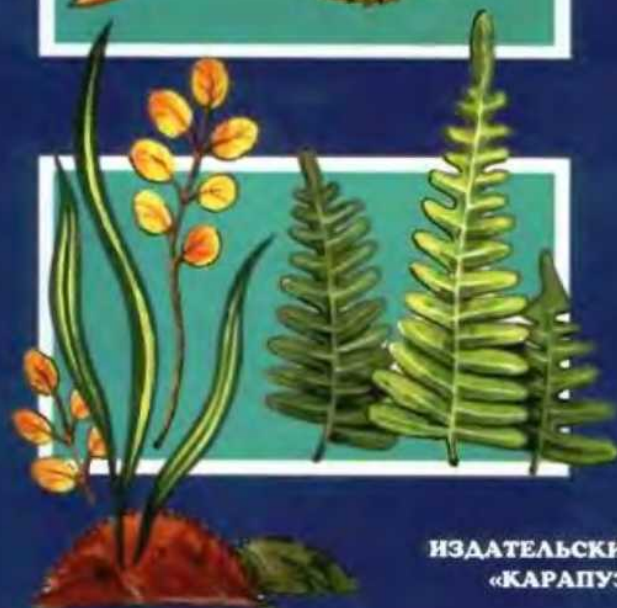
МАСТЕРИЛКА

Детское художественное творчество

ДЕТСКИЙ БАТИК



А.П. Аверьянова



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«КАРАПУЗ»

КАРТИНЫ
НА ТКАНИ

ЧТО НАМ
ПРИГОДИТСЯ?



карандаши



клей



кисти
и краски

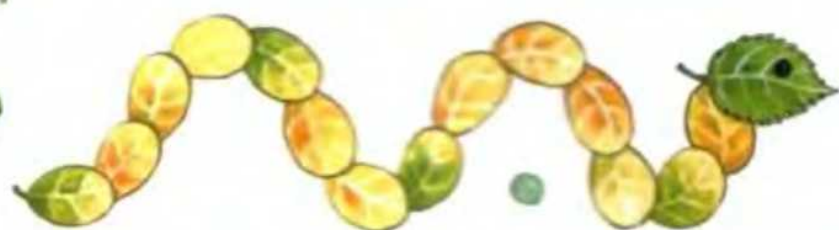


ножницы

цветная
бумага



ЧТО У НАС ПОЛУЧИТСЯ?



ХУДОЖНИК ЛЮДИЛА РУЖИНА



ДЕТСКИЙ БАТИК

Когда-то давным-давно люди *разрисовывали ткани вручную*. И способов росписи существовало великое множество. Узоры наносились на ткань кисточкой, деревянными штампами-набойками или специальным составом, который позволял расписывать ткань не всю сразу, а кусочками (фрагментами). Этим составом рисовали по ткани «художники» из малайского племени батаков, откуда и пошло название росписи – *батик*. Надеемся, тебе интересно будет попробовать эти необычные способы и порисовать не на бумаге, а на ткани.

Ты наверняка любишь бродить по осеннему лесу или парку и собирать красивые разноцветные листья. А ты знаешь, что с их помощью можно создать на ткани изумительные картины? И помогут в этом самые обыкновенные краски. Обычно для того, чтобы создать красивый рисунок, мы вооружаемся не только красками, но и кисточкой. В нашей работе по ткани кисточка не понадобится. *Создадим основу для рисунка с помощью красивого осеннего листочка*. А уже после будем дорисовывать изображение обычными карандашами. Ткань, на которой мы будем «рисовать», не обязательно должна быть белой. И рисовать можно не только листьями, но и разными «домашними» предметами. А ещё для штампов-печаток пригодятся овощи и фрукты – морковка, картошка, редиска, яблоко.

Для работы нам понадобится гуашь, акварель, цветная тушь или чернила, клей ПВА, кусочек поролона, а также листья разных деревьев. Перед началом работы на стол нужно положить клеёнку, а на неё – старые газеты.

