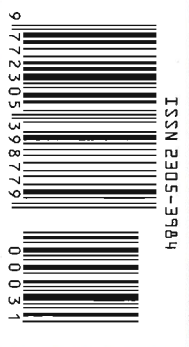


ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 79 РУБ.  
РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 14,90 ГРН, 16 900 БЕЛ. РУБ., 290 ТЕНГЕ

# ИСТОРИЯ В ЖЕНСКИХ — ПОРТРЕТАХ —

31



## ГАЛИНА БРЕЖНЕВА

ДОЧЬ Л. И. БРЕЖНЕВА | ИНТЕРЕСНЫЙ И ЯРКИЙ ХАРАКТЕР | «КРЕМЛЕВСКАЯ ПРИНЦЕССА»

DeAGOSTINI



3



7



11



16



18



22



24



28



## СОДЕРЖАНИЕ

### В общих чертах

Счастливая женщина ..... 3

### Портрет на холсте истории

Рожденная в СССР ..... 7

### Отголоски имени

Дочь своего отца ..... 11

### ... Ее запомнили такой

«Я так хочу, чтобы лето не кончалось...» ..... 16

### У всех на устах

Пристрастное любопытство ..... 18

### Сама за себя

«Мне скрывать нечего...» ..... 22

### Были и небылицы

Частные подробности ..... 24

### Личное счастье, или За семью печатями

Девушка с характером ..... 28

Иллюстрации предоставлены: Передняя обложка: © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив; 3: (все) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив; 4: (верх, лев.) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (низ, прав.) © РИА Новости; 4-5: © РИА Новости; 5: © Давид Шоломович/РИА Новости; 6: (верх, лев.) © Юрий Сомов/РИА Новости, (верх, прав.) © В. Мусазьян/Фото «ИТАР-ТАСС», (низ) © В. Мусазьян/Фото «ИТАР-ТАСС»; 7: (верх), © Вячеслав Рунов/РИА Новости, (низ) © Михаил Кулешов/РИА Новости; 8: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (низ) © Безрукова Ирина/Фотобанк ЛОРИ; 9: (все) © РИА Новости; 10: (верх) © РИА Новости, (низ) © Валентин Соболев Фото «ИТАР-ТАСС»; 11: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (низ) © А. Лобов/РИА Новости; 12: (верх) © РИА Новости, (низ) © Всеволод Тарасевич/РИА Новости; 12-13: © Рикельман/РИА Новости; 13: (все) © РИА Новости; 14: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (низ) © Юрий Абрамочкин/РИА Новости; 15: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (центр) © Борис Приходко/РИА Новости; 17: © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив; 18: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (низ) © DeAgostini Picture Library; 19: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (центр) © Анатолий Гранин/РИА Новости; 20: (верх) © Галина Хмил/РИА Новости, (низ) © РИА Новости; 21: (верх, прав.) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (верх, лев.) © Александр Макаров/РИА Новости, (низ) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив; 22: (верх, лев.) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (верх, прав.) © Егоров/РИА Новости; 22-23: (низ) © Юрий Сомов/РИА Новости; 23: (все) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив; 24: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (низ) © В. Зылыгалин/РИА Новости; 25: (верх) © Дмитрий Ерохин/Фотобанк ЛОРИ, (низ) © Дмитрий Коробейников/РИА Новости; 26: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (низ, прав.) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (низ, лев.) © Долягин/РИА Новости; 27: (все) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив; 28: (верх) © Юрий Абрамочкин/РИА Новости, (низ) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив; 29: (верх) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив, (центр) © Иван Денисенко/РИА Новости; 30: (верх) © Юрий Сомов/РИА Новости, (низ) © Соловьев Г./Фото «ИТАР-ТАСС»; 31: (верх) © Александр Макаров/РИА Новости, (низ) © Мусазьян Владимир Гургенович, частный фотоархив.

#### Библиография:

Кроскова В. Кремлевская дочь — Галина Брежнева. Минск: Современный литератор, 2000;  
Медведев Р. Личность и эпоха. Политический портрет Л. И. Брежнев. М.: Новости, 1991;  
Семанов С. Дорогой Леонид Ильич. М.: Алгоритм-ЭКСМО, 2006.

#### «История в женских портретах»

#### Еженедельное издание

Выпуск № 31, 2013

#### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Главный редактор: Анастасия Жаркова

Выпускающий редактор: Варвара Степановская

Финансовый директор: Наталия Василенко

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Менеджер по продукту: Ольга Андина

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-47792 от 16.12.2011

Адрес для писем читателей: Россия, 105066, г. Москва, а/я 13,

«Де Агостини», «История в женских портретах»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски  
в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу  
о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Для заказа пропущенных номеров обращайтесь  
в интернет-магазин DeAgostini на сайте [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru).  
По всем остальным вопросам о коллекции смотрите информацию  
на сайте [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru) или обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в России: 8-800-200-02-01  
Телефон «горячей линии» в Москве: 8-495-660-02-02

#### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Пабблишинг», Украина

Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ  
Министерства Юстиции Украины КВ № 18581-7381Р от 25.01.2012 г.  
Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,  
«История в женских портретах». Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де  
Агостіні», «Історія в жіночих портретах»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам  
о коллекции заходите на сайт [www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),  
по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

#### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк»,  
220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к,  
тел./факс: +375 17 331-94-27

Адрес для писем читателей:

Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,

ООО «Росчерк», «Де Агостини», «История в женских портретах»

Телефон «горячей линии» в РБ: +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

#### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 79 руб.

Розничная цена: 14,90 грн, 16,900 бел. руб., 290 тенге

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,  
08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 185 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену  
выпусков.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение –  
открытка с изображением героини выпуска.

© ООО «Де Агостини», 2012–2013

ISSN: 2305-3984

Дата выхода в России: 22.08.2013





▲ Она навсегда осталась уроженкой юга. Изобильная природа Украины и Молдавии, где прошли детство и юность Галины Брежневой, была для нее неиссякаемым источником вдохновения

## СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА

*Я каждый день была счастливой и несчастной, и неважно, что я не знаю, какой сегодня день. Все равно счастья было больше...*

Галина Брежнева

Она не была спутницей или соратницей великих современников, не оставила после себя выдающихся достижений в науке, спорте или искусстве, не была замешана в серьезных политических скандалах. Не обладала исключительным интеллектом, выдающимися талантами или необычайной красотой. Отчего же именно это имя — имя своенравной и бесшабашной дочери всеильного генсека надолго осталось в народной памяти и обросло множеством легенд? И была ли действительно счастлива женщина, которую западные средства массовой информации иронически именовали «кремлевской принцессой»?..

Галина — значит «безмятежная»?

Она родилась 18 апреля 1929 года на Урале. Впрочем, родиной для нее мог стать любой город необъятной советской страны — отец, Лео-

нид Ильич Брежнев, в то время один из многочисленных «ответственных работников на местах», часто переезжал, руководствуясь как директивами начальства, так и собственной склонностью к переменам. С будущей женой,

▼ Школьные годы детей Брежневых, Гали и Юры, пришлись на военное время. 1942 год







например, он впервые встретился в Курске, где она в то время училась в медицинском техникуме.

Супруги Брежневые познакомились в 1925 году на танцах. Подобные развлечения всегда были и будут популярны у молодежи: вечеринки 20-х годов отличались от современных иными ритмами и тем, что танцам предшествовали обычно комсомольские собрания.

Сначала Леонид пригласил на танец подружку своей будущей жены, а когда та отказалась, упрекнув парня за то, что тот плохо танцует, Виктория Денисова приняла приглашение вместо нее. Скромная девушка с короткой стрижкой «под фокстрот» спустя три года стала его женой. Леониду Ильичу повезло с супругой. Сама она, смеясь, рассказывала, что из двух претендентов на ее руку выбрала его почти случайно: когда Брежнев сделал ей предложение, загс оказался открыт (второй жених был не столь удачлив). После замужества Виктория Петровна, в соответствии с семейной традицией, стала домохозяйкой. Их брак выдержал длительную проверку на прочность. Изучив со временем характер супруга, Виктория Петровна прощала ему недостатки и слабости, а порой и увлечения другими женщинами, хорошо зная, что он располагает к себе людей, однако семья и дети для него всегда составляют предмет особого внимания.

Первенца семьи Брежневых – темноволосую девочку, похожую на отца, называли Галиной. Правда, имя, означающее в переводе с греческого «тихая, безмятежная», не очень подходило к энергичному и непоседливому характеру малышки. Детские воспоминания Гали были связаны уже с другими, далекими от уральских пейзажами – семья переехала в родные для Леонида Ильича края – украинский городок Каменское (позднее переименованный в Днепродзержинск) Днепропетровской области. Именно там начал формироваться ее ха-

рактер, там она нашла первых друзей и пошла в школу. Там в 1933 году родился ее брат Юрий.

Во время войны Виктория Петровна с детьми, подобно многим другим семьям «ответственных работников», призванных на фронт, эвакуировалась в Куйбышев. Теснота и скудость эвакуационного быта военного времени, очереди за продуктами, в которых довелось стоять и Галине, были не единственными впечатлениями девочки-подростка. Этот город, ставший на время военных испытаний второй столицей страны, приютил не только многочисленные ведомства (наркоматы, редакции), но и театры, постановки которых вызывали у Галины живой интерес. Кроме того, она продолжала учиться в школе, оставаясь заводилой, – без нее не обходились ни собрания сверстников, ни школьные шалости. Следует отметить, что из учебных дисциплин она, в отличие от Леонида Ильича, предпочитала гуманитарные предметы и обнаруживала склонность к артистической сфере, в особенности к танцам, кино и спектаклям, зачастую жертвуя ради них уроками.

Переехав после войны в Днепропетровск, семья постепенно привыкала к мирному времени. Дел в пережившей кровопролитные годы стране было много, для партийной карьеры открывались неплохие перспективы. Глава семейства пропадал на работе с утра до ночи, как и многие его современники. Супруга занималась бытом, дети заканчивали школу.



◀ Леонид Брежнев с женой Викторией. 1935 год. Их семейный тандем выдержал более полувека испытаний. Предприимчивый и обаятельный Леонид и его спокойная и практичная супруга (дома он называл ее «Витей») прекрасно дополняли друг друга.

▼ Большая семья Брежневых, несмотря на все потрясения эпохи, прирастала новым поколением. Леонид Ильич с супругой – во втором ряду, крайние слева. Годовалая Галя – в первом ряду, справа. 1930 год. Каменское







▲ Членство в рядах ВЛКСМ для советской молодежи было практически обязательным. В комсомол принимали в старших классах школы или на первых курсах вуза. Кандидату, кроме положительной характеристики (в ней отражались успехи в учебе и общественной работе), полагалось сдать небольшой экзамен, на котором он демонстрировал свою осведомленность в политической ситуации в стране и мире. Картина «Прием в комсомол» С. Григорьева, 1949 год. Киевский музей украинского искусства

## Бунт на корабле

В 1946 году Галина Брежнева поступила в Днепропетровский педагогический институт. Эксцентрическое желание юной девушки стать артисткой семья не одобрила, а поскольку особых увлечений и склонностей к наукам у нее не наблюдалось, факультет был выбран гуманитарный – литературный, а вуз – поближе к дому. Несмотря на схожесть характеров, отец с трудом находил общий язык с повзрослевшей своенравной дочерью и имел все основания постоянно держать ее в поле зрения. Поэтому, когда Леонида Брежнева перевели на работу в Молдавию, его дочь стала студенткой философского факультета Кишиневского университета.

Лекции и семинары Галина Брежнева посещала нерегулярно – академическое прилежание не числилось среди ее достоинств, да и стимулов, понятных большинству студентов, – вроде интереса к учебе или будущей профессии – для нее не существовало. Отлично понимая, что служебное положение отца гарантирует ей диплом при любых оценках, она просто подчинялась воле родителей, чувствуя свою зависимость от семьи и не желая огорчать родных.

Но на этом компромиссы исчерпывались. Виктория Петровна, человек спокойный и уравновешенный, была не в силах вразумить строптивую дочь, отца Галина также не считала авторитетом. В семейных спорах последнее слово оставалось за ней. Апогеем противостояния стал ее отказ вступать в комсомол, – повлиять на это решение не смогли ни семья, ни ректор университета, ни однокурсники, – несмотря на неоднократные просьбы со стороны отца.

Неудивительно, что наученные горьким опытом родные и первое замужество Галины посчитали еще одной эксцентричной выходкой. Еще бы – избранником их юной дочери

стал цирковой акробат Евгений Милаев, сорокалетний вдовец с двумя детьми (мать которых умерла во время родов). Вопреки ожиданиям, брак продержался довольно долго. Верная своей натуре, даже после развода Галина сохранила привязанность к артистическому миру.

