



Просвещение и революция Европа романтиков



A collage of various objects including a postage stamp, a ship, a clock, a man with a hat, a person in a red sphere, and a person in a wooden box.

МОСКВА
«ТЕППА» - «TERRA»
1995

Энциклопедия
серии
«Открытие мира
юношеством»

Директор издания:
Пьер Маршан
В подготовке энциклопедии принимали участие крупнейшие ученые и художники Франции и других стран. Серия «Открытие мира юношеством» является изданием, рассчитанным на зрительное восприятие, которое пробуждает воображение читателя, предоставляя ему при этом необходимую информацию. Охватывая период с древности и до наших дней, энциклопедия видит свою задачу в том, чтобы помочь юному читателю 10 — 15 лет открыть для себя те цивилизации, которые на протяжении тысячелетий формировали нашу историю. Для оформления каждой темы (естествознание, история, наука и техника, литература и т.д.) используется определенный световой код:

История

Естествознание

Точные науки

Искусство

Литература

Оригинал-макет
текста подготовлен
ООО «Макет»
т. (095) 408-71-63

Редактор
Н. Новосёлова

© Publications
internationales pour
la jeunesse Gallimard-
Larousse 1992

© Перевод на рус-
ский язык, Изда-
тельский центр
«ТЕРРА», 1994

Печать: Графипер
Гросбетри
Пессак, ФРГ

ISBN 5-85255-681-5
(т. II)

ISBN 5-85255-666-1

Издание
«осуществлено
совместно с АБ
«ИНКОМБАНК»

Оглавление

Великие путешествия	961
Остров Пасхи	962
Искусство совершать открытия	964
Кук на Таити	966
Таящиеся в море опасности	969
Смерть Кука	970
Возвращение из экспедиции	973
В стране льдов	975
Путешествия и литература	976
Философы и вольнодумцы	977
От регентства к режиму личной власти	978
Пусть начинается праздник!	980
Триумф музыкального искусства	982
На сцене буржуазного театра	984
«Энциклопедия»	986
Частная жизнь	988
Что естественно, то прекрасно	990
Писатели	992
Наука эпохи Просвещения	993
Ботанические сады	994
Животное царство	996
Небесная механика	998
Прогресс математики	1000
«Лик Земли»	1002
Первые шаги химии	1004
Волшебное электричество	1006
Когда сказка становится былью	1008
Просвещенные деспоты	1009
Короли-философы	1010
Идеи не знают границ	1012
Просвещение и религия	1014
Экономический подъем	1016
По английским образцам	1018
Суэта городов	1020
Новый порядок	1022
Социальные и национальные восстания	1024





Независимость Америки	1025
Колонисты против Англии	1026
Американская революция	1028
Соединенные Штаты	1030
Пионеры	1032
Рабовладение и аболиционизм	1034
Покорение Запада	1036
Согнанные со своих земель индейцы	1038
Управлять Америкой	1040

Французская революция	1041
Предпосылки революции	1042
Великий страх	1044
Строительство новой Франции	1046
1792: да здравствует республика	1048
Роковой 1793 год	1050
Война в Вандее	1053
1794: революционный террор	1054
Реакция	1056

Указатель

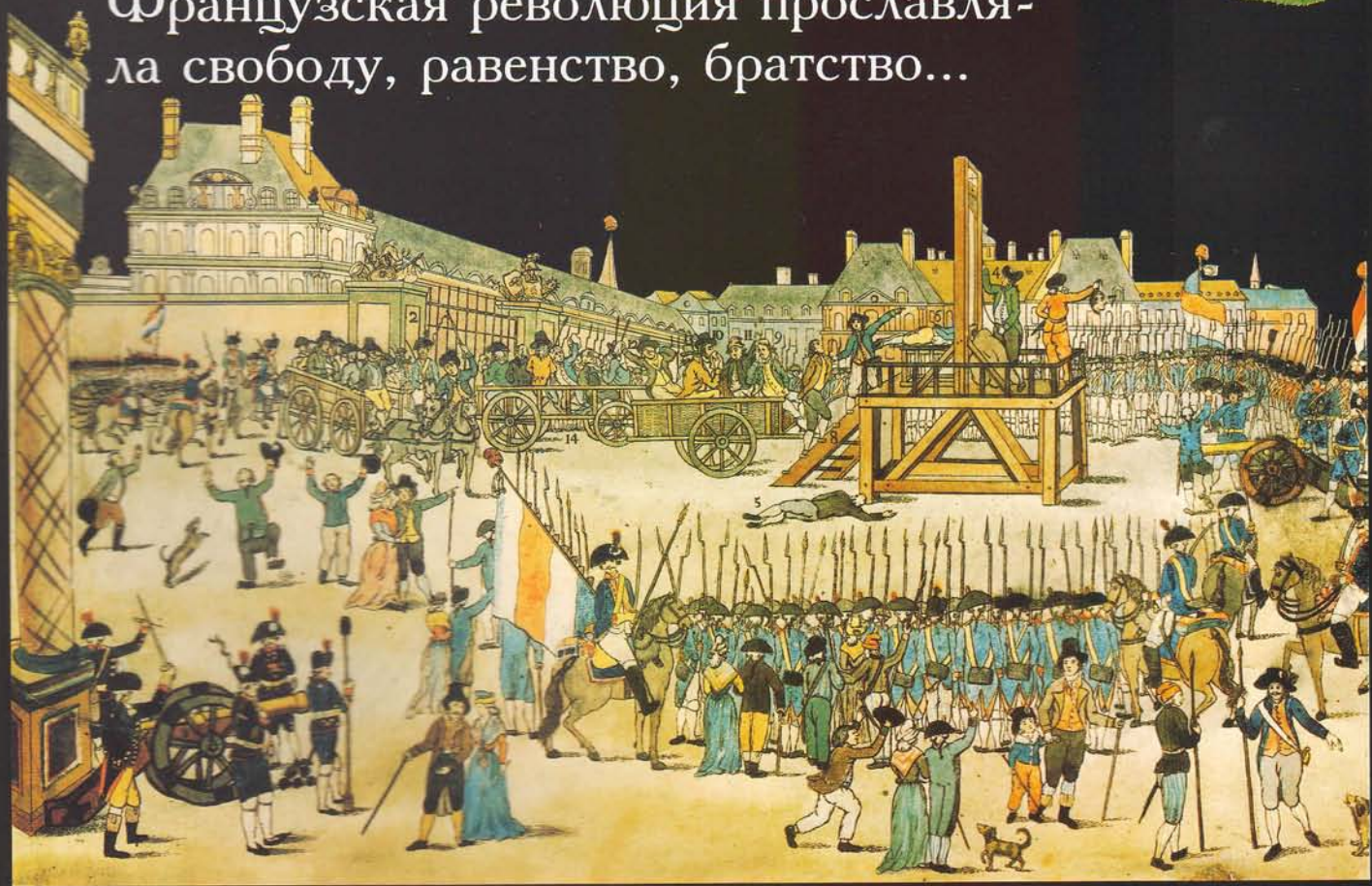
IX — XIII





Это были времена, когда Джеймс Кук, Бугенвиль и Лаперуз открывали райские уголки Тихого океана... Когда была написана Энциклопедия и писатели исповедовали религиозную терпимость... Когда дух

Просвещения будил научную мысль и человек ставил опыты во вселенной... Когда в Европе правили просвещенные государи, остававшиеся при этом абсолютными и авторитарными... Когда американские колонисты сражались за независимость... Когда Французская революция прославляла свободу, равенство, братство...



Великие путешествия



Татуировка маори
Художник Сидней Паркинсон, сопровождавший Кука в его первом плавании (1768 — 1771 гг.), привез в Европу зарисовки татуировок лиц маори, коренного населения Новой Зеландии (Тихий океан). Свирепые воины маори атаковали на своих боевых, пышно разукрашенных пирогах корабль Кука «Индеев».



Великие путешествия начинаются не в XVIII веке. Но именно со второй его половины они приобретают систематический и научный характер, становятся делом государственной важности. И вот уже знаменитые парусники английского и французского флотов, забитые матросами, офицерами, натуралистами, домашней живностью и провиантом, несутся в Тихий океан открывать и исследовать неведомую южную землю, искать потерянный рай, сокровища и колонии.

Моаи Тангата

Это деревянная, высотой 29 см статуэтка изображает мужчину, скорее всего — обожествленного предка племени.



Голова статуэтки украшена пучком человеческих волос. Набедренная повязка выполнена из древесной коры.

Остров Пасхи

Голландец Якоб Роггевен

отправился на поиски земли, замеченной одним пиратом, еще в 1687 году. И вот 5 апреля 1722 года, в Пасхальное воскресенье, он открыл остров... Пасхи. В сообщении первооткрывателя говорилось о странных гигантских статуях, которые, как ему тогда показалось, были сделаны из глины. В декабре 1770 года дон Фелипе Гонсалес-и-Гаэдо объявил остров владением испанского короля и назвал его в честь монарха Сан-Карлосом. Он составил карту острова и провел на нем шесть дней. 14 марта 1774 года англичанин Кук встал у острова на стоянку, продлившуюся только три дня из-за трудностей с пополнением запасов воды и продовольствия. Благодаря рассказу Кука остров становится легендой и достоянием истории. По этой причине 9 апреля 1786 года якорь там бросает Лаперуз, положивший начало планомерному изучению острова. Трогательным тому свидетельством стала зарисовка Дюше де Ванси (см. нижнюю иллюстрацию). И не только потому, что их экспедиция не вернулась, но также из-за того, что жестокости других пришельцев по отношению к аборигенам —

физическое истребление, продажа в рабство, заражение инфекциями, похищение статуй, насильственное обращение в христианство — станут массовыми в XIX веке и погубят уникальную цивилизацию, существовавшую на о. Пасхи примерно с 500 г.



Несущая конструкция большого дома

План большого дома



Подземные сады

Хранилищами влажного гумуса, укрытыми от жгучего ветра и солнца, стали обвалившиеся гроты. В них удобно устроились растения. Много тысячелетий тому назад произошло извержение вулкана и весь остров оказался под слоем лавы. Постепенно, соприкасаясь с воздухом, верхний слой лавы остывал,

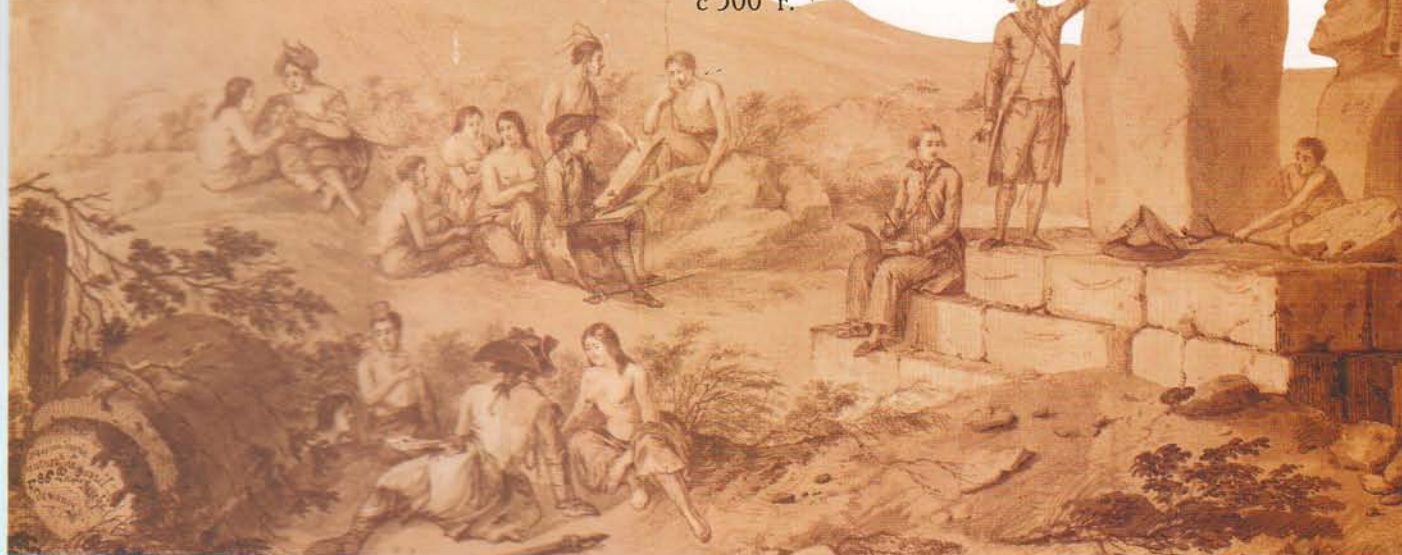
отвердевал и превращался в корку для нижних расплавленных слоев, которые продолжали течь к морю. Когда извержение закончилось, на месте прежних слоев потоков остались лишь полые каналы, образовавшие запутанную систему и раздутые в местах скопления газов. Эти каналы и есть знаменитые гроты острова Пасхи, обвалившиеся и потому их открытые участки превратились в подземные сады.

Жилища

Дома жителей острова Пасхи (см. верхние чертежи) имели форму вытянутого эллипса и были похожи на перевернутую вверх дном лодку. Они строились из жердей и бревен. Самые большие достигали в длину 90 м и могли приютить 200 человек.

Первая карта острова Пасхи

Выполнена испанцами в 1770 году. Установив кресты и заставив местных вождей «подписать» официальный документ, испанцы завладели островом. Островитяне были настроены очень миролюбиво.



Моаи

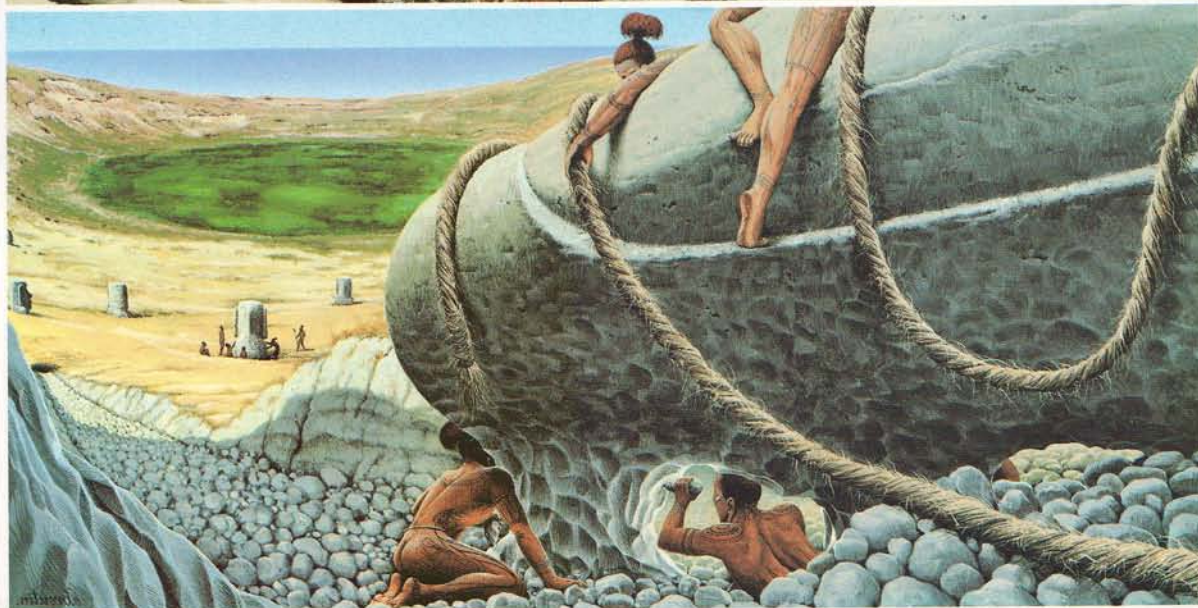
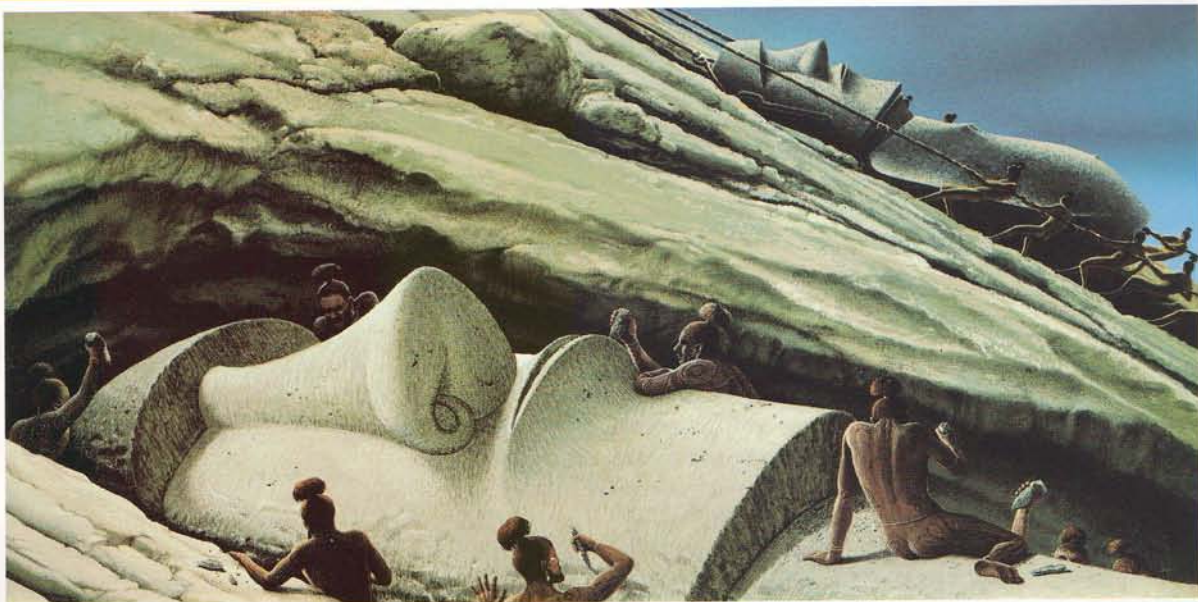
Если скалистый и крошечный, площадью всего лишь 117 кв. км, остров Пасхи завораживает и заставляет мысленно на него возвращаться, то причиной тому — гигантские статуи-моаи. Их на острове около тысячи. Стоят они в святилищах и на погребальных террасах аху; сотни статуй бронжены как в готовом, так и в незаконченном виде в открытых каменных ложах вулкана Рапо-Рапу, на высоте 150 м.



Высеченные каменным резцом, статуи, по-видимому, изображают обожествленных предков, знаменитых персонажей истории острова.



Техника транспортировки трехсот установленных и учтенных статуй, перевозимых иногда на расстояние свыше 10 км, еще является предметом дискуссий. Одна пятиметровая статуя весит 16 тонн, самая крупная — 80 тонн. В 1956 г. 12 человек установили одну статую за 18 дней. Они извлекли колосса из вырубленной в склоне вулкана ниши, спустили его по наклонной плоскости и установили у подножия горы. При этом использовали скользящие под тяжестью статуи камни, веревки, бревна и рычаги.





Хронометр

Тот, что изображен на верхней иллюстрации, был изготовлен мастером Кендаллом и взят Куком в его третье и последнее плавание (1776 — 1779 гг.). После изобретения

нахождения корабля и берега.

Хронометры — или морские часы, — изготовленные после 1760 года, устойчивы к неустойчивости и морской качке.



компы появилось в XVIII веке хронометра явилось одним из самых больших достижений в технике навигации. Хороший хронометр позволяет почти безошибочно определять географическую долготу и, следовательно, устанавливать место

Буссоль наклоения

Использовалась Куком во время его второго плавания (1772 — 1775 гг.). Этот инструмент положил начало эпохе надежного мореплавания с точной ориентировкой по небесным светилам.

Искусство совершать открытия

Для того, чтобы плескались по ветру в открытом море паруса Кука и Уоллиса, Бугенвиля и Лаперуза, нужно было предварительно в течение целого столетия рыться в архивах, сопоставлять карты и донесения, улучшать конструкцию кораблей и блюсти гигиену питания — брать с собой лимоны, кислую капусту, лук, фруктовые соки — они спасали от цинги, бича длительных плаваний. Надо было повышать уровень научной подготовки морских офицеров и, конечно, совершенствовать навигационные инструменты и методы. Морские открытия прямо зависели от прогресса в часовом деле и астрономии, а сами, в свою очередь, стимулировали развитие географии, естественных наук — ботаники, геологии, зоологии, наук о человеке.



Лаз

Деревянный поплавок, закидываемый в воду за кормой судна, разматывает тонкую веревку, разбитую метками на части — узлы. После прохождения



первого узла ставятся 30-секундные песочные часы, и количество выбежавших за полминуты узлов соответствует скорости судна.

Переносная обсерватория

Использовалась Куком во всех его путешествиях.



Секстант

Угломерный инструмент, состоящий из дуги, равной $\frac{1}{6}$ части окружности, подзорной трубы и зеркала. Секстантом измеряют высоту светила по величине угла между ним и горизонтом. Изображенный здесь инструмент принадлежал Куку.

Определение местонахождения

До XVIII века мореплавателю требовалось чутье и немалая доля везения, ибо из-за несовершенства инструментов измерения долготы он только приблизительно мог знать место своего нахождения в море. Кук и Бугенвиль стали первыми капитанами, которые в любое

время суток достаточно точно знали, где они находятся. И все — благодаря секстанту. Бугенвиль также использовал новый и довольно сложный метод определения долготы, названный «лунные дистанции» и сегодня более не употребляемый.

Стоянка на Таити
Отплывший из Напта 15 ноября 1766 года, Бугенвиль зарисовывает этот вид острова Таити (см. справа) в апреле 1768 года.

Сам остров он объявляет владением французского короля **Людовика XV**. На рисунке также изображены два судна — «Будёз» и «Этуаль». Они пуждались в пополнении запасов воды и топлива. Хотя таитяне и отнеслись к Бугенвилю дружелюбно, но разрешили ему пробить на острове только 15 дней. Путешественник покидает Таити 15 апреля вместе с младшим братом вождя **Аотуру**, пожелавшим посмотреть Европу.

Ботаническая бухта

Художник Госс в 1770 г. изобразил на акварели Кука в богатой неизвестными растениями бухте, названной им Ботанической.

Кук высадился в Ботанической бухте, следуя вдоль восточного побережья **Новой Голландии** (современной Австралии). С ним были два ученых-натуралиста **Бенкс** и **Соландер**, которым, несмотря на проявленное аборигенами недовольство, удалось собрать и привезти в Англию богатейшие научные коллекции. На новой материке было обнаружено и новое удивительное животное — **кенгуру**.



Между 1767 и 1769 годами на Таити не было отбоя от мореплавателей. Благодаря книге Бугенвиля, остров мгновенно превратился в предмет мечтаний тех, кто грешил о потерянном и вновь обретенном рае. Надо, однако, признать, что настоящим открывателем Таити был англичанин Уоллис. Прибыв на остров 17 июня 1767 года, он опередил Бугенвиля (1768 г.) почти на год. Сам Бугенвиль об этом не догадывался и назвал остров **Новой Цитерой**. Кук же побывал на Таити в 1769 году. Пример с Таити убеждает, что настоящим является то путешествие, которое не только совершено, но и хорошо описано. Именно книге «Кругосветное путешествие на фрегате «Будёз» и транспорте «Этуаль», переведенной на многие языки, Бугенвиль обязан всемирной славой, а Таити — началом легенды. Легенды о стране, счастливой, как первые дни творенья, где нет запретов, где царят свобода и невинные радости. В написанном Дидро «Добавлении к путешествию господина Бугенвиля», появившемся после смерти философа — в 1796 году, — естественная свобода таитян противопоставлена унылой жизни европейцев, скованной предрассудками.

Хлебное дерево

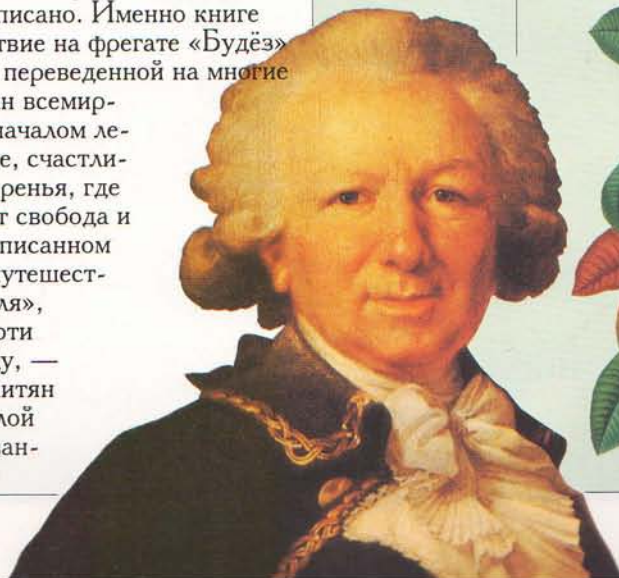
Среди сотни пассажиров «Индевра», корабля на котором Кук совершил свое первое плавание, были художник-пейзажист **Бьюкен** и художник-натуралист **Паркинсон**. Последним и было нарисовано это хлебное дерево, добрый гений **Антильских островов** (см. рисунок справа). Из подобных путешествий всегда привозились ценнейшие материалы.



Граф Луи Антуан де Бугенвиль (1729—1811)

Граф Бугенвиль не был похож на крестьянского сына Джамса Кука, начинавшего карьеру юнгой. В отличие от Кука, Бугенвиль, совершив единственное путешествие, по большому счету ничего не открыл.

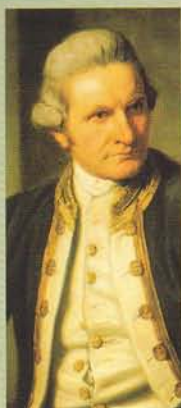
Стремясь уйти от мыса Горн, он потерял восемь недель в **Магеллановом проливе**; упущенное время пришлось наверстывать за счет скорости, так как на кораблях свирепствовали голод и цинга. Торопили вернуться и королевские указы. Блестящий аристократ, вельможа и эрудит в одном лице, Бугенвиль прекрасно себя чувствовал и в парижских салонах, и на мостике корабля. Он сумел прославить на весь мир свое кругосветное путешествие. А как писатель, обесмертил ремесло моряка. Только не думайте, что его плавание было чем-то вроде пикника!





Бухта Матаваи-бе
В августе 1773 года
Кук (см. илл. справа)
ставит на якорь
корабли «Резо-

люшин» и «Адвен-
чер» в бухте Мата-
ваи-бе на Таити.
Это было его второе
плавание в Тихом



океане. Сопровож-
давший Кука худож-
ник **Ходжес** запе-
чатлел этот момент
на картине.

Кук на Таити

После открытия Таити Уоллисом англичане задумали направить в южную часть Тихого океана научную экспедицию. Кук, в частности, должен был наблюдать с Таити движение Венеры мимо Солнца, что позволило уточнить расстояние от Земли до Солнца. Вместе с Куком отправили астронома Чарльза Грина. Если Бугенвиль, подстерегаемый нехваткой времени, пробыл на Таити лишь несколько дней, то Кук в 1769 году оставался в бухте Матаваи целых три месяца.

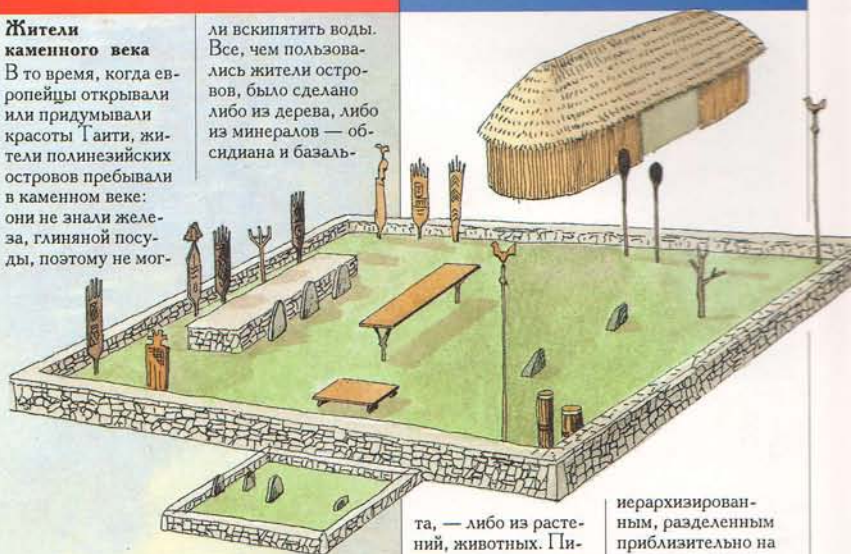


Во время пребывания на Таити натуралист Бенкс, Кук и Хоксворт — ответственный за редактирование отчета о путешествии, который был опубликован в 1773 году, — заносят в дневник все сведения, представлявшие, с их точки зрения, исторический и этнографический интерес. Бенкс предпринимает попытку составить первый словарь таитянского языка; обмазавшись сажей, он наблюдает за церемонией похорон, а также завязывает романтические отношения с «королевой» Обереа, ставшей, благодаря рассказам путешественников, знаменитостью. Кук предпринимает меры против «вороватых» таитян и с удивлением взирает на свободу их сексуальных отношений. Он узнает о существовании на Таити человеческих жертвоприношений религиозного характера, социальных различий, междоусобных и межплеменных войн. На нижней иллюстрации изображены боевые лодки таитян, одетых фантазией художника Ходжеса в античные тоги.

Жители каменного века

В то время, когда европейцы открывали или придумывали красоты Таити, жители полинезийских островов пребывали в каменном веке: они не знали железа, глиняной посуды, поэтому не мог-

ли вскипятить воды. Все, чем пользовались жители островов, было сделано либо из дерева, либо из минералов — обсидиана и базаль-



та, — либо из растений, животных. Пища жарилась или варилась на «таитянской печи» — рас-

иерархизированным, разделенным приблизительно на четыре категории, не считая рабов. Как и во всех об-



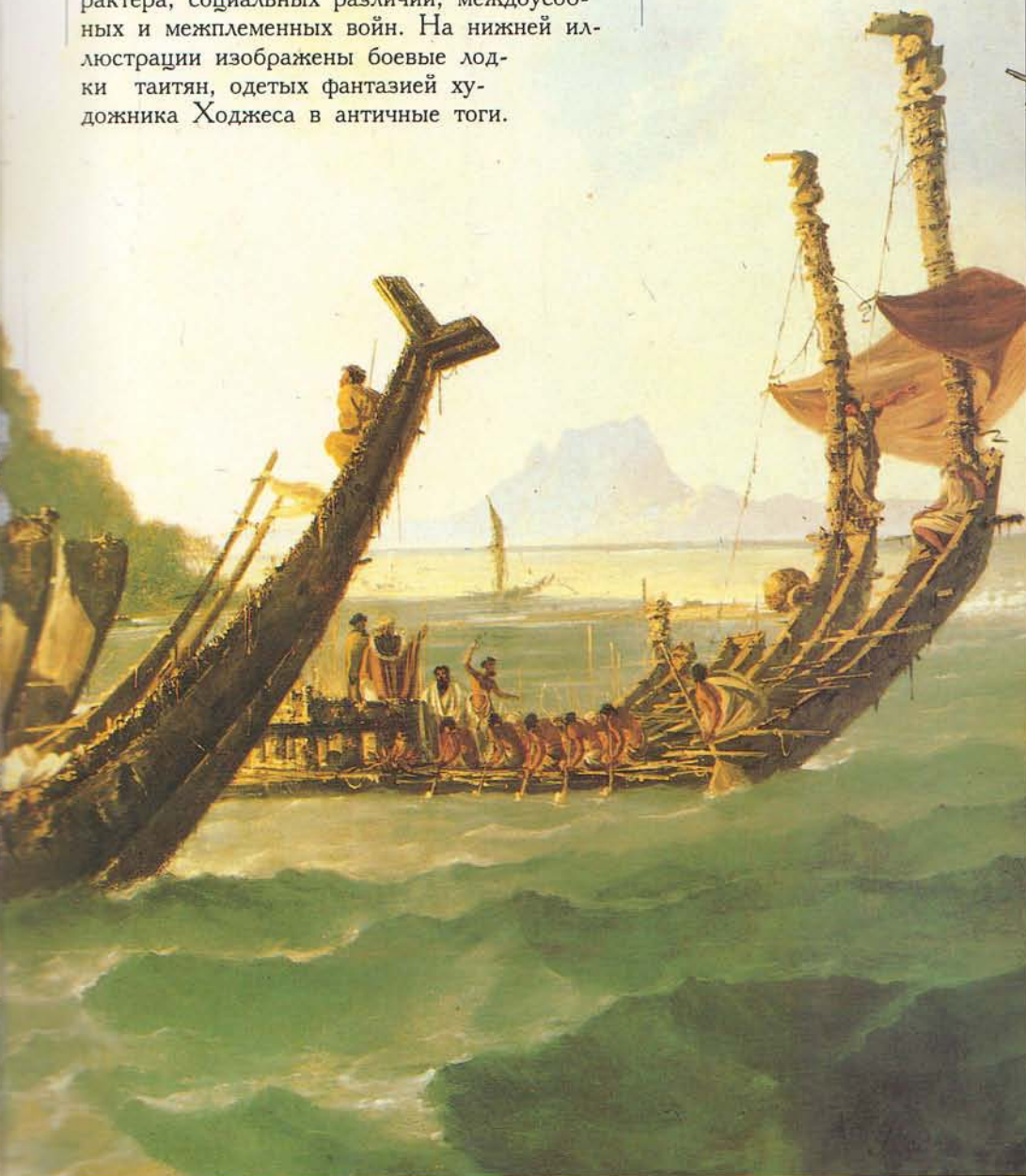
каленных в земном углублении камнях. Таитяне были прекрасными рыбаками и мореплавателями.

ществах этого типа, важную роль играла каста жрецов, принадлежность к которой



Искусно построенные пироги позволяли их далеким предкам отправляться целыми флотилиями в дальние плавания по Тихому океану. Из поколения в поколение передавались секреты ориентирования по звездам. Таитянское общество было сильно

была наследственной. Каста эта подразделялась на восемь специализированных групп. В отличие от обитателей Гавайских и Маркизских островов и Новой Зеландии, таитяне в описываемые времена уже не были людоедами.





RELATION DU VOYAGE A LA RECHERCHE DE LA PÉROUSE,

FAIT

PAR ORDRE DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE,
Pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1^{re}. et la
2^{de}. année de la République Française.

PAR LE C^{te}. LABILLARDIÈRE,

Correspondant de la ci-devant académie des sciences de Paris, membre
de la société d'histoire naturelle, et l'un des naturalistes de l'expédition.

TOME PREMIER.

F. N. 64

A PARIS,

CHEZ H. J. JANSSEN, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,
RUE DES MAÇONS, N^o 406, PLACE BORBONNE.

AN VIII DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇOISE.



Исчезновение Лаперуза

Людовик XVI сам указал Лаперузу маршрут следования (см. верхнюю илл.). Король страстно увлекался географией и справлялся о Лаперузе даже накануне собственной казни в 1793 г. Покинув Францию в 1785 г., мореплаватель к 1791 г. уже три года не давал о себе знать. Тогда Учредительное собрание отправило на его поиски экспедицию (см. документ). Ею руководили Антрекасто и Кермадек. Экспедиция вернулась ни с чем.

Нехватка питьевой воды

Она преследовала всех моряков. Определение морской воды перегонкой было неэффективным, а вода, взятая с собой в деревянных бочках, быстро протухала. Бернарден де Сен-Пьер в 1773 г. в книге «Путешествие на Ильд-Франс» (о. Маврикий) предложил «заменить балласт цистернами, сделанными из сеница и наполненными питьевой водой, или использовать мастику или воск для натирки бочек, дабы спасти воду от протухания».



Погибшие моряки
«Астролябия» и «Буссоль», два корабля экспедиции Лаперуза, зашли в одну из бухт Аляски. 13 июля 1786 года, прежде чем сняться с якоря, Лаперуз высылает вперед два баркаса (см. центральную иллюстрацию страницы), чтобы измерить глубину фарватера. Оба баркаса были снесены на скалы: погиб двадцать один моряк.



Таящиеся в море опасности

Сколькими болезнями, гибелью от несчастного случая, кораблекрушений, опасных встреч с туземцами грозили плавание великим путешественникам века Просвещения! При всех достижениях техники мореплавания ничто не могло гарантировать им возвращение домой. За исключением Бугенвиля ни один французский исследователь Тихого океана не остался в живых: Лаперуз исчез, Марион-Дюфен был съеден, Антрекасто умер от дизентерии.



Мятежники с «Баунти»
28 апреля 1789 года команда английского судна «Баунти» восстала против беспрекословного подчинения капитану **Блау**. В посвященном этому происшествию голливудском фильме 1962 года (кадр из которого изображен на иллюстрации слева) **Блая** играет актер **Тревор Говард**, а пред-

водителя мятежников **Кристиана Флетчера** — **Марлон Брандо**. Единственный после Господа Бога законный хозяин на борту судна, **Блай** был брошен в шлюпку в открытое море, но сумел все-таки вернуться в Англию. **Флетчер** же с несколькими мятежниками обосновался на острове **Питкери**.



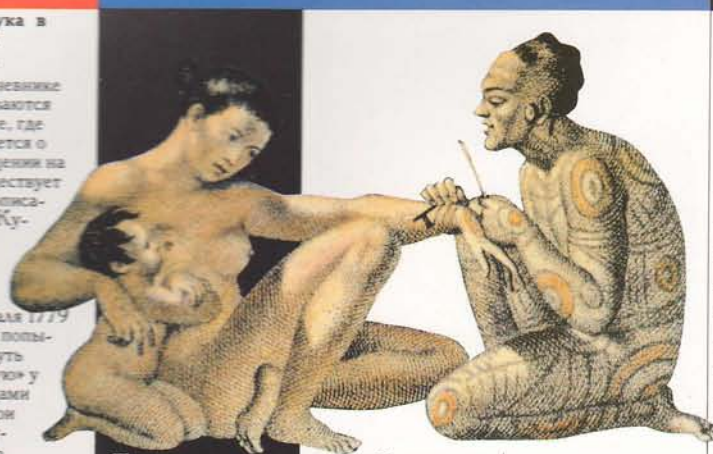
Гибель Кука в описаниях очевидцев

Записки в дневнике Кука обрываются на том месте, где рассказывается о его возвращении на Гавайи. Существует несколько описаний гибели Кука. Бесспорно то, что он сошел на берег 14 февраля 1779 года, чтобы попытаться вернуть «похищенную» у него туземцами шляпку. При попытке Кука заставить короля подняться вместе с ним на судно случилось непонятное: со шляпкой, патрулировавших бухту, матросы открыли стрельбу и ранили одного влиятельного вождя племени. «За этим немедленно последовала атака камнями, на которую солдаты ответили ружейным огнем... Наш несчастный командир, когда его в последний раз видели, стоял у самой воды и кричал людям в шляпках, приказыва-



вая им прекратить огонь и подойти к деревне. Если он действительно... хотел прекратить кровопролитие, то эта гуманность оказа-

лась для него губительной. Замечено было, что, пока он стоял лицом к туземцам, никто не осмеливался его тронуть, но как только он повернулся к ним спиной, чтобы отдать приказ людям в шляпках, его ударили в спину ножом, и он упал лицом в воду» (из рассказа капитана Кинга). По версии же хирурга Сэмвела, основная вина за гибель Кука падает на лейтенанта Вильямсона, который, уплыв на баркасе, бросил своего капитана на произвол судьбы.



«Тату»

Слово «татуировка» происходит от таитянского «тэту», упомянутого Куком в 1769 году. Ее делают накалыванием, прижиганием, нанесением рубцов.



Для традиционного общества татуировка имеет большое магическое и религиозное значение. Она обозначает принадлежность к определенной социальной группе. Но татуировка использовалась и просто для украшения.

Траурное отплати

Кук и его команда рассчитывали на превосходство огне-

стрельного оружия над туземным в случае проявления враждебности со стороны островитян.

Смерть Кука

В июле 1776 года, через год после возвращения из предыдущего плавания, Джеймс Кук снова отправился в Плимут, чтобы предпринять свое третье и последнее путешествие на борту двух надежных и очень вместительных углевозов — старого, но отремонтированного «Резолюшн» и «Дискавери». Вместе с Куком отправились астроном Вильям Бейли и художник Вебер. Направляясь в Тихий океан, Кук огибает мыс Доброй Надежды, проходит к югу от Австралии и, миновав Новую Зеландию, высаживает на Таити одного туземца, взятого на борт во время предыдущего путешествия. Затем он поворачивает на север и открывает Сэндвичевы острова (Гавайи).



Заветной целью Кука было осуществить старую мечту всех мореплавателей — найти проход на севере Америки между Атлантическим и Тихим океанами. Он продвигался все дальше на север, пока в Беринговом проливе не встретил льды. Тогда пришлось вернуться на Гавайи, чтобы пополнить запасы продовольствия. Как и прежде, гавайцы приняли его за бога, пришествие которого было возведено пророками. Но Кук, увы, не знал островных обычаев и нечаянно нарушил неведомые ему запреты. Сойдя на берег, чтобы наказать туземцев за ничтожную «кражу» шляпки, он был убит со многими другими моряками и съеден. Так, в феврале 1779 года Кук стал жертвой трагического взаимонепонимания двух разных цивилизаций.

Боевое судно из Новой Зеландии
Его команда, соблюдая установленный церемониал, бросает вызов неприятелю. Размахивая и бряцая копьями, воины вот-вот ринутся в атаку. При этом они еще поют и аккомпанируют себе, постукивая оружием и веслами по борту судна.



Передача останков

«20 (февраля) между десятью и одиннадцатью часами мы увидели, что с холма спускается большое число островитян [...]; они представляли своеобразную процессию, и каждый нес на плече один или два стебля сахарного тростника, плоды хлебного дерева, таро и бананы. Впереди шли два барабанщика[...]. Когда мы подошли к песчаному берегу, Ихаппо передал капитану Клерку кости, завернутые в большую и красивую новую ткань, а сверху покрытые плащом, усыпанным черными и белыми перьями[...]. Внутри мы обнаружили нетронутыми две руки капитана Кука, легко опознаваемые из-за шрама на одной из них[...]; еще там был скальпирован-

ный череп и, отдельно от него, сам скальп, но лицевые кости черепа отсутствовали; еще были переданы кости обеих рук с повисшей на них кожей предплечий, бедра с ногами, но без ступней[...]. На останках, за исключением кистей рук, были заметны следы огня[...]. Ихаппо сказал, что нижняя челюсть и ступни достались разным вождям, и что Тиррибу всеми способами старался их вернуть. На следующее утро Ихаппо и сын короля поднялись на борт и отдали все, что еще оставалось от капитана Кука, а также стволы его ружья, башмаки и несколько мелких предметов» (из дневника капитана Кинга).



К моменту отправки в кругосветное путешествие корабль обычно становился похожим на Ноев ковчег: там были быки, бараны, свиньи, птица; а возвращался корабль уже похожим на пещеру Али-Бабы. Так что же привозили матросы из путешествий?



Возвращение из экспедиции

«Мы провели в море, нигде не приставая, четыре месяца и двенадцать дней [...]. Мы потеряли одиннадцать человек...», — писал Бернарден де Сен-Пьер, плывший пассажиром одного торгового судна. «Вчера с князем Нассау мы съели крысу [...]». Если бы мы пробыли в море еще восемь дней, это стоило бы жизни многим, а здоровья всем остальным», — писал, в свою очередь, Бугенвиль. Нетрудно поэтому вообразить ту радость, которую испытывали уцелевшие люди, ступая ногой на родную землю и распаковывая свои экзотические сокровища.



Острова сокровищ

Коробки и корзины, предназначенные для перевозки растений (см. рисунки слева), напоминают о научной и практической важности ботанических исследований, которые проводились во время путешествий, а также о трудностях их морской транспортировки, длившейся многие месяцы. Корзины плелись из тростника и накрывались такими циновками, которые предохраняли растения, но не лишали их воздуха и света. Автор рисунков, художник Дюше де Ванси, плывший в 1785 году на «Буссоли», пропал вместе с Лаперузом в 1788 году.



Виллем Баренц
(1550 — 1597)

В июне 1594 года Виллем Баренц покинул Голландию с заданием найти северный путь в Китай. Поначалу он достиг **Новой Земли** в Ледовитом океане на севере России. На следующий год, уверенный в том, что легко доберется до Китая, с семью груженными товарами кораблями Ба-

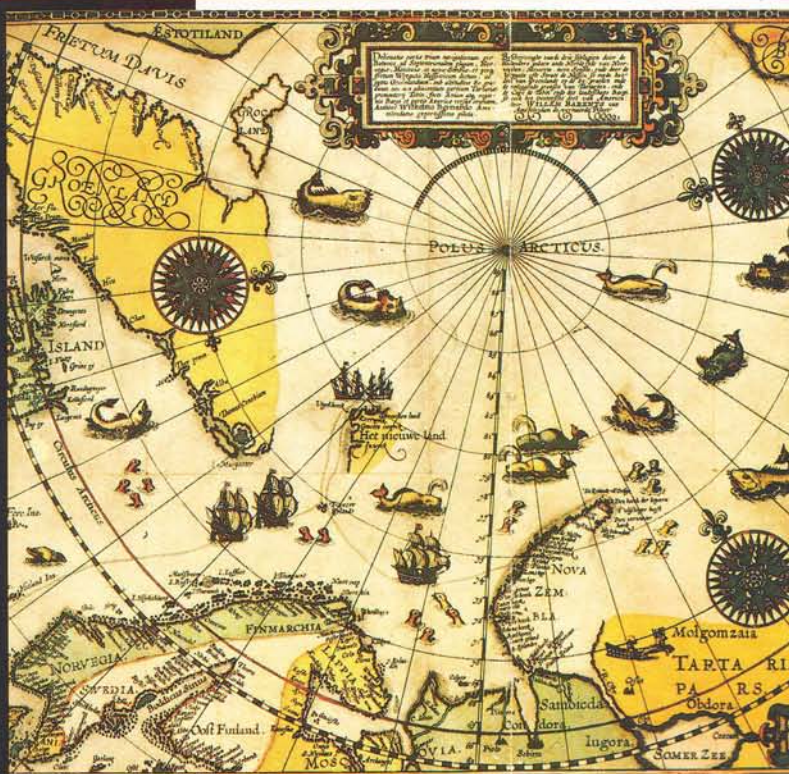
ренц отправляется в путь. Однако дорогу преградили льды. В мае 1596 г. Баренц предпринял свою третью и последнюю попытку, в результате которой открыл **Шпицберген** (на севере Норвегии). Зимовать ему пришлось в хижине (см. нижний рисунок), построенной матросами рядом с кораблем, раздавленным и подня-

тым вверх давлением льдин (см. рисунок в самом низу). В ней он и умер 20 июня 1597 г. Пережившие зимовку матросы построили баркас и добрались до русских кораблей. Рассказ о приключениях Баренца читали во всей Европе. В 1871 г. норвежец **Карлсен** нашел зимнюю хижину Баренца, 300 лет хранившую вещи своего хозяина!



В ледяной ловушке

На этом большом паруснике «Астролябия» совершил свое путешествие в Антарктику Дюмон-Дюрвиль (1837 — 1840). Пытаясь пробиться как можно дальше на юг Тихого океана, «Астролябия» и сопровождавшая ее «Лазарель» попали 9 февраля 1838 года в ледовый плен, из которого, правда, трижды удалось вырваться. На этой карте Арктики (вверху справа) маршруты Баренца соседствуют с местами китобойного промысла в полярных водах. Оказывается, северо-восточным морским путем между Атлантическим и Тихим океанами, вдоль северного побережья Азии плавали и киты.



Дюмон-Дюрвиль (1790 — 1842) Этот французский мореплавец обнаружил на острове Ван-Корн обломки корабля Лаперуза, исчезнувшего в 1788 г. Сразу после возвращения из Антарктики Дюмон-Дюрвиль погиб вместе с семьей в железнодорожной катастрофе на перегоне Париж-Версаль. 12 декабря 1773 г. на айсберги в штормовую погоду наткнулись и корабли Кука (см. илл. в центре страницы). Пользуясь случаем, моряки с «Резолюции» устроили охоту на моржей. Хотя команде хотелось вернуться в теплые моря, Кук продолжал идти своей дорогой.

В стране льдов

Стремясь отыскать воображаемый южный континент, моряки попадали в ледяную страну Антарктику. Там в XIX веке начнется иступленная охота на тюленей и китов. Путешествия XVIII века отвечали давнему желанию купцов и мореплавателей найти на севере Америки морской путь между Европой и Азией. Все эти прострства предстояло еще исследовать.



Порт-о-Франсе Пропавший в 1788 году Лаперуз хотел продвинуться как можно дальше на север американского континента. В июле 1786 г. он бросил якорь в одной из бухт Аляски (ныне это — бухта Литуйя), названной им Порт-о-Франсе (см. илл. наверху). В этой бухте погиб

Принято считать, что европейские путешественники, побывавшие в XVIII веке в Тихом океане, неизменно умилялись, наблюдая жизнь «добрых дикарей». Однако далеко не все исследователи приложили руку к созданию этого мифа.

Витус Беринг В XVIII веке исследование севера было преимущественным занятием русских. **Петр Великий** и его преемники не жалели денег на освоение Сибири. Часто эти ответственные задания поручались иностранцам. В 1725 г. датчанин **Витус Беринг** отправился наземным путем из Санкт-Петербурга до Камчатка. Там в 1728 году он открывает пролив между Сибирью и Аляской, носящий сегодня его имя (см. карту).



21 моряк. Трагическая бухта сразу не понравилась Лаперузу; об этом свидетельствуют записи в его бортовом журнале: туземцы показались ему грубиянами, которые тиранили жен, не любили собственных детей и были сильно нечисты на руку!

В те времена Россия предпринимает огромные усилия по организации землепроходческой деятельности: на это тратятся 360 тысяч рублей, усилия многих десятков офицеров и ученых, сотен простых людей. А Беринг умер от цинги в декабре 1741 г. на одном из островов в северной части Тихого океана.

«Приключения Робинзона Крузо»
Эта книга Даниэля Дефо (1719 г.) — самая знаменитая из тех, что навеяны морем и рассказами путешественников. Она была написана в Англии, первой морской державе XVIII века. Для древних греков так

же естественно было сочинить «Одиссею». Оставшись один, Робинзон постепенно очеловечивает и одомашнивает свой остров; встречает туземца, называет его Пятницей и превращает в раба. Ая да белый человек!



Гулливер в Лилипутии
В центре наверху вы видите илл. из «Путешествий в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера...», сочиненных Джоном Свифтом (1667–1754) и опубликованных в 1726 году.



Омаи — молодой таитянин, которого Кук привез в Англию из своего второго плавания. Юноша пробыл в Англии два года и стал большой знаменитостью. Этот «добрый дикарь» научился играть в шахматы, кататься на коньках, стрелять из ружья и пить мадеру. Он носил шпагу и башмаки с пряжками; но руки его оставались татуированными. Когда Омаи отплыл с Куком из Англии, вдруг вспомнили, что забыли его окрестить! Хорошо хоть, преподали ему десять заповедей. В своем дневнике Кук задавался вопросом: а принес ли он счастье Омаи...



Три плавания Кука положили конец двум великим географическим заблуждениям. Стало более невозможным верить в существование какого-то южного континента, уравнивающего северное полушарие, равно как и в существование морского пути на севере Америки между Атлантическим и Тихим океанами. К концу XVIII века Тихий океан имел в глазах мореплавателей такой же вид, какой он имеет в наших глазах сегодня. Географические открытия той поры примечательны невероятными путешествиями таитян, которых привозили с собой в Европу Бугенвиль и Кук. Покинув каменный век, они попадали в эпоху зарождающейся промышленной революции. Однако великие литературные произведения были созданы до этих событий — в первой половине XVIII века: Робинзон был отправлен на остров, Гулливер — к диковинным народам.





Философы и вольнодумцы



Вольтер написал для Энциклопедии только лишь 45 литературных и исторических статей.

Первый том Энциклопедии, или «Толкового словаря наук, искусств и ремесел» вышел в 1751 году тиражом в две с половиной тысячи экземпляров. 1400 человек подписались на это издание, ставшее, по выражению Дидро, символом «века философии». Руководителями гигантского проекта, в осуществлении которого участвовали 178 сотрудников, были Дидро и Даламбер. К 1772 году, несмотря на последовавший в 1759 году запрет, в свет вышли семнадцать томов текста и одиннадцать томов иллюстраций.



Энциклопедия стала самым грандиозным издательским предприятием после Гутенберга. Вышедшую форматом в пол-листа, т.е. менее удобным, чем маленькие форматы, Энциклопедию стали продавать в книжных магазинах и работали на ней более 7,5 миллиона ливров — больше, чем на всей торговле Франции с «белыми Индиями»!

Филипп Орлеанский, регент Франции

На портрете справа изображен сорокалетний племянник короля Людовика XIV, человек тонкого ума, дебошир и циник. В последние годы правления своего дяди он встал к нему в оппозицию и, как подозревали, был причастен к смерти королев-

вика XIV и мадам де Монтеспан, строгие нравы были отброшены, а сам правитель наслаждался обществом роскошных мадам де Парабери и де Сабран или оперных певичек; герцог Бурбон-



ских детей. В сложившейся ситуации Людовик XIV составил

завещание, в котором предусмотрел ограничение королевской власти в пользу **Регентского совета**, но Филипп добился, чтобы оно было признано недействительным.

Время фавориток Людовик XIV не позволял своим фавориткам руководить собой — ни Луизе де Лавальер, ни мадам де Монтеспан, ни даже мадам де Ментенон, с которой он был тайно обвенчан; при Регенте, женатом на мадемуазель де Блуа, дочери Людо-



вский, принц Конде, был под башмаком у маркизы Делри, устроившей в 1725 г. знакомство короля с **Марией Лещинской**, дочерью свергнутого короля Станислава Первого, для того, чтобы на королевне не женился ее любовник; Людовик XV уже позволяет своим многочисленным возлюбленным играть некоторую политическую роль, которая будет потом сильно преувеличена. Мадам де Шатюру, затем мадам де Помпадур (см. портрет слева) и, наконец, мадам Дюбарри оставили заметный след в королевской политике. Урожденная Жанна Антуанетта Пуассон — дочь банкира с темным прошлым, вышедшая замуж за откупщика — маркиза де Помпадури блистала в салонах и сумела сохранить титул королевской любовницы до самой своей кончины в 1764 г. Покровительница искусств и изящной словесности, она помогала изданию *Энциклопедии*; как доверенное лицо и советница короля участвовала в дворцовых интригах: ее выбрали своей посредницей австрийцы, когда в 1755 г. решили предложить Людовику XV военный союз.

От регентства к режиму личной власти

Людовик XV (1710-1774) наследует французский престол в возрасте 5 лет после смерти своего прадеда Людовика XIV; его царствование начинается регентством герцога Орлеанского, за которым последуют два правительства с премьер-министрами, пока в 1743 году Людовик XV не решает править самостоятельно. Внешне, если не считать буйного периода Регентства, его царствование протекало без осложнений. На территории

королевства, расширившегося за счет Лотарингии и Корсики, почти не велись войны. Внутренние волнения носили локальный характер. Население увеличилось, производство росло, дела шли в гору, несмотря на финансовый кризис в начале царствования. Причиной ему был дефицит госбюджета, образовавшийся еще при Людовике XIV. Для тех, кто имел деньги, либо талант, либо ум, появились немалые возможности повысить свой социальный статус и сделать карьеру. Ослепительная цивилизация, состоявшая из искусства приятного времяпрепровождения и соперничества влиятельных при дворе лиц, была отражением динамизма состоятельных классов — финансовой буржуазии — и ее клиенты. Но это очарование лишь скрывало трещины, выдававшие шаткость прекрасного сооружения.



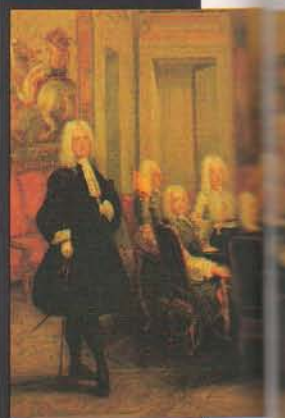
Людовик XV, король-дитя

«Это плохо воспитанный ребенок, которому позволяют делать все, что заблагорассудится, лишь бы не вызвать его неудовольствия».



Я убеждена в том, что если бы его правляли, то он был бы менее вспыльчив, как и в том, что, потакаая всем его капризам, ему причиняют большой вред; все, однако, хотят завоевать расположение короля, как бы молод он ни был», — писала о шестилетнем Людовике XV мать Регента княгиня Палантин. А вот портрет короля: большие черные глаза, длинные ресницы, приятный цвет лица, маленький рот, длинные волосы, ловко схваченная талия, красивой формы руки и ноги, гордая поступь.

Марсельский порт Несмотря на эпидемию чумы 1720 г., растет деловая активность.



Заседание Регентского совета

Некомпетентные представители высшей знати, в числе которых был и герцог Сеп-Симон, устанавливают систему **государственных советов**. Она просуществовала в течение 3-х лет и показала свою полную неэффективность.



Четвертование Дамьена

В 1757 году происходят волнения, во всех бедах обвиняют «Помпадуршу». 5 января Дамьен ранит ножом короля, дабы «призвать его к исполнению своего долга». Дамьена четвертовали.



Реформа Лоу
 Людовик XIV оставил финансы в катастрофическом состоянии: государственный долг достиг двух с половиной миллиардов ливров. На 230 миллионов ежегодных расходов налоговые поступления составляли лишь 70 миллионов. Требовалось чудо, и оно явилось в лице шотландца **Джона Лоу** (см. илл. справа от текста). Он родился в 1671 г. в Эдинбурге, побывал во всех главных фи-



нансовых центрах Европы и пришел к определенным выводам относительно источников



Во дворце Пале-Рояль Регент, окруженный кампанией себе подобных, ведет разгульный образ жизни. Но вседозволенность, ставшая имиджем той эпохи, не должна заслонять ее свершений. После неудачи с государственными советами — собраниями дворян, заменившими министров, — Регент начинает править так же самодержавно, как и Людовик XIV. Франция сближается с морскими державами Англией и Голландией. Провал финансовой реформы Лоу и примирения с религиозным движением янсенистов дают в сумме умеренный итог. Регентство было периодом либерализации, подъема художественного и литературного творчества. После смерти герцога Орлеанского в 1723 году при правительствах герцога Бурбонского, а затем кардинала Флери наблюдается усиление экономического развития и торговли, подстегиваемых колониальными захватами. Несмотря на войны и янсенистскую пропаганду, положение королевства в 1743 году было вполне приличным. Все испортит Людовик XV.



*...AUT CESAR AUT NIMIS. Tout ou Rien...
 Je dois ma Couronne à la bourse publique...
 La rage des Actions a passé comme un feu de Paille...
 J'ai fait FORTUNE par la hausse des Actions...
 Et j'ai tout perdu par la baisse...
 CHAUDIERE des Actions.*

1719 г. Лоу создает Индийскую Компанию, объединившую все компании, ведущие заморскую торговлю. Спекуляция акциями быстро приводит к их удорожанию. На своеобразной бирже, в которую превратилось здание Генерального банка на улице **Кенкампуа** (см. ниже), царил ажиотаж. Когда в 1720 г. после всей шумихи акционеры получили совершенно ничтожные дивиденды, разразился скандал. А Лоу бежал из Франции.



вities государственным. В 1717 г. Лоу руководит Компанией Миссисипи, а в 1720 г. назначается генеральным контролером финансов. Но он выпустил 3 миллиарда бумажных билетов при золотой наличности всего на 500 млн. ливров! В

богатств и способов их распределения. По его мнению, для оживления экономической жизни требовались бумажные деньги, которые увеличат массу платежных средств и будут обращаться быстрее металлических. Государство должно создать банк, который по примеру банков Англии или Амстердама выдаст тем, кто доверит ему свое золото, **банковские билеты** (см. выше) и будет одалживать деньги предпринимателям. Так государство расплатится со своими долгами. В 1716 г. он основывает частный **Генеральный банк**, который в 1718 г. стано-





Салоны, приемы, беседы
В период Регентства складывается новый стиль жизни



обеспеченных классов. Высшее общество задает тон развитию городской культуры, куда вместе с материальным достатком приходит очарование светских салонов, устраиваемых умнейшими женщинами эпохи. В течение всего XVIII века Франция господствует, а остальная Европа ей подража-

ет: французский язык становится языком мировой культуры. Настоящим искусством становится мода. Гурманы помогают поварам совершенствовать кулинарное мастерство, а Дом Периньон изобретает игристое шампанское.



Пусть начинается праздник!

В годы Регентства и большую часть царствования Людовика XV французское королевство переживает период экономического процветания. Конечно, во Франции не было промышленной революции такого размаха, как в Англии; сохранялось традиционное соотношение между секторами экономики; совершенно неразвитым оставалось сельское хозяйство. Зато во всем, что касалось проявлений внешнего великолепия, французская цивилизация была недостижима. От сверхакущего мира удовольствий был неотделим и интеллектуальный прорыв Века Просвещения. Так, на праздниках, устраиваемых герцогиней Мэн (1676 — 1753) в замке Со и представлявших собой великосветские собрания, развлечения сопровождалась утонченными беседами и чтением литературных произведений. За аристократией тянулась и буржуазия. Жена богатого управляющего мануфактурой в Сен-Гобене мадам Жоффрен (1699 — 1777) устраивала обеды дважды в неделю: по понедельникам

она принимала художников, среди которых были Ван-Ло, Буше; по средам — писателей, в том числе Даламбера и Мариво.



Граф д'Артуа, брат Людовика XVI, приказал построить за 64 дня дворец **Багатель** на пари, заключенное им с королевой Марией-Антуанеттой.

Галантность и кулинарное искусство

Повара знатных особ соперничали в деле увековечивания имен своих хозяев, присваивая их новому соусу или супу. Если знаменитые ранее марки и сыры постепенно теряли свою репутацию, то мадам Помпадур создавала рецепты куриного филе «а ля Белью», другие не менее аристократические дамы — рецепты приготовления перепелов «а ля Мирепуа» или кур «а ля Вилларуа»; подвиги герцога Ришелье в Порт-Магоне на острове Минорка были увековечены созданием соуса «майонез». Еда становилась искусством; французский обед разворачивался по канонам классических трагедий, со строго установленной последовательностью блюд и закусок. Утонченная галантность кавалеров не мешала им затрачивать массу времени и усилий, чтобы соблазнить дам. Дамы одевались в «воздушные» или «французские» платья, складки которых ниспадали колоколом и распределялись по бедрам. Они румянили щеки, пудрили волосы и приклеивали на лицо и декольте мушки из черной тафты.





Мадам дю Деффан принимала у себя Вольтера, Монтескье и других знаменитых писателей; мадам де Тансен — придворных и философов. Верность тона, элегантность формы, умение держаться: это было время хорошо рассчитанных любезностей непринужденной и рыцарственной аристократии, влюбленной в удовольствия, доходящие до распутства; но это же было и время людей легкомысленных, поверхностных и эгоистичных.



Умение охлаждать

В хороших домах прочное место занял лед. С его помощью сохраняли в свежем виде источающие аромат и поглощаемые в больших количествах закуски. Шампанское замораживали в столиках, которые назывались «немые слуги» (см. илл. слева). Зимний лед держали в сложенных из кирпича ледниках (см. илл. справа).



Прозванный Ама- деем Вольфганг Готлиб Моцарт

Иметь такого отца, как композитор и музыкант Леопольд, обладать исключительным даром виртуоза-скрипача и клавесиниста — что еще нужно для того, чтобы в шестилетнем возрасте совершать европейские туры? Чудо-ребенок был принят при дворах и в аристократических салонах. Способнейший ученик, он беспрерывно сочиняет музыку. За отпущенную ему короткую жизнь испытаниям подвергались и его талант, и его чувства. Он создавал шедевры, но не имел чуткого покровителя. А во времена, когда артист полностью зависел от мецената, это имело печальные последствия. Всемирно признанный сегодня гений умирает 35 лет от роду если и не в нищете, то в нужде. Освоив все музыкальные стили и жанры, создав музыку для всех инструментов, Моцарт воплотил в себе всю музыкальную культуру своей эпохи. Список его произведений, составленный Кохелем, насчитывает более 700 опусов, в числе которых оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта».

Инструменты счастья

Выше всего ценятся скрипки, созданные итальянскими мастерами. В городе Кремонне **Антонио**

Страдивари, прозванный Страдивариусом, сделал за 71 год 635 скрипок. Сегодня их в мире насчитывается около 500. **Гварнери**, династии Амати, Роджери прославились на века, создавая инструменты, которым не было равных по красоте и силе звука. Звучность скрипок Страдивари некоторые приписывают осо-

бой плесени, появляющейся при сплаве по реке стволов деревьев, из которых делались дека и задник инструмента. Скрипичный смычок имел вначале форму дуги, а с 1770-х годов его стали делать прямым. До **фортепиано**, созданного в 1720 году, но получившего распространение только в конце XVIII века и ставшего современным пианино, основным клавишным инструментом, часто богато украшенным, оставался **клавесин**. В пианино звук извлекается ударами деревянных молоточков по струнам, а в клавесине, имеющем одну или две клавиатуры, щипками струн.

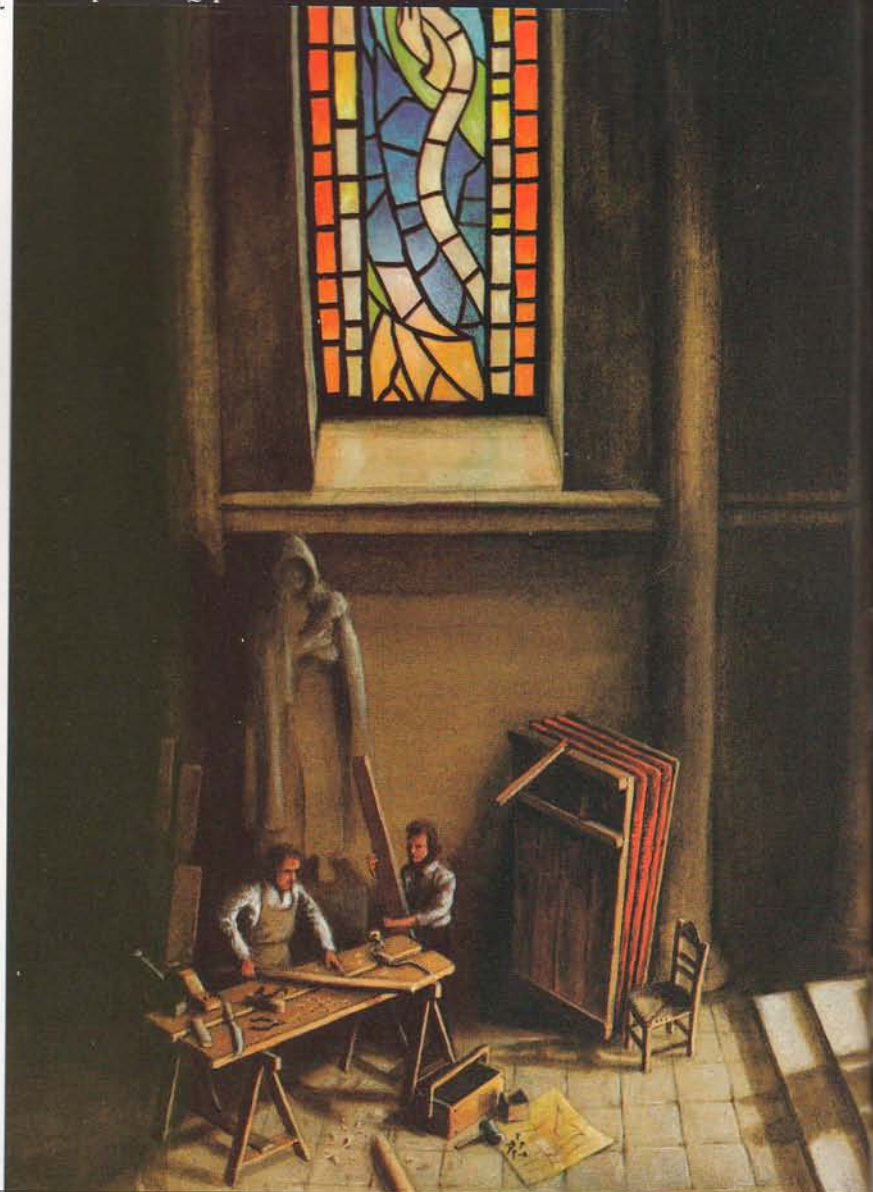
Триумф музыкального искусства

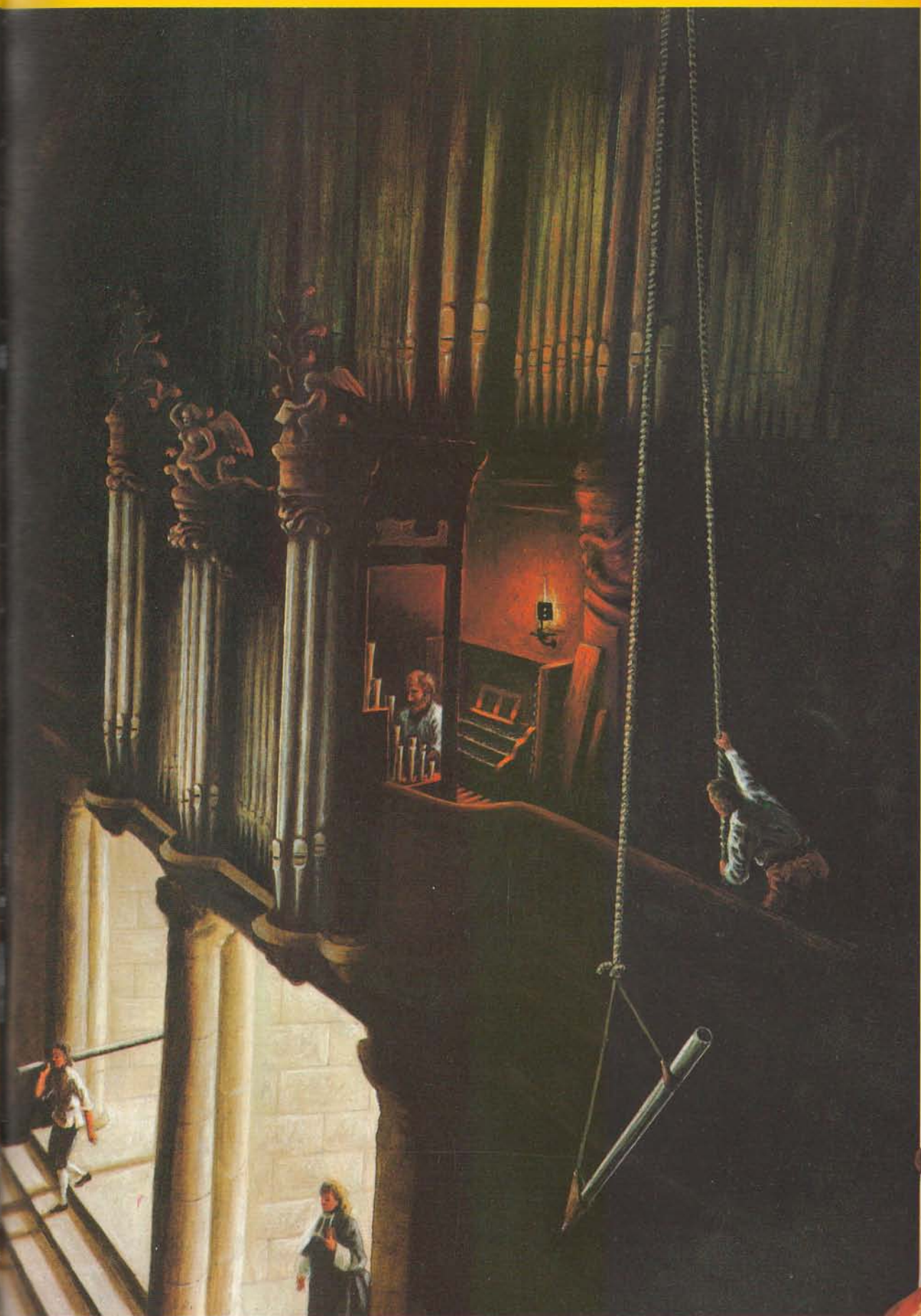
В то время как опера становится синтетическим искусством, соединяющим в одном спектакле пение и драматическое действие, инструментальная музыка переживает период небывалого расцвета. Здесь царствуют вибрирующая струна клавесина и металлический язычок органа. Наступает эпоха гигантских органов, устанавливаемых на возвышении: созданные и ухоженные мастерами, эти вместилища аккордов были слышны во всех соборах. Облагораживается и скрипка, бывшая до тех пор любимым инструментом деревенских праздников. В музыкальной Европе эпохи Просвещения все больший тон задает католическая и итальянизированная Австрия Моцарта.