*Желаем красивых успехов
и радостей творчества!*



ткань или плотная бумага белого, голубого, зелёного цвета,
краски-гуашь, кисточки, салфетки матерчатые и бумажные

ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЯМИ ПО БУМАГЕ

Попробуем рисовать листьями – сначала на бумаге, а потом на ткани. Подготовим материал: листья осенних деревьев, ванночку с гуашевой краской, кисть. Для фона картины подберём кусок ткани. Первые картины попробуем рисовать на бумаге, чтобы освоить технику «принт» (печать).



- 1 Соберём листья различных деревьев или аккуратно срежем у красивых комнатных растений листочки, которые начинают вянуть. Их, кстати, можно долго хранить в холодильнике в целлофановом пакете.



- 2 Намажем листочек гуашью со стороны прожилок. Для того, чтобы картина получилась более красивой, возьмём цветной лист бумаги – голубой, светло-зелёный, розовый.

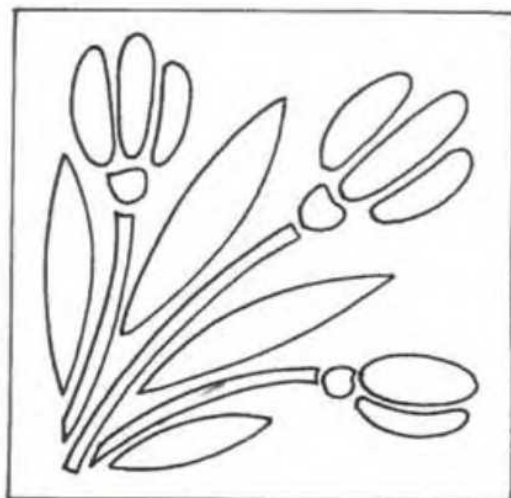
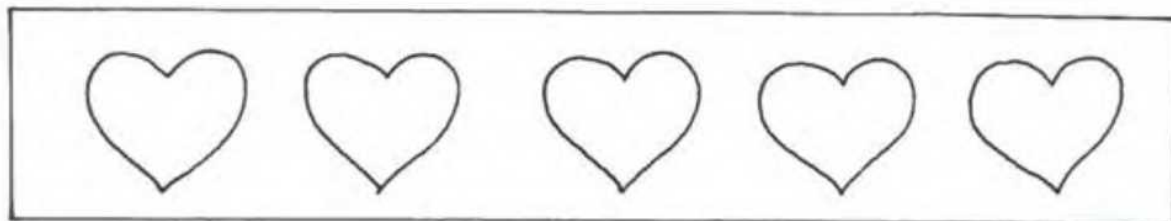


- 3 Прижмём листик к бумаге покрашенной стороной.

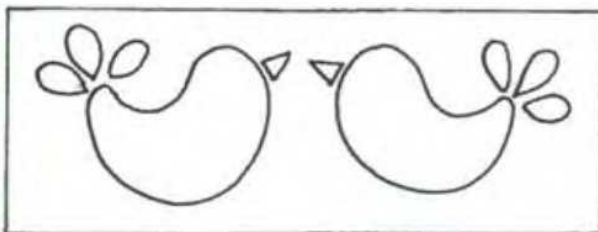
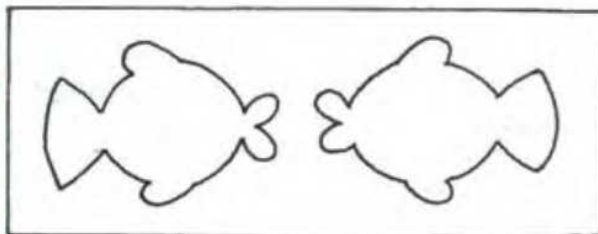




красивые листья осенних деревьев и кустарников
или комнатных растений, простой карандаш



ВАРИАНТЫ КОМПОЗИЦИЙ



4 Осторожно снимем
листик, взяв за «ножку».
Правда, красивый
отпечаток получился?

5 Дорисуем кисточкой
стволы деревьев,
дорожки и солнце.