## Москва слезам не верит

Между тем, карьера Леонида Ильича стремительно шла в гору. В конце пятидесятых годов семейство Брежневых перебралось в столицу, – вслед за родителями последовали Галина и ее брат Юрий (который, в отличие от сестры, в то время оправдывал ожидания отца). Огромный город, с его шумом, суетой и блеском, завораживал и увлекал. В этой атмосфере Галина чувствовала себя замечательно! Положение отца, занявшего в 1964 году пост Первого секретаря Центрального комитета коммунистической партии (то есть, фактически, возглавившего государство), открывало перед ней любые двери. Среди ее знакомых появились столичные знаменитости, представители творческой элиты.

Несмотря на негласную репутацию одного из самых примечательных персонажей столичного бомонда, в повседневной жизни Галина



► Москва – город, навсегда изменивший жизнь семьи Брежневых. Торжественное здание Кремлевского Дворца съездов, отстроенное к началу 60-х годов, стало своего рода символом брежневской эпохи, продлившейся восемнадцать лет

## ДЕМАРШ

Для молодого человека советской эпохи вступление в комсомольскую организацию являлось своего рода подтверждением его лояльности к государственной власти. Оно открывало перед студентом возможности карьерного роста (в том числе и в партии), свидетельствовало о его включенности в жизнь общества (зачастую определяло саму возможность поступления в вуз). Разумеется, Галина не могла об этом не знать. Ее отказ стать комсомолкой вряд ли можно расценивать как осмысленную идеологическую позицию – скорее всего, это был юношеский демарш против отца, пытавшегося контролировать ее жизнь. Удар попал в цель: для Леонида Ильича, идеологического работника со стажем, занимавшего в то время ни много ни мало пост Первого секретаря обкома партии Молдавии (то есть главы республики), стало очевидным, что, несмотря на всю его власть, повлиять на решение дочери он не в силах.





Леонидовна занимала вполне скромные должности. Гуманитарное образование (позднее, как это было принято в номенклатурной среде, дополненное ученой степенью) определяло профиль ее работы – в агентстве печати «Новости», архивном управлении Министерства иностранных дел СССР, Московском университете. Конечно, это был очередной компромисс – перед семьей Брежневых не стояли проблемы материального характера, да и рутинная административная работа совершенно не подходила к темпераментной натуре Галины, однако положение отца требовало хотя бы минимального соблюдения условностей. Впрочем, официальное трудоустройство не подразумевало с ее стороны серьезных усилий и не мешало частной жизни. В ней Галина Брежнева проявляла наиболее яркие черты своего характера, и именно эта составляющая ее биографии сделала ее известной.

Ее по-прежнему завораживал мир кулис и софитов; Галина стала завсегдатаем столичных премьер и артистических вечеринок, героиней многочисленных романов, – хотя бурная личная жизнь дочери генерального секретаря не всегда была источником желан-

ной гармонии. Эффектная женщина неизменно привлекала мужчин, но жизнь приучила ее к недоверию и подозрительности. Отец редко проявлял симпатии в отношении ее избранников, однако считал своим долгом «присматривать» за ними (и благодаря соответствующим службам всегда оказывался в курсе событий). Шаткий баланс между личными интересами Галины и ее семьи, казалось, был достигнут за счет брака с Юрием Чурбановым, однако и эта страница ее жизни получилась довольно драматичной.

Со смертью Леонида Брежнева в 1982 году для его семьи наступили нелегкие времена. Интриги, судебные процессы, разоблачительные публикации перестроечной поры, – всё это окончательно лишило Галину душевного равновесия, – ведь к началу перестройки ей было уже под шестьдесят. Смерть от инсульта настигла ее в 1998 году в закрытой психиатрической клинике в подмосковной Добрынихе, где Галина Леонидовна проходила курс лечения от алкоголизма. Финал ее жизни стал частью финала целой исторической эпохи, неразрывно связанной с потрясениями, постигшими страну в XX веке и завершившейся вместе с ним.



▲ Галина Леонидовна Брежнева, легендарная «кремлевская принцесса», несмотря на количество слухов и домыслов вокруг ее персоны, была человеком живым и непосредственным. Она просто излучала энергию: это подтверждали и ее многочисленные знакомые, и коллеги по работе

◀ Юрий Чурбанов стал третьим мужем Галины Брежневой. Этот брак поощрял ее отец, полагая, что благонадежный зять будет положительно влиять на его дочь. Увы, супруги оказались слишком разными людьми, и их семейная жизнь была далека от совершенства



▲ Семейные узы всегда много значили для Брежневых, как и для большинства представителей их поколения. На снимке: Галина Леонидовна Брежнева с родителями

## «ЗА ПАПУ!»

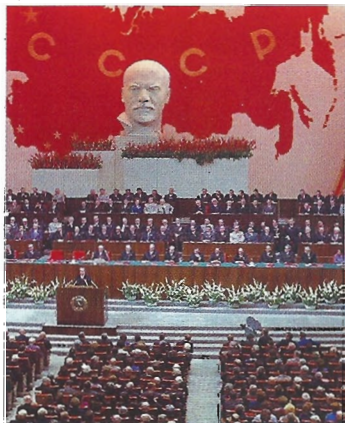
**В**опреки скандальным публикациям эпохи перестройки, отец и дочь искренне любили друг друга, несмотря на сложные отношения. Схожесть их характеров провоцировала конфликты и серьезные разногласия, однако до открытой конфронтации дело никогда не доходило. Дочь Брежневой, воспитывавшаяся в доме бабушки, отмечала, что Галина никогда не позволяла себе осуждать его или высказываться о нем без должного уважения. «Мать любила своего отца и по большому счету всегда слушалась, – вспоминала Виктория Евгеньевна, – в любой компании ее первый тост всегда был: «за папу!»».





▲ Массовые праздники не только иллюстрировали лозунг о важности коллективизма, но и являлись своего рода демонстрацией лояльности народа к государственной власти. Украшенные площади советских городов редко обходились без портретов вождей революции: Маркса, Ленина и... Брежнева. Красная площадь, 1 мая 1980 года

▼ Многочисленные съезды, пленумы и заседания обеспечивали коллегиальность принятия решений в брежневскую эпоху. Однако формальный характер этих мероприятий, как правило, освобождал их участников от личной ответственности



## РОЖДЕННАЯ В СССР

Советский период русской истории, совпавший с годами жизни Галины Брежневой, представляет собой уникальное явление: грандиозный исторический эксперимент продлился почти семьдесят лет и повлиял на судьбы нескольких поколений. Масштабные реформы на фоне драматичного противостояния старой и новой исторических традиций привели к самым разным последствиям, начиная от изменений во всем обществе и заканчивая мировоззрением каждого отдельно взятого гражданина СССР.

### Новое время

Патриархальная крестьянская страна с консервативным укладом жизни и православным сознанием за время эксперимента превратилась в индустриальное светское государство, использовавшее в качестве ведущей идеологии постулаты марксизма-ленинизма. Массовая миграция населения, ставшая следствием войн, коллективизации и масштабных репрессий сталинского периода, навсегда изменила стереотипы мышления жителей страны, лишив многих привычных связей, родственных уз,

а иногда и родины. Утратившее устойчивость общество стало объектом тотального идеологического контроля со стороны коммунистической партии, возглавившей новую власть.

Традиционная для России общинная мораль была преобразована в принципы нового коллективизма, в условиях которого любые проявления индивидуальности подвергались осуждению, а то и карались более сурово — как посягательство на социальное равенство. Государственная машина неустанно отслеживала любые нарушения; вопросы идеологической лояльности занимались



и общественно-политические организации (начиная от пионерской и комсомольской и заканчивая профсоюзной), и специальные отделы и ведомства.

Рожденная в роковую для страны эпоху перемен, Галина Брежнева была истинной дочерью своего времени: каждый поворот колеса истории эхом отзывался в ее биографии. Если бы не революция – не быть бы ее отцу Леониду Брежневу партийным функционером. В графе «социальное происхождение» в его анкетах значилось «из рабочих»: и дед, и отец будущего генерального секретаря трудились на металлургическом заводе. Эта судьба была уготована и их потомку, однако история распорядилась иначе и «пролетарская» графа анкеты стала твердой гарантией безупречной партийной карьеры в новом государстве рабочих и крестьян.

## Судьба поколения

Год рождения Галины в стране был громко-гласно объявлен «годом великого перелома», означавшего решительный этап в развитии социалистической экономики. Процесс коллективизации вступил в решающую фазу, результатом которой стало фактическое уничтожение российской деревни. Брежнев, занимавший в то время должность заместителя начальника окружного земельного управления и бывший уже довольно опытным чиновником, вероятно, предчувствовал разрушительные последствия,



▲ Семья Леонида Ильича: справа налево – гимназист Леонид, сестра Вера, брат Яков, отец Илья Яковлевич и мать Наталия Денисовна

которые сулил ветер политических перемен. Именно этим ветром семью занесло в промышленный городок Каменское, где Леонид Ильич и начал свою партийную карьеру. Правда, совмещать ее с работой на заводе и учебой на вечернем отделении металлургического института было невероятно трудно.

Львиную долю семейных забот взяла на себя Виктория Петровна, посвятившая себя детям и хозяйству. Отец семейства в 30–40-е годы бывал дома редко. Работа превратилась для него в подвиг затяжной командировки. Воспитанием детей он тоже занимался от случая к случаю, – а как пригодилось бы отцовское влияние в период становления характера его непокорной дочери!.. Подобную ситуацию помнят многие современники Галины Брежневой: в отсутствие родителей, занятых в тяжелые для страны годы в самых разных областях деятельности, дети зачастую были предоставлены сами себе. В случае с Галиной это обстоятельство также внесло свою лепту в ее биографию.

Переезд в Москву означал серьезные перемены как для самого Леонида Брежнева, так

◀ Металлургический завод в Каменском всегда был, что называется, градообразующим предприятием. В начале XX века рабочие составляли внушительную часть населения, – и они с энтузиазмом поддержали революцию. Индустриальный гигант, возведенный на берегу Днепра, до сих пор остается городской достопримечательностью Днепропетровска

## СЛУЖЕБНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

В конце тридцатых годов административная карьера могла стоить Брежневу жизни. В сталинские времена чиновники работали в постоянном напряжении и ожидании очередных «зачисток» партийных рядов. Общая репрессивная атмосфера не способствовала конструктивному решению проблем, рабочий день затягивался за полночь – в соответствии с режимом самого Сталина, не признававшего границ между работой и частной жизнью. Вообще, согласно идеологии того времени, частной жизни коммунисту не полагалось в принципе – все его силы были посвящены делу строительства коммунизма, то есть общественному благу, а забота о личном благополучии провозглашалась чем-то постыдным, «мещанским».



► Войну Леонид Ильич закончил в звании генерал-майора и должности начальника политуправления Прикарпатского военного округа. Одной из фронтовых обязанностей сотрудников политотделов было вручение членских билетов новым товарищам по партии. В условиях боевых действий эта простая процедура приобретала особое значение. 1942 год



▼ Л. И. Брежнев и Н. С. Хрущев знали друг друга еще с той поры, когда ни один из них не занимал ключевых постов в государственном руководстве. Быть ли им союзниками или противниками в политической борьбе, — должно было решить время. 1942 год



и для его семьи, не говоря уже о стране в целом. 14 октября 1964 года 58-летний Брежнев стал первым лицом государства, сменив на этом посту Н.С. Хрущева, ушедшего на покой, по официальным сообщениям, «в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья». Смена власти знаменовала собой новые времена и новые принципы руководства.

### «Период застоя»

В отличие от своих харизматичных предшественников, предпочитавших вершить государственные дела единолично, новый руководитель придерживался коллегиального принципа, — именно так были приняты многие важнейшие решения брежневской эпохи. Еще одним политическим приоритетом Брежнев считал стабильность, которой, по его мнению, государству долгое время недоставало. Пути ее практического достижения в масштабах большой страны Брежнев видел, прежде всего, в доверии по отношению к местным властям и расширении бюрократического аппарата, который и обеспечивал коллективное принятие решений. Такой подход, в частности, предполагал консерватизм в кадровой политике (которым за всю историю советского государства она никогда не отличалась). В этих условиях, достигнув политических высот, чиновники могли не опасаться за свое место, — о времени жестких ведомственных «чисток» стали забывать.