Мелодии Австрии

Оперы, симфонии, квартеты, сонаты, церковная музыка — и все это сочинил Иозеф Гайдн (1732 — 1809), ставший вместе с Моцартом и Бетховеном одним из законодателей классической венской музыки.





Династия Бахов

В течение двух с половиной веков семейство Бахов — органистов, певцов, клавесинистов, скрипачей, а часто и преподавателей музыки, музыкальных мастеров — было ревностными лютеранами. Творчество **Иоганна Себастьяна Баха** (1685-1750), жившего в Лейпциге (Германия) и сочинявшего как религиозную, так и светскую музыку, оказало решающее воздействие



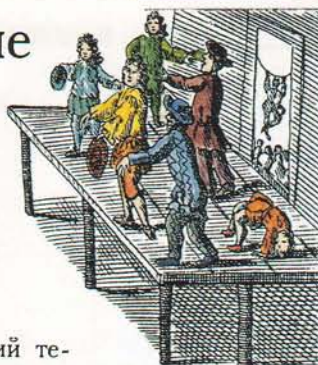
на развитие всей западной музыкальной культуры.

Лирики Германии

В XVIII веке немецкая музыка развивается в русле французской и итальянской традиций. Композитор **Гендель** (1685-1759) родился в Саксонии, но с 1726 года жил в Англии. Его произведения имели успех по всей Европе. Немецкий композитор **Глюк** (1714-1787) жил в Париже. Исполнение его опер на французском языке привело к расколу меломанов.



На сцене буржу- азного театра



От подмостков к залу. Дощатый настил на подмостках, установленных на открытом воздухе, использовался еще в XVI веке. Отгороженная от зала занавесом, освещенная рампой, сцена прятала свою механику. В зале публика рассаживалась в соответствии со своим общественным положением — в партере, бенеуаре, ложах и на балконе.



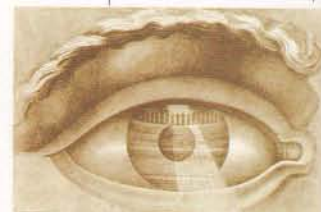
Чудеса на ярмарках

Народ часто ходил на рынки и ярмарки поразвлечься — послушать бардов, пение которых сопровождалось показом картинок — своего рода комиксов. Дивились люди и на «волшебный фонарь». Он был изобретен в 1646 году немецким иезуитом Кирхером и использовался для проецирования в увеличенном виде на экран чудесных, нарисованных на стекле картин.



С 1715 года французский классический театр начинает распространять свое влияние на большинство европейских стран. XVIII век приносит всеобщее увлечение театром. Каждый писатель мечтал увидеть свое произведение на сцене, каждый повеса воображал себя актером или драматургом. Увеличилось число театральных залов: в 1700 году в Париже было два постоянных театра, в 1744 году — десять, в 1791 году — пятьдесят один. Став местом встреч всех со всеми, театры представили вышнему обществу возможность покрасоваться и полюбоваться на себя самое. Появились и частные театры: Вольтер, где бы он ни жил, устраивал собственный театр.

Имена многих великих актеров — Адриенны Лекуврер, мадемуазель Клерон, как позднее Тальма или Гаррика в Англии — останутся в памяти потомков. Улучшается качество постановок и декораций, которые становятся все более естественными и исторически правдивыми. Еще играют трагедии в духе Расина по образцам мольеровских, но уже пробивает себе дорогу новый жанр, который изображает буржуазную среду и вводит в спектакли понятие «чувствительности» — одно из ключевых в эпоху Просвещения. Буржуазные драмы и сентиментальные комедии ставят реальные проблемы формирующегося общества. Дидро и Бомарше, а последний не забывал о комедиях, облагородили новый театр своими именами. А еще были ярмарочные театры и театры парижских Бульваров, которые создали собственную эстетику, учитывающую вкусы простых людей — их настоящих зрителей.



«Взгляд на театр в Безансоне»

Эта гравюра архитектора Клода Николя Леду (1736–1806) показывает театральный зал города Безансона, автором проекта которого он был, отображенным в зрачке глаза. Одержимый театром архитектор писал: «Взгляд архитектора гораздо важнее, нежели это представляется...»



Начиная с XVI века итальянский театр пользовался успехом во Франции. В XVIII веке итальянцы соперничают с Французской Комедией и играют пьесы Мариво. Наследники «комедии дель арте», в которой широко использовались импровизации, маски и акроба-



тические номера, итальянцы продолжали эти традиции, хотя постепенно Арлекин, шут и ци-



ник, превращался в наивного и тельного. Это род его с

лем, персонажем французского театра, изображенным слева художником Ватто.

Итальянская Комедия соперничала и с парижской Опе-

рой. В 1779 году Итальянскую Комедию изгоняют из Франции. Вверху вы видите две картины Ватто (1684—1721): «С любовью к итальянскому театру» и «С любовью к французскому театру».

Бомарше
(1732-1799)
Незадолго до Французской революции выпускает



на сцену **Фигаро** в знаменитой трилогии «Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро» и «Преступная мать».

Мариво
(1688-1763)
Испытав влияние итальянцев, тонко анализирует в сво-



их пьесах зарождение любви у персонажей, стремящихся к обретению счастья.

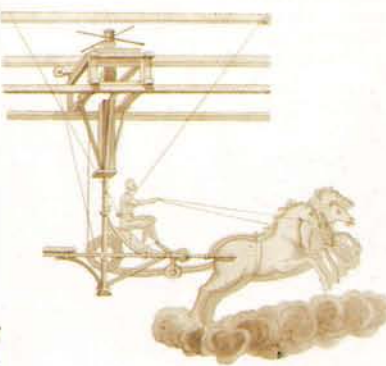


Декорации и механика

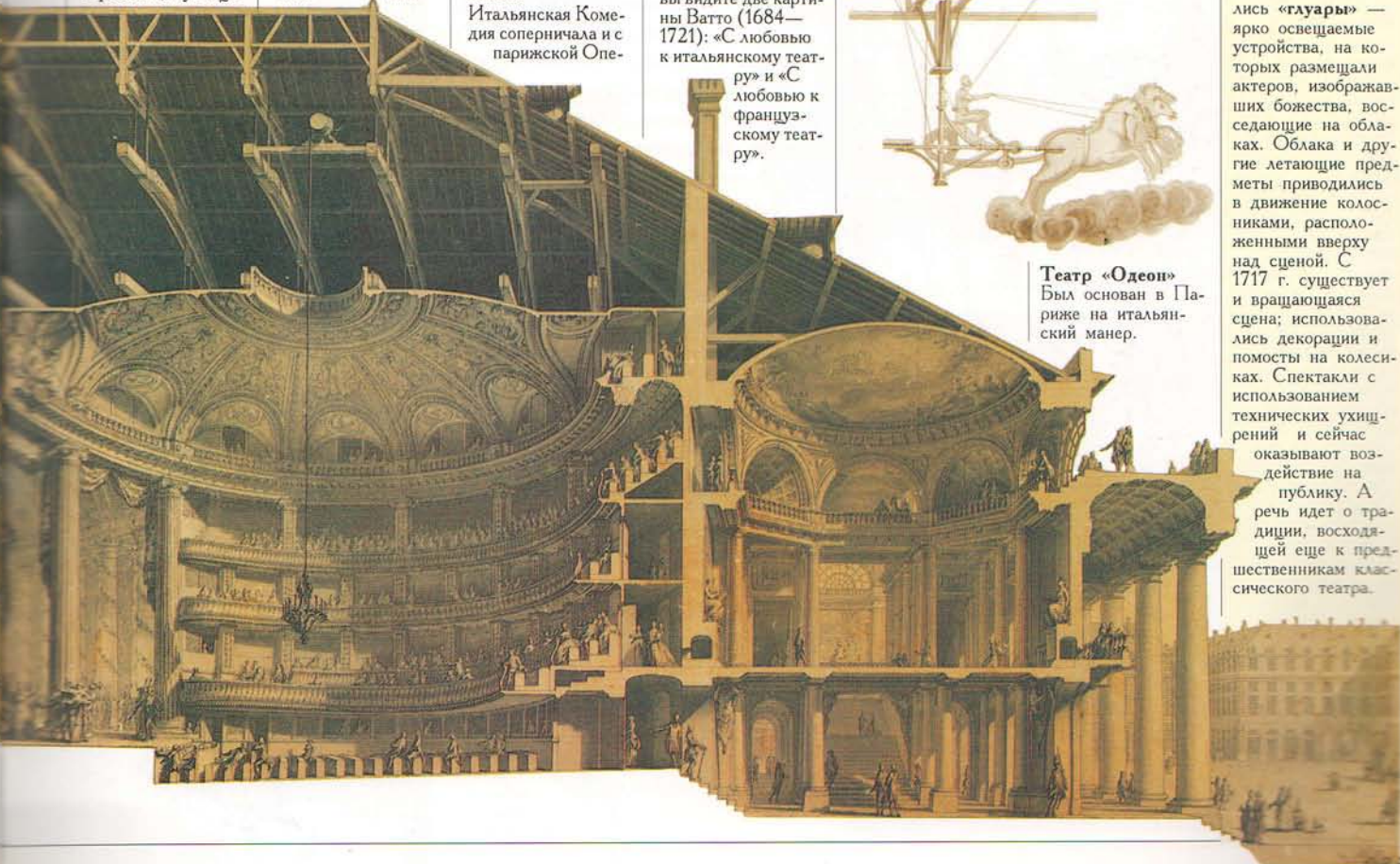
В итальянском театре раскрашенные холсты декораций размещались на поверхностях сценического куба и перемещались горизонтально — с помощью тележек,



рам или скользящих панно; вертикально — с помощью подъемника. Использовались «глуары» — ярко освещаемые устройства, на которых размещали актеров, изображавших божества, восседающие на облаках. Облака и другие летающие предметы приводились в движение колесниками, расположенными вверху над сценой. С 1717 г. существует и вращающаяся сцена; использовались декорации и помосты на колесах. Спектакли с использованием технических ухищрений и сейчас оказывают воздействие на публику. А речь идет о традиции, восходящей еще к предшественникам классического театра.



Театр «Одеон»
Был основан в Париже на итальянский манер.





Досуг и культура

Распространение книг, газет и кафе приводит к тому, что в XVIII веке у людей появляются новые привычки, например, привычка читать печатные издания. Если аристократические салоны были центрами светской жизни, то 300 парижских кафе тоже являлись очагами культуры, где читались газеты и обсуждались новости. В самых знаменитых из них — в существующем по сей день

«Прокопе» или «Кафе де ля Режанс» в Пале-Рояле — можно было встретить известных писателей и философов. В публичных библиотеках и читальных залах, которые основывались состоятельными людьми или по подписке, можно было почтять книги и газеты, подставить словари. Создавались новые литературные и научные общества, например, академии, ко-

MERCURE
DE FRANCE.
DÉDIÉ AU ROI.
OCTOBRE. 1750.



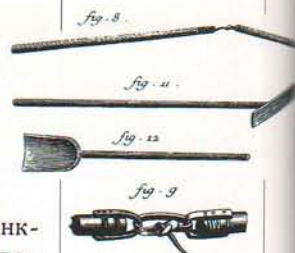
торые становились настоящими bastions «Литературной республики».



Энциклопедия

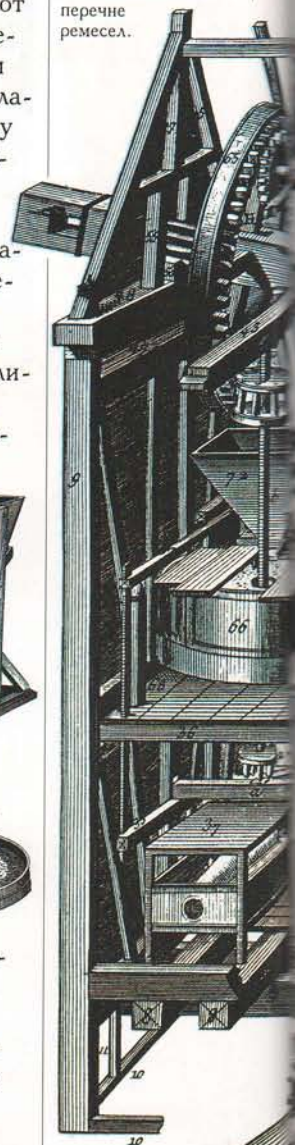
Это монументальное произведение вобрало в себя все направления мысли эпохи Просвещения. Замысел состоял в том, чтобы составить общую картину всех знаний, которые человечество приобрело к середине XVIII века, и определить место каждому конкретному знанию. Причем сделать это более полно по сравнению со «Словарем» Бейля или «Циклопедией» англичанина Чамберса. Кстати, идея создания «Энциклопедии» возникла при обсуждении проекта перевода последней. Перспективы были захватывающими: показать возможности покорения человеком природы, от которой он пока лишь зависел. Кредо создателей излагалось в подготовленном Даламбером Введении в «Энциклопедию». Читателя приглашали самостоятельно мыслить и искать истину в естественных науках, в истории, а не в Библии или церковных проповедях. Человек сам держит в руках свое счастье, он способен всего достичь, если освободится от оков, мешающих его движению вперед. Создаваемая членами «Общества литераторов», «Энциклопедия» должна была сблизить общий интерес и частные интересы, создать условия для счастливой жизни свободных людей, работающих на общее благо при стабильном и просвещенном правлении: эта программа инициаторов проекта соответствовала целям, сформулированным философией Просвещения. И хотя в ней ничего не говорилось о революции, программа подвергалась критике и на-

скокам со стороны иезуитов. На энциклопедистов был написан донос, разоблачавший их как опасных сектантов, распространявших атеистический материализм. Мадам Помпадур и директор книготорговли поэт Маблер — министр культуры по нынешним меркам — оказали энциклопедистам покровительство. Но после совершенного Дамьеном в 1759 г. покушения на короля право на издание «Энциклопедии» было аннулировано, Даламбер отошел от дел еще в 1758 г. Однако «Энциклопедия» продолжала выходить подпольно. Успех предприятия был значителен: между 1751 и 1782 годами было отпечатано 25 тысяч экземпляров.



Слава сельскому труду

Все достойно уважения: жалкие орудия крестьян заняли свое законное место в скрупулезно составленном перечне ремесел.

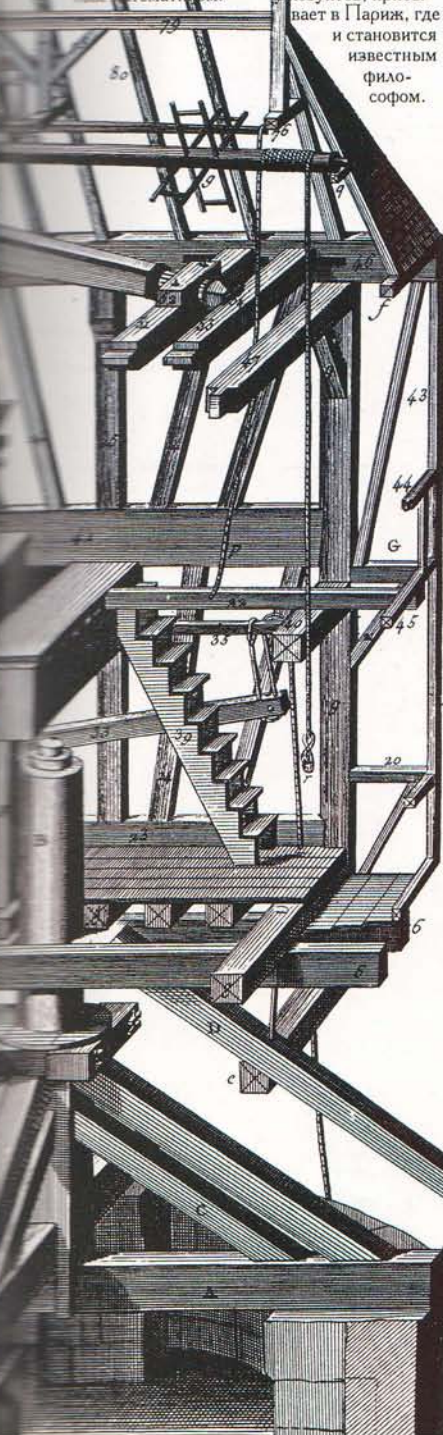




Даламбер (1717—1783). Незаконно-рожденный, он становится знаменитым математиком.



Дидро (1713-1784) Сын ремесленника из Лангра, он получает образование у иезуитов, прибывает в Париж, где и становится известным философом.

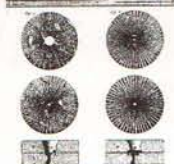


Знание в картинках

Опросы людей на местах, использование архивных и опубликованных источников: эта точная информация позволяла читателю увидеть изнутри все разнообразие человеческой деятельности. Механизмы, инструменты; свободные профессии;



демонстрация человеческой изобретательности была облегчена вы-



Памятник полиграфического искусства
2885 листов с гравюрами, изображающими и предметы повседневного быта, и самые передовые технические новшества, были выполнены художниками и граверами, такими, как Луи-Жак Гуссе, автор более чем 900 иллюстраций и пояснений к ним.

Илл. к статье, посвященной мельнице

Если в целях рекламы Дидро громко объявил имена всех великих людей, давших согласие на участие в написании «Энциклопедии», то сами великие люди либо приняли в этом деле весьма скромное участие, либо вообще рассорились с другими энциклопедистами. Так, Руссо, подписавший инициалом «С» 390 статей по музыке и политической экономии, возмутился, прочитав статью «Женева», написанную Даламбером. Фонтенель, Бюффон и Монтескье много обещали, но ничего не сделали. Скуп на статьи оказался и Вольтер. Барон Гольбах, враг религии и специалист по горному делу и металлургии, был более надежным автором. Менее известный, но очень талантливый и разносторонний шевалье де Жюкур написал 17 тысяч статей по самым различным темам, часто делая копии источников! Так маленькая когорта сотрудников — парижан и провинциалов, академиков и аристократов, людей искусства и специалистов, сведущих в государственном управлении, медицине, теологии, химии, юриспруденции или литературе, — обеспечивали бесперебойную работу «энциклопедической мануфактуры». Являя собой беспрецедентное объединение единомышленников, союз больших и малых философов, в том смысле, как это слово воспринималось в XVIII веке, «Энциклопедия», сама того не зная и не желая, изменяла мир. Ее идеи провоцировали антипросветительские тенденции, вызывали ожесточенные споры. Очень скоро они станут запалами Революции. Чтимые или ненавидимые, авторы «Энциклопедии» выступали в роли ее предвозвестников.



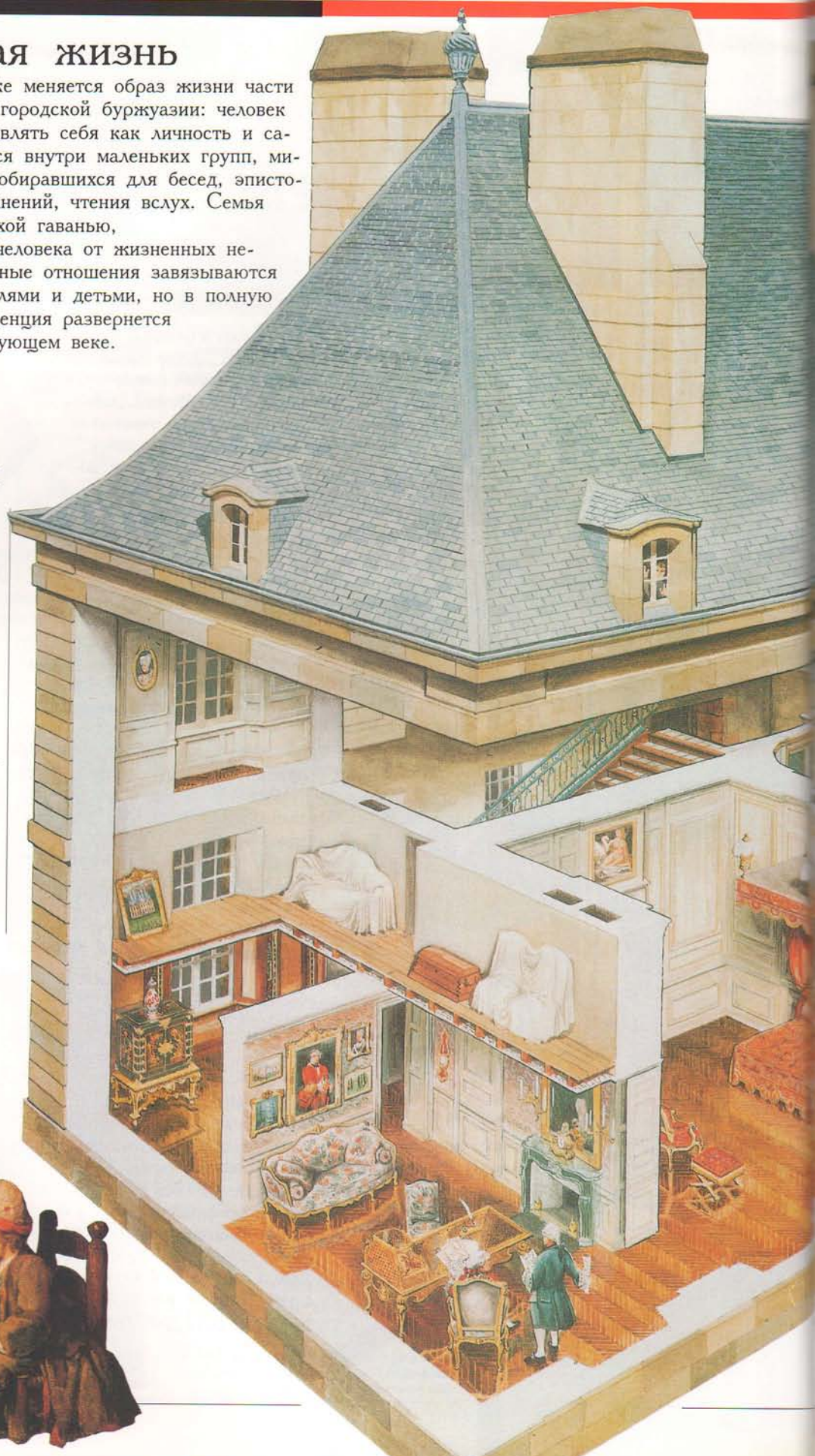
ведением на сцену персонажей, выполнявших все приемы данного ремесла. Гимн труду, прославление природы; иллюстрации давали представление о реальной жизни и воспевали прогресс. Вселенная просматривалась насквозь — от недр земли до утробы человека. Утопия века Просвещения складывалась на удобные для человеческого восприятия составные части.

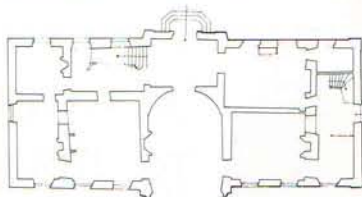
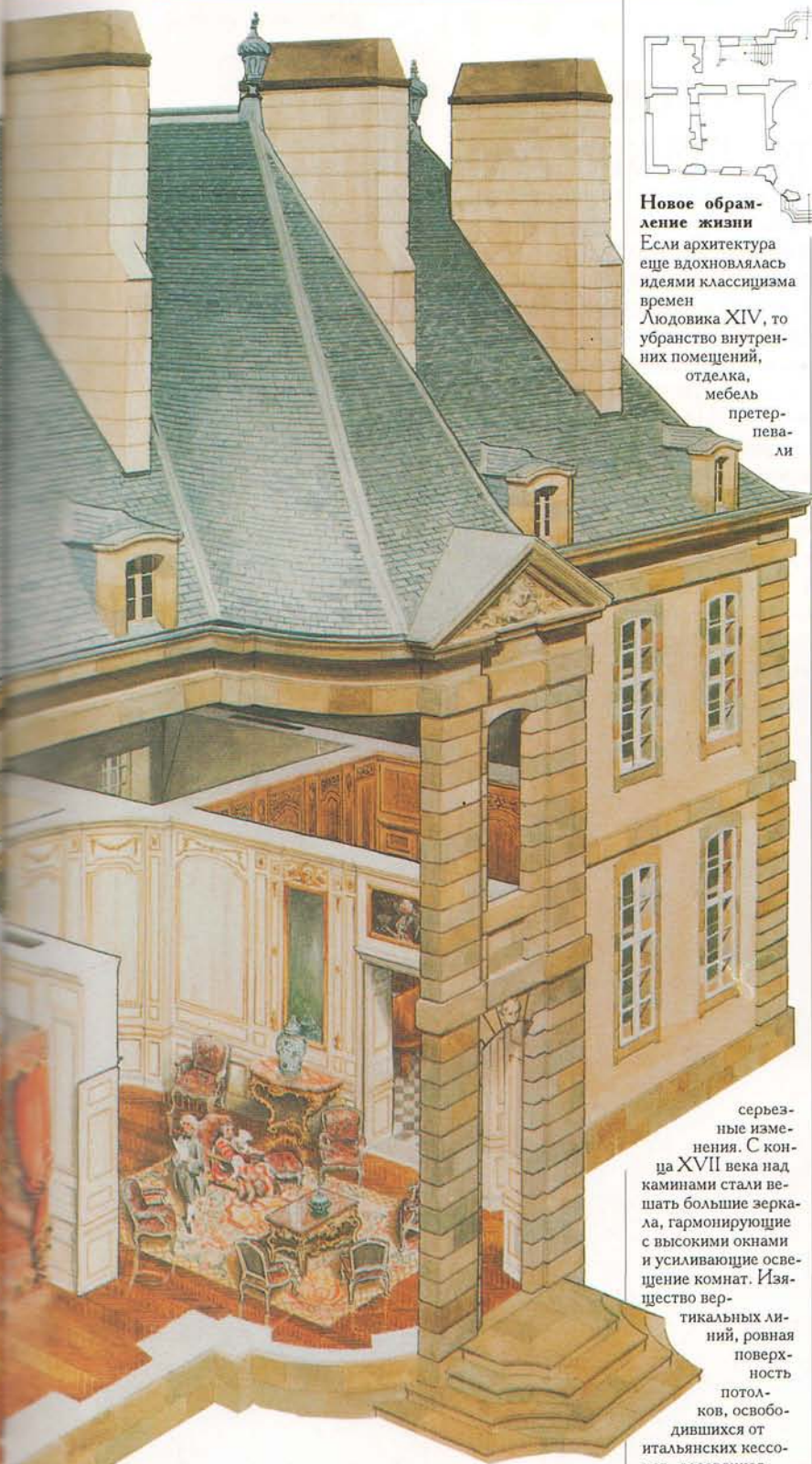
Частная жизнь

В XVIII веке меняется образ жизни части дворянства и городской буржуазии: человек начинает проявлять себя как личность и самоутверждаться внутри маленьких групп, мини-обществ, собиравшихся для бесед, эпистолярных упражнений, чтения вслух. Семья становится тихой гаванью, укрывающей человека от жизненных невзгод. Сердечные отношения завязываются между родителями и детьми, но в полную меру эта тенденция развернется только в следующем веке.

Обездоленные

В гуще народа всегда существовали самые разные социальные категории. Наряду с крестьянами, рабочими, ремесленниками, мелкими чиновниками, низы общества включали и тех, чей труд был совсем уж незавидным, а также домашнюю прислугу. Жанровые сценки Шардена помогают представить облик и заботы простых тружеников, таких, как эти прачки, изображенные на иллюстрации слева. Жанровые картины ценились буржуазными эстетами, несмотря на то, что без прикрас рассказывали о повседневной жизни маленького человека.





Новое оформление жизни

Если архитектура еще вдохновлялась идеями классицизма времен

Людовика XIV, то убранство внутренних помещений,

отделка, мебель претерпевали

мебель, обитая дорогой тканью, с красивыми резными украшениями, которым искусство краснодеревщиков придаст со временем еще более прихотливые линии. В первой половине века царствует роскошный стиль **рококо**. Позже интерьеры вернутся к антич-

серьезные изменения. С конца XVII века над каминными стали вешать большие зеркала, гармонирующие с высокими окнами и усиливающие освещение комнат. Изящество вертикальных линий, ровная поверхность

потолков, освободившихся от итальянских кессонов, деревянная скульптура, создающая большой уют, чем отделка под мрамор, легкость орнаментов — все это способствовало приданию интерьерам вида менее строгого и торжественного. В домах появляется

ной простоте, которая окончательно возмужествует уже в царствование **Людовика XVI**. Более функциональным становится дом: каждая комната приобретает определенное назначение: спальня, салон, столовая, кабинет. Все делается так, чтобы создавать удобства для людей, а не производить впечатление на гостей. Внешние условия существования приходят в соответствие с потребностями частной жизни.

Этот двухэтажный, с шиферной крышей дом в **Сен-Мало** — обобщенная иллюстрация новых тенденций.



ком значении слова. Теперь же утверждает себя **ядро семьи**, состоящая только из родителей и их детей. Воспитание ребенка становится главным делом семьи. На ребенка начинают смотреть, как на личность, родители из обеспеченных слоев общества заботятся о его всестороннем развитии. В домах устраиваются детские комнаты. Хотя многие родители отдавали детей на воспитание к кормилицам, все большее число других семей получали



Новое отношение к детям

Люди начинают все больше любить своих детей и ценить их любовь к себе. Эти отношения означали коренное изменение нравов. Раньше ребенок ценился как **продолжатель рода**, семьи в широ-

радость и удовольствие от общения со своими малышами. Семейное счастье становится общепризнанной ценностью.



Перед закатом «сладкой жизни»
Когда в 1774 году на престол вступил внук Людовика XV двадцатилетний **Людовик XVI** (см. портрет справа), его жене **Марии-Антуанетте**, дочери австрийского императора Франца I было 19 лет. Поначалу коро-



лева увлеклась легкомысленными нарядами, но потом начала носить более скромные, облегающие фигуру, платья и элегантные шляпы. Она любила свою **Деревушку в Трианоне**, а король ценил добродетель, простоту и прогулки на свежем воздухе.

Что естественно, то прекрасно

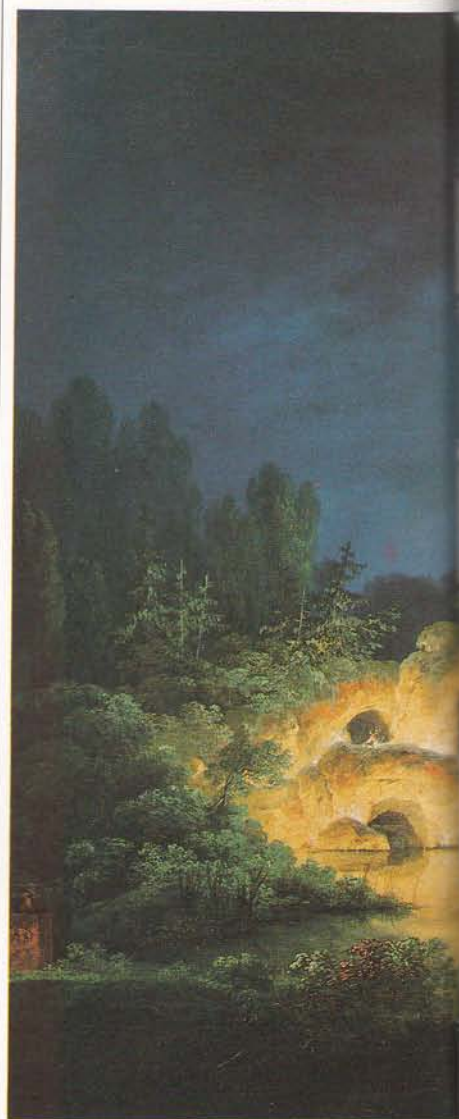
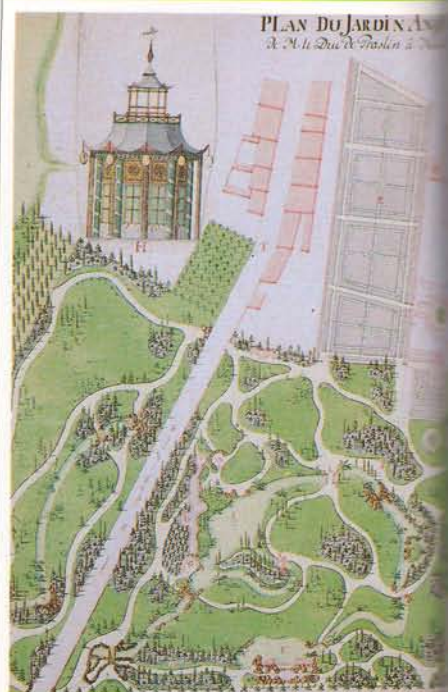
Французский парк подчинял природу абсолютной воле монарха. Безупречно прямые аллеи, геометрически выверенные клумбы с цветами и кустарниками, подстриженные деревья, искусственные пруды и фонтаны — все это вносило в природу упорядоченность. Парадный Версальский парк времен Людовика XVI был памятником человеческому тщеславию. В английском же парке воплотилось новое представление о взаимоотношениях человека и природы. Мастерство декораторов и художников-садоводов отныне состояло в том, чтобы вернуть природе — естество, человеку — понимание истинных ценностей. Появление парка пейзажного, естественного стиля стало первым примером отторжения строгостей классицизма.

Эдем в английском стиле
Революция в садово-парковом искусстве вновь объединила человека с природой: мастерство садовника вернуло людям беспорочность. В центре на верхней илл. — план развития английского парка в пригороде Парижа Нейи;

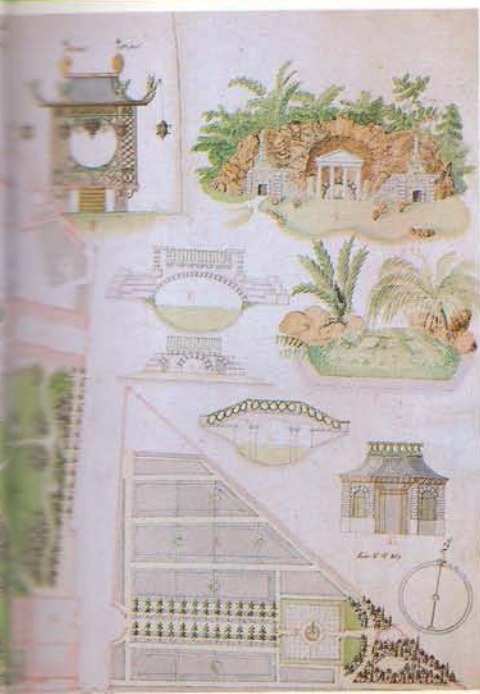
на картине изображение иллюминации павильона Бельведер.

Малый Трианон — дворец, построенный в Версале архитектором Габриэлем. Его достопримечатель-

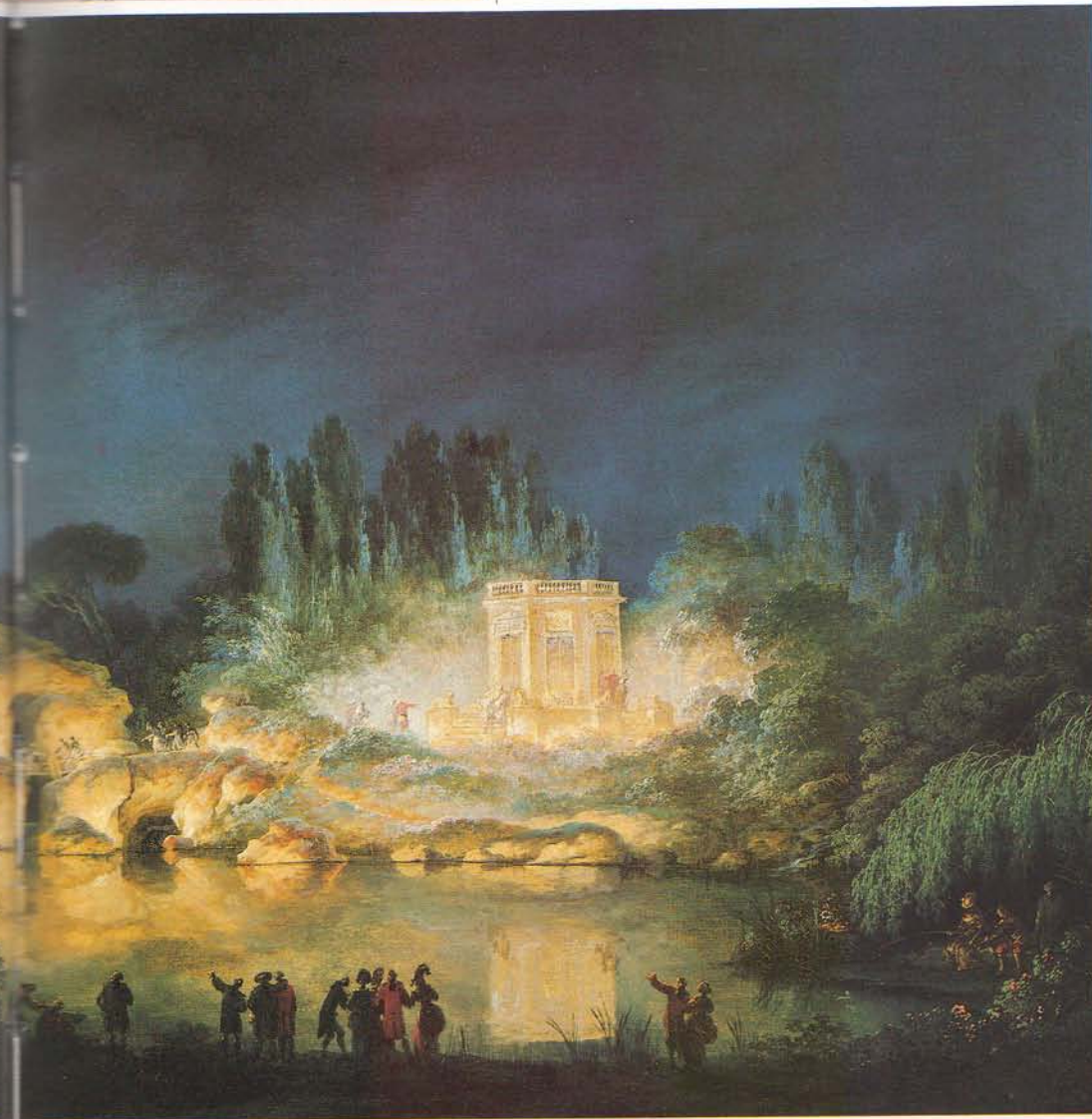
ностями были английский парк (план на верхней илл.) и **Деревушка Королевы** (илл. внизу).



И вот уже проступают черты романтизма: общение с природой становится душевной потребностью человека, чувствующего свое единство со Вселенной. Извилистые аллеи английского парка передают непредсказуемое течение жизни. Организующее начало не уродует естества; человек покоряет природу, сам покоряясь ей, оставляя неприкосновенными ее богатство и разнообразие. Греза в пасторальных мечтах о простой жизни, он начинает по-новому воспринимать естественные условия своего существования.



Сливающийся с природой парк неустанно питал человеческое воображение. Игра света и тени, рукотворные декорации — искусственные скалы и руины, деревенские праздники, ночная иллюминация — все восхищало, умиляло, наведало грусть. Принцесса становилась пастушкой, а королева изображала крестьянку. Повсюду в Европе литература и искусство воспитывали любовь к природе, которую следовало познать научным путем и понять сердцем. Самым страстным сторонником возвращения к земле был Жан Жак Руссо, нарисовавший в последней части романа «Новая Элоиза» (1761 г.) жизнь в Кларане, где на фоне идиллической красоты Альп и Женевского озера его герои ведут идеально размеренное, добродетельное и по-деревенски простое существование.



Изнанка декораций

Царствование Людовика XVI было отмечено все более углубляющейся пропастью между привилегированными классами, кто наслаждался «сладкой жизнью», и простыми — мелкой буржуазией, ремесленниками, рабочими и крестьянами. В бедность стала впадать даже часть мелкопоместного дворянства: это значило, что нищета стучится в очень многие двери, что экономика страны пребывает в кризисе. Цены росли быстрее заработной платы. Всюду бродили нищие — таков был результат демографического взрыва, низкой культуры земледелия, других причин, по которым оставались без работы и без собственности

массы несчастных и отверженных. Часто они сбивались в разбойничьи шайки и наводили страх на людей. Людовик XVI, известный своей добротой, пытался им помочь. Он увеличил раздачу милостыни (см. илл. наверху справа), начал строительство дорог, требовавшее много рабочих рук. Ничего не помогало: «опасные классы» исправно поставляли контингент для **Революции 1789 г.** Страшный кризис 1788 г. и последовавшие за ним беспорядки ускорили назревание революционных событий. Их час настал.



Патриарх из Ферней

В 1758 году Вольтер (см. илл. внизу) приобрел поместье в Ферней, на самой границе Франции и Женевы. Там он преобразуется в настоящего бога, которому поклоняется вся Европа. «Всеевропейский трактирщик», он принимает паломников и ведет обширнейшую переписку, успевая при этом обрушивать на континент горы своих произведений, в числе которых был и «Философский словарь» — своеобразная карманная энциклопедия. Именно из Ферней он будет бороться в защиту Каласа — протестанта, обвиненного в убийстве собственного сына. Вольтер также обнаруживает в себе талант землевладельца и деревенского сеньора. Он поднимает целину, занимается строительством, животноводством, земледелием, надзирает за производством работ. «Пожив у королей, я стал сам себе королем», — заявлял апостол Просвещения.



Гербарии Руссо

Руссо не только прославлял природу в своих произведениях, он и в жизни был натуралистом, собирая, где только было возможно, гербарии.



«Поль и Виргиния» — бестселлер XVIII века

В 1788 году Бернарден де Сен-Пьер в IV томе «Этодов о природе» публикует эпизод под названием «Поль и Виргиния». Резонанс от этой публикации был огромным. Экзотическая природа становится литературным персонажем: любовная история двух подростков разворачивается на острове Иль-де-Франс (нынешний Маврикий). Ароматы, краски и звуки природы очаровывают читателя, следующего за героями вплоть до трагической развязки.



Универсальность гения
Немец Гете (1749—1832) был одновременно

мэтром классицизма и отцом европейского романтизма.

Руссо — писатель нового времени

Уроженец Женевы, он неразрывно соединил в своем творчестве писательство и жизненный опыт. Он вызывал у современников одинаково сильные чувства восхищения и ненависти. Занимался всем сразу: политической философией, проблемами воспитания — «Эмиль», психологией самоанализа — «Прогулки одинокого мечтателя» и «Исповедь», литературным творчеством — роман «Новая Элоиза» и т.д. Его мысль, получившая название «руссоизм», имела огромное влияние на человечество.

Именно в XVIII веке в центре общественного внимания оказывается личность идеального писателя. Из этого века выйдут волшебники и пророки романтизма. «Писатель, — пишет Вольтер в посвященной литераторам статье «Энциклопедии», — это философ, человек света и наставник человеческого разума». С 1760-х годов и до самой Революции культ писателя сочетается с поклонением прогрессу. Силой своего гения писатель соединяет рационализм и чувствительность, призывает свободу и правит империей общественного мнения. Эта новая, преподанная философами, вера перевернет весь запятанный мир.





Наука эпохи Просвещения

Новые сферы деятельности и мысли обретают в XVIII веке названия наук: ботаники, биологии, анатомии, химии.



«Экспериментальная философия» имела шумный успех в обществе (на илл. вы видите опыт с воздушным насосом и птицей. Около 1768 г.)

В Европе XVIII века почти все пространство человеческого знания и разума было заполнено философией Просвещения. Мыслители, ученые и люди искусства отстояли перед церковными и светскими властями определенную свободу научного и художественного творчества. С гордой своей утонченностью цивилизации потребность в жизненных удобствах в той же мере стимулировала научные открытия, что и потребность в познании.





Карл фон Линней (1707-1778), шведский натуралист, описал тысячи видов флоры и фауны и дал им двойные латинские наименования.

Ботанические сады

Ботаника — это наука классификации растений по семействам, родам и видам. Важные страницы ее истории были написаны в парижском Королевском саду (который сегодня называется Ботаническим), собравшем огромное множество растений. Около 1690 года Жозеф Питтон де Турнефор соорудил в саду теплицы для выращивания тропических растений.



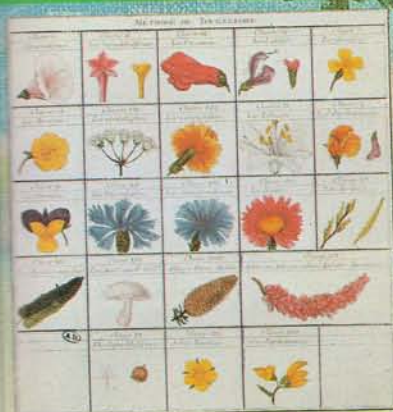
Рукопись Линнея (1729 г.). Студент-медики Линней любил ботанику, стал путешествовать и, изучая растения, побывал даже в

Лапландии. В Голландии он опубликовал основные работы: «Виды растений» (см. выше), 1737 г.

Вплоть до XVII века

растения классифицировались по очень нечетким критериям. Задача усложнялась с открытием новых видов (сегодня их известно более 210 тысяч). Предлагались классификации, в которых за основу брались либо место происхождения растений, либо их вредность или полезность, либо высота стебля.





Около 1700 г. **Жозеф Турнефор** создает научную классификацию цветов,

положив в ее основу строение **венчика**. Линней систематизирует все расте-



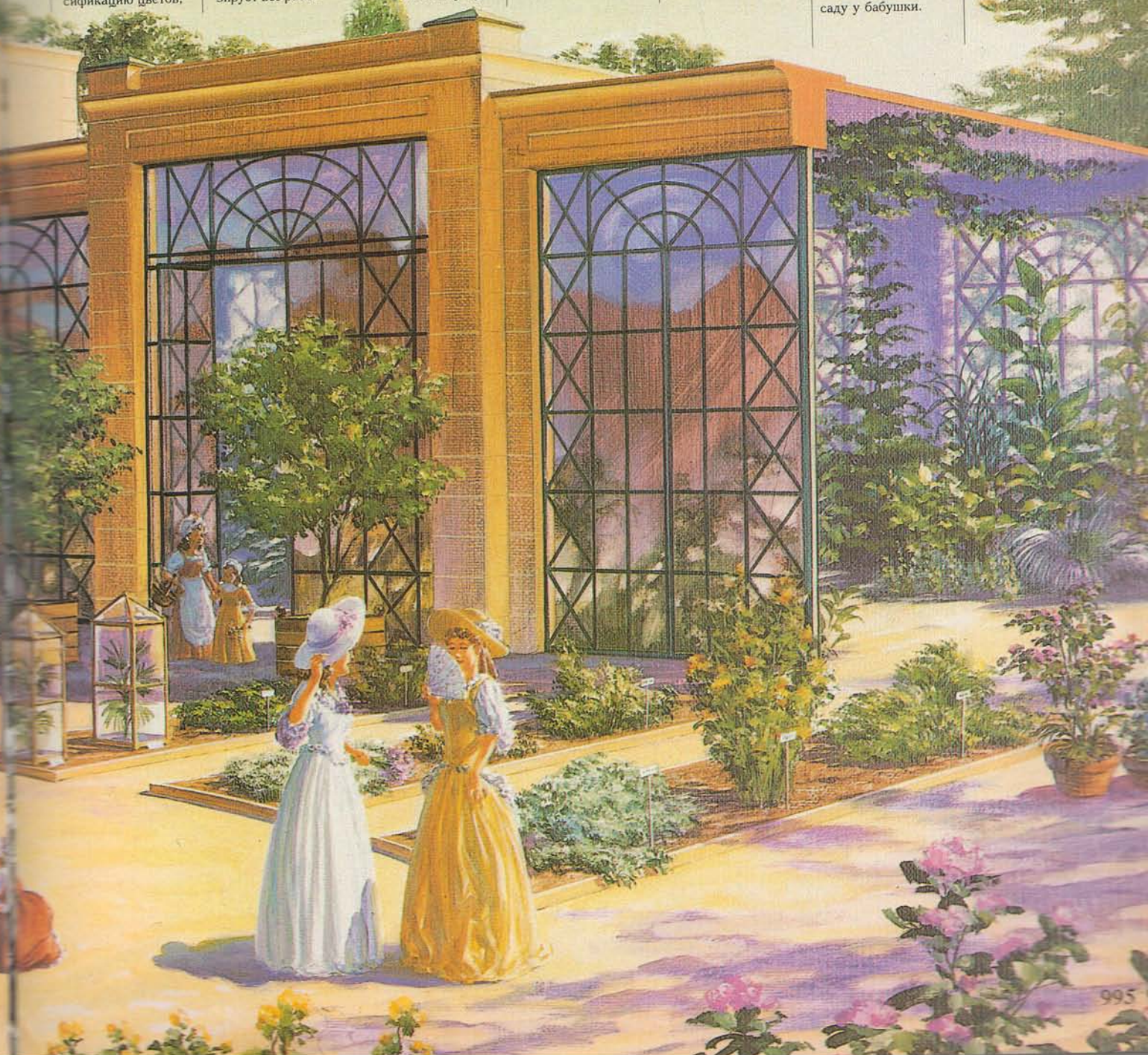
ния по их **тычинкам**. Скоро эта искусственная система усту-

пила место «естественной» системе **Антуана Лоран де Жюссье**.

Рано проявившееся призвание Швейцарский ботаник конца XVIII века **Огюстен Пирам де Кандоль** рассказывал, что еще ребенком мог



часами старательно сортировать по форме и окраске яблоки, собранные им в саду у бабушки.



Написать историю Земли, вещей, из которых она состоит, и живых существ, которые ее населяют — такова была про-



грамма **Жоржа Луи Леклерка графа де Бюффона**, интенданта Королевского сада, агронома, владельца металлургических заводов, внимательного исследователя живой приро-



ды. До самой смерти в 1788 г. Бюффон вместе с сотрудниками работал над 36-томной «Естественной историей», в которой рассказывалось о трех царствах природы: **минеральном, растительном и животном**. Бюффон считал, что формирование земной поверхности происходило под действием воды, что **уголь** имеет растительное происхождение, что **полезные ископаемые** являются остатками животных и растений, что все основные виды животного мира имели общих предков, но, эволюционируя, стали отдаляться друг от друга. В **биологии** его особенно интересовало размножение, и он полагал, что живая материя состоит из **атомов**, получающих в родительском организме «отметину» и способных соединяться так, чтобы создать новый организм, похожий на родительский.

Животное царство

К концу XVIII века библейский миф об Адаме и Еве как прародителях человечества стал подвергаться сомнению. Шевалье де Ламарк (1744—1829) выдвинул первую теорию эволюции живых существ: от «инфузорий» — именно так он назвал живые одноклеточные существа — происходят все более сложные организмы вплоть до современных видов. Ламарк стал основателем трансформизма, согласно которому живые существа приспосабливаются к изменениям среды обитания и передают новоприобретенные качества потомству.

В молодости Ламарк был военным; после встречи с философом Жан Жаком Руссо он увлекается сбором гербариев и посвящает себя ботанике; в 50 лет он стал профессором зоологии. При жизни Ламарк был совершенно неизвестен. Через тридцать лет после кончины его имя прославил британский биолог Чарлз Дарвин (1809—1882).



Луи Добентон
Сотрудник Бюффона известен как специалист-практик, чья работа состояла в препарировании. Его труды по описательной анатомии позволяли «лучше сравнивать одних животных с другими».



Жорж Кювье (1769—1832)
Известный оппонент Ламарка, Кювье был противником **трансформизма**. По его теории, названной теорией **неизменяемости**, виды не эволюционируют. Живой организм полностью складывается еще в зародыше. Отсюда логически вытекало, что все генерации существуют, как

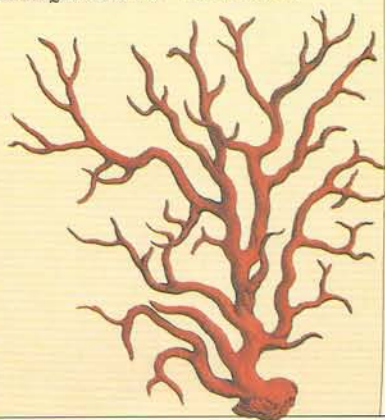
бы опережая самих себя, ибо каждая из них уже сформировалась внутри предыдущей, которая, в свою очередь, живет в зародыше, ей предшествующей, и т.д. Теория неизменяемости была признана несостоятельной, но замечательные работы Кювье по **палеонтологии** позволили ему восстановить многие виды исчезнувших животных по отдельным скелетным элементам. По иронии судьбы открытия Кювье стали неопровержимым аргументом в защиту тех доктрин, которые он отвергал. Защищая теорию **эволюционизма**, сторонники последнего демонстрировали как раз те фрагменты ископаемых животных, которые были найдены Кювье.





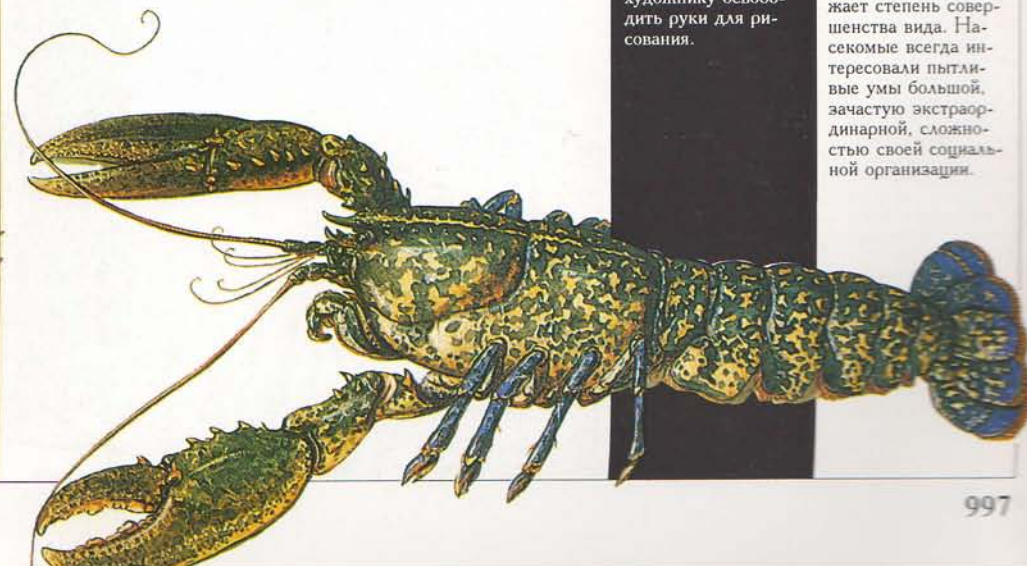
«Не поддающиеся» классификации
Лишайники (см. вверху), мхи (см. посередине) и кораллы (см. внизу) оказались очень трудны для систематизации. Они по-

хожи между собой; но при этом первые двое являются растениями, имеющими половое размножение, а кораллы принадлежат животному миру, хотя их считали растениями.



Понятие «биологии» восходит к древнегреческому философу Аристотелю, пытавшемуся понять, как устроены и как развиваются живые существа. Термин «биология» ввел в оборот французский натуралист Жорж Луи Бюффон (1707—1788), обозначив им «науку о жизни». Бюффон считал, что биология должна ответить, прежде всего, на два сложных вопроса: в чем разница между живым и неживым природным миром и что отличает растительное царство от животного.

Луи Добентон (1716—1800) предложил считать живым то, что развивается из зародыша, рождается и умирает. Для итальянского биолога Лаззаро Спаланзани (1729—1799) единство всех живых организмов выражается в том, что они дышат, переваривают пищу и производят потомство. Ламарк считал, что жизнь — это движение. Бюффон, как и многие другие ученые и философы его эпохи, настаивал на непрерывности природы. «Можно, — писал он, — спуститься незаметными шажками от самого высокоорганизованного создания до самой примитивной материи». Не случайно, поэтому, так сложно провести четкую границу между растениями и животными; многие из них располагаются на самой «границе двух царств» и очень трудны для классификации.



Дени Дидро (1713—1784)
Руководитель проекта «Энциклопедии» писал: «Камень, дуб, лошадь, обезьяна, человек — суть разновидности одного и того же прототипа».

Насекомые
(четыре изображенных здесь экземпляра были нарисованы Кювье для его «Зоологического

дневника» в 1787 году) всегда представляли головоломную задачу для тех, кто составлял



общий перечень представителей животного мира.



Рисунок, картина и гравюра совершенно необходимы при изучении зоологии. Представленные на этой странице омар и ракушка были нарисованы художником **Клодом Обри** во время путешествия Турнефора в Левант (1700—1702). Чтобы увидеть микроскопические детали срисовываемого объекта, использовались увеличительные линзы, вставлявшиеся в оправу очков, что позволяло художнику освободить руки для рисования.

Класс насекомых охватывает две трети всех видов живых существ, известных на сегодняшний день, а их в общей сложности — около миллиона. Классификация насекомых основывается, например, на таком признаке, как развитость крыльев, что отражает степень совершенства вида. Насекомые всегда интересовали пытливые умы большой, зачастую экстраординарной, сложностью своей социальной организации.

Сколько усовершенствований было внесено в подзорную трубу Галилея! Ньютон, Грегори, Кассегрен создали мощные и точные телескопы.

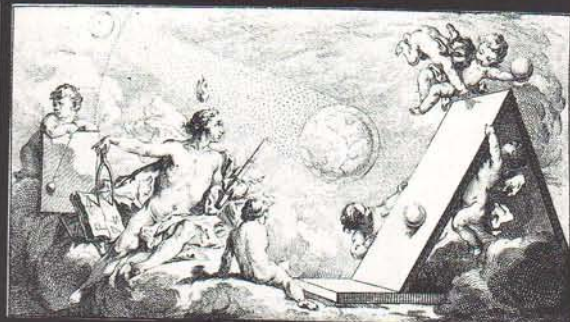


Небесная механика

Запретный плод земного рая, яблоко, похоже, прошло через века как символ знания и озарения. Если верить легенде, то одним прекрасным осенним днем 1665 года оно упало прямо под ноги Исааку Ньютону (1642—1727). Сам Ньютон в это время смотрел на Луну и задавался вопросом: что же она там на небе делает. Ответ был подсказан яблоком: Луна тоже падает! Почему не на землю? Объяснение было простым и гениальным одновременно: потому что Луна не только падает, она еще и вращается вокруг Земли. Если бы она не падала, то улетела бы напрямик на другие небеса. Земля тоже падает и вращается вокруг Солнца, равно как и все остальные планеты. В этом проявляется закон всемирного тяготения. Его существование предвосхитили другие ученые, но Ньютон превзошел всех, поняв, почему «падают» планеты и... яблоки. Для того, чтобы все хорошо просчитать в своем открытии, Ньютон вооружился двумя «орудиями»: опытным наблюдением и математикой, в совершенстве которой он также внес заметный вклад. Успех Ньютона был совершенным, однако главный труд своей жизни — «Математические начала натуральной философии» — он опубликовал только в 1686 году. Многим естествознанию обязано и предшественникам Ньютона: то, что траектория планет имеет форму эллипса, было известно со времен Иоганна Кеплера; в 1671 году, благодаря Жану Рише, были определены размеры солнечной системы; затем Оле Рёмер вычислил скорость света. Поистине, многим казалось, что у космоса нет уже больше тайн от человека!



Планетарий, в котором Солнцем была лампа, стал очень популярным в XVIII веке. На картине английского художника Джозефа Райта (см. нижнюю иллюстрацию) философу приданы черты лица сэра Исаака Ньютона.



PREUVES DE LA THEORIE DE LA TERRE ARTICLE I. *De la formation des Planètes.*

«Естественная история» Бюффона (1750).

Идеям Ньютона потребовалось полвека, чтобы получить признание на континенте: Во Франции этому способствовала Эмилия Лестонгис де Бретей, маркиза дю Шатле (1706—1749). Она перевела на французский язык работу Ньютона «Математические начала».



Открытие комет, движущихся в противоположном направлении, нанесло смертельный удар по их теории. **Таблица системы человеческих знаний**, помещенная в «Энциклопедии» Дидро и Даламбера.

ФИЛОСОФИЯ

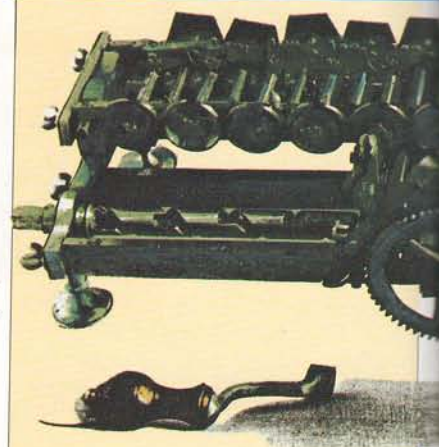
На континенте теория всемирного тяготения Ньютона была встречена в шутки учениками **Рене Декарта** (1596—1650), которые и представляли себе не могли возможность «действия на расстоянии» и объясняли движение **планет** существованием мощных вихревых потоков, увлекающих их всегда в одном и том же направлении. Открытие **комет**, движущихся в противоположном направлении, нанесло смертельный удар по их теории. **Таблица систем человеческого знаний**, помещенная в «Энциклопедию» Дидро и Даламбера.

Философия



Прогресс математики...

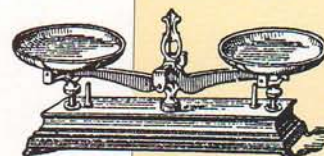
В конце XVIII века с открытием исчисления бесконечно малых человек получил возможность освоить понятия «предельных» и «бесконечно малых» величин и ввести их в расчеты. Новые методы усиливали возможности математики и позволяли рассчитывать поверхности и объемы сложных форм, скорость метания и центр тяжести предметов. Двое ученых — Ньютон и немецкий философ Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646—1716), — никогда не работавшие вместе и знавшие друг друга только понаслышке, почти одновременно (между 1670 и 1680 годами), но независимо друг от друга открывают исчисление бесконечно малых. Расчеты Ньютона очень помогли в описании «небесной механики», но вплоть до настоящего времени математики предпочитали пользоваться методами и записями Лейбница.



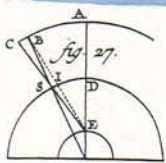
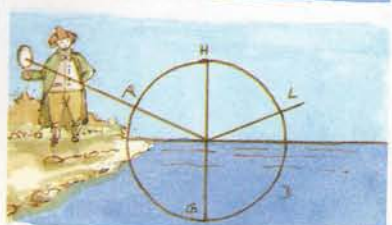
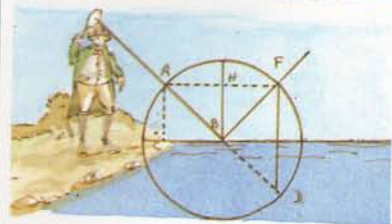
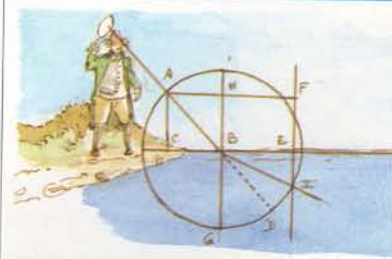
*Leibniz 14
18930*

Кабинет геометрии
В XVII и XVIII веках математики вошли в моду. Появилось много математиков-любителей; повсюду открываются кабинеты

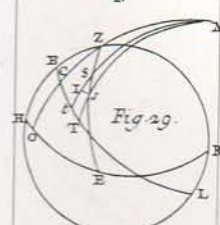
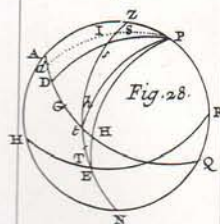
ло время, благоприятное для практикующих преподавателей, учениками которых были представители высшей аристократии. Преподавателем английских и польских престолонаследников в 50-е годы XVII века был первооткрыватель геометрии бесконечно малых, изобретатель весов с двумя коромыслами Роберваль.



ты математики (подобные тому, что изображен на нижней илл.). Это бы-

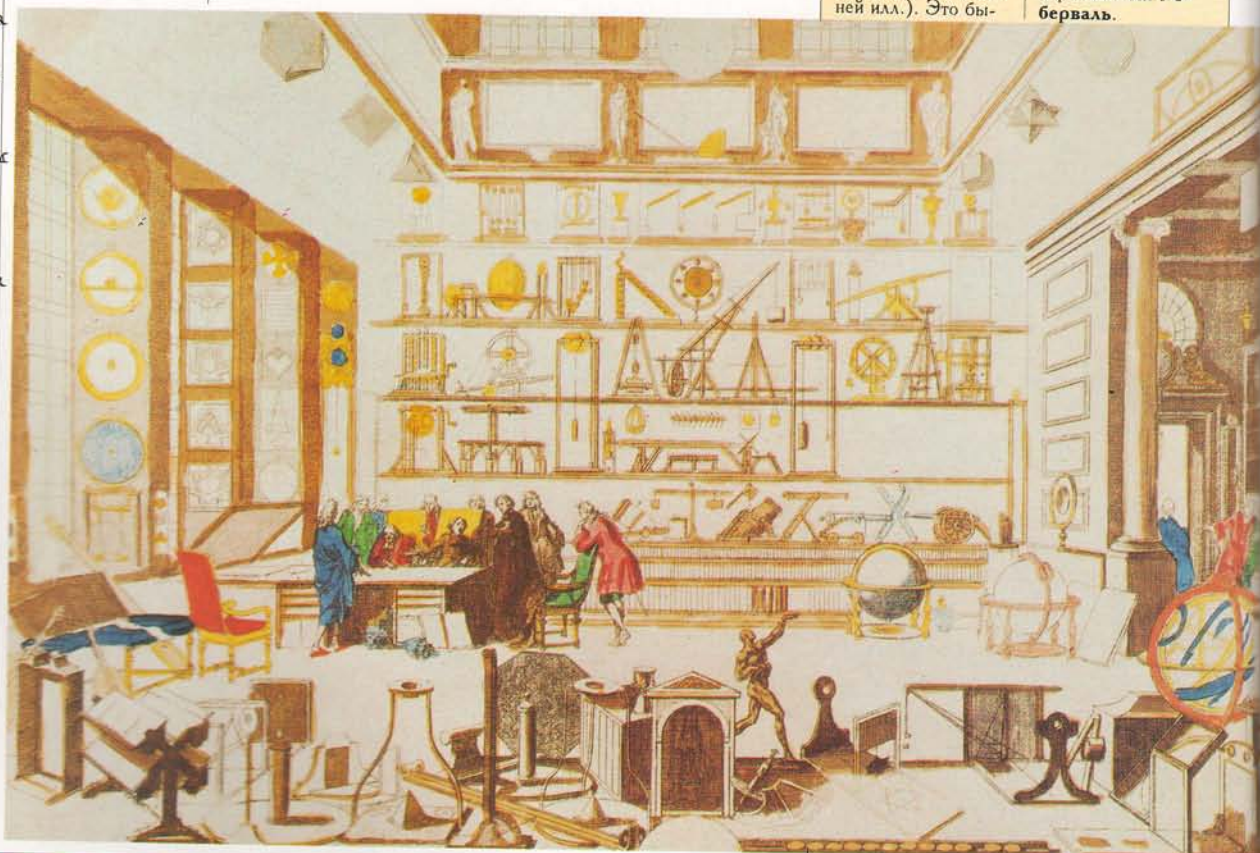
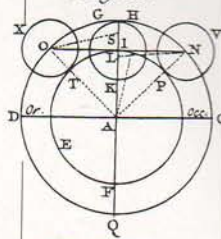


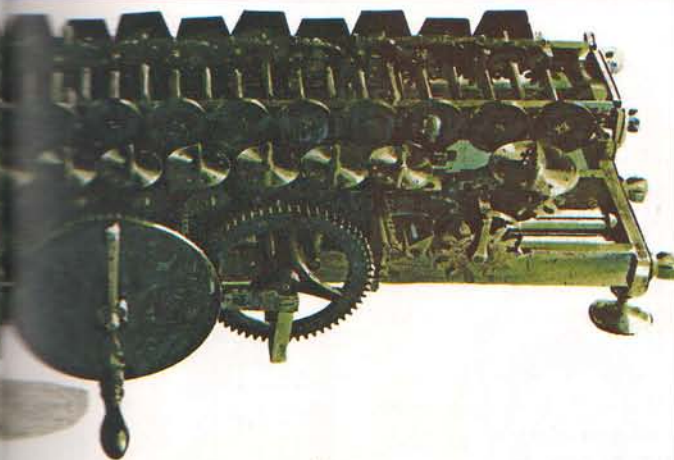
жи (см. слева), изображающие параллакс звезд и мнимое движение Солнца, были помещены и в «Энциклопедии». Декарт посвятил оптике (см. илл. внизу) книгу «Диоптрика» (1637).



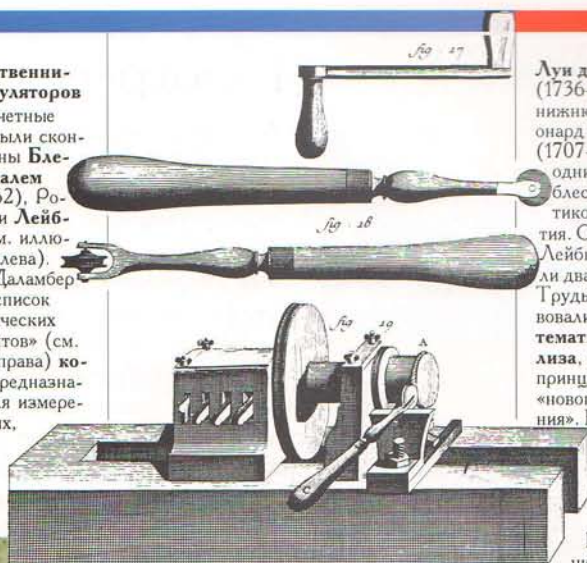
Великие открытия, совершенные в XVIII веке в математике, стали возможны только благодаря Декарту, чья «аналитическая геометрия» позволила составить «уравнения кривых». Чертеж

Fig. 38.





Предшественники калькуляторов
Первые счетные машины были сконструированы **Блезом Паскалем** (1623-1662), **Робервалем** и **Лейбницем** (см. иллюстрацию слева). Дидро и Даламбер внесли в список «математических инструментов» (см. рисунок справа) **колесики**, предназначенные для измерения кривых, и машинки для их изготовления.