ткань или плотная бумага белого, голубого, зелёного цвета,
краски-гуашь, тушь, кисточки, салфетки матерчатые

ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЯМИ ПО ТКАНИ

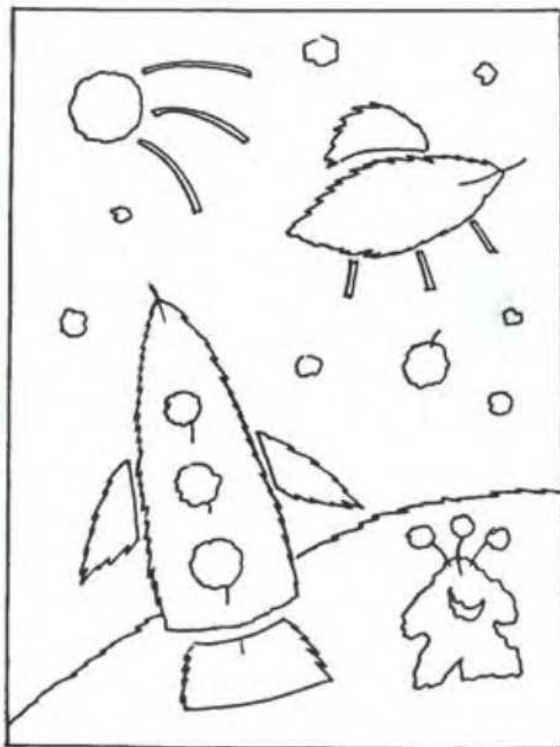
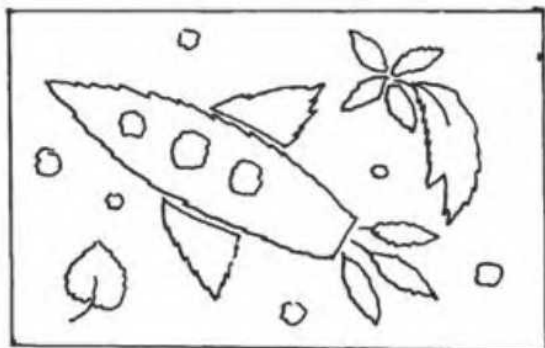
Сначала продумаем композицию. Может быть, это будут волшебные птицы, сказочный дворец или удивительный аквариум. Подготовим на бумаге эскиз. Эскиз – это беглый (быстрый) набросок будущей картины, который делается карандашом, мелом или угольком. Эскиз помогает продумать картину, наметить композицию – т.е. взаимное размещение элементов, их размеры и пропорции.

- 1** Печатаем так же, как и на бумаге. Намажем листик со стороны прожилок гуашью, затем прижмём его в нужном месте на ткани. Напечатаем сначала туловище, потом хвост и плавники.
- 2** Фон вокруг рыбок закрасим тампоном. Тампон изготовим так: кусочек поролона обмотаем вокруг палочки или карандаша и затянем проволокой. Разбавим водой гуашевые краски, тушь или чернила до нужного оттенка. Оттенки попробуем сначала на бумаге.
- 3** Дорисуем кисточкой водоросли и камешки, а рыбкам – глазки. Пузырьки напечатаем штампами. Прогладим картинку утюгом через лист бумаги.

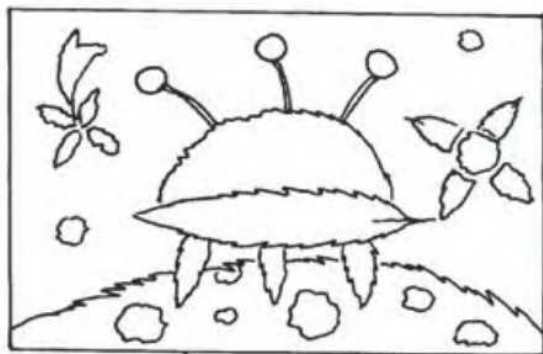




красивые листья осенних деревьев и кустарников
или комнатных растений, простой карандаш