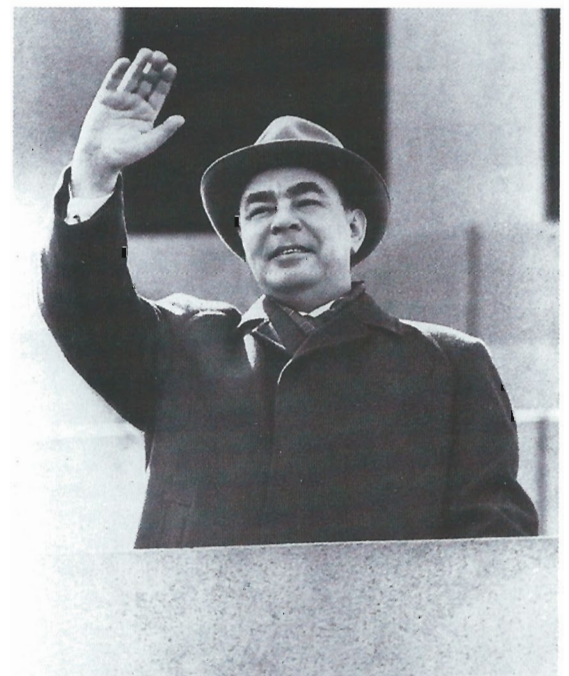
Пребывание в начальственной должности в «брежневскую» эпоху могло затянуться на десятилетия, — то есть фактически давало пожизненную гарантию благополучной карьеры. Партийный аппарат в этот период сосредоточил в своих руках всю государственную власть. От стареющей номенклатуры не требовалось никаких новаций, — напротив, своим догматизмом она закономерно обеспечивала необходимое политическое постоянство. Пульс времени, лихорадочно частивший весь период

советской истории, со второй половины шестидесятых годов становился всё более спокойным и замедленным. Восемнадцатилетнее правление самого Леонида Ильича, не сопровождавшееся кардинальными реформами, стало наглядной иллюстрацией к его концепции власти. Именно этот стиль руководства и обусловил особенности развития страны в эпоху, позже названную энергичными деятелями перестройки «периодом застоя».

### Блеск и нищета развитого социализма

Отсутствие серьезных потрясений в жизни страны приносило свои плоды. В официальных документах около двух десятилетий этой эпохи торжественно именовались «периодом развитого социализма». Авторы термина словно оправдывались перед обществом за то, что, вопреки прогнозам тридцатых годов, желанный коммунизм никак не наступает.

Предметом особой гордости советской власти стало серьезное улучшение жизни граждан по сравнению с послевоенным периодом. К 1980 году страна вышла на первое место в Европе и второе место в мире по объемам производства промышленности и сельского хозяйства. Были созданы и реализованы масштабные проекты энергетических и транспортных систем, доходы населения выросли в полтора раза. Постоянный прирост населения составлял около 1,5% в год, что свидетельствовало о благополучной демографической ситуации.



► Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнев — бессменный руководитель страны на протяжении восемнадцати лет. Кстати, Галине вступить в партию он запретил: серьезно относиться к званию коммуниста, Брежнев полагал, что у дочери для этого недостаточно заслуг



Однако стабильность и размеренность, ставшие визитной карточкой брежневской эпохи, имели и свою оборотную сторону: в виде «застойных» тенденций в разных сферах жизни. Тотальная бюрократизация и отсутствие инициативы на местах в совокупности с государственным регулированием в экономической сфере и привели к пресловутому «застою». Его главными чертами стали снижение темпов роста национального дохода, зависимость благосостояния государства от нефтяного экспорта (связанная с так называемым «нефтяным бумом» семидесятых годов), отсутствие модернизации наукоемких отраслей и дефицит товаров народного потребления. Несмотря на позитивные процессы в развитии промышленности и сельского хозяйства, освоение новых земель и многочисленные достижения (научные, спортивные и культурные), консерватизм в общественно-политической жизни СССР имел и серьезные негативные последствия.

## Парадоксы эпохи

Окончательно утратившая гибкость и динамику партийно-государственная система противостояла любым новациям, подрывающим ее фундамент (к которым приравнивались и проявления идеологической самостоятельности). Любой усомнившийся в ценности достижений социализма или заподозривший правящую коммунистическую партию в корыстных интересах подвергался преследованию и изоляции. В данном случае, в отличие от суровых сталинских времен, существовали варианты: тюрьма, ссылка, психиатрическая больница или эмиграция. Универсальная 70-я статья Уголовного Кодекса РСФСР, предусматривавшая наказание за «антисоветскую агитацию и пропаганду», служила юридическим основанием для подобных процессов: начиная от шумного дела писателей Синявского и Даниэля (60-е годы) и заканчивая преследованием академика А.Д. Сахарова (конец 70-х – начало 80-х годов).

Противоречие между официально провозглашаемым благоденствием социалистического государства и частным мнением его граждан породило не только движение диссидентов, но и двойственность общественного сознания, в котором острые политические анекдоты соседствовали с добровольно-принудительными социальными акциями (вроде субботников или праздничных демонстраций).

Главный же парадокс эпохи заключался в том, что советский вариант социализма (в качестве основной идеи провозглашавший всеобщее равенство возможностей) стал причиной появления особой общественной группы, обладающей уникальными привилегиями. Речь идет о партийной номенклатуре, жизнь представителей которой в корне отличалась от существования рядовых граждан. Причины этого отличия не имели ничего общего с финансовым благосостоянием: деньги в «стране развитого социализма» значили мало. Семейство Брежневых тоже было частью этого привилегированного клана, сила и влияние которого особенно возросли после судьбоносного назначения Леонида Ильича на пост главы государства.



▲ Официоз, сопровождавший вторую половину «брежневского» периода, наиболее ярко проявлялся в парадных плакатах, составлявших обязательную часть советского праздничного убранства. 1981 год: пройдет совсем немного времени и ветры перестройки очистят от него улицы. Уже спустя десятилетие лики вождей будут восприниматься всего лишь как сувениры



## ДОСТИЖЕНИЯ

В годы правления Брежнева успехи социалистической экономики впервые за всю историю страны начали влиять на частную жизнь отдельного гражданина. В 1966 году было введено всеобщее среднее образование, а к середине семидесятых страна заняла первую позицию в мире по количеству специалистов, окончивших высшие учебные заведения. Масштабное жилищное строительство позволило обеспечить бесплатным жильем 162 млн человек (плата за жилье обычно не превышала 3% семейного бюджета). Улучшились бытовые условия существования, как в городе, так и в селе. При Брежневе в календаре появились дополнительные праздники и выходные; началось массовое освоение дачных участков.

▲ Советская действительность непостижимым образом сочетала непрерывно растущую производительность труда с дефицитом самого необходимого. Лучшие образцы товаров народного потребления, выпускавшихся предприятиями СССР в 1977 году, представленные ассортиментной лабораторией. Купить эти предметы гордости Министерства машиностроения в магазине рядовому гражданину было практически невозможно





## ДОЧЬ СВОЕГО ОТЦА

▲ Непосредственность и импульсивность всегда выделяли Галину. В отличие от отца, закаленного десятилетиями административной работы, она никогда не умела скрывать свои чувства и порывы, — и ее поведение разительно контрастировало с номенклатурным окружением

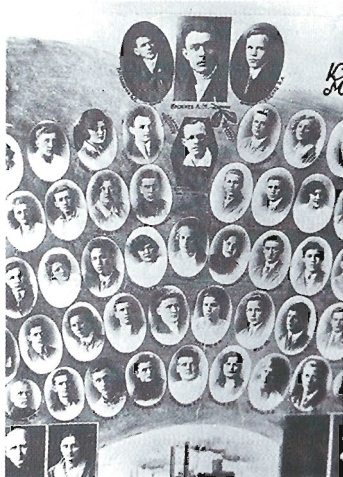
▼ Первый опыт руководства Брежнев приобрел в коллективе Днепродзержинского рабфака Украинской ССР. Факультет играл роль подготовительных курсов при крупных вузах — для тех рабочих, кто в силу недостаточной подготовленности не мог сразу поступить в институт. На групповой фотографии Леонид Ильич, как и положено руководителю, — наверху в центре. 1934–1935 годы

**Ф**еномен Галины Брежневой, истории о которой уже несколько десятилетий способствуют повышению тиражей печатных изданий, по-своему уникален. Несмотря на старания специальных ведомств, в обязанности которых входила забота о репутации представителей власти, ее биография вызывала общественный резонанс даже в спокойную брежневскую эпоху. Истории о романах и авантюрах с участием дочери генсека неизменно пересказывались на советских кухнях. Что же говорить о времени перестройки, когда шквал критики обрушился на всё, что так или иначе было связано с советским прошлым! Между тем, в жизни Галины не было ничего, что могло бы породить настоящую сенсацию: ничего, кроме того, что она была дочерью своего отца.

### Яблоко и яблоня

По-видимому, главная причина популярности, превратившей обычную героиню светских сплетен в фольклорный персонаж, — не в ней самой. Ее образ — импульсивной и очень непосредственной во всех своих проявлениях женщины — категорически не вписывался

в созданный советской идеологией имидж номенклатурной семьи. Напротив, казалось, она всегда поступает наперекор ожиданиям близких (начиная со студенческого скандала со вступлением в ряды ВЛКСМ). Можно предположить, что главной силой, дававшей Галине Леонидовне энергию для экстравагантных поступков, был внутренний протест против воли





и положения семьи. В реальной жизни вряд ли всё было так однозначно.

С отцом ее многое объединяло. Современники, близко знавшие семью, отмечали, что Галина не только внешне напоминала его, она унаследовала многие черты его характера. Две сильных натуры с трудом уживались под одной крышей, несмотря на то, что дочь искренне любила родителей. Однако становление личности Галины происходило в особых условиях, напрямую связанных с карьерными успехами ее отца и той атмосферой, которая сложилась в стране в период его правления. С юных лет она хорошо осознавала положение своей семьи. С одной стороны, этот статус делал жизнь Брежневой настолько комфортной и неуязвимой, насколько позволяли номенклатурные привилегии, с другой, зависимость от него побуждала ее к постоянным поискам самостоятельности. Но и экстравагантность поступков, на которые провоцировал ее семейный темперамент, всё равно не давала ей права забыть о принадлежности к самой известной семье СССР.

Даже народная молва оценивала поведение дочери генсека как наглядное подтверждение известной поговорки о яблоне и ее плодах. Обсуждая сплетни об очередной выходке Галины Брежневой, обыватели гадали: как да-



леко укатится это своевольное яблоко? Казалось, дочери некуда девать жизненную силу, с избытком доставшуюся в наследство от отца. Если же говорить о самом Брежневе, – для него эта энергия в свое время стала важным условием жизненного успеха.

## Путь наверх

Леонид Ильич Брежнев в молодые годы был человеком легким на подъем; это качество очень пригодилось в его карьере, которая развивалась в не самое спокойное для страны время. Умение приспосабливаться к стремительно меняющимся обстоятельствам стало особенно ценным в тот период, когда буквально каждый год привносил в жизнь государства разнобразные новации. Консерватизм и приверженность традициям в эпоху революционных экспериментов были не в чести, – зато требовалась гибкость и известная изворотливость, гарантирующие их обладателю возможность уцелеть в вихре перемен.

Единственный представитель рабочего класса среди учеников мужской гимназии в Каменском, Леонид так и не получил классического образования: из-за революционных событий заканчивать обучение ему пришлось уже в трудовой школе. Металлургический завод, на котором трудилось два поколения семьи Бре-

▲ Административная карьера по партийной линии требовала прежде всего умения работать с людьми. Леонид Ильич Брежнев (слева) на заседании партийной ячейки паросилового факультета Металлургического института. 1930-е годы

◀ В этом доме, на улице Ленина, 40, в квартире 1 некогда жила семья Брежневых. Днепродзержинск, Днепропетровская область, Украина

▼ Личное обаяние Леонида Ильича отмечали многие его современники. Умение найти подход к любому, будь то начальник или подчиненный, стало залогом его успешной карьеры. Полковник Л. И. Брежнев со своим адъютантом И. П. Кравчуком, 1943 год



## ЛИЧНОЕ ОБАЯНИЕ

**К** числу достоинств молодого партийного функционера относилось умение поддерживать хорошие отношения с товарищами по работе: личное обаяние Леонида Брежнева в сочетании с незлобивым характером и отходчивым нравом позволяли ему чувствовать себя комфортно в любом коллективе. Кроме того, несмотря на напряженную атмосферу в партии, у него практически не было врагов. Это обстоятельство сыграло важную роль в его служебном продвижении. Многие из тех, кто работал с Брежневым в 1930–1950-х годах, впоследствии стали опорой его власти в стране.