Луи де Лагранж (1736—1813) (см. нижнюю илл.) и **Леонард Эйлер** (1707—1783) были одними из самых блестящих математиков XVIII столетия. От Ньютона и Лейбница их отличали два поколения. Труды их способствовали развитию **математического анализа**, развивающего принципы и методы «нового исчисления». В 1790 г. Лагранж стал председателем комиссии, которой Конвент поручил унификацию системы мер и весов.



Жюли де Лепинас (1732—1776) Писательница и друг Даламбера, она была одной из тех образованных женщин, которым научная жизнь эпохи Просвещения обязана многим. В 1670-е гг. парижские математики регулярно собирались у мадам де ля Саблиер. Незаконнорожденный отпрыск аристократической семьи, мадемуазель де Лепинас поначалу помогает в качестве компаньонки своей сводной сестре, писательнице мадам Дюдеффан. В возрасте 32 лет она открывает собственный салон, где собираются энциклопедисты. На другом конце Европы русская императрица **Екатерина II** (1729—1796) приглашает к своему двору самых известных математиков. Звали: **Леонарда Эйлера**, **Иоганна Бернулли**, **Далам-**

Иногда «чистую» математику противопоставляют «прикладной». Первая прекрасна и заоблачна, как мысль ученого-небожителя; вторая более конкретна и пригодна для практического использования. «Небесная механика» ставила перед математиками немало каверзных задач — например, известную задачу «трех тел»: Ньютон показал, что хотя две планеты и взаимопритягиваются, они остаются на определенном расстоянии друг от друга при условии их достаточно быстрого движения. Благодаря исчислению бесконечно малых, скорость этого движения определяется очень точно. Дело осложняется тогда, когда три тела притягивают друг друга — например, Солнце, Земля и Луна. Над решением этой задачи бились Лейбниц, Леонард Эйлер, Алексис Клеро, Якоб и Иоганн Бернулли, Жан Леронд, Даламбер, Луи де Лагранж. Результатом стал значительный прогресс в развитии механики, исчислении бесконечно малых и астрономии.



«Лик Земли»

По теории Ньютона следовало, что Земля не является идеально правильным шаром, а слегка сплюснута с полюсов.

В 1735 году парижская Академия наук решает проверить это предположение. Она снаряжает две экспедиции и поручает им измерить градус меридиана: одной — возле экватора, другой — в районе Северного полюса. Экспедиция, руководимая биофизиком Пьером Буге и натуралистом Шарлем де ля Кондамином, отбывает в Перу. Обратная она вернется лишь в 1749 году. Другая экспедиция под руководством математика и биолога Пьера де Мопертиуса отправляется исследовать Лапландию и задерживается там на два года. По возвращении Мопертиус и Буге выпускают книгу «Лик Земли», иллюстрированную детальными картами тех регионов, где побывали исследователи, и подтверждающую гипотезу о сплюсывании нашей планеты.

Контуры географической карты Франции

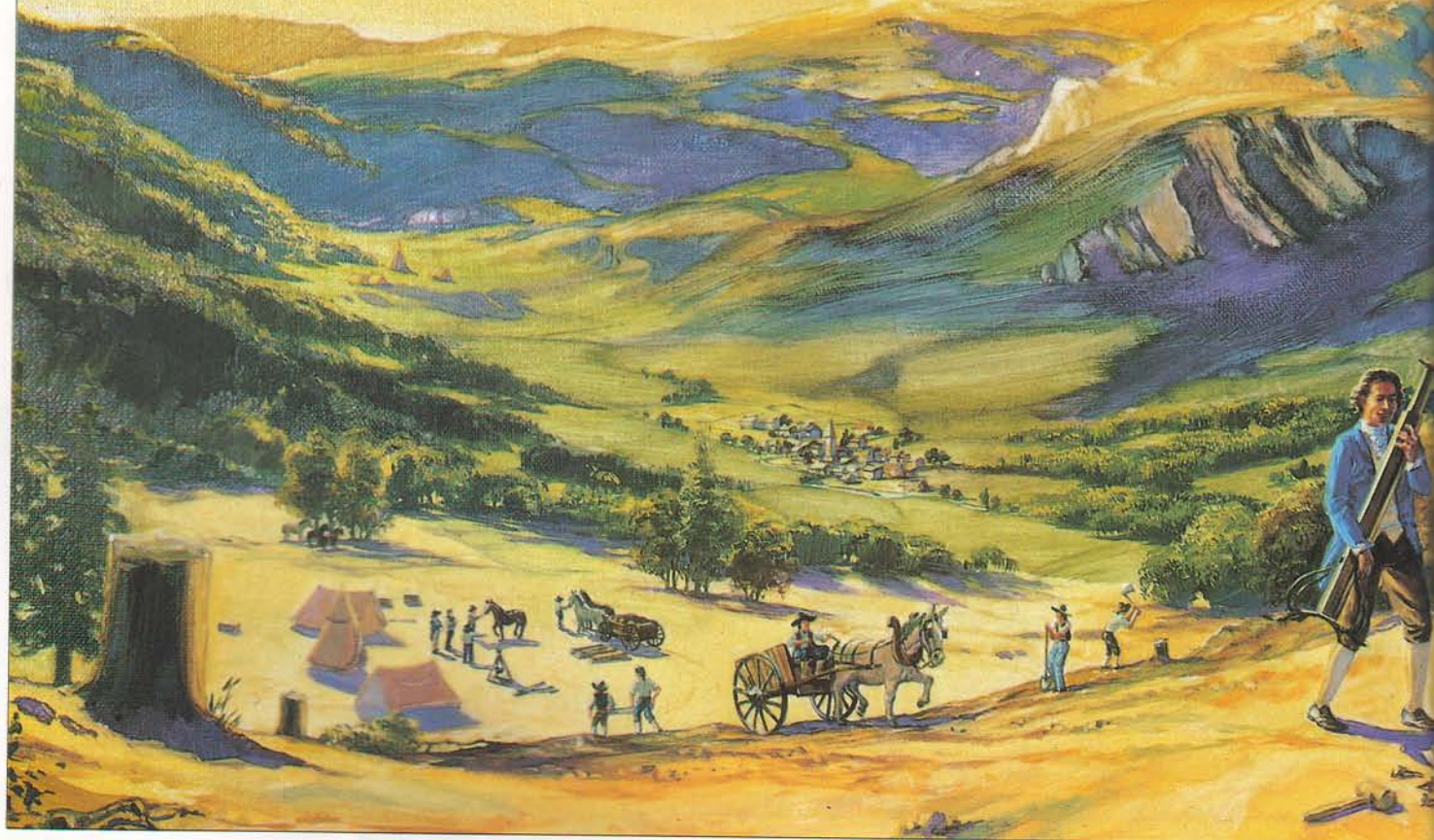
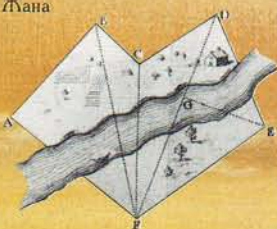
приобрели свой современный вид благодаря аббату Жану Пикару, который вместе с Филиппом де Лаиром составил первую точную карту французского побережья. Несколько лет тому назад Национальный географический институт воспроизвел «карту Кассини», начертанную двумя последними представителями астрономической династии, которая руководила парижской Обсерваторией в течение 124 лет.



Парижский меридиан

Сначала он был измерен между Парижем и Амьеном Жаном Пикаром в 1669–1670 гг. Затем работа была продолжена двумя командами: одной руководил Лаир — она отправилась к северу от столицы;

другая, работавшая под началом Жана Доминика Кассини и его сына Жака, поехала на юг. Измерения продолжались до 1718 года!





Этот сек-
стант явля-
ется иллюст-
рацией к книге, в ко-
торой Сесар Фран-
суа Кассини де
Тюрри, прозванный
Кассини-третий,
изложил результаты
своих работ по изме-
рению французско-
го меридиана
(1744 г.).

Всего лишь за несколько десятилетий картография сделала гигантский шаг вперед. Корректировке подверглись очертания стран и побережий, пути протекания больших и малых рек. Использование достижений геометрии, применение прицельных и измерительных инструментов большой точности и, наконец, лучшее знание неба и звезд позволили измерить Землю. Для этого был использован метод «триангуляции»: когда известны углы треугольника и одна из его сторон, легко подсчитать две другие стороны. На практике задача состояла в том, чтобы покрыть интересующий исследователя район сетью треугольников, вершинами которых будут точки, заметные издалика (колокольни, башни и т.д.). Далее измеряются углы всех этих треугольников. Затем достаточно с помощью межевания определить длину одной из сторон треугольника, чтобы иметь возможность вычислить все остальные размеры и, таким образом, точно узнать величину и форму нужной территории.

Триангуляция
требует большой точности в особен-
ности при измере-
нии углов, для че-
го используется
графометр (см.
нижнюю илл.).



Единицы измерения
Вплоть до конца XVIII века едини-
цы измерения дли-
ны, массы, емкости,
денежные единицы

детищем Борда,
Кондорсе, Лагранже,
Монжа и Тийе.
Метр и килограмм
вошли в обиход по-
сле принятия соот-



составляли предмет
яростных споров.
Одним из достиже-
ний **Французской
революции** было
сведение воедино
всех мер и весов на
основе **десятичной**
системы: один
«штоф» 11-го года
Республики (см. ни-
же) стал равен одно-
му **литру**; масса —
измеряться в **грам-
мах** при помощи
гирь с шишечками,
сделанных из меди;
ткань — продаваться
на **метры**, дрова —
отмериваться
кубометрами; за
продукты надо было
платить во **фран-
ках**, а поверхности
измерять **арами**
(см. верхнюю илл.).
Эта реформа стала



ветствующего за-
кона от 19 фримера
VIII года Респу-
блики (1800).



Аппарат Лавуазье, предназначенный для производства водорода.

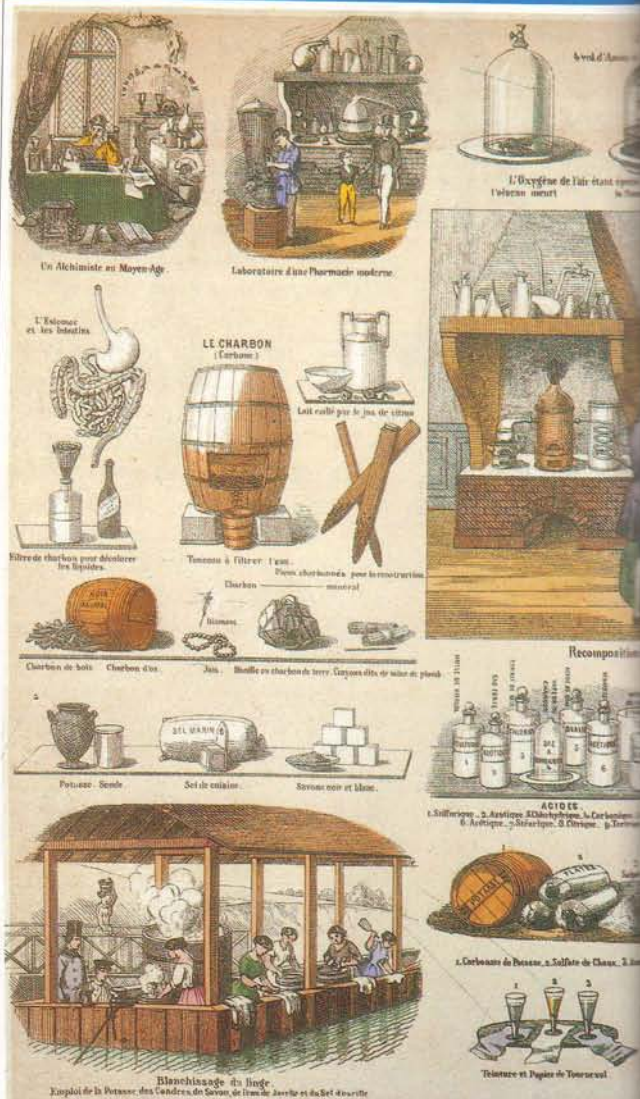


Антуан Лоран и Мария Анна де Лавуазье. Основатель современной химии был гильотинирован в 1794 г. за то, что при Старом режиме был откупщиком. Его супруга, также имевшая научные способности, принимала активное участие в исследованиях мужа. Ею были нарисованы многочисленные иллюстрации для написанного Лавуазье учебника химии (1789 г.).

Первые шаги химии

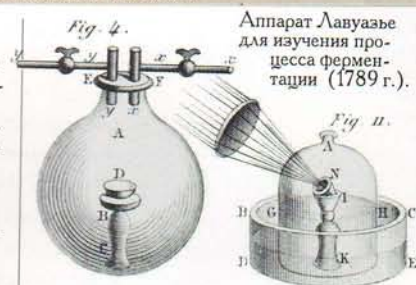
Когда в древние времена люди превращали минерал в металл или выдували стекло, они, сами того не зная, участвовали в процедурах, которые можно было назвать химическими опытами. В средние века алхимики, сочетая магию с проведением секретных опытов, осуществили несколько превращений материи, но создать настоящую науку не сумели.

Около 1700 года немецкий медик Георг Эрнст Сталь сформулировал внешне цельную теорию, позволяющую объяснить изменения свойств тел, подвергнутых воздействию огня. Сталь полагал, что пламя освобождает неуловимый флюид — флогистон (или огненный элемент), который содержится в горючих материалах и определяет их химические и физические свойства. Химики той эпохи, не подозревавшие о существовании газов, восприняли эту теорию с энтузиазмом.



Экспериментальная наука

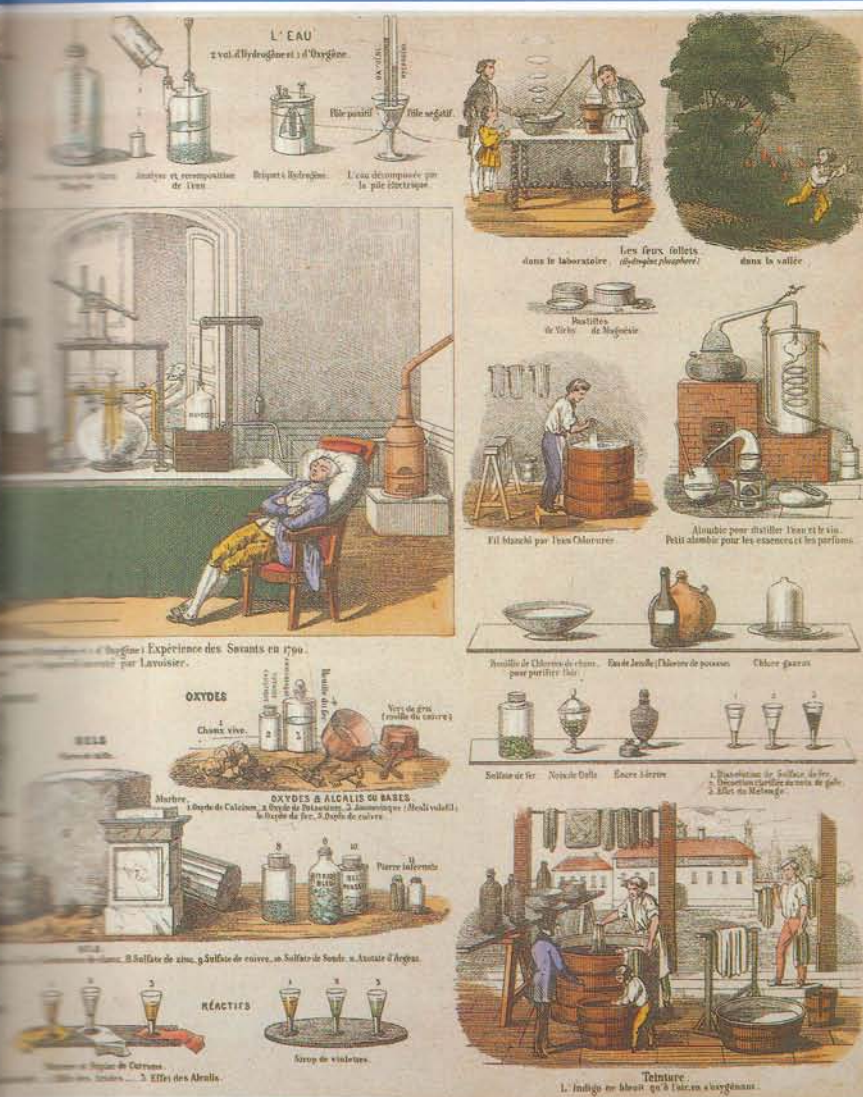
Химические знания не являются результатом действия заранее известных законов или правил, а представляют собой итог многочисленных опытов, проводимых в лабораториях и зависящих от чистоты их постановки. Затем следует классификация и объяснение



Аппарат Лавуазье для изучения процесса ферментации (1789 г.).

полученных данных. На учебной таблице XIX века (см. верхнюю илл.) показан опыт по разложению воды.





Профессия химика

была грязная и опасная. Она долгое время оставалась непрестижной, пока не обнаружилось, что с ее помощью можно зарабатывать деньги. Тогда повсюду стали появляться химические лаборатории и лавочки.



Опытным путем было доказано, что вес металлов при нагревании увеличивается. Однако теория флогистона объяснить это явление не могла. В поисках разгадки феномена Антуан Лоран де Лавуазье (1743—1794) создает современную химию. Одновременно с англичанином Джозефом Пристли он выявляет ту роль, которую играет в процессе горения кислород. В феврале 1785 года, стремясь доказать, что «вода не является простым веществом», а «состоит... из невоспламеняющегося воздуха (водорода) и из воздуха жизни (кислорода)», он ставит знаменитый публичный опыт, во время которого успешно разлагает, а затем снова собирает воду. Вместе с Луи Гиттоном де Морво Лавуазье составляет первый перечень химических элементов и объясняет, как на них разлагаются разные вещества.



водород



азот



кислород



углерод



свинец



серебро

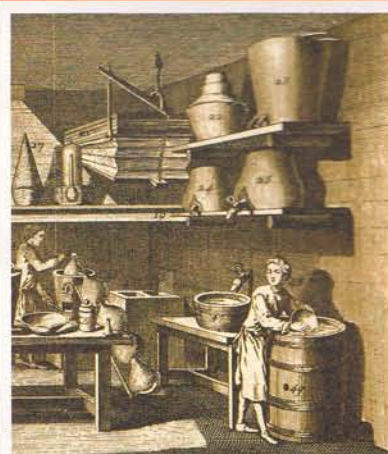


железо

Таблица элементов, составленная в начале XIX века английским химиком Джозефом Дальтоном.



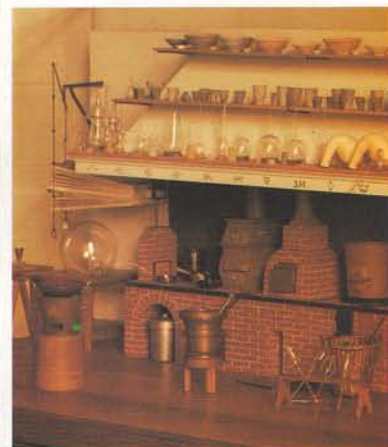
золото



Практическое применение химии быстро находит себе место в крашении тканей (см. верхнюю илл.), обработке металлов и изготовлении лекарств. Дидро и Даламбер посвящают этому многие страницы «Энциклопедии»: на нижней илл. вы видите уголок лаборатории, воспроизведенный по ее описаниям. Во Франции развитие химической промышленности во многом обязано Жану Шаттлю (1756—1832).

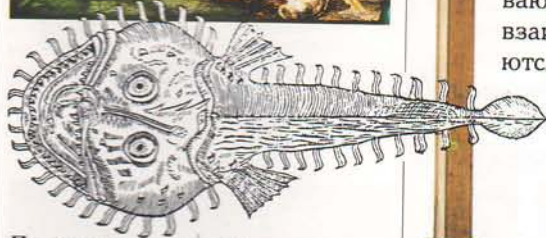


Реторта, используемая химиками для сбора газов и проведения с ними опытов.



Волшебное электричество

Со времени античности известно, что при трении некоторых веществ друг о друга им сообщается способность притягивать легкие предметы. Было также известно действие магнита на металлы. В начале XVII века ученые обнаружили, что одни материалы играют роль проводников, например, латунная проволока; другие — роль изоляторов, например, шелковая нить. Было также замечено, что электричество может передаваться на расстоянии и что существуют два его вида — то, которое возникает в стекловидных телах (стекло, хрусталь); и то, которое происходит от смолистых веществ (янтарь, сургуч). Одинаковые заряды взаимоотталкиваются, а разные взаимопритягиваются.



Природное электричество существует в различных формах, начиная с молнии и кончая электрическими зарядами некоторых рыб. В течение многих веков эти явления пугали людей и порождали суеверия.

«Железное дерево»
Химик Луи Лемери (1677—1743) получил это магнитное чудо-дерево, поместив в горшок железные опилки и купорос.



Энтузиазм европейской публики вызывали машины, вырабатывавшие электричество, а также «лейденская банка», в которой накапливалась «электризованная вода». Поднесенная к неизолированному предмету, она провоцировала эффектный разряд. Весь Париж устремлялся на демонстрации опытов аббата Нолле, который развлекал королевский двор, наэлектризовывая роту гвардейцев Людовика XV.



Оптические инструменты, такие, как этот микроскоп (изображенный наверху, принадлежал герцогу де Шону), получают в XVIII веке новую и эффектную оправу.



Животный магнетизм, превозносимый доктором Францем Месмером и отвергаемый университетскими учеными, становится сенсацией. Люди собирались вокруг бассейнов с наэлектризованной водой. Выделявшийся «флюид»

излечивал все недуги. Эти опыты предвосхищали сеансы психотерапевтов. **Человеческое тело — проводник**



Это было продемонстрировано во время опыта, поставленного в 1745 году **Вильямом Ватсоном**. Подвешенный на шелковых, играющих роль изолятора, тросах, маль-

Английский физик Вильям Ватсон также повергал в смятение умы, демонстрируя потрясающую скорость «электрического флюида», мгновенно передающегося по кабелю на расстояние трех км. Но, как указывалось в «Энциклопедии», у ученых не было единого мнения относительно природы «электрической материи».

чик получал заряд от электромагнитной машины — стеклянного шара, вращаемого с помощью деревянного колеса и натиремого рукой ассистентки. Заряд передавался девочке, изолированной подставкой из воска: к ее свободной руке притягивались мелкие кусочки бумаги.

Тем временем в Филадельфии (Соединенные Штаты Америки) Бенжамин Франклин страстно увлекается опытами по электричеству. Он конструирует громоотводы (один из них был украшен двумя колокольчиками) и излагает собственную

Электричество дарит повсюду и все объясняет. Нечто шевалье де ля **Перьер** сочиняет объемный труд, в котором доказывает, что «власть электричества так сильна, что нет ему других пределов, кроме границ самой Вселенной, им наполняемой: электричество управляет ходом планет, сверканием небесных молний, землетрясениями и войнами... им питаются симпатии и отвращения; оно лечит от укусов тарантулов, меланхолии и вампиризма». Аббат **Бартелон** считал, что гений английского поэта **Мильтона** «блистал, начиная с сентября и до весеннего равноденствия, т.е. в период, когда воздух длительное время изобилует электричеством...».

Благодаря летучему змею, к которому был прикреплен металлический ключ, Франклин открыл электричество молнии: когда он подносил к ключу руку, проскакивала искра.

Бенжамин Франклин

и его друзья устроили однажды «электрический обед»: они «кубили электрошоком индюка, поджарили его с помощью электрического вертела на огне, зажженном от электрической бутылки; затем они подняли тост за здоровье всех живущих в



Англии, Голландии, Франции и Германии знатоков электричества и чокнулись наэлектризованными бокалами под треск разрядов электрической батареи».

Инструменты, использованные Франклином для изучения молнии.

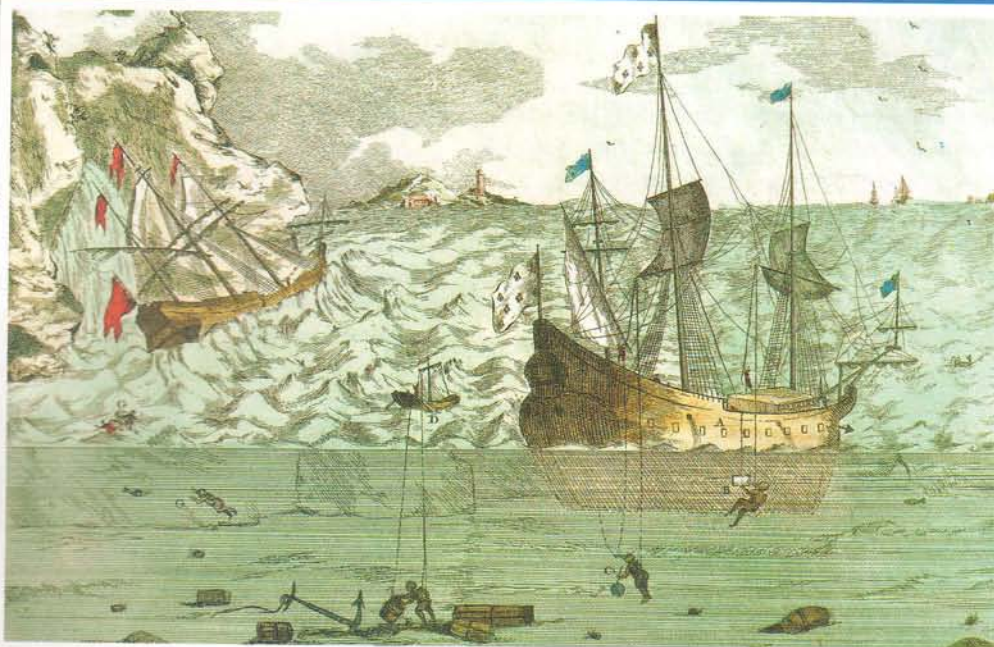


теорию «единого флюида»: электричество «стеклянное» и электричество «смолистое» представляют собой две разновидности одной и той же силы (одна разновидность была названа положительной, другая — отрицательной). Шарль де Кулон открыл закон о силах притяжения или отталкивания, возникающих между двумя зарядами. А в конце XVIII века **Алессандро Вольта** создает первую электрическую батарею. С этого момента стало возможным пользоваться постоянным электрическим током.



Водолазный костюм

В 1715 г. вниманию Королевского совета был представлен этот костюм. Кислород в него подавался через две вмонтированные в капюшон трубки.



Испытания скафандров

были произведены в море в 1784 году. Облаченные в костюмы, ныряльщики без труда обнаруживали то место, где за-



Когда сказка становится былью

Успехи естественных наук и технические достижения способствовали развитию производства. В XVIII веке многие инженеры поняли возможность практического применения научных открытий в области физики — законов о равновесии тел, траекториях полетов, сопротивлении материалов, а также использования новых веществ (например, каучука) или более точных измерительных приборов. Изобретения той эпохи были отмечены вечной устремленностью человека к покорению новых пространств — освоению морских глубин, воздушного океана. Технологическое несовершенство и нелепый внешний вид не мешали многим из представленных тогда проектов предвосхищать изобретения последующих веков.

Франсуа Пилатр де Розье
Бывший первым пассажиром поднимаемого в 1783 году воздушного шара, он стал и первой жертвой аэронавтики: 15 июня 1785 года он погиб вместе с ассистентом **Ромэном**, пытаясь перелететь через **Ла-Манш**.



Легучий корабль
Этот проект **Жан-Пьера Бланшара** был совершенно утопичен. Его изобретатель, однако,

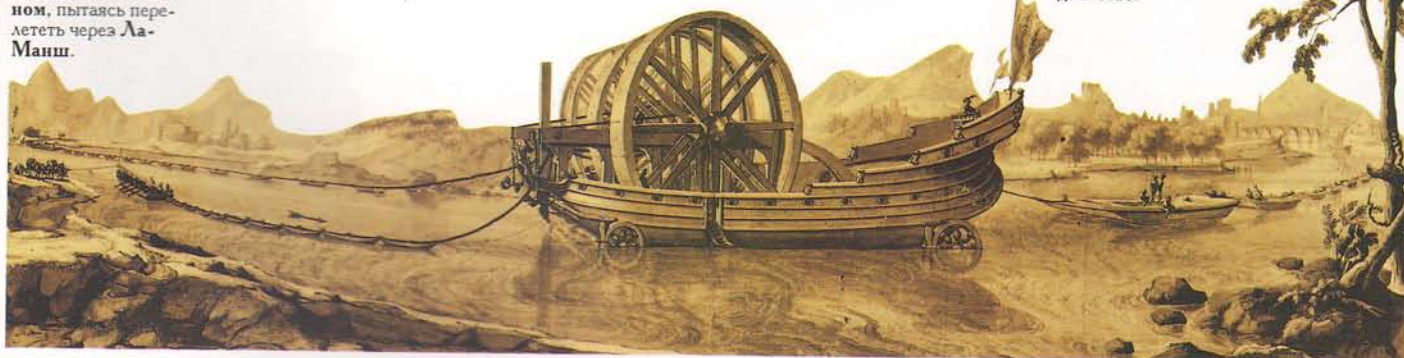
тонул корабль с грузом. Бланшар был также первым, кто успешно испытал, используя животных, парашют.



предусмотрел в своем аппарате все до мельчайших деталей: от подвижных крыльев до места для напарника, которому поручалась подача рожком звуковых сигналов. Зато Бланшару удалось осуществить на **монгольфьере** перелет через **Ла-Манш**, стоявший жизни Пилатру де Розье.

«Машины для плавания вверх по течению Роны»

Чтобы преодолеть силу течения Роны, разрабатывается проект колесного парохода.



Просвещенные деспоты



«Нет ничего лучше авторитарного государства ...» — таков был идеал просвещенного деспота, прусского короля **Фридриха II**. Илл. справа изображает встречу в 1787 г. императрицы **Екатерины II** с австрийским императором **Иосифом II**. На верхней илл. — императорский дворец **Шёнбрунн** в Вене (Австрия).

В XVIII веке Австрия, Пруссия и Россия утверждаются в качестве великих держав. Новый подъем переживает и Испания. Происходит это благодаря обширным реформам, предпринятым европейскими монархами под влиянием философских идей Просвещения. Монархи поддерживали новые веяния, но расставаться с неограниченной властью не хотели: это была эпоха просвещенного абсолютизма.





Новый стиль жизни

появляется на свет в XVIII веке. Даже монарх становится примерным семьянином. На верхней илл. — австрийская императрица **Мария Терезия** (1717—1780) раздает рождественские подарки своим детям: среди них — будущие император **Иосиф II** и королева Франции **Мария-Антуанетта**. На нижней илл. изображен уже взрослый **Иосиф II**. Став императором и любящим супругом, он пришел навестить только что разрешившуюся от бремени жену.

Екатерина II Великая

была немецкой принцессой, вышедшей замуж за царя **Петра III** (1728—1762). В результате государственного переворота, жертвой которого стал ее муж, она приходит к власти и царствует с 1762 по 1796 г. Самодержавная государыня, она продолжала дело **Петра Великого** (1672—1725).

Короли-философы

Все они жили примерно в одно и то же время — король Испании **Карл III** (1716—1788), российская императрица **Екатерина II** (1729—1796), австрийский император **Иосиф II** (1741—1790) и прусский король **Фридрих II** (1712—1786); объединяла их любовь к философии Просвещения, изменившей взгляд на мир. Верить теперь нужно было уже не в Господа Бога, а в человеческий разум, науку и технику, доказавшие удивительную способность человека управлять Вселенной, делать ее более гармоничной. Окружив себя великими мыслителями и учеными, вооружившись новыми идеями,

эти монархи начинают преобразовывать свои страны, стараясь придать им более современный вид: в XVIII веке эти государства плохо управлялись и отставали в экономическом развитии. Став энтузиастами модернизации, короли-философы по-своему толковали великие принципы Просвещения, особенно применительно к политике. Все они оставались убежденными сторонниками абсолютной монархии и брали пример с **Людовика XIV**, восхищаясь блеском и достижениями его царствования. Реформы, предпринимаемые для улучшения государственного управления, повсюду привели к еще большей централизации власти и в итоге к укреплению абсолютизма. Союз королей и философов часто оказывается непрочным...

Карл III на охоте
Правнук **Людовика XIV**, король **Неаполя и Сицилии**, **Карл III** восходит на **испанский** трон, чтобы продолжить дело отца — **Филиппа V**. За время своего царствования (1759—1788) он оздоравливает финансы, преобразует сельское хозяйство, создает ус-

ловия для развития мануфактур; в результате колониальных захватов в **Латинской Америке** расширяет и укрепляет свою империю.



Игра на флейте в Сан-Суси

В 1745 г. король Фридрих II приказал построить для себя в парке замка в Потсдаме (Германия) резиденцию и назвал ее Сан-Суси. Здесь, уйдя от государственных забот, он принимал друзей, общался с философами и устраивал концерты, подобные тому, что изображен на илл. в центре страницы. Талантливый дилетант, Фридрих II хорошо играл и был автором многочисленных пьес для флейты — своего любимого инструмента. Сочинял он главным образом военные марши и сонаты.

Камерная музыка

появляется в конце XVIII века. Она пишется для маленьких инструментальных ансамблей: струнного квартета, состоящего из двух скрипок, альты и виолончели; или трио — фортепиано, скрипки и виолончели. Каждую партию исполнял только один музыкант, а солировали они по очереди. По прихоти композитора в ансамбли добавлялись и другие инструменты — например, флейта



Поперечная флейта

Та флейта, которую вы видите прямо перед собой, была сделана около 1730 г. в Германии по «технологии Кванца», названной именем своего создателя. Сам Иоганн Иохим Кванц занимал важный пост учителя музыки Фридриха II.

или гобой (см. илл. справа от текста). Французский исполнитель и теоретик музыки Жак Отгер (1684-1760) внес значительные усовершенствования в духовые инструменты, особенно в гобой, ставший одним из украшений камерных ансамблей. Величайшие композиторы эпохи — Иозеф Гайдн (1732-1809) и Вольфганг Амадей Моцарт (1756—1791) с удовольствием сочиняют камерную музыку.

И все же дух Просвещения стимулировал процесс реформ. В долгое царствование Фридриха II Пруссия становится первоклассной военной державой и совершает рывок в экономическом развитии. В Австрии Иосиф II продолжил реформы, начатые Марией Терезией, однако не учел национального многообразия своей империи. Правление этого монарха было омрачено недовольством, которое вызвала его политика. Екатерина II укрепила российское государство, преобразовала его экономическую и административную системы, но своими реформами только усилила самодержавие и крепостничество. За пределами европеизированных аристократических салонов Россия оставалась чрезвычайно отсталой страной.

Фридрих II Великий

(см. верхнюю илл.) правил Пруссией с 1740 по 1786 г. В молодости он увлекался искусством и философией, но отец — Фридрих Вильгельм I (1688—1740), «фельдфебель на троне» — заставлял его учиться государственному ремеслу. Взойдя на трон, Фридрих II проявил политический реализм, далекий от идеалов юности и понятий нравственности. Он успешно продолжил отцовскую политику в административном и военном деле; а приказав освоить целинные земли, не обошел вниманием и сельское хозяйство.

Иосиф II стал императором Австрии

в 1765 г. Поначалу его усиленно опекала мать Мария Терезия. После ее смерти в 1780 г. он стал, наконец, править самостоятельно и осуществил ряд смелых реформ: провозгласил свободу печати, отмену смертной казни и крепостного права. Но современники его не поняли. Обиженный, он сам составил текст собственной эпитафии: «Здесь покоится государь, имевший чистые намерения и несчастную судьбу либеральности крах всех своих начинаний».



Фридрих II и Вольтер

Увлекавшийся французским языком и передовыми идеями, Фридрих любил окружать себя образованными людьми. Увлечения юности не выдержали испытания властью. Когда в 1750 году Вольтер по приглашению короля приехал в Сан-Суси, его порази-

ло лицемерие придворной жизни. Отбыв три года на службе у Фридриха, он добился отпуска и уехал под предлогом лечения на водах.

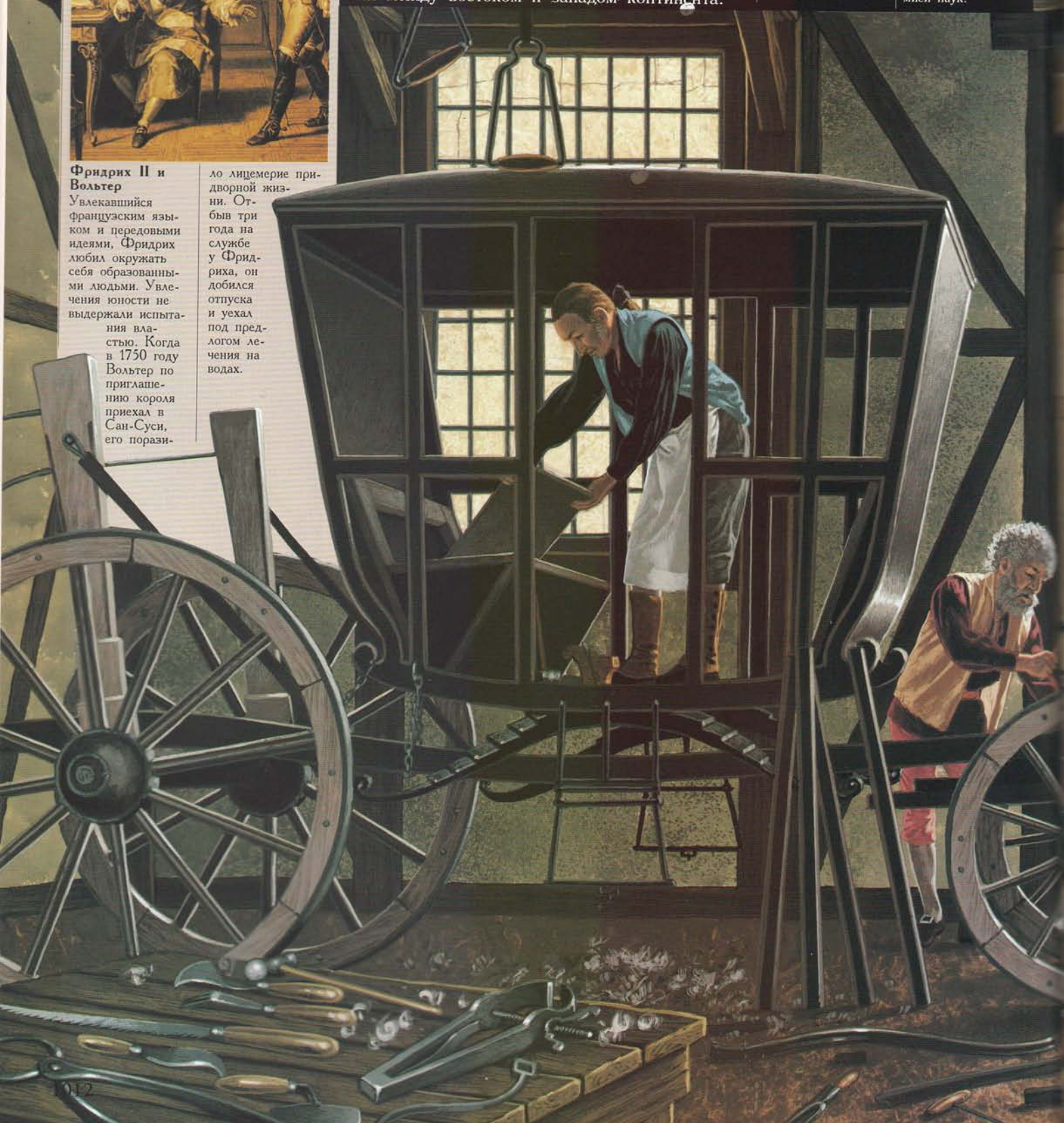
Идеи не знают границ

В Европе XVIII век стал веком общения. Обмен людьми и идеями свидетельствовал о существовании взаимного интереса и симпатии между востоком и западом континента.



Пьер Луи Моро де Мопертиус (1698-1759),

французский геометр, философ и придворный, в 1746 г. был приглашен Фридрихом II в Пруссию для руководства королевской Академией наук.



Так, от Испании и до России философы будоражили умы монархов. Переезжая из одной страны в другую, они содействовали взаимопроникновению культур и формированию единой общеевропейской цивилизации.

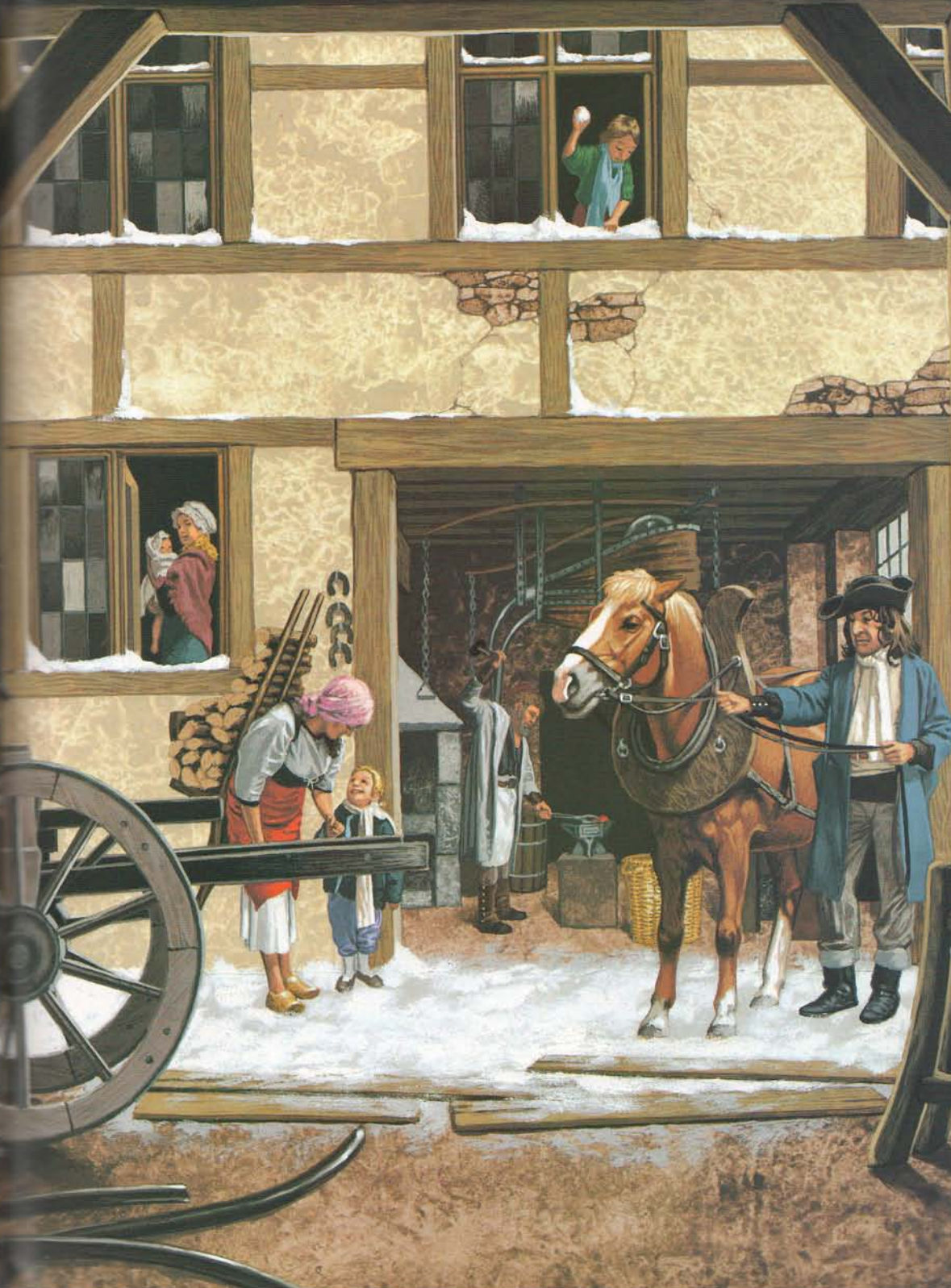
Дидро и Екатерина II
Большая покровительница энциклопедистов, российская государыня оказывает финансовую помощь Дени Дидро (1713—1784): покупает библиотеку французского философа и оставляет ее хозяину в пожизненное пользование.



Карета для философа
Дидро приехал в Санкт-Петербург в 1781 г., будучи старым человеком. Чтобы облегчить ему путешествие, Екатерина II приказала построить карету таких размеров, чтобы в ней можно было ехать лежа.



Приключения барона-хвастунишки
Популярный герой, прославившийся невероятными подвигами, Карл Иероним фон Мюнхгаузен жил на белом свете с 1720 по 1797 год. В 1740 г. он сражался с турками на стороне русской армии. Вернувшись, Мюнхгаузен описал свои похождения, превратив их в небывлицу. Если верить ему, то он первым побывал на Луне, сидя на пушечном ядре! Его приключения вдохновили французов на создание литературного двойника Мюнхгаузена — господина де Крака (1791 г.).



«Религия мира

в их основных обрядах». Эта художественная аллегория, изображенная на илл. в центре страницы, призывала людей к взаимному уважению и веротерпимости. В XVIII веке Европа открывается всему миру. Систематическое освоение новых земель заставляет русских общаться с народами самобытных культур и религий. В отдаленных районах Сибири господствует **шаманизм** — совокупность верований в сверхъестественные силы, которые колдуны, жрецы и врачеватели, называемые **шаманами** (см. ниже), закаливали с помощью магических обрядов.



Иезуиты — так назывались монахи религиозного ордена, основанного в XVI веке. Иезуиты были великими миссионерами, проникавшими во все уголки земного шара вплоть до Китая. В Латинской Америке они создали собственное государство, чтобы защитить индейцев от работорговцев. В своей деятельности они повиновались

только Папе Римскому, поэтому их влияние часто рассматривалось как вмешательство **Рима** во внутренние дела государств. В 1767 г. они были изгнаны из Франции, Португалии, Испании (см. нижнюю илл.) — по приказу политика и дипломата графа **Педро д'Аранда** (1719—1798). Иезуитов приютили Пруссия

и Россия, где католическая община была незначительной. Орден был запрещен в 1773 г., но в 1814 г. возродился. Все интересовало

путешествующих по Востоку европейцев, в том числе молитвенные обряды **казанских татар**, исповедующих **мусульманство**.



Просвещение и религия

Религия, конечно, была той сферой духа, в которой просвещенные монархи были наиболее последовательными приверженцами идей Просвещения. Скептически оценивающие возможность существования Господа Бога, философы восставали против господства Церкви над государством и обществом. Следуя философам, большинство монархов равнодушно относились к религии. Они открыли новую эру — эру веротерпимости, в разных странах проявившуюся по-разному. В православной России Екатерина II делом доказала свой либерализм в отношении неправославных культов и религиозных сект. Она приютила иезуитов, изгнанных из католических стран, признала за мусульманами, проживавшими на отвоеванных у турок территориях,

право сохранить свои мечети, прекратила преследования старообрядцев. Однако по отношению к православию она продолжала политику Петра Великого, ограничивая права церкви и конфискуя ее имущество. В Австро-Венгрии Иосиф II обнародовал эдикт, дарующий его подданным свободу совести. Согласно эдикту,

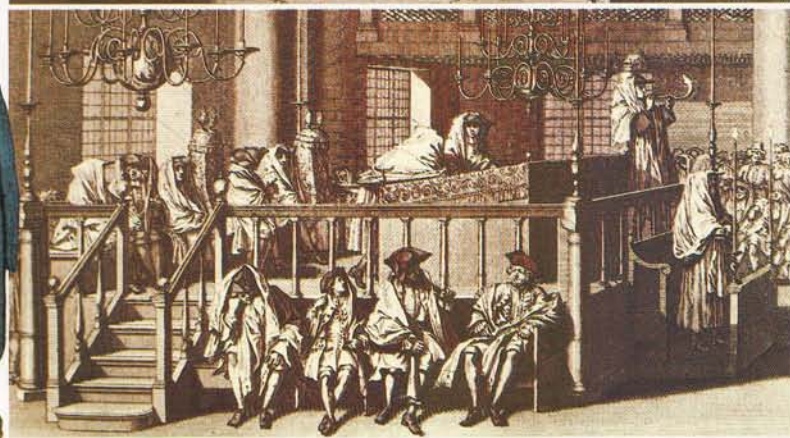
протестанты и православные могли создавать собственные школы, а евреи получили доступ в университет. Никакой выгоды от веротерпимости не получила лишь католическая церковь. Иосиф II ограничил ее отношения с Римом и подчинил властям империи. Свобода совести была признана и в Пруссии Фридрихом II, не скрывавшим своего скептицизма. В приверженной католицизму Испании политика Карла III состояла в том, чтобы уменьшить влияние церкви на общество. Он изгнал иезуитов, разрешил переход к светскому образованию, чем вызвал недовольство значительного числа подданных, по-прежнему считавших, что власть над душами людей принадлежит лишь Господу Богу.

Еврейские общины

(на илл. ниже изображен персонаж «Вечный жид»). Евреи соединяются в крупные общины, оседавшие в Польше (внизу на илл. XVIII в. изображены два польских еврея), на Украине, в Турции и Северной Африке. С середины XVII в. они начинают занимать определенное место в европейском обще-

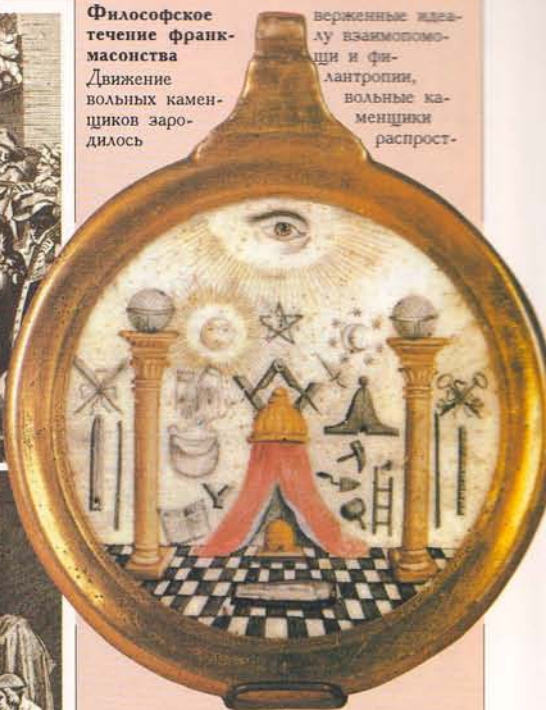


стве. Приняв акт о веротерпимости (1782 г.), Иосиф II принимает их в число своих подданных. Конституция США уравнивает евреев в правах с другими гражданами. Иудейская религия привлекает интерес гоев (т.е. неевреев), которым разъясняются проводимые в синагоге обряды и праздники — венчание, благословение священников, праздник Куцей и праздник Труб (см. илл. в центре страницы).



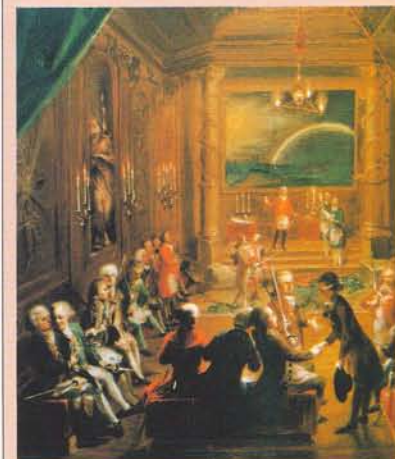
Философское течение франкмасонства
Движение вольных каменщиков зародилось

верженные идеалу взаимопомощи и филантропии, вольные каменщики распрост-



в Англии и приняло форму средневековых профессиональных ассоциаций, не входивших в цеховые корпорации. На изображенном выше медальоне нарисова-

раняли дух эпохи Просвещения по всей Европе. Они были организованы по ложам; каждый член ложи был братом всем остальным, кем бы он ни



ны самые разные инструменты, используемые каменщиками, каждый соответствует одной из признаваемых масонами ценностей: угломер символизирует справедливость; циркуль — круг Вселенной; уровень — равновесие; лестница — прогресс; книга — знание. Солнце — духовное озарение, а над всем возвышается око Великого Архитектора Вселенной. При-

был. Пополнялись их ряды за счет аристократии и представителей ученого мира. В венской масонской ложе (см. илл. напротив) князь Эстергази сидел рядом с Моцартом, опера которого «Волшебная флейта» была посвящена идеалу масонства: масоны должны были выдерживать различные ритуалы посвящения, прежде чем подняться по иерархической лестнице.

Экономический

подъем

Эра просвещенного абсолютизма была прежде всего эпохой реформ и нововведений. Австрия, так же как Пруссия и Россия, стремилась догнать страны, ушедшие вперед в экономическом развитии, — Францию и особенно Англию. Монархи пытались стимулировать экономический подъем своих стран, развивая в подданных любознательное отношение к техническим усовершенствованиям, усиливая во имя общего блага их заинтересованность в экономической прибыли. Земельная аристократия, господствовавшая в восточноевропейских обществах, должна была идти в авангарде экономического развития своих стран.

Поощряя производство предметов роскоши и торговлю, Фридрих II, по советам агрономов, большое внимание уделял повышению плодородия земель. Реорганизация сельского хозяйства, внедрение новых агротехнических методов позволили повысить урожайность сельскохозяйственных культур. Он велел осваивать малонаселенные районы. Вскоре триста тысяч эмигрантов, получивших большие льготы, обосновались в Пруссии и способствовали подъему ее экономики. Однако плодами прогресса воспользовалась прежде всего армия, на которой держалась мощь новой прусской державы.

Лучше всего иллюстрируют дух эпохи Просвещения реформы австрийского императора Иосифа II. «Во имя разума и человечности» этот монарх отменил в 1781 г. крепостное право и разрешил крестьянам стать собственниками своей земли. Но этот великодушный жест противоречил другим направлениям его не всегда умелой политики. Усиление налогового бремени и утверждение во всех частях многонациональной империи немецкого языка в качестве государственного не соответствовали духу просвещенного правления. В России реформы затронули главным образом дворянство, получившее по указу Екатерины II свободу от обязательной государственной службы и другие вольности. Императрица, пытаясь пробудить в дворянах дух предпринимательства, тысячами раздавала им крепостных. Вопреки просвещенным намерениям, Екатерина укрепила крепостнический режим, распространив его на прежде не знавшую рабства Украину, углубила социальные различия в российском обществе.

Иосиф II Землепашец

В XVIII веке, чтобы прокормить растущее население, сельское хозяйство должно было сделать рынок в своем развитии. Более высокие урожаи достигаются за счет внедрения севооборота и мелиорации земли. Главная идея Просвещения — все проверять опытным путем. Толкая плуг, Иосиф II надеялся понять жизнь крестьян.

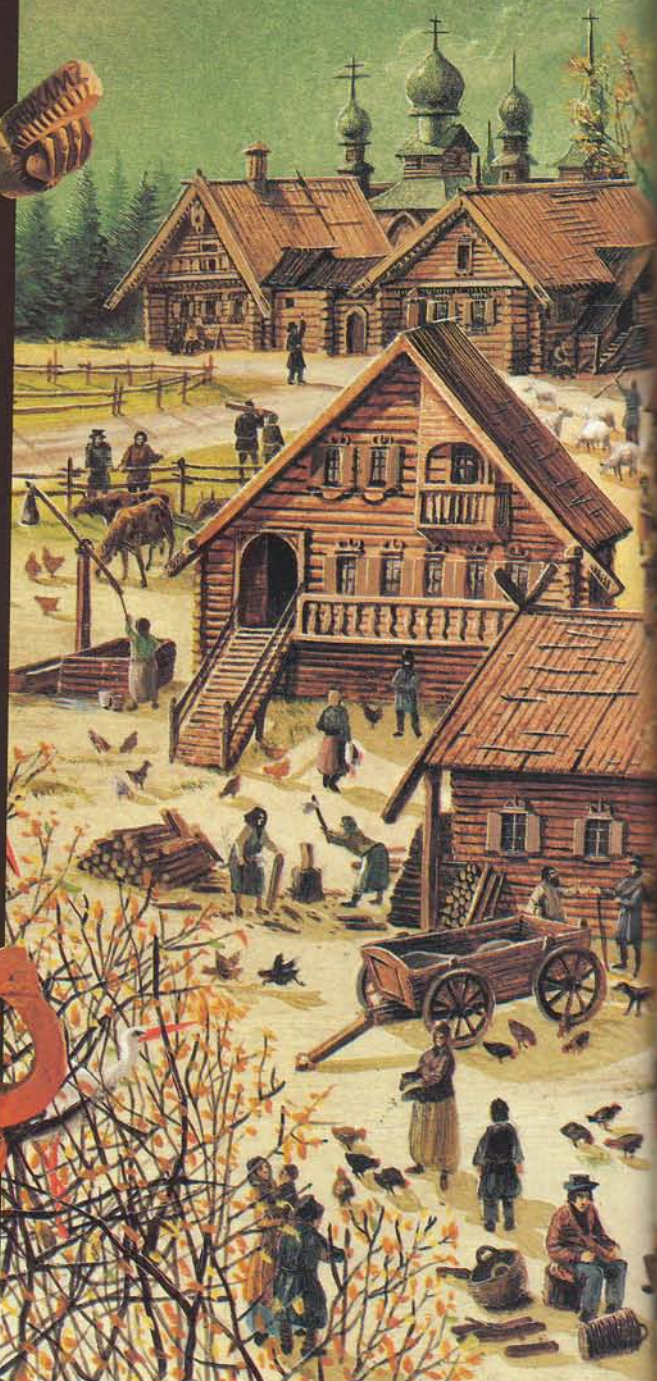


Русская деревня

В богатой лесами России жилища строились из дерева. Бревенчатые дома быстро сооружались, легко обогривались. Крестьянская изба состояла из одной общей комнаты, в которой стояла большая печь, служившая также и спальным местом. При надлежащем уходе бревенчатые избы служили не менее полутора веков, однако очень легко сгорали. Чтобы уменьшить ущерб от пожаров, крестьяне строили риги, сараи и бани подальше от жилых изб.



Дерево применялось для изготовления предметов повседневного пользования — например, скворечник в виде человеческой фигурки или горшочек.





Так начинались прививки

Для того, чтобы население не боялось делать прививки от оспы, российские власти распространяли плакаты, изображавшие уцелевшего после оспы, но совершенно обезо-

раженного человека, уродство которого доводило его до крайнего обнищания. Оспа была одной из самых страшных заразных болезней. Она похожа на ветрянку, но гораздо более опасна. Если заболев-

ший ею выживает, у него на всем теле остаются «оспинки» — подобные безобразным шрамам следы оспяных пузырьков. В Турции было замечено, что оспа, которой болеют коровы — вакци-

на, — оказывала защитное действие против оспы, поражающей людей. Следовательно, для приобретения иммунитета человеку нужно было привить лимфу больной коровы.



Наказания в России

были ужасны; часто применялась и смертная казнь. По пустякам людей наказывали розгами. При более серьезных провинностях использовался длинный кожаный кнут. При «вздергивании на дыбу», схожем с западноевропейским колесованием, при котором дробились кости, несчастного еще и били кнутом, пока

он не испускал дух. По мнению посетившего страну французского путешественника Шаппа д'Отроша, «Россия представляла очевидный пример того, что ни смерть злодеев, ни жестокость наказаний не делают людей лучше». Подобные соображения привели к упразднению смертной казни в большинстве современных стран.

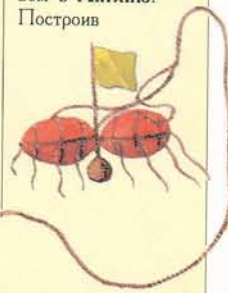




Лондон (см. выше) был жизненным центром всей британской торговли. Прибывавшие и с Антильских островов, и из Индии товары встречались на пути к лондонскому речному порту, который уже с конца XVII века был оборудован вместительными складскими помещениями. За один только век английский торговый флот увеличился численно в три раза, а тоннаж его возрос еще больше, благодаря всевозможным усовершенствованиям, внесенным в конструкцию судов. Приток капиталов вызывал к жизни банки и коммерческие бир-

жи (см. самую верхнюю илл.). Торговая активность подстегивалась и созданием страховых компаний, которые возмещали убытки от гибели судов и грузов. Лондон стал также одним из первых городов мира, население которого достигло численности в 1 млн. человек. **Архангельский порт** был заложен в 1584 году еще при **Иване IV**. Скованный льдами с осени и до конца весны, порт располагался в устье **Северной Двины**, по которой с **Урала** возили меха, лен, коноплю и смо-

лу, экспортируемые главным образом в **Англию**. Построив



Санкт-Петербург, Петр Великий направила часть торговых перевозок к своей новой столице.



По английским образцам

Если в поисках образца государственного управления монархи Пруссии, Австрии и России часто оглядывались на французский абсолютизм времен «Короля-Солнца», то в области экономического развития примером для них стала британская империя.

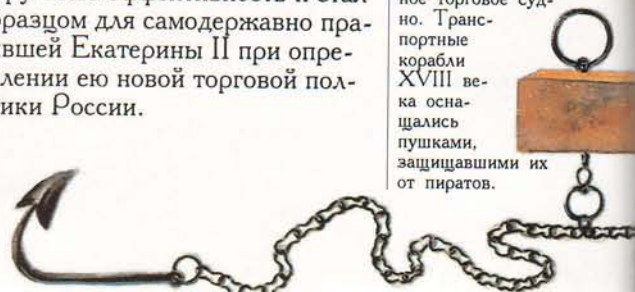
«Торговля, обогатившая граждан Англии, способствовала их освобождению, а свобода, в свою очередь, благоприятствовала торговле: вот откуда происходит величие государства», — писал Вольтер, раскрывая причины быстрого подъема страны, ставшей эталоном для всех современных государств. Конституционная монархия эволюционировала в направлении подлинного парламентского режима, при котором ведущую роль стала

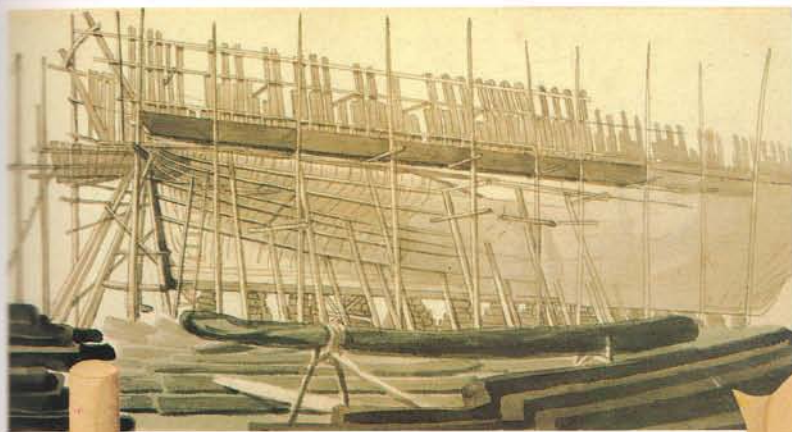
играть Палата общин. Либеральный политический климат способствовал укоренению религиозной терпимости и свободомыслию в целом. В интеллектуальном отношении английская жизнь развивалась более свободно, чем на континенте.

Первая экономическая держава Европы, Англия была одновременно и богатой полезными ископаемыми промышленной страной, и процветающей колониальной империей. В морской торговле англичане вытеснили и голландцев, и французиков. Колониальное соперничество Англии с Голландией и Францией и в Индии, и в Америке не сказалось на оборотах английской торговли. Экономический либерализм, установившийся на Британских островах, доказал всему миру свою эффективность и стал образцом для самодержавно правившей **Екатерины II** при определении ею новой торговой политики России.

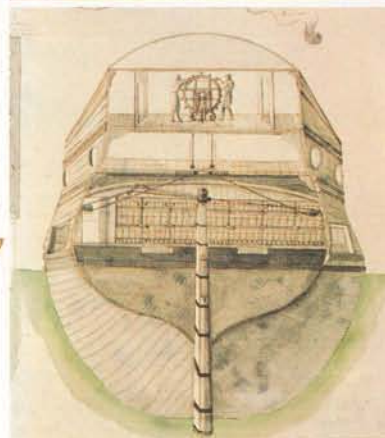
Торговое судно

На иллюстрации в центре страницы вы видите строящееся трехпалубное торговое судно. Транспортные корабли XVIII века оснащались пушками, защищавшими их от пиратов.





Ворот (см. вверху справа)
Вид лебедки, позволявший экономить усилия, затрачиваемые матросами для осуществления маневров корабля; ниже изображен **румпель** — руль для управления кораблем; еще ниже (в разрезе) — **посовая** часть корабля XVIII века.



Кораблестроение
Развитие морской торговли дало мощный импульс кораблестроению. Увеличение количества парусов позволяло полнее использовать силу ветра и строить корабли большего водоизмещения. Это, в свою очередь, позволяло значительно увеличивать объем

груза, перевозимого за один рейс. Для более надежной защиты судна его корпус стали обшивать медными листами.

Торговля колониальными товарами обогатила Европу. С **Антильских островов** везли сахар, кофе, хлопок, табак, **индиго**. С Востока — шелк, чай (утвердившийся

тильских островах и возвращение в Европу с грузом колониальных товаров. Эта «торговля» была чрезвычайно прибыльна и приносила работникам от 300 до 400 процентов прибыли.



в эту эпоху как «национальный напиток англичан»), набивные ткани (знаменитые ситцы), фарфор и пряности. В обмен из Европы вывозились промышленные товары. В XVIII в. развивается и «треугольная торговля», то есть приобретение на побережье **Гвинеи** за безделушки чернокожих рабов, похищаемых во время межплеменных стычек, их последующая продажа на Ан-



Именно так составилось огромное богатство торговых городов Бразилиа, Нагта и Бордо.

Бакены (см. справа)
Развитие портов делает необходимым изобретение специальной сигнализации.





Расположенная на берегах Дуная Вена (чуть выше — план города XVIII века) всегда была важным перекрестком Европы. Пережив в 1683 г. угрозу захвата турками, она быстро выросла и стала столицей империи. Численность ее населения за время царствования Марии Терезии увеличилась вдвое.

Столица Пруссии Берлин, раскинувшийся на берегах Шпрее, раздвинул свои границы в царствование Фридриха II. Лучшие архитекторы эпохи сооружали здесь здания Оперы, Академии наук и художеств. Для растущего населения требовались новые жилые кварталы (на верхней картине: сиротский приют в районе **Страхлова**).

Суэта городов

Рост городов — одна из примечательных черт XVIII века. Демографический и экономический подъем, сопровождаемый серьезными административными реформами, приводит к тому, что города играют все более важную роль во всех европейских странах. Благодаря увеличению числа университетов и театров, города становятся средоточием интеллектуального и художественного творчества, отражают изменения менталитета нации. Горожанам открывается и придворная жизнь, ранее огороженная территориями замков; возводятся новые дворцы, предназначенные для увеселения граждан.



Вид одного из кварталов **Вены** (см. нижнюю илл.). Госпиталь и монастырь Милосердных Братьев, где служил органистом Иозеф Гайдн.



Изнанка городской жизни
Искаженное яростью лицо бедняги-музыканта (см. картину слева) — доказывает, что городская жизнь состояла не только из удовольствий. Вопли нищих, бой барабанов, детские крики, гудение рожка — предка современного клаксона, стук карет по разбитым мостовым. К общей какофонии добавлялись возгласы точильщика, бродячих торговцев. На улицах было грязно: чтобы можно было по ним ходить, в Лондоне пришлось проложить тротуары. Мальчик, писающий под окном жилого дома, был обычным явлением. Помой чаще всего выливались прямо на улицу. Городской воздух отравляли миазмы, доносившиеся с боен, от дубильных и красильных производств. О гигиене никто и не помышлял, поэтому часто случались эпидемии.



aus der alten Zeit

Уличные торговцы
обеспечивали большую часть розничной торговли. С их помощью мелкие производители сбывали продукцию сво-

их огородов, собранные в лесу ягоды или кустарные поделки. **Вранное** продавались также изделия мелких ремесленников. Зеленища, изображенная на верхней картинке, когда-то шагала по улицам торгового порта **Данцига** (современный Гданьск). За

THE ENRAGED MUSICIAN.

Продавец картинок, изображавших сюжеты религиозного содержания и события светской жизни, выполнял функцию современного распространителя газет.



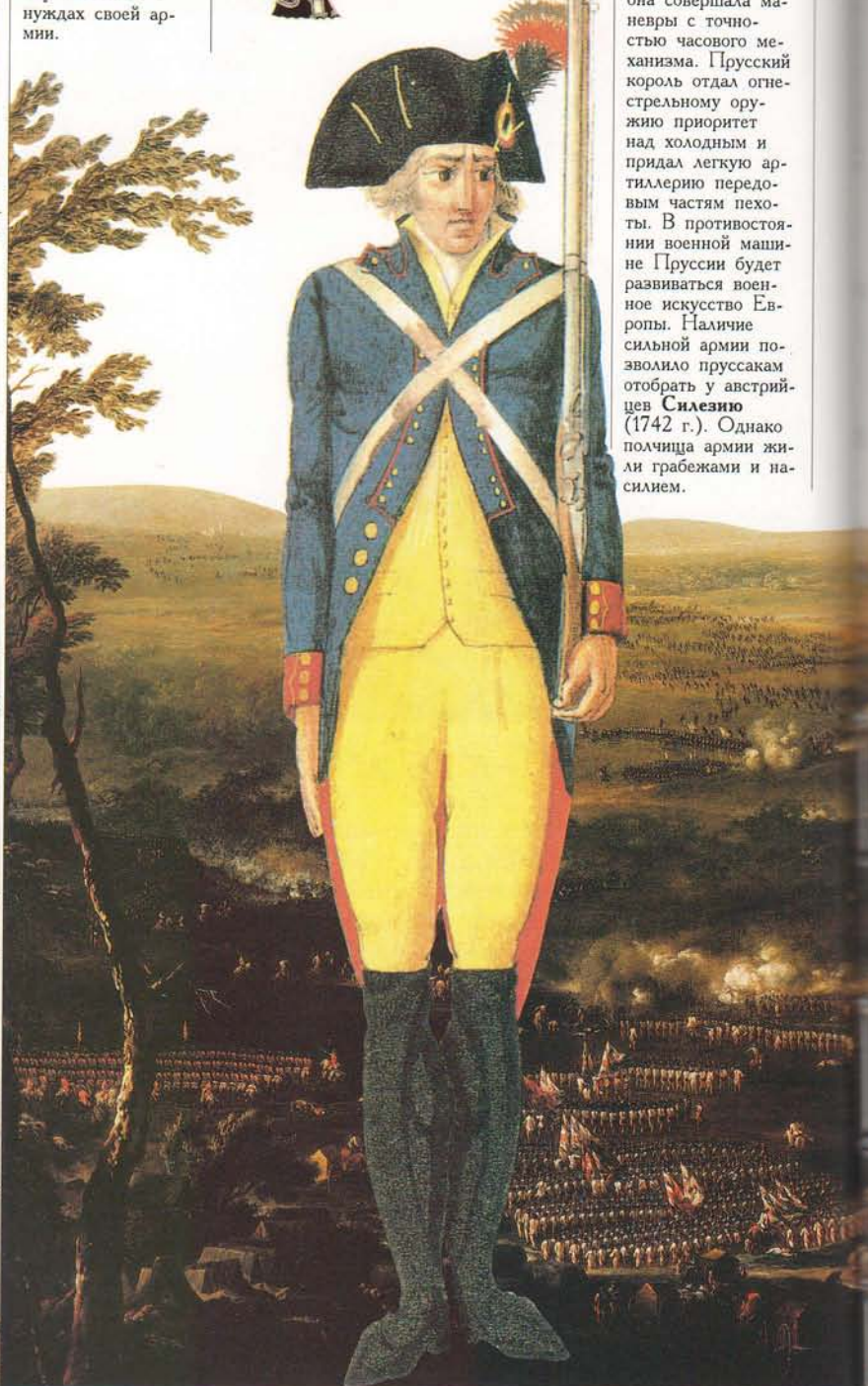
Светская жизнь бурлила не только в Вене, но и в Санкт-Петербурге. От происходивших в Восточной Европе изменений, сводившихся к централизации и дальнейшему усилению государства, выигрывали прежде всего именно столицы. Так, в Австро-Венгрии Иосиф II обустроивает Вену в ущерб Будапешту и Праге, превратившейся в заштатный гарнизон королевской кавалерии. Центром прусского государства становится Берлин, славящийся своими новыми, но уже авторитетными академиями. Строительство Московского университета и Смольного института в Санкт-Петербурге лишний раз подтверждает, что Россия принадлежит Европе.