ВАРИАНТЫ КОМПОЗИЦИЙ





светлая ткань или плотная бумага белого цвета,
краски-гуашь, кисточки, ножницы, салфетки матерчатые

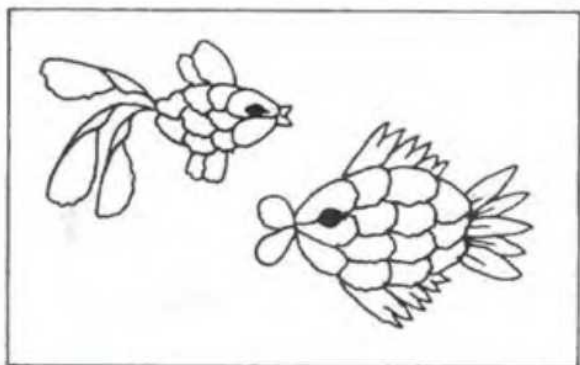
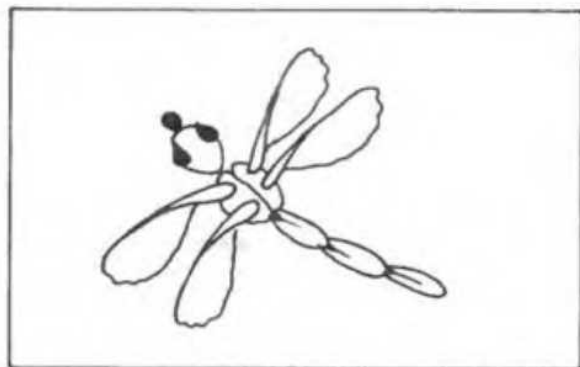
ПЕЧАТАЕМ ПО ТРАФАРЕТУ

- 1 Нарисуем на листке плотной бумаги трафарет – лепестки нарцисса. Вырежем их очень ровно и аккуратно.
- 2 Нальём на блюдце немного гуаши нужного цвета. Окунём чистый тампон из поролона в краску, чтобы он равномерно пропитался. Сделаем на ненужной бумаге отпечаток тампоном. Если краска ложится ровно, то начнём печатать рисунок на подготовленном фоне – бумаге или ткани через трафарет. Краски на тампон нужно брать столько, чтобы отпечатки были чёткими и чтобы краска не размазывалась за пределы трафарета.
- 3 Вырежем трафареты листьев и стебельков. Напечатаем их. Затем кисточкой дорисуем серединки цветочков.

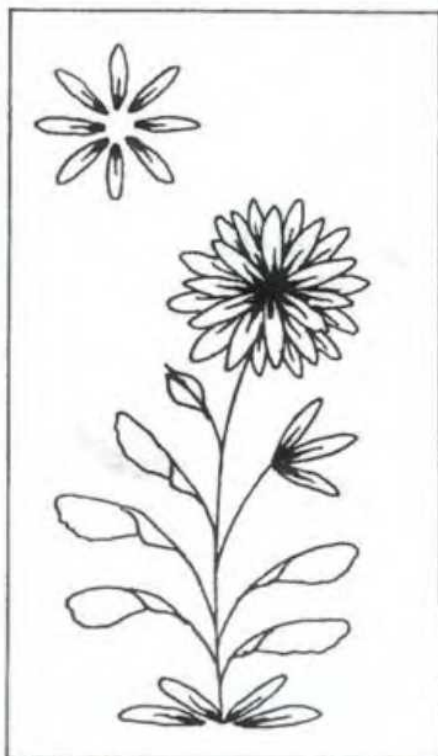




красивые листья осенних деревьев и кустарников
или комнатных растений, семена клёна и ясеня



ВАРИАНТЫ КОМПОЗИЦИЙ



Таким способом
можно обновить старую
салфетку, украсить
кармашек на фартуке,
сделать воротничок,
поясок...