► Охота всегда была одним из любимых способов проведения досуга Брежневых. На снимке: Первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Л. И. Брежнев на охоте. 1955 год



невых, в двадцатые годы пришел в упадок: решив посвятить себя работе в селе, Леонид отправился на родину своих предков, в Курск, где стал студентом землемерно-мелиоративного техникума. Однако в 1931 году, несмотря на многообещающую должность заместителя начальника Уральского окружного земельного управления, Брежнев решил вернуться в Каменское, сменив место жительства, профессию и окружение. Внутренняя интуиция и немалый для его возраста (двадцать четыре года) административный опыт, вероятно, подсказывали молодому специалисту, что наиболее перспективная работа связана вовсе не с сельским хозяйством (вступавшим в самую трагическую фазу коллективизации), а с амбициозными индустриальными планами государства.

Предвоенный период биографии Брежневых был очень насыщенным: в него вместились и служба в армии (в Забайкалье), и работа на заводе в качестве кочегара-слесаря, и учеба в институте (по окончании которого он стал директором металлургического техникума, а с 1937-го года инженером на местном заводе имени Ф.Э. Дзержинского). В этот период он уже был главой семьи и отцом двоих детей. В 1931 году будущий генеральный секретарь стал коммунистом. Карьера в партийных органах началась для него в 1937-м, с должности заместителя председателя Днепродзержинского горисполкома.

## Правила выживания

Массовые репрессии тридцатых годов, уничтожившие большую часть старых партийных кадров, открывали молодым пути для активного карьерного роста.

Энергия и работоспособность, обеспечившие Брежневу репутацию исполнительного человека, с учетом непростых реалий сталинского времени, были особенно востребованы в административной работе. Выдающихся заслуг за Леонидом Ильичом не числилось, заметных промахов – тоже. Характер его работы

предполагал довольно широкий круг обязанностей: от мобилизации и эвакуации промышленных предприятий во время Великой Отечественной войны до налаживания экономики Советской Молдавии или организации освоения целинных земель в Казахстане в послевоенный период.

Карьера его развивалась ровно и поступательно: в сороковые и пятидесятые годы Брежнев продолжал продвигаться по административной лестнице, несмотря на раздражение отдельных сослуживцев, упрекавших его в поверхностном решении острых вопросов и склонности смешивать личные отношения со служебными. Удача сопутствовала Брежневу; казалось, сама судьба оберегала его от ударов: Леонида Ильича миновал и гнев Сталина, и непредсказуемость Хрущева. Стиль и методы его руководства в период работы на Украине, в Казахстане и в Молдавии не изменились: он по-прежнему имел репутацию демократичного администратора, своей мягкостью и дружелюбием неизменно располагавшего к себе коллег. В дела подчиненных Брежнев без нужды не вникал, предпочитая полагаться на их компетентность.

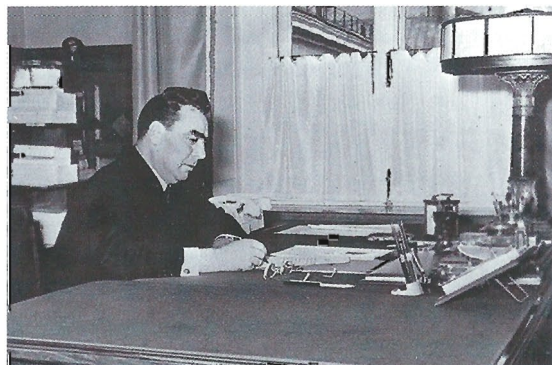
Подобный подход оказался очень кстати и в судьбоносные для семьи Брежневых шестидесятые годы, когда Леонида Ильича впервые выдвинули на главную должность в стране. Его назначение, которое многие товарищи по партии первоначально расценивали как временное, затянулось почти на двадцать лет. Не обладавший характером, интеллектом и амбициями своих предшественников, консервативный и умевший ладить с коллегами и оппонентами Брежнев как компромиссная фигура устраивал большинство.

## Частная жизнь

В силу особенностей своего характера Леонид Ильич недолюбливал канцелярскую работу, предпочитая ей непосредственное общение с коллегами. Поручая значительную часть

►► Кабинетная работа Брежневу не нравилась: она не соответствовала его живому характеру. Но без бумажной рутины административной карьеры не сделаешь...

Леонид Ильич в должности Председателя Президиума Верховного Совета СССР, в рабочем кабинете в Кремле, 1960-е годы





## «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»

Зарубежные спецслужбы, составляя психологический портрет Леонида Брежнева в бытность его главой государства, отмечали, что у советского лидера «русский характер». Под этим термином, которого нет ни в одном политологическом словаре, следовало понимать сложную комбинацию несоединимых качеств. Человек, сочетавший в себе гибкость с упрямством и настойчивость с безответственностью; эмоциональный, но равнодушный; хитрый, но не обладающий выдающимся интеллектом, – своей непредсказуемостью Брежнев ставил в тупик многих оппонентов. Например, терпимое отношение генерального секретаря к воровству и коррупции в СССР не исключало принципиальности по отношению к внешнеполитическим вопросам. Самые противоречивые черты уживались и в характере его дочери, вызывая неоднозначные оценки современников.

служебной рутины многочисленным сотрудникам аппарата, Брежнев со вкусом проводил свободное время (это также отличало его от предшественников, часто жертвовавших досугом в пользу работы). В пору его правления сложилась традиция демонстрировать корпоративное единство партии не только в интерьерах кабинетов, но и во время широких застолий, – как правило, в загородных резиденциях или на охотничьих базах. В частной жизни генеральный секретарь не отказывал себе в удовольствиях: к его услугам были разнообразные деликатесы, дорогие напитки, лучшие сигареты. В число его увлечений входило коллекционирование автомобилей, охота и зарубежное кино (особую радость приносил просмотр вестернов).

Дружеские и приятельские отношения с коллегами Брежнев всегда считал важной составляющей карьеры, однако наиболее близкое его окружение составляли, конечно, домочадцы. С супругой, Викторией Петровной, Леонид Ильич прожил более пятидесяти лет. Весь этот период она находилась в тени своего мужа, посвятив себя детям и дому, – назначение Брежнева на главный государственный пост мало что изменило в привычном для нее укладе. Годы совместной жизни сформировали в семействе тот тонкий дипломатический баланс, который отличает браки с солидным стажем. Виктория Петровна умела решать бытовые проблемы, прекрасно готовила, была радушной хозяйкой и заботливой матерью и бабушкой, но никогда не вмешивалась в дела мужа.

## Фамильный темперамент

Обаяние Леонида Ильича досталось в наследство и Галине Брежневой. Она также была легка на подъем, обладала способностью быстро переключаться с одной проблемы на другую, умела ладить с людьми. Те, кто знал Галину в детстве, единодушно отмечали ее живой

и общительный нрав. Девочка была вспыльчивой, но отходчивой, отличалась дружелюбием и не помнила обид. Желание верховодить в компании сверстников выдавало в ней задатки лидера: быть в центре внимания всегда доставляло ей большое удовольствие. Эмоциональность – тоже фамильная черта – в сочетании с энергичным темпераментом делала Галину яркой личностью.

Однако жизненная энергия требует выхода, а сильному характеру необходимо поле для деятельности. В биографии Леонида Ильича не было недостатка в трудностях, нуждающихся в преодолении: несмотря на сопутствовавшую ему удачу, карьера требовала от него немалых усилий. Жизнь его дочери складывалась иначе: выросшая в благополучной номенклатурной среде, она и в зрелые годы продолжала пользоваться семейными привилегиями.



▲ Отца и дочь связывали непростые отношения: им редко удавалось движение в едином ритме. Однако, несмотря на разногласия, они всегда чувствовали себя членами одной семьи

▼ Местные власти – и на областном, и на республиканском уровне – при Брежневе получили самые широкие полномочия. Поэтому каждый визит генсека в регионы превращался не в ревизию (как это было при Хрущеве), а в демонстрацию корпоративного единства. На снимке: Л. И. Брежнев радушно встречают в Молдавской ССР. 1975 год





► Частная жизнь Л. И. Брежнева не была секретом для его коллег: личное и служебное в его биографии часто пересекалось. Служивцы были желанными гостями в семейном доме и на даче генерального секретаря, а его родственники хорошо знали в кремлевских кабинетах. Ничего удивительного: все они были членами единого партийного клана. Незаменимый секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко и Галина Брежнева

Вполне вероятно, что иное стечение обстоятельств позволило бы Галине Брежневой направить свою энергию, что называется, «в мирное русло». Доказательством тому – ее первое замужество. Возможно, неустроенный цирковой мир стал для влюбленной девушки воплощением свободы, которой так не хватало ее своевольной натуре. Кочевая жизнь цирка, в котором она занимала не только должность жены Евгения Милаева и мачехи его детей, но и выполняла обязанности костюмера, совсем не казалась ей чем-то из ряда вон выходящим. Постоянные переезды, непростой быт и отсутствие стабильности – всё это Галина переносила стойко и весело, по-видимому находя особый кураж в преодолении сложностей или попросту не замечая их.

Развод знаменовал для нее новый этап, – цирковое кочевье сменилось респектабельным стилем жизни, более соответствовавшим отцовской должности. Вплоть до последнего замужества (в 1971 году) Галина жила под одной крышей с родителями и, несмотря на сложные отношения с отцом, пытавшимся контролировать ее темпераментную натуру, оставалась частью того закрытого и привилегированного мира, в котором существовали представители партийной элиты и члены их семей. Устоять перед его искушениями было непросто, особенно учитывая тот факт, что дочь, подобно самому Леониду Брежневу (питавшему особую слабость к наградам и званиям), оказалась не лишена тщеславия.

## Праздник жизни

Не получившая основательного образования (университетский курс она закончила уже заочно) и не испытывавшая серьезных проблем материального характера, Галина не стремилась к профессиональной самореализации. Работа оставалась для нее чем-то вроде декорации, отвечающей условностям эпохи (хотя



к своим служебным обязанностям она относилась серьезно, добросовестно проводя на рабочем месте всё положенное время). Наиболее интересной для нее сферой всегда оставалось общение: именно в нем Брежнева (как и ее отец) чувствовала себя наиболее комфортно.

Праздничная атмосфера – вот что неизменно привлекало Галину в московской жизни. Быть в центре внимания, привлекать и очаровывать, – это соответствовало ее яркой натуре. Ни работа, ни семейные будни, по-видимому, не приносили ей такого ощущения полноты жизни. Конечно, она не могла не понимать, что всеобщее восхищение и внимание к ее персоне было не всегда бескорыстным, что для окружающих она в первую очередь дочь своего отца. Этот диссонанс – между детским желанием стать частью (а еще лучше – центром) желанного праздника и трезвым взглядом умудренной жизненным опытом женщины (в Москву семья переехала, когда Галине было уже около тридцати) – не давал ей покоя до конца жизни, вызывая то эксцентричные выходки, то периоды тяжелой депрессии.



▲ Здание Агентства печати «Новости», где работала Галина Брежнева. Служба не требовала от нее особых жертв, тем более что в штате организации находилось немало помощников. Такой же подход к рабочей рутине был свойственен и ее отцу, да и всей стране в целом. Социалистическая экономика не сулила советскому человеку баснословных заработков: для подавляющего большинства служебные обязанности строго ограничивались рабочим графиком

## КРУГ ОБЩЕНИЯ

Склонность жить скорее чувствами, чем рассудком с детских лет влекла Галину Брежневу к миру искусства. Юношеская мечта стать артисткой позже трансформировалась в желание быть причастной к миру кулис и той атмосфере праздника, которая с ним ассоциировалась. Круг ее знакомых, особенно после переезда семьи в Москву, отличался необычайной широтой. В него входили представители артистической богемы: художники, журналисты, актеры... Казалось, что в этой беспечной и шумной среде Галина искала той искренности и свободы, которых в ее жизни так не доставало. Однако многие из ее знакомых подходили к общению с дочерью генсека прагматично и не стеснялись просить содействия в решении личных и служебных вопросов (ведь в стране эпохи застоя «связи» были единственным способом уладить то или иное дело). К чести Галины, она мало кому отказывала в помощи.



## «Я ТАК ХОЧУ, ЧТОБЫ ЛЕТО НЕ КОНЧАЛОСЬ...»

Слова из популярной в конце семидесятых песни Аллы Пугачевой находили живой отзвук в нестареющей душе Галины Брежневой. Она продолжала оставаться оптимисткой до преклонных лет. Владимир Мусаэльян, снимавший семью генерального секретаря в течение четырнадцати лет, так вспоминал о дочери своего патрона: «Моя камера и я любовались Брежневой. Она была очень интересным человеком. Галина – копия своего отца. Но если отец свой темперамент прятал, то у нее он выплескивался наружу».