плечами она несла большую плетеную корзину, в руках — маленькую. Корзины полны репы и цветной капусты. А ее венский сосрат (см. нижнюю илл.) ходил от двери к двери, предлагая мехи для нагнетания воздуха и крысоловки. Эти вещи были очень полезны, т.к. в домашних очагах постоянно поддерживался огонь, а городские службы не справились с количеством мышей и крыс.



имела место в 1758 г. (см. нижнюю илл.). Экономическая эффективность политики Фридриха II позволила увеличить численность армии и превратить ее в лучшую армию своей эпохи. Не испытывавшая, благодаря привлечению иностранных наемников, проблем с кадрами, хорошо вооруженная и обученная, она совершала маневры с точностью часового механизма. Прусский король отдал огнестрельному оружию приоритет над холодным и придал легкую артиллерию передовым частям пехоты. В противостоянии военной машине Пруссии будет развиваться военное искусство Европы. Наличие сильной армии позволяло пруссакам отобрать у австрийцев **Силезию** (1742 г.). Однако полчища армии жили грабежами и насилием.



Мечтания Екатерины

Помещенная ниже карикатура изображает черта, на блюде преподносящего российской императрице Екатерине II Варшаву и Константинополь.



Это была ее мечта: расширить границы империи: на юг — до Черного моря, на запад — до самого центра Польши. После окончания русско-турецкой войны (1768 — 1774) Россия овладела Крымом и получила контроль над частью Черноморского побе-

режья Кавказа. Екатерина принялась строить планы создания новой христианской империи со столицей в Константинополе (турецкий Стамбул). В 1787 г. она начинает новую войну с Турцией, позволив-

шую России укрепиться на Черном море. Осуществились планы Екатерины и в отношении Польши. Уже владея частью восточных польских земель, Россия добилась в 1815 г. на Венском конгрессе присоединения к ней Варшавы.

Новый порядок

Когда во Франции разразилась революция, европейские монархи не увидели в ней ничего, кроме кратковременных беспорядков. Все же были приняты меры против распространения революционных идей. В России закрыли масонские ложи, подлинные очаги свободомыслия; в Австро-Венгрии усилили преследование аристократических семей, которые покровительствовали либералам. В 1792 году Франция объявила войну Австрии и Пруссии, а в 1793 году и Англии. Монархиям пришлось объединяться. Столкнулись две концепции европейской цивилизации — и восставшая против старой Европы юная нация, несмотря на неравенство сил, разобьет монархическую коалицию.

После этого Австрия, Пруссия и Россия перейдут в разряд консервативных государств, защищающих главное достоинство старого режима — монархию.



Раздел Польши



Исчезновение Польши

В XVIII веке дворянская республика Польша чрезвычайно ослабела.

Ее подрывали внутренние междоусобицы, парализовавшие управление страной. Ситуация осложнялась интригами соседних государств. Россия, не прекращавшая расширяться на запад в течение всего XVIII века, с интересом наблюдала за распадом своей старинной соперницы. С не меньшим вождением смотрели на польские земли Пруссия и Австрия. В 1772 году эти три империи заключили союз для раздела польских территорий. Это было только начало. 20 лет спустя новый сговор трех держав завершает раздел Польши. В 1795 году эта страна исчезает с карты Европы более чем на сто лет.





Емельян Иванович Пугачев
(1742 — 1775)
предводитель восстания недовольных усилением крепостного гнета при

Екатерине II. Огнем и мечом он прошел по югу России, сжег **Казань**. Был арестован и казнен в Москве.

Хотя просвещенные деспоты и управляли своими подданными железной рукой, они все чаще сталкивались с необходимостью подавления серьезных беспорядков на почве социальных и национальных противоречий. В царствование Екатерины II недовольство русского крестьянства выразилось в знаменитом восстании под руководством Пугачева, которому в 1773 году удалось поднять уральских казаков против царской власти. Имевшее вначале чисто локальный характер, восстание вскоре охватило весь юг России. К восставшим присоединялись крепостные горнорабочие, татары. Под предводительством Пугачева, выдававшего себя за Петра III, покойного супруга царицы, на юге страны создается настоящее параллельное правительство. После года волнений решительный конец восстанию положила армия. Пугачев был привезен в Москву и предан суду. Еще через 20 лет русские войска сразились с польскими повстанцами, тщетно попытавшись воспротивиться разделу своей страны между российской, прусской и австрийской империями.



Первое польское восстание
В 1794 г. Польша вторично лишается значительной части своей территории. Под командованием дворянина **Тадеуша Костюшко** (1746 — 1817) — (см. его портрет под текстом) — импровизированная польская армия сразилась с захватчиками. Пообещав крестьянам освобождение от крепостной зависимости, Костюшко призвал народ к сопротивлению. С вилами польские крестьяне отпраздновали встречу вражеским войскам и потерпели поражение.



Русский бунт
Крепостные крестьяне расправляются с помещиками (илл. внизу).



Независимость Америки



Основанные в XVII и XVIII веках, английские колонии в Америке назывались Нью-Хэмпшир, Нью-Джерси, Пенсильвания с городом Филадельфией, Делавер, Мэриленд, Вирджиния, Северная и Южная Каролина и, наконец, Джорджия. К 1750 году в них насчитывалось один миллион двести тысяч жителей — англичан, шотландцев, уэльсцев, ирландцев, но также и французов, голландцев и немцев.

Американские колонисты признавали власть английского короля. Они говорили, думали и молились так же, как и англичане, но не хотели, чтобы Лондон вмешивался в их внутренние дела. **«Янки дудл»** (гулупый янки) — английская баллада, исполнявшаяся американцами в ритме марша во время битвы при Лексингтоне (1775 г.).



Доллар. Слово это произошло от названия золотой монеты, изготавливавшейся из сырья шахты города Иохимсталлер. Он приобрел широкое хождение в колониях.



Английские колонисты, обосновавшиеся на атлантическом побережье Северной Америки от Нью-Хэмпшира до Джорджии, достигли к середине XVIII века Аппалачских гор. Дальше начинался «дикий Запад» — террито-

английские колонисты за рынок пушнины с французами, заселявшими долину реки Святого Лаврентия и основанными Квебек, а затем Монреаль. Тяжелым ударом для Франции была потеря в 1758 г. важного порта — Луисбург в Канаде.



рии индейцев, обучивших белых поселенцев возделыванию ранее не известных им культур, познакомивших их с флорой и фауной континента.

Потеря французских колоний
 Постоянно воевали



В 1763 г. в результате Семилетней войны французы уступили англичанам свои колонии в Канаде и Индии, где им удалось сохранить лишь 5 опорных пунктов.

Бостонское побоище

5 марта 1770 г. на улицах Бостона при столкновении с войсками, которое противники английского правительства решили превратить в «побоище», погибли пять манифестантов. Английские солдаты, или «красные мундиры», были расквартированы в городе после прошедших там демонстраций против введения новых налогов. Это еще не было началом всеобщего восстания, но по другую сторону Атлантики беспокойство нарастало. Стали даже поговаривать о возможной независимости колоний.

Солдат-индеец
 на службе во французских колониальных войсках.

Колонисты против Англии

В 1763 году Северная Америка еще принадлежала англичанам. В Лондоне король со своим парламентом — Палатой общин — решили возложить на колонии расходы по ведению войны против Франции. Колонисты, требовавшие от метрополии военной защиты, отказались платить за нее. Когда было принято решение о введении новых налогов, колонисты стали бойкотировать английские товары. Они считали, что налоги можно вводить только с согласия тех, кто их платит. В 1765 году Лондон принял закон о гербовом сборе со всей судебной и коммерческой документации и периодических изданий.

В газете вместо герба изображен в

знак протеста череп с костями.



Unhappy Boston! see the Sons deplore,
 Thy hallow'd Walks besmear'd with guiltless Gore,
 While faithless F—n and his savage Bands,
 With murderous Rancour stretch their bloody Hands,
 Like fierce Barbarians grinning o'er their Prey;
 Approve the Carnage and enjoy the Day.

If scalding drops from Rage from Anguish Wring,
 If Speechless Sorrows lab'ring for a Tongue,
 O'er a weeping World can ought appease
 The plaintive Ghosts of Victims such as these;
 The Patriot's copious Tears for each are shed,
 A glorious Tribute which embalms the Dead.

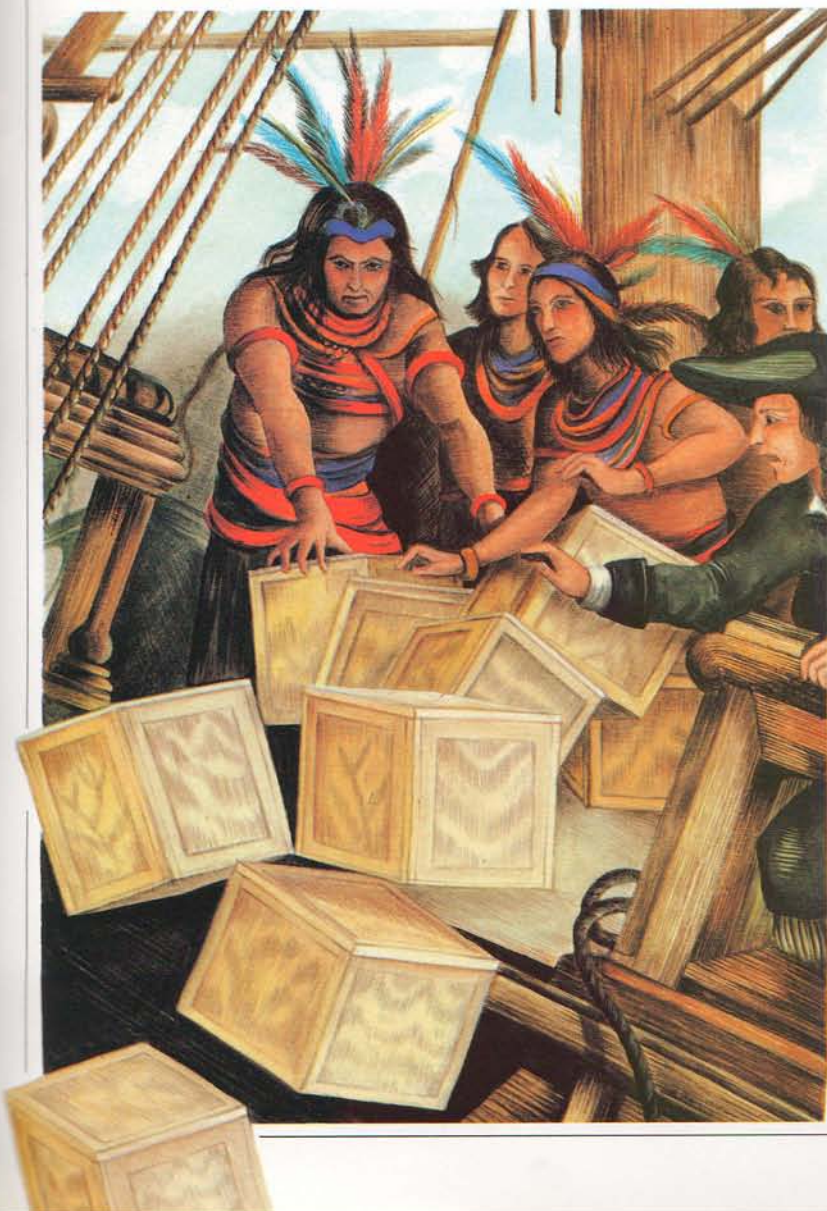
The unhappy Sufferers were Messrs SAM^l GRAY SAM^l MAVERICK, JAM^s CALDWELL, CRISPUS ATTUCKS & PAT^r CARR
 Killed Six wounded two of them (CHRIST^l MONK & JOHN CLARK) Mortally



Бостонское чаепитие

16 декабря 1773 года в Бостоне произошло чрезвычайное событие. «Патриоты», т.е. колонисты, борющиеся против политики Лондона и упорно отстаивавшие интересы колоний, отказались платить таможенный сбор с импортируемого из Англии чая, взимаемый в соответствии с «чайным законом».

Американские подданные Его Величества опасались за свою свободу и не хотели вновь очутиться под властью тирании. Они считали, что раз заседавшая в Лондоне Палата общин не включает представителей от колоний, то она не может и принимать обязательных для них решений. Принятые Палатой законы были отвергнуты. К тому же американцам уже не угрожали ни французы, ни индейцы. Поэтому они более не нуждались и в королевской армии — этих пресловутых «красных мундирах», которые с такой тщеславной гордостью носили и немецкие наемники, и командовавшие ими высокомерные англичане. Единственной целью армии стало наведение порядка на улицах Бостона, Нью-Йорка, Ричмонда или Ньюпорта и обеспечение бесперебойного поступления налогов в Англию. Беспорядки, случившиеся в 1770 и 1773 годах в Бостоне, столице Массачусетса, и последовавшие за ними репрессии серьезно обострили отношения между колониями и метрополией.



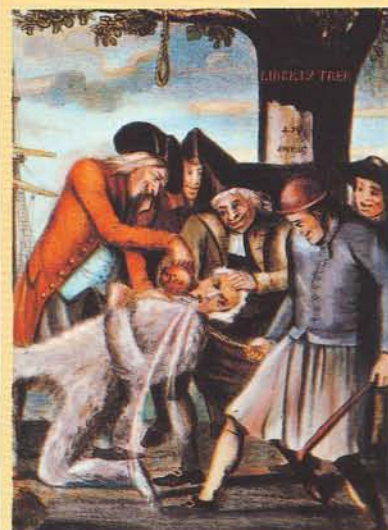
Патриоты передаются индейцам

Колонисты считали, что Англия не имеет права взимать налоги с американцев без их согласия, что таможенный сбор приведет к удорожанию чая и что колонии и без того уже достаточно переплатили денег империи. Когда они увидели на подходе к бостонскому порту суда с грузом чая из Лондона, они переоделись индейцами племени **могавков**, захватили корабли с чаем и выбросили ценный груз за борт. Вест об этом немедленно распространилась по колониям. «Патриоты» делом доказали свою решимость. «Это была, — как писали американцы, — славная страница нашей истории». Англичане имели на этот счет другое мнение. Несколько недель спустя последовало наказание в виде закрытия бостонского порта и лишения всего Массачусетса хартии самоуправления и других демократических свобод. Отношения между американцами и англичанами накалились. Для проведения карательных операций в Бостон прибывают британские войска (см. верхнюю илл.). По закону от 2 июня 1774 года все колонии были обязаны расквартировать солдат в жилые помещения. Час возмездия пробил. Жители Бостона обратились ко всем остальным колониям, прося у них поддержки.

«Лоялисты»

Не все колонисты были «патриотами». Из них примерно одна треть выступала за лояльность по отношению к Англии. Прозванные «лоялистами», они продолжали открыто выражать свое

дельцев покрунее, коммерсантов, адвокатов, врачей и служителей культа. Все они будут высланы обратно в Англию, а их имущество — конфисковано. Но пока что их просто запугивают. Любимым занятием «пат-



мнение даже после провозглашения независимости. Позицию несогласных отразила английская карикатура (см. в центре), изображавшая англичан на похоронах Мисс Америки. Лоялисты представляли все слои общества: фермеров, землевла-

риотов» было обматывать лоялистов смолой и вываливать затем в перьях (см. нижнюю илл.). Это было действенное средство устрашения всех предателей. Революцией без жертв не бывает: в американский почти не было погребено, не было и террора.



«Люди минуты» — добровольцы, способные «за минуту» быть в боевой готовности, без единой формы и

дисциплинированности, не мешавших, однако, наносить чувствительные удары профессиональной английской армии.

Американская революция

В 1774 году житель Вирджинии по имени Патрик Генри произнес знаменитую фразу: «Я американец». Похоже, рождалась новая нация? Неужели ради отстаивания своих прав англичане из Америки готовы были воевать с англичанами из Англии? Именно так, ибо 19 апреля 1775 года в сражении у Лексингтона (см. нижнюю иллюстрацию), что в двадцати километрах от Бостона, американцы и «красные мундиры» обменялись ружейными залпами. Так началась война за независимость, но Декларация Независимости будет обнародована только 4 июля 1776 года.



Джордж Вашингтон
(1732 — 1799)

Прежде чем стать богатым плантатором и убежденным сторонником независимости, он был военным. После сражения у Лексингтона его назначили командующим американской армией. Его авторитет и состояние обеспечивают ему всеобщее уважение. Несмотря на трудности с кадрами и снабжением, в 1781 г. Вашингтон одерживает победу под **Йорктауном**, становится героем войны за независимость и одним из отцов-основателей государства. В 1789 г. он был избран президентом США.



Томас Пэн
(1737 — 1809)
Англичанин, эмигрировавший в 1774 г. в американский г. Филадельфию, он в 1776 г. публикует памфлет «Здравый смысл», в котором говорилось, что американцы должны провозгласить независимость. В 1792 г. Пэна избирают депутатом французского Конвента!





Американцы надеялись, что война за независимость будет недолгой, а она продлилась восемь лет. После неудачной попытки заручиться поддержкой индейцев американцы обратились за помощью к европейским инструкторам, которыми руководил фон Стеuben. Он писал:

«Гений этой нации в том, что она не схожа ни с немцами, ни с австрийцами, ни с французами. В Европе вы просто приказываете солдату: сделай то-то, и он делает. В Америке же солдату нужно объяснить, почему он должен делать то-то и то-то; только тогда он вам повинуется».

Ружье производило до пяти выстрелов в мин. (в зависимости от скорости перезарядки). Большой точностью не отличалось. Его использование в сражениях превращало их в беспорядочные перестрелки.

Йорктауне (штат Вирджиния) англичанам пришлось капитулировать перед объединенными силами американской армии под командованием Джорджа Вашингтона, французского экспедиционного корпуса графа де Рошамбо и армии волонтеров молодого маркиза де Лафайета. В конце концов Англии пришлось признать независимость ее американских колоний. Война заканчивается в 1783 году подписанием мирного договора в Версале.

Революционная армия

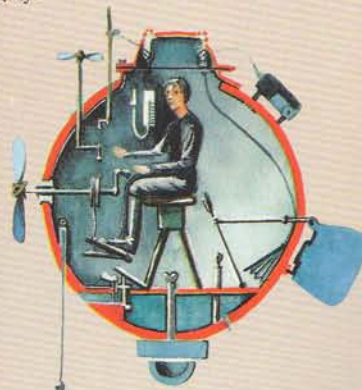
15 июня 1775 года Вашингтон вступает в командование армией, состоящей всего лишь из 17 тысяч человек, которых ему нужно было одеть и дисциплинировать.



Первая подводная лодка

Американцы принялись за разработку новых видов вооружений, среди которых была эта предшественница современной подводной лодки — «Американская черепаха» — детище Дэвида Бушнела, получившего задание уничтожить английские корабли, ибо без флота англичане не могли обеспечивать снабжение, оснащение своей армии и поддерживать связь с нею. Изобретатель предпринял три попытки сооружения подводной лодки и трижды терпел неудачу.

На верхней иллюстрации изображена первая атака полупогруженной подводной лодки против флагмана английского флота — корабля «Игл». Атака была неудачной: при фиксации торпеды сломалось ее крепежное устройство. Пока в войну не вступили французы, морских сражений почти не было. Правда, американский командующий морскими силами Джон Пол Джонс устраивал рейды против английских кораблей. В 1779 г. он одержал красивую победу, захватив корабль «Серapis».



«Американская черепаха»

- 1 — вентиляционные отверстия
- 2 — глубинный барометр
- 3 — иллюминатор
- 4 — торпеда
- 5 — рулевой рычаг управления
- 6 — руль
- 7 — вентиляционное устройство
- 8 — насос корабля
- 9 — жидкий балласт

- 10 — свинцовый балласт
- 11 — клапан регулирования жидкого балласта
- 12 — зонд
- 13 — винт погружения
- 14 — педали и рукоятка тяги управления
- 15 — винт тяги
- 16 — крепление торпеды к корпусу вражеского корабля





Колокол свободы В Филадельфии, городе, где билось сердце новорожденной нации, звук «колокола свободы» возвестил принятие **Декларации Независимости**. Текст декларации, обнародованной 4 июля 1776 г., был составлен **Томасом Джефферсоном**. Он напоминал, что «все люди рождаются равными», что они обладают такими неотчуждаемыми правами, как право на жизнь, свободу и стремление к

счастью, и правительство обязано эти права уважать. Однако король вынудил своих лояльных подданных к восстанию. «Поэтому Мы, народ США... утверждаем и торжественно заявляем, что эти Соединенные Колонии являются и должны быть по праву свободными и независимыми государствами».



IN CONGRESS, July 4, 1776.

The unanimous Declaration of the thirteen united States of America.

Соединенные Штаты

Американцы совершили революцию, которая станет образцом для революции французской. Она не потрясла основ их существования — отношений собственности, характера экономической системы. Богатые остались богатыми, а бедные бедными. Но очень важным было то, что колонии стали республиками, а не монархиями, подобно европейским. И тринадцать республик решили объединиться в Соединенные Штаты Америки, позднее страна так и будет называться — «Соединенные Штаты». Каждая республика приняла свою писаную конституцию, что было в те времена небывалым

новшеством и составляло, как считалось, наилучшую гарантию от абсолютизма и злоупотреблений властью. Конституциям предшествовали декларации, в которых перечислялись права, на которые мог претендовать любой гражданин: свобода мнения, вероисповедания, прессы, право быть за любое преступление судимым судом присяжных и т.д. Суверенитет

отныне принадлежал народу, ставшему законодателем политических игр. И, как об этом напоминала декларация штата Вирджиния:

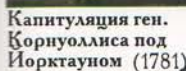
«Все люди рождаются естественно и одинаково свободными и независимыми». И более того: тринадцать государствам хоть и не без трудностей, но удалось разработать конституцию для Соединенных Штатов. Принятая в 1781 г., она многих не устроила. Пришлось опять приниматься за работу, и в сентябре 1787 г. был окончательно принят новый основной закон, тот, по которому Соединенные Штаты живут и по сей день — самая старая из всех демократических конституций западного мира.

Рождение нации

В 1776 году американцы еще ощущали себя прежде всего жителями Вирджинии, Нью-Йорка, Джорджии или Каролины; у них еще не было того чувства, что они составляют единую нацию, хотя официально уже был принят флаг, тринадцать бело-красных лент которого символизировали тринадцать государств-основателей.



Государства решили отстаивать свою независимость и суверенитет вместе. Но прошло еще около десяти лет, прежде чем была разработана солидная конституция. А для того, чтобы укоренилось чувство единства нации, понадобилось более века, в течение которого общественная и политическая жизнь разворачивалась в рамках отдельных штатов. И каждый американец был прежде гражданином своего штата, а уж потом только подчинялся общенациональным законам.



Рошамбо. Но, начиная уже с 1777 года, добровольцы, вдохновленные поступающими из Америки новостями и убежденные, что «инсургенты» (так во Франции называли восставших американцев) воплощают молодость мира, пересекают Атлантику и поступают на службу к генералу Вашингтону. Среди этих добровольцев был и **маркиз де Лафайет**, очень сблизившийся с Вашингтоном и привезший с собой во Францию тот аромат свободы, который он вдохнул в Соединенных Штатах. Вашингтон, Лафайет и Рошамбо сражались плечом к плечу под Йорктауном и одержали победу над солдатами Корнуоллиса.

Помощь Франции

Американцы не смогли бы победить англичан без помощи французов. 6 февраля 1778 г. Франция подписала с Соединенными Штатами договор о дружбе и торговом соглашении. В войну против Англии она вступала с остротой и только в 1780 году отправила в Америку экспедиционный корпус под командованием графа



Потребовались
добрых двад-
цать лет для
того, чтобы американ-
цы почувствовали себя
единым народом, от-
личным от англичан.
Их штаты были созда-
ны еще до того, как
им довелось испытать
силу национального
чувства. Когда 30 ап-
реля 1789 года
Джордж Вашингтон
стал президентом Сое-
диненных Штатов,

нояная нация насчитывала только 4 миллиона человек — намного меньше, чем во Франции или Великобритании той эпохи. Но американцы создали республику, и об этом неустанно говорили все.

Гентский договор

В 1812 г. вспыхивает вторая война за независимость, во время которой единственный раз в своей истории федеральная столица город Вашингтон был захвачен англичанами.

ми. В 1814 г. (см. нижнюю илл.) подписанием мирного договора в Генте (Бельгия) был положен конец этой войне.



Бенжамин
Франклин

Родился в 1706 г. в Бостоне. Основал в Филадельфии «Газету Пенсильвания», печатал «Альманах брата Ричарда», открыл библиотеку, создал пожарную команду и основал университет, изобрел **громоотвод** и очки с двойным фокусом. Являлся представителем колонистов в Лондоне, а в 1776 г. был назначен официальным послом

молодой республики при дворе Людовика XVI. Его принимали в Париже и в Версале, после чего аристократические салоны вставали на сторону американцев. Франклин был одним из главных участников переговоров при заключении договоров 1783 года, приведших к окончанию войны за независимость. Он умер в 1790 году.

A group of four workers are shown building the foundation of a house. They are using long wooden beams to form the base. One worker is standing on the ground, while the others are on the beams. A shovel is visible on the ground.

В Новый Свет устремлялись массы людей разных на-

LO

табл

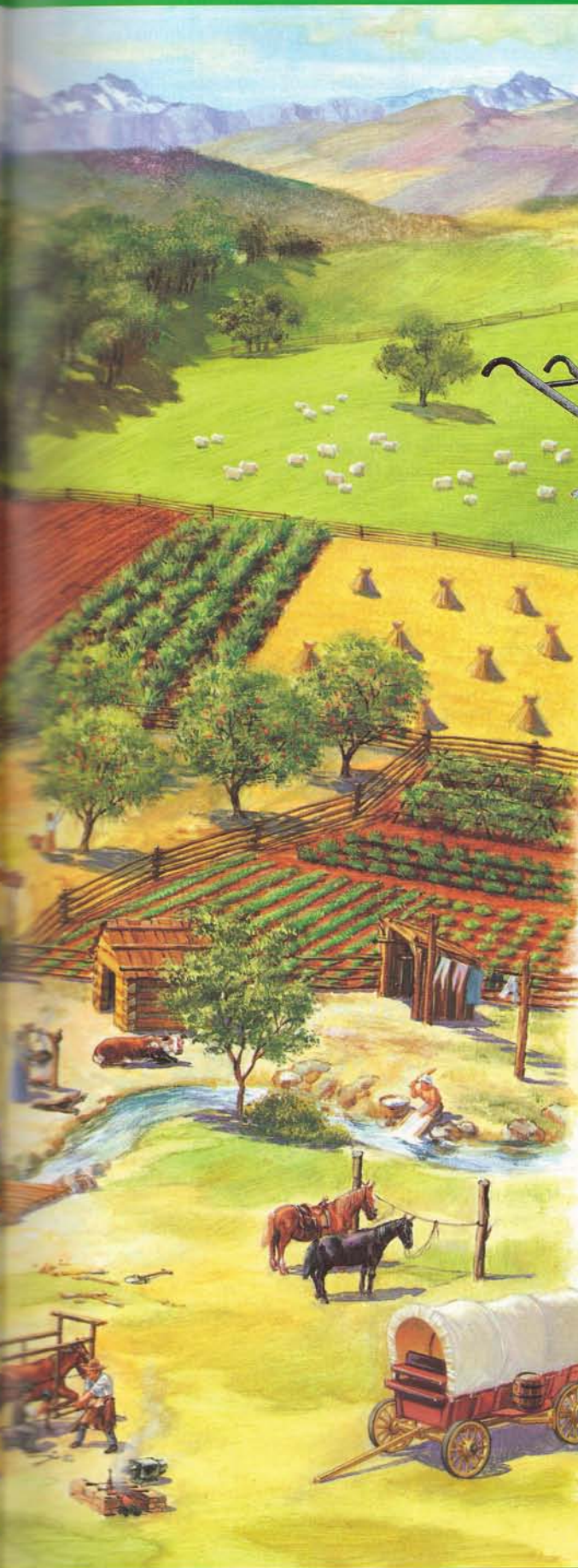
дию замучили бедность, болезни картофеля и англичане. Между 1845 и 1855 гг. ирландцы толпами высаживались в портах Нью-Йорка, Бостона и Филадельфии. Число жителей Нью-Йорка со 100 тысяч человек в начале века выросло к 1860 г. до миллиона. Филадельфия насчитывала 500 тысяч, Балтимор — до 200 тысяч человек. Чикаго, бывший еще в 1830 г. маленькой деревушкой, превратился в огромный город. То же произошло с Сан-Франциско, Сент-Луисом, Цинциннати, Милуоки, Детройтом и другими городами.

A photograph of a traditional thatched-roof house in a rural setting. The house has a steeply pitched roof covered in dry thatch. Several people are standing in front of the house: a man in a dark jacket and light-colored pants stands in the center foreground, a woman in a blue dress stands to his left, and another person is visible further back on the left. The background shows a grassy hillside under a clear sky.

Вначале пионер осваивал целый участок, на котором строил дом из торфа или бревен, затем засеивал размежеванные поля. До первого урожая приходилось ждать год.

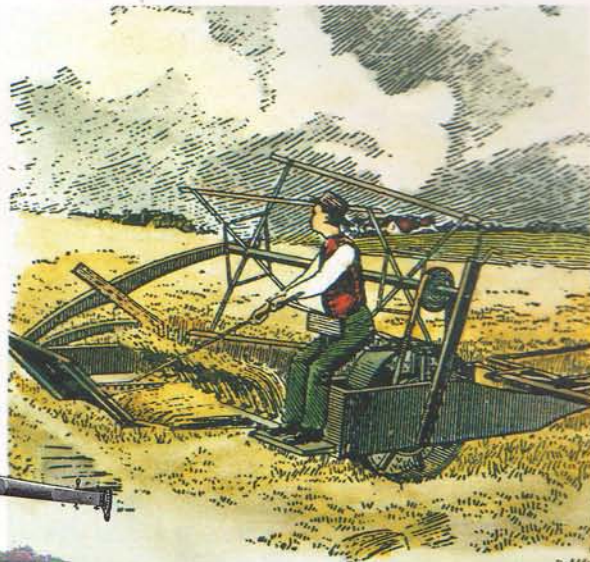
Весь этот период держались за счет охоты, рыбной ловли, сбора диких плодов и ягод. При этом нужно было постоянно защищаться и от природных напа-

стей, и от индейцев. Со временем к первому поселенцу присоединялись другие. Вместе они строили церковь и школу, начинали выпускать газету. Вот и город родился. Уходили такие понятия, как «дикий Запад», «граница». На их место приходила цивилизация.



Изобретательные американцы

Вначале американцы заимствовали технические новшества у англичан, но уже в первой половине XIX века стали изобретать самостоятельно. **Джон**



Дьер (см. портрет выше) сконструировал плуг со стальным лемехом (1837) — важное орудие для сельскохозяйственной страны. В 1834 г. **Сайрус Маккормик** получил патент на изобретенную им жатку. **Роберт Фултон** совершил революцию в речном судоходстве, построив первый пароход, поднявшийся вверх по Гудзону. В 1843 г. **Чарльз Турбер** изобретает пишущую машинку, а **Элиас Хоув** и **Исаак Зингер** в 1846 г. — швейную. США превращаются в XIX веке в ведущую державу.



Бостон
(см. выше)

в 1860 г. еще сохраняет значение интеллектуального

центра страны, тут живут писатели —

Торо, Эмерсон, Хотори. Там бурлили различные общественные движения, но в практической политике Бостон теряет свое ведущее положение. Несмотря на приток иммигрантов, он не испытывал экономического подъема.

Железная дорога

Ее строительство способствовало освоению богатств внутренних районов страны. Со временем техника совершенствовалась, стоимость перевозок снижалась. К 1860 г. американцы уже проложили 50 тысяч км путей.





Рабовладение

От Вирджинии до Флориды и от обеих Каролин до Техаса жители южных штатов были убеждены, что без подневольной рабочей силы их плантации придут в упадок. Для тех 8 миллионов белых, что проживали в 15 рабовладельческих штатах, 4 миллиона чернокожих составляли огромный, приносящий прибыль капитал. Согласно переписи 1850 года, в сельском хозяйстве было занято два с половиной миллиона рабов. Большинство из них трудилось на хлопковых плантациях, остальные — на плантациях табака, сахарного тростника, риса и конопли. Рабы использовались также в качестве домашней прислуги, мастеровых, садовников, кузнецов, портных. Около

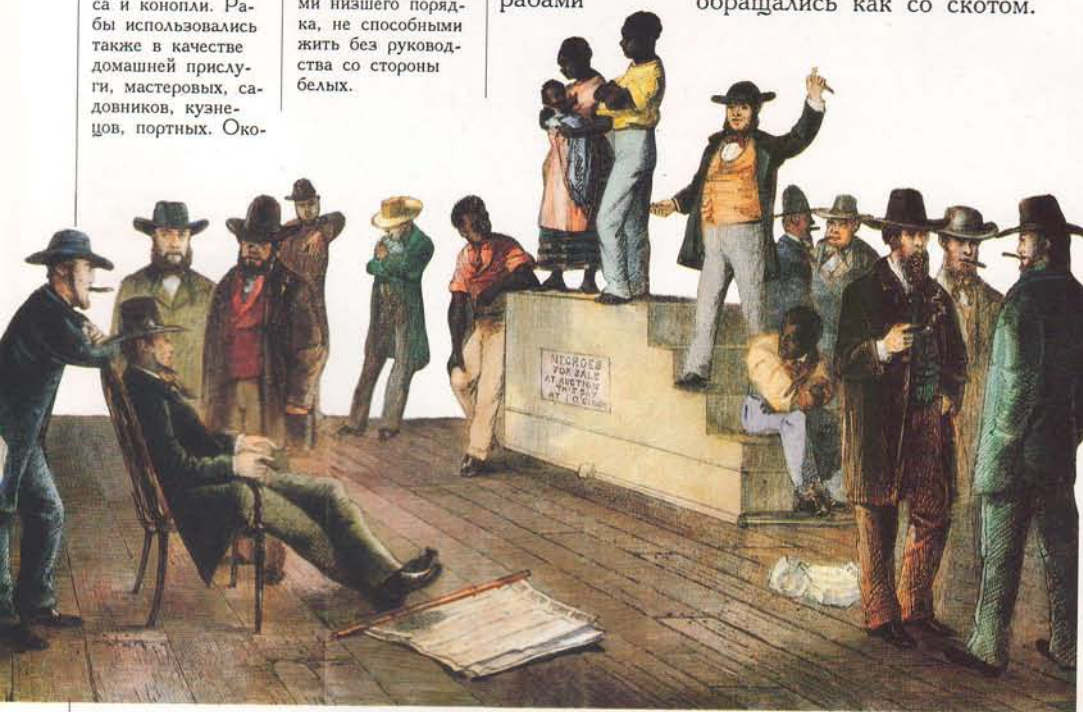
250 тысяч из них были отпущены на свободу; но, не обладая всей полнотой гражданских прав, вольноотпущенные часто становились жертвами работорговцев, вновь отпавших их на невольничьи рынки. Конечно, не американцы изобрели рабовладение. Но к 1860 году оно уже отступило повсюду в мире. Южане оправдывали себя, утверждая, что негры являются существами низшего порядка, не способными жить без руководства со стороны белых.

Рабовладение и аболиционизм

В южных штатах производилось огромное количество хлопка, который вывозили в Англию и страны Северной Европы, ставшие центрами текстильной промышленности. Да и сами Соединенные Штаты уже не были только аграрной страной. На территориях между Филадельфией и Бостоном и на атлантическом побережье Аппалачей бурно развивается промышленность, в результате чего страна превращается в одну из ведущих индустриальных держав XIX столетия. Однако Союзу государств грозила смертельная опасность. Основой благосостояния Юга являлось то, что стыдливо именовалось «особым институтом», другими словами — рабовладение. Южане так держались за своих рабов, как будто никто другой не был в состоянии обрабатывать обширные плантации Алабамы, Техаса или Луизианы! В 1808 году был принят закон, запрещающий ввоз невольников в Америку. Но закон не запрещал эксплуатировать чернокожих, родившихся в самой Америке. В 1790 году их было 750 тысяч, а в 1860-м — уже четыре с половиной миллиона, причем 90 процентов из них жили на Юге. Это был товар, который продавался, покупался и приносил доход. Если владельцу это было выгодно, он разбивал семьи чернокожих. С рабами обращались как со скотом.



грозила смертельная опасность. Основой благосостояния Юга являлось то, что стыдливо именовалось «особым институтом», другими словами — рабовладение. Южане так держались за своих рабов, как будто никто другой не был в состоянии обрабатывать обширные плантации Алабамы, Техаса или Луизианы! В 1808 году был принят закон, запрещающий ввоз невольников в Америку. Но закон не запрещал эксплуатировать чернокожих, родившихся в самой Америке. В 1790 году их было 750 тысяч, а в 1860-м — уже четыре с половиной миллиона, причем 90 процентов из них жили на Юге. Это был товар, который продавался, покупался и приносил доход. Если владельцу это было выгодно, он разбивал семьи чернокожих. С рабами обращались как со скотом.



TO BE SOLD on board the Ship *Bance-ylard*, on tuesday the 6th of May next, at *Abley-Ferry*; a choice cargo of about 250 fine healthy

NEGROES, just arrived from the *Windward & Rice Coast*. — The utmost care has already been taken, and

shall be continued, to keep them free from the least danger of being infected with the **SMALL-POX**, no boat having been on board, and all other communication with people from *Charles-Town* prevented.

Austin, Laurens, & Appleby.

N. B. Full one Half of the above Negroes have had the **SMALL-POX** in their own Country.

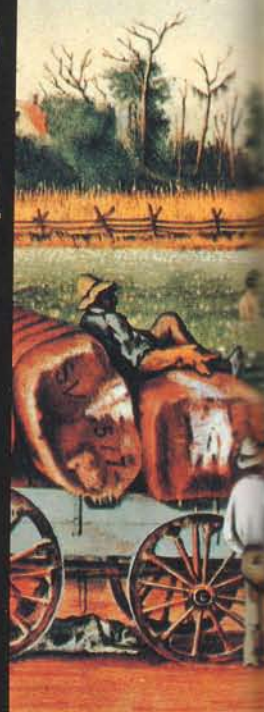


родителями или отдалены. Душераздирающие сцены невольничьих торгов потрясли случайно оказавшихся там людей и усиливали движение аболиционистов — сторонников отмены рабства. Все большее число американцев задавалось вопросом, не следует ли по возможности скорее переделать южноамериканское общество? Помещенная наверху афиша объявляет о предстоящих в Чарльстоне торгах и заверяет, что все негры здоровы.

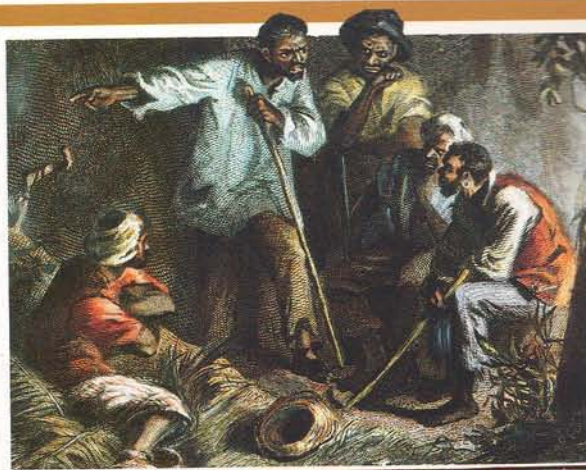


Невольничьи торги

До запрета работорговли в 1808 г. чернокожие рабы ввозились в Соединенные Штаты из Африки на невольничьих кораблях, набитых людьми, которые содержались в ужасающих условиях. Многие не выдерживали дороги и умирали. После запрета на ввоз рабов южные штаты стали прилагать усилия к снижению детской смертности среди негритянского населения и продавать подрастающих негритят вместе с



Совестливые люди отвергали подобный образ жизни. Для них была невыносима мысль о том, что один человек может быть рабом другого. Во весь голос они говорили, что только равенство людей должно быть основой общества. Начинается борьба за отмену рабства. Движение абolicionистов набирает силу на Севере страны, особенно в Бостоне, где в 1831 году Уильям Ллойд Гаррисон основывает новый еженедельник под названием «Освободитель», провозгласивший крестовый поход против несправедливости. Постепенно вся страна разделилась на абolicionистов и сторонников сохранения рабства. Рабы все чаще совершают побеги и пытаются добраться до Канады, сулящей им свободу. Многие белые им в этом помогают. Надо ли в этих условиях принимать закон о наказании беглых рабов и тех, кто им потворствует? Должны ли штаты сохранять рабовладение или отменять его? Каково отношение политиков к проблеме, затрагивающей и разделяющей всю страну? В тот же самый момент, когда Соединенные Штаты переживают невиданный экономический подъем, они сталкиваются с самым серьезным за всю свою историю кризисом, приведшим страну к гражданской войне.



«Хижина дяди Тома» Гарриет Бачер-Стоу родилась в штате Коннектикут в 1811 г., была дочерью и женой священника и некавидала рабство. Принятый в 1850 г. закон о поимке беглых рабов, позволивший рабовладельцам хватать беглецов на всей территории государства, привел ее в негодование. В 1851 — 1852 гг. в одном из периодических изданий Вашингтона публикуется ее знаменитый роман «Хижина дяди Тома», вышедший затем отдельной книгой. Роман имел огромный успех: в течение первого года было продано 300 тысяч экземпляров и укрепил позиции абolicionистов в обществе. В ответ сторонники рабства выискивали в книге неправдоподобные эпизоды и утверждали, что автор совершенно не представлял себе быта плантаций. Книга углубила раскол между северными и южными штатами.



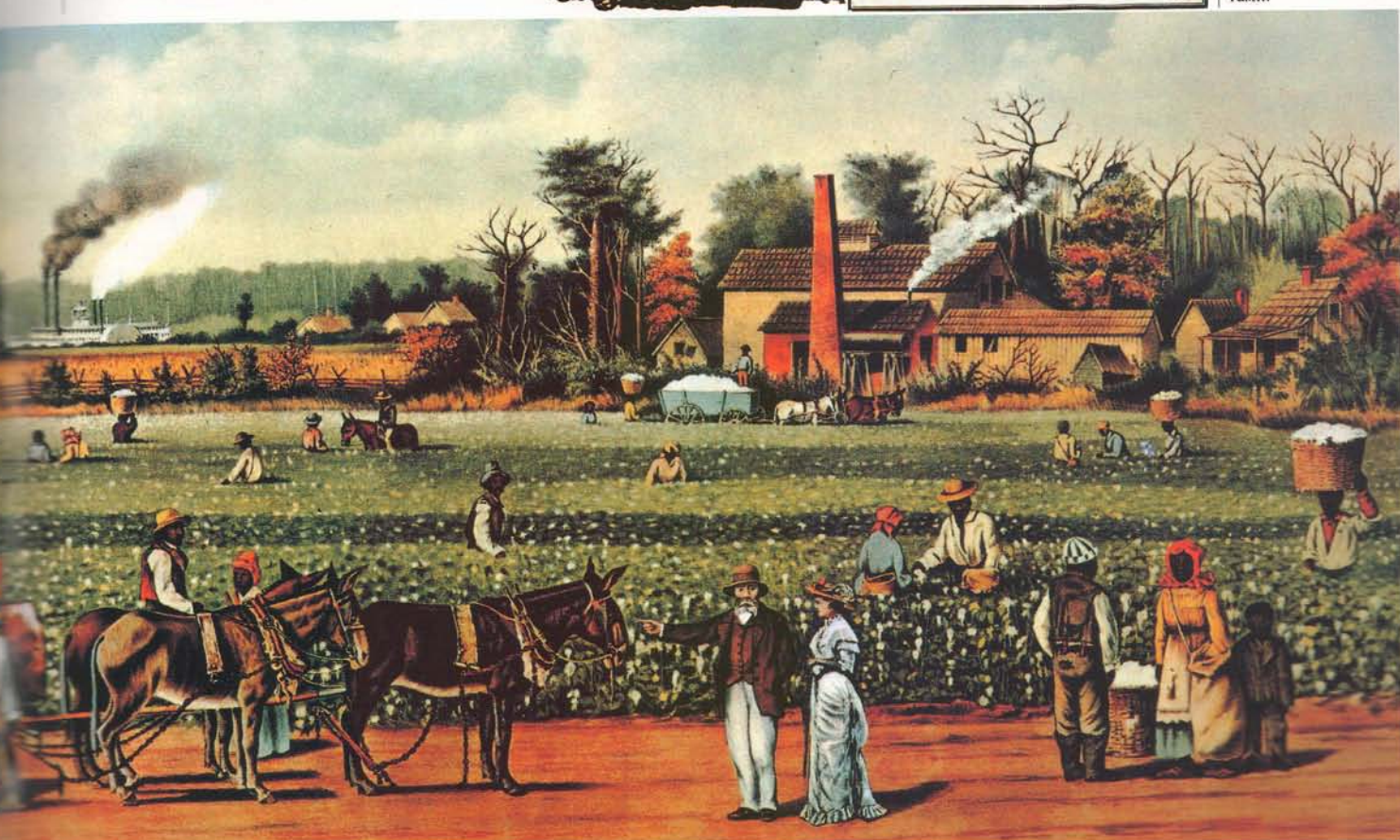
135,000 SETS, 270,000 VOLUMES SOLD.

UNCLE TOM'S CABIN

FOR SALE HERE.

AN EDITION FOR THE MILLION, COMPLETE IN 1 VOL. PRICE 21 1/2 CENTS.
 - IN GERMAN IN 1 VOL. PRICE 36 CENTS.
 - IN 2 VOLS. ILLUSTRATED EDITION, PRICE 45 CENTS.
 SUPERB ILLUSTRATED EDITION IN 1 VOL. WITH 122 ENGRAVINGS.
 PRICES FROM \$2.50 TO \$5.00.

The Greatest Book of the Age.





Луизиана
до 1763 г. была колонией Франции, затем 40 лет находилась в руках испанцев. При Наполеоне туда вернулись французы, но император продал ее США за 15 млн. долларов. Столица штата — Новый

Орлеан. Тут немало домов «колонияльного стиля», и у многих жителей в венах течет французская кровь. Но город быстро американизировался и стал важным рынком сбыта для всех товаров, прибывающих по Миссисипи.



Покорение Запада

Для этого потребовалось много времени и усилий. Путешественники пытались нанести на карту неосвоенные территории Запада континента. В 1803 — 1806 гг. по поручению президента **Томаса Джефферсона** исследованием западных регионов занимались **Левис и Кларк** (см. нижнюю илл.). Спустившись по реке Огайо и поднявшись вверх по Миссури, они повстречали индейцев, предложивших им помощь и гостеприимство. Очень трудным оказался переход через Скалистые горы, наконец 7 ноября 1805 г. они вышли к Тихому океану. Экспедиция доказала возможность сооружения наземной дороги между атлантическим и тихоокеанским побережьями.



Покорение Запада

За период с 1803 по 1867 год Соединенные Штаты сумели в четыре раза увеличить свою территорию: имея площадь в 9 миллионов квадратных километров, они превратились в одно из самых больших государств планеты. После покупки в 1803 году французской Луизианы на ее территории было создано несколько штатов, в том числе и Луизиана нынешняя. В 1819 году была присоединена испанская Флорида; в 1845 — 1848 годах — Техас, Северо-Запад (Орегон и Вашингтон), Скалистые горы, Калифорния и Новая Мексика. Теперь американцы могли расселяться от атлантического до тихоокеанского побережья. Но все приобретенные земли еще нужно было осваивать. В 1867 году у России американцы купили еще и Аляску.



Отправлявшиеся на Запад переселенцы сооружали для себя крытые брезентом телеги — **повозки**. На них погружались вещи, которые могли пригодиться в дороге, длящейся месяцами: часы с гирями, лечебные растения, маслосбойки, скороводки, ружья...





На схемах показано, как пользовались тормозом при спуске повозки и домкратом при

смене ее колес. При переездах на большие расстояния часто давали о себе знать технические неполадки.



Предопределенность судьбы

Кто-то из журналистов пустил в ход выражение, ставшее крылатым. У американцев, сказал он, есть «предопределенность судьбы» и состоит она в том, чтобы заселить все земли, лежащие между Атлантическим и Тихим океанами. В действительности же на Дальний Запад пе-

пространства. Минували времена, когда дорога через бескрайние равнины отнимала целые месяцы, ушли в прошлое стада непуганых животных, пасущихся на необитаемых просторах. Образовались новые штаты — Небраска и Дакота. Они вступили в федерацию, получив те же права и обязанности, что и старинные ее члены. Так

гиозной секты из штата Нью-Йорк. Мормоны нашли себе убежище в пустынной местности, впоследствии — штат Юта. Они построили свой святой город **Солт-Лейк-Сити**. Надеждам на удаленную от соблазнов цивилизации жизнь не суждено было сбыться. Нижняя ил. изображает мормонов на дороге, ведущей



реселенцев влекли его богатства, и мнимые, и реальные: драгоценные металлы, особенно серебро и золото, залежи которого были найдены в 1848 г. в Калифорнии; неистощенные земли и леса, богатые пушиной; реки, изобиловавшие рыбой. Развитие транспортных средств облегчало покорение

расширились и богатели Соединенные Штаты. Единственным непокоренным пионерами местом оставались Скалистые горы: уж очень тяжелы там были рельеф и климат. Однако эти трудности оказались привлекательными для **мормонов** — рели-

в Калифорнию. Они продавали едущим мимо переселенцам всякий нужный товар и имели от торговли прибыль. Индейцы были согнаны со своих земель, в значительной степени истреблены, а уцелевшие — помещены в резервации.



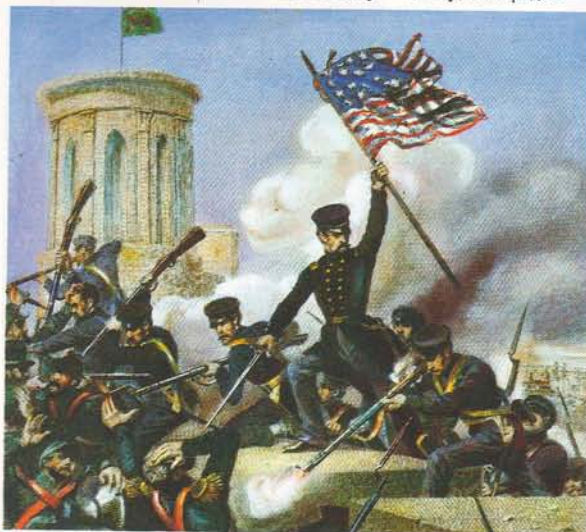
Война с Мексикой (1846 — 1848)

Соседом Соединенных Штатов была Мексика, бывшая испанская колония, ставшая независимой в 1821 г. Отношения между соседями обострились из-за контроля над Техасом, мексиканской территорией, все более активно заселяемой американскими колонистами. В 1835 г. они подняли восстание в **Форте Аламо** (см. верхнюю илл.), но после предпринятой мексиканцами осады форта вынуждены были сдать его.



Мексикой и заселяемой американцами. 13 мая 1846 г. под давлением президента **Джеймса Полка** Конгресс США объявил войну

с США получили, кроме Калифорнии, весь Юго-Запад, включающий Аризону, Неваду, Нью-Мексико, Юту, Колорадо и



Техас все же добивается независимости и под руководством президента **Сэма Хьюстона** вступает в состав Соединенных Штатов в 1845 г. В ответ Мексика разрывает дипломатические отношения с США. Затем подобная же ситуация складывается в Калифорнии, контролируемой

Мексике, несмотря на то, что та имела сильную армию. Война продолжалась два года. Американцы аннексировали Калифорнию, также объявившую независимость от Мексики. Подписанный 2 февраля 1848 г. договор в Гваделупе-Идальго положил конец военным действиям. В

частично Вайоминг. Новая граница с Мексикой была установлена по реке **Рио-Гранде**. Открытие золотых месторождений около Сакраменто в Калифорнии породило золотую лихорадку и превратило **Сан-Франциско** в один из крупнейших городов Запада.



Сэмюэл Морзе Родился в 1791 г. около Бостона, учился в **Иельском университете**, посещал курсы живописи в Лондонской академии. Не преуспев в торговом деле, отправился путешествовать по Европе. По возвращении Морзе получил должность



преподавателя живописи и скульптуры в университете города Нью-Йорка. Он пробует себя в политике, безуспешно выставив свою кандидатуру на муниципальных выборах в Нью-Йорке. В 1837 г. он начинает увлеченно заниматься электротехникой. Его конек — передача сигналов по проводам. Морзе создает проект телеграфного аппарата и изобретает для него код — «азбуку Морзе», позволявшую передавать сообщения электрическими сигналами малой и большой продолжительности — точками и тире. В 1844 г. он запатентовал свое изобретение и получил от федерального правительства 30 тысяч долларов для проведения испытаний телеграфной связи между Вашингтоном и Балтимором, которые были успешно завершены 24 мая. Но правительство отказалось выкупить его авторские права. Тогда Морзе с компаньонами основал частную компанию по производству те-



леграфных аппаратов. Его изобретение произвело настоящую революцию в средствах связи. Революцию поменьше произвело в этой области появление в 1847 году первой почтовой марки.

Согнанные со своих земель индейцы

В XIX веке ухудшаются условия жизни индейцев. Тех, кто не был сразу уничтожен колонистами, жаждавшими земли и сметающими всех со своего пути, отселили по другую сторону Аппалачей. По мере продвижения поселенцев на Запад и расширения сети железных дорог, территории индейцев сокращаются еще больше. Белые всегда говорили, что индейцы сами во всем виноваты, ибо не хотят приспособиваться к требованиям современной цивилизации. Впрочем, индейцы их заботили мало; так же как и мексиканцы, сумевшие в свое время достаточно хорошо колонизовать юго-западные районы. Только американцам принадлежало исключительное право присвоения и освоения этих огромных территорий!





Дорога слез
Некоторые индейцы, подобно **Секвойе** из племени **чи-роков**, придумавшему алфавит для родного языка, пытались приспособиться к образу жизни завоевателей, но напрасно. После судебного процесса в штате Джорджия индейцы племени

чироки были приговорены к выселению на запад от реки Миссисипи (будущий штат **Оклахома**), которое происходило в 1830 — 1837 гг. На нижней илл. — 18-тысячное племя чирики под конвоем солдат вступает на «дорогу слез».

С 1862 года частные железнодорожные компании начинают бесплатно получать от федерального правительства участки земли для строительства трансконтинентальной железной дороги. Часть полученных земель продавалась или сдавалась в аренду фермерам, при условии, что те не получали ранее от государства бесплатных участков. На приобретенных землях создавались высокорентабельные хозяйства. В результате всех

этих операций индейцев оттесняли все дальше и дальше на Запад. Если они сопротивлялись и брали в руки оружие, то дело кончалось еще более плачевно. Войны с белыми приводили к еще большему ущемлению прав и сокращению индейских территорий. Только в конце XIX века многие американцы начинают признавать свою вину перед индейцами и принимают меры по защите коренных жителей американского континента.



Большое распространение получает шестизарядный револьвер (от английского слова «revolve» — вра-



Сэмюэл Кольт
Изобрел в 1835 г. револьвер, названный его именем. Американцы налаживают массовое производство этого оружия со сменными частями, что позволяет удешевить его. Такая же технология начинает применяться при изготовлении любого стрелкового оружия.

щать). Вращающийся барабан увеличивал его огневую мощь, но не делал его автоматическим. При каждом выстреле револьвер надо было заряжать.





Джордж Вашингтон



Символы нации
Флаг Соединенных Штатов изменялся в течение всего XIX века, пока не принял свой нынешний вид. Вступление в Союз государств каждого нового штата отме-



Томас Джефферсон



населенной иммигрантами, требовалось постоянно взбадривать национальное чувство, дабы все вновь прибывшие поскорее становились настоящими американцами.



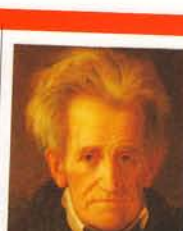
Джеймс Мэдисон



Джеймс Монро



Джон Куинси Адамс



Эндрю Джексон



Захария Тейлор



усилия для укрепления президентской власти. И, наконец, **Захария Тейлор**, избранный в 1849 и умерший в 1850 г. Резиденцией всех президентов было официальное здание в Вашингтоне, вы-



Союзу государств грозил развал. Американцы никак не могли договориться по вопросу о рабовладении, который захлестывал все политическое пространство. Никто не мог увильнуть от участия в этой дискуссии, особенно в преддверии президентской избирательной кампании. В ноябре 1860 года президентом был избран Авраам Линкольн (см. нижнюю иллюстрацию). Свою задачу он видел в том, чтобы сохранить единство страны и при этом не дать рабовладению распространиться на вновь присоединившиеся западные штаты. Его противник на выборах, Стивен Дуглас, считал, что нужно дать самим американцам возможность выбрать между сохранением или упразднением рабства. Пока политики спорили, южане приготовились к выходу из Союза, ибо

понимали, что в любом случае дело идет к ликвидации «особого института» и потере ими «человеческого поголовья». Да, неладно было в Соединенных Штатах в 1860 году.

Орел

со стрелами в когтях символизировал мощь юной нации.

Первые президенты страны
Томас Джефферсон — третий по счету президент США, находился у власти с 1801 по 1809 год; во время



его президентства у Франции была куплена **Луизиана** (1803). **Джеймс Монро** (1817 — 1825) — автор доктрины, по которой европейским государствам рекомендовалось не вмешиваться во внутриамериканские дела. **Джон Куинси Адамс** (1825 — 1829) участвовал в разработке доктрины Монро. **Эндрю Джексон** (1829 — 1837) — прилагал

крашенное в белый цвет и потому прозванное **Белым домом** (см. выше). Оно расположено в нескольких километрах от **Капитолия**, над которым возвышаются здания **Конгресса**. В середине прошлого века федеральная столица была захолустным городишком с нездоровым климатом и сильной летней жарой. Постепенно город выровнялся, похорошел.



чалось появлением на флаге новой звезды, а тринадцать красных и белых полос напоминали о государствах-основателях. В 1814 г. Фрэнсис Скотт Кей написал слова песни «Звездный флаг», позже ставшей национальным гимном. Постепенно американцы осознали, что они составляют единую национальную общность. В стране,

ми. Праздники патриотического характера, такие, как День Независимости 4 июля, также усиливали сознание общности и превращали всех американцев в равных друг другу граждан, если, конечно, не считать те 4 миллиона рабов, которые еще в 1860 г. были лишены элементарных человеческих прав.



Французская революция



Кокарда

Победители тирании и поборники свободы ввели знак отличия для всех носителей новых идей. Им стала трехцветная кокарда — цвет всегда был символом и сигналом сбора. Голубой означал справедливость, красный — отвагу, белый — чистоту. Со времен Генриха Наваррского белый цвет символизировал монархию, а голубой и красный



были цветами Парижа. Поэтому 17 июля 1789 г. кокарду на свою шляпу приколот и Людовик XVI.

Париж. 14 июля 1789 года. Взятие Бастилии: восьми башен с бойницами и толстыми стенами.

Построенная во времена Карла V для защиты города, эта крепость давно уже служила тюрьмой и арсеналом. Малочисленный гарнизон из 33 швейцарцев и 70 солдат-калек под командованием коменданта Делоне не мог обеспечить ее охрану. Раздобыв 32 тысячи ружей в Доме инвалидов, восставшие устремились к Бастилии.

Притягательность символов
Гражданин Паллуа заработал состояние на продаже сувениров, изображающих Бастилию. На нижней илл. — безде-

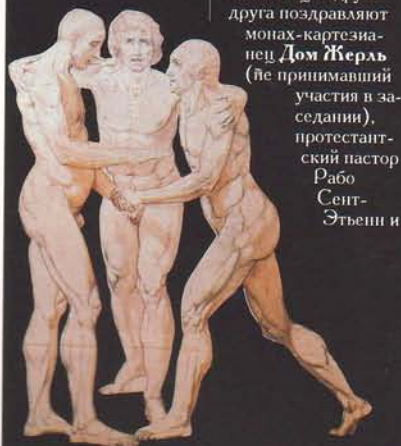
лушка «Красный колпак раздавливает гадину».





От Генеральных штатов до клятвы в Зале для игры в мяч

Не созывавшиеся с 1614 г., Генеральные штаты собрались в зале «малых забав» Версальского дворца. Они включали 301 представителя от духовенства, 270 — от дворянства, 578 — от третьего сословия. Выборы депутатов от третьего сословия проходили на собра-



ниях, во время которых составлялись и обсуждались **наказы** избирателей — сохранилось около 40 тысяч документов. Открытие заседаний состоялось на следующий день после Святого причастия, на котором представители

третьего сословия опять почувствовали себя униженными. Когда вошел король, они не сняли головных уборов. Начался спор о том, как проводить заседания и голосования: по сословиям или совместно? 17 июня 491 голосом против 90 депутаты от третьего сословия и несколько присоединившихся к ним священников провозгласили себя **Национальным собранием**. Король и его министры решили не допускать депутатов в зал заседаний. Тогда 20 июня последние собрались в **Зале для игры в мяч** и поклялись «не расходиться до тех пор, пока не будет выработана конституция». Эта историческая сцена была увековечена **Давидом** в картине, оставшейся незаконченной. В центре композиции друг друга поздравляют монахи-картезианец **Дом Жерль** (не принимавший участия в заседании), протестантский пастор Рабо Сент-Этьенн и

католический священник **аббат Грегюар**. Клятва депутатов получала своеобразное благословение всех конфессий Франции, что символическое примирение совпадало с единением всего рода человеческого.



Уроки демократии

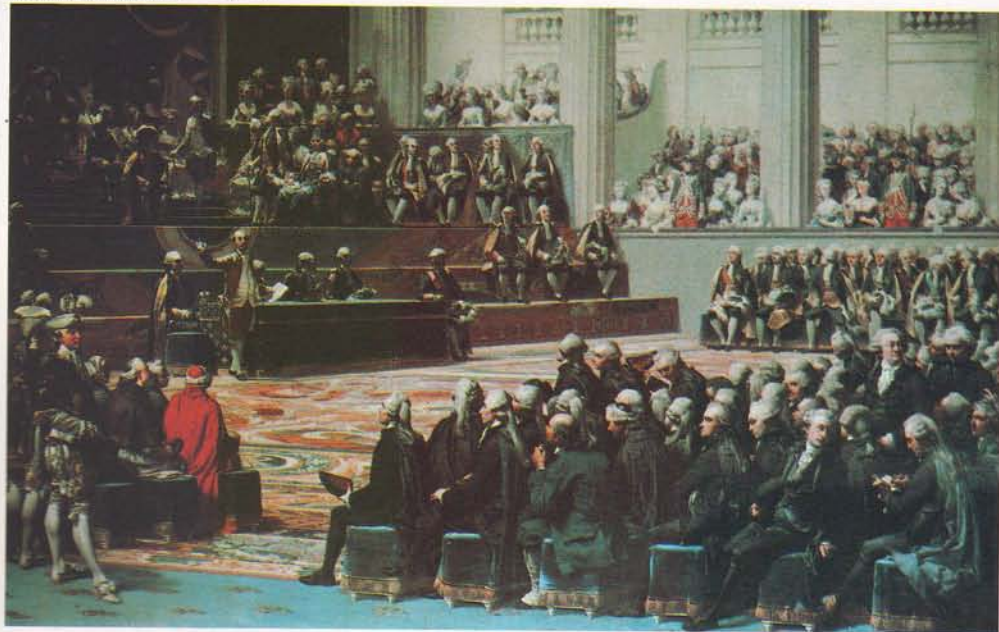
Происходящее в зале «малых забав» совсем не походило на собрание «нотаблей» 1787 г., высмеянное в карикатуре: обезьяна записывает мнения представителей птичьего двора относительно того, кто под каким соусом хотел бы быть съеден. Заседания Генеральных штатов проходили без председателя, поэтому требовался мощный голос, чтобы перекричать зал, в котором шумели депутаты, и галерей,

заполненные зрителями. Начало бурным дискуссиям положила процедура проверки депутатских полномочий. Третье сословие объявило себя «величием нации». По образцам английского **парламентаризма** по всей стране громко заявляют о себе органы местного самоуправления — **коммуны**. Возникает фигура оратора графа **Мирабо**, ставшего депутатом от третьего сословия. Так началась **Революция**...

Предпосылки революции

Вступление на французский престол в 1774 году 20-летнего короля породило немало надежд. Все говорили о необходимости перемен, увлекались новыми идеями, техническими изобретениями... Путешествия, развитие естественных наук, философия — все вдохновляло и открывало новые перспективы.

Французское королевство действительно нуждалось в глубоких реформах. Но политическая элита монархии — генеральные откупщики, контролировавшие финансы, и парламенты, вершившие правосудие — упорно отказывалась от их проведения. Сам Людовик XVI был совершенно безвольным человеком. Тем временем умы будоражила американская независимость. А тут еще масла в огонь подлили природные катаклизмы — невероятно суровая зима 1788 г. Государственная казна пустела, министры веселились, представительные органы восставали. Тогда-то король и решился на созыв Генеральных штатов.



Тяжкое бремя привилегий

При Старом режиме люди от рождения попадали в неравное положение. Среднее сословие



(предприниматели, ремесленники, крестьяне), платившее непомерные налоги, тащило на себе груз чужих привилегий, а жизнь требовала, чтобы каждый платил сам за себя. Реформаторы — Тюрго (1774 — 1776), Неккер (1777 — 1781), Калони (1783 — 1787) — наткнулись на глухую стену социаль-

ных привилегий. Постоянными стали кризисы: аграрный, индустриальный, торговый, проявлялось общественное недовольство. Все говорило о крепнущем единстве третьего сословия в его противостоянии дворянству и духовенству. К 1789 г. начиналась война между третьим и двумя первыми сословиями.

Двенадцатого июля 1789 г. разнеслась весть об отставке Неккера. Это привело Париж в замешательство: говорили о возможности контрреволюционного королевского заговора и угрозе разорения вкладчиков. Прошел также слух, что в окрестностях города появилось 30-тысячное войско швейцарских и немецких наемников, готовых обрушиться на столицу. На импровизированных митингах ораторы призывали граждан к бдительности. Красноречием выделялся адвокат и журналист Камил Демулен. Взобравшись на стол в «Кафе де фуа», он обращался со взволнованной речью к прохожим. Около 5 часов вечера в Тюильри немецкие солдаты стреляли в оборонявшихся стульями парижан. Французские гвардейцы встали на сторону народа, чем сразу же завоевали его симпатии. Ночью на подступах к городу были сожжены таможенные заграждения. Это обеспечило свободный подвоз продовольствия: никогда за последние сто лет хлеб не стоял так дорого. На следующий день имевшие право голоса парижане сформировали буржуазное ополчение — национальную гвардию — для борьбы и с королевскими войсками, и со 100-тысячной армией парижских бедняков. Гвардия нуждалась в оружии. Так был написан сценарий событий 14 июля.

Возвращение Неккера

Уроженец Женевы и банкир по профессии, Жак Неккер (1732 — 1804) приобрел известность тем, что спас от банкротства Индийскую компанию. Жена Неккера держала очень популярный салон, где блистали талантами их дочь, будущая мадам де Сталь. Французы любили Неккера: он вел письмен-



ный учет государственных доходов и расходов, что снижало ему репутацию рачительного хозяина, и сделал достоянием гласности бюджетный отчет за 1781 г., хотя он понадобился для получения новых кредитов! Тем не менее возвращение

Неккера к власти в 1788 г. вселило в людей оптимизм. Желая всем нравиться, он проводил двойственную политику, но, похоже, был последним шансом на спасение монархии. Этого не понимали ненавидевшие его ретрограды из королевского окружения.



Великий страх.
Июль 1789 г.



Страх и ярость крестьян

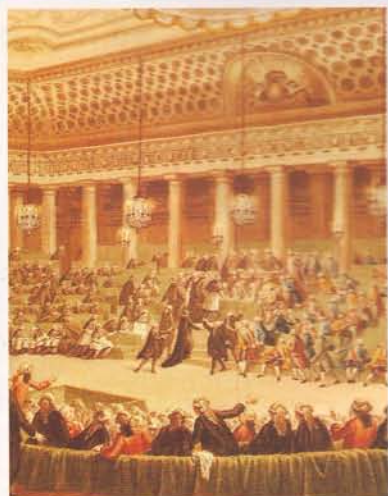
Самые «твердокаменные» из числа придворных — принципы крови и их окружение — эмигрируют сами, уже начиная с 17 июля. Но дворянские замки в провинции крестьянам приходилось брать

приступом. Людей сводили с ума слухи: всем везде чудились разбойники, тревожно гудел **набат**... Шампань, Франш-Конте, Мен и Центральный район больше других были охвачены безумием.

Великий страх

Повсеместно распространился слух, что «разбойники» разоряют деревни. Люди боялись и «заговоров аристократов», и войны. Страх охватывает крестьян. Между 19 июля и 6 августа 1789 года они усиленно вооружаются для самообороны, а затем поворачивают оружие против замков, где хранятся архивы с записями феодальных прав. В тех случаях, когда им оказывали сопротивление, крестьяне сжигали не только документы, но и сами замки: разрушение феодального строя начинается в деревне.





Год, который потряс мир

Крестьяне радостно плясали вокруг костров, пожиравших записи их феодальных повинностей. Депутаты пытались остановить войну против замков. Около 11 часов вечера 3 августа виконт де Ноайль предложил принять законы о равном налогообложении, равном доступе на любую пост в государстве, праве выкупа феодальных повинностей — этого «отвратительного наследия старых времен» и полном уничтожении феодального режима, которые вызвали безумный восторг. Во имя равенства и всеобщего сча-

стья депутаты наперебой отказывались от всех своих привилегий. К 3 часам утра Старый режим прекратил свое существование. Но крестьяне должны были выкупать свои повинности. Народ охватил порыв к братскому единению. Это в полной мере проявилось на Празднике Федерации 14 июля 1790 года: главнокомандующий национальной гвардией маркиз Лафайет торжественно присягнул на верность нации, закону и королю.