ткань или плотная бумага, штампы и печати,
краски-гуашь, кисточки, нож, салфетки матерчатые

ПЕЧАТАЕМ ШТАМПАМИ: штампы из фруктов и овощей

! Печатать картины можно не только листьями. Для штампов подойдут разные овощи, фрукты и мелкие бытовые предметы, которые удобно держать и прикладывать к бумаге или ткани.



1 Штампы можно сделать из моркови, картофеля, яблок, редиски. Но они, к сожалению, недолговечны.



2 Долговечные штампы изготoвим из бутылочной пробки и ластика.



3 Узором, сделанном с помощью штампов, украсим бумажные салфетки и скатерти, платочки и повязки. Для этих изделий лучше использовать специальные краски для ткани.

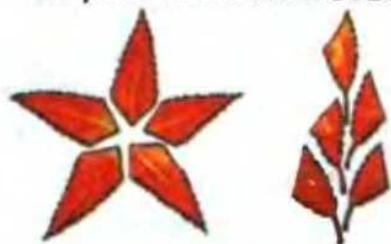


красивые листья осенних деревьев и кустарников
или комнатных растений, зубная щётка, расчёска

ПЕЧАТАЕМ ШТАМПАМИ: способ «набрызг»

! А теперь будем осваивать другой способ, при котором цветное изображение получается не под листочками, а вокруг них. Это техника «набрызг». Попробуем!

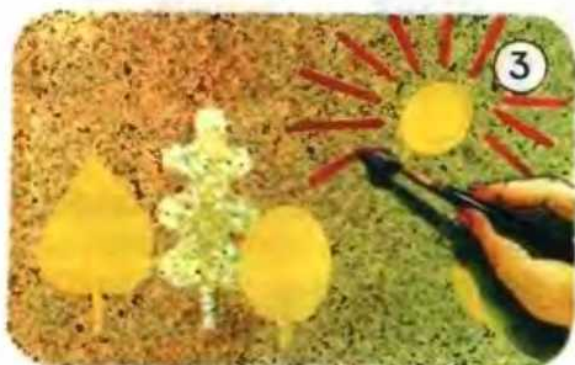
1 Составим на листе цветной бумаги композицию из различных листьев.



2 Нальём в тарелку достаточно жидкую краску, обмакнём в неё зубную щётку. Держа щётку над листом бумаги, проведём по ней расчёской или ножом по направлению к себе.



3 Дадим краске высохнуть и снимем листочки. Теперь дорисуем кисточкой то, что сочтём нужным.





ткань хлопчатобумажная, нитки прочные, проволока
краски-гуашь, кисточки, ножницы, салфетки матерчатые

«УЗЕЛКОВЫЙ» БАТИК



1

Чтобы научиться этому способу оформления ткани, создадим для начала самую простую композицию. На ткани завяжем узелок, крепко перетянув его проволокой или прочной ниткой.



2

Прокрасим складки узелка цветной тушью, чернилами или акварелью. А можно оставить узелок незакрашенным и прокрашивать складки под проволокой – получится цветок с более острыми лепестками.



3

Развяжем этот узелок и завяжем другой – там, где это требуется. Его складки прокрасим уже другим цветом.

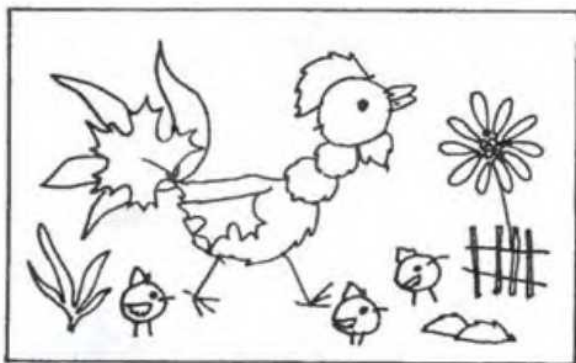
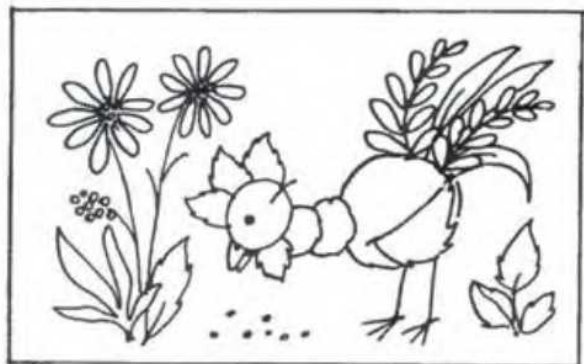
!