Этот снимок сделан в Крыму, в 1982 году (до конца «брежневской эпохи» оставалось всего несколько месяцев). Летящий силуэт еще не старой женщины (недавно ей исполнилось пятьдесят три) на фоне наполненного красками южного пейзажа выдает фамильную энергию и тот запас внутренней силы, который так восхищал окружающих в Галине. Жить полной жизнью – к этому она стремилась всегда. ■









## ПРИСТРАСТНОЕ ЛЮБОПЫТСТВО

**Д**аже недруги признавали, что Галина Брежнева являлась яркой и эффектной личностью, и это притягивало к ней внимание современников, начиная с тех, кто не подозревал о ее происхождении. Что же говорить о пристрастном любопытстве, которое Галина вызывала у людей, осведомленных о ее семейных связях! Спустя много лет после смерти ее фигура по-прежнему вызывает немало мнений. Благодарные отзывы друзей и знакомых, которым она помогала в жизни и карьере, и параллельно — язвительные замечания историков периода перестройки, склонных видеть в поступках дочери генсека отражение падения нравов эпохи... Огромное число позиций и составляет целостный портрет этой непростой женщины.

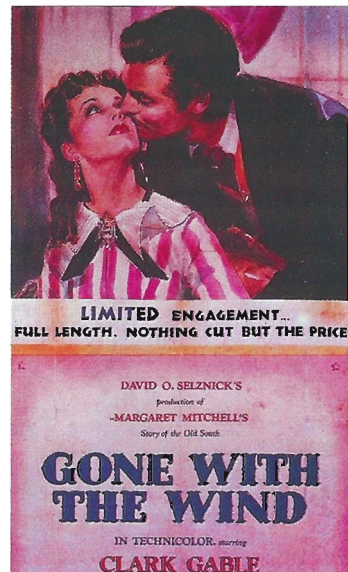
### Подруга юности

Несмотря на широкий круг общения, настоящих друзей у нее было не так уж много: здесь сыграла роль принадлежность Брежневой к элите советского общества, доступ к которой

для широкой публики был ограничен. Ближайшей подругой стала Людмила Москалева, — с ней, цирковой гимнасткой, Галину свела судьба еще во время ее первого замужества. Эту дружбу, согретую теплом юности, обе пронесли через всю жизнь. «Мы подружились с Га-

▲ В артистической компании Галина всегда чувствовала себя комфортно. Для артистов она была своей, порой играя роль посредника между властью и богемой. На приеме в честь 70-летия Л. И. Брежнева. Слева направо: Т. Синявская, Л. Зыкина, Г. Брежнева, М. Магомаев

▼ Афиша знаменитой картины «Унесенные ветром» с Вивьен Ли в главной роли. «Бог мне свидетель, — я не дам им сломить меня!» — эта фраза легендарной мисс О'Хара вполне могла бы стать девизом Галины Брежневой





► По воспоминаниям Милы, Виктория Петровна Брежнева была заботливой хозяйкой: гости никогда не оставались голодными. С собой уходящим полагался пакет с гостинцами. Даже когда в доме появился штатный повар, она не оставляла кухню без внимания, следя, чтобы вкусы домочадцев учитывались. Щедрость и домовитость от матери унаследовала и Галина

линой в 1957 году, в цирке. Я была акробаткой на батуте, а Галина как жена циркового артиста Милаева ездила с нами, при этом работала костюмершей. Галя очень любила мою маленькую дочь, а я, будучи младше Гали на десять лет, видела в ней старшую подругу, а это так важно, когда ни отца, ни матери, а только гастроли, гастроли...», – рассказывала Людмила в одном из интервью.

Мила, как ее называли в семье Брежневых, была посвящена в большинство секретов частной жизни своей знаменитой современницы. «Она мне могла рассказать всё что угодно, я ей тоже. Для меня Леонид Ильич был просто Галиным папой. А Виктория Петровна – мамой». За долгую историю своего знакомства подруги привыкли делить беды и праздники; помощь друг другу в самых разнообразных делах была для них обычным делом, а разница в общественном статусе не значила ровным счетом ничего. Именно Людмила в многочисленных интервью постсоветского периода всегда стремилась реабилитировать в глазах общественности подлинный характер своей знаменитой подруги. «...Ведь ее имя не забыли, – рассуждала она. – Значит, было в ней что-то такое, она была святой. У нее было очень доброе сердце». Благодаря этим бесхитростным свидетельствам становится отчасти понятно, почему Галина Брежнева до сих пор остается столь популярным персонажем.

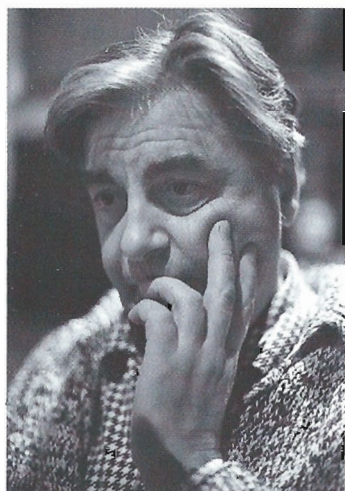
В пору первого знакомства с Милой дочь Леонида Ильича находилась в расцвете красоты и обаяния. Подруга вспоминала, что Галя в то время была высокой и стройной, а чертами лица очень напоминала молодую Вивьен Ли, ставшую популярной в стране после первой демонстрации кинодрамы «Унесенные ветром». Кстати, знаменитый роман Маргарет Митчелл, переведенный на русский язык в 1982 году, Галина Леонидовна перечитывала много раз. Непокорная Скарлетт была ее любимой героиней.



Среди очевидных достоинств своей подруги Людмила Москалева отмечала добросердечность и трудолюбие: в годы первого брака та взвалила на себя груз забот о детях Евгения Милаева, которых забрала из дома малютки. В отношении друзей и просто приятелей Галина всегда оставалась щедра до расточительности: на сваренный ею борщ приходила вся цирковая труппа, и никто не уходил голодным.

## Правда и вымысел

В полном соответствии с законами мифологии, образ Галины Брежневой, созданный преимущественно народной молвой и отечественной публицистикой, не имеет четких очертаний. Критические материалы перестройки, охочие до разоблачений, зачастую ограничивались карикатурным наброском, изображающим взбалмошную, беспринципную и темпераментную

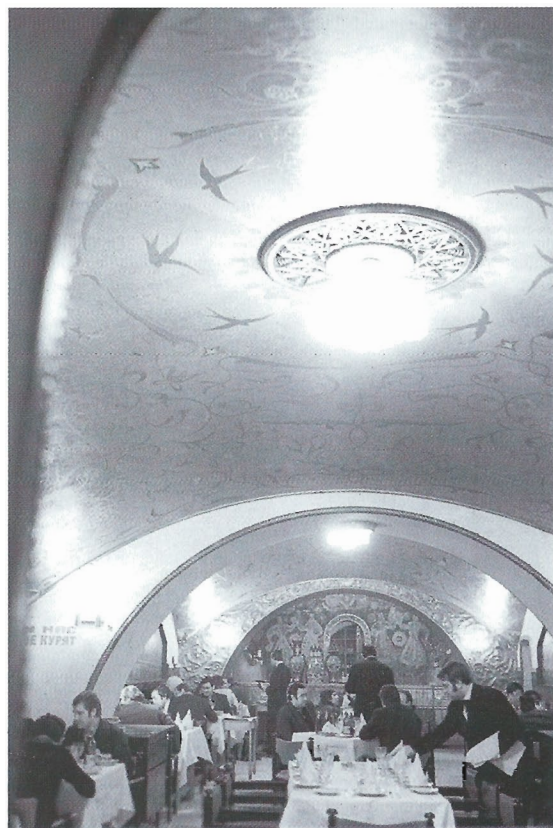


▲ Юрий Любимов, руководитель одного из наиболее популярных в то время театров – Театра на Таганке. Ему, как и многим современникам, приходилось балансировать между успехом у публики и благосклонностью властей, от которых театр находился в постоянной зависимости. Иногда в сохранении этого баланса ему приходила на помощь Галина Брежнева, чьи связи помогли решить не одну проблему

## СТО ДРУЗЕЙ

В заботе о друзьях Галина Брежнева, как и в юности, была искренней, щедрой и изобретательной по части подарков, в качестве которых могло выступать что угодно: от дефицитных продуктов до желанного разрешения на выезд за границу. Эти качества, как и ее готовность молниеносно включиться в чужую проблему, отмечали многие знавшие Галину люди, в том числе подруга Мила. «Как и Леонид Ильич, Галя очень любила друзей и всем помогала: Илье Глазунову, Юрию Любимову, Юрию Сенкевичу, Косте Тимошенко, Сергею Буденному, Олегу Попову. Артисты цирка ее вообще обожали – она помогала им всегда. Зная цирковую жизнь не понаслышке, она потом убедила свою подругу Екатерину Фурцеву, что акробаты – это основа цирка, его суть. Только после этого нам, акробатам, стали давать звания. Артисты обращались к ней с просьбой, будь то квартирный вопрос или лекарства достать, путевки».





женщину. Неудивительно, что этот стереотип долгое время сохранялся и в сознании общества. Например, историк Рой Медведев, подробно исследовавший политические реалии «периода застоя», неоднократно высказывался относительно алчности, несдержанности и развращенности дочери генсека, олицетворявшей все пороки «брежневской» эпохи, включая номенклатурный снобизм.

Но есть и другие свидетельства. «С ней было невероятно легко...» – эта фраза из интервью ее подруги показывает, что в дружеской компании Галина чувствовала себя как рыба в воде. Посетителями шумных вечеринок действительно были в основном представители московской «золотой молодежи»: дети кремлевских чиновников, представители артистической богемы, дипломаты. Мила Моска-

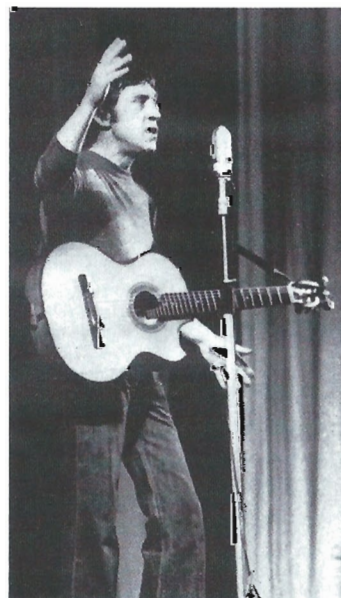
лева, являвшаяся их постоянной участницей, рассказывала: «Чаще всего мы собирались на Грановского или у Саши Аронова, главного режиссера театра имени Станиславского. Позже – у меня. Проводить время на дачах тогда было немодно, поэтому, как сейчас принято говорить, тусовались на квартирах. Бывали в «Арагви», ВТО, Доме кино, Доме журналиста или во Внукове – туда мы уходили «в ночное». Обычно у Аронова собиралась элита – Женя Урбанский, Сергей Михалков, Женя Дунаевский, Витя Шапов, Костя Тимошенко, Миша Гарт, Люсьен По из «Пари матч», Ваня Микоян, Сережа Буденный». Атмосфера царила самая непринужденная. «Нам нравилось хохотать до упаду, поговорить о чем-то увлекательном... Пили обычно шампанское». Кстати, большинство знавших Галину Брежнев в молодости, подтверждают, что спиртным в то время она не увлекалась.

Очевидцы, наблюдавшие Галину в этой органичной для нее среде, отзывались о ней как о приятном в общении человеке, начисто лишенном спеси. «...Никто не ощущал, чья это дочь. Настолько она была коммуникабельной, общительной, простой... Не было такого, что к ней надо обращаться: «Галина Леонидовна». Нет – Галка, Галя. Нормальный человек...», – вспоминал Иосиф Кобзон, много лет знакомый с Брежневой.