Строительство новой Франции

Праздник Федерации, ставший выражением общенационального примирения, символизировал рождение новой Франции, быстро преобразующей свою жизнь. Ее политической столицей снова стал Париж: короля перевезли во дворец Тюильри, а Национальное собрание, ставшее Учредительным, устроилось в зале Манежа. 2 ноября 1789 г., чтобы ликвидировать дефицит государственного бюджета, Учредительное собрание принимает решение о конфискации церковных земель и их продаже населению. Весной 1790 г. был аннулирован ненавистный налог на соль. Было также принято решение об унификации мер и весов. Важное значение имели такие новшества, как реорганизация территориального деления страны и определение базовых принципов ее конституционного устройства: люди рождаются и остаются свободными и равными в правах; основа всякого суверенитета покоится в нации.



В ожидании того, что Революция окончательно унич-

тожит все феодальные повинности, крестьяне начинают сажать «де-

ревья свободы», к которым прикрепляют свои крепостные обязательства.

Ассигнаты

Земельные владения церкви как национальное достояние пустили в продажу. Одновременно были выпущены ассигнаты — государственные денежные обязательства, стоимость которых обеспечивалась доходом от продажи церковных земель. Но по мере поступления земли в продажу государство не погашало, а увеличивало выпуск ассигнатов, которые стали обесцениваться. Дело кончилось неудачей: эти бумажные деньги с трудом обращались во Франции и не признавались за границей.





На повестке дня — братство
Несмотря на разговоры о единении, депутаты подразделялись на «аристократов», то есть защитников Старого режима, и «патриотов» — сторонников революции.

Депутат — центральная фигура нарождающейся демократии

Состоявший в каком-нибудь из политических клубов, постоянный автор одного из 300 выходящих в стране периодических изданий, депутат Учредительного собрания становится творцом современной политики. С уст не сходили имена выдающихся ораторов и наиболее заметных представителей депутатского корпуса.



Долой провинции, да здравствуют департаменты!
Революция ставила себе задачей перестроить Францию. Важную роль в этом играла реформа административного устройства. Провинции времен Старого режима были не одинаковы по размерам и управлялись по разному закону обычного права. 26 февраля 1790 г. Уч-

редительное собрание подразделяет Францию на 83 департамента, имеющие каждый свой главный город. Департаментам были даны названия гор, рек или побережий. Каждый департамент состоял из **дистриктов**, включавших в себя коммуны. Всего в стране насчитывалось 40 тысяч коммун, этих маленьких «республик», имеющих свое местное выборное правительство во главе с **мэром**. Города с населением более 25 тысяч жителей делились на **секции**: так была унифицирована «революционизированная» Франция.

Принятию Конституции, обнародованной 14 сентября 1791 года, предшествовало утверждение 26 августа 1789 года Декларации прав человека и гражданина. Отражая философские идеи Просвещения и дух американской Декларации 1776 года, этот документ провозглашал такие естественные и неотчуждаемые права человека, как свобода, равенство, собственность, безопасность и сопротивление угнетению. Самовластью все семнадцать статей Декларации и ее преамбула противопоставляют суверенитет нации, произволу — закон как «выражение всеобщей воли»: так были заложены основы современного общества. Однако преобразования в экономической области не способствовали установлению социального равенства. Закон о наследовании гарантировал равные права всем детям; были освобождены цены; личная предпринимательская инициатива стала основой благополучия. Однако неимущие люди утратили те социальные гарантии, которыми они пользовались в силу старинных обычаев, — например, общинные земли. Беднякам угрожала нищета.



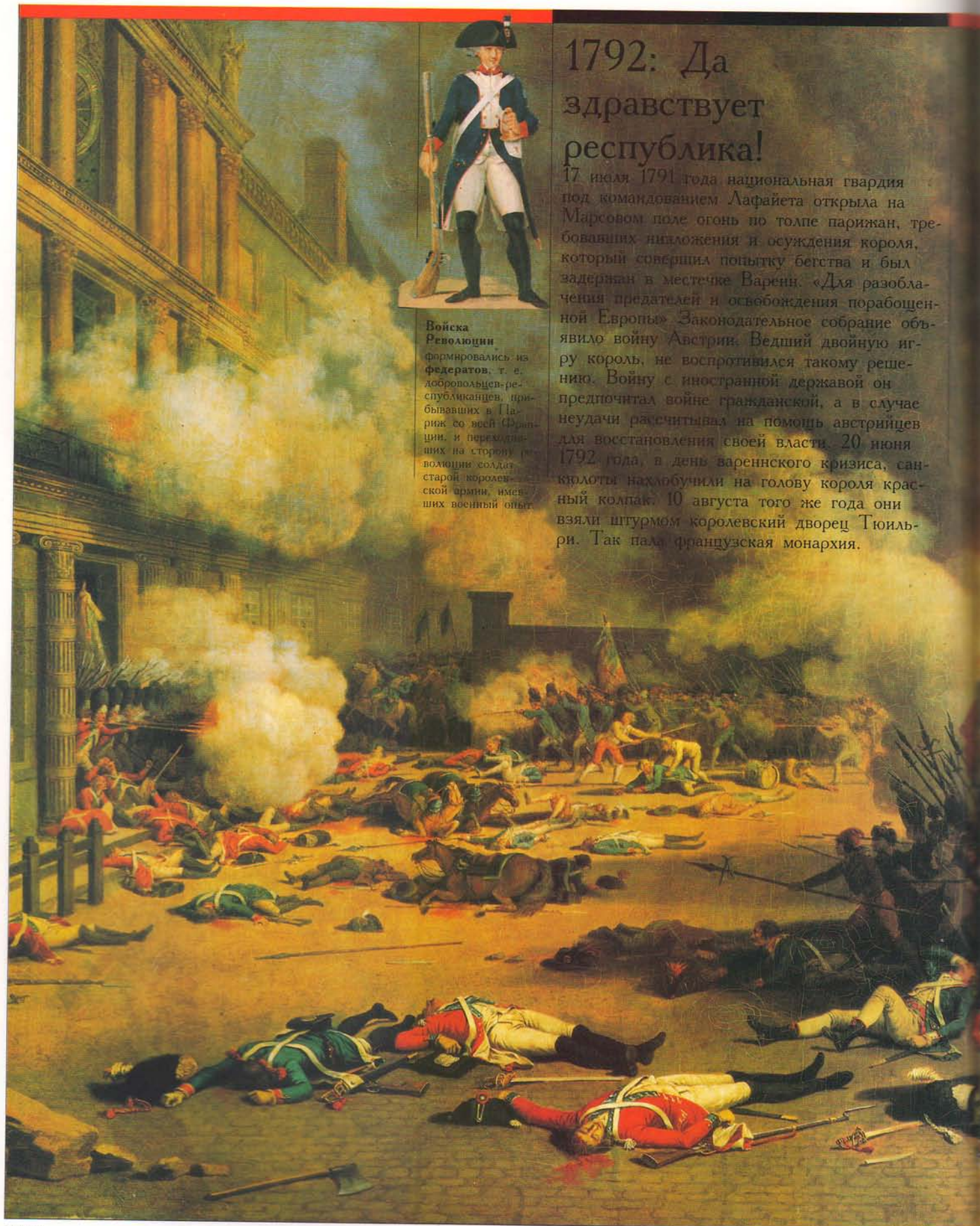
1792: Да здравствует республика!

17 июля 1791 года национальная гвардия под командованием Лафайета открыла на Марсовом поле огонь по толпе парижан, требовавших низложения и осуждения короля, который совершил попытку бегства и был задержан в местечке Варенн. «Для разоблачения предателей и освобождения порабожденной Европы» Законодательное собрание объявило войну Австрии. Ведший двойную игру король, не воспротивился такому решению. Войну с иностранной державой он предпочитал войне гражданской, а в случае неудачи рассчитывал на помощь австрийцев для восстановления своей власти. 20 июня 1792 года, в день вареннского кризиса, санкюлоты нахлобучили на голову короля красный колпак. 10 августа того же года они взяли штурмом королевский дворец Тюильри. Так пала французская монархия.



Войска Революции

формировались из федератов, т. е. добровольцев-республиканцев, прибывавших в Париж со всей Франции, и переходивших на сторону революции солдат старой королевской армии, имевших военный опыт.





Вальми — первая победа
После объявления
Францией 20 апре-
ля 1792 г. войны Ав-
стрии поражения
следовали одно за
другим. Враг при-
ближался к Пари-
жу. 11 июля 1792 г.
был принят декрет
«Отечество в опас-

ности». Из провин-
ции в Париж спеш-
ли добровольцы. 3
августа был опубли-
кован манифест
**герцога Браунш-
вейгского**, команду-
ющего пражеской
армией, в котором

Парижу грозили
разрушением, если
будет затронута осо-
ба короля. Люди бо-
ялись пруссаков,
усиливалась и непа-
висть к контррево-
люционерам. Это со-
здавало психологи-
ческий климат, в ко-
тором произошли
сентябрьские по-

громы, за которы-
ми последовала по-
беда при Вальми
(20 сентября). С
20-ю тысячами пу-
шечных ядер необес-
реченная француз-
ская армия застави-
ла отступить опыт-
ную, но ослабленную
от дизентерий прус-
скую армию.

Варени: король без подданных

Чтобы ускользнуть
из Парижа, король
решается на побег.
Но 21 июня 1791 г.
его опознал и задер-
жал в местечке Ва-
рени сын почтмей-
стера **Жан-Батист
Друз**. Водворенный
обратно, Людовик
XVI почти полно-
стью теряет попу-
лярность и доверие
масс, а в ночь на 10
августа 1792 г. и
власть. 13 августа
его вместе с семьей
заключают в тюрь-
му замка Тампля.



Дитрих устроил
праздник, на кото-
рый был приглашен
молодой капитан ин-
женерных войск, по-
эт и композитор **Ру-
же де Лиль**
(1760 — 1836).
Его попросили сочи-
нить патристиче-
скую песню для



22 сентября 1792 г.
Конвент — новое
законодательное со-
брание, избранное
на основе всеобщего
избирательного пра-
ва, — провозглаша-
ет «первый год
Французской ре-
спублики».
«Вперед, сыны
Отчизны милой»
25 апреля 1792 г.
мэр Страсбурга

сражающихся
войск. За одну ночь
появилась на свет
«Песня рейнской ар-
мии». 10 августа под
ее звуки в Париж
вошли добровольцы
из Марселя. С этого
момента песня по-
лучила название
«**Марсельезы**» и
стала музыкальным
воплощением смыс-
ла и духа Француз-
ской революции.



Роковой 1793 год

По окончании суда над Людовиком XVI Конвент признал его виновным в государственной измене и приговорил большинством в один голос к смертной казни. Короля казнили 21 января 1793 года в Париже, недалеко от того места, где ныне возвышается обелиск Согласия. Ход революции был необратим. В Конвенте друг другу противостояли две группировки: Гора, сидевшая на самом верху слева и опиравшаяся на средние городские слои, и Жиронда, занимавшая места справа и поддерживаемая провинциальной буржуазией.

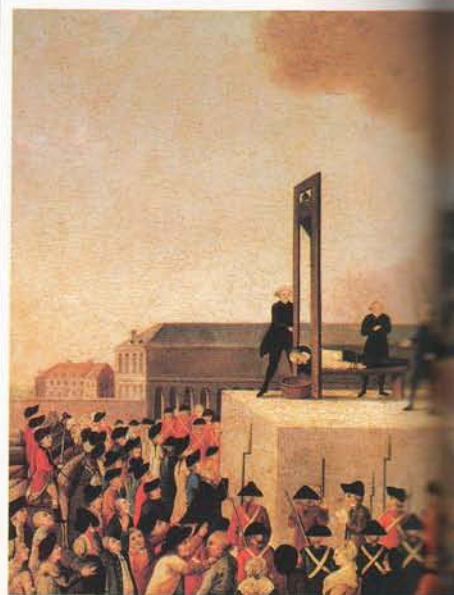
Марат, кумир санкюотов
Родившийся в Швейцарии, Жан Поль Марат

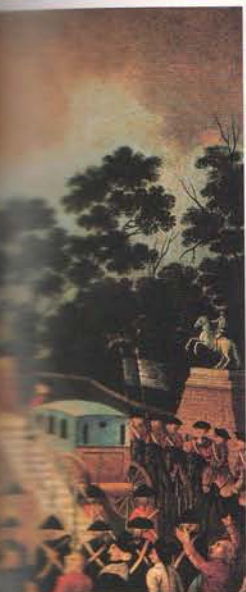
погромам и восстанию против Конвента. Марат предстал перед революционным трибуналом и



(1743 — 1793) был философом, доктором медицины, естествоиспытателем и правоведом. Получив широкую известность как журналист, издававший с сентября 1789 г. газету «Друг народа», Марат настолько слился со своим детищем, что «другом народа» прозвали его самого. В газете неустанно разоблачались контрреволюционные заговоры и происки «душителers свободы», угрожавшие, по мнению автора, настоящей, т. е. народной, революции. Обладая талантом демагога, Марат сделал его своим грозным оружием, помогавшим раздувать страхи и распалать страсти. Став лидером общественного мнения, Марат был избран в Конвент. Тут на него, как предводителя «алчущих крови тигров» — санкюотов, — навалились **жирондисты**. 24 апреля 1793 года, обвиненный в подстрекательстве к

был полностью оправдан (см. верхнюю илл.). Его победа отозвалась жирондистам похоронным звоном. Маленький и косноязычный, уродливый и лицом и телом, ходивший прежде в поношенном платье, Марат превратился, благодаря революции, в живую легенду. 13 июля, прямо в ванне, спасавшей его от мук экземы, Марат был заколот 25-летней **Шарлоттой Корде**. Убийца была правнучкой **Корнеля**, восторженной почитательницей **Руссо** и **Плутарха** и жаждала освободить революцию от ее злого гения. Через четыре дня девушку гильотинировали, накрыв красным покрывалом, как отцеубийцу. Марата же кинжал Шарлотты сделал святым мучеником атеистической революции, объектом ревностного поклонения. Останки его покоятся в **Пантеоне**.





С прошлым покончено: смерть короля

Ответив утвердительно на вопрос: «Можно ли судить короля?», Конвент устроил судебный процесс над Людовиком XVI, ставшим гражданином **Луи Капетом**. Голосование о смертной казни шло сутки. За немедленное приведение приговора в исполнение был подан 361 голос из 721. Утром 21 января 1793 г. на площади Революции, называвшейся площадью Людовика XV и переименованной в **площадь Согласия** в 1795 г., палач **Сансон** отрубил голову королю.

Экономический кризис, военные поражения, политические и социальные конфликты делают обстановку в стране все более напряженной. Конвент принимает решение о призыве в армию 300 тысяч человек. Это вызывает недовольство крестьян, не желавших бросать дома и пашни: на западе Франции вспыхивает восстание. К австрийцам переходит симпатизирующий жирондистам генерал революционной армии Дюмурье. Санкюлоты и сторонники Горы, монтаньяры, требуют изгнания депутатов-жирондистов из Конвента. Создается Комитет общественного спасения, поначалу возглавлявшийся Дантоном. 27 июля к руководству реорганизованным Комитетом приходит Робеспьер и превращает его в настоящее революционное правительство. Чтобы победить, нужно было идти на крайние меры.



Фригийский колпак

символизировал гражданскую сознательность, приверженность идеалам санкюлотов, равенство всех французов

картину слева)
Против восставшего **Ванден Конвента** объявляет тотальную войну, и в октябре 1793 г. генерал **Клебер** разгромил это восстание.
Эмблематика культурной революции

«Разум, воздающий почести Свободе и Равенству»: в то время как уничтожали и продавали то, что оставалось от Старого режима, революция украшала себя аллегориями, призванными достойно представить ее внешнему миру. В это время расцветает искусство символики, в котором сочетаются заимствования из античности и масонские знаки, древние тра-



и революционную воинственность. Со времен античности он был символом освобождения от рабства. Во Франции его ношение было официально введено весной 1792 г., когда в Париж чествовал **швейцарский полк из Шатовье**, революционное выступление которого в 1790 г. было жестоко подавлено **Буйе**. На верхней илл. два патриота заменяют на красный шерстяной колпак лавровый венок, венчавший бюст **Вольтера** в парижском **Театре Наций**. **Разгром повстанцев в Шоле** (см.

диции и классическое наследие. Создаваемые картины были исполнены смысла. На этом рисунке (см. выше) изображена **Революция**, воплощающая мысль и мораль **Просвещения**, преклоняющаяся перед светскими духовными ценностями. Отныне историю будет творить **Разум**, возведенный в ранг религии, он объединит людей в одну всепоглощающую общность, управляемую по справедливому и гласным законам. Провозглашенное согласие не отражало социальной и политической реальности момента.



Господин де Шарет

Одним из вождей крестьянского восстания в Вандее был 30-летний **Франсуа Атанас де Шарет де ла Контри (1763 — 1796)** (см. нижний портрет). Бывший капитан-лейтенант королевских войск не принимает участия в марше на Гранвиль. Состоял при Людовике XVIII, участвовал в подписании



мирных договоров 1795 года, снова воевал против республики, попал в плен и был расстрелян в 1796 г.

«Если я буду наступать, следуйте за мной... Если я буду отступать, расстреляйте меня... Если я погибну, отомстите за меня». Эти слова принадлежат **Анри де ла Рошежаклену (1772 — 1794)**, одержавшему немало побед и провозглашенному генералиссимусом «католической королевской армии». Это случилось после разгрома вандейцев в Шоле. Дворянин, бывший гвардеец короля, он после штурма **Тюильри** уехал в свое поместье. Затем вместе с двоюродным братом **Лекюром** присоединился к восстанию в Вандее. Было ему 20 лет. Отчаянно храбрый, заряжавший своей энергией войско, он возглавил колонну повстанцев, двигавшихся на **Гранвиль**. Был атакован с тыла в **Ле-Мане** (см. верхнюю илл. слева) и в **Саване**, остался с маленьким отрядом, командуя которым был убит одним республиканцем. Прославился неумолимой жестокостью.

Трагедия гражданской войны
Являя своей борьбой образцы героизма, противостоящие стороны предавались бесчинствам. Повсюду совершались массовые убийства, грабежи, насилия. За сражениями следовали репрессии. Был принят декрет, по которому «разбойникам» из западных департаментов было отказано в праве называться людьми. Северо-запад был опустошен. Без устали работала гильотина. Кровь текла рекой.





Война в Вандее

Восстания в западных районах Франции, особенно во вновь образованных департаментах — Вандее, Мэне-и-Луаре, Дё-Севре и Нижней Луаре — представляли смертельную опасность для республики. Поначалу революцию там встретили с радостью. Но постепенно

назревало недовольство: в результате отмены налога на соль лишились заработка многочисленные в тех краях контрабандисты; крестьян приводили в отчаяние армейские мобилизации, обесценение ассигнатов, падение спроса на продукцию животноводства. Возмущала их и та война, которую революция повела с католической церковью — в июле 1790 года церковь и ее служители были поставлены под контроль государства. 9 марта во главе восставших крестьян встает мелкий торговец Кателино.

Движение быстро охватывает районы Нижнего Пуату, Нормандию и Бретань.

Возглавляемая вначале простолюдинами, такими, как егерь Стофле, крестьянская масса со временем превращается в «католическую королевскую армию», которой командовали дворяне Жиго д'Эльбе, Шарет де ла Контри и граф де ла Рошежаклен. Вплоть до осени восставшие воздерживаются от прямых столкновений с революционной армией, в которую вливаются батальоны добровольцев-санкюлотов. Признав законным королем Людовика XVII и объединившись вокруг своих сеньоров и священников, повстанцы угрожают в июне 1793 года городу Нанту. Сокрушительный удар был нанесен им в Шоле генералом Клебером. Остатки крестьянского войска форсируют в обратном направлении Луару и, в надежде на соединение с английским флотом в Гранвиле, совершают знаменитый марш-бросок «поворот галеры». Потом они присоединяются к отрядам шуанов и терпят поражение в Мане и Савене от генералов Марсо и Клебера. В Конвенте генералом Вестерманом было объявлено, что Вандеи больше не существует. В конце концов от крестьянской армии остаются разрозненные группы, ведущие партизанскую войну. А тем временем в охваченные восстанием районы продвигаются, сея смерть, «адские колонны» карателя Тюрро. В Нанте под руководством народного избранника Каррье начинается террор: людей не успевают гильотинировать и топить в Луаре.



Шуан, человек из легенды

Часто шуанов путают с вандейцами. Сначала так называли четырех вождей крестьянского движения в департаменте Мэн — братьев Котро, особенно одного из них — Жана. Их кличка произошла от слова «ша-уан», что означает «сова»: совиным свистом в этих местах издавна созывали друг друга контрабандисты. Стали пользоваться этим сигналом и братья Котро. По-



Ну, а как быть с гражданками?

Одним из символов Французской республики стала фигура Марианны, но это не означало, что женщины заняли подобающее место в обществе, хотя сыграли ведущую роль в октябрьских событиях 1789 г.

Не ожидая ничьей помощи, Олимпия де Гуж (1748 — 1793) сама составила «Декларацию прав женщины и гражданки». А Теруан де Меркур (1762 — 1817)

уже шуанами называли всех участников восстания, которое развернулось одновременно с вандейским и по тем же самым причинам. Оно охватило районы к северу от Луары. Во главе его впоследствии также встали местные дворяне — граф де Бурмон, маркиз

де ла Руэри. В Нормандии повстанцами командовал граф де Фротте. Имея повсюду друзей и сообщников, шуаны неожиданно наносили мощные удары и скрывались в лесах. Вооруженные охотничьими или трофейными ружьями, а иногда и просто косами, эти контрабандисты, набойные бедняки, дезертиры наводили ужас на деревни.

основала политический клуб, в который женщины вступали наравне с мужчинами. После падения монархии не оправдалась надежда на получение женщинами права голоса и права на ношение оружия. Равные с мужчинами права женщины получили только при оформлении брака и развода. Испытывая тяготы жизни, женщины неустанно протестовали против роста цен и спекуляции. В мае 1793 г. они создают «Общество революционных республиканок». По приказу Конвента женские клубы были закрыты: пусть довольствуются ролью добродетельных гражданок, жен и матерей! Правда, женщины получили право быть пикетированными, которое применялось и к royalists, и к республиканкам, державшим себя при этом мужественно.



Машина доктора Гильотена

10 октября 1789 г. поборник гигиены и депутат Парижа, доктор Гильотен, движимый соображениями равенства и гуманности, предложил свое изобретение — машину для обезглавливания: «С помощью моей машины вам отрубят голову в одно мгновение и совершенно не больно». 20 мая 1792 г. проект был одобрен. Организовать производство машины поручили лично доктору Луи. После серии экспериментов, проведенных на животных и на покойниках, «Луизетта», или «Луизон»

(как ее называл изобретатель) впервые появилась на Гревской площади Парижа, где 25 апреля 1792 г. отрубила голову вору и разбойнику Никола Жаку Пеллетье. Все произошло очень быстро, и публика была разочарована. Роялистская газета «Делания апостолов» окрестила новое изобретение «гильотинной». Управлялась машина представителями палаческой династии Сансонов. Далее гильотина начала свое триумфальное шествие по другим парижским площадям: Карузель. Революции — где она будет установлена постоянно и палачу придется носить с собой только один нож. — Бастилии, Низвергнутого Трона (площадь Нации). После казни Робеспьера на площади Революции гильотина вернулась на Гревскую площадь. Было множество пере-

движных гильотин. Во время террора число арестованных по стране равнялось примерно 500 тысячам человек. Казнено было 16 тысяч, из них 28% составляли крестьяне, симпатизировавшие жирондистам; 31% — рабочие, ремесленники и подмастерья; 25% — городского буржуазия; 7% — священнослужители и 9% — дворяне. В числе последних была и казненная 16 октября 1793 г. королева Мария Антуанетта (см. внизу рисунок Давида).

1794: революционный террор

После всех испытаний лета 1793 года революционное правительство праздновало победу: и над жирондистами, поднявшими восстание на юге и юго-западе Франции, и над вандейскими

повстанцами, и над неприятельскими армиями. Была принята новая конституция. Но какой ценой все это давалось! В повестке дня стоял террор. Усиливался экономический кризис, нарастало народное недовольство. Санкюлоты выбились в лидеры и требовали еще более решительных мер. Множилось количество новых символов: был принят революционный календарь, полным ходом разворачивалась борьба с христианством. По требованию Робеспьера Комитет общественного спасения установил свою диктатуру. Жизнь стала совсем невыносимой. Санкюлотов возглавили радикальные эбертисты; сторонники Дантона, напротив, высказывались за смягчение политики и отказ от террора. Соратник Робеспьера Сен-Жюст заявил: «Революция парализована». 22 прерияля II года республики (10 июня 1794 года) Конвент по настоянию Робеспьера принимает новый закон, значительно усиливающий террор.



Жизнь и смерть Дантона

Конфликт между Дантоном (1759 — 1794) и Робеспьером отражал глу-

бинное противоречие всей революции: Дантон вовсе не был миротворцем. Он играл видную роль в событиях 10 августа и оправдывал сентябрьские погромы. Однако этот гениальный оратор, умевший наэлектризовать толпу и требовавший во имя победы над врагами отчизны «смелости, смелости и еще раз смелости», все же воплощал «Революцию с человеческим лицом» и в разгар террора призывал к милосердию.





Воспитанный на идеях Руссо, Робеспьер (1758—1794) стремился создать идеальное демократическое общество мелких собственников, основанное на равенстве и добродетели. Зеленоглазый, с бледным лицом, одетый в неизменный полосатый костюм, он подавлял Конвент силой своих убеждений. Окруженный беззаветно преданными Сен-Жюстом и Кутоном, любимый якобинцами, он говорил: «Единственным основанием гражданского общества является нравственность. Безнравственность — основа деспотизма». 20 прериаля II года республики (8 июня 1794 года) в Париже состоялось празднование, посвященное «Верховному существу», на котором Робеспьер выступил своего рода первосвященником республиканской религии.



Культ «Верховного существа»
«Французский народ признает существование Верховного существа и бессмертия души» (из декрета Конвента от 7 мая 1794 года).

Скорый суд
Опасности поджидали за каждым углом, поэтому **Комитет общественного спасения** сосредоточил в своих руках всю полноту власти. Ему подчинялся и учрежденный 10 марта 1793 г. **Революционный трибунал**. Но санкюлотов такой суд не устраивал: двенадцать избранных по жребию присяжных, пять судей и общественный обвинитель **Фукье-Тенвиль** слишком медлили с наказанием врагов революции. Под давлением «снизу» 17 сентября 1793 г.

был принят закон о «подозрительных», расширивший масштабы применения террора. Отныне он распространялся на всех, кто вызывал подозрение у **Комитета общественной безопасности**. За короткий срок этим учреждением было вынесено 2747 смертных приговоров. В провинции действовали свои департаментские трибуналы. Они также вершили суд, руководствуясь соображениями «революционной целесообразности».





Жорж Дантон,
трибун революции.



Жан Поль Марат,
«друг народа».



Камил Демулен, герой штурма Бастилии, казнен вместе с Дантоном. Робеспьер, одноклассник по лицейю Людовика Великого, называл его «избалованным ребенком». Демулен был талантливым журналистом и всей душой верил в Революцию. Гильотинирована была и его юная супруга Люсьиль за то, что протестовала против казни мужа.



Жак Эбер, редактор популярной газеты «Пер Дюшен». Заимствовав программу «бешеных», требовал гарантий для обездоленных, приветствовал решительность правительства и разоблачал умеренность Робеспьера. Поражение Эбера и его последователей — **Шометта, Клотса и Ронсена**, — гильотинированных 24 марта 1794 г., было одновременно поражением народных низов.



Реакция

9 термидора II года республики (27 июля 1794 года) диктатура была низвергнута и революция изменила направление движения. Манипулируемый заговорщиками Конвент принял решение об аресте «тирана» Робеспьера и его «сообщников». Ночью Парижская коммуна, якобинцы и соратники «Неподкупного» попытались его спасти. Попытка окончилась неудачей. Вооруженные силы Конвента окружили Робеспьера в здании городской ратуши. 10 термидора арестованные были без суда гильотинированы. Нижняя иллюстрация изображает: лежащего на земле Леба, подставившего голову под нож Кутона, всходящего на эшафот Робеспьера-младшего, а также ждущего своей очереди Анрио и четырнадцать других смертников... Санкюлоты потерпели окончательное поражение.



Антуан Сеп-Жюст, верный.



Жорж Кутон,
«Великий террор».



Франсуа Анрио неудачно пытался спасти Робеспьера.



«Неподкупный», Максимилиан де Робеспьер.



Огюстен де Робеспьер, по прозвищу Робеспьер-младший. Депутат от Парижа, поддерживший действия **Бонапарта** на юге. Не будучи ни в чем обвиненным, он добровольно разделил судьбу старшего брата.



Жером Петийон, мэр Парижа в 1791 году, сторонник жирондистов. Защищаясь от нападок Робеспьера, воскликнул: «Что значат эти обвинения в адрес людей, которые всю свою жизнь посвящали свободе?» Покончил жизнь самоубийством 18 июня 1794 года.



Аббат Грегуар 1042

Аболиционизм (см. также Рабство) 1034, 1035

Абсолютизм 990, 1010, 1018, 1030, 1047

Август 1792 (день Ю-го) 1054

Август 1789 (ночь на 4-е) 1045

Австралия 965, 970

Австрия 982, 1009—1024, 1048

Адамс Джон Куинси 1040

Адам и Ева, миф о 996

Адвенчер 966

Административный центр (см. также Франция) 1047

Азия 975

Академия 986, 1021

— наук 999, 1002

— Прусская королевская 1012

Акт о веротерпимости 1015

Алабама 1034

Аллегии (см. также Французская революция) 1051

Алхимики 1004

Аляска 968, 975, 1036

Амати (см. также Музыка, инструменты) 982

Американская черепаха (см. также Подводная лодка) 1029

Америка 971, 975, 976

— английские колонии в 1025

— независимость 1025—1040

— латинская 1010, 1014

Анатомия 996

Англия 965, 976, 980, 984, 1018, 1025—1029

Анрио Франсуа 1056

Антарктика 975

Антильские острова 965, 1019

Антрекасто, шевалье д' 968, 969

Антропофаги 967

Аотуру 965

Аппалачи 1026, 1034, 1038

Аранда Педро, граф д' 1014

Аризона 1038

Аристотель 997

Арктика 974

Арлекин (см. также Театр) 985

Армия

— американская 1028, 1029



— английский 1026—1029

— австрийский 1022

— католическая и королевская, французская 1052, 1053

— прусская 1022, 1049

— революционная 1048—1053

Артуа, граф д' 980

Архангельск, порт 1018

Архитектура 989

Ассигнаты (см. также Экономика и Финансы) 1046, 1053

Астролябия 968, 975

Астрономия (см. также Наука) 964, 998, 999, 1001

Атлантика 971, 975, 976

Африка Северная 1015

Аху (см. также Религия) 963

Аэронавтика 1008

Багатель, дворянин 980

Бакены (см. также Навигация, инструменты) 1019

Балтимор 1038

Банк

— генеральный (см. также Экономика при Людовике XV и Финансы) 979

Баренц Виллем 974, 975

Барри, мадам дю 978

Бастилия 1056

— взятие 1041

Баунти, мятежники 969

Бах, династия 983

Бейли Вильям 970

Бейль, словарь 986

Белье (см. также Армия католическая и королевская) 1049

Белый дом 1040

Бенкс 965, 967

Берингов пролив 971

Беринг Витус 975

Берлин 1020, 1021

Бернарден де Сеп-Пьер Анри 968, 973

Бернулли Жан 1001

Бетховен (см. также Музыка, композиторы) 982

Библиотеки публичные 986

Библия 986, 996

Билеты банковские (см. также Экономика и Финансы) 979

Указатель

Биология (см. также Наука) 996, 997

Бичер-Стоу Гарриет 1035

Блай, лейтенант 969

Бланшар Жан Пьер 1008

Блау, мадемуазель де 978

Богемия 1022

Бомарше (см. также Театр) 984, 985

Бонапарт Наполеон 1036, 1056

Борда Шарль де 1003

Бордо 1019

Бостон 1025, 1027, 1031—1035, 1038

— побоище 1026

— чаепитие 1027

Ботаника (см. также Наука) 962, 964, 965, 994, 995

Ботаническая бухта 965

Бретей Эмилия Летоннель де 978

Бристоль 1019

Бруншвик, манифест 1049

Бугенвиль Луи Антуан де 964—966, 969, 973, 976

Буге Пьер 1002

Будапешт 1021

Буйе, маркиз де 1051

Бурбон, герцог де 978

Бурмон, граф де 1053

Буссоль 968, 973

Буссоль наклонения (см. также Навигация, Инструменты) 964

Буффон Жорж Луи Леклерк, граф де 987, 996—998

Буше Франсуа 980

Бушнел Дэвид 1029

Бьюкен 965

Вайоминг 1038

Вакцина (см. также Медицина) 1017

Вальми, битва при 1049

Ван-Ло 980

Вандея, война 1051—1053

Ванкоро 975

Ванси, герцогство де 962, 973

Варени, бегство 1048, 1049

Варшава 1023

Ватсон Вильям 1007

Ватто Антуан 985

Вашингтон, штат 1036

Вашингтон, город 1035, 1038

Вашингтон Джордж 1028, 1029, 1031, 1040

Веббер Джон 970

Великие путешествия 961—976

Вена 1009, 1020, 1021

— конгресс 1023

Венгрия 1022

Версаль

— парк 990

— договор 1029

Верховное существо (см. также Религия) 1055

Вестерман, генерал 1053

Вильямсон, лейтенант 970

Вирджиния 1025, 1029, 1034

Война

— гражданская в Америке 1035

— Семилетняя 1026

— в Вандее 1051—1053

Вольта Александр 1007

Вольтер 977, 981, 984, 987, 992, 998, 1012, 1018, 1051

Ворот (см. также Навигация, инструменты) 1019

Воспитание 989

Восстание шуанов 1053

Восстание польское 1024

Габриэль Жак Анж 990

Гавайи, острова 967, 970, 971

Гайди Иосиф (см. также Музыка, композиторы) 982, 1011, 1020

Галилей 998

Гаррик Дэвид 984

Гаррисон Вильям Ллойд 1035

Гваделупе Гидальго, договор (см. также Мексика, война) 1038

Гвардейцы французские 1043

Гвардия национальная 1048

Гварнери (см. также Музыка, инструменты) 982

Гвинея 1019

Гендель Георг Фридрих (см. также Музыка, композиторы) 983

Генеральный штат 1042

Генрих Наваррский 1041

Генри Патрик 1028

Гент, договор 1031

География (см. также Наука) 964, 1002, 1003

Геология (см. также Наука) 964

Геометрия (см. также Наука) 1000

Гербовый сбор, закон 1026

Германия 983

Гете Иоганн Вольфганг фон 992

Гигиена 964

Гильотен, доктор 1054

Глюк, шевалье фон (см. также Музыка, композиторы) 983

Голландия 974, 994

Голубые (см. также Армия революционная) 1049, 1053

Гольбах, барон де 987

Гонсалес-и-Гаэдо Фелипе 962

Гора 1050

Горн, мыс 965

Госс 965

Гранвиль, поход на 1052, 1053

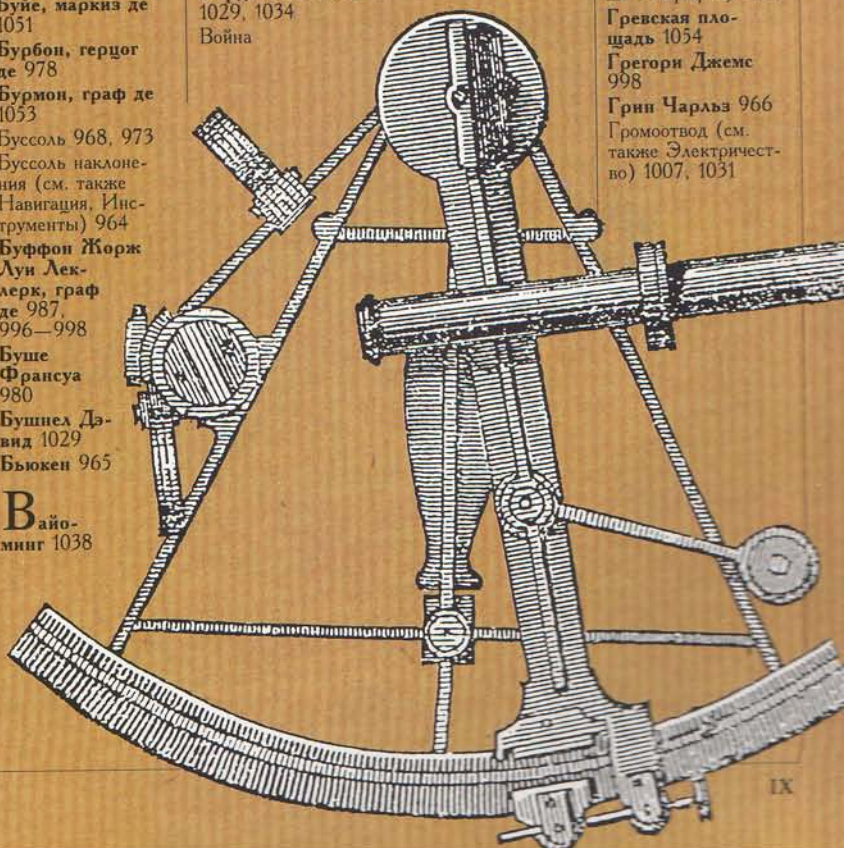
Графометр (см. также География) 1003

Гревская площадь 1054

Грегори Джеймс 998

Грин Чарльз 966

Громоотвод (см. также Электричество) 1007, 1031



Гуж Олимпия де 1053
Гулливвер 976
Гусье Луи Жак 987
Гутенберг 977
Гюейне Христиан 999

Давид 1042, 1054
Дакота 1037
Даламбер Жан 977, 980, 986, 987, 999, 1000, 1001, 1005
Дальний Запад 1036—1040
Дальтон Джон 1005
Дамьен Робер Франсуа 978, 986
Дантон Жорж Жак 1051, 1054, 1056
Данциг 1021
Дарвин Чарльз 996
Данна Северная 1018
Дворянство 1042, 1043
Декарт Рене 999, 1000
Декларация — прав женщины и гражданки 1053
— прав человека и гражданина 1047
— независимости американская 1028—1031, 1047
Делавер 1025
Делоне, коммандант 1041

Демулен Камилла 1043, 1056
Департаменты (см. также Франция) 1047
Детройт 1032
Дефо Даниэль 976
Джексон Эндриу 1040
Джефферсон Томас 1030, 1036, 1040
Джонс Джон Пол 1029
Джорджия 1025, 1026, 1039
Дидро Дени 965, 977, 984, 987, 997, 999, 1001, 1005, 1013
Дьер Джон 1033
Дискавери 970
Дистрикты (см. также Франция) 1047
Дитрих, барон 1049
Добантон Луи 996, 997
Доброй Надежды, мыс 970
Долгота (см. также Навигация) 964
Доллар 1025
Друз Жан Батист 1049

Дуглас Стивен 1040
Дунай 1020
Духовенство 1042, 1043
Дюдеффан, мадам 981, 1001
Дюмон-Дюрвиль Жюль 975
Дюмурье, генерал 1051
Дё-Севр 1053

Евреи (см. также Религия) 1014, 1015
Единицы измерения 1003
Екатерина II, российская императрица 1001, 1009—1011, 1013, 1014, 1016, 1018, 1023, 1024

Железное дерево (см. также Электричество) 1006
Женщины эпохи 980
Жерль Дом 1042
Жертвоприношения человеческие (см. также Религия) 967

Жизнь повседневная 988, 989, 1020, 1021
Жиль 985
Жирандисты 1050, 1051, 1054
Жокур, шевалье де 987
Жоффрен, мадам 980
Жюссие Антуан Лоран де 995

Закон — всемирного тяготения (см. также Астрономия) 998
— о подозрительных (см. также Конвент национальный) 1055
Залы читальные 986
Зал для игры в мяч, клятва 1042
Запад, покорение 1036—1040
Звезда 965
Зингер Исаак 1033
Зоология 964, 996, 997

Иван IV Грозный 1018
Игл 1029
Иезуиты 986, 987, 1014
Иммигранты европейские 1032
Инвадидов Дом 1041
Индевр 961, 965
Индейцы американские 1038, 1039
Индии «обе» 977
Индийская компания 979, 1043
Институт национальный, географический 1002
Институт особый (см. также Аболиционизм и Рабство) 1034, 1040
Инструменты прицельные (см. также География) 1003
Иохимсталлер 1025
Иосиф II 1009—1011, 1014—1016, 1021, 1022
Испания 962, 1009, 1010, 1014
История естественная (Буффона) 996
Исчисление бесконечно малых (см. также Математика) 1001
Итальянская комедия (см. также Театр) 985
Ихатпо 971
Иельский университет 1038
Иорктаун 1028, 1031

Казаки 1024
Казань 1024
Калаас Жан 992
Календарь революционный 1054
Калифорния 1036—1038
Калонн Шарль Александр де 1043
Каменный век 967
Камчатка 975
Канада 1035
Кандоль Огюстен Пирам де 995
Капет Людовик (см. также Людовик XVI) 1051
Капитолий 1040
Карлсен 974
Карл III Испанский 1010, 1014
Карл V Французский 1041
Каролина (Северная и Южная) 1025, 1034
Картография 1003
Карусель, площадь 1054
Карье Жан Батист 1053
Кассегрен 998
Кассини Доминик Жан и Жак 1002
Кассини де Тюрн Сесар Франсуа 1003
— карта 1002
Кателлино Жак 1053
Кафе — де фуа 1043
— де ла режанс 986
Кванц Иоганн Иохим 1011
Квебек 1026
Кей Френсис Скотт 1040
Кенгуру 965
Кендал 964
Кенкампуа улица 979
Кеплер Иоганн 998
Кермадек 968
Кинг, капитан 970
Кирхер 984
Китай 974, 1014
Клавесин (см. также Музыка, инструменты) 982
Кларанс 991
Кларк 1036
Классицизм 990, 992
Клебер Жан Батист, генерал 1051, 1053
Клерк, капитан 971
Клерон, мадемуазель 984
Клеро Алексис 1001
Клотс, барон де 1056



Кнут 1017
Кокарда 1041
Колонны адские (см. также Вандея, война) 1053
Колорадо 1038
Колапак фригийский (см. также Аллегория) 1051
Кольт Сэмюэл 1039
Комедия дель арте (см. также Театр) 985
Комеди франсез (см. также Театр) 985
Комитет — общественного спасения 1051, 1054, 1055
— общественной безопасности 1055
Коммерция (см. также Экономика) 1016, 1018, 1019
Коммуны (см. также Франция) 1042, 1047
Компании (см. также Коммерция) — индийская 979, 1043
— Миссисипи 979
Конгресс (Соединенных Штатов) 1038, 1040
Кондамин Шарль Мари де 1002
Кондорсе, маркиз де 1003
Коннектикут 1025, 1035
Константинополь 1023
Конституция — американская 1030
— французская 1042, 1047
Контрабандисты 1053
Контрреволюция 1043—1045
Кораблестроение (см. также Навигация) 1019
Корабли (см. также Транспорт) — торговые 1018

— колесные 1008
— работоторговцев 1034
Корде Шарлотта 1050
Корнель Пьер 1050
Корнуоллис, генерал 1030
Короли-философы 1010
Король-солнце (или Людовик XIV) 978, 979, 1010, 1018
Корсика 978
Костюшко Тадеуш 1024
Котро, братья 1053
Кохель 982
Крак, господин де 1013
Краснодеревщиково искусство 989
Красные мундиры (см. также Армия английская) 1026, 1028
Крепостничество, в России 1016
Кружки интеллектуальные 986
Крузо Робинзон 976
Крым 1023
Кук Джеймс 961, 962, 964—967, 970, 971, 975, 976
Кулинарное искусство 980
Кулон Шарль де 1007
Культура экзотическая 971
Кутон Жорж 1055, 1065
Кювье Жорж 996, 997

Ла-Манш 1008
Лавальер Луиза де 978
Лавуазье Антуан Лоран де 1003, 1005
Лаг (см. также Навигация, инструменты) 964



Азир Филип де 1002
Амарк, шевалье де 996, 997
Агранж Луи де 1001, 1003
Аперуз, граф де 962, 964, 968, 969, 973, 975
Апландия 994, 1002
Афайет, маркиз де 1029, 1031, 1045, 1048
Ла Перьер, шевалье де 1007
Ла Рошежакеп Апри де, граф 1053
Леба Филип 1056
Левис 1036
Леду Клод Нико-ла 984
Лейбниц Готфрид Вильгельм 1000
Лейденская банка (см. также Электричество) 1006
Лейпциг 983
Лексингтон, битва при 1025, 1028
Лекуверс Адриенна 984
Лекюр 1052
Лемери Луи 1006
Леспинас Жюли де 1001
Лиллпутия 976
Линия трансконтинентальная 1039
Линкольн Абрахам 1040
Линней Карл фон 994
Литуйя бухта 975
Ложки масонские (см. также Франк-масоны) 1015, 1023
Лондон 1018
Лотарингия 978
Лоу Джон 979
Лоялисты 1027
Луара Нижняя 2053
Луизиана 1034, 1036
Луисбург 1026
Людовик XVII 1053

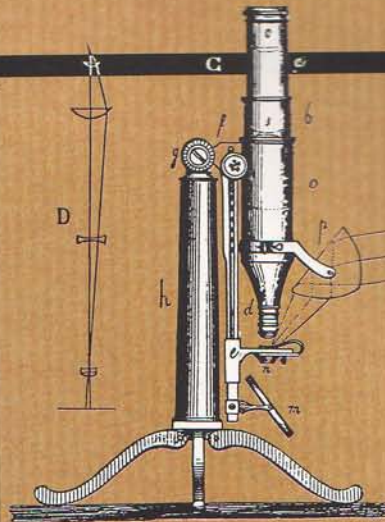
Людовик XVIII 1052
Людовика Великого лицей 1056
Людовик XIV 968, 979, 1010, 1018
Людовик XV 965, 978—980, 990, 1006
Людовик XVI 968, 980, 989, 991, 1031, 1041, 1042, 1050, 1051

Маврикий, остров 968, 992
Магелланов пролив 965
Маккормик Сайрус 1033
Малерб Кретьен Гийом де Ламуаньон де 986
Маори 961
Марат Жан Поль 1050, 1056
Марианна 1053
Мариво (см. также Театр) 980, 985
Марион-Дюфрен 969
Мария Антуанетта 990, 1010, 1054
Мария Лешинская 978
Мария Терезия 1009, 1011, 1020

Маркизские острова 967
Марсельеза 1049
Марсель, порт 978
Марсо, генерал 1053
Марсово поле 1048
Массачусетс 1025, 1027
Матаван-бе 966
Математика (см. также Наука) 1000, 1001
Мебель 989
Медицина (см. также Наука) 1017
Мексика, война 1037
Ментенон, мадам де 977
Меридиан Парижский (см. также География) 1002
Мерикур Теруань де 1053
Месмер Франц 1006
Механика небесная (см. также Астрономия и Математика) 998—1001
Мечети (см. также Религия) 1014
Микроскоп 1006
Милуоки 1032
Мильтон Джон 1007

Минитмены (см. также Армия американская) 1028
Мирабо Онопере Габриель Рикети, граф де 1042
Миссисипи 1036, 1039
Миссури 1036
Моаи (см. также Статуи острова Пасхи) 962, 963
Мода великосветская 980
Мольер (или Жан Батист Поклен) 984
Монархи, коалиция 1023
Монгольфьер 1008
Монж Гаспар 1003
Монреаль 1026
Монро Джеймс 1040
Монтескье, барон де 981, 987
Монтеспан, мадам де 978
Мопертюс Пьер Луи Моро де 1012
Моравия 1022
Морво Луи Гитон де 1005
Морзе Самюэль 1038
Мормоны (см. также Религия) 1037
Морской флот 961
— офицеры 964
Москва
— правосудие 1024
— университет 1021

Моцарт Вольфганг Амадей (см. также Музыка, композиторы) 982, 1011, 1015
Музыка



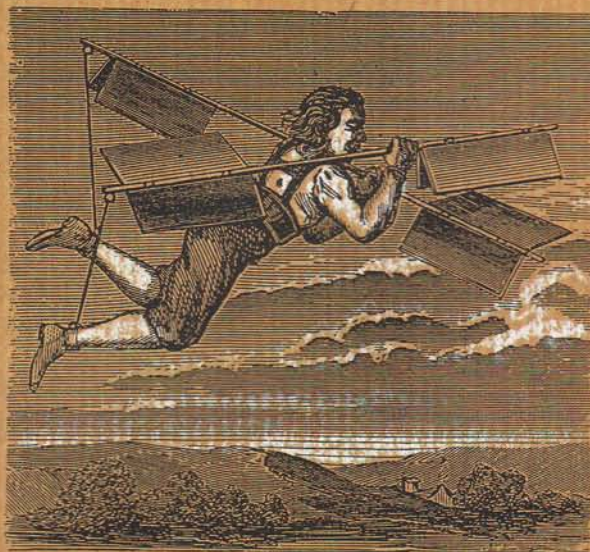
— композиторы 982, 983
— инструменты 982, 1011
Мусульмане (см. также Религия) 1014
Мэдисон Джеймс 1040
Мэн 1044
Мэн, герцогиня де 980
Мэн-и-Луара 1053
Мэриленд 1025
Мэр (см. также Франция) 1047
Мюнхгаузен Карл Иероним, барон де 1013
Навигация (см. также Транспорт) 1018, 1019
— по небесным светилам 964
— с помощью инструментов 964, 1019
Наемники 1022, 1027
Наказы 1042
Налог на соль 1046, 1053
Напт
— террор (см. также Вандея, война) 1053
— порт 1019
Нассау, князь 973
Наука 962, 964, 965, 993—1008, 1017
Национальное собрание 1028, 1049—1051, 1053, 1055, 1056
Небраска 1037
Невада 1038
Независимости день 1030, 1040
Независимость американская 1030—1032, 1042
Неккер Жак 1043
Ноайль Луи Мари, виконт де 1045
Новая Голландия (ныне Австралия) 965
Новая Земля 974
Новая Зеландия 961, 967, 970, 971
Новая Мексика 1036, 1038
Новая Цитера (ныне Танти) 965
Новый Орлеан 1036
Нолле Жан Антуан, аббат 1006
Норвегия 974

Носовая часть корабля (см. также Навигация) 1019
Ньюпорт 1027
Ньютон Исаак 998—1002
Нью-Джерси 1025
Нью-Йорк 1025, 1027, 1032, 1037, 1038
Нью-Хэмпшир 1025, 1026

Обереа 967
Обрие Клод 997
Обсерватория 1002
— портативная (см. также Навигация) 964
Общества литературные и научные 986
Общество
— буржуазное 988, 989
— революционных республиканок 1053
— современное 1047
— таитянское 965—967
Огайо 1036
Озу Адриен 999
Оклахома 1039
Октябрь, дни 1045, 1053
Оман 976
Опера комическая (см. также Театр) 985
Оптика 1000, 1006
Орегон 1036
Орлеанский Филипп, герцог (см. также Регентство) 978
Оспа (см. также Медицина) 1017
Оспа ветряная (см. также Медицина) 1017
Оттер Жак 1011

Палата общин 1018, 1026, 1027





Палатин, княгиня 978
Палеонтология 996
Пале-Рояль 979, 986, 1043
Паллуа 1041
Пантеон 1050
Парабер, мадам де 978
Парашют 1008
Париж
— коммуна 1056
— революция 1041—1043, 1045, 1046, 1048, 1050, 1051, 1054—1056
Паркинсон Сидней 961, 965
Парламент
— американский (см. также Конгресс) 1038—1040
— французский (см. также Собрание) 968, 1042, 1046—1048, 1053
Паскаль Блез 1001
Пасхи остров 962, 963
Патриоты
— американские 1027
— французские 1047
Пеллетье Никола Жак 1054
Пенсиляния 1025
Периньон, Дон Пьер 980
Перу 1002
Песни иллюстрированные 984
Петтион Жером 1056
Петр III 1009, 1024
Петр Великий 975, 1010, 1014, 1018
Пикар Жан, аббат 999, 1002
Пилат де Розье Франсуа 1008
Пионеры 1032
Пирог 961, 967

Питкери, остров 969
Планетарий (см. также Астрономия) 998
Плимут 970
Плутарх 1050
Повозка (см. также Транспорт) 1036
Подводная лодка 1029
Поклен Жан Батист (или Мольтер) 984
Поллинезия 967, 970
Полк Джеймс 1038
Польша 1014, 1023
Помпадур, мадам де 978, 980, 986
Порт-о-Франс 975
Потсдам, дворец 1011
Права
— человека 1030, 1047
— феодальные 1044, 1046
Прага 1021
Праздник
— Федерации 1045, 1046
— великопостские 980, 981
Предопределенность судьбы (см. также Дальний Запад) 1037
Пристли Джозеф 1005
При, маркиза де 978
Провинции при Старом режиме (см. также Франция)
Прокоп 986
Промышленность
— подъем (см. также Экономика) 1016
Просвещения эпоха 969, 993—1008

Просвещение
— дух эпохи 984, 986, 992—1009, 1011, 1014—1016, 1047, 1051
— век 969, 993—1008
Протестанты (см. также Религия) 1014
Пугачев Емельян Иванович 1024
Пэн Томас 1028

Рабство (см. также Аболиционизм) 1034, 1035
Райт Джозеф 998
Рано-Рараку (см. также Пасхи остров) 963
Расин Жан 984
Револьвер 1039
Революция



— французская 987, 991, 1003, 1023, 1029, 1041—1056
— промышленная (первая) 980
— площадь (ныне площадь Согласия) 1050, 1051, 1054
Регентство 978—980
Регент (или Филипп, герцог Орлеанский) 978

Резолюция 966, 970, 975
Религия 962, 963, 967, 1014, 1015
Республика
— литературная (см. также Академия) 986
— французская 1048, 1049, 1052, 1053
Реторта (см. также Химия) 1005
Рим 1014
Рио-Гранде 1038
Ричмонд 1027
Ришелье, герцог 980
Рише Жан 998
Роберваль Жиль Персон де 999—1001
Робеспьер-младший 1056
Робеспьер Огюстен де 1051, 1054—1056
Ротгевен Якоб 962
Роджери 982
Род-Айленд 1025
Романтизм 990, 992
Ронсен Шарль 1056
Россия 974, 975, 1009—1024
Рошамбо, граф де 1029, 1031
Руже де Лиль Клод 1049
Румпель (см. также Навигация, инструменты) 1019
Руссоизм 992
Руссо Жан-Жак 987, 991, 992, 996, 1050, 1055
Руэри, маркиз де ла 1053
Рёмер Оле 998

Сабанер, мадам де ла 1001
Сабран, мадам де 978
Садоводство 990, 991
Сад (см. также Ботаника и Садоводство)
— английский 990
— французский 990
— ботанический (или Королевский) 994
— подземные 962
Сакраменто 1038
Сансон 1051, 1054
Сан-Карлос, острова (ныне острова Пасхи) 962
Сан-Суси 1011, 1012
Сан-Франциско 1032, 1038
Санкт-Петербург 1013, 1018, 1021
Санкюлоты 1048, 1050—1056

Света скорость (см. также Астрономия) 998
Свифт Джонатан 976
Свободы колокол 1029
Святого Лаврентия, долина реки 1026
Секстан (см. также Навигация, инструменты) 964, 1003
Семья 988, 989
Сентябрь, погромы 1049, 1054
Сен-Гобен, мануфактура 980
Сен-Жюст Антуан 1054—1056
Сент-Луис 1032
Сен-Мало, дома (см. также Архитектура) 989
Сен-Симон, герцог де 978
Серапис 1029
Сибирь 975
Силезия 1022
Синагога (см. также Религия) 1015
Система десятичная 1003
Система солнечная (см. также Астрономия) 998
Скалистые горы 1036, 1037
Скафандры 1008
Скрипка (см. также Музыка, инструменты) 982
Смольный институт 1021
Собрание
— законодательное 1048
— национальное учредительное 968, 1042, 1046, 1047, 1053
— революционное (см. также Национальный конвент) 1048
Согласия площадь (см. также Революция площадь) 1050, 1051, 1054
Соединенные Штаты 1015, 1030—1040
Соладер 965
Солт-Лейк-Сити 1037
Со, замок 980
Спаланзани Лазарь 997
Сталь Георг Эрнст 1004
Сталь, мадам де 1043
Старый режим 1004, 1042, 1045
— привилегии 1043
— провинции при 1047
Статуи острова Пасхи 962, 963
Стеубен, фон 1029



Стоффле Жан 1053
Страдивари Антонио (см. также Музыка, инструменты) 982
Страсбург 1049
Страхов 1020
Страх великий 1044, 1045
Сэндвичевы острова (ныне Гавайи) 970
Таблица систематизированного знания (см. также Энциклопедия) 999
Танги 965—967, 970
Тальма Франсуа Жозеф (см. также Театр) 984
Тансен, мадам де 981
Таро 971
Татары 1014, 1024
Татуировки
— маори 961
— таитянские 970
Театр 984, 985
Телеграф 1038
Телескопы (см. также Астрономия) 998, 999
Теория неизменяемости (см. также Биология) 996
Террор 1054, 1055
Техас 1034, 1036, 1038
Техника сельскохозяйственной (см. также Экономика при Людовике XV) 1016
Тийе 1003
Тиррибу 971
Тихий океан 961, 966, 969—971, 976
Торговля вразнос (см. также Последняя жизнь) 1021
Торо Генри 1033
Транспорт (см. также Наука) 1008
— морской 964, 1008, 1018, 1019, 1034
— наземный 1036
Трансформизм, теория (см. также Биология) 996
Третье сословие 1042, 1043
Триангуляция, метод (см. также География) 1003
Трианон Малый 990
Трибунал революционный 1050, 1055
Тростник сахарный (см. также Культуры экзотические) 971
Турбер Чарльз 1033
Турки 1014, 1023

Турнефор Жозеф
Паттон де 994.

Турция 1015

Тюльери, дворец
1043, 1046, 1048,
1052

Турго, барон де
1043

Тюрро 1053

Украина 1015,
1016

Уничтожение

— феодальных
прав 1044, 1046

Уоллис 964—966

Урал 1018

Федераты 1048

Ферней, поместье
992

Фигаро 985

Филадельфия
1007, 1025, 1028,
1030—1032, 1034

Филипп V 1010

Философия экспери-
ментальная 993

Финансы (см. так-
же Экономика)
979, 1046, 1053

Флери, кардинал
де 979

Флетчер Кристи-
ан 969

Флогистон (см.
также Химия) 1004

Флорида 1034,
1036

Фонарь волшеб-
ный 984

Фонтенель Бер-
нар 987

Фортепиано (см.
также Музыка, ин-
струменты) 982

Форт Аламо, оса-
да 1038

Франкмасоны
1015, 1023

Франклин Бенжа-
мин 1007, 1031

Франциск I Габс-
бург-Лотаринг-
ский 990

Франция 977—
981, 984—992,
1041—1056

— административ-
ное деление 1042,
1047

Франш-Конте
1044

Фридрих Виль-
гельм I 1011

Фридрих II Вели-
кий, король

Пруссии 1009—
1012, 1014, 1016,
1020, 1022

Фротте, граф де
1053

Фукье-Тенвиль
Антуан 1055

Фултон Роберт
1033

Химия (см. так-
же Наука) 1004,
1005

Хлебное дерево
(см. также Ботани-
ка) 965

Хлопок, культура
1034

Ходжес 966, 967

Хоксворт 967

Хоторн Натани-
эль 1033

Хоув Элиас 1033

Хохкирхе, осада
1022

Хронометр (см.
также Навигация,
инструменты) 964

Хьюстон Сэм
1038

Центральный
регион 1044

Церковь (см. так-
же Религия)

— католическая
986, 993, 1014,
1053

— православная
1014

Цинциннати 1032

Чамберс, «Цик-
лопедия» 986

Чарльстон 1034

Часовой механизм
964

Черное море 1023

Чироки, индейцы
1039

Шаманизм
(см. также Рели-
гия) 1014

Шампань 1044

Шапп д'Отрош
1017

Шанталь Жан
1005

Шарден Жан Си-
меон 988

Шарет де ла Кон-
три Франсуа Ата-
нас де 1052, 1053

Шатовье, полк
1051

Шатору, мадам
де 978

Швейцарцы 1041,
1051

Шоле, пораже-
ние при 1052, 1053

Шометт Пьер
Гаспар 1056

Шон, герцог де
1006

Шпидберген 974

Шпрее 1020

Шуан Жан 1053

Шёнбрунн, импе-
раторский замок
1009

Эбертисты 1054

Эбер Жак 1056

Эволюционизм
(см. также Биоло-
гия) 996

Эйлер Леонард
1001

Экономика (см.
также Торговля и
Финансы) 1016

— в период рево-
люции 1046, 1047

— при Людовике
XV 978, 979

Электричество (см.
также Наука)
1006, 1007

Элементы, таблица
(см. также Химия)
1005

Эльбе Жиго
д' (Морис) 1053

Эмерсон Ральф
Вальдо 1033

Энциклопедисты
1013

Энциклопедия
977, 978, 986,
987, 992, 997,
999, 1000, 1005,
1007

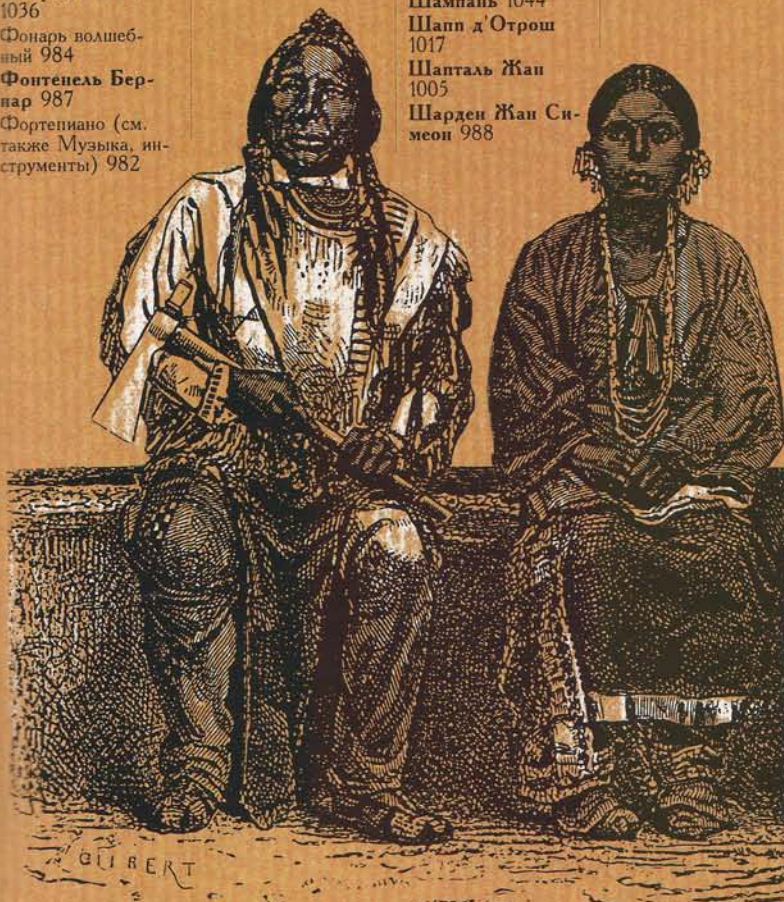
Эстергази, князь
1015

Юта 1037, 1038

Якобинцы 1055,
1056

Янкидул 1025

Янсенисты, агита-
ция 979





Европа романтиков



Авторы текста: Жан-Карлос Карминьяни, Серж Коссерон,
Жерар Жанжамбр, Патрик Жюссо, Филипп Левиллен,
Ролан Маркс, Ален Пижар

Художники: Матье Бланшен, Жерри Амблетон,
Ши-Конг Фанг, Марк Лагард, Джеймс Прюнье,
Жан Тортон, Никола Винц

Перевод и общая редакция Е.Г. Морозовой



МОСКВА
«ТЕРРА» - «TERRA»
1995

Энциклопедия
серии
«Открытие мира
юношеством»

Директор издания:
Пьер Маршан

В подготовке энциклопедии принимали участие крупнейшие ученые и художники Франции и других стран. Серия «Открытие мира юношеством» является изданием, рассчитанным на эрительное восприятие, которое пробуждает воображение читателя, предоставляя ему при этом необходимую информацию. Охватывая период с древности и до наших дней, энциклопедия видит свою задачу в том, чтобы помочь взыскательному и любознательному читателю 10 — 15 лет открыть для себя те цивилизации, которые на протяжении тысячелетий формировали нашу историю.

Для оформления каждой темы (естествознание, история, наука и техника, литература и т.д.) используется определенный световой код:

История

Естествознание

Точные науки

Искусство

Литература

Оригинал-макет
текста подготовлен
ТОО «Макет»
т. (095) 408-71-63

Редактор
А. Королёв

© Publications
internationales pour
la jeunesse Gallimard-
Larousse 1992

© Перевод на рус-
ский язык, Изда-
тельский центр
«ТЕРРА», 1994

Печать: Графишер
Гросбетриб
Пёсснек, ФРГ

ISBN 5-85255-667-X
(т. 12)

ISBN 5-85255-666-1

Издание
осуществлено
совместно с АБ
«ИНКОМБАНК»

Оглавление

Бонапарт

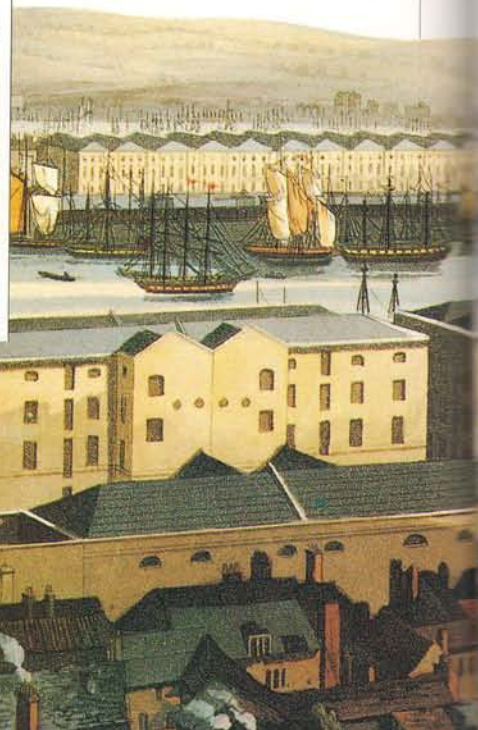
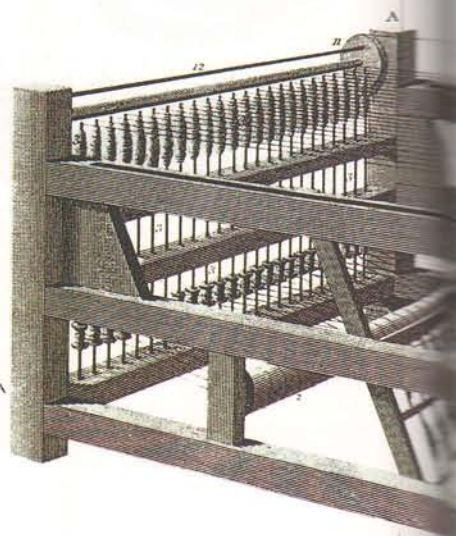
Новое общество 1057
Время генералов 1058
На защиту республики 1062
Итальянская кампания 1060
Поход в Египет 1064
От Каира до Сен-Клу 1067
Бонапарт — Первый консул 1068
Сдача карт 1070
1072

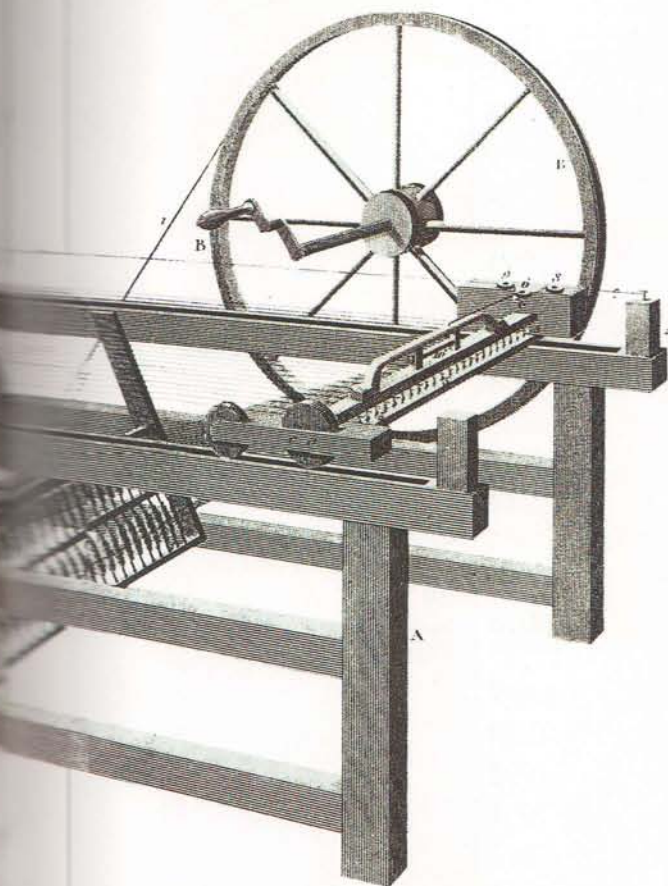
Наполеоновская эпопея

Власть императора и его семья 1073
Великая армия 1074
Великая империя 1076
Апогей и первые неудачи 1078
Жизнь во времена империи 1080
Закат империи 1082
Падение 1084
Ватерлоо 1086
Рождение легенды 1087
1088

Европа времен Венского конгресса

Народные восстания 1089
Перестройка Европы 1090
Патриотизм 1092
Зов ночи 1094
Душа и музыка 1097
Вена в стиле «Бидермейер» 1098
Кафе парка Пратер 1101
Изнанка прогресса 1102
1104

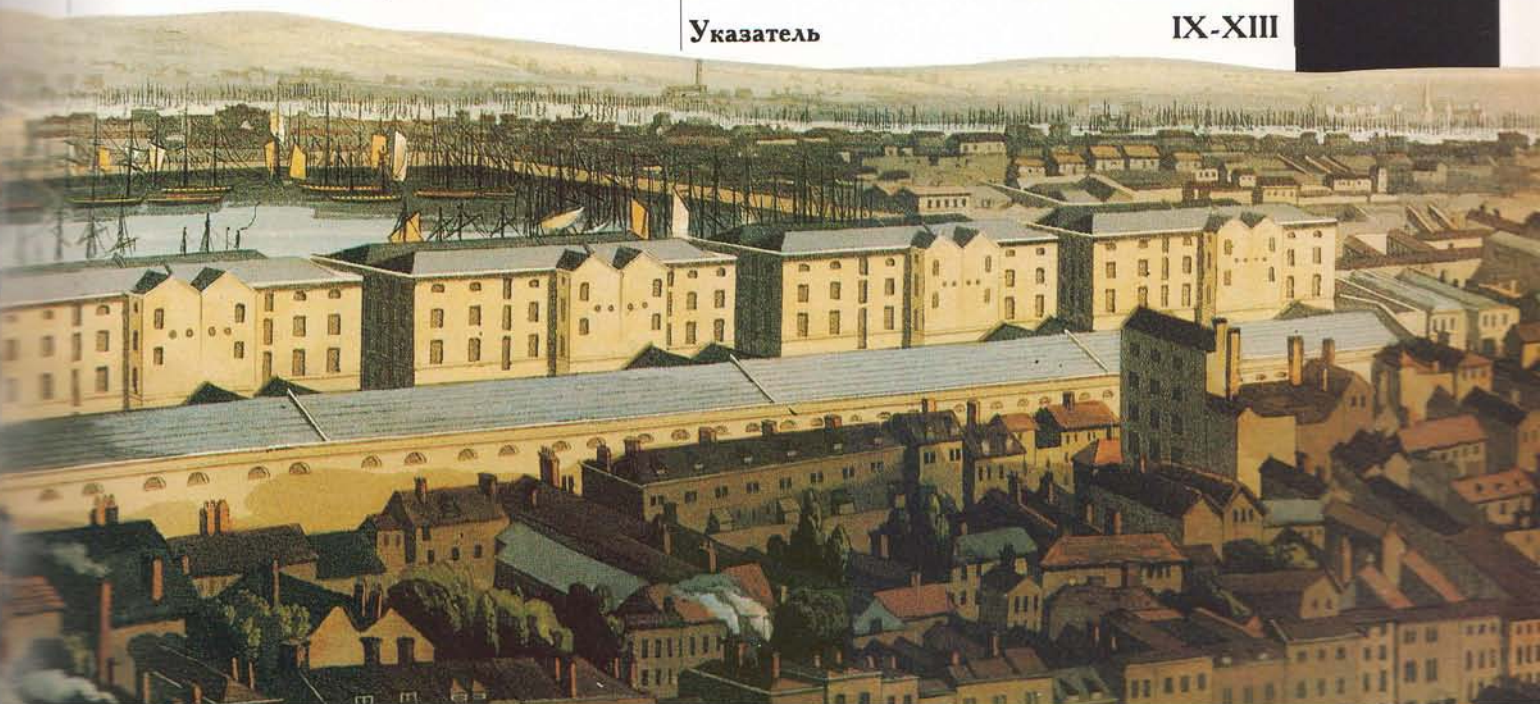




Английское могущество	1105
«Золото Питта» объединяет Европу	1106
Судьба Ирландии	1109
Между романтизмом и пуританством	1110
Филантропы	1112
Новые пейзажи	1114
Аристократия доживает свой век	1116
Волнения в стране	1118
Заря романтизма	1120
Промышленный переворот	1121
Пар	1122
Подъем металлургии	1125
Паровой транспорт	1126
Горная промышленность	1129
Революция в прядильном производстве	1130
Социальный вопрос	1132
Станки	1134
Машины для работ в поле	1135
Воздухоплавание	1136
Средиземноморье	1137
Либералы и Бурбоны	1138
Борьба за независимость	1140
Восточный вопрос	1142
Сельская жизнь	1144
Национальные устремления	1146
Романтические грезы	1149
Колонизация	1150
Прославление античности	1152

Указатель

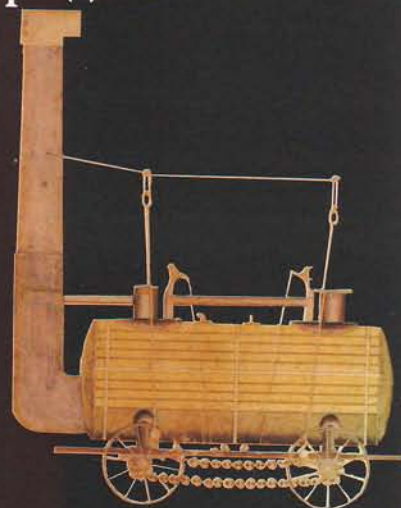
IX-XIII





Это были времена, когда Франция превращалась из революционной страны в буржуазную... Когда Наполеон I со своей Великой армией нес народам

идеи революции... Когда Европа внимала звукам и слову романтизма... Когда монархическая Англия становилась первой державой мира... Когда паровая машина, доменная печь и ткацкий станок совершали переворот в промышленности... Когда народы Средиземно-



Бонапарт



Торжествует здравый смысл. Истерзанная конвульсирующей революцией, Франция поворачивала к порядку и стабильности. Но для большинства граждан возвращение монархии было неприемлемо. Их бы очень устроил какой-нибудь генерал, лишь бы он имел республиканское прошлое...