Завязывать узелки на ткани можно по-разному: делать их большими и маленькими, помещать два и больше

узелков. Тогда на ткани выйдут «колёсики» и «цветочки». Рисунок будет зависеть и от того, как завязывать саму нить. Если нужно оставить светлые промежутки между кругами ткани, туго перевязываем узелок нитью и широко её наматываем. Узор из ломаных линий получится, если наматывать нитку наискосок.



красивые листья осенних деревьев и кустарников
или комнатных растений, простой карандаш



ВАРИАНТЫ КОМПОЗИЦИЙ



4

Фон, как и раньше,
закрашиваем
поролоновым тампоном.

5

Напечатаем листочки
с помощью живых
листьев, стебельки
дорисуем кисточкой.
Прогладим ткань утюгом
через лист бумаги.



4



5



рыхлая мягкая ткань белого, голубого, зелёного цвета,
краски-гуашь, кисточки, ножницы, салфетки матерчатые



6

«Узелковый» батик поможет тебе изготовить оригинальные платочки на шею или повязки на голову. Дополнить их можно узором с помощью штампов. Только здесь понадобятся специальные краски для ткани.

!

Изделие слегка просушиваем и сразу, пока ткань ещё влажная, проглаживаем утюгом.





красивые листья осенних деревьев и кустарников,
стержень авторучки, простой карандаш, клей ПВА

РИСУЕМ НА ТКАНИ красками и клеем ПВА

! А теперь будем осваивать новый способ рисования сложных картин.



1 Придумаем композицию и нарисуем её на бумаге.

2 Положим рисунок на клеёнку, а на него – ткань, и закрепим. Обведём рисунок по контуру клеем ПВА. Чтобы контур был ровным, в бутылочку с клеем вставим пустой стержень от авторучки или трубочку для коктейля. Контур можно нарисовать клеем с помощью обычной кисточки, но это сложнее. В клей иногда добавляют мелко нарезанные блёстки.



3 Фон закрашиваем тампоном, не выходя за контур изображений.

4 Мелкие детали закрашиваем кисточкой.