Будучи эффектной женщиной, она обычно выделялась в компании броскими нарядами, свободной манерой поведения, иногда – довольно резкими высказываниями (в случае необходимости в выражениях не стеснялась). Любила танцевать. Импульсивность Галины и желание быть в центре событий иногда провоцировали ее на самые эксцентричные поступки. Как и в детстве, она была вспыльчива, иногда – капризна, порой – груба, но долго зла на обидчиков не держала (что при ее положении могло бы любому надолго испортить жизнь). Месть вообще была номером не ее репертуара, концентрироваться на своих страданиях подолгу было не в характере Галины, –

Московский ресторан «Арагви» во времена Брежнева славился не только грузинской кухней: это было место, где собирались истинные ценители жизни, к которым принадлежала и Галина. Здесь встречалась публика разного сорта: артисты, писатели, спекулянты, начальники разного уровня, а также рядовые граждане. В декорациях ресторана (а подобных заведений в эпоху СССР было не так много) порой разворачивались удивительные события

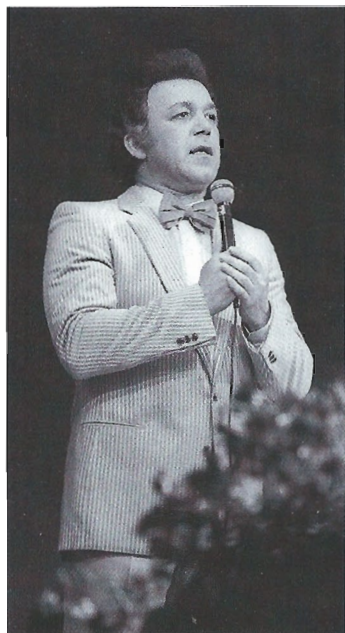
Владимир Высоцкий стал одним из наиболее ярких персонажей «брежневской» эпохи. Поэзия Высоцкого, находившаяся в стойкой оппозиции официальному искусству, с восторгом воспринималась многомиллионной аудиторией СССР. Эта известность делала барда особенно подозрительным в глазах властей: время от времени Высоцкому приходилось обращаться к своим знакомым, вхожим в номенклатурную среду, благо, среди них было немало его поклонников



## ЗНАКОМСТВО С ВЛАДИМИРОМ ВЫСОЦКИМ

Галина была преданной поклонницей творчества Владимира Высоцкого: искренность его песен находила живой отклик в ее чувствительном сердце. Подобно многим отпрыскам номенклатурных семей, она была знакома с опальным бардом лично, но, в отличие от них, стала одной из тех, кто реально помогал ему в непростых отношениях с властью. После смерти Владимира Семеновича именно к Галине Брежневой Юрий Любимов обратился с просьбой помочь с выпуском спектакля, посвященного его памяти. Впоследствии режиссер с признательностью отзывался о Галине Леонидовне. «Она очень многое сделала для театра и для Володи Высоцкого», – говорил он.





▲ Иосиф Кобзон познакомился с Галиной еще молодым человеком. Близкой дружбы между ними не возникло: хотя дочь генсека и симпатизировала привлекательному артисту, очень уж разными они были по характеру. Однако можно сказать, что они были приятелями: Иосиф Давыдович стал одним из немногих знакомых, навещавших Брежневу в последние годы ее жизни

►► Розы всегда были любимыми цветами Галины Брежневой – они очень шли ее яркой внешности и темпераментной натуре

она просто вычеркивала неудачную страницу из своей жизни и шла дальше. Это утверждала впоследствии и ее дочь Виктория: «Мстить и ненавидеть мать не умела. Это подтвердит кто угодно... Чувство юмора ее не покидало. И она не драматизировала события...».

### «Звезда»

Чувствительность, искренность и способность к сопереживанию для нее самой часто оборачивались жестокими разочарованиями. По этому поводу подруга как-то сказала о Галине: «Она была хрупкой, как хрусталь». Отдавая себя без остатка, она требовала этого и от других. В счастье, в горе или в гневе – она давала волю эмоциям, чем неизменно производила сильное впечатление на окружающих. Брежнева всегда выделялась на общем фоне, что делало ее жизнь насыщенной и богатой на самые разнообразные приключения.

Однако в стране социализма (где исторически культивировалось общинное равенство, в 70-е годы XX века трансформировавшееся в пресловутую «уравниловку») выделяться из общей массы было опасно: стремление привлечь к себе внимание сыграло в биографии Галины роковую роль. Каждая ее ошибка, каждый промах (а их при столь бурной жизни было немало) немедленно становились поводом для



сплетен и обрастали множеством домыслов. Ее отец, человек с большим опытом выживания в непростых реалиях СССР, неоднократно предостерегал Галину от опрометчивых поступков. Но умение сдерживать свой темперамент, которое так помогло Леониду Ильичу в его карьере, оказалось совершенно не свойственно его дочери. Во-первых, она представляла другое поколение (на долю которого выпало меньше испытаний). Во-вторых, ее жизненный опыт свидетельствовал о том, что исключительное положение семьи в любом случае защитит ее от негативных последствий очередной авантюры, в чем бы она ни заключалась. В-третьих, сладить с таким характером было очень не просто. В результате, несмотря на известную изолированность партийной элиты, многие подробности жизни Галины Брежневой всё же становились достоянием общественности. История взбалмошной дочери генсека прочно вошла в советскую мифологию, – однако если бы Галина родилась в другое время и в другом месте, ее жизнь могла бы оставить не менее заметный след.

«Мама почти до конца жизни <...> оставалась яркой, любившей жизнь, – вспоминала ее дочь Виктория. – Где бы она ни оказалась, сложись карьера моего деда иначе, она везде была бы звездой со всеми примочками звезды». Кстати, из всех цветов Галина Брежнева предпочитала розы сорта «Суперстар», насыщенного огненного цвета, такие же эффектные, как и она сама.



► Дочь Галины Брежневой Виктория в наши дни часто дает интервью о своей матери, чтобы прояснить для широкой публики историю ее жизни и развеять миф о ее несчастной судьбе. Виктория Петровна Брежнева с внучкой Викторией, 1973 год





Женщины семьи Брежневых: две Виктории (супруга и внучка Леонида Ильича) и две Галины (его дочь и правнучка). Несмотря на все разногласия, семейные узы для них всегда значили очень много, и история Галины Брежневой — это прежде всего история ее семьи



## «МНЕ СКРЫВАТЬ НЕЧЕГО...»

Давать интервью или пресс-конференции в номенклатурной среде СССР было не принято. За исключением тщательно выверенных официальных сообщений, никакая другая информация о жизни партийного руководства широкой общественности не предоставлялась. Поэтому документально зафиксированных свидетельств красноречия Галины Брежневой, относящихся к самой яркой поре ее жизни, практически не сохранилось. Друзья вспоминали, что она всегда была остра на язык, за словом в карман не лезла, а иногда могла употребить и нецензурное выражение, — такой уж у нее был характер.

### Живые воспоминания

Отголоски ее неподражаемого характера всё же присутствуют в тех немногочисленных беседах с журналистами, которые публиковались в прессе периода перестройки. Следует отметить, что даже в это время спецслужбы, по-видимому, опасались ее осведомленности в делах недавнего государственного прошлого. Так, в интервью Елене Салиной, записанном в то время для журнала «Столица», уже немолодая и подавленная многочисленными жизненными неурядицами Галина Леонидовна горько иронизировала по поводу корыстного интереса прессы к своей персоне.

*«Я столько пережила. И мне предлагают любые деньги — только откройте рот...».*

*«...Спрашивайте, спрашивайте, мне скрывать нечего, я атомной энергией не занималась. Я же филолог. И историк. Я только любовью занималась...».*

О своем прошлом она говорила с ностальгией: благо, ей было что рассказать о том периоде, когда семья ни в чем не нуждалась. Молодость, приключения, путешествия, — ее жизнь в то время была яркой и насыщенной.

*«Весь мир объездила. И на Брионах баловалась — это резиденция Тито, и у короля Дауда тоже, в Афганистане. В Америке, правда, не была. Не пустили. Там стреляют. Ну, я к Феде, на Кубу, зарулила...».*

По поводу советского периода Брежнева была особенно красноречива:

*«Я жила при коммунизме!!!».*

На страницах советской прессы жизнь в стране выглядела довольно далекой от реальности. Такой жанр, как интервью, если понимать под этим термином живой разговор с собеседником, в них встречался редко. Представителям же власти или членам их семей давать интервью вообще не полагалось

Смерть Л. И. Брежнева разделила жизнь его семьи на две эпохи. В прошлом осталось благополучие и неприкосновенность, в будущем ожидал хаос и скандальные разоблачения. Интервью дочери генсека попали в прессу исключительно благодаря политике гласности: при жизни отца такое и представить себе было невозможно. Жаль только, что серьезного разговора с журналистами уже не получилось. Траурная процессия на Красной площади. Ноябрь 1982 года





► С мамой Галина чувствовала себя защищенной. Виктория Петровна хорошо знала свою строптивую дочь и во всем ее поддерживала. В. П. Брежнева пережила своего мужа на тринадцать лет: последние годы она много болела, диабет окончательно лишил ее зрения. Галина тяжело переживала, что ничем не может помочь любимой маме. 1976 год, санаторий «Барвиха»

В кризисные девятностые годы от ее благополучия остались одни воспоминания. Привычный уклад жизни безвозвратно отошел в прошлое. Как и многие ровесники, Брежнева так и не смогла примириться со временем перемен, – причем не столько с его материальными сложностями, сколько с крахом идеи социального равенства, которой посвятил жизнь ее отец. В отношении новых властей она не скрывала своего раздражения.

*«...Хотите о серьезном? Какая сейчас жизнь у всех? А я скажу. Х...вая. Когда я иду в свою кибитку и вижу, как бабушки стоят за хлебом... Вот они стоят и ждут, когда привезут хлеб. Я стараюсь туда не смотреть. Я готова заплакать, а чтоб я заплакала – много надо. При Леониде Ильиче об этом не думали... Сейчас мама звонила, Виктория Петровна... У нее лекарство кончилось. Я говорю: "Мамочка, потерпи до вечера-...". Ужены генсека нет лекарств! Ей Жискард д'Эстен шам-*



*панское подавал, а демократы, ... их мать, лекарства не дают...».*

*«А Ельцин... Что Ельцин? Я уже давала интервью, когда ходила на избирательный участок. Меня спрашивают: "Галина Леонидовна, почему вы голосуете за Ельцина?" "Ну, – говорю, – мы же россияне..." – "А как вы считаете, как он должен управлять страной?" Я говорю: "Коллегиально". Я и сейчас так считаю, что не должен один человек рулить».*

Несмотря на неурядицы, постигшие ее семью, Галина Брежнева и на закате своей жизни была не склонна драматизировать ситуацию, даже в стесненных обстоятельствах оставаясь самой собой.

*«...Сейчас я живу спокойно. Мои тревоги кончились. И хочу сказать, что о сегодняшнем дне не жалею...».*

Своим медсестрам, опекавшим ее в последние годы в клинике, она как-то сказала:

*«Я пожила в свое время, теперь живите вы...».*



► Особенно эффектной Галину Брежневу делал ее характер: вспыльчивой и самостоятельной она была с самых юных лет. Мать говорила о ней: «Галина росла очень своевольной девочкой. Наши родительские нравучения ее стесняли»

## ПИСЬМО НА ВОЛЮ

**В**о время лечения в психиатрической больнице во второй половине 90-х годов верная своей натуре Галина предпринимала неоднократные попытки вырваться из-под надзора врачей. Несколько записок, адресованных ею подруге Миле и падчерице Наташе, свидетельствуют о ее тоске по привычной свободе.

*«Здравствуйте, Наташенька и Милочка! Я вам писала, но не уверена, что вы получали мои письма, так как я не знаю адресов, кроме как цирк. Может, это дойдет... Я немного подлечилась и написала главному врачу, чтобы меня выписали. Она сказала, что дочь взяла опеку, и теперь меня не выписывают. И так прошло два с лишним года. Она не приезжает, и никаких вестей от нее нет... Что делать? Жаловаться. Но откуда это невозможно. Постарайтесь, что сможете, сделать для меня. Пожаловаться можно в Министерство здравоохранения – ведь больницы подчиняются ему. Также в суд по месту жительства. Краснопресненский суд – вы его знаете... Пойдите туда, они, наверное, знают, что нужно делать, могут подсказать что-нибудь дельное. Девочки! Устала я очень за два года в дурдоме. Помогите. Я очень спешу передать письмо. Целую. Мама Галя».*







## ЧАСТНЫЕ ПОДРОБНОСТИ

**В** советском государстве сведения о частной жизни партийной элиты не подлежали разглашению. Официоз царил во всех средствах массовой информации: от телевидения и радио до детской газеты «Пионерская правда». Любые сплетни, просачивавшиеся через кордон официальной цензуры, немедленно обрастали самыми невероятными деталями и становились частью фольклора. Обывателям это доставляло двойное удовольствие: слухи не только доказывали, что представители государственной элиты – тоже люди, но и позволяли среднестатистическому гражданину СССР чувствовать над ними определенное нравственное превосходство.

### Время дефицита

Одной из узнаваемых примет «брежневского» времени стала хроническая нехватка товаров народного потребления, связанная с перекосами в плановой экономике государства. Отсутствие в продаже самых необходимых продуктов питания и товаров других промыш-

ленностей порождал нескончаемые очереди. Поколение «эпохи застоя» проводило в них значительную часть жизни, озабоченное добыванием разнообразных благ: от туалетной бумаги до мебельных гарнитуров.

«Снабженцы» всех мастей, от рядового продавца до директора базы, в этих условиях располагали весомым социальным капиталом под

▲ Для ближайшего окружения Брежнев был обычной семьей – со своими проблемами и праздниками. Даже Леонид Ильич в домашней обстановке выглядел совсем не так, как на плакатах. На фото: 11 декабря 1977 года. Дочь поздравляет родителей с золотой свадьбой

▼ Дефицит придавал процессу потребления в СССР особый азарт. Умение «достать» вожделенный продукт становилось показателем общественного статуса, так как во многом зависело от нужных связей. Закономерно, что уровень жизни в этих условиях измерялся не столько материальным положением семьи, сколько ее близостью к власти







▲ Чеки Внешпосылторга выдавались гражданам, работавшим за границей, вместо валюты и являлись предметом особого вожеления советских чиновников: ведь на них можно было приобрести товары в специализированных магазинах «Березка», где продавался исключительно дефицитный импорт. Неудивительно, что эти ассигнации часто становились не только объектом спекуляции, но и формой взятки

названием «блат». Фактически, в стране существовал натуральный обмен: деньги в «эпоху развитого социализма» значили мало, заработки были невысоки, да и купить на эти деньги было почти нечего. Зато процветала система потребительских взяток, когда с нужным человеком расплачивались дефицитным товаром. Подобная ситуация порождала множество злоупотреблений, развращавших не только работников торговли, но и общество в целом. Попустительство властей, сквозь пальцы смотревших на воровство и спекуляцию на местах, было вполне объяснимым: именно представители партийной администрации занимали верхние позиции в рядах потребителей. К их услугам имелись служебные пайки, состоявшие из дефицитных продуктов, ведомственные распределители, снабжающие их семьи недоступными для других граждан товарами, валютные магазины «Березка», торгующие импортом, и специализированная Кремлевская больница, обеспеченная редкими лекарствами.

### В булочную на такси

Леонид Брежнев и сам любил заграничные машины и хороший коньяк; его окружение от него не отставало. Хотя старшее поколение номенклатуры, чьи вкусы складывались в сложные для страны времена, было довольно неприхотливым. Следует заметить, что существовавший в СССР семидесятых годов уровень потребле-

► Жилой дом 26 на Кутузовском проспекте в Москве, в котором жила семья Брежневых, ничем не напоминал современные фешенебельные особняки

ния серьезно отличался от нынешнего, поэтому современной публике сложно представить, как всеильный глава государства с семьей тридцать лет прожил в одной квартире или почему его дача представляет собой такое невзрачное строение. Однако современники усматривали в наличии 15-метрового бассейна и бильярда нарушение социального равенства и не упускали случая позлословить по этому поводу.

Другое дело – молодежь, расценивавшая блага жизни как законную привилегию. Редкие вина, экзотические угощения, модные наряды были естественной составляющей будней Галины Брежневой. Воображение обывателей, подхлестываемое безрадостными картинками пустых магазинов, рисовало эффектные картины пирушек, устраиваемых дочерью генсека для своих гостей, служебные машины, на которых она, в полном соответствии с шуткой из известной комедии, «ездит в булочную». Не одно поколение советских людей, воспитанных на идее о том, что духовное должно доминировать над материальным, видело в подобном образе жизни все признаки морального разложения.

### Внешние контакты

Еще одной привилегией партийной элиты стала возможность бывать за рубежом. Во времена железного занавеса для большинства граждан СССР это было несбыточной мечтой. «Заграница» пугала и манила одновременно,



## ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ДИСТАНЦИЯ

С самых юных лет советского человека приучали к мысли о том, что «руководящие органы» страны состоят из представителей какой-то особой породы: лишенных слабостей, чувств и недостатков, живущих исключительно общественными интересами и не имеющих частной жизни. Тщательно оберегая имидж партийного клана, пресса еще больше увеличивала идеологическую дистанцию между правящей номенклатурой и остальными жителями огромной страны.



вызывая жгучий интерес. С учетом государственной политики, постоянный доступ к зарубежным поездкам получали только самые благонадежные, – то есть, опять же, представители номенклатуры и члены их семей.

После скандального визита в Югославию, где Галина была с отцом и своей экстравагантностью привлекла слишком пристальное внимание прессы, Леонид Ильич предпочитал больше не брать своевольную дочь в деловые поездки. Иногда его союзники по социалистическому лагерю, желая сделать ему приятное, приглашали Галину провести отпуск в том или ином экзотическом месте. Поездки эти доставляли особую головную боль и самому генсеку, и 9-му управлению КГБ, в чьи обязанности входило наблюдение за его непокорной дочерью. Брежнев однажды посетовал, что одним глазом ему приходится следить за страной, а другим – за Галиной. Она могла выкинуть что угодно: появиться на дипломатическом приеме в прозрачном платье на голое тело, закрутить роман с иностранцем или улизнуть из-под бдительного присмотра в поисках приключений.

Часто она ездила самостоятельно, пользуясь знакомством с Анатолием Колеватовым, директором Управления цирков страны, который оформлял ее в зарубежные поездки в качестве гримерши. Сам факт возможности подобного путешествия уже вызывал зависть у подавляющего большинства соотечественников, несмотря на то, что приобщиться к тамошним благам даже дочери генсека порой было сложно. Однажды во время поездки в Париж художник Илья Глазунов подарил Галине нарядное платье: заприметив его в витрине, дочь генсека просто не смогла позволить себе такую покупку.

## Бриллианты под расписку

Одним из наиболее громких скандалов, связанных с именем Брежневой, стала широко обсуждаемая в прессе девяностых годов исто-



рия с бриллиантами. Любившая быть в центре внимания Галина всегда питала особую страсть к украшениям. Вкус к роскоши привил ей первый муж, Евгений Милаев, человек широких жестов. Блеск драгоценностей завораживал его молодую жену и вызывал искренний восторг в ее глазах.

Надеть сверкающие сокровища было практически некуда: советские праздники не предполагали столь эффектных деталей туалета. Исключение составляли посольские приемы или зарубежные поездки. Впрочем, ювелирные шедевры нравились Галине и сами по себе. Зная ее слабость, украшения дарили ей родственники, друзья и герои ее многочисленных романов. Молва гласила, что сама Брежнева могла просто взять понравившуюся вещицу под расписку в магазине или вовсе – в запасниках Гохрана. Ходили слухи и о спекуляциях: якобы, зная о грядущем повышении цен на золото, она скупала его за бесценок, чтобы позже выгодно перепродать. Учитывая тот факт, что при жизни отца Галина не нуждалась в деньгах, можно предположить, что подобные игры были сродни забаве, придававшей остроту ее будням.

Именно благодаря этому своему увлечению Галина Брежнева оказалась причастной к шумному делу 1982 года, связанному с ограблением дрессировщицы Ирины Бугримовой. В качестве наводчика в нем фигурировал близкий друг Брежневой цыган Борис Бураце, по многочисленным слухам, – ее возлюбленный. Поговаривали даже, что цыганская община прокляла Галину и всех ее потомков женского пола за то, что она не уберегла Бураце от судимости. Уголовная история в конце концов вылилась в длительное антикоррупционное разбирательство, целью которого стало об-

▲ По воспоминаниям Юрия Чурбанова, гостя Брежневых в Заречье не отличалась ни особым шиком, ни комфортом. Из тех благ, которые не полагались простым гражданам, имелся небольшой бассейн, бильярдный стол и весьма запущенный теннисный корт. На трехэтажный дом (нижнюю часть которого занимали не жилые, а служебные помещения) полагался один телевизор и один видеомagneтофон

► Дрессировщица Ирина Бугримова, знаменитая в СССР укротительница львов. Похищение ее коллекции бриллиантов, о которой ходили легенды, наделало много шума. Несмотря на первоначальные версии, впоследствии выяснилось, что Галина Брежнева к происшествию непричастна

▼ Дача в Крыму, куда семья Брежневых иногда уезжала на летние месяцы, тоже была казенной. Там Леонид Ильич провел и свое последнее лето. С правнучкой Галиной







▲ Даже став бабушкой, она не утратила былого темперамента. Галина Брежнева с внучкой Галей (1977 год). Судьба этой девочки сложилась не менее драматично, что дало очередной повод для нездорового интереса прессы к истории семьи Брежневых

личение нечистоплотных чиновников и руководителей торговых предприятий, многие из которых бывали в доме Брежневой. Инициатором показательного судебного процесса стал Юрий Андропов. Брежнев к тому времени уже был тяжело болен и ничем не мог помочь своей дочери и замешанным в преступлениях коллегам. Его время подходило к концу.

## Финал

Ощущение надвигающейся катастрофы с этого момента не покидало стареющую женщину, разом утратившую почву под ногами. После смерти отца она стала совсем никому не нужна: многочисленные приятели перестали искать ее общества, а сама Галина оказалась перед лицом множества проблем. В 1988 году арестовали ее мужа, Юрия Чурбанова, в 1995-м умерла мать, Виктория Петровна. Ей самой было уже слишком много лет, чтобы учиться жить заново в этом странном, будто вывернутом наизнанку мире, в котором семьдесят лет истории были объявлены ничего не значащим фарсом. Ее жизненный опыт «первой дочери страны»

оказался совершенно бесполезным, ее связи и осведомленность стали попросту опасными.

Копить деньги Галина не умела: последние годы она жила на пенсию и деньги за аренду отцовской дачи. Впрочем, их всегда не хватало: свой ужас и одиночество Брежнева топила в вине, в тщетных попытках вернуть хоть толику того праздника, которым некогда являлась для нее жизнь. Случайные собутыльники охотно составляли ей компанию, когда у нее водилась выпивка. Алкоголь и невзгоды превратили яркую и эффектную даму в обрюзгшую старую женщину, поддерживавшую свое существование отчаянными вспышками бывшего темперамента. По-прежнему любившая быть в центре внимания, она становилась легкой мишенью для энергичных журналистов новой эпохи, падких на дешевые сенсации.

В 1995 году терпению ее соседей по элитному дому пришел конец: постоянные пьяные скандалы и подозрительные компании, собиравшиеся у Брежневой, давно вызвали их негодование. Дочь Виктория, уже неоднократно лечившая мать от алкоголизма, приняла решение поместить ее в закрытую клинику. Последние три года своей жизни Галина Леонидовна Брежнева провела в больнице № 2 имени О. В. Кербилова, расположенной в подмосковном поселке Добрыниха. Придя в себя, она несколько раз пыталась добиться выписки, однако, по мнению дочери, отдавала себе отчет в том, что самостоятельно справиться со своим недугом не сможет. Ее мало кто навещал, развлечений было немного: нечастые прогулки и потрепанная книжка «Унесенные ветром». И, конечно, воспоминания, — о той необычной и насыщенной жизни, которую уготовила ей судьба. Большая часть этих воспоминаний так и осталась неизвестной — ведь Брежнева не оставила мемуаров. Зато у публики есть широкий простор для интерпретации ее истории, которая тихо завершилась 30 июня 1998 года. После кремации прах Галины Леонидовны захоронили рядом с могилой матери, на Новодевичьем кладбище.



▲ Смерть бабушки — матери Леонида Ильича — в 1975 году тяжело переживала вся семья. Эта потеря стала одним из предвестников будущего семейного кризиса

## ВРЕМЯ РАЗОБЛАЧЕНИЙ

Смерть Л. И. Брежнева и избрание на высший пост государства Ю. В. Андропова в 1982 году ознаменовало начало масштабной антикоррупционной кампании. Одним из громких процессов стало так называемое «Узбекское дело», касавшееся злоупотреблений чиновников из числа руководства союзной республики. Расследование по нему продолжалось не один год и стало основанием для нескольких обвинительных приговоров, с учетом изменившейся исторической ситуации, неукоснительно приведенных в исполнение. Зять Брежнева Юрий Чурбанов, бывший в числе обвиняемых, в 1988 году был осужден на двенадцать лет (спустя пять лет его освободили по амнистии).





## ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ

**С**мирение не было присуще искренней и темпераментной натуре Галины. Несмотря на пример матери, которая не утратила присутствия духа даже тогда, когда супруг чуть не ушел из семьи к фронтовой подруге, в жизни дочери почти не нашлось места для спокойного семейного счастья. Расточительная во всем, что касалось ее жизненной энергии, в любви Галина Брежнева тратила себя всю, без остатка. Каждый новый роман воодушевлял ее, расцветивая жизнь яркими красками. В любви она была честной, восторженной и безоговорочно верила своему избраннику. Любить, пока живешь, — этому девизу она осталась верна до преклонных лет.

### Под куполом цирка

Первая ее любовь закончилась браком. По-знакомились будущие супруги в цирке, где Евгений Милаев выступал сразу в нескольких номерах. Мастер своего дела, он «работал» клоунаду, эквилибр и акробатические трюки. Особенно эффектным был номер, где ему при-

ходилось удерживать пирамиду из нескольких гимнастов. Избранник Галины являлся, что называется, мужчиной в расцвете сил — высокий, видный, обладавший недюжинной физической силой и сложившимся характером. Влюбленная девушка, зная, что родители не одобряют ее выбор, практически сбежала из дома. Свадьба состоялась в 1951 году, несмотря на то, что

▲ В жизни Галины Брежневой было много мужчин: за некоторых из них она даже выходила замуж. Однако все попытки соблюсти традицию не увенчались успехом: семейная жизнь не вписывалась в ее биографию. А может, она просто не встретила своего единственного?... Галина с третьим мужем, генералом Ю. М. Чурбановым

▼ В юности она была очаровательна. Высокая, стройная брюнетка с обаятельной улыбкой привлекала к себе внимание даже тех мужчин, которые понятия не имели, кто ее отец







▲ Первый муж Галины Брежневой, акробат-эквилибрист Евгений Тимофеевич Милаев. Сам Леонид Ильич до конца своей жизни утверждал, что Милаев был единственным мужчиной, который мог сладить с непростым нравом его дочери

Брежневые были не в восторге (уж очень серьезной казалась разница в жизненном опыте между 22-летней Галей, не успевшей закончить вуз, и женихом, бывшим всего на несколько лет моложе ее отца). Спустя год родилась маленькая Виктория (правда, из-за постоянных переездов родителей девочка воспитывалась в семье деда, – ею занималась бабушка, в честь которой и называли малышку).

По свидетельству всех, кто знал чету Милаевых в первые годы брака, они были счастливы. Евгений Тимофеевич являлся опорой семьи, Галина со свойственным ей энтузиазмом впитывала новый для нее уклад жизни. Цирковая атмосфера, сочетавшая бутафорию с простодушной искренностью, навсегда очаровала молодую женщину. Она ездила на гастроли, заботилась о детях мужа – Саше и Наташе, работавших вместе с ним в номере «Эквилибристы-балансеры», занималась хозяйством (в свободное от разъездов время семья ютилась в двух комнатах московской коммуналки).

Семейная жизнь с переменным успехом продлилась почти десять лет: несмотря на

любовь, Галина всё же не простила мужу увлечений на стороне. Развод расстроил ее родителей: к зятю они в тот момент относились с уважением. Брежнев не препятствовал его дальнейшей карьере: по его мнению, тот был достоин профессионального роста. Кстати, не без поддержки генсека Евгений Тимофеевич впоследствии стал директором Цирка на проспекте Вернадского, а также регулярно получал звания и награды.

## Чистая страница

Импульсивность была еще одной чертой Галины. Следующим цирковым приключением стал роман с юным наследником династии Кио, Игорем. В 1962 году она даже вышла за него замуж (разница новобрачных в возрасте составляла четырнадцать лет), однако этот брак продлился всего девять дней. Страсть настигла восемнадцатилетнего иллюзиониста и его подругу в Японии, куда цирк отправился на гастроли. Эффектная женщина произвела на юношу сильное впечатление. «Она и впрямь была необыкновенной: обольстительная, уверенная в себе, красивая, ухоженная, несколько манерная», – так вспоминал он позднее свою первую любовь.

Не успев толком оформить развод с Милаевым, Галина настояла на скорейшем заключении брака, после чего молодожены отбыли в Сочи. Краткая записка, которой новобрачная уведомляла домашних о ее новом замужестве, вызвала негодование и отца, и мужа. Желая образумить блудную дочь, Леонид Ильич действовал для ее поиска все имевшиеся в его распоряжении ресурсы. С помощью спецслужб КГБ и МВД беглецов нашли, Галину доставили в Москву, а брак аннулировали. Несостоявшемуся мужу вернули паспорт, но вместо штампа о заключении брака в нем красовалась чистая страница с неровными краями и пометкой «Подлежит обмену». В виде наказания Игоря Кио даже чуть-чуть не отправили в армию, спасло лишь хроническое заболевание, гарантировавшее его негодность.



▲ Новый цирк на проспекте Вернадского, директором которого в 1978 году стал Е. Т. Милаев

## МУЖСКОЙ ХАРАКТЕР

Дочь Галины Виктория так отзывалась о своем отце: «Чтобы папа бросил цирк – никогда! У него был свой номер, свой коллектив в этом номере, и он был настоящий мужик – не мог сидеть в кресле на даче и ничего не делать. Хотя по натуре был барин. Он неукоснительно требовал, например, чтобы к его приходу домой квартира была убрана, еда приготовлена, а мама весела и в любую секунду готова с ним под руку выйти из дома и отправиться в гости. В доме прислуги не было: квартиру «вылизывала», готовила и стирала мама сама».



Увы, принятые меры не спасли брак Милаевых: Галина вернула себе девичью фамилию и переехала жить к родителям. На этом настаивал отец, – ее двухкомнатная квартира сообщалась с родительской. Заботясь о семейной репутации, Брежнев распорядился изолировать запасную дверь, выходящую в соседний подъезд. Но уследить за жизнью повзрослевшей дочери с каждым годом становилось все сложнее.

## Розы в партере

Наперсница Галины Людмила Москалева как-то заметила, что ее подругу всегда привлекали мужчины моложе ее самой. Вероятно, разочаровавшись в поиске спутника, равного себе по силе характера и темпераменту, она искала в них той непосредственности и искренности, которой не находила в сверстниках. Галина по-матерински опекала своих возлюбленных, что часто положительно сказывалось на их карьере.

Большинство ее увлечений было по-прежнему связано с артистическим миром, который Брежнева любила за праздничность и эмоциональность. Интересно, что многие отпрыски номенклатурных семей предпочитали не искать общения среди людей своего круга, предпочитая богему – эффектную, легкую на подъ-



▲ Игорь Кио – наследник прославленной цирковой династии иллюзионистов. История с аннулированным браком действительно напоминала трюк фокусника. К чести Л. И. Брежнева, он не преследовал нарушителя спокойствия дочери, впоследствии ставшего известным артистом, и не препятствовал его цирковым успехам

ем и непохожую на привычное окружение. Отец Галины не одобрял этого, полагая, что из артиста никогда не получится хорошего мужа и респектабельного зятя, – романы дочери, как правило, вызвали у него раздражение (хотя сам Леонид Ильич в молодости был не чужд мимолетных развлечений).

...Отношения Галины с танцовщиком Марисом Лиепой стали одной из самых романтических историй в ее жизни. Обаятельный рижанин, к началу их знакомства – известный солист балета, к сожалению, оказался женат. В семье подрастало двое детей, которых он очень любил, что исключало всякую мысль о разводе. Встречи Галины и Мариса продолжались около пяти лет: всё это время охваченная нежной страстью женщина принимала двусмысленность своего положения. Мила вспоминала: «Она в тот период такой была! Вся светилась, постоянно улыбалась». Артист был галантным и внимательным кавалером: когда его дама приходила в театр, в партере ее всегда ждали розы, выходя на поклон, он неизменно искал ее глазами.

Конец романа оказался драматичным, но закономерным. Однажды, в аэропорту, где Галина встречала Мариса с гастролей, дочери Брежнева пришлось окончательно смириться с тем, что возлюбленный принадлежит не ей: не взглянув на нее, он отправился домой с женой и детьми. В дальнейшем в жизни Лиепы были и другие женщины, однако Галину он не



◀ Славу Марису Лиепе принесла партия Красса, сурового римского полководца, в балете «Спартак», – в этой роли он был неподробен





▲ Марис Лиэпа имел репутацию одного из самых талантливых солистов советского балета. К сожалению, дальнейшая судьба танцовщика сложилась драматично, а скоростная смерть в пятьдесят два года положила конец его творческим планам

забыл: незадолго до своей смерти звонил ей, хотел увидеться, но судьба распорядилась иначе, а встреча так и не состоялась.

## Замужем за генералом

Когда Галина вышла замуж в третий раз, ей было уже за сорок. Очередной супруг разительным образом отличался от всех ее мужчин: он не имел отношения к искусству, был благонадежен и целеустремлен (несмотря на то, что был на семь лет моложе своей невесты). На момент знакомства с будущей супругой Юрий Михайлович Чурбанов занимал совершенно не романтическую должность заместителя начальника политотдела Главного управления исправительно-трудовых учреждений. Всё это очень нравилось Леониду Ильичу, который видел в будущем зяте коллегу по партийной работе и подходящую пару для взбалмошной дочери.

Свадьба состоялась в 1971 году; Чурбанов оставил прежнюю семью и сосредоточился на карьере. Галина обрела, наконец, независимость: молодоженам предоставили квартиру, дачу и все блага, которые, по мнению отца, соответствовали ее новому статусу. Всё изменилось: начиная от круга общения и заканчивая бытовыми условиями. Однако новое замужество не принесло гармонии: Галина тосковала по свободе, ярким впечатлениям и праздникам, на которые оказалась так скупа ее новая жизнь. «Я люблю искусство, а муж мой – генерал...», – жаловалась она подруге. Юрий Михайлович искренне не понимал ее меланхолии, сам он не видел в семейных буднях ничего страшного. Справиться со вспышками взаимного раздражения супругам удавалось не всегда. Не в состоянии ничего изменить в своей жизни, в тот период Галина Леонидовна стала часто употреблять крепкие напитки.

После смерти Брежнева для его семьи стали нелегкие времена. В 1987 году генерала Чурбанова арестовали: громкое антикоррупционное дело, по которому он проходил среди прочих обвиняемых, стоило ему всех наград

и пятилетнего тюремного срока. После освобождения, он узнал, что в 1990 году супруга официально оформила развод и сумела отсудить часть семейного имущества.

## «Цыган»

Свою тоску по яркой жизни в годы безрадостного брака Галина утоляла в общении с новым другом – артистом театра «Ромэн» Борисом Буряце, по прозвищу «Цыган». Был ли у них роман – сегодня сказать трудно, однако эти отношения, без сомнения, доставляли Брежневой удовольствие. Здесь она была, что называется, в своем амплуа: обставила молодому певцу квартиру, хлопотала о его карьерном продвижении.

Борис Буряце вообще был личностью колоритной: интересный, слегка полноватый брюнет, он вращался в разнообразных артистических кругах и олицетворял собой богемную жизнь. Всей правды о его доходах не знал никто, но количество антиквариата, украшений и прочих несвойственных социалистическому образу жизни признаков благосостояния производило впечатление. Числясь стажером Большого театра, Борис ездил на «мерседесе» и считался фигурой подозрительной. Знакомство с дочерью Брежнева, кроме прочих преимуществ, давало ему своего рода страховку на случай непредвиденных обстоятельств.

Однако когда помощь все-таки понадобилась, знаменитая подруга не смогла его выручить: один из фигурантов дела о бриллиантах Ирины Бугримовой, Буряце получил тюремный срок. Спустя пять лет его не стало; обстоятельства его смерти так же таинственны, как и его жизнь, единственным известным фактом которой является загадочная связь с Галиной Брежневой...

А она встретила старость в одиночестве: мимолетные увлечения и бурные страсти остались в прошлом. Сомнительные знакомые, делившие с Галиной Леонидовной последние пирушки, не в счет, – никто из них понятия не имел, что это значит: любить, пока живешь...

## ЛЮБОВЬ И КАРЬЕРА

Дочь Брежнева никогда не испытывала недостатка в мужском обществе. Она всегда привлекала внимание, ее расположения искали многие, в том числе и из карьерных соображений, – ведь когда отец стал первым лицом государства, подобное знакомство открывало замечательные перспективы (хотя некоторые поклонники и не были готовы к такой ответственности). Примером их успешной реализации может стать стремительный карьерный рост третьего мужа Брежневой – Юрия Чурбанова, дослужившегося за время брака до должности Первого заместителя министра внутренних дел СССР и звания генерал-полковника.



▼ Об отношениях Ю. М. Чурбанова с его супругой существует множество разнообразных мнений. Так или иначе, идиллическим этот брак не был. Другое дело – нужна ли была идиллия Галине Брежневой? Генерал с маленькой внучкой своей жены – Галей



# Пропустили выпуск любимой коллекции?

 Просто закажите его на сайте [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru)

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции

Для украинских читателей:

заказ возможен на сайте [www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua) или по телефону горячей линии 0-800-500-8-40

Не пропустите  
следующий  
выпуск  
в киосках  
через неделю!  
**РОМИ  
ШНАЙДЕР**