Когда Наполеон I будет уже в ссылке, он скажет: «Революция — беда поколения, которое ее совершает». После падения Робеспьера этот молодой генерал-республиканец успел посидеть в тюрьме из-за старых связей с якобинцами. Бывшие прежде и сами сторонниками террора, термидорианцы пожертвовали «Неподкупным», чтобы спасти собственные жизни. Но совершенный ими переворот быстро привел к установлению политической реакции: прежде чем примирить Францию, ее следовало очистить.



Прощайте, граждане; здравствуйте, месье!

Этот щеголеватый господин на картинке приказал почистить себе сапоги. Ушла в прошлое эпоха равенства. Новое общество обустроилось. Беднякам приходилось по-прежнему туго. Социальный вопрос революция так и не решила.



Радость движения
Революция потрясла основы общественного устройства. Изменились многие стороны жизни, людские нравы, сформировались новые привычки. Об эпохе **термидора** и **Директории** обычно говорят как о разгуле распушенности и вседозволенности. Однако людям на балах иногда про-



Разве эти ныряльщики не напоминают навсегда современных бассейнов и пляжей?

сто хотелось грациозно подвигаться. Они соскучились по спорту и подвижным играм (на верхнем рисунке — качели тех времен).



Новое общество

В ноябре 1794 года по постановлению Конвента был окончательно закрыт якобинский клуб. Поражение санкюлотов, повлекшее за собой реорганизацию, а затем и ликвидацию революционного правительства, а с ним и якобинских законов террора, означало, помимо прочего, наступление «экономического либерализма»: государство больше не вмешивалось в экономику. Росли цены, ассигнат опустился до 3 процентов своей номинальной стоимости. Низкие урожаи 1795 и 1796 годов усугубили нищету. Народ голодал. На фоне массовых бедствий вызывающе выглядели кутежи «золотой молодежи». Торопясь предать забвению недавнее прошлое — ужасы террора и «торжество добродетели», — новое общество веселилось на балах, эксцентрично одевалось и прожигало жизнь.

Дилижансы
Дилижанс вмещал до десятка пассажиров и вез их со скоростью 6-8 км в час. Для того чтобы добраться из Парижа в Тулузу, требовалось семь дней.



Члены Директории
в парадном костюме. С декабря 1795 года во Франции был установлен новый режим. Революция потеряла свой народный характер, но сохранила любовь к символике и картинности. Аскетизм санкюлотов сменяется показной роскошью новой республиканской власти: трехцветные плюмажи, золоченые галуны, шелковые чулки.



В период термидорианской реакции тон общественной жизни задавали банды «золотой молодежи» — хулиганствующие роялисты, возглавляемые членом Конвента, бывшим террористом Луи Фрероном. Вооруженные дубинками, эти вырядившиеся молодчики устраивали настоящую охоту на якобинцев. Вид у молодых бездельников был совершенно невероятный: до плеч свисали длинные, как уши у спаниеля, волосы; на голове была нахлобучена широкополая шляпа. Носили они рединготы, плотно облегающие фигуру штаны до колен из черного или зеленого бархата; ниже — ажурные чулки из шелка или хлопка и остроносые с овальным вырезом башмаки. Чтобы выделиться, они даже коверкали свой язык — намеренно не произносили букву «р».

Падение нравов было всеобщим. Щеголихи — дамы полусвета или аристократки — подобно Жозефине де Богарне или мадам Амлен, облачались в прозрачные платья античного силуэта, сшитые из белого муслина без рукавов, и открыто демонстрировали свои прелести. Греческие сандалии оставляли открытыми пальцы ног, украшенные кольцами.

Завершали наряд гигантских размеров английские шляпы, украшенные цветами, лентами и перьями. Мадам Тальен, дочь банкира Кабаруса и бывшая маркиза де Фонтене, теперь была супругой участника заговора против Робеспьера. Прозванная «термидорианской богородицей», она царствовала в своей «хижине» — великолепном салоне на улице Кур-ла-Рен. И все же, во времена термидорианского Конвента (1794 — 1795 гг.) и Директории (1795 — 1799 гг.), несмотря на огромные трудности и происки роялистов, несмотря, а может быть, благодаря продолжающимся военным действиям, Революция еще была жива.



Пале-Рояль

был излюбленным местом сбора парижского общества. Бывший дворец герцогов Орлеанских, куда не имела права заходить полиция, Пале-Рояль был свидетелем первых дней революции, когда 12 июля 1789 г. Камиль Демулен извещал народ об отставке Неккера и предупреждал о готовящихся репрессиях против патриотов. В 1793 г. дворец был национали-

зован. В 80-е годы XVIII века возле него обосновались коммерсанты и проститутки (Бонапарт одержал там свою первую победу 22 ноября 1787 г.). В «Кафе де Фуа» якобинцев сменили щеголи и щеголихи. Вместе с Директорией пришли биржевые спекуляции и игорные дома (в 1804 г. их уже будет 18). В галереях процветали книжная торговля и рестораны.



Бабеф — первый коммунист
Зима 1795 — 1796 годов выдавалась на редкость суровой. Несмотря на почти бесплатную раздачу молока и хлеба (см. ниже), люди голодали. В департаменте **Сена** смертность превысила рождаемость на 10 тысяч человек. В издаваемой им газете «Трибуна народа» коммунист **Гракх Бабеф** выступал за уравнительное распределение предметов потребления и уничтожение частной собственности на землю.

Ловушка в Гренельском лагере.



вал новый донос, и последние бабувисты были схвачены полицией. «Смеем утверждать, — писал Бабеф, — что, несмотря на все трудности и противодействия, Революция продвигалась вперед вплоть до 9-го термидора, после чего последовал ее откат». Вместе с друзьями **Сильвеном Маршалем** и **Филиппом Буонарроти** Бабеф готовил против Директории «заговор рав-

На защиту республики

Если в начале 1795 года парижанам выдавали полтора фунта хлеба в день и полфунта мяса в неделю, то к весне эта норма стала сильно ограничиваться. Термидорианскому Конвенту и новому составу Комитета общественного спасения пришлось выдерживать мощный напор голодающего народа. 20 мая 1795 года (1 прериала III года республики) власти наносят удар по революционному движению. 5 октября 1795 года (13 вандемьера IV года республики) вспыхнул роялистский мятеж в Париже. Поставленный во главе вооруженных сил термидорианского Конвента Баррас привлекает к

восстановлению порядка молодого генерала от артиллерии **Наполеона Бонапарта**. Бонапарт быстро подавил мятежников —

монархистов, возглавляемых генералом **Даниканом**, и, прозванный «генералом Вандемьером», занял свое место в истории.



«Король» Директории, член Конвента виконт Поль де Баррас, циничный и нечистый образ разбогатевший человек, вызывал сильные подозрения у **Робеспьера**, а потому активно участвовал в перевороте 9 термидора. С 1795 по 1799 год он являлся членом Директории и жил на широкую ногу в своем замке **Гробуа**. «Новые богачи» валили топами на его роскошные приемы.



Буонарроти, автор книги «История Заговора во имя Равенства», выпущенной в 1828 году.



По доносу провокатора готовящийся Бабефом заговор был раскрыт, а его руководители арестованы полицией, возглавляемой Карно. Оставшиеся на свободе сторонники

Бабефа, которых называли **бабувистами**, в сентябре 1796 года предприняли отчаянную попытку его освобождения, подбив на мятеж солдат Гренельского лагеря. Последо-

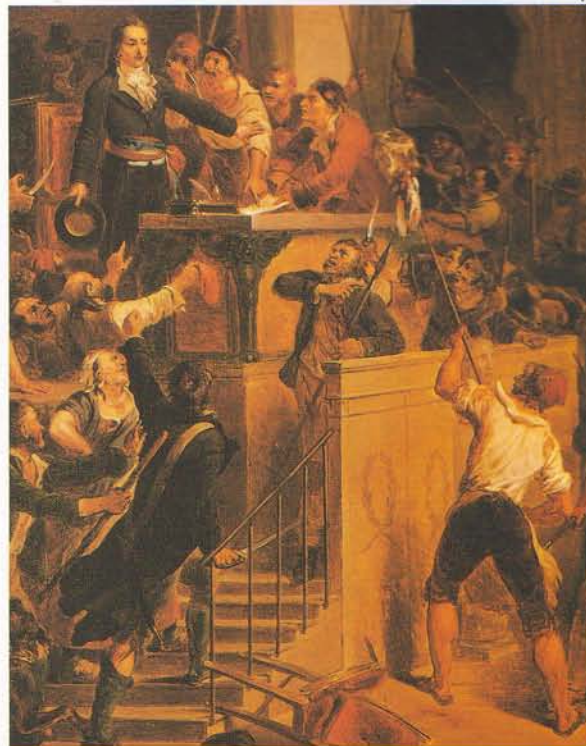
вал новый донос, и последние бабувисты были схвачены полицией. Судебный процесс над руководителями заговора начался в феврале 1797 г. Осужденный Верховным судом в **Вандоме**, Бабеф был гильотинирован 27 мая.





Монархическая угроза
Белый террор монархистов по жестокости не уступал красному террору II года революции. В **Провансе** члены роялистской секты Поклонников Солнца устроили массовые расправы с якобинцами. Возобновились военные действия в Вандее. 27 июня 1795 г. в **Морбиане** высаживаются (см. нижнюю илл.) три полка эмигрантов, к ним присоединяются 10 тысяч **шуанов**. Оруженные на полуострове **Киберон**, они были разбиты армией генерала **Гоша**. По приказу **Тальена** 748 мятежников были расстреляны.

Мир в Вандее
17 февраля 1795 г. руководитель монархистов **Франсуа де Шарет** совместно с представителями Конвента подписывает в **Ла-Жоне** договор, согласно которому жителям Вандеи гарантировалась свобода вероисповедания и освобождение от военной службы. Почти все предводители повстанцев были подкуплены. Возобновивший борьбу Шарет был расстрелян в марте 1796 г.



Революция доживает свои последние дни
Свирепствовавший в Париже голод гнал жителей санкюлотских предместьев — «пустые животы» — к Конвенту, где заседали «животы золоченые». 1 апреля 1795 г. (**12 жерминаля III года республики**) восстав-

шие проникли в здание Конвента и потребовали хлеба. Их выгнали дубинками. 20 мая (**1 прериаля**) народ вновь ворвался в Конвент. Пытавшийся встать на его пути депутат **Жан Феро** был обезглавлен. Его насаженная на пике голова была представлена одному из руководителей Конвента **Буасси д'Ан-**

гла (см. верхнюю илл.). Не имея решительных руководителей, восставшие вынуждены были очистить помещение. Карательная операция генерала **Мену** была ужасна: 6 депутатов-монархистов, вставших на сторону народа, были казнены, 62 — выведены из состава Собрания.





Офицеры Республики

С 1781 г. офицерские должности покупались только дворянами. В 1790 г. вводится равное для всех право их занятия. С 1793 г. начинается упорядочение правил продвижения по службе, которые сочетали выслугу и выборность. Выборы на командирскую должность проводились при наличии трех кандидатов всеми офицерами данной части. Над **бригадным начальником** (бывшим полковником), стоял **генерал-адъютант** (см. справа), затем — **бригадный генерал**, который командовал двумя полубригадами (см. внизу). Еще выше был **ди-**

визионный генерал, под началом которого находились по меньшей мере две бригады, или 10 тысяч человек (см. вверху).



Время генералов

Несмотря на переживаемые страной экономические и политические трудности, армия остается глубоко приверженной республиканским идеалам. Только благодаря ей, Директории удастся сохранить власть. Военные победы позволили Франции аннексировать территории Бельгии и Фландрии. Были подписаны мирные договоры с Пруссией, Голландией и Испанией. Лишь Австрия оставалась непреклонной. Генерал Журдан и Моро предприняли марш на Вену. Но именно действия итальянской армии против австрийцев ускорили развязку событий.



Серюрье, в 1747 году отправит Директории 22 неприятельских стягов, добытых в **итальянском походе**.



Жюно, был замечен в **Тулоне**, назначен адъютантом Бонапарта, участник похода в **Египет**.



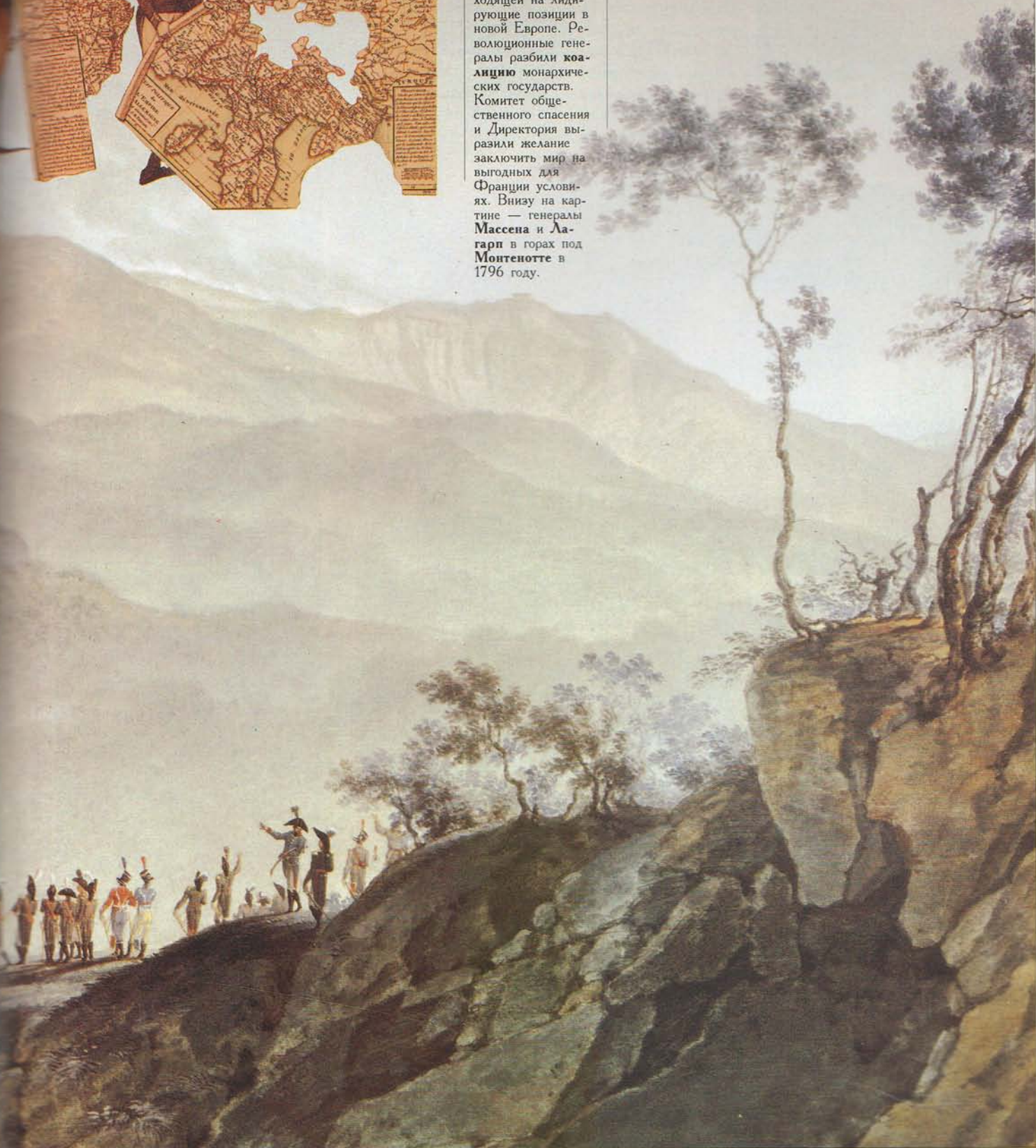
Ланн, став генералом в 26 лет, примет активное участие в перевороте **18 брюмера VIII** года республики, приведшим к власти Бонапарта, и будет назначен командующим **консульской гвардией**. Дважды раненный в Египте, он в 1804 году получит звание **маршала**.





«Триумф французских армий»

Автор этой гравюры 1797 года постарался выразить превосходство «Великой нации», выходящей на лидирующие позиции в новой Европе. Революционные генералы разбили коалицию монархических государств. Комитет общественного спасения и Директория выразили желание заключить мир на выгодных для Франции условиях. Внизу на картине — генералы Массена и Лагарп в горах под Монтенотте в 1796 году.





Итальянская армия насчитывала 45000 солдат против 73000 объединившихся австрий-

Мантуи и громит австрийские войска под Кастильоне в августе 1796 г. (см. илл. ниже), Арко-

Итальянская кампания

Революционная Франция, поначалу мечтавшая принести мир всем народам, с 21 апреля 1792 года находится в состоянии непрекращающейся войны. Неоднократно ей угрожала серьезная опасность, но каждый раз она одерживала победу благодаря превосходству в живой силе и вооружении.



цев и пьемонтцев. Но рядом с Бонапартом были опытные воины — генералы Массена и Ожер, поэтому ему удалось разгромить пьемонтские войска при Милессимо и Молдови (апрель 1796). Подписав перемирие с Пьемонтом, он нагоняет австрийские части и наносит им сокрушительный удар на мосту в Лоди 10 мая 1796 года (см. верхнюю илл.), блокирует занятую австрийцами крепость

ле — в ноябре 1796 года (см. внизу) и Риволи — январь 1797 г. Капитулировала и Мантуя. 18 октября 1797 г. Бонапарт подписывает в Кампо-Формио с Австрией мирный договор. Австрия отказалась от аннексированных Францией территорий, уходила из Миланской области и получала Венецию. Вопрос о будущем Священной Римской империи германской нации был отложен.



Идеологи революции выдвинули идею расширения территории государства вплоть до его «естественных границ» и окружения дружественно настроенными «братскими республиками». Англия и Австрия имели на этот счет свое мнение. Тем временем армии Директории страдают от нехватки денег, болезней и дезертирства. Их боевые качества снижаются. В этих условиях Карно поручает командование итальянской армией Бонапарту, мечтавшему об этом с 1794 года и представившему отважный план действий. Молодой генерал умел влиять на людей и создать себе имидж в глазах общественности. Своим солдатам он обещал славу и богатства в обмен на верное служение родине и собственной персоне.



доставлена из Италии в июле 1798 г. Английский карикатурист Джеймс Гилрей, воспользовавшись этим событием, изобразил Бонапарта в роли главаря разбойничьей шайки.



Ограбление Италии

Армии Директории имели приказ захватывать на чужих территориях всевозможные станки, умевших на них работать людей, и переправлять их во Францию. Так планировалось ослабить конкурентов и усилить свою собственную индустриальную мощь. Выгодные для страны торговые соглашения обеспечивали рынки сбыта французским товарам. К подрыву экономического потенциала соседей добавлялся и грабеж произведений искусства, от которого пострадала Италия, страна-музей, хранившая неисчислимые художественные ценности. Благодаря заключению договора в Толентино (февраль 1797 г.), Лувр обогатился целой коллекцией шедевров, которая была





ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОХОД



Быстрота маневра, сосредоточение сил для нанесения удара и превосходство в живой силе на местности: эта стратегия честолюбивого генерала творила чудеса. 15 мая 1796 года, встречаемый как освободитель, Бонапарт с триумфом входит в Милан. Взяв на себя труд по ведению мирных переговоров, он заставляет Директорию принять свой план действий по завершению кампании и вообще ведет себя как настоящий король Италии. Тот же самый человек, который 15 ноября 1796 года подал пример отваги, форсировав обстреливаемый картечью мост в Арколе, четыре года спустя, в Монтебелло, признается в своих амбициях: «Пока что я еще ничего не сделал». По-прежнему ли он верит в Республику?

Сабля для Республики

Наполеон Бонапарт родился 15 августа 1769 г. в **Аяччо** в семье итальянского происхождения, обосновавшейся на **Корсике** в XVI веке. Лейтенантом Бонапарт стал благодаря **Людовику XVI**, предоставившему выходцу из обедневшей дворянской семьи стипендию для обучения в военной школе; генералом его сделал **Робеспьер**; на должность командующего ар-

принят во всех модных салонах, где и встретил однажды свою будущую супругу **Жозефину де Богарне**. Приняв под командование толпу оборванцев — итальянскую армию (см. илл. слева), — он превратил их всех в героев. Наконец-то Республика нашла себе достойную саблю. Маленький, с прямыми

мией он был назначен убийцами Неподкупного. Артиллерийский офицер и якобинец, он проявил военные способности при взятии Тулона в 1793 г., находясь под началом генерала **Дюгомье**. Артиллерия была использована им и **13 вандемьера** на ступенях церкви **Сен-Рош** при подавлении монархического мятежа в Париже. Быстро ставший знаменитым, он был

черными волосами и болезненно-желтым цветом лица, этот избранник Барраса изъяснялся с сильным акцентом. Но его глаза впечатляли. Очень скоро он заставит историю играть написанную им пьесу.



Научно-художественная комиссия
Созданная при Восточной армии, она отправилась в Египет в составе 167 инженеров, ученых,

них городов и исторических достопримечательностей. **Ес-тествоиспытатели** ломали голову над описанием живот-



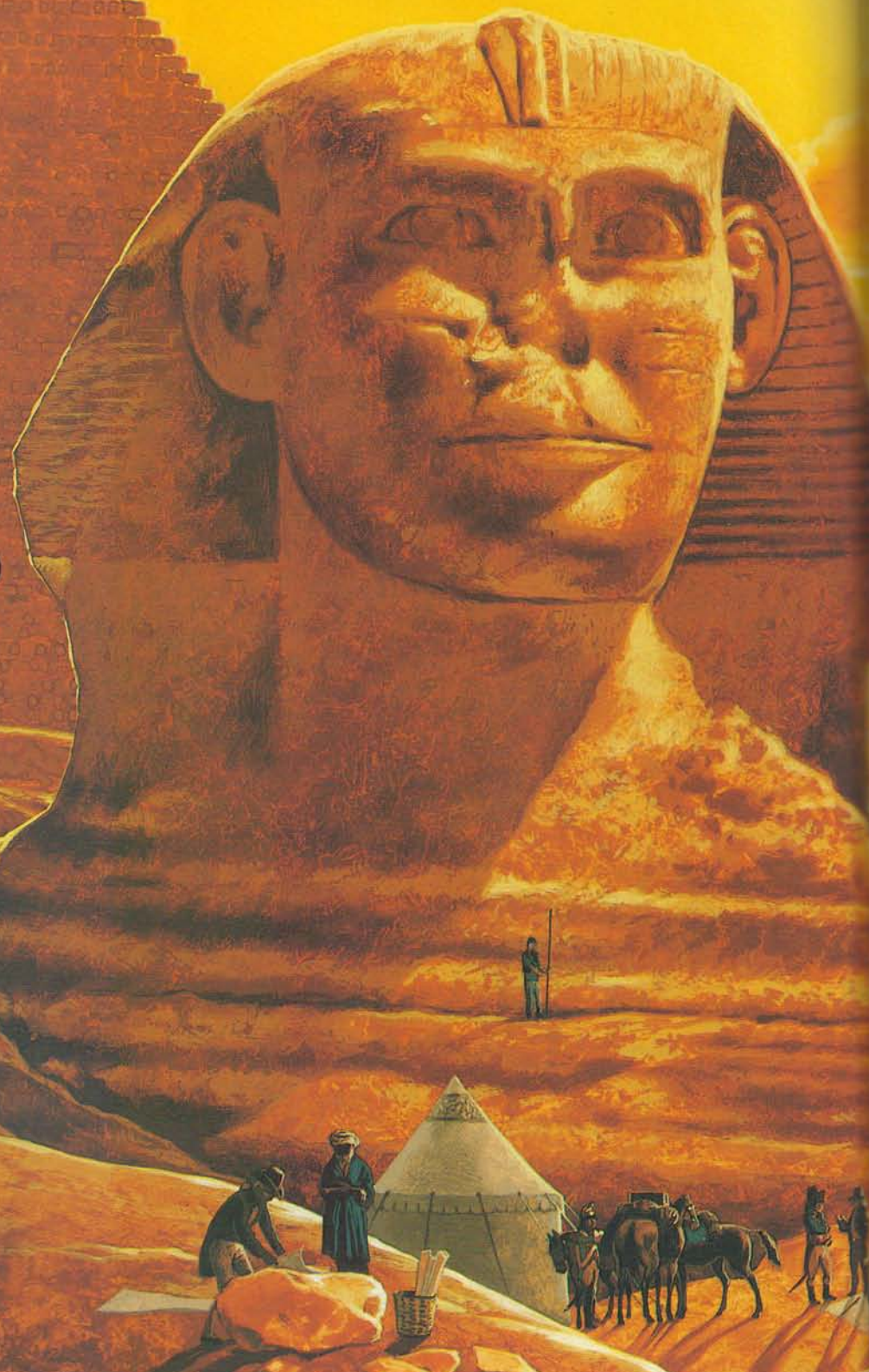
литераторов и художников. Возглавил ее математик **Гаспар Монж** и химик **Клод Луи Бертоле**. «Спецы» не всегда ладили с военными... По

ных, обитавших в дельте Нила, водившихся в пустыне насекомых и найденных на дне Красного моря минералов.



прибытии комиссию расселили во дворцах **каирского** предместья **Назрех**, где вскоре был размещен и основанный Бонапартом **Институт Египта**. Было сформировано несколько исследовательских групп: **географы** занялись составлением карт; **астрономы** — определением точного места расположе-

Доминик Виван Денон
Археолог, который исследовал район **Гизы**, где произвел замеры **сфинкса** и сопровождал генерала **Дезе**, преследовавшего мамелюков и овладевшего **Верхним Египтом**.



Поход в Египет

Затеяв египетский поход, Директория рассчитывала разрушить торговые связи между Индией и Англией и тем нанести ощутимый удар по экономическим интересам последней. Не мешало также усласть подальше и Бонапарта, чья растущая популярность пугала Директорию. Восточную армию сопровождал целый отряд ученых и людей искусства. Их научные труды и художественные произведения позволили миру вновь обрести исчезнувшую цивилизацию и заложить основы новой науки — египтологии.



В сентябре 1798 г. генерал Бонапарт вскарабкался на

вершину самой высокой пирамиды Египта.



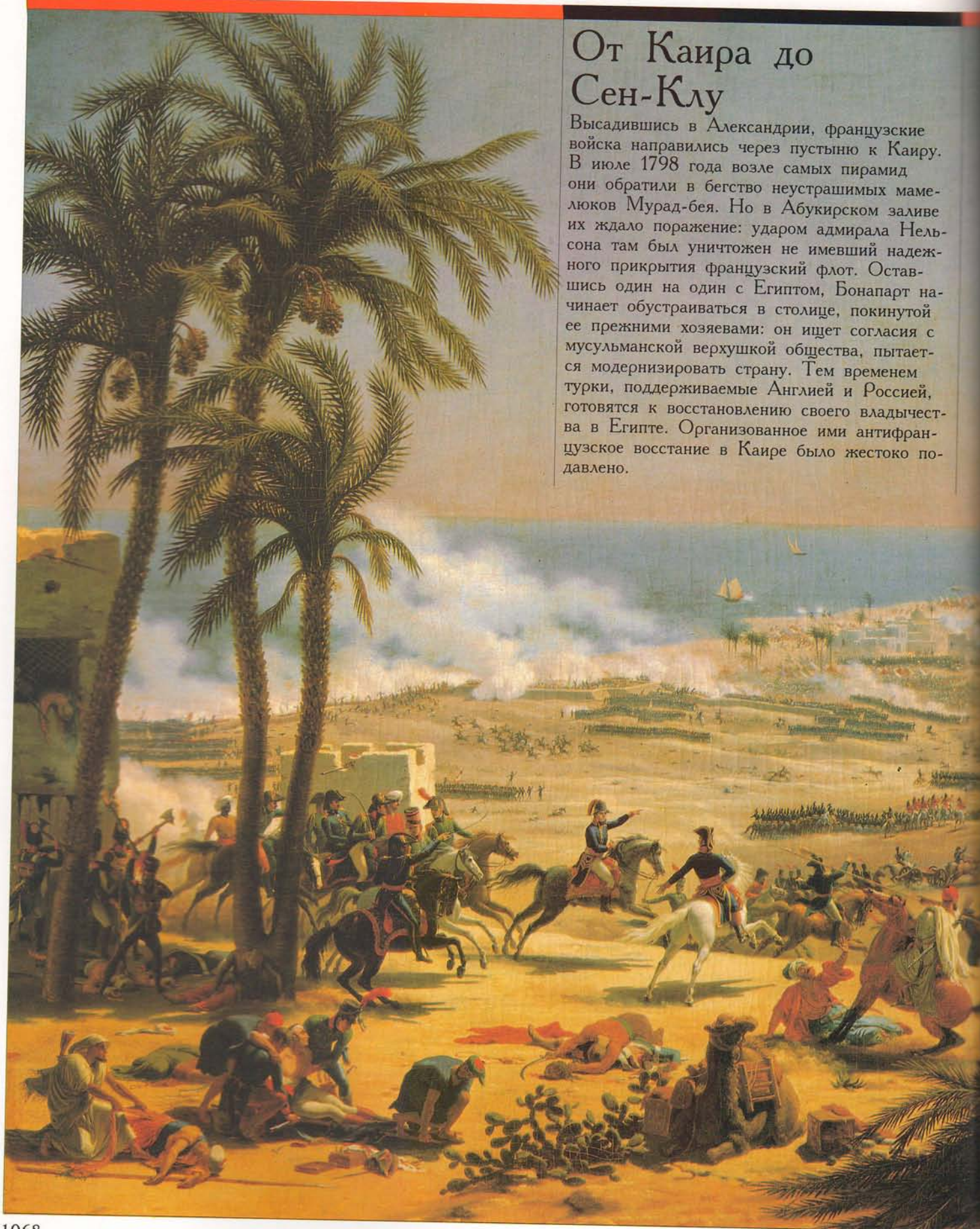
«Описание Египта»

Благодаря книге Вивана Денона «Путешествие по Нижнему и Верхнему Египту» (1802 г.), в серии «Описание Египта», которая содержит 4 тысячи рисунков, публикуются труды членов художественной комиссии. Часть трудов — «Древности» — остается кладом документальных сведений для науки египтологии.



От Каира до Сен-Клу

Высадившись в Александрии, французские войска направились через пустыню к Каиру. В июле 1798 года возле самых пирамид они обратили в бегство неустрашимых мамелюков Мурад-бея. Но в Абукирском заливе их ждало поражение: ударом адмирала Нельсона там был уничтожен не имевший надежного прикрытия французский флот. Оставшись один на один с Египтом, Бонапарт начинает обустриваться в столице, покинутой ее прежними хозяевами: он ищет согласия с мусульманской верхушкой общества, пытается модернизировать страну. Тем временем турки, поддерживаемые Англией и Россией, готовятся к восстановлению своего владычества в Египте. Организованное ими антифранцузское восстание в Каире было жестоко подавлено.





В феврале 1799 года Бонапарт переносит военные действия на территорию Сирии. Однако в городе Яффа боевой дух его армии был подорван начавшейся эпидемией чумы. Неудачей окончилась и осада крепости Сен-Жан-д'Акр, обороной которой руководил паша Джаззар. Вернувшись в Египет, Бонапарт узнает о событиях, произошедших в Европе за время его отсутствия, и решает плыть во Францию.

Эммануэль Жозеф Сийес (1748 — 1836)
В мае 1799 г. Сийес стал членом Директории вместо **Ребе-ля**. Прославился этот бывший аббат в 1789 г., когда вышла его брошюра «Что такое третье сословие?», пропагандировавшая революционные идеи. Сийес вошел в состав Директории, когда Франция враждовала с коалицией монархических государств. Переговоры в стране следовали один за другим. Задумав изменить Конституцию III года республики, Сийес стал подыскивать «шпату», с помощью которой он бы смог убедить Совет пятисот и Совет старейшин. Бонапарт идеально подходил для этой роли.



Два Абукира
Бонапарт усадил часть солдат на верблюдов, создав полк **дромадеров**. 25 июля 1799 г., вернувшись из **Сирии**, французы разбили турков,



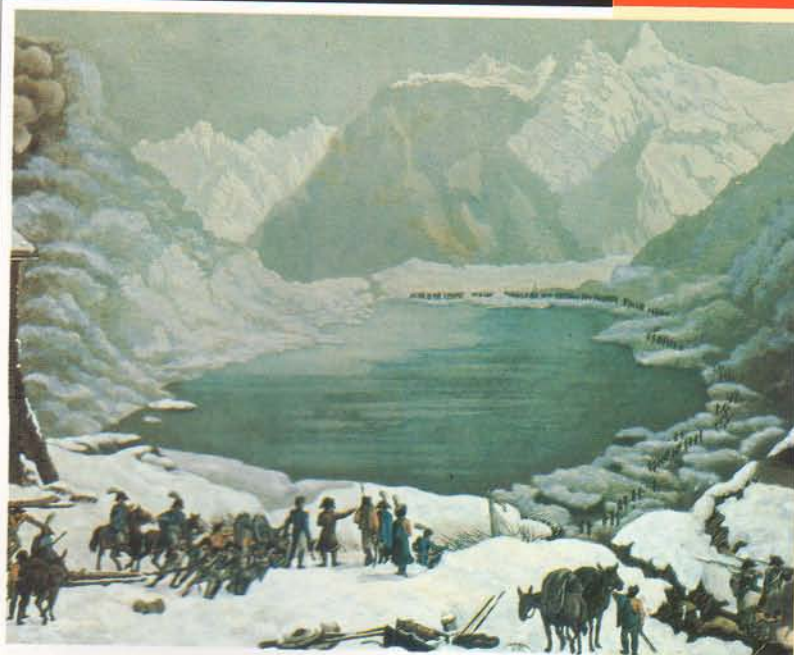
высадившихся возле **Александрии**: победа в Абукирском заливе, где год назад был уничтожен французский флот, смягчила воспоминания о той катастрофе (см. верхнюю илл.)...



Государственный переворот 18-го брюмера
Фрежюс встречал Бонапарта как героя-республиканца. 9 ноября 1799 г. (18 брюмера VIII г. республики) Совет старейшин решает перевести Законодательный корпус в предместье **Сен-Клу** и назначить Бонапарта командующим вооруженными силами Парижа. Два члена Директории — Сийес и **Роже Дюко** — подали в отставку; остальные были арестова-

ны. На следующий день на Совете пятисот, где председательствовал его брат **Люсьен**, Бонапарта атаковали негодующие депутаты. Тогда отряд верных гренадеров заставил их освободить помещение. Были временно назначены три **консула**: Сийес, Дюко и Бонапарт. Так, по мнению английского карикатуриста (см. верхнюю илл. справа), 18 брюмера «завершило фарс под названием «Равенство».





Бонапарт — Первый консул

Конституция VIII года республики писалась для юридического оформления нового режима, провозгласившего своими принципами «успокоение, порядок, законность». По ней исполнительная власть вручалась трем избранным Сенатом консулам. Двум палатам — Трибунату и Законодательному корпусу — поручалось обсуждение и принятие законов, причем право законодательной инициативы было закреплено только за Первым консулом. Ему же принадлежало исключительное право объявлять войну и заключать мир, назначать министров и чиновников. Он назначал членов законодательных органов из числа кандидатов, избранных в ходе всеобщих, но не прямых выборов. Режим личной власти был одобрен на плебисците 3 млн. голосов при 1 млн. 562 тысячах проголосовавших «против» и 4 млн. воздержавшихся.



Державы вступают в коалицию
В 1798 г. Англия приступает к созданию союза против Франции, только что одолевшей первую коалицию и создавшей «дочерние республики» — Римскую, Гельветическую и Партенопейскую (от старинного названия Неаполитанского королевства).

Хочешь мира — вой
Чтобы заняться внутренним переустройством страны, Бонапарту был нужен мир. Но участники антифранцузской коалиции его мирные предложения отвергли. 20 мая 1800 г. во главе армии Бонапарт переходит Альпы через **Большой Сен-Бернардский перевал** (см. верхнюю илл.) и вступает в Милан. Он оказался отрезанным от своей артиллерии и чуть было не потерпел поражение. Его спас генерал Дезе, героически погибший в этом сражении. Впоследствии официальная пропаганда изобразит битву при **Маренго** (см. слева) как великую победу Первого консула.

«Республиканец на троне»

В 30 лет Бонапарт находился в полном расцвете сил. Здесь он изображен во весь рост, в красном, расшитом золотом мундире французского покроя. При нем шпага, украшенная бриллиантами «Регент», который впервые был продемонстрирован публике в день годовщины 18 брюмера. В позе «хозяина республики» уже проглядывает будущий император. Единственными его пристрастиями теперь являются слава и государственное управление. Ведь ему предстоит стать основателем нового государства.

Консульство

Новый режим быстро заработал. Надежный феноменальной работоспособностью, Бонапарт тщательно подбирает кандидатов на должности министров, не спрашивая мнения министерских коллегий. Каждый чиновник чувствовал себя в любой момент сменяемым по решению Первого консула. А его главная забота — усилить полицию!

Покушение на улице Сен-Никез

Понадеявшись на то, что Бонапарт передаст власть **графу Прованскому** (брату казненного короля Людовика XVI), роялисты сильно просчитались. Желая отомстить, они взорвали на его пути «адскую машину». 22 человека были убиты, 56 — ранены. Так 24 декабря 1800 г. удача вновь улыбнулась Бонапарту.



Прекрасные дни Мальмезона

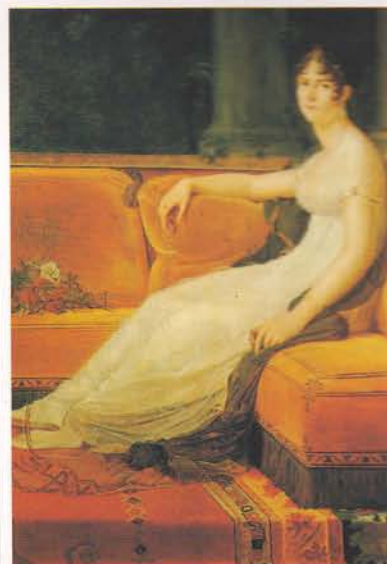
Мальмезон — замок XVIII века с огромным парком — был куплен в кредит Жозефиной 21 апреля 1799 г., перестроен и меблирован в античном, только входящем в моду, стиле (см. ниже). Счет за покупку был полностью оплачен Бонапартом тотчас после



18-го брюмера. Разбитый на английский манер парк; пристройки, сооруженные в духе строгой неоклассики архитекторами Персье и Фонтеном... Первый консул и там много работал, но все же выкраивал время для отдыха со своим семейством и развлечений. Устраивая празднества,

Жозефина сделала Мальмезон буржуазным подобием Деревушки королевы в Версале. После развода с Бонапартом она будет там жить до самой смерти в 1814 г.

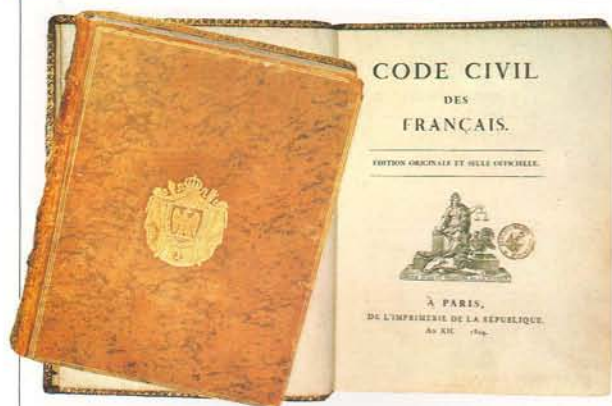
Управление государством, финансовая система, международные отношения: ничто не ускользает от внимания «революционера на троне». Он назначает в департаменты префектов, учреждает Французский банк, создает Государственный совет. Это диктатор в гражданском платье, который опирается на общественное мнение и делает сам себя. Человек эпохи Просвещения, защитник собственности и торговли, сторонник порядка в семье и на улице, он возвращает революцию к принципам 1789 года. «Роман революции завершен, теперь надо творить ее историю, а все остальное — философствование», — заявляет он. Самая сильная из всех, что когда-либо существовала во Франции, эта власть создаст современное государство и на какое-то время обеспечит мир. После победы под Маренго в июне 1800 года решающий удар по Австрии был нанесен генералом Моро 3 декабря 1800 года под Гогенлиндемом. В феврале 1801 года был подписан Люневильский мир с императором Францем, в марте 1802 г. — Амьенский договор с Англией: французская нация склонилась перед волей того, кто своими победами остановил войну. Но Первый консул уже живет мечтой об Империи. В августе 1802 года по итогам нового плебисцита он становится пожизненным консулом — некоронованным монархом.



Мария-Жозефина-Роза Таше де ля Пажери 9 марта 1796 г., при содействии Барраса, генерал Бонапарт женился на креолке с Мартиники, разорившейся даме полусвета, бывшей старше его на шесть лет — вдове генерала Богарне и матери двух детей, Евгения и Гортензии. Бонапарт любит

возвышенной любовью Жозефину — подругу мадам Талье, легкомысленную обманщицу со слегка уже увядшими прелестями. Благодаря женитьбе маленький корсиканец стал окончательно вхож в парижское общество. Увы! Эта супружеская пара становится бездетной.





«Французский Гражданский кодекс»

В период Конвента было решено подготовить новый гражданский кодекс. Результаты работы, проделанной депутатами, Бонапарт ис-

пользовал для создания собственного Гражданского кодекса, начатого в 1800 г. и завершено 27 марта 1804 г. Свобода, ра-

венство, собственность: провозглашением этих ценностей закончилась революция. Париж во время консульства Годовщина 18 брюмера отмечалась в X год республики гран-

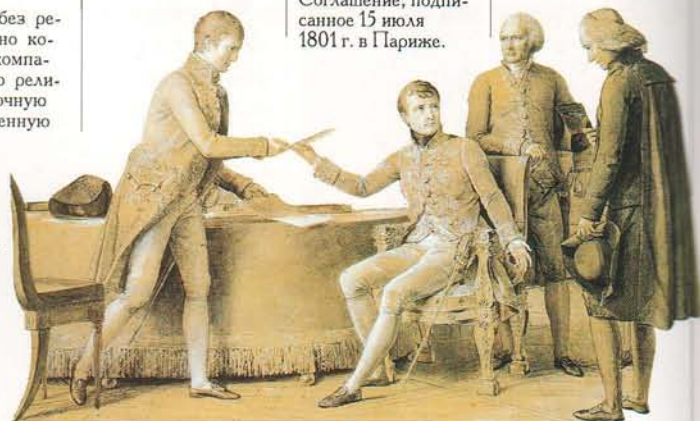


диозным фейерверком. Для прославления достигнутого мира водружались временные памятники в античном стиле.

дизозным фейерверком. Для прославления достигнутого мира водружались временные памятники в античном стиле.

Примирение с церковью

«Общество без религии подобно кораблю без компаса»; «Только религия дает прочную и долговременную опору государству» — укрепившись в подобных мыслях, Бонапарт начал переговоры с папой Пием VII.



Конкордат

Соглашение, подписанное 15 июля 1801 г. в Париже.

Число людей, обративших себе на пользу революционный хаос, оказалось в конце концов весьма значительным.

Крестьяне и горожане стали собственниками земель, принадлежавших ранее церкви и, в меньшей степени, эмигрантам. Это перераспределение имущества означало завершение революционного процесса. Создававшиеся состояния, новые рабочие места на гражданской и военной службе порождали интересы, требовавшие консервативной политики. Идеология новой Франции, отвергая крайности прошлых лет, тем не менее праздновала победы революции и прославляла разум. Свои завоевания она отождествляла с прогрессом человеческого духа. Бонапарт готовился царствовать над Францией буржуа, крестьян и собственников — страной уверенной в себе самой и доминирующей в мире.

Финансовое оздоровление

Устойчивой денежной единицей становится **франк жерминаля**, серебряная монета 90-й пробы весом в пять граммов. Этот франк

был учрежден 18 жерминаля III года республики (7 апреля 1795 г.) и детально описан в законе от 7 жерминаля XI года республики (28 марта 1803 года).



Наполеоновская эпопея



Наполеон I изображен на этой картине в своей легендарной «треугольной шляпе», любимом мундире полковника гвардейского конно-егерского полка, с учрежденными им самим орденами Почетного Легиона и «Железной короны».

Пеший grenadier императорской гвардии — одна из главных фигур наполеоновской эпопеи.

Восемнадцатого мая 1804 г. Сенат принял документ под названием сенатус-консульт, который провозгласил Первого консула императором французов под именем Наполеона I, чья власть передавалась по наследству. Бывший генерал-республиканец стал абсолютным властителем Франции, самой населенной и могущественной страны в Европе. Наследник революции 1789 г., Наполеон будет сражаться за победу ее великих принципов, но серия военных авантур, в которые он будет втянут, завершится его падением.



Орел — символ Великой армии.



Орден Почетного Легиона
Наполеон расстался с идеей равенства, которую несла с собой революция. Он понял, что «людьми управляют с помощью побряку-

шек» и учредил Орден Почетного Легиона, дабы вознаграждать гражданских и военных лиц. Кавалеры Ордена составили слой новой, не наследственной «аристократии».

Путь на коронацию
Холодным солнечным утром 2 декабря 1804 г. в 10 часов императорский кортеж отъехал от дворца Тюильри в сопровождении нескольких кавалерийских эскадронов, военных трубачей и замыкавшей процессию роты мамелюков. Приветствуемый толпой, кортеж проследовал через Новый мост к собору Парижской богородицы.



Власть императора и его семья

Конституция XII года республики (1804 г.) закрепила за Наполеоном Бонапартом титул императора, власть которого передавалась по наследству, и доверила ему управление республикой... Было также указано, что при отсутствии у Наполеона прямого наследника императорский титул переходит к его старшему брату Жозефу. Император принес присягу — торжественно поклялся охранять права граждан, гражданскую и политическую свободу, неприемлемость продажи государственного имущества. Но по сути это был режим военной диктатуры. В собственности императору отошли многие знаменитые дворцы и замки: Лувр, Тюильри, Компьен, Медон и Фонтенбло.

Братья и сестры нового императора спешили получить свою долю наград. Наполеон осыпал их титулами: Жозеф стал Неаполитанским, а затем Испанским королем; Люсьен — принцем Канино (он, правда, рассорился с братом и не смог поцарствовать). Элиза была назначена великой герцогиней Тосканской, Луи — королем Голландии, Полина — герцогиней Гастальской. Каролину, выданную замуж за Иоахима Мюрата, провозгласили Неаполитанской королевой, а Жерома — королем Вестфалии.



Принц Евгений Богарне
(1781 — 1824). Вице-король Италии, сын императрицы Жозефины от первого брака и любимый пасынок Наполеона, служивший ему верой и правдой.

Жозеф Фуше
(1759 — 1820). Министр полиции с 1799 г. В 1810 г. он вызвал недоверие императора и был отправлен в отставку. В 1815 г. во время Ста дней Наполеона восстановлен в должности. Впоследствии стал на сторону Людовика XVIII, отправившего бывшего царевубийцу в ссылку.



Талейран
Шарль Морис де Талейран-Перигор (1754 — 1838), князь Беневентский, министр иностранных дел. Бывший епископ, он стал дальновидным, ловким и циничным политиком, поочередно служившим республике, Наполеону и Людовику XVIII. Чтобы обеспечить себе будущее, не колеблясь, предал Наполеона, замену которому начал подписывать уже с 1808 г. Узнав об этом, Наполеон



пришел в ярость, устроил Талейрану сцену и выгнал с поста министра. Однако найти ему равноценную по таланту замену не смог. Министерство Талейрану вернул Людовик XVIII, отблагодарив его таким образом за участие в заговоре против Наполеона. Талейран представлял Францию на Венском конгрессе в 1815 г.



Корона для Бонапарта

Изготовленная специально для коронации, представляла собой золотой обруч, украшенный геммами из драгоценных камней: с выпуклыми изображениями — **камеями**; с врезанными изображениями — **инталиями**. Геммы позаимствованы из головного убора Святого Бенуа и из сокровищницы Сен-Дени. Корону нес на подушке маршал Мюрат, возглавлявший процессию, направлявшуюся в собор Парижской богородицы.

С момента французского завоевания Италии Бонапарт являлся президентом Итальянской республики. Став императором, он отправился в Милан, где 26 мая 1805 года был коронован в Домском соборе как король Италии. Он сам возложил на свою голову железную корону, которую когда-то носил Карл Великий, произнеся при этом: «Бог вручил мне эту корону. Несдобровать тому, кто посягнет на нее». Так Италия из республики стала королевством. Когда империи понадобилась эмблема, Наполеону предложили на выбор три варианта: петуха, слона или льва. Он выбрал четвертый — орла, изваяние которого было эмблемой римских легионеров и символом имперского могущества. После 1812 года эмблематика пополнится еще изображением пчелы.



Наполеон коронует Жозефину

Преклонив перед Наполеоном колени, императрица готовится надеть корону. Брак императорской четы был освящен церковью при содействии папы **Пия VII** лишь накануне коронации. Маленькую креолку-аристократку уже в 1809 г. принудят к разводу.



Луи Давид (1748 — 1825)

Восхищавшегося генералом Бонапартом Давида назначили первым живописцем империи и велели ему увековечить церемонию коронации. Картина была завершена в 1807 г. и изображала момент возложения коро-

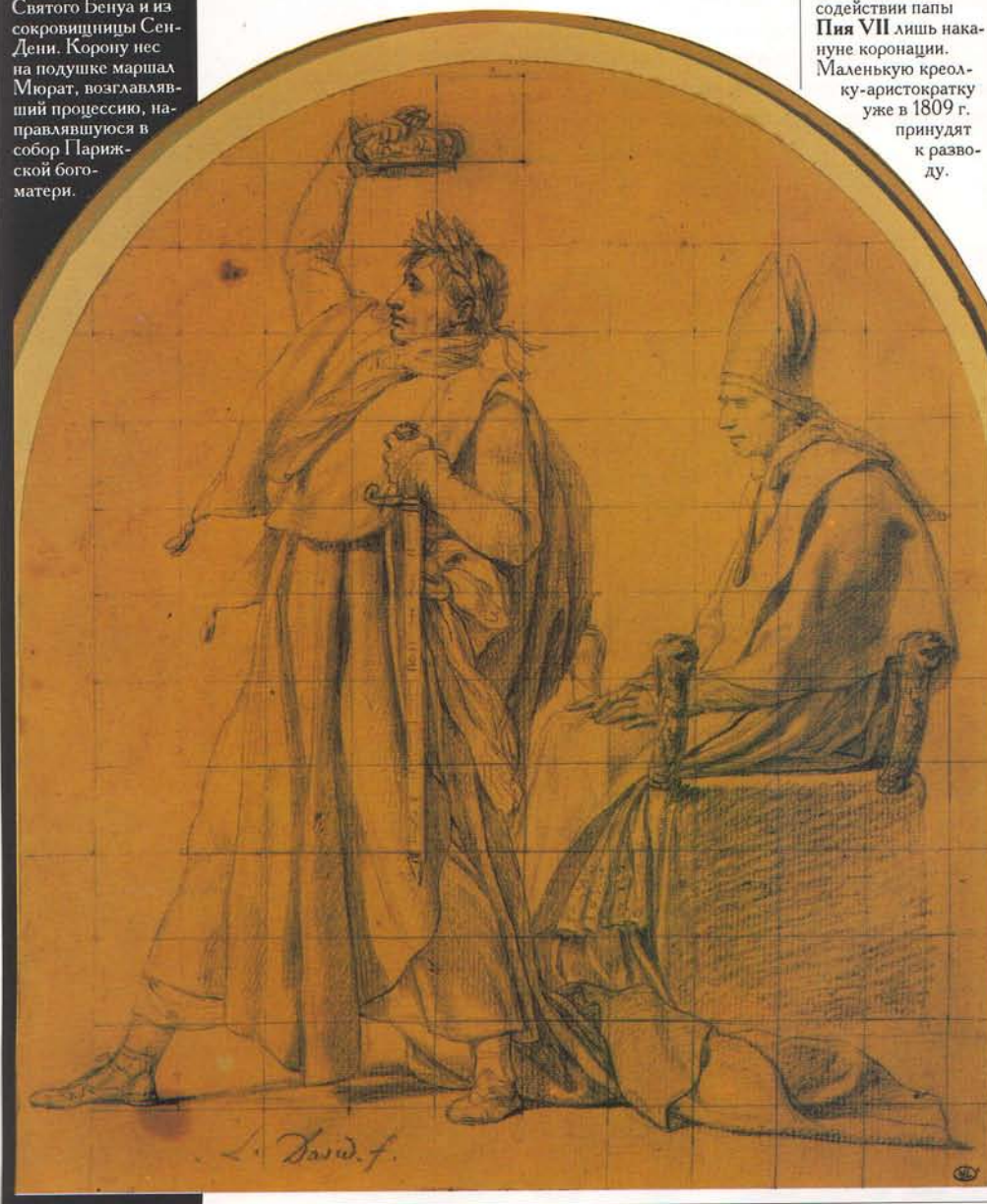
покорно раздавать свое благословение.



ны на голову императрицы.

Наполеон коронует сам себя

Забываясь об утверждении своей легитимности, Наполеон добился участия папы Римского в церемонии коронации. Однако считая себя императором по воле народа, Наполеон нарушил традицию и, вырвав корону из рук папы, сам возложил ее на свою голову, потом на голову императрицы. Святому Отцу оставалось молиться и





Бертье (1753 — 1815) Нач. штаба



Даву (1770 — 1823) Искусный тактик, лучший маршал.



Ланн (1769 — 1809) получил прозвище «Французского Лякса».



Гвардеец-гренадер

Великая армия

В 1803 году, после разрыва Амьенского мира, заключенного в 1802 году с Англией, Наполеон концентрирует на северном побережье Франции, в Булони, сильную армию, в состав которой входят как французские, так и иностранные части. В письме, отправленном в 1805 г. из Булонского лагеря военному министру Бертье, Наполеон назвал эту армию «Великой». Великая армия, прошедшая через всю Европу от Лиссабона до Москвы и от греческого города Корфу до Данцига, состояла из молодых и неженатых парней 19 лет и старше. Они призывались по закону от сентября 1798 года, предусматривавшему при необходимости рекрутский набор в армию. С 1805 по 1815 год таким образом было призвано два миллиона двести тысяч человек. Для прохождения медицинской комиссии достаточно было иметь рост не менее 1 м 55 см и крепкое телосложение. Наличие какого бы то ни было заболевания в расчет не принималось.



Миюрт (1768 — 1815)

Какая необыкновенная судьба была уготована этому сыну трактирщика, собиравшемуся стать священнослужителем! Когда началась революция, он вступил в армию и стал выдающимся, до безумия отважным кавалеристом. Наполеон сделал его командующим кавалерией и Миюрт участвовал во всех сражениях.

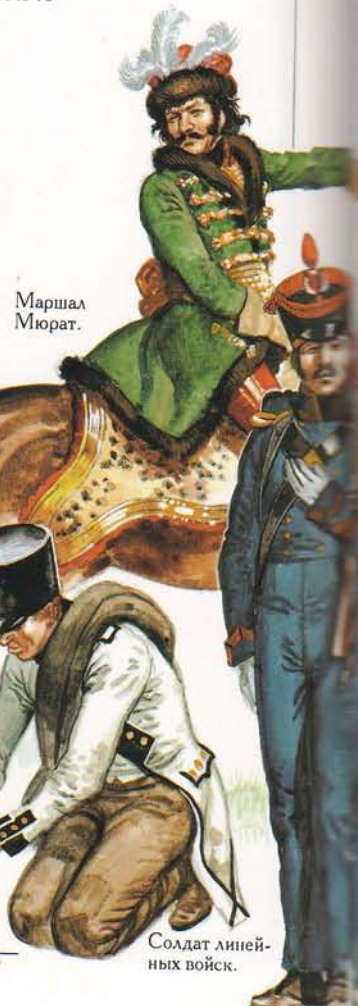
Он женился на одной из сестер императора — амбициозной Каролине, получил титул великого герцога земель Берг и Клеве, а в 1808 г. стал Неаполитанским королем. Желая сохранить за собой трон, Миюрт в 1814 г. изменил Наполеону, перешел к австрийцам и повел наступление на позиции принца Евгения. Погиб он трагически, будучи расстрелян своими подданными в 1815 году.



Польский гвардеец-улан.



Генерал кавалерии.



Маршал Миюрт.



Драгун

Солдат линейных войск.

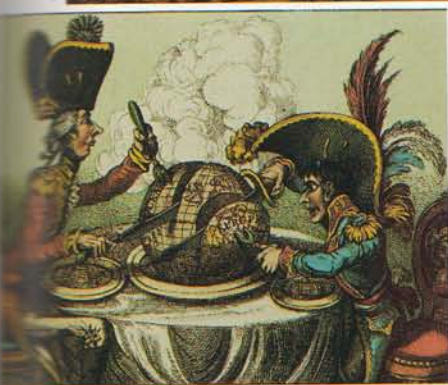


Раздача орлов

5 декабря 1804 года армия, которой были вручены знамена и штандарты, присягнула на верность императору.

«Пудинг с изюмом в опасности»

На этой карикатуре изображены Наполеон и король Англии Георг III, вступившие в схватку за раздел мира.



В состав Великой армии входили: пехота — линейная или легкая; кавалерия — гусары, конные егеря, драгуны, уланы, кирасиры и карабинеры; артиллерия с пушками, стрелявшими шестикилограммовыми ядрами на расстояние свыше тысячи метров. При передвижении этой огромной армии ей придавались также: жандармерия для поддержания порядка; инженерные подразделения, обеспечивавшие продвижение вперед всему войску; «обоз» для перевозки армейского багажа. Самой элитарной частью была императорская гвардия, в которую отбирали самых лучших и сильных солдат, беспрельдно преданных императору. Командование армией обеспечивали двадцать шесть маршалов, две тысячи четыреста генералов (из которых около двухсот были убиты на полях сражений) и столько же полковников. Распущенная в октябре 1808 года, Великая армия была вновь сформирована для русской кампании 1812 года. После падения империи наполеоновские солдаты были уволены, их стали называть ветеранами Старой Гвардии!



Массена (1758 — 1817)

«Баловень победы».



Ней (1769 — 1815)

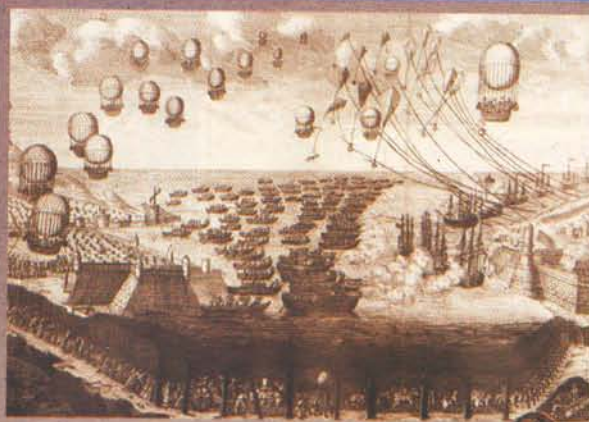
«Храбрейший», отличился при отступлении из России.



Бернадотт (1763 - 1844).

Маршал империи, ставший шведским королем. В 1813 г. присоединился к врагам Наполеона. Основатель династии, царствующей в Швеции.





Проекты вторжения в Англию

Еще со времен революции во Франции разрабатывались проекты вторжения в Англию, носившие в основном утопический характер. Вторжение, например, предлагалось осуществить через прорытый под Ла-Маншем туннель или с помощью массированного применения аэростатов (воздушных шаров). В 1803 году Наполеон создает «армию Англии» численностью

в 150 тысяч человек и собирает флотилию из 2 тысяч кораблей. Переправа такой армады требовала господства Франции на море. Но уничтожение французского флота англичанами у мыса Графальгар положило конец всем этим проектам. **Гибель адмирала Нельсона** Подучив пулевое ранение в позво-



почник, победитель Графальгара не перенес своего триумфа, закрепившего за Англией положение морской державы.

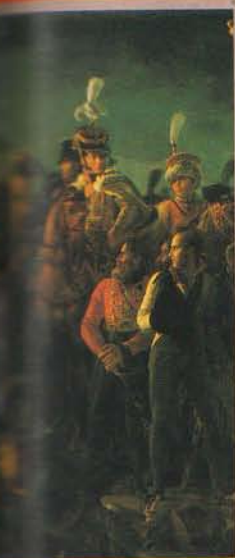
Великая империя

Соперничество между Францией и Англией лежало в основе всех антифранцузских коалиций, которые создавались одна за другой вплоть до падения Наполеона. Третья коалиция, сформированная в 1805 году, включала Англию, Австрию, Неаполитанское королевство, Россию и Швецию. Отказавшись от плана вторжения в Англию, Наполеон повернул свою армию против австро-русских войск и пошел маршем на Вену. Русско-австрийская армия была разбита 2 декабря 1805 года под Аустерлицем, в ста километрах к северу от Вены. Это позволило Наполеону подписать в Пресбурге (ныне Братислава) мир, выгодный для него и ущемляющий Австрию, которая потеряла все свои владения в Италии и Германии. Наполеон положил конец существованию Священной римской империи германской нации и создал Рейнскую конфедерацию под французским протекторатом. Одна Пруссия пыталась еще сопротивляться Наполеону.



Аустерлиц, где Наполеон победил «не числом, а умением», стал образцом военного искусства. 45 тысяч вступивших в сражение французов обратили в бегство 90 тысяч австрийских и русских солдат, которыми командовал **Кутузов**. На помещенной выше картине — генерал **Рапп**



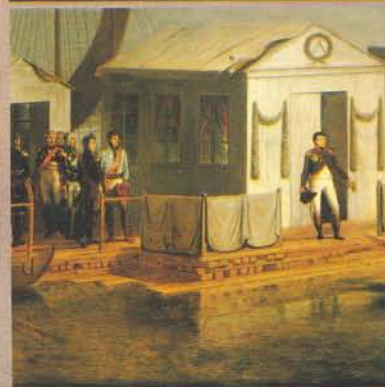


представляет Наполеону взятые в бою трофеи: 186 пушек, переплавленных затем для сооружения **Вандомской колонны** в Париже, и 45 знамен. Кроме 30 тысяч солдат, взятых в плен, неприятель потерял 15 тысяч человек убитыми и ранеными; потери французов составили 7 тысяч человек.

Четвертая коалиция была оформлена в 1806 — 1807 годах по инициативе Англии, связанной союзническими узами с Пруссией, Россией и Швецией. Французская армия прошла через всю Германию и разбила Пруссию. Основные силы прусской армии, которыми командовал король, потерпели поражение под Ауэрштедтом от маршала Даву. В тот же день — 14 октября 1806 года — Наполеон разгромил другую прусскую армию под Иеной. Французы победителями вошли в Берлин и преследовали врага по всей территории Пруссии. В Берлине Наполеон подписал декрет о континентальной блокаде Англии в ответ на морскую блокаду, установленную англичанами против Франции 16 мая 1806 года. Для соблюдения декрета, запрещавшего всякую торговлю между континентом и Британскими островами, Наполеону нужно было установить свой контроль во всей Европе. Единственным препятствием на этом пути осталась Россия, чьи войска мужественно сопротивлялись французам в битве при Эйлау 8 февраля 1807 года, но потерпели поражение в июне того же года при Фридланде. На плоту посередине Немана в прусском городке Тильзите был подписан мирный договор между Францией и Россией. Слава наполеоновской империи достигла своего апогея.



Наполеон вступает в Берлин
27 октября 1806 г. огромная толпа народа встречала наполеоновскую армию с молчаливым любопытством.



Наполеон и Александр I
Встретившись в июне 1807 г. на Немане, французский и русский императоры подписали мирный договор и условились, хотя и не без задних мыслей, об установлении в будущем союзнических отношений.

В Эйлау (нижняя илл.) кавалерийской атакой Миюрата была остановлена русская армия, угрожавшая командному пункту. Наполеон позже сказал: «Подобные боины специально устраиваются, чтобы внушить государям любовь к миру и отвращение к войне».





В 1810 г. французская империя насчитывала 130 департаментов, а Наполеон был еще «протектором» Рейнского союза, королем Италии и «медиатором» Гельветической конфедерации.

сын, которому был присвоен титул Римского короля. Судьба была жестока к императору, достигшему вершины своего могущества (поэт приписывал ему фразу: «Будущее принадлежит мне»): его, страстно любив-

шего своего сына, навсегда разлучат с ним всего через три года; Мария Луиза с легкостью покинет своего супруга, отказавшись следовать за ним в ссылку на остров Эльбу, а затем на остров Св. Елены.



Бракосочетание Наполеона и Марии Луизы

состоялось в Лувре. Это был апофеоз царствования наследника революции Наполеона, который женился на дочери австрийского императора Франца I и племяннице французской королевы Марии-Антуанетты, казненной во время революции. Брак, суливший Наполеону политическую стабильность и наследника, которого ему не могла дать Жозефина, был отпразднован 2 апреля 1810 года.

Наполеон и Римский король
20 марта 1811 г. у Наполеона родился



Апогей и первые неудачи

К 1808 году Франция, казалось, утвердилась в качестве владычицы европейского континента. Однако в империи стали обнаруживаться первые признаки неблагополучия. Условившись еще в Тильзите о новой встрече, императоры Наполеон и Александр приехали в октябре 1808 года в Эрфурт, где по этому случаю были устроены пышные торжества. Однако Наполеон не смог добиться от русского императора обещания умерить воинственность Австрии, пока сам он будет наводить порядок в Испании. Там Франция после ряда военных неудач ввязалась в страшную и изматывающую войну, старательно подогреваемую англичанами.

Воспользовавшись раздорами в испанской королевской династии и усадив на трон брата Жозефа, Наполеон решил силой умиротворить Пиренейский полуостров. Он быстро вернул брата на мадридский престол, но тут же получил известие о военных приготовлениях Австрии. Оставив своих солдат сражаться с английской армией и испанскими партизанами, он возвратился в Париж. В апреле 1809 года Австрия начала войну с Францией и захватила союзное с ней королевство Бавария. Серией победоносных сражений — при Ландсхуте, Экмюле, Ратисбоне — Наполеон освободил Баварию, затем во главе своей армии направился к столице Австрии Вене и осадил ее. Австрийские войска отошли к северу от города, за Дунай, разрушив за собой мосты, и продолжали оставаться грозной силой. Сооруженный по приказу Наполеона понтонный мост был снесен дунайскими водами. Тогда Наполеон сосредоточил силы на острове Лобау и, неожиданно форсировав реку с помощью итальянской армии принца Евгения, нанес австрийцам поражение 5 и 6 июля 1809 года в долине Ваграм. Условия Шёнбруннского мирного договора, подписанного 14 октября 1809 года, были очень тяжелы для Австрии, император которой Франц I отдал свою дочь Марию Луизу в жены Наполеону. Но последний предпочел бы жениться на сестре русского императора.



Жозеф Бонапарт

Несмотря на свое вероломство, старший брат Наполеона был посажен на испанский трон после спровоцированных императором отечений Карла IV и его сына Фердинанда VII. Почти поголовное восстание испанцев против французов ограничило власть Жозефа Мадридом и его ближайшими предместиями. Остальная территория контролировалась либо французскими генералами, отказавшимися повиноваться Жозефу, либо партизанами, подчинявшимися хунте повстанцев и ее союзникам англичанам, которые высадились в Испании еще в 1808 году. Поддавшиеся Жозефа так никогда и не признали «короля-самозванца». Они награждали его прозвищами, самым известным из которых было «Хосе-бутылка»!



Взятие монастыря Сан-Этигуа (февраль 1809 г.) было одним из эпизодов осады Сарагосы, длившейся 4 месяца. Осаждав-

шие город французы вынуждены были брать его дом за домом, этаж за этажом. Осада завершилась гибелью 54 тысяч жителей, умерших от ран, эпидемий и голода. Французы потеряли ранеными и уби-

тыми 10 тысяч человек.

«Дос де майо»
«Второе мая» — так называется картина великого Гойи, посвященная событиям 1808 г., когда испанцы восстали против французов так же, как они восставали против мавров — прежних завоевателей Испании. Поэтому в центре картины изображены мачеюки, составлявшие на самом деле лишь ничтожную часть прибывшей в Мадрид французской армии. «Война ножей» против солдат «антихриста» — Наполеона началась 2 мая 1808 г. и продолжалась на земле Испании шесть лет. Ненависть испанцев к французским захватчикам выразилась в строчках нового катехизиса: «Грех ли убить француза?» — «Нет, ибо убивая этого собаку-еретика, попадешь на небо».



Сражение при Ваграме (6 июля 1809 г.)

Верхняя илл. изображает Наполеона, а на втором плане — командующего конной гвардией маршала Бессьера, упавшего на землю в тот момент, когда под-

ним артиллерийским снарядом была убита лошадь. Воспользовавшись тем, что часть французской армии воевала в Испании, Австрия, подталкиваемая Англией, попыталась взять реванш. После победоносного начала кампании, открывшего французам ворота Вены, двойное сраже-

ние при Эслинге и Асперне (21 мая 1809 г.) имело неясный исход. Однако 6 июля Наполеон одержал убедительную победу при Ваграме, заставившую австрийский двор просить мира.





Анри Бейль, псевдоним — **Сендаль** (1783 — 1842), автор «Пармской обители» и «Красного и черного», приехал в Европу следом за Великой армией.

Франсуа Рене де Шатобриан (1768 — 1848). После казни герцога Энгиенского Шатобриан стал непримиримым врагом Наполеона. Он опубликовал книгу «О Буонапарте и о Бурбонах» (1814 год), в которой изобразил императора вместилищем всех пороков и преступлений, а после смерти Наполеона воскликнул: «Буонапарт отдал Богу душу, самую могучую из тех, что Всевышний когда-либо вдохнул в глину, из которой сотворил человека».



Жизнь во времена империи

Политическое устройство империи отличалось сильной централизацией. Наполеон был неутомимым тружеником, который контролировал и постоянно проверял любую поступающую к нему информацию. В 1811 году империя состояла из ста тридцати департаментов, куда были назначены префекты, укреплявшие авторитет императорской власти тем, что проводили большие строительные работы: прокладывали дороги, соорудили каналы и туннели — такие, как Симплон и Мон-Сени в Альпах — и т. д. Себе Наполеон, конечно, оставил столицу империи Париж, где по его приказу были возведены мосты в честь Аустерлица и Иены, построены церковь Мадлен, Биржа и триумфальная арка Карусель между дворцом Тюильри и Лувром. Именно там проходила блестящая, но скучная жизнь императорского двора, где все регламентировалось строжайшим этикетом. Наполеон окружал себя новоиспеченными дворянами, которым по собственной прихоти и руками администрации раздавал дворянские титулы. Под тяжестью государственной власти потеряла былую свободу пресса. Главное управление по делам печати и книго-торговли подвергало цензуре всю печатную продукцию. Сократилось число газет, в которых отныне публиковались лишь официальные сообщения и объявления о спектаклях. Все это приводило к тому, что талантливые писатели уезжали из Франции. В императорском университете царили строгость,

в школах и лицеях — военная дисциплина.

Контроля не избежала и церковь.

С 1809 года папа Пий VII стал пленником императора.



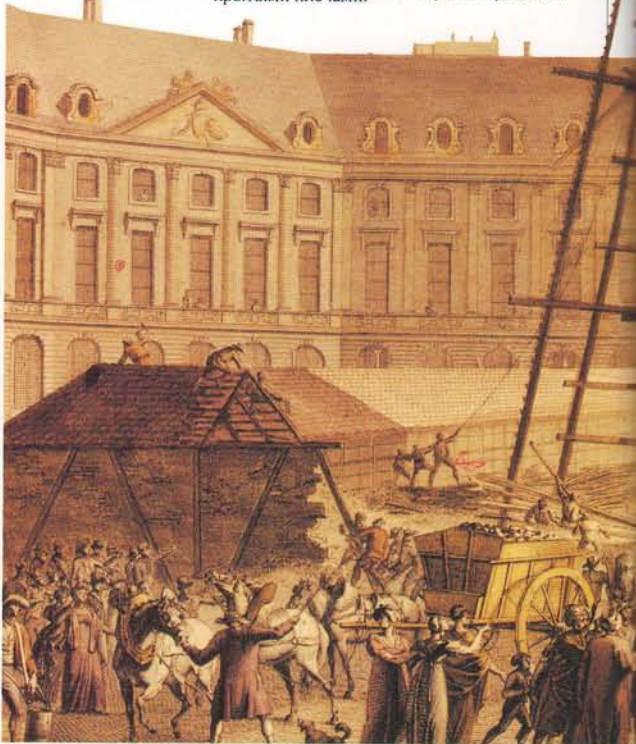
Кафе Фраскати

Этот игорный дом с рестораном очень любима посещать светская публика в первые годы империи. Мужчины тогда носили рединготы или фраки, гал-

стуки, цветные жилеты и короткие брюки — кюлоты; женщины одевались в длинные, сильно декольтированные платья с квадратным вырезом, завывшенной талией и открытыми плечами.

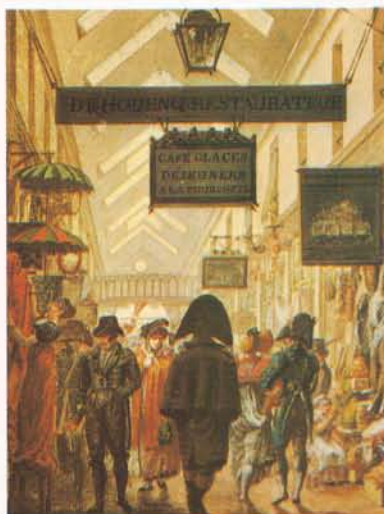
Лувр,

называвшийся в те времена музеем Наполеона, превратился в хранилище шедевров, вывезенных из Европы революционной и императорской армиями.





Сооружение Вандомской колонны
Колонна высотой 44 м была воздвигнута в Париже в 1806 — 1810 гг. Ее строили из каменных плит, покрытых 76 бронзовыми рельефами, которые отливались из австрийских и русских пушек, взятых в качестве трофеев под Аустерлицем. Рельефы изображали различные эпизоды военной кампании 1805 года. Венчала колонну статуя Наполеона в образе римского императора с державой в руке. Вандомскую колонну относят к числу тех «пышных либо утилитарных» монументальных сооружений, которыми Наполеон собирался украсить столицу. Он хотел превратить Париж в «красивейший из городов, когда-либо существовавших на свете».



Пассаж с панорамой Парижа
Первый в Париже пассаж, открытый для публики, получил свое имя от двух очень больших цилиндрических картин. Стоя по центру, посетители могли одновременно обозревать Париж со стороны дворца Тюильри, и со стороны Булонского лагеря. Защищенный стеклянными перекрытиями от дождя, пассаж превратился в оживленное место со множеством кафе, ресторанов и магазинов — недалеко от театра Варьете (IX округ).

Франция, остававшаяся преимущественно еще аграрной страной, использовала обстановку гражданского мира для экономической модернизации и внедрения новых сельскохозяйственных культур — таких, как табак и сахарная свекла. Велики были убытки от английской морской блокады, преграждавшей доступ в страну тропических продуктов, прежде всего сахарного тростника. Наполеон отвечал тем же: начиная с 1806 года он запретил на всей территории империи любую торговлю с Британскими островами. Это отвечало интересам французской промышленности, которая развивалась благодаря государственным заказам и необъятному внутреннему рынку, созданному наполеоновскими завоеваниями. Однако развитие торговых портов, например, Бордо, сильно тормозилось вследствие континентальной блокады.



Мебель в стиле ампи́р

Французское слово «ампир» означает «империя». Мебель этого стиля чаще всего делалась из красного дерева и украшалась позолоченной чеканкой, выполненной из



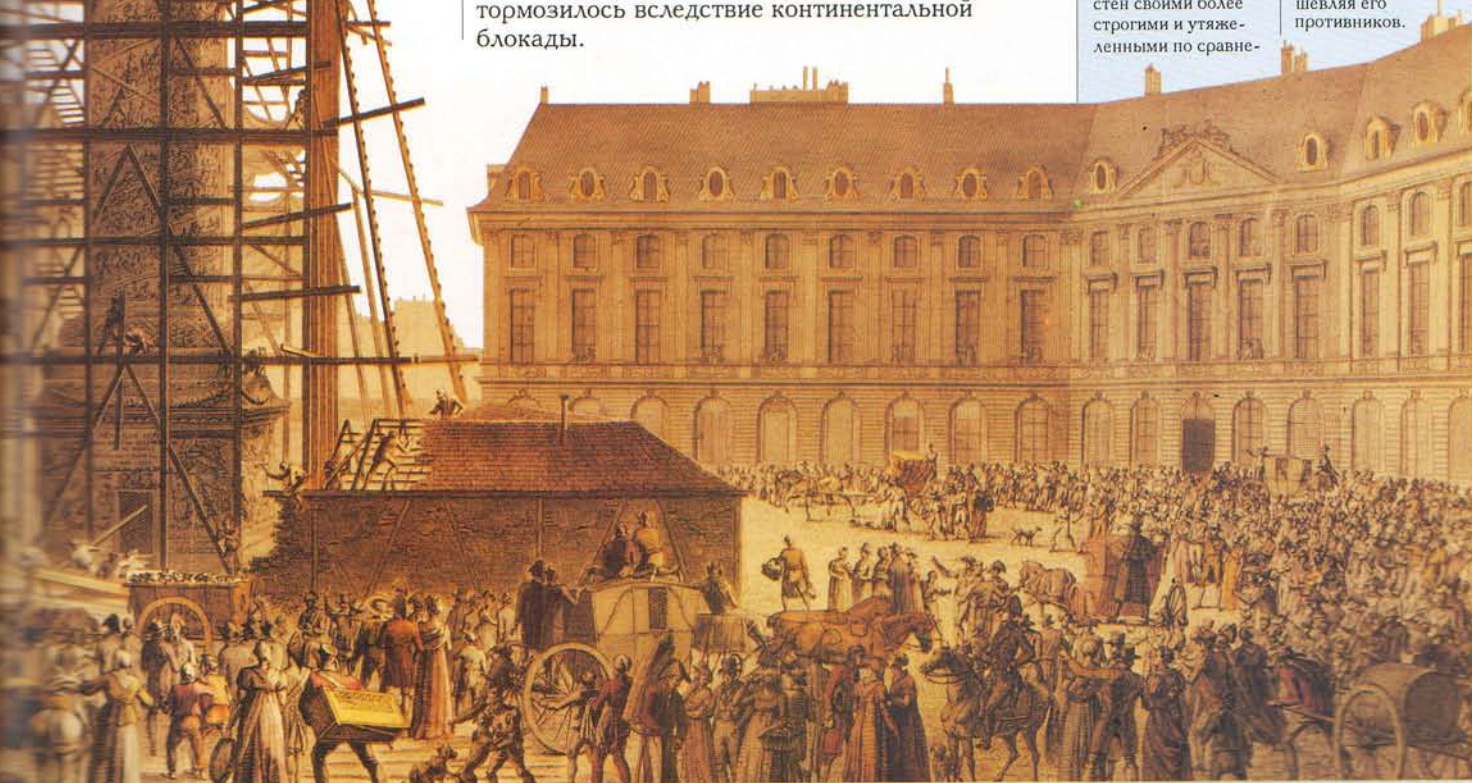
бронзы по античным, древнеегипетским или анималистическим мотивам. Хотя ампир и известен своими более строгими и утяжеленными по сравнению

с предшествующими стилями формами, он прекрасно вписывался в интерьеры, созданные знаменитыми архитекторами-декораторами наполеоновской эпохи.



Жермена де Сталь (1766 — 1817)

Была талантливой писательницей и остроумной спорщицей. Тираж изданной ею в 1810 г. книги «О Германии» был арестован и уничтожен. Отвергнутая Бонапартом, эмигрировав, она объехала Европу, воодушевляя его противников.





«Марии-Луизы»
Такие прозвища по имени новой императрицы

получали новобранцы, призванные в армию в конце 1812 и в 1813 годах. Слабые физически, плохо экипированные и едва обученные, они с энтузиазмом, отвагой и самоотречением сражались против закаленных и гораздо более многочисленных солдат анти-французской коалиции.

Закат империи

Добрые отношения между Александром и Наполеоном окончились. В июне 1812 года 500 тысяч солдат Великой армии, включавшей французские, немецкие, польские и итальянские части, вошли в Россию. Русские под их натиском отступали, следуя тактике «выжженной земли» и оставляя за собой только опустошенные деревни. Лишь перед Москвой, при Бородино, русская армия решилась принять сражение. Одержав в нем победу, Наполеон вошел в Москву, которую спустя два дня сожгли по приказу военного губернатора графа Ростопчина.



Переправа через Березину

стала возможной только после битвы, позволившей остаткам Великой

армии избежать окружения. Русские все же взяли в плен 10 тысяч оставших солдат.



Тогда началось трагическое отступление из России, проходившее в тяжелейших условиях. Во время отступления произошла битва при Березине — с 25 по 29 ноября 1812 года. Ее инициаторами были остатки Великой армии, численно сократившейся до менее чем 65 тысяч человек, которым пришлось сражаться с тремя русскими армиями, стремившимися добить французов. Пока натиск русских сдерживался на обоих берегах реки, основные силы французов переправились через Березину по двум понтонным мостам, наведенным инженерными частями генерала Эбле. Против Наполеона поднялась и Европа. Обессиленный, он все же добился некоторого успеха в начале 1813 года. Но в «битве народов» под Лейпцигом 18 октября 1813 года Наполеон был разбит.



«Два короля ужаса»
Эта карикатура напоминала о страш-

ных потерях в кровавой битве под Лейпцигом.

Москва-река
В сотне километров от Москвы

Кутузов (1745 — 1813), только что назначенный командующим русской армией, преграждает дорогу французам на позициях у деревни Бородино (близ Москвы-реки). 7 сентября начинается битва между 140 тысячами русских и 127 тысячами французов. К концу дня на поле битвы лежали 80 тысяч убитых и раненых. Русская армия отошла к Москве, куда 13 сентября вошел Наполеон.





Французская кампания (1814г.)

Дабы противостоять вооруженному нашествию европейских держав, Наполеон встал во главе остатков своих войск и, перемещаясь от

шел на него лавиной, и, подавленный его численным превосходством, Наполеон был окончательно побежден. Союзники вошли в Париж.

Возвращение с острова Эльбы

Популярность Бурбонов, а также угроза быть убитым заставили Наполеона попытаться вернуться во Францию. 1 марта он высадился

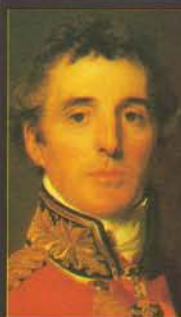


Эны к Сене, «привел в действие еще не раскрытые ресурсы своего огромного полководческого гения». Молниеносно маневрируя, он одержал несколько блестящих побед. Однако неприятель

Прощание в Фонтенбло

Лишившись после предательства маршала Мармона части своей армии, Наполеон уединился в замке Фонтенбло. 6 апреля 1815 года он отрекся от престола, а 20 апреля попрощался со Старой гвардией. Поцеловав знамя 1-го гренадерского полка, он сел в карету, отвозящую его во Фрежюс, а затем на корабле отправился на остров Эльбу.

ся с группой из 700 человек на побережье бухты Жуан. За 20 дней был совершен триумфальный марш через Гренобль и Лион в Тюильри. Не сделав ни одного выстрела, Наполеон вновь завоевал страну и сдержал обещание, которое давал, покидая Эльбу: «Орел национальных цветов будет лететь от колокольни к колокольне, пока не долетит до башен собора Парижской богородицы».



Веллингтон

Сэр Артур Уэлсли, герцог Веллингтон (1769 — 1852) служил в 1809 — 1814 гг. в Индии; затем получил приказ очистить от французов Португалию и Испанию. Став командующим «голландской» армией, состоящей из англичан, голландцев и бельгийцев, он сдерживал при Ватерлоо атаки французов, вплоть до прихода прусских войск.



Блюхер

Маршал и князь Вальштатский (1742 — 1819), командующий прусской армией. Не по годам энергичный, Блюхер получил прозвище «форверст» (по-немецки — «вперед»). Его прибытие под Ватерлоо решило исход сражения, позволив союзникам одержать победу.

Падение

В начале 1814 года войска союзных государств — Австрии, Пруссии и России — форсировали Рейн и вторглись во Францию: началась французская кампания. Сражаясь зачастую в одиночку против трех или четырех противников, Наполеон поочередно бил союзников в Бриенне, Шампобере, Монмирайле и Монтеро. Но в конце концов он был побежден превосходящими силами коалиции и принужден своими маршалами к отречению в Фонтенбло 6 апреля 1814 года. Русский император Александр настоял, чтобы местом ссылки Наполеона был определен остров к востоку от Корсики — Эльба. В своем крошечном королевстве Наполеон процарствовал до февраля 1815 года. 1 марта он высадился в бухте Жуан, пересек Францию, пройдя через благосклонно к нему настроенные территории Альп и Дофине, и прибыл 20 марта в Париж. Король Людовик XVIII, брат Людовика XVI, был вновь вынужден бежать из Франции, уступив трон на сто дней Наполеону.





Поворотный момент сражения

В течение трех часов английская пехота сопротивлялась мощным атакам кирасиров, карабинеров, улан, драгун, егерей, гренадеров... Некоторые из каре рассыпались, и это позволяло надеяться на победу французов. Прорыв прусской армии, смявшей правый фланг французов, решил исход битвы.

Английские каре
Бои, начавшиеся 18 июня 1815 г., носили ожесточенный и неопределенный характер. Около 16 часов Наполеон решил, что английская армия дрогнула. Тогда во главе кавалерийского резерва в 10 тыс. всадников атаковал маршал Ней по фронту не менее 1 км шириной. Перед таким «морем стали» английские пехотинцы выстроились в каре (см. верхнюю и нижнюю илл.).

Ватерлоо

Вскоре опять возобновилась война, и Наполеон дал свой последний бой в «мрачной долине» Ватерлоо, недалеко от бельгийской столицы Брюсселя. Армия под командованием генерала Веллингтона, состоявшая из немцев, англичан, бельгийцев и голландцев и получившая подкрепление от прусских войск, обратила императорскую армию в бегство. Империя закончилась, началась легенда.



Последнее каре

В 21 ч. отступление французских войск превратилось в бегство. Наполеон покидает Ватерлоо в каре 1-го батальона 1-го гренадерского полка и возвращается в Париж. В последнем бою каре 2-го батальона 1-го егерского полка прозвучали знаменитые слова генерала Камбронна: «Гвардия умирает, но не сдается».



Веллингтон и Блюхер,
встретившись вечером в Ватерлоо, пожали друг другу руки. Английский военный оркестр играл «Боже, спаси короля», а прусский — «Славим тебя, Господи».



Лонгвуд

Илл. справа изображает Наполеона в 1819 г. в военной форме, на пороге своей резиденции на острове Святой Елены, сохранившем деревенский пейзаж.

Наполеон: возвращение

Прах Наполеона был перевезен во Францию в 1840 г. и похоронен в часовне Дома Инвалидов в Париже.



Легенда

Соратники императора вспоминали былую славу. На смерть Наполеона откликнулись многие писатели: **Бальзак**, сочинивший «Ветеранов Старой гвардии»; **Беранже** — «Заговoryт о его славе»; **Гюго** —

«Ты всюду властвуешь, куда ни глянь окрест...».



Смерть Наполеона на острове Святой Елены

Человека, некогда правившего всей Европой, а затем попавшего под неустынное наблюдение губернатора **Хадсона Лоу**, бездействие губило. Страдая с ноября 1820 г., скорее всего, от язвы желудка, он умер 5 мая 1821 г. В течение всех шести лет своего заточения он диктовал «Мемориал» — мемуары, отклик на которые стало рождение наполеоновской легенды.



Воображением своих поклонников Наполеон был даже воскрешен.

Сосланный в 1815 году на крошечный островок Святой Елены, принадлежавший Великобритании и расположенный в центральной части южной Атлантики, Наполеон прожил последние шесть лет своей жизни в нездоровом климате, окруженный несколькими верными людьми, но в разлуке с императрицей Марией Луизой и сыном, которые уехали к австрийскому двору в Вену в апреле 1814 года. Находясь под надзором строгого английского генерала **Хадсона Лоу**, опасавшегося возможного побега, Наполеон диктовал свои мемуары, которые были опубликованы в 1823 году. На этом скалистом острове он и умер, сведенный в могилу болезнью, от которой страдал в течение нескольких лет. Это произошло 5 мая 1821 года в 17 час. 51 мин. Его последними словами были: «Мой сын, Франция, армия, головной отряд, Жозефина».



Реликвии Святой Елены представлены предметами,

принадлежавшими императору.





Европа времен Венского конгресса



**Валхалла («при-
станище героев»)**
Сооружение, воз-
двигнутое в 1830 —
1842 гг. вблизи от

**Ратисбонна (Бава-
рия)** на берегу Ду-
ная и ставшее собра-
нием бюстов героев
немецкой нации.

Первая половина XIX века восприни-
малась одними как конец нормальной
человеческой жизни, другими — как
начало пути к прогрессу. Это было время
всеобщей растерянности, когда надежды сме-
нялись разочарованиями. Французская рево-
люция и наполеоновские войны наложили
глубокий отпечаток на облик Европы, осо-
бенно германских стран. Чаяния целых наро-
дов и отдельных людей сталкивались и взаи-
модополнялись, часто приводили к конфлик-
там, а иногда сливались воедино. Из этого
хаоса рождался новый мир.

Князь Меттерних
(1773 — 1859).
Преданный австрий-
скому императору,
он был воплощени-
ем тяжеловесности.
Либерализм для
него означал дорогу
к **якобинству**, уме-
ренный реформизм
приравнивался к
кровавой револю-
ции. Он был одерж-
им идеей порядка,
во имя которого не
соглашался ни на ка-
кие уступки. Его не-
примиримость спрово-
цировала в 1848 г.
восстание, которого
он опасался.





Восстание в Тироле

было направлено против короля **Баварии Максимилиана I Иосифа**, союзника **Наполеона**. Прежние австрийские власти старались поддерживать местные обычаи; крестьянам были дарованы политические права, на основании которых избирали провинциальный **сейм** (народное собрание). Новая власть уничтожила это политическое устройство. Она запретила шествия, закрыла мона-

стыри, распустила народное собрание и увеличила налоги. На повестку дня встало восстание. Важную роль в его подготовке играло духовенство. Тысячи крестьян поднялись на борьбу, следуя призывам своего предводителя **трактирщика Андреаса Гофера** (см. верхнюю илл.).

Народные восстания

В оккупированной Наполеоном Германии народ со все возрастающим недовольством относился к иностранному военному присутствию и нескончаемым войнам: следствием призывных кампаний становились ожесточенные столкновения между гражданским населением и французскими солдатами. Тем временем в Пруссии и Австрии зреет идея, согласно которой народные восстания препятствуют перемещениям французских войск и оказывают действительную помощь регулярным армиям. Почти по всей Германии разгорается пламя восстаний, исподтишка раздуваемое австрийцами и пруссаками: 9 апреля 1809 года волнения охватывают Трироль, а следом за ним Форарльберг.

Начиная с XIV века

Тироль находился в зависимости от австрийской монархии. Но по **Пресбургскому миру 1805** года побежденная Австрия уступила

Тироль баварскому королю.

Стремясь проводить политику модернизации по французским образцам, правитель Мюнхена вступил на путь авторитарного правления, наименее эф-



фективного в сложившихся условиях.





Крестьяне и Смерть

Наибольшие потери от наполеоновских войн несло крестьянство, чья грубоватая близость

к земле вызвала зависть у романтиков и символизировала бессмертие народа. У некоторых людей это чувство усиливалось желанием сохранить крепостничество и традиционные приемы обработки земли, что гарантировало неизблемость порядка, основанно-

го на религиозных ценностях: трехпольный севооборот, например, рассматривался как символ Святой Троицы, что не способствовало обновлению культуры земледелия!

Все начинает рушиться в 1813 году, когда остатки Великой армии, возвращаясь из России, появляются в Пруссии. Дабы восстановить численность своих войск, Наполеон затевает призывную кампанию на оккупированных или союзных ему немецких территориях. Это подтолкнуло к сопротивлению людей, не забывших о гибели 100 тысяч немцев в России. Одновременно прусское правительство, формально хранящее верность Франции, поощряет создание партизанских отрядов, в задачу которых входило проведение рейдов против французской армии. Хотя патриотически настроенные заговорщики и не сумели развязать всеобщее восстание, им все же удалось вызвать волнения, достаточно серьезные для того, чтобы затруднить действия оккупантов. Так, в ганзейских департаментах беспорядки длились четыре месяца, с февраля по июнь, что заставило Наполеона держать там 40 тысяч солдат, которых катастрофически не хватало во время осенней кампании в Саксонии. Эта кампания завершилась поражением под Лейпцигом («битва народов») в октябре 1813 года.



Шах и мат Наполеону
В 1809 году в Вене Наполеону представился случай померяться силами с загадочным



«шахматным автоматом» — изобретением барона фон Кемпелена. Некоторые предполагали, что внутри автомата был спрятан ребенок, который и при-



водил устройство в действие (см. ниже). Однако перед каждым сеансом публике позволяли удостовериться в том, что тumba была пуста... Император



не разгадал загадки и позволил себя обыграть. Обман был раскрыт американским писателем **Эдгаром Алланом По** в рассказе «Игрок из Мельцелля».





Европа после Венского конгресса

стала свидетельницей рождения Германского союза, объединившего 39 государств, из них одна империя — Австрия (на верхней илл. — ее император Франц II) — и 5 королевств (Пруссия, Бавария, Саксония, Вюртемберг и Ганновер) могли посылать своих депутатов во Франкфуртский сейм. У сейма не было никакого исполнительного орга-

на, а все решения принимались только единогласно.

Польша была разделена на части между Россией, Пруссией и Австрией. К Голландии присоединили Бельгию, создав Нидерландское королевство. Францию, вновь попавшую под власть Бурбонов, представлял на конгрессе Шарль Морис де Талейран-Перигор (1754 — 1838) — (см. портрет слева). Ее поначалу щадили, как пострадавшую от Наполеона, но после Ватерлоо (июнь 1815 г.) Пруссия потребовала ее расчленения, чему воспротивилась Россия. Решили отобрать у Франции Савойю и оккупировать ее территорию: 150 тысяч солдат были размещены на севере и северо-востоке страны в



не отказались от борьбы за свободу и национальное достоинство.

течение трех лет.

Обманутые народы

Озабоченные лишь территориальными проблемами, собравшиеся в Вене монархи с легкостью попирали права народов. Велико было поэтому разочарование там, где народные восстания способствовали победе над Наполеоном. Особо впечатляющим был в этом смысле пример с Польшей.

Италия была вновь раздроблена, правда, только на семь государств. Генуэзцев «отдали» королевству Сардинскому (Пьемонту). Бельгий-

цев любезно подарили Голландии. Передел Европы почти везде производился насильственно, но события 1830 и 1848 гг. доказали, что народы



Перестройка Европы

После первого отречения Наполеона Европу нужно было строить заново. Для этого с сентября 1814 по июнь 1815 годов в Вене заседал конгресс европейских государств. Участники переговоров придерживались двух основных принципов: сохранять политическое равновесие и восстанавливать «легитимные» режимы. Было признано, что ни одна из держав (Россия, Франция, Пруссия, Австрия и Англия) не должна усилиться настолько, чтобы угрожать другим. С другой стороны, ряд европейских монархов, а также церковь смогли вернуть то, что считали своей законной собственностью. Ситуация была напряженной. Был момент, когда война чуть не вспыхнула между самими победителями. В конечном счете равновесие было установлено: иногда за счет аннексий, что скажется уже в ближайшем будущем: Пруссия приобрела значительную часть Рейнской области, богатую рурскими запасами каменного угля, ценность которого тогда еще не могли понять в полной мере...

Франсуа Шарль Жозеф Бонапарт (1811 — 1832)

Это был, прозванный Орленком, сын Наполеона и внук австрийского императора. Воспи-



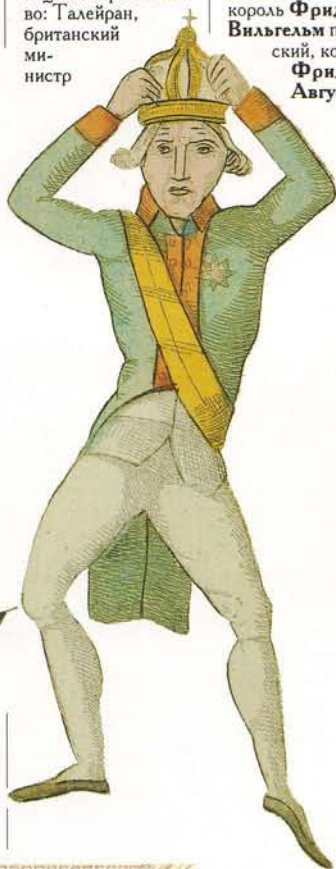
танный при венском дворе, он носил титул герцога Рейнштадского и вел образ жизни австрийского принца. Отстраненный усилиями канцлера Меттерниха от политики, он никогда не царствовал, хотя мысль сделать его своим королем возникала и у поляков, и у бельгийцев.





По мнению князя де Линя, австрийского дипломата, писавшего на французском языке, «конгресс не идет, а танцует». Ожесто-

Конгресс забавляется
Изображены танцующими справа налево: Галейран, британский министр



Роберт Стюарт Кэстлри, император **Франц I**, король **Александр I**, король **Фридрих-Вильгельм прусский**, король **Фридрих-Август I**



Саксонский, при-держивающий коро-ну, и фран-цузская консти-туционная монархия.

Католический романтизм
Илл. справа изображает русского царя, прусского короля и австрийского императора в момент создания Священного союза. Родившись на протестантской земле, некоторые представители немецкого романтизма упрекали реформаторскую церковь в том, что она замкнулась в холодном и застывшем конформизме. В 1799 г. писатель **Новалис** (1772 — 1801) — настоящее имя — **Фридрих фон Гарденберг** — написал «Христианство, или Европа», где изложил программу восстановления гегемонии католицизма. Новалис тосковал по старому порядку средневекового христианства. Средние века представлялись ему «прекрасной и блестящей эпохой.... когда континент этот населяло единое и неделимое христианство». При этом игнорировались напряженные отношения и ереси внутри католицизма.



Призрак свободомыслия Реформации
Новалис обвинил в том, что, поощряя критицизм, она разрушила золотой век средневековья и открыла дорогу эпохе **Просвещения** и **Французской революции**. Врагом оказалось право ставить под сомнение устоявшиеся догмы и политическую власть. Продолжался вечный бой обскурантизма и свободомыслия. Новалис призвал к восстановлению единой церкви и отводил Германии главную роль в этом начинании. Ностальгия по гегемонии католицизма (выразившаяся в помещенной ниже картине «Вечерняя молитва») усиливалась за счет все более заметного немецкого национализма.

Барбаросса опять в строю
Излюбленным героем многих немецких романтиков был император **Фридрих Барбаросса** (1122 — 1190). Согласно легенде, он спит волшебным сном в одной из горных вершин Тюрингии в ожидании того часа, когда ему назначено ожить и восстановить великий **Рейх** (империю). Этот же миф был использован столетие спустя нацистской пропагандой. Но были и такие литераторы, которые поднимали голос против этих реакционных бредней. В 1844 г. в поэме «Германия» **Генрих Гейне** (1797 — 1856), романтизм которого был окрашен легкой иронией, выступил против чрезмерных воздыханий о средневековых порядках.



ченность политического торга не мешала проведению пышных и многолюдных балов. Во время одного из них 3000 человек были приглашены в императорскую резиденцию — дворец **Хофбург**. Так как привратники перепродавали вручаемые им гостями пригласительные билеты, императорские покои заполнили 6000 человек. На следующий день

во дворце была обнаружена пропажа полутора тысяч чайных ложек из позолоченного серебра, которые специально заказали для этого приема. Поначалу жители Вены радовались торжествам, но потом, когда было подсчитано, во сколько им обойдется конгресс, их настроение испортилось. С 1 января 1815 г. налоги были увеличены на 50%!

Созданный в сентябре 1815 года по предложению царя Александра I Священный союз, замышлялся как «христианский ответ на Французскую революцию». Союз объединил трех монархов «узами братства» и «принципами христианской религии»: протестанта **Фридриха-Вильгельма III** — короля Пруссии; католика **Франца I** — императора Австрии; православного российского императора, известного своей ярой приверженностью мистицизму. Наступил столь желанный для католической церкви момент реставрации самого реакционного религиозного и политического режима. Один из теоретиков реставрации, **Карл Людвиг фон Галлер**, в 1816 году обосновал необходимость возвращения к феодально-корпоративным традициям. Он утверждал, что только религия может быть надежным основанием политического устройства. **Фон Галлер** принадлежал к числу тех фанатиков политической стабильности, которые, не колеблясь, приносят ей в жертву общественное развитие. Город как воплощение социальной мобильности начинает вызывать подозрения; в противовес ему сельская жизнь, семейные устои и социальная иерархия становятся модными понятиями. В целом Французская революция с присущими ей либеральными ценностями и ориентацией на личность объявляется делом рук дьявола.



Патриотизм

«Народы, что это такое?»

Я знаю только подданных». Эти слова австрийского императора Франца I прекрасно передавали атмосферу, царившую в Европе времен Венского конгресса. Дарованный народам мир больше походил на реванш, который монархи брали над идеалами свободы, рожденными Французской революцией, и на пресечение национально-освободительных тенденций. Умы, однако, горячились, особенно у немецкого студенчества, чьи клубы были рассадниками революционных настроений. Их деятельность вызывала беспокойство у прусских и австрийских властей. В октябре 1817 года студенты Йенского университета (Саксония) устроили празднество в замке Вартбург в Тюрингии — куда в 1521 году бежал Лютер, — чтобы отметить две символические даты: годовщину протестантской Реформации (1517) и сражения под Лейпцигом (19 октября 1813 г.) — первого серьезного поражения Наполеона после окончания русской кампании. Это был удачный момент для провозглашения лозунга германского единства. В огонь летели книги консервативных писателей — прежде всего Августа фон Коцебу, издания Кодекса Наполеона, а также парик и маршальский жезл как символы прусского (Саксония была частично аннексирована Пруссией) и австрийского монархизма.

1872) Его работы отдаляли образованных людей от религии. Он считал, что религиозность делает человека слепым и покорным, вера в Провидение и божественное совершенство лишит людей стимулов для борь-

бы за прогресс нашего материального мира.

Гейдельбергский университет

Расположенный на юге Германии, он был в XIX веке очагом политического либерализма.

Фридрих Гегель
(1770 — 1831)

Крупнейший немецкий философ. Его труды составили философскую энциклопедию, в которой развито им знание было предельно систематизировано.

Йоганн Готлиб Фихте
(1762 — 1814)

Предложил реформировать систему воспитания, дабы сформировать нового человека.

Германии оказалось по плечу возложить на себя эту задачу, вытекающую, как считал Фихте, из ее естественного превосходства над другими народами, и принести в Европу «порядок».

Людвиг Фейербах
(1804 —



«Гамбахский праздник»

После событий в Вартбурге их зачинщики были по приказу прусского короля арестованы. Репрессии последовали и за другим революционным праздником, организованным в мае 1832 года в замке Гамбах в Баварии. Польская революция 1830 — 1831 гг. зажгла национальные чувства немцев. По случаю банкета в честь польских изгнанников было проведено 30-тысячное шествие студентов, поднявших черно-

красно-золотистые знамена **Буршеншафта** — запрещенной с 1819 г. студенческой ассоциации. Верные принципу взаимопомощи, на котором покоился Священный союз, прусские и австрийские власти объединили усилия для ликвидации последствий праздника. Многие писатели были вынуждены эмигрировать.



Дуэль в университете
 Эта дуэль в стенах **Иенского университета**, который наряду с **Гессенским** был одним из основных центров революционного движения в Германии, свидетельствовала о напряженной атмосфере и постоянных политических расприх между студентами. Брожение охватывает в 1830-е годы часть буржуазии и даже аристократии.

Либералы и патриоты не представляли собой двух ясно очерченных тенденций революционного движения. Либерал боролся за политическую конституцию, гарантирующую основные права — свободу печати, перемещений — и созыв выборных представительных органов. Патриот требовал, прежде всего, объединения нации: немцы были очень чувствительны к крайней раздробленности своей страны. Зачастую оба требования выставлялись одновременно.



Убийство фон Коцебу

Совершенное **Людвигом Зандом** в марте 1819 г. (см. верхнюю илл.), оно объединило патриотов и привело к усилению репрессий со стороны **Меттерниха**.

Справа — приглашенный билет на «Гамбахский праздник».



В Венгрии

одним из талантливых представителей либерального движения был аристократ, граф **Иштван Сечени** (1791 — 1860). Барон **Миклош Весселени** скорее настаивал на необходимости политического освобождения страны. Революционный поэт **Шандор Петёфи** (1823 — 1849) и по сей день остается любимцем венгерского народа.

В Варшаве царит порядок

Присоединенная к России часть **Польши** пользовалась относительной автономией. Однако аристократов и буржуазию пугал пример **Бельгии**, восставшей в 1830 г. и заставившей **Лондонскую конференцию** 1831 г. признать свою независимость, а также восставшего в июле 1830 г. **Парижа**. В ноябре 1830 г. в Варшаве было поднято восстание. Никто не помог полякам, и они были сокрушены русскими войсками.



«Лесной царь»

«Кто скачет, кто
мчится
Под хладною мглой?
Ездок запоздалый,
С ним сын молодой.
К отцу, весь издрог-
нув,
Малютка приник;
Обняв его, держит
И греет старик.
— Дитя, что ко мне
ты так робко при-
льнул?»

— Родимый, лес-
ной царь в глаза мне
сверкнул; он в тем-
ной короне с густой
бородой.

— О нет, то белеет
туман над водой».

(Иоганн Вольфганг
фон Гете, перевод
В.А. Жуковского.)





«Сентиментальный пейзаж» был окрашен загадочностью, меланхолией и мистицизмом. Эрнест Эрвин Эме

(ниже — его картина «Процессия в тумане»), Каспар Давид Фридрих (1774 — 1840) полагали, что «правда

чувства охватывает всех и все, кто ее ощущают, славят Бога единого, и так рождается религия».



Зов ночи

Немецкие романтики пренебрегали солнечным светом — царством разума. Ночная жизнь позволяла им соприкоснуться с другим измерением, исполненным чувствительности, поэзии, трепета и общения с духами стихий. Но ночь была и символом страхов, гнездящихся в самой глубине души человека. Песня Франца Шуберта «Лесной царь», сочиненная на слова баллады Гете, сделала страшные ночные тайны действующими лицами драмы: не откликнувшийся на зов Лесного царя, ребенок умирает на руках отца.

Назаретяне

Убежденность в том, что успех художника зависит от силы его религиозной веры, была свойственна назаретянам (справа — картина «Одорадо и Гильдип» Фридриха Овербека (1789 — 1869)). Называвшиеся так немецкие художники были очень набожными людьми. Они работали в Риме и считали, что искусство должно служить восстановлению и укреплению религиозности. Поэтому назаретяне проявляли интерес к широкому распространению своей продукции: гравюры, альбомы и календари помогали художникам обращаться и к необразованным классам.





Фредерик Шопен (1810 – 1849)
Это был отважный музыкант, которого друг друга оспаривали и целомудрие, и лаконичность. Шопен стал первым великим композитором, которому удалось придать своему творчеству ярко выраженный нацио-



нальный характер. При этом он не позволял себе прямо использовать народные мелодии родной Польши, а предпочитал творчески создавать собственный польский стиль.

Ференц Лист (1811 – 1886)
Это был пианист-виртуоз, которым восхищалась вся Ев-



ропа. Он исполнял в собственном переложении произведения **Бетховена**, **Шуберта** и **Гектора Берлиоза** (1803-1869)... Дирижер и устроитель очень посещаемых концертов, он руководил первой постановкой «Самсона и Далилы» **Камилла Сен-Санса** (1835-1921) и «Лоэнгрина» **Рихарда Вагнера** (1813-1883) при веймарском дворе.



В собственных сочинениях Лист был на редкость оригинален. О его тогда не понятых инновациях вспоминали впоследствии **Вагнер** и **Рихард Штраус** (1864 – 1949).

Роберт Шуман (1810 – 1856) (портрет — внизу, напротив). Сочинял, в основном, фортепианные пьесы и песни. Был пропагандистом музыки своего времени и издавал журнал, представляя в нем творчество Шопена, Вагнера и **Иоганнеса Брамса** (1833 – 1897), показывая редкую способность находить молодых гениев.

Душа и музыка

Вместе с общественными потрясениями, начавшимися с конца XVIII века, шло становление новой чувствительности, трепетной и тревожной: «душевные порывы», поддерживаемые уже культурой барокко, начинают заявлять о себе в области творчества. Романтизм питался не только иллюзией, но и мечтательностью, исповедальностью, личностным началом. Он открыл эру индивидуализма и выражения чувств. Ведущую роль в развитии этой чувствительности играла музыка. Подобно живописи или литературе, она нуждалась в свободе творчества, не скованного никакими застывшими условностями. Это иногда приводило к непониманию слушателями некоторых композиторов. Музыкант, вложивший душу в сочинение, переживал такое непонимание очень болезненно. Так, Людвиг ван Бетховен, оригинальность которого признавалась обществом, сыграл в 1808 году в театре «Ан дер Вьен» концерт, вызвавший не только недоуменную, но даже враждебную реакцию публики.

последние сонаты для фортепиано времен своей молодости: тогда в его распоряжении была клавиатура лишь с пятью октавами. В 1816 году Страйхер сконструировал для него инструмент с шестью с половиной октавами, и компо-

Эволюция искусства музыкальной композиции часто определялась новшествами в уст-

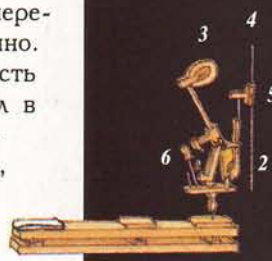
Beethoven's Fortepiano
mit neun und fünfzig Tasten

ройстве инструментов. Так, Бетховен не смог бы написать

анатор осуществил новые музыкальные эксперименты.

Устройство вертикального пианино

Клавиша (1) управляет системой рычагов (2), позволяющей ударять молоточком (3) по струне (4) и отводить глушитель (5), чтобы струна могла свободно вибрировать; блокиратор (6) служит для удержания молоточка до тех пор, пока не будет отпущена клавиша.





Немецкий и венский романтизм способствовали коренному обновлению музыкальных жанров. Бетховен настолько использовал в своих сонатах возможности фортепиано, что форма его пьес изменялась и подчинялась этим возможностям. Опере повезло на талантливого Карла Марию фон Вебера, напи-



Франц Шуберт за фортепиано в одном из венских салонов (нижняя илл.). Маленький, толстоватый и очень близорукий, Шуберт (1797 — 1828) вел с друзьями приятное богемное существование — ходил по кафе и ресторанам, где ел за четверых. Друзья вспоминали, что писал он очень быстро, сразу набело, без помарок. Совершенство, до-

стигнутое им с легкостью, не скрывает те сомнения и терзания, которые мучили композитора. Будучи застенчивым, Шуберт передавал своей музыке те горестные нотки, которые рождались в его сердце.

Карл Мария фон Вебер (1786-1826) (верхняя илл.) дирижирует исполнением своей оперы «Вольный стрелок».



савшего в 1821 году «Вольного стрелка», который положил начало жанру фантастической драмы. В 1843 году эстафету принял Рихард Вагнер с оперой «Летучий голландец». Но самым романтическим жанром была песня, лучше всего удавшаяся Францу Шуберту и Роберту Шуману. «Зимний путь» Шуберта (1827) — это самый простой и в то же время самый волнующий песенный цикл в истории музыки.

Людвиг ван Бетховен (1770-1827)
Величайший из композиторов-романтиков.

Вверху — партитура его песни с примечаниями Брамса и Шуберта.





Стиль Бидермейер

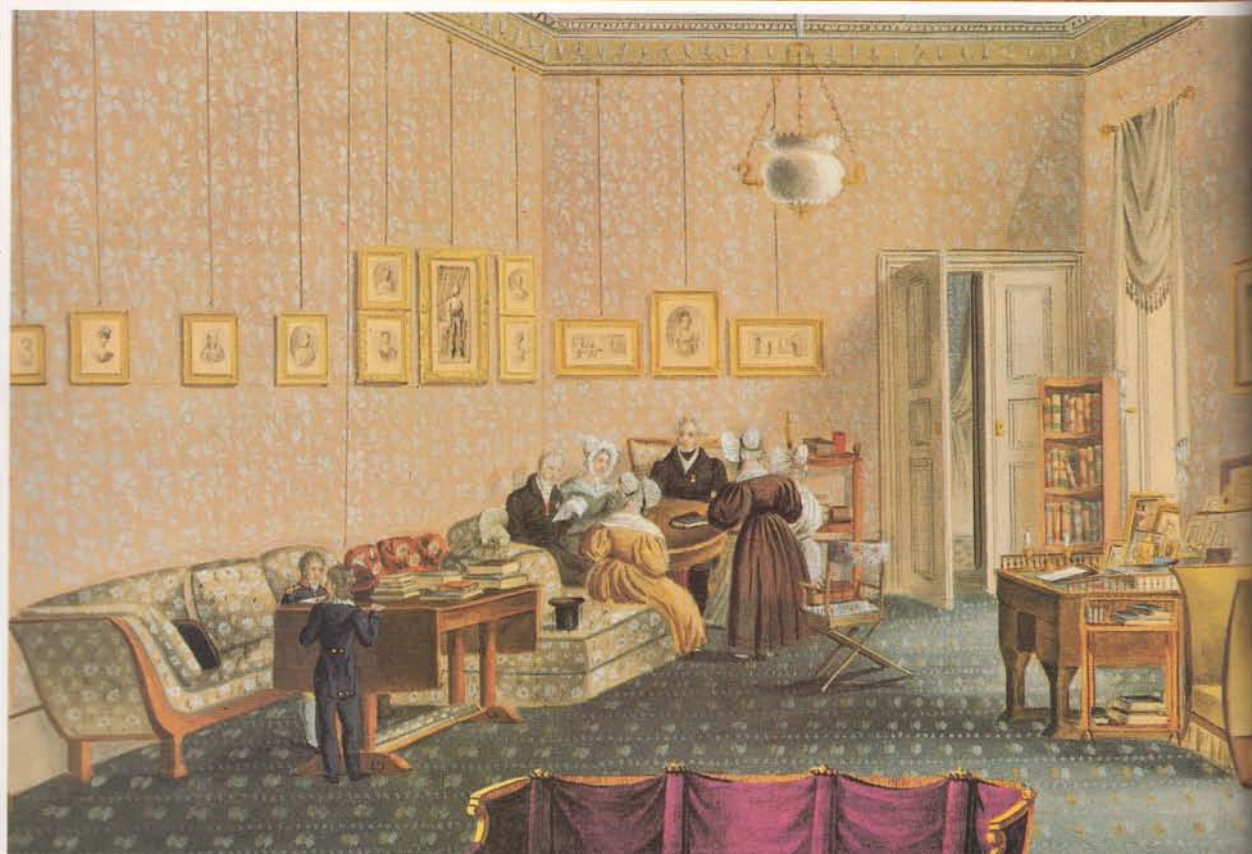
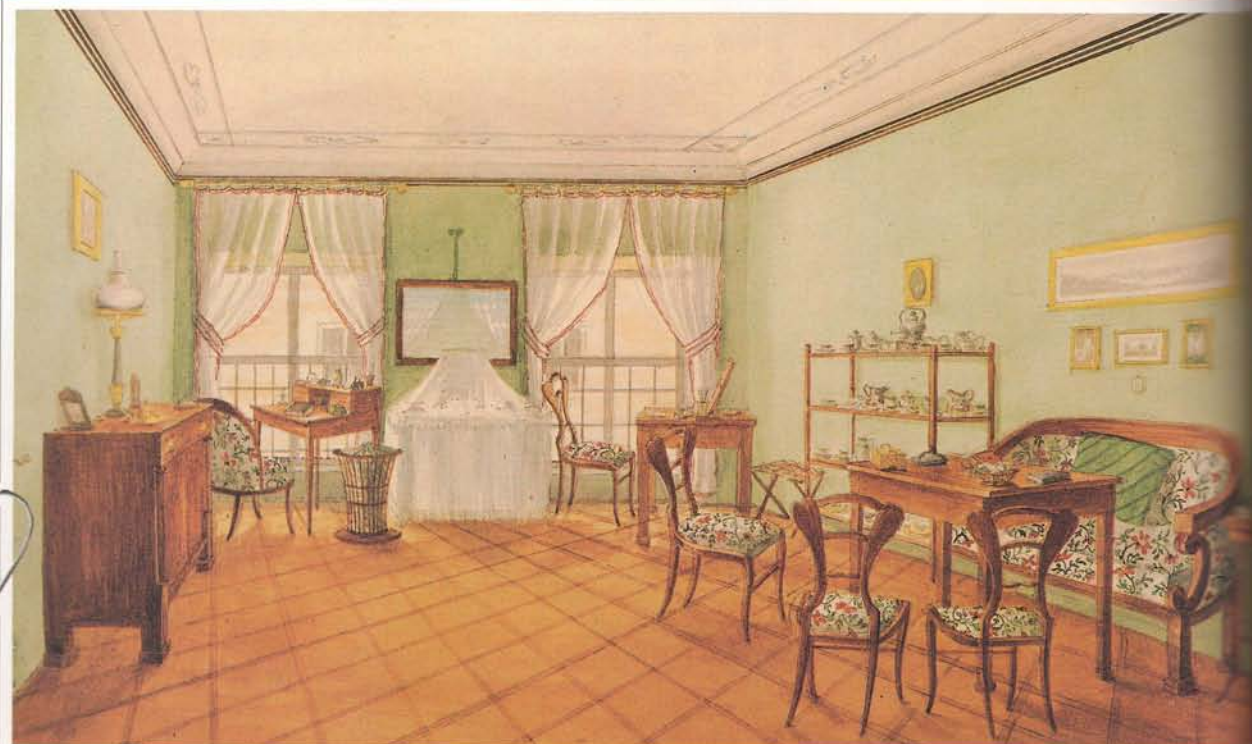
Сверху вниз: деревянная плетельница из клена; серебряный кофейник; стулья из орехового дерева. Австрия эпохи Бидермейера утонченно совершенствовала свои



интерьеры. Они пополнялись музыкальными салонами, бильярдными залами, рабочими кабинетами... Если скромные размеры жилища не позволяли такой роскоши, то устраивались «островки активно-

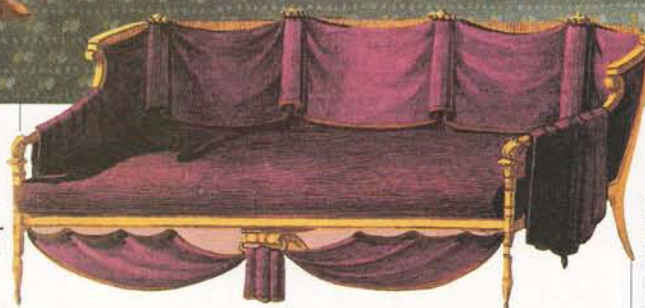


сти» (на верхней илл. справа), такие как «уголок для чтения», «туалетный уголок», место для отдыха или «рабочий стол». Усиление функционального характера жилых комнат повысило спрос на соответствующую мебель.



Мастера и торговцы спешили предложить своим клиентам, иногда даже посредством обширных каталогов, новые изделия. Например, фирма **Данхаузер** предлагала различные ти-

пы столов: чайный, цветочный, к канале, для середины комнаты, рабочий, для игры в триктрак... Богатство выбора способствовало приданию интерьерам оригинального характера.



На центральной иллюстрации — просторный и комфортабельный салон аристократического дома. Ниже — софа, сделанная около 1820 г. на фабрике Данхаузер для эрцгерцога **Софии**.



Франц Грильпарцера (1791 — 1872), выдающегося австрийского драматурга, автора пьес на исторические и античные сюжеты, в которых проявился его критический ум и дар психологического анализа.



Иоганн Непомук Нестрой (1801 — 1862), законодатель венского народного театра. Драматург и талантливый актер, он позволял себе выходки, приводившие в ярость Меттерниха и австрийскую цензуру. Нестрой разоблачал несправедливость и лицемерие общества, излюбленными мифами его пьес были выскочки и вырождавшаяся аристократия.



В Германии **Георг Бюхнер** (1813 — 1837) сочинял смелые революционные пьесы, которые стали известны публике только в конце века. Самый знаменитый — пьеса «Вольф» (1836), по которой **Албан Берг** (1885-1933) написал оперу.

Вена в стиле «Бидермейер»

Несмотря на различия между странами, в XIX веке повсюду поднимался класс буржуазии. Состоящая из представителей либеральных профессий, банкиров, коммерсантов, промышленников и иногда даже чиновников, она была двигателем экономического и политического развития. В Австрии еще Иосиф II поддерживал появление слоя влиятельных деловых людей, которые должны были ему помочь в проведении реформ и преодолении сопротивления мощной и консервативной аристократии. Наполеоновские войны и Венский конгресс еще больше обогатили денежных тузов и усилили зависимость от них монархов. Однако ультрареакционная политика Франца I и Меттерниха держала за горло этот амбициозный класс, которому все-таки удалось навязать обществу свой вкус — стиль, названный по имени одного литературного персонажа Бидермейером. Его отличительными признаками были скромность и сдержанность. Художники, например, избегали драматических эффектов — вопреки тому, что делал Делакруа во Франции, предпочитая писать семейные и жанровые сцены.

Воскресная прогулка

Для буржуа не было ничего лучше, как выбраться хорошим

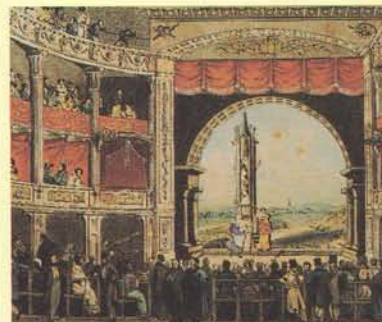
солнечным днем с семьей на природу, за город.



Газетные страсти

Добрую половину своего времени горожане проводили в кафе, обсуждая газетные новости.

В предместьях Вены со времен императора Иосифа II (1741 — 1790) строятся многочисленные театры.



Например, изображенный выше театр **Иосифштадт**, сооруженный в 1822 г., служил местом представлений народных пьес, ис-

полняемых на венском диалекте.

Жители Вены штормом брали спектакли Эммануэля Шиканедера, одного из самых знаменитых театральных постановщиков. Стремясь нравиться публике и делать полный сбор со спектаклей, он очень смело обращался со сценариями: однажды публике не понравилась смерть героини; Шиканедер тут же переделал финал, решив, что героиня будет спасена, а ее убийца утонет!





Йозеф Ланнер (1801—1843) — скрипач и дирижер, развлекавший своих вальсами и польками посетителей кафе парка Пратер.

Кафе парка Пратер

Жители Вены очень любят природу, поэтому Пратер — огромный парк со множеством лужаек и рощ, омываемых Дунаем, — любимое место их прогулок. Когда-то он был закрыт, и там лишь охотилась знать. Но по желанию императора Иосифа II парк открыли для публики и вдоль главной аллеи устроили многочисленные кафе: в самых дешевых торговали пивом, в самых изысканных предлагали кофе мокко.



Одна из лужаек Пратера была отведена для фейерверков, которые давали в теплую погоду.

Первое венское кафе было открыто в 1683 году. Очень скоро эти заведения стали одной из достопримечательностей города. Некоторые кафе устраивались на свежем воздухе: например, «Хугельман», расположенное своим успехом знаменитой академии бильярда. Лучшие игроки были так же популярны, как актеры, и люди толпились, чтобы посмотреть на их игру. В других кафе любили слушать импровизаторов, сочинявших длинные поэмы на темы, предлагавшиеся посетителями.



Живя в мире, задавленном политической полицией и вездесущей цензурой, жители Вены искали забвения в танце. Танцевали по любому случаю, как в бальных залах, так и на свежем воздухе. Аристократический менуэт был заменен вальсом — упрощенным вариантом «аллеманды». Талантливые композиторы Йозеф Ланнер и Иоганн Штраус-отец (1804 — 1849) обогатили его мелодии и ритмику. Значительно продвинулась вперед и хореография: в начале 1800-х годов вальс был сплошным кружением; с годами он приобрел плавность и изящество.



«Аллеманда»
Устроители балов
находили для танцев



все большие залы.
Выпускавшиеся аль-
бомы позволяли тан-
цорам заучивать



движения. Но жела-
ющих танцевать бы-
ло так много, что



скоро пришлось от-
казаться от взмахов
руками. Так родил-
ся вальс.





Промышленная революция в Австрии начинается около 1780 года. Однако войны тормозят экономическое развитие. В 1816 году десятки тысяч человек находились на грани голодной смерти.росло число самоубийств, что весьма тревожило императора. Картина справа — «Бедный поэт» — романтическая и одновременно юмористическая иллюстрация



Жить как придется

В мире, где работа была делом случая, благотворительность становится для немощных единственным средством выживания (на нижней илл. изображен хорошо одетый человек, принимающий неожиданный подарок). Можно было заняться и каким-нибудь нехитрым ремеслом. Если продавать воду было вполне традиционным занятием (см. картину ниже), то собирать



«Маленькие попрошайки» (верхняя илл.) Иоганна Маттиаса Ранфла, «Обжора и проситель милостыни» Матхауса Лодера (см. выше) показывают обратную сторону венской медали.

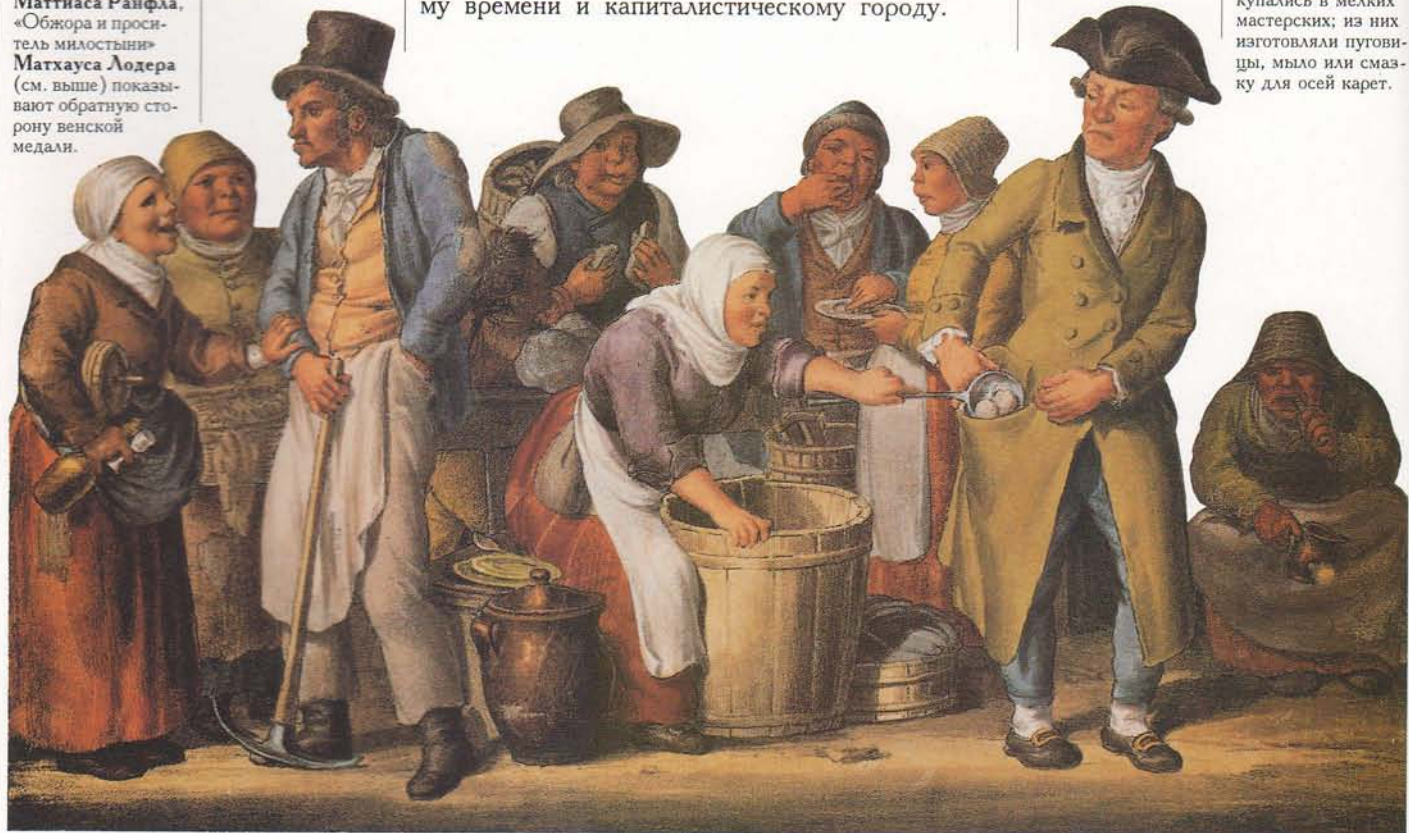
той истины, что нужда есть двигатель вдохновения.

В 1830 — 1840 годах в Европе обнаруживаются первые отрицательные последствия индустриализации; опустошение деревень, скученность рабочих семей в наспех сооруженных и нездоровых жилищах, безработица и нищета. В Австрии все попытки улучшить ситуацию тормозились самим правительством: оно разрешало деятельность благотворительных обществ только в том случае, когда те могли предъявить гарантии своей религиозной благонадежности! Многие начинают сомневаться в достоинствах экономического либерализма и ищут утешения в идеализируемом прошлом; они начинают испытывать ненависть к либералам, новому времени и капиталистическому городу.



кости (илл. справа) — занятием более неожиданным: работа состояла в

том, чтобы рыться в кучах мусора и вытаскивать оттуда кости, которые покупались в мелких мастерских; из них изготовляли пуговицы, мыло или смазку для осей карет.



Английское могущество



Победа 21 октября 1805 года в морском сражении у мыса Трафальгар в Кадисском заливе обеспечила Англии господство на морях и безопасность ее берегов. Этими успехами страна была, конечно, обязана талантам своих моряков, но также и быстрому экономическому развитию, сопровождавшему проходившую в те годы промышленную революцию. Выиграв битву при Ватерлоо в 1815 году, Веллингтон еще раз убедительно доказал: Великобритания не имеет себе равных. «Кто господствует на море, господствует в мире».

Английский адмирал Горацио Нельсон (1758-1805), национальный герой после победы при Абукире (1798). Командовал флотом у Трафальгара, где был смертельно ранен на корабле «Виктория».





Зерновая биржа (верхняя илл.) в самом сердце **лондонского Сити** была одним из многочисленных центров совершения торговых и финансовых сделок наряду с **Фондовой биржей**, основанной в 1773 году, и другими специализированными

биржами, типа **Коммерческой**. Страховая компания **Ллойд**, созданная в 1688 году в... кафе, была названа именем его хозяина — **Эдварда Ллойда**. В 1810 году ею были застрахованы девять десятых всех заключенных морских сделок.

В 1800 году на Тренида-стрит открывается Английский банк (см. нижнюю илл.). Лондон становится финансовым центром **Соединенного королевства** и местом встреч торговцев и посредников, прибывающих со всего мира.

«Золото Питта» объединяет Европу

За исключением краткой передышки, последовавшей за заключением Амьенского мира в 1802 году, Англия, враждебно относящаяся к чьей бы то ни было гегемонии на европейском континенте и опасаящаяся распространения революционных идей, с 1793 по 1815 год находилась в состоянии перманентной войны с революционной и наполеоновской Францией. Английский премьер Вильям Питт до самой своей смерти в 1806 году был непримиримым врагом Франции. Чтобы вооружать мощный флот, содержать большую армию и поддерживать коалиции европейских государств, Англия использовала средства, поставляемые бурно развивающейся экономикой и торговлей, в которой ей не было равных. Ее колониальная империя включала Антильские острова, Канаду и Индию. Сельское хозяйство почти удовлетворяло продовольственные потребности страны. Английская промышленность занимала первое место в мире благодаря беспрестанному совершенствованию техники.



Вильям Питт младший (1759 — 1806) умел завоевывать на свою сторону **парламентское большинство**. Став премьер-министром в 24 года, этот «неподкупный» политик, защитник парламентаризма, совершенно не походил на заскорузлого консерватора. Поначалу он приветствовал **Французскую революцию**, но захват революционными армиями **европейских** стран и распространение революционных идей в самой Англии убедили его в необходимости беспощадной борьбы против смертельной, по его мнению, опасности.





Захват фрегаты «Чезепик». В 1807 году американский корабль «Чезепик» был перехвачен и атакован английским «Леопардом», разыскивавшим моряков-дезертиров. В те годы англичане незаконно стремились контролировать ситуацию на море. Морская блокада со стороны Англии мешала торговле с Европой и приносила американцам убытки. Извинения, принесенные англичанами в 1811 году,

ничего не изменили. К недовольству добавилось желание некоторых кругов завоевать Канаду и Флориду (бывшую территорию Испании). Поэтому инцидент с «Чезепиком» усилил антиамериканские настроения, и в 1812 году президент Соединенных Штатов Джеймс Мэдисон (1751—1836) объявил войну Англии.

Богатство помогло Англии вести успешные военные действия. Господство, которое она удерживала на морях — несмотря на неприятности от быстроходных кораблей французских корсаров и контрабандную торговлю с Европой во время континентальной блокады в 1806 — 1813 годах, — казалось, гарантировало процветание страны. Однако в 1812 году Соединенные Штаты начинают против Великобритании «вторую войну за независимость». В это же время в рабочих районах страны — шахтерских и текстильных — разворачивается серьезный кризис, вызвавший общественные беспорядки. Соединенное Королевство стояло на пороге поражения. Провал Наполеона I в России (1812 г.), его отречение, а затем и подписанный в Генте (1814 г.) мирный договор с американцами позволили Англии выправить положение и убедиться в том, что только экономическое развитие может стать источником подлинного могущества на мировой арене.

Английский банк, учрежденный королевской властью, являлся частной структурой и символизировал финансовую мощь Британии; банк эмитировал бумажные деньги, хотя и не был в этой области монополистом, и размещал государственные займы.



Наполеон и Питт наблюдают друг за другом. Это был золотой век карикатуры, ставшей мощным оружием пропаганды. В 1805 году Наполеон сосредоточил около ста тысяч человек в Булони, однако потеря флота не позволила ему захватить Великобританию.



Ла-Манш представлял собой неприступный ров, защищающий «британскую твердь». Поэтому император французов мог лишь меланхолично ее созерцать, взгрозившись на ходули. Впрочем, он сохранял господство над континентом, чего так боялась Англия, и созерцать это приходилось уже Питту...

«О Небо! Мои тютюки по-прежнему со мной!» Экспорт тканей был жизненно важен для механизированной отрасли британской промышленности и приносил большую прибыль. Чтобы разорить Англию и принудить ее к заключению мира, Наполеон I вводит континентальную блокаду, запретив английским кораблям доступ в порты континента.



Франция приходит на помощь Ирландии. На Рождество 1796 г. французская экспедиция под командованием генерала Гоша (илл. справа) высадилась в бухте Бантри.



В 1798 году в Ирландии высадился генерал Юмбер, также надевшийся собрать местных добровольцев. Но возглавил он лишь малочисленную крестьянскую армию. 8 сентября, потерпев поражение от английского генерала Корнуоллиса, он капитулировал.



Лагерь ирландских повстанцев
Революционная ирландская армия состояла из крестьян, не имевших ни обмундирования, ни организации. Французских союзников поразили деревенские ирравы, царившие в ирландских лагерях.



Судьба Ирландии

Ставшая английской колонией в 1175 году, Ирландия в течение многих веков жила в условиях политического, религиозного и социального гнета. Ирландские крестьяне-католики не могли мириться с тем, что их земли занимали английские колонисты. Американская и французская революции конца XVIII века пробуждали надежды на освобождение. Все общество, включая даже его протестантскую элиту, объединял лозунг национальной независимости. Англия отвечала репрессиями.

Подавив народное восстание 1796 — 1798 годов, Питт с помощью хитроумных интриг провел объединение Ирландии с Великобританией: в 1800 году «Акт об объединении (унии)», основавший Соединенное Королевство, был принят запуганным и подкупленным ирландским парламентом. Франция, движимая убеждениями, симпатией, а также стратегическими интересами, поддержала борьбу ирландцев и попыталась, хотя безуспешно, оказать вооруженную поддержку повстанцам. В истории Ирландии начинается длительный период борьбы против «Акта об объединении». К 1829 году удалось добиться только прав для католического населения и его полного гражданского равенства с протестантами.

Дэниел О'Коннелл (1775-1847) — борец за права католиков и отмену «Акта об объединении» с Англией.

Генри Греттен (1746-1820) — протестант, участник патриотического движения. Выступал за ненасильственное сопротивление унии с Англией.



«Объединенные ирландцы» Уолфа Тона (1763-1798) в борьбе за независимость могли противопоставить английским пушкам только собственную храбрость (см. верхнюю илл.). Найдя приют во Франции, Уолф Тон попытался вернуться в Ирландию, переодевшись французским генералом. Не успев сойти с корабля, он был арестован (см. илл. слева), заключен в тюрьму Дублина, где и пополнял список мучеников освободительной борьбы своего народа.



Между романтизмом и пуританством

От легендарного шотландского барда Оссиана — на самом деле за него писал Джеймс Макферсон — до романиста Вальтера Скотта Великобритания отвергала бесчувственность нового мира промышленников и деловых людей и все возрастающую свободу нравов. Вовлеченная вслед за остальной Европой в водоворот романтизма, она обратилась к своему прошлому — в частности, к средневековью, — наделяя его неисчислимыми достоинствами взаимопомощи и счастливой общинной жизни под покровительством феодальных сеньоров. Прочная религиозная основа английской литературы несла беднякам надежду на милость в загробном мире, буржуазии — убежденность в обладании божьей благодатью.



Денди
«Красавчик Брам-мел», самый дорогой друг регента и будущего короля Георга IV, был воплощением высшего общества, страстно желавшего выделиться своей элгантностью, языком, иногда даже эксцентричностью и часто — пренебрежением общепринятыми нормами.

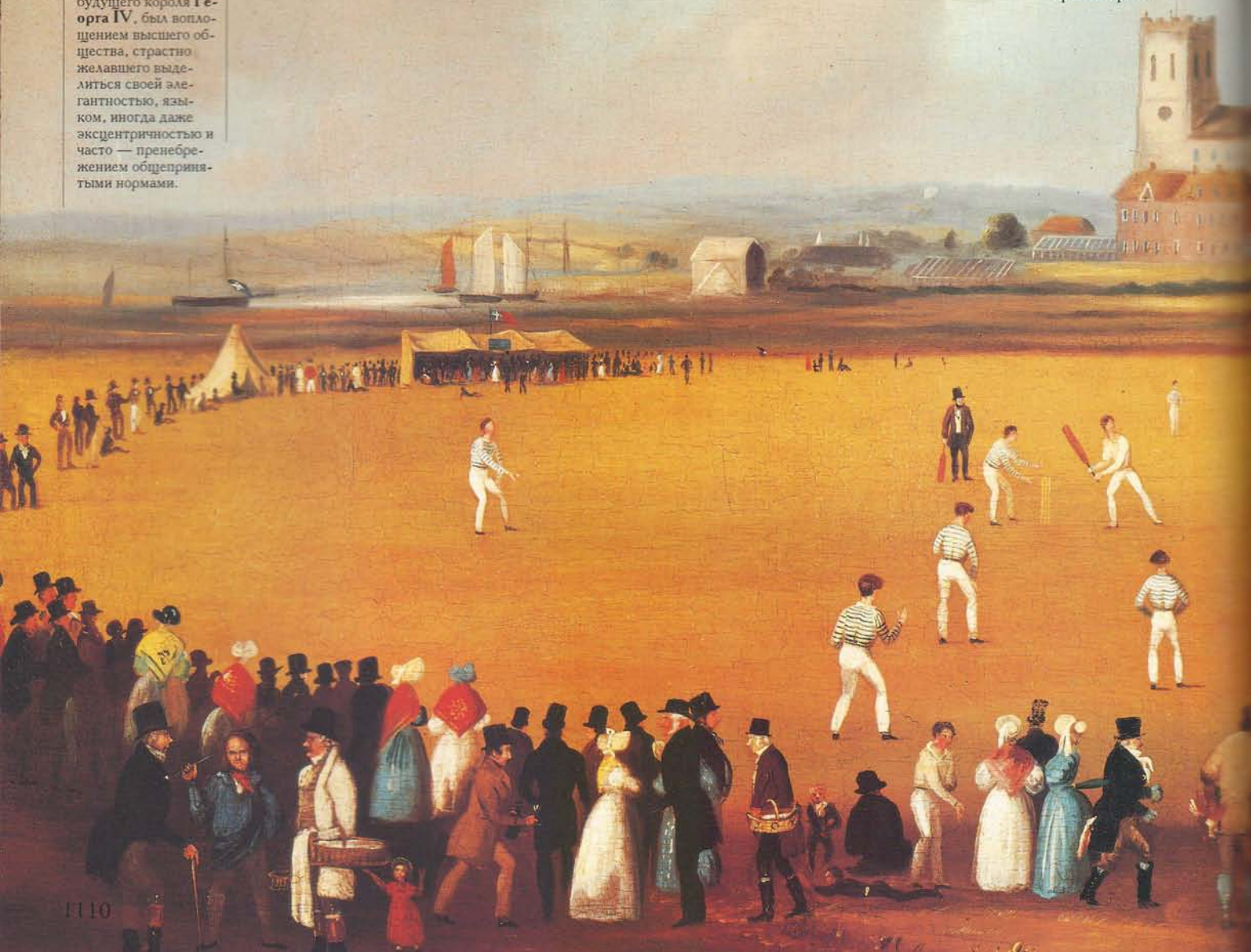


Партия в крикет
Аристократы, буржуа, простой народ охотно перемешивались все вместе, если представлялся случай (не считая, конечно, томительных воскресений, когда по традиции ничего не полагалось

делать) повеселиться на танцах, покататься на многочисленных ярмарочных или рыночных аттракционах или поболеть за игроков в крикет, ставший национальной английской игрой с 1550 года.



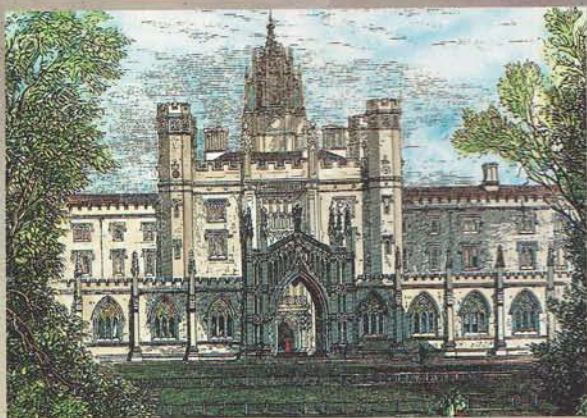
Шотландец Вальтер Скотт (1771 — 1832). Своими романами «Квентин Дорвард», где действие происходит во времена Людовика XI, и «Айвенго», в котором встречаются Робин Гуд и Ричард Львиное Сердце, он порадовал всех приверженцев романтизма, дав им возможность вернуться в средние века с их бедами и героической борьбой против тиранов.



Ожились старые университетские центры. Оксфордские теологи, последователи Джона Кибла, Эдварда Пьюзи и Джона Генри Ньюмена, пытались, начиная с 1833 года, обновить религиозную доктрину английской церкви. «Оксфордское движение» предложило вернуться к идеям католицизма, развивавшимся еще до Реформации, что побудило некоторых мыслителей — например, Ньюмена — возобновить отношения с римской церковью.

Другие мечтали о достижении более гармоничных отношений внутри нации во имя «любви к людям», безотносительно того, в какого бога они верят. Обеспокоившись соображениями общественной пользы, многие буржуа стали с различной степенью эффективности заниматься просвещением масс: в 1830-е годы в Англии около шестидесяти процентов взрослых мужчин уже были грамотными; быстро увеличивалось число технических школ.

Лорд Байрон (1788 — 1824). Сочинив поэму «Паломничество Чайльд Гарольда» (1812 г.), в которой были описаны средневековые странствия будущего рыцаря, он предстал в глазах Европы как виднейший английский поэт-романтик. Смерть Байрона в **Мисолонгионе**, на земле Греции, которой он хотел помочь в обретении независимости, поставила его в ряд одиноких героев, отправившихся на поиски таинственного Грааля. Но в поэме «Дон Жуан», написанной в последние годы жизни, Байрон обогатил дерзость и насмешку, которые не соответствовали его романтическому образу.



Университеты Оксфорда и Кембриджа, построенные в готическом стиле и являвшиеся в те времена единственными в Англии, пребывали в таком упадке, что наблюдатели сравнивали их с остатками исчезающей цивилизации.

Однако, начиная с 1800 года, в них наблюдается некоторое укрепление дисциплины и улучшение качества преподавания. Студенты были преимущественно сыновьями дворян, англиканского духовенства, юристов, врачей или

крупных торговцев. Учреждение в Лондоне в 1828 году светского Университетского колледжа и в 1831 году — Королевского колледжа стало выражением потребности в обновлении высшей школы.





Детский труд

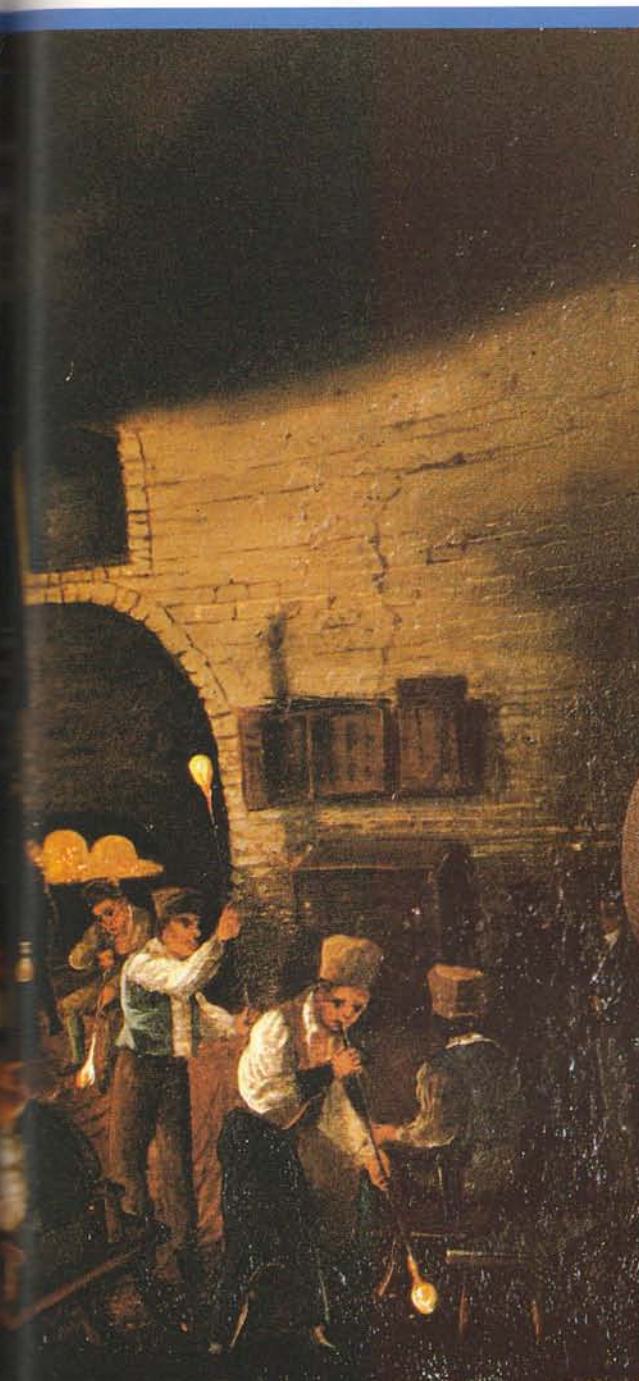
Чистка печных труб была занятием, жизненно важным для Лондона, отапливаемого углем. Она требовала мальчишеской ловкости. Вокруг печей стекольного завода **Ричардсона** (см. вверху) сновали рабочие, из которых некоторые казались не старше 6 лет. Справа на картинке — девочка, протянувшая руку для скудной милостыни.



Филантропы

Промышленная революция превратила Англию в богатую страну. Но она также повлекла за собой сильное обнищание, являвшееся причиной многих бед, в частности алкоголизма. Еще многочисленные, особенно на юге страны, ремесленники работали день и ночь, а получали гроши; условия труда заводских рабочих — мужчин и женщин — были ужасными, а дети их находились на положении рабов.





Тюремная реформа

Деятельница квакерского движения **Элизабет Фрай** (1780 — 1845), испытав потрясение после посещения тюрьмы, принялась разоблачать эти «рассадники преступности». Она внушила **Роберту Пилу** мысль о необходимости принятия филантропической



тюремной реформы (1823 г.).



Выходец из семьи крупных промышленников, сэр **Роберт Пил** (1788–1850) еще совсем молодым человеком начал блестящую карьеру в рядах партии консерваторов. Будучи умеренным реформатором, он в 1820-е годы ищет способы борьбы с преступностью с помощью гуманизации уголовного законодательства. Расцвет его деятельности в качестве премьер-министра пришелся на 1841–1846 годы.

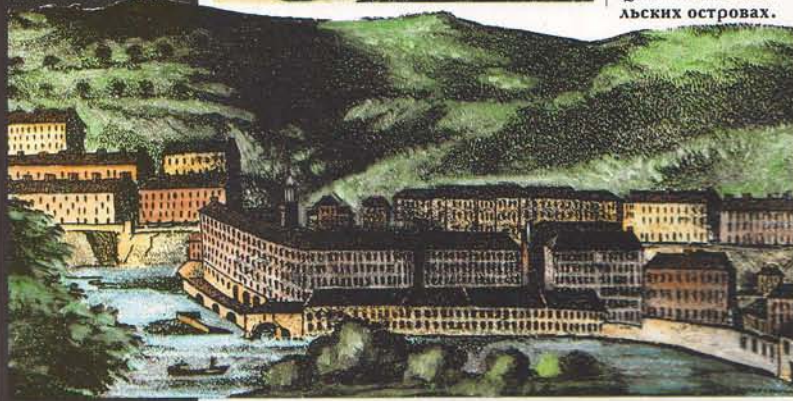


Роберт Оуэн (1771–1858) — на илл. справа — владелец фабрики, способный организатор производства. Он хотел обеспечить своим полутора тысячам рабочих жилье, зарплату и школьное образование их детям. К концу 1820-х он был уже влиятельным социалистом. Успех его дела внушал надежду на создание «нового общества классовой гармонии», которая, увы, не сбылась.



Борьба против рабства
Депутат-филантроп **Вильям Уилберфос** стал героем борьбы против работорговли и рабовладения чернокожими. Его поддерживал писатель **Эдмунд Берк** (илл. слева). Только в 1807 году была отменена торговля людьми в британской империи; в 1815 году решением **Венского конгресса** этот запрет был распространен на весь мир; в 1833 году, когда Уилберфос умирает, рабский труд был отменен на принадлежащих Англии Антильских островах.

Тогда же, когда было покончено с работорговлей, предприниматели-филантропы, такие, как Дэвид Дэйл, а затем его зять Роберт Оуэн, попытались на своих текстильных фабриках в Нью-Ланарке, близ Глазго, улучшить положение рабочих. Начиная с 1780 года там стали функционировать воскресные школы, в которых обучали грамоте и детей и взрослых учителя-добровольцы. Были также предприняты усилия для смягчения уголовного законодательства. Деятельность филантропов только подчеркивала противоречия этой эпохи, преобладающим цветом которой был все-таки черный, а не розовый.





Английские парки

Сложной геометрии французских парков английские лендлорды предпочитали порядок, при котором природа вновь вступала в свои права. Знаменитым садовником-пейзажистом начала XIX века был **Хэмфри Реpton**. Его заповедями были: «открытые» перспективы, дабы показать владельцу всю протяженность его поместья, и рассаживание деревьев без соблюдения геометрических линий. Это создавало впечатление природной естественности, свободной от вмешательства человека.



Почтовый дилижанс Норвич — Лондон

Туристы, предприниматели, инженеры — все они путешествовали в почтовых дилижансах или частных каретах. Кроме 35 000 километров мостовых, все остальные дороги были или каменными, или раскис-

шими, всегда извилистыми, жестоко сотрясающими едущих по ним пассажиров. По дороге дилижансы останавливались, чтобы сменить упряжки, забрать и отдать почту. Благодаря этому средству связи кормились около 3 тысяч служащих почтовых станций.

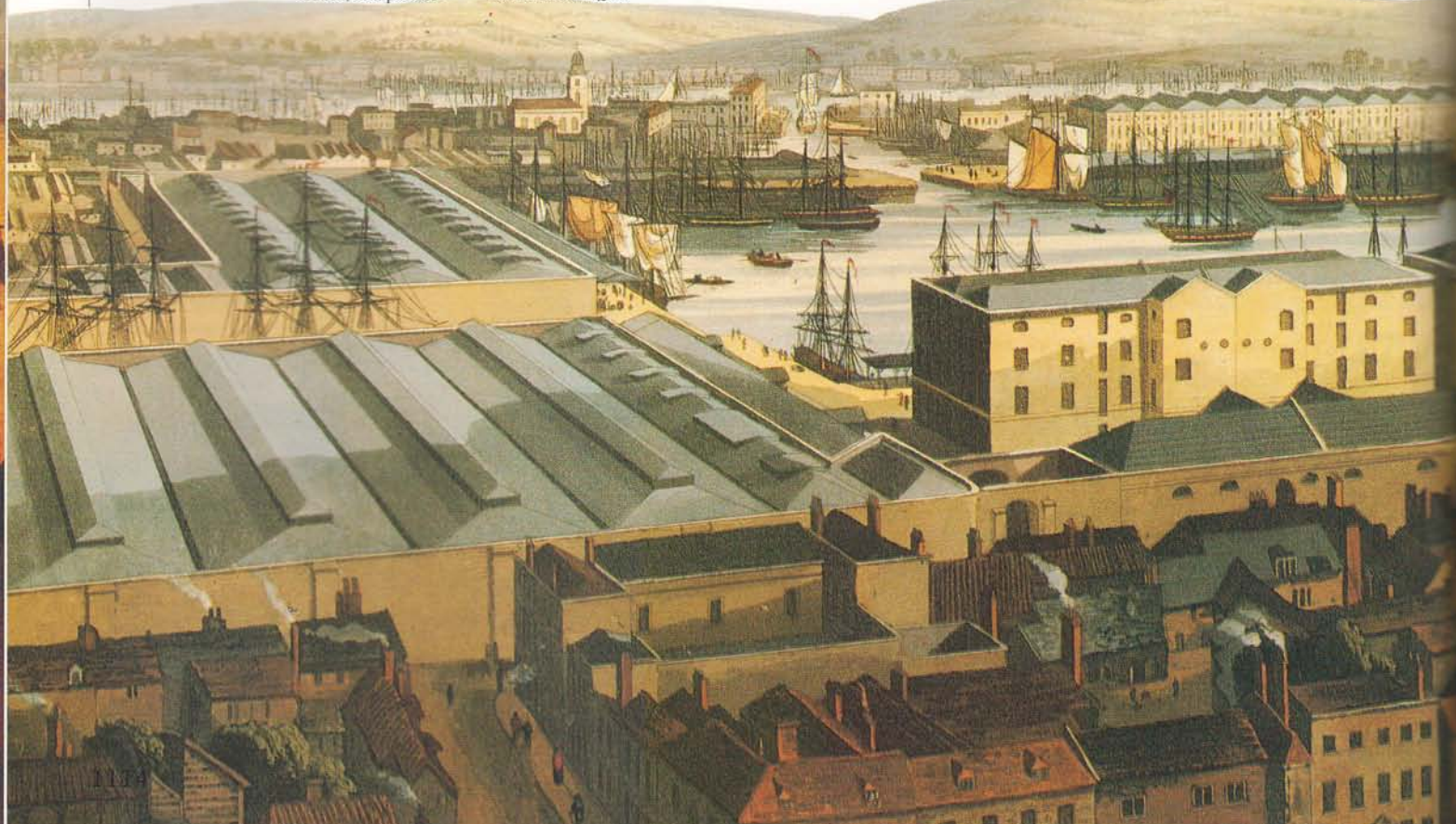
Новые пейзажи

«Если бы перед нашими глазами могла волшебным образом предстать Англия 1685 года, мы бы не узнали ни одного из сотни пейзажей, ни одного из десятка тысяч сооружений. Помещик не узнал бы собственного имени... все меняется, за исключением крупных природных феноменов и некоторых наиболее прочных творений рук человеческих». Так историк Томас Маколей отозвался в 1848 году на изменение английского пейзажа, вызванное экономическим подъемом и техническими революциями, начавшимися с XVIII века. Появлению железных дорог предшествовала революция в строительстве дорог и каналов. В 1760 году было начато и вскоре завершено сооружение очень сложной системы водных коммуникаций. Шоссе с выпуклым профилем и придорожными канавами способствовали лучшему осушению дорог, некоторые из которых стали уже мостовыми. Шотландский инженер Джон Макадам первым применил твердое покрытие. Преодолевать естественные препятствия позволяли искусные сооружения — металлические мосты и туннели.



«Бобби» Боба Пила

Почтительное отношение к свободе личности задержало создание в Англии настоящей полиции. Однако усиливающаяся в Лондоне преступность заставила Роберта Пила сформировать в 1829 году «полицию метрополии». Сити оставалась вне ее юрисдикции. Силы полиции, состоящей из нескольких тысяч человек, которых прозвали, по имени их создателя, «бобби» («Боб» — уменьшительное от «Роберт»), были подчинены министру внутренних дел. Плохо оплачиваемые и обученные, «бобби» были поначалу неэффективны. Но со временем они превратились в неотъемлемую часть лондонских улиц.





Дорожный гигант Макадам (1756-1836). При прокладке дорог изобретатель «макадама» рекомендовал осушать подпочву и делать покрытие из дробленых камней, которые «обминаются» под воздействием самого дорожного движения. За это автор удостоился в 1827 году поста директора Главного управления дорог.

Завершившаяся к 1825 году аграрная революция привела к созданию на юге страны системы огораживаний. Живые изгороди отделяли пашни от лугов, где стояли в хлеву или паслись на траве коровы, овцы и в большом количестве лошади, еще широко использовавшиеся как тягловая сила на полевых работах и средство передвижения. Господство Великобритании на море, ее лидерство в международной торговле сделали Лондон самым крупным в мире портом для экспорта и реэкспорта продукции. Все способствовало быстрой урбанизации: словно грибы после дождя росли промышленные центры, в том числе такие большие, как Манчестер, который пожирал все свободные территории и закрывал небо трубами своих заводов.



Первый туннель под Темзой (протяженностью в 396 м) был построен в 1824 – 1842 гг. под руководством инженера **Марка Брунеля**. Туннель соединял расположенные по обе стороны реки огромные лондонские доки (см. нижнюю илл.) и отвечал потребностям гигантской столицы. Правда, галереям туннеля постоянно угрожала просачивающаяся вода.



Два передовых сооружения

Большой соединительный канал (см. верхнюю илл.) с 1805 года связал водным путем столицу с **Бирмингемом**; газовое освещение **Вильяма Мердока** позволило удлинить рабочий день на предприятиях (с 1805 г.) и с 1810 г. начать установку уличных фонарей.





Палата лордов (вверху на илл. 1809 г.) является верхней, а **Палата общин** — нижней палатами английского парламента. Ежегодно в ее стенах король произносит «тронную речь», содержащую программу деятельности правительства. В 1836 году количество заседавших в палате паров королевства достигло 352 человек. В их число также входили 16 шотландских паров, а с 1801 года 4 епископа и 28 паров Ирландии.



Артур Уэлсли (1769-1852) (см. портрет слева) — младший отпрыск большой аристократической семьи, сделавший блестящую военную карьеру в Индии. Начиная с 1807 года вел военные действия против **Наполеона I** в Португалии, что принесло ему лавры национального героя и титул **герцога Веллингтона**. Победа при **Ватерлоо** (1815 г.) поставила его в ряд великих исторических личностей. В 1828 году Веллингтон стал премьер-министром, а на следующий год провел закон о правах для католиков. Однако он был чересчур консервативен для того, чтобы признать независимость Ирландии: помещенная внизу французская карикатура изображает Веллингтона, строго выговаривающего «ирландскому мальчишке», берущему пример с «парижского гамена».



Аристократия доживает свой век

Казалось, что положение британской короны никогда не было столь угрожающим, как в первой половине XIX века. Угроза частично исходила от якобински настроенных английских республиканцев, передавших вскоре эстафету радикалам. Но главной виновницей своих несчастий была сама монархия. Король **Георг III** закончил тем, что впал в безумие, успев в 1811 г. передать регентство сыну, вступившему на трон в 1820 году под именем **Георга IV**. В эпоху, когда общество повернулось к буржуазным добродетелям, монарх славился своими дебошами. Сменивший его в 1830 году брат **Вильгельм IV** не отличался особыми способностями к управлению. Как тогда говорили, «в простой одежде он сошел бы за добродушного моряка...». Особую хрупкость режиму придавало то обстоятельство, что его политические элиты, хотя и демонстрировали высокие деловые качества, рекрутировались в слишком ограниченной среде: половина депутатов парламента избиралась из крупных землевладельцев; в Палату лордов входили только отпрыски старинных аристократических семей и высшие иерархи единственной представленной в парламенте церкви — англиканской.



Георг III Безумный

Этот монарх находился на троне с 1760 по 1820 годы. Своим произволом он подтолкнул к войне за независимость английские колонии в Америке. Его непопулярность усугубляла позиции премьер-министров, начиная с **Вильяма Питта**. Некоторую славу король приобрел, воюя против революционной Франции. Болезнь мозга заставила его в 1811 году сделать сына регентом. Умер **Георг III** в возрасте 82 лет.

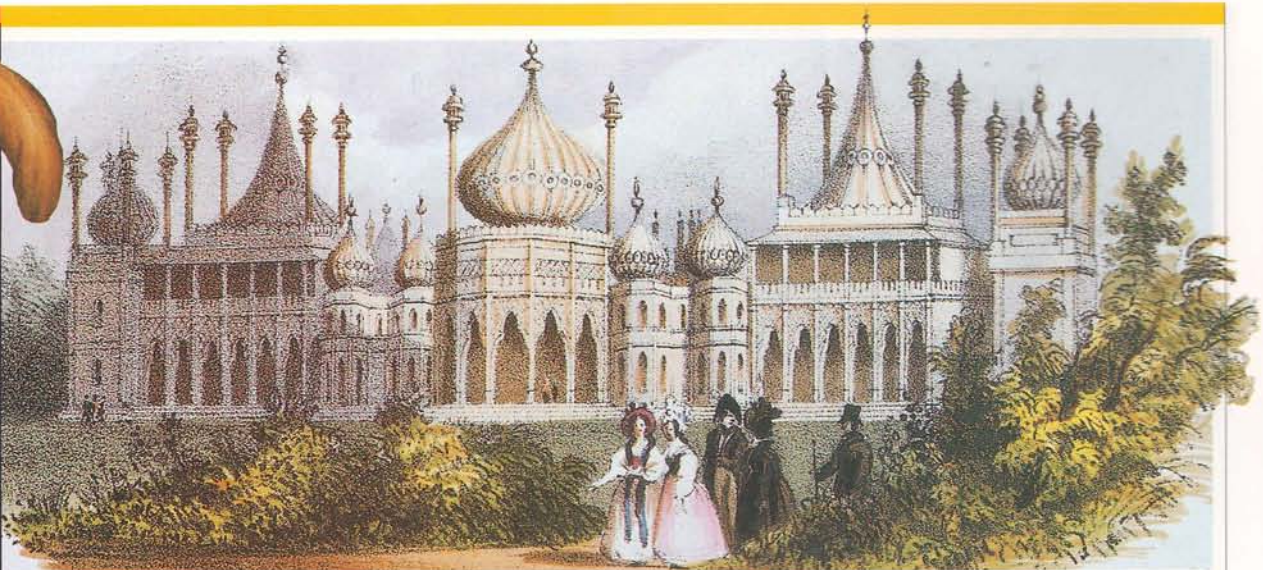


Джордж Каннинг (1770-1827) был обязан своим возвышением **Вильяму Питту**, а затем **лорду Ливерпулю**. Несколько раз становился министром иностранных дел, а незадолго до кончины был назначен премьер-министром. Он не добился полного равноправия католиков. Однако с его именем связано предоставление независимости Греции и бывшим колониям в Латинской Америке.





Каролина де Брунвик (1768-1821), супруга принца Уэльского, была оставлена мужем через год после их свадьбы в 1795 году. Обвиненная в легкомысленном поведении, она была изгнана двором и стала вести бродячую, эксцентричную жизнь на континенте. Став в 1820 году королем **Георгом IV**, ее супруг затеял бракоразводный процесс в парламенте. Принцесса тотчас стала любимицей жителей Лондона и выиграла тяжбу. Тем не менее на официальную церемонию коронации ее не допустили.



Вплоть до парламентской реформы 1832 года британская избирательная система никуда не годилась: избирательным правом обладали только десять процентов взрослых мужчин; реальной возможностью быть избранными — только очень богатые люди. Покупались не только голоса, но и целые избирательные округа («карманные местечки»), в которых депутатов фактически назначал лендлорд. Случалось даже, что голосование проводилось в обезлюдевших округах и совсем исчезнувших деревнях — так называемых «гнилых местечках»! Всеми делами в парламенте заправляли выходцы из знатных аристократических семей — ведь Палата лордов имела такие же полномочия, как и Палата общин. Те же люди правили и при дворе, и в министерских кабинетах. В 1832 году в результате реформы количество голосующих, как минимум, удвоилось. Но требовались еще долгие годы, чтобы победить коррупцию и уменьшить зависимость избирателей от аристократов.

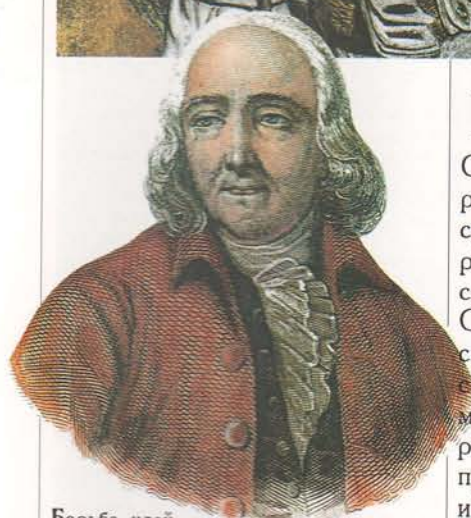


Коронация Георга IV состоялась в Вестминстерском соборе 19 июля 1821 года. На церемонии присутствовали пары королевства, облаченные в свои горностасовые мантии.

Лорды проводили время либо в Лондоне, где они заседали во время парламентского «сезона», либо в своих роскошных замках (вверху на илл. — «голубая комната» в замке

Карлтон Хаус) и в местах развлечения, таких, как **Бат** и **Брайтон**, где на берегу моря возвышались экстравагантные сооружения (см. вверху).





Борьба идей

Демократы опирались на «Декларацию прав человека», опубликованную Томасом Даном в 1791 году (верхний рисунок — лондонские рабочие в 1831 г.). Они осматривали выборы, проходившие или на улице, или в крытом рынке (нижняя илл.) Ковент Гардена. Революционеры черпали аргументы в «Размышлениях о революции во Франции» Эдмунда Берка (1789 г.),

оправдывавшего неравенство. Иеремия Бентам (1748–1832) — портрет в центре — искал средний путь. Этот умеренный реформатор пытался создавать законы, полезные возможно большему числу людей. Его сторонники опасались народных волнений и мечтали поставить у власти разумное правительство. В буржуазных кругах к ним очень прислушивались.



Волнения в стране

С XVII века в Англии не любили революций. Тем не менее в стране существовала философская школа, развивавшая идеи Просвещения, а радикалы стремились к тому, чтобы завершить Славную революцию завоеванием новых свобод. Демократия воспринималась как самый верный путь к счастью очень многими: ремесленниками, которые в результате развития фабричной промышленности становились безработными и даже начинали ломать машины; рабочими и фермерами, обреченными вследствие экономического кризиса на нищету; буржуа, страстно желавшими следовать примеру революционной Франции.

Многие из богатей хотели свободы для всех; но еще больше им хотелось защитить свою собственность от бедноты; религиозным людям претила мысль об использовании насилия с целью ускорить события; такие настроения не благоприятствовали реформам. В 1832 году прекратились выступления батраков и фермеров. Революционный период был завершён и на континенте. Правящие элиты пошли на некоторые уступки, но не предоставили народу столь желанной им полноты гражданских прав. После принятия в 1834 году закона о бедных, который принуждал неимущих наниматься за гроши в «рабочие дома», недовольство достигло высшей отметки, породив в 1838 году чартизм — широкое народное движение за демократию и интересы рабочего класса.



Битва при «Питерлоо»

В понедельник 16 августа 1819 года около 80 000 человек собрались на площади Святого Петра в Манчестере. Толпа, состоявшая из мужчин, женщин и детей, вел себя спокойно.

В руках люди держали лозунги с требованиями демократических выборов и отмены «хлебных законов». Когда прибыл оратор от радикалов Генри Хант, полиция схватила его, а затем, обнажив шашки, бросилась на

митингующих. Было убито одиннадцать и ранено более четырехсот человек. Эта расправа, возмущившая даже представителей высших классов, имела продолжение в виде драконовских репрессий и запрета всяческих «сборищ».



Народные чаяния

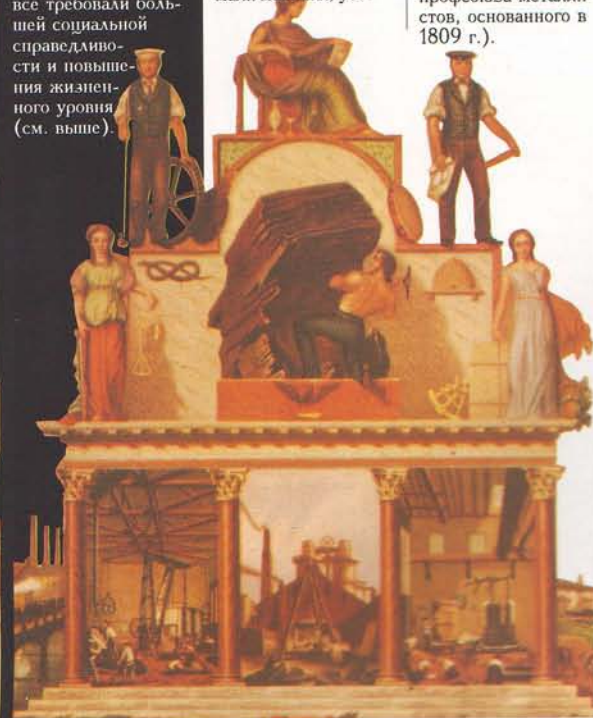
Низшие слои духовенства, рядовые солдаты и заводские рабочие — все требовали большей социальной справедливости и повышения жизненного уровня (см. выше).



Последнее крестьянское восстание в Англии разразилось в июле 1830 года в графстве Кент и охватило тридцать соседних графств. По слухам, им руководил таинственный «капитан Свинг». В движении принимали участие батраки-поденщики, доведенные до отчаяния низкими заработками, фермеры, попавшие в долговую петлю, которая затянулась еще сильнее после внедрения механических молотилок. Восставшие ломали машины, уст-

раивали поджоги, расправлялись с пасторами, требовавшими церковную десятину, и государственными чиновниками. Последовавшие за восстанием репрессии включали казни, ссылки в колонии, аресты...

Рабочие ассоциации долго оставались, даже после легализации в 1825 году профсоюзов, «братствами», деятельностью которых не носила наступательного характера (внизу — изображение грамоты профсоюза металлистов, основанного в 1809 г.).



Перси Биши Шелли (1792-1822) черпал вдохновение в своей любви к **Гарриет Вестбрук** и **Мэри Гудвин** и дружбе с замечательным поэтом **Джоном Китсом**. «Для любви, красоты и наслаждения не существует ни смерти, ни изменений». Шелли утонул во время шторма у берегов Италии.



Мать доктора Франкенштейна
Ею была вторая жена поэта Шелли, опубликовавшая под именем **Мэри Вольстонкрафт** (1797-1851) роман «Франкенштейн, или Современный Прометей» (1818 г.).

Бунт твари
В фантастическом романе **Мэри Шелли** гибнет ученый, ставший жертвой им же созданного безымянного монстра (которого сыграл в фильме 1931 года актер **Борис Карлов**). Эта же романтическая тема встречается у Байрона и Шелли.



Считалки для богатых деток
«Много, много птичек запекли в пирог...» Показав миру страдания детей из бедных семей, XIX век стал также временем рождения «ребенка-повелителя», для которого писались специальные книги, изображались игрушки и которому родители старались дать наилучшее образование.



Four & twenty Blackbirds baked in a Pie.

Бывший в 1820 году послом Франции в Лондоне, Франсуа Рене де Шатобриан был шокирован результатами промышленной революции. В свете увиденного он изобразил Англию лежащей, подобно Афинам, в руинах, оскверненной новыми варварами. Однако многие поэты, писатели, художники, составившие славу эпохи романтизма, блистали в культурной жизни индустриальной Англии. Их, к сожалению, преследовали болезни и настигла преждевременная смерть. Поэтому они часто оставались неизвестными своим современникам. В высказанной Шатобрианом критике прочитывалось, помимо прочего, нежелание признавать лидерство первой державы мира и аристократический страх перед «тлетворной силой денег». А между тем в материалистическом мире первой промышленной революции любили все, что имело отношение к природе, к прошлому, к воображению. И это свидетельствовало о желании вернуть утерянную чистоту.

На заре романтизма
Большой ценитель красоты, **Джон Китс** (1795-1821) был убежден (см. портрет ниже), что, как сказано в его «Оде соловью», искусство всегда торжествует над смертью. Китс был другом Шелли. Он был также знаком с **Вильямом Вордсвортом** (1770-1850) в те

ланхоличного созерцателя природы. Увлеченный игрой света, характерной для картин художника **Джона Констебля** (1776-1837), очарованный скромностью пейзажа, воспетого Шелли в «Ощущениях» (см. нижнюю илл.), и величием озер, Вордсворт вместе с **Сэмюэлом Колриджем**



времена, когда тот из революционера превратился в ме-

(1772-1834) сочиняет в 1798 г. «Лирические баллады».



Промышленный переворот



Промышленная революция стала началом новой эпохи. Возник индустриальный пейзаж (см. справа); в картине английского художника **Тернера** «Дождь, пар и скорость» (1844) была запечатлена мощь идущего поезда; осуществлялись любопытные проекты, типа этого дирижабля в форме рыбы.

Первая промышленная революция зародилась в Англии в середине XVIII века. Она явилась результатом изобретательства мастеров и инженеров, совершенно изменившего общество. Сила и скорость, шум и дым стали повседневной реальностью для европейцев. Запад вступил в новый мир — мир фабрик, дорог, каналов.





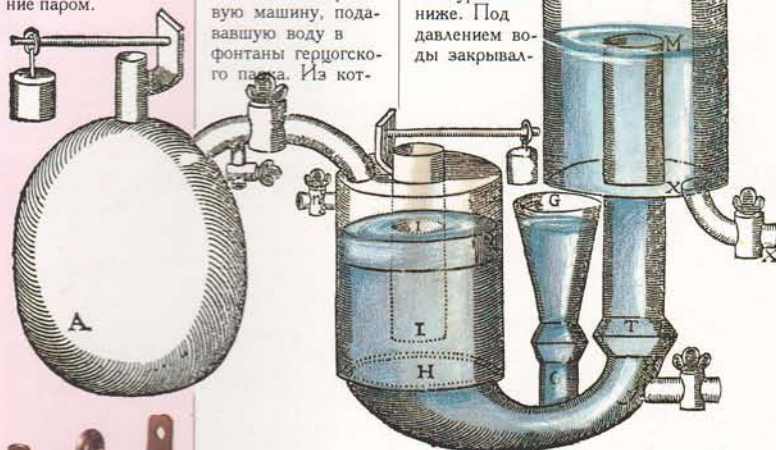
Паровая установка грека **Герона Александрийского** (I в. н.э.) — металлический шар с водой, при нагревании приводимый в движение паром.



Паровая машина Дени Папена (1647-ок. 1712) Став гостем гессенского герцога, Папен создал паровую машину, подававшую воду в фонтаны герцогского парка. Из кот-

ла А пар поступал в цилиндр Н с подвижным поршнем I. Под давлением пара поршень опускался. Вода прекращала поступать в сосуд С и начинала подниматься по трубопроводу в резервуар М. Затем через отверстие Х она поступала в фонтаны, расположенные уровнем ниже. Под давлением воды закрывал-

ся клапан Т трубопровода и вода возвращалась в сосуд С. Как только пар переставал подаваться и выходил через кран N, поршень I занимал исходное положение. Чтобы снова наполнить резервуар М, операция повторялась.



Сковорotka (котел) Дени Папена (1679) — это сосуд с предохранительным клапаном, в котором вода нагревается до температуры более высокой, чем при кипении на открытом воздухе. Протестант Папен сконструировал этот аппарат во Франции перед тем, как эмигрировать в Германию после отмены **Найтского эдикта** (1685).

Пар

Промышленный переворот был связан с появлением паровой машины и ее неустанным совершенствованием. Еще немец **Отто фон Герике** (1602-1686) демонстрировал силу атмосферного давления, способного сплющить шар, внутри которого находился вакуум. Затем **Дени Папен** придумал способ использования этой энергии: следовало создать вакуум в цилиндре, сконденсировав находящийся там пар. Известный немецкий инженер **Якоб Леупольд** (1674-1727) обобщил работы Папена в трактате «Общие сведения о возможностях использования машин», базируясь на котором **Жозеф Кюньо** (1725-1804) построил самоходную тележку.





Джеймс Уатт еще ребенком открыл явление конденсации пара.

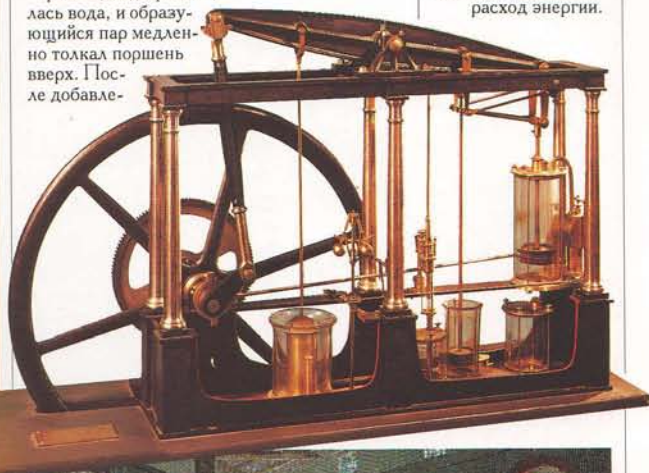
Машина Томаса Ньюкомена (слева) и огнетушитель Томаса Сейвери (прямо) — используют силу атмосферного давления.

Машины, основанные на использовании силы атмосферного давления, которые были сконструированы после 1700 года Томасом Ньюкоменом и Томасом Сейвери, предназначались для откачки воды из галерей угольных шахт. Эти насосы постепенно улучшались, пока в 1781 году не появилась первая паровая, действительно эффективная машина, созданная Джеймсом Уаттом на основе изобретения Ньюкомена, использовавшего, в свою очередь, открытие Папена. Технологические поиски в этом направлении продолжались более 75 лет.

Паровая машина Джеймса Уатта
Инженер Джеймс Уатт изобрел собственную паровую машину после того, как занялся починкой машины Ньюкомена, которую считал неэкономичной. Машины, подобные той, что придумал Ньюкомен, назывались «атмосферическими» и функционировали, благодаря давлению воздуха на поршень. Под цилиндром, в котором находился поршень, подогревалась вода, и образующийся пар медленно толкал поршень вверх. После добавле-

бы движение повторилось, нужно было снова впустить пар в цилиндр, который уже успел охладиться за время конденсации. Постоянные разогревы требовали много дров. Потеря энергии в этом типе машин была довольно велика. Чтобы решить проблему экономичности, Джеймс Уатт в 1769 году отделил конденсатор пара от цилиндра, что позволяло поддерживать в последнем высо-

держивался внутри машины. Эти два новшества составили принцип действия паровой машины с **простым эффектом**. В 1781 г. Уатт изобрел машину с **двойным эффектом**: пар, который поступает в цилиндр по очереди снизу и сверху от поршня, конденсируется затем в общем конденсаторе. Эти изобретения избавили машину от побочных действий атмосферного давления и уменьшили расход энергии.



ния в цилиндр холодной воды пар конденсировался и образовывался вакуум. Тогда наружное атмосферное давление сильно толкало поршень вниз. Что-

кую температуру. Затем он создал машину, работавшую в режиме **замкнутого цикла**. Поршень в этом случае приводился в действие за счет поступления ранее отработавшего пара, который за-

Боултон & Уайт
Джеймс Уайт запатентовал свое изобретение в 1769 году, а в 1780 году создал совместную компанию с Мэтью Боултоном по производству паровых машин в Сохо недалеко от Бирмингема.



Самоходная тележка Кьюнью была изобретена

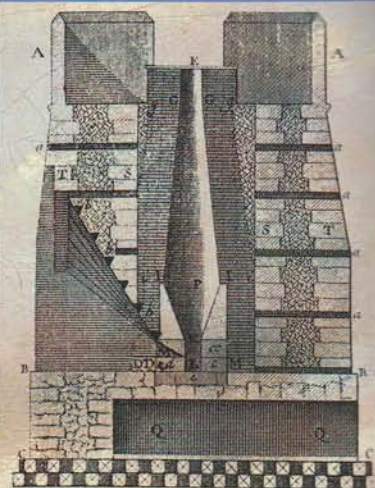
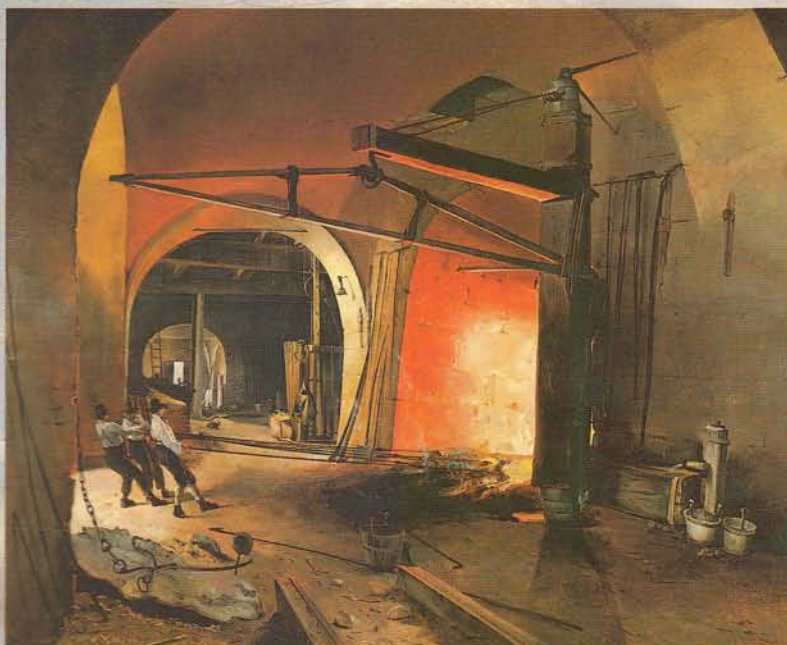
для перевозки пушек, но самостоятельного хода у нее было только на 20 минут.

Металлургический завод в XVIII веке

В домнах производят чугуны — сплав железа с 3% углерода. А в плавильных печах металлурги получают сталь, содержащую чуть менее 2% углерода. Во Франции металлургические заводы работали в те времена на древесном угле и строились поэтому вблизи лесных массивов.

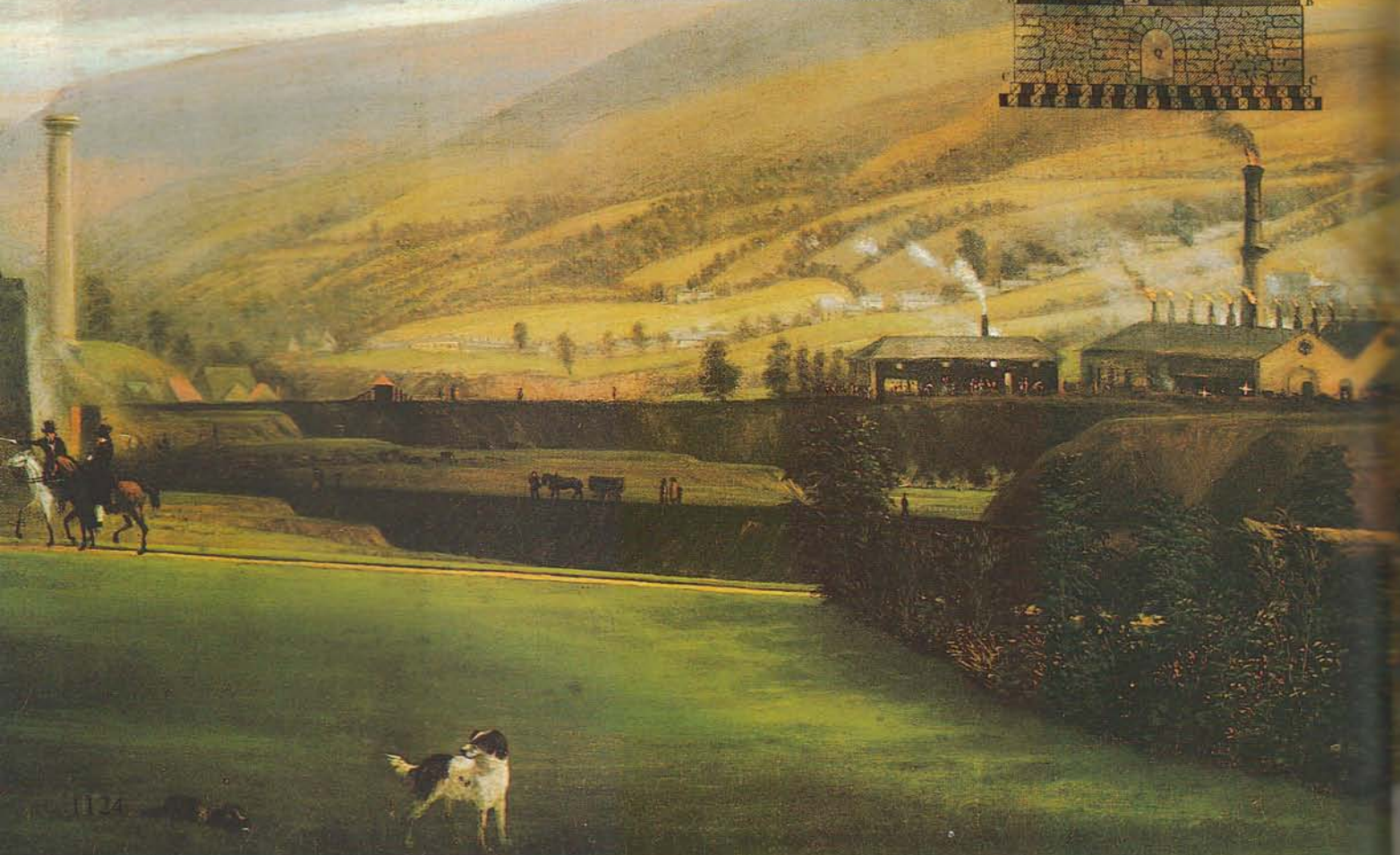
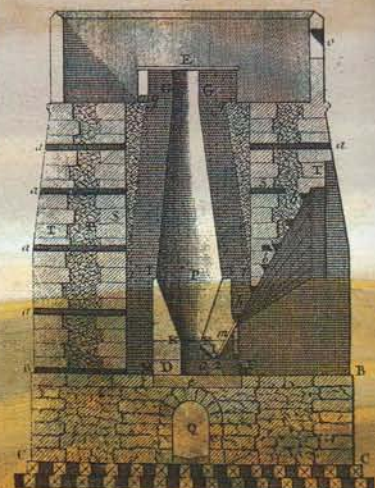


Пудлингование (1784) — перемешивание жидкого чугуна со шлаками для получения низкоуглеродистого железа.



Доменная печь строилась из огнеупорного кирпича и камня и имела отверстие для выпуска газов.

Fig. 4





Подъем металлургии

Изобретения английских инженеров быстро сказались на развитии железоделательных и литейных заводов. С 1785 года паровые машины стали приводить в действие станы, прокатывающие брусковое или листовое железо, кузнечные молоты и мехи.

Техническое оснащение заводов улучшилось, и производство металла быстро росло. На протяжении всего XIX века развитие металлургии было обусловлено успехами химии и физики. Вслед за Великобританией настал черед Франции, Бельгии и Германии, пейзаж которых на целые два века оказался неотделимым от доменных печных труб. Некоторые предприниматели устраивали металлургические заводы в замках — например, немец Харкорт (см. выше) в замке Веттер в Руре; в других местах, например в Севилье, для этих целей использовали бывшие монастыри; третьи строили новые города, жизнь которых полностью зависела от процветания новой отрасли промышленности.

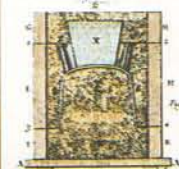
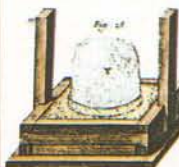
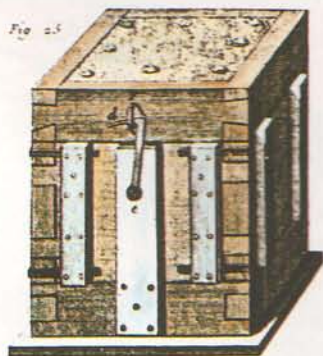


Кокс

Благодаря литейщику **Абрахаму Дерби** (1677-1717), англичане с 1709 года отказались от каменного угля и стали использовать кокс, являющийся продуктом прокаливания угля без доступа воздуха. Остальные европейские страны перейдут на кокс лишь

полвека спустя.

Кокс позволяет быстрее и с меньшими затратами достигать температуры плавления железной руды и выделяет при этом меньше углерода, чем каменный уголь. Вот почему он более выгоден: чем меньше в стали углерода, тем она качественней.



Работа металлурга

Литейщик постоянно следит за тем, чтобы качество металла не ухудшалось из-за попадания в плавильную печь грязи, остатков горючего или фрагментов материала, из которого сделана печь. Все возможные загрязнители делают ость металл хрупким и непригодным для **фришевания**, которое состоит в удалении примесей и углерода, когда металл еще находится в жидком состоянии. Таким образом, речь идет о кропотливой работе, производимой в очень тяжелых условиях при температуре порядка нескольких сотен градусов. Полученная в результате всех необходимых операций сталь разливается в формы, которые соответствуют тем предметам, которые надо произвести: пластинам, рельсам, деталям станка и т.д.

Производство треножной печи
Чтобы отлить нарисованную ниже печь, литейщики использовали заполненную песком деревянную форму (см. выше).





Рельс был изобретен очень давно. Еще в древности пользовались «полым рельсом» — колеей. В XVI веке колую, по которой в шахтах возили салазки, выравнивали, обив ее дере-

Паровая повозка на рельсах была впервые применена в шахтах для транспортировки добытого угля. Чтобы везти тяжело груженую вагонетку, нужен был мощный паровой двигатель.



вом. На верхней гравюре изображена толкаемая по рельсам вагонетка в серебряной шахте Альзаса (ок. 1550 г.). Позже колую стали обивать сверх дерева еще и железом. В XVIII веке по таким рельсам груженные углем вагоны тащили лошади. Около 1800 года появляется, наконец, рельефный металлический рельс, позволивший добиться наилучшего качения и минимального износа.

Пришлось ждать 1802 года, когда английский инженер **Ричард Тревитик** (1771-1833) сконструировал первый движущийся по рельсам паровой локомотив. Уже на следующий год он проехал на одном из заводов Уэльса более 10 км, везя груз в 25 т со скоростью более 5 км/ч. На нижнем рисунке — первый паровоз английского изобретателя **Джорджа Стефенсона** (1815), получивший прозвище «убойщик».

Паровой транспорт

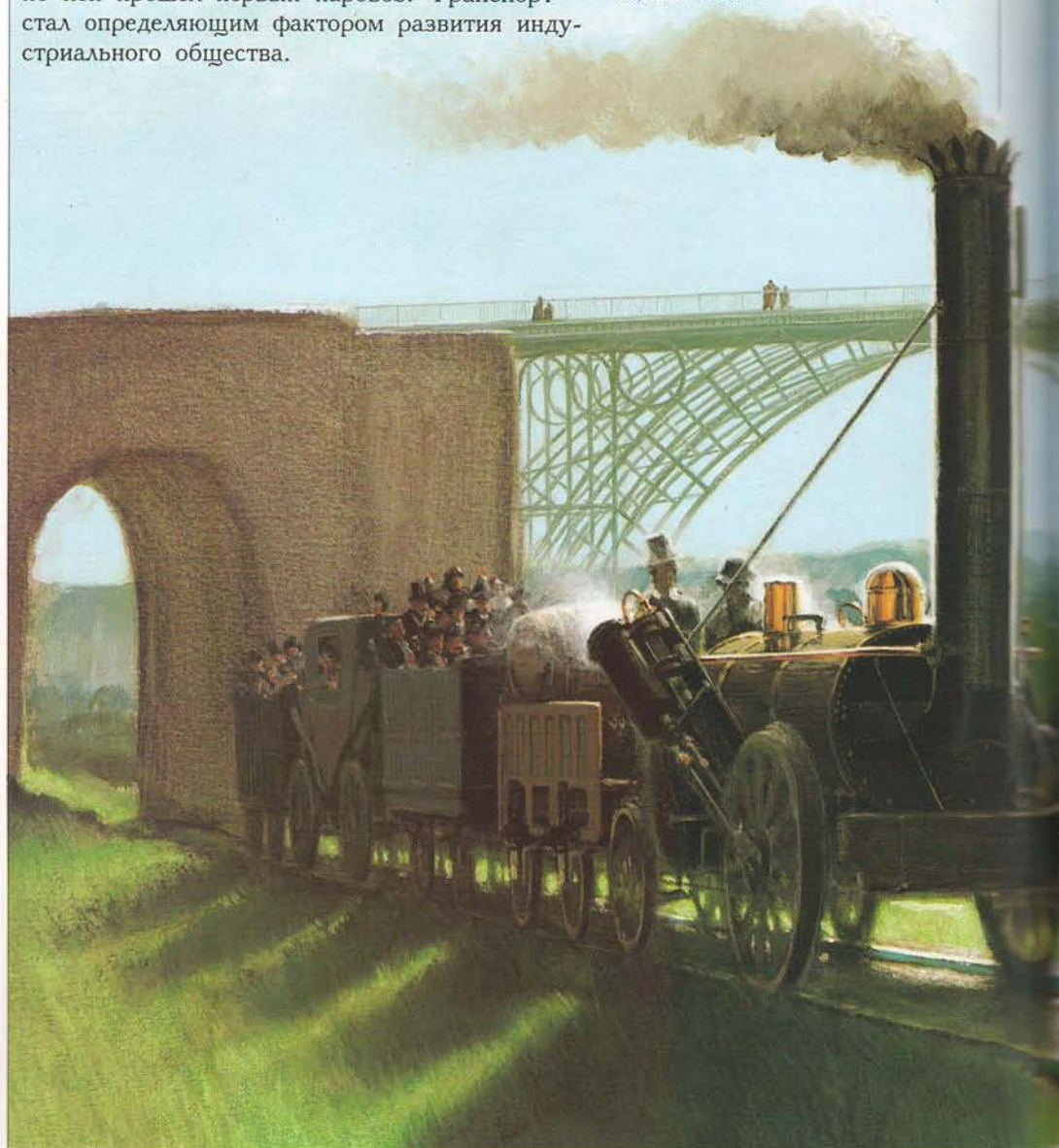
Изобретатели стали очень рано задумываться над тем, как приспособить паровую машину для перевозки тяжелых грузов. Как ни удивительно, но первым транспортным средством, приводимым в движение паровым двигателем, оказался не автомобиль и не паровоз, а пароход. В 1783 году Клод Франсуа Жоффруа д'Аббан провел окончившееся неудачей испытание парохода на Соне. Успех выпал позже на долю американца Роберта Фултона. Пароход оказался на тот момент практичнее экипажа, а систему водных путей содержать было легче, чем дороги. Первая дорога с металлическими рельсами была построена около 1800 года, а к 1830 году по ней прошел первый паровоз. Транспорт стал определяющим фактором развития индустриального общества.

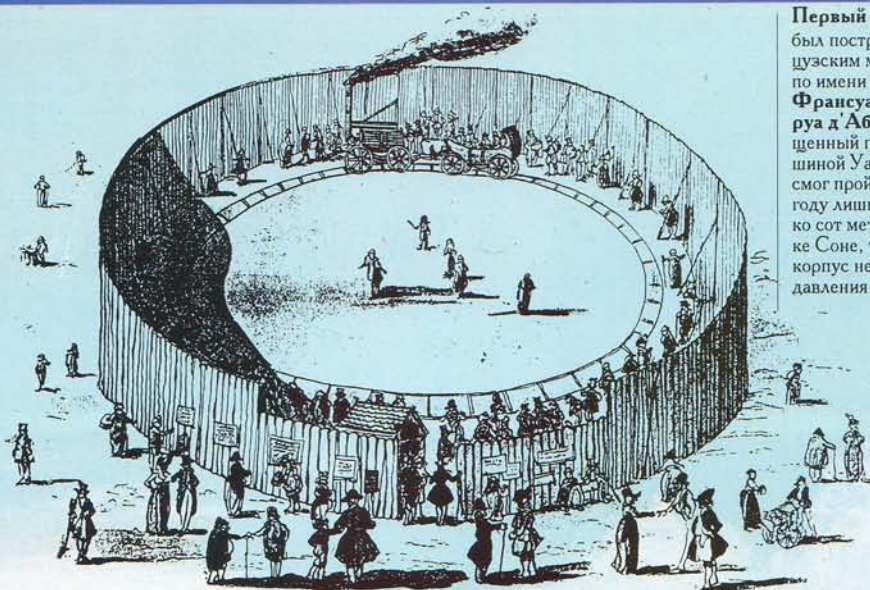


Производство рельсов было налажено на прокатных станах металлургических заводов в **Крезо** (Франция). Ввиду повсеместной прокладки железных дорог, спрос на рельсы в течение XIX века оставался очень высоким.

Поезд с паровозом
Первым паровозом, везущим по рельсам поезд с пассажирами, стала «**Ракета**»

(1829 г.) **Джорджа Стефенсона** (см. внизу на первом плане). В состав этого поезда входил и предок современного пассажирского вагона — дилижанс. Поставленный на чугунные колеса, он использовался Стефенсоном при испытаниях в 1825 году линии Стоктон-Дарлингтон — первой в мире железной дороги с паровозной тягой.





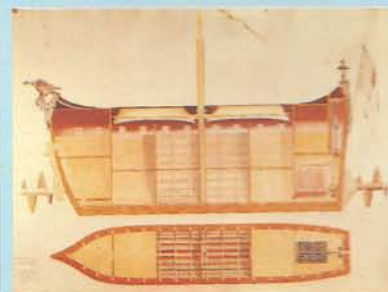
Круговая железная дорога была построена Ричардом Тревитиком в 1809 году в Лондоне на Юстон-сквере. Зрелище паровоза, прозванного «Догони, кто может», зачаровывало толпу.

Айронбридж
Первый металлический мост (изображенный на нижней картине) строился примерно семьдесятю рабочими с ноября 1777 по январь 1781 г. Он и по сей день соединяет берега реки Северн в Англии. Пролет его изящной арки составляет 30,5 м, а вес стальных опор — 378 тонн.

Паровые дилижансы, подобно тому, что едет по мосту на нижней картине, встречались в Англии в начале XIX века. Эти громоздкие экипажи, не выдержавшие конкуренции с поездом, с трудом передвигались по плохим дорогам и могли перевозить на расстояние до 10 км только тридцать пассажиров.

Паровые дилижансы, подобно тому, что едет по мосту на нижней картине, встречались в Англии в начале XIX века. Эти громоздкие экипажи, не выдержавшие конкуренции с поездом, с трудом передвигались по плохим дорогам и могли перевозить на расстояние до 10 км только тридцать пассажиров.

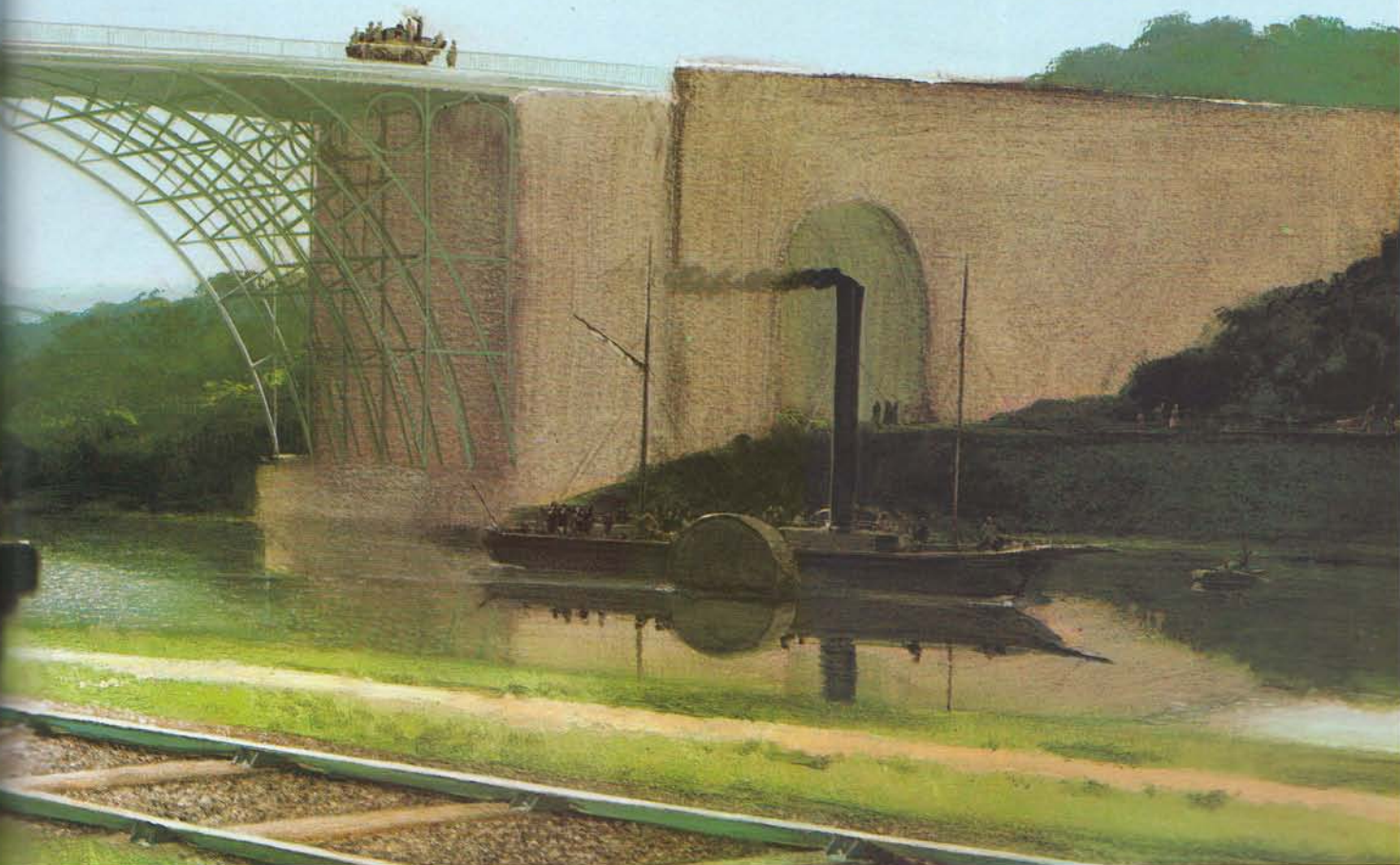
Первый пароход был построен французским маркизом по имени **Клод Франсуа Жюффра д'Аббаи**. Оснащенный паровой машиной Уатта, он смог пройти в 1783 году лишь несколько сот метров по реке Соне, так как его корпус не выдержал давления воды.



«Клермонт»

Было создано множество различных проектов судна с паровым двигателем (см. план наверху). Но испытания заканчивались неудачно, если до них вообще доходило дело: обеспокоенные появлением конкурента, лодочники топили опытные образцы. Слава создателя первого, получившего практическое применение, **парохода «Клермонт»** (1807 г.) принадлежит

американскому инженеру **Роберту Фултону** (см. выше макет парохода). Эта конструкция отличалась надежностью, основывалась на использовании лопастного колеса и могла плавать по большим рекам Северной Америки. 1 октября 1807 года «Клермонт» совершил свой первый регулярный рейс от Нью-Йорка до Олбани по реке Гудзон, имея на борту сто пассажиров.



Работа на шахтах

Потребность в угле и руде заставляла тысячи шахтеров спускаться в земные недра. Все работы на шахте подразделялись на подземные и наземные. Под землей уголь рубили и отправляли на поверхность. Подземные работы включали геологоразведку, строительство штолен, собственно добычу, устройство насыпи и креплений. В течение

готовили площадки для забойщиков, рубивших уголь киркой, клином или кувалдой. Возчиками часто работали неквалифицированные люди, которые, впрягшись в лямки, тащили прикрепленные к ним корзины с углем по галерее. Что касается наземных работ, то они состояли в том, чтобы поднять и рассортировать уголь, подготовленный к продаже. Рабо-

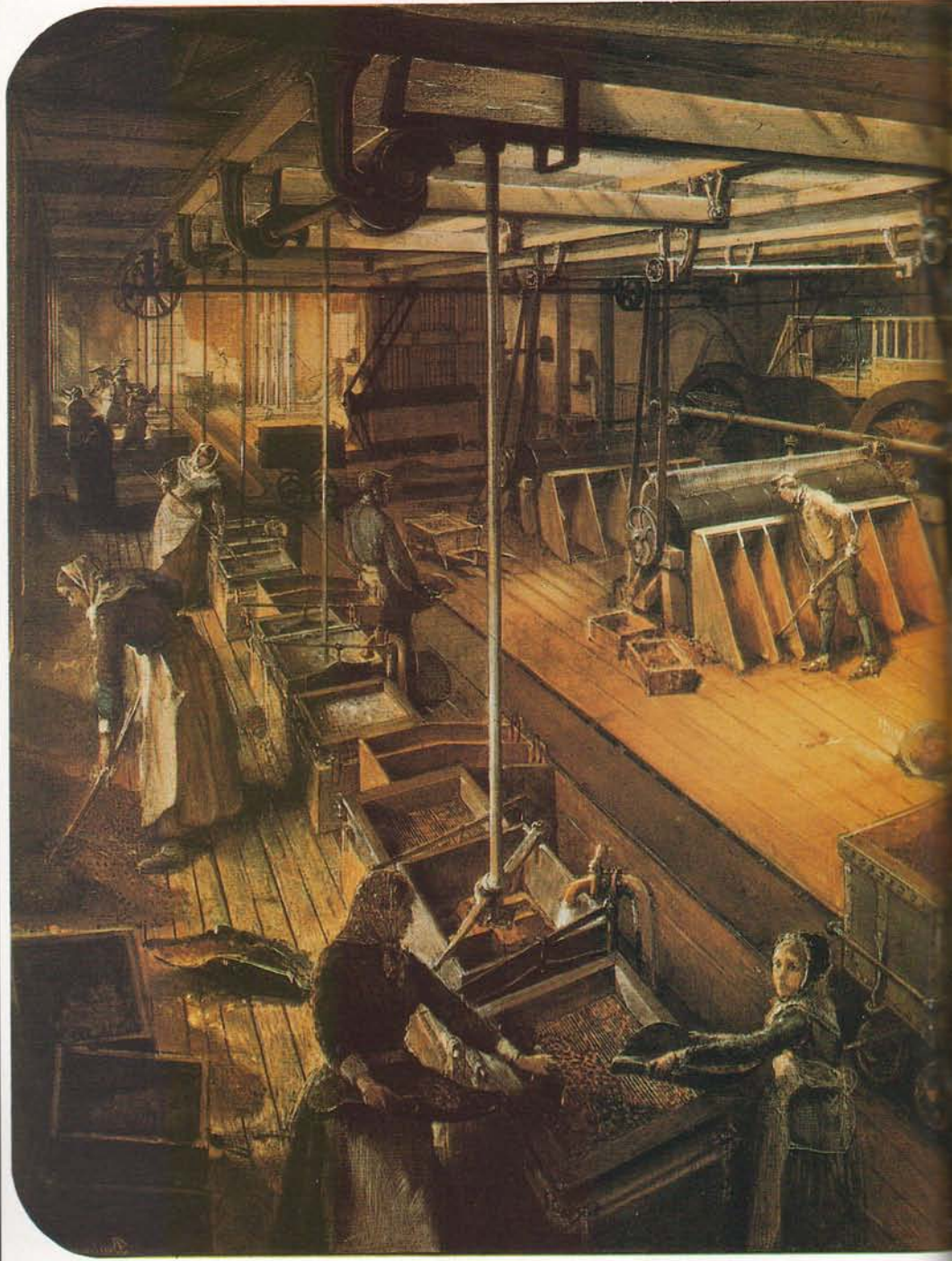