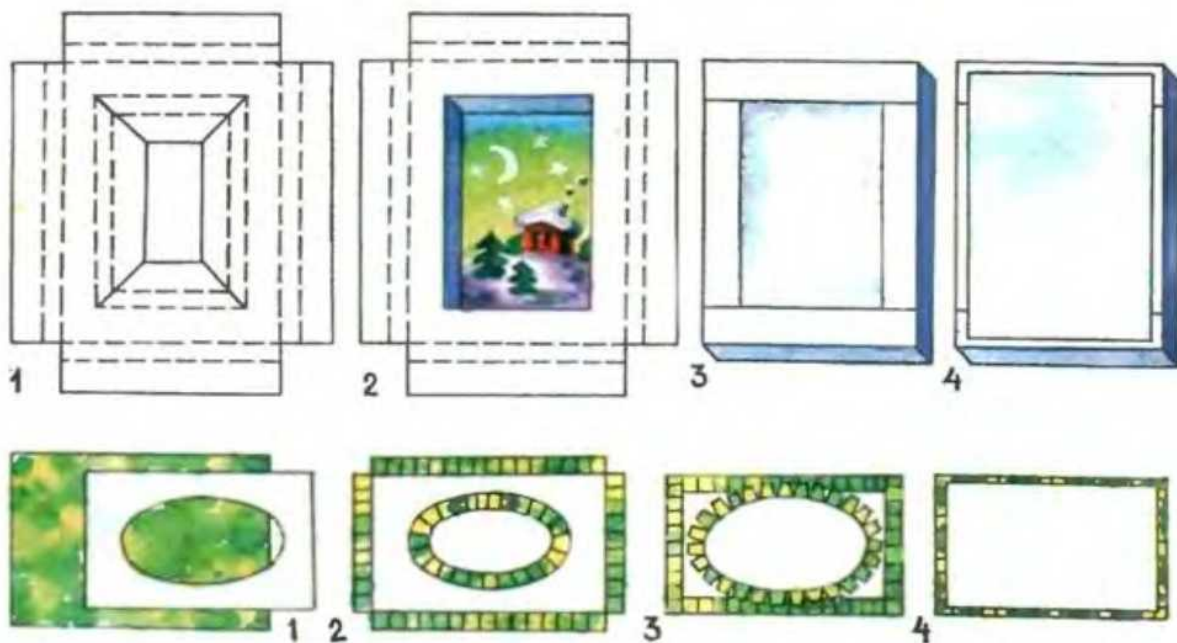


ткань или плотная бумага белого, голубого, зелёного цвета,
линейка, краски-гуашь, кисточки, ножницы, салфетки

РАМОЧКИ ДЛЯ «БАТИКА»

Ты очень обрадуешь своих родителей или друзей, сделав для них шёлковые открытки в рамочках. Такие картины в рамочках можно будет поставить на стол или повесить на стену. В таком случае цвет рамки нужно продумать заранее, чтобы он гармонировал с предметами интерьера.

- 1 Чертим выкройку рамки. По пунктирным линиям сгиба проводим ножом или лезвием, слегка надрезая.
- 2 Вырезаем середину, а боковины рамки сгибаем внутрь и приклеиваем к ним картинку.
- 3 Края рамки также аккуратно сгибаем и подклеиваем, чтобы получилась «коробочка» с бортиками.
- 4 Заклеиваем рамку с изнанки листиком бумаги. Получилась изящная рамка-коробочка.





красивые листья осенних деревьев и кустарников
или комнатных растений, простой карандаш

- 1 Берём лист плотной бумаги и вырежем овальное отверстие в размер будущей открытки.
 - 2 С изнаночной стороны аккуратно закрепляем картинку на ткани клеем, а затем приклеиваем сверху листик бумаги.
 - 3 С лицевой стороны по краю овала ровно рисуем контур кистью или фломастером.
- ! Эти открытки сохраняют тепло ваших рук на долгие годы...





рыхлая бумага белого цвета или хлопчатобумажная ткань
акварельные краски, кисточки, салфетки матерчатые и бумажные

«БАТИК» НА БУМАГЕ



1 Смочим лист бумаги или ткань мокрой ватой или тряпочкой.



2 Нарисуем на влажном листе акварелью пять лепестков. Пока они не высохли, в серединки лепестков добавим более тёмный цвет. Так же нарисуем остальные цветы и листики.



3 Оформим работу в рамку, и прекрасный подарок готов.





ИД «Карпуз»: звоните: (495) 918-28-10, 918-29-00, 365-43-80;
приезжайте: ул. Измайловское шоссе, д. 48 А

РУКОДЕЛЬНИЦЫ

Были нитки на катушке,
Были тряпки-лохматушки.
Раз и два! Нет лохматушек!
Нет ни ниток! Ни катушек!
Тряпки мыты, перевиты,
Сплетены, иглой прошиты!
На полу половички
Ярко-полосатые!

И шагают башмачки,
И коты усатые
По красивой, по обновке:
Из тряпиц, цветной верёвки,
Ловко витых, перевитых,
И сплетённых, и прошитых!
Ай да рукодельницы!
Юные умелицы!

(Г.Р. Лагздынь)

На картинке – яркий половичок. Этот половичок смастерили рукодельницы и рукодельники – жители этого дома. Что ещё умеют они делать? А что ты умеешь делать своими руками?



Рисунок Татьяны Сорокиной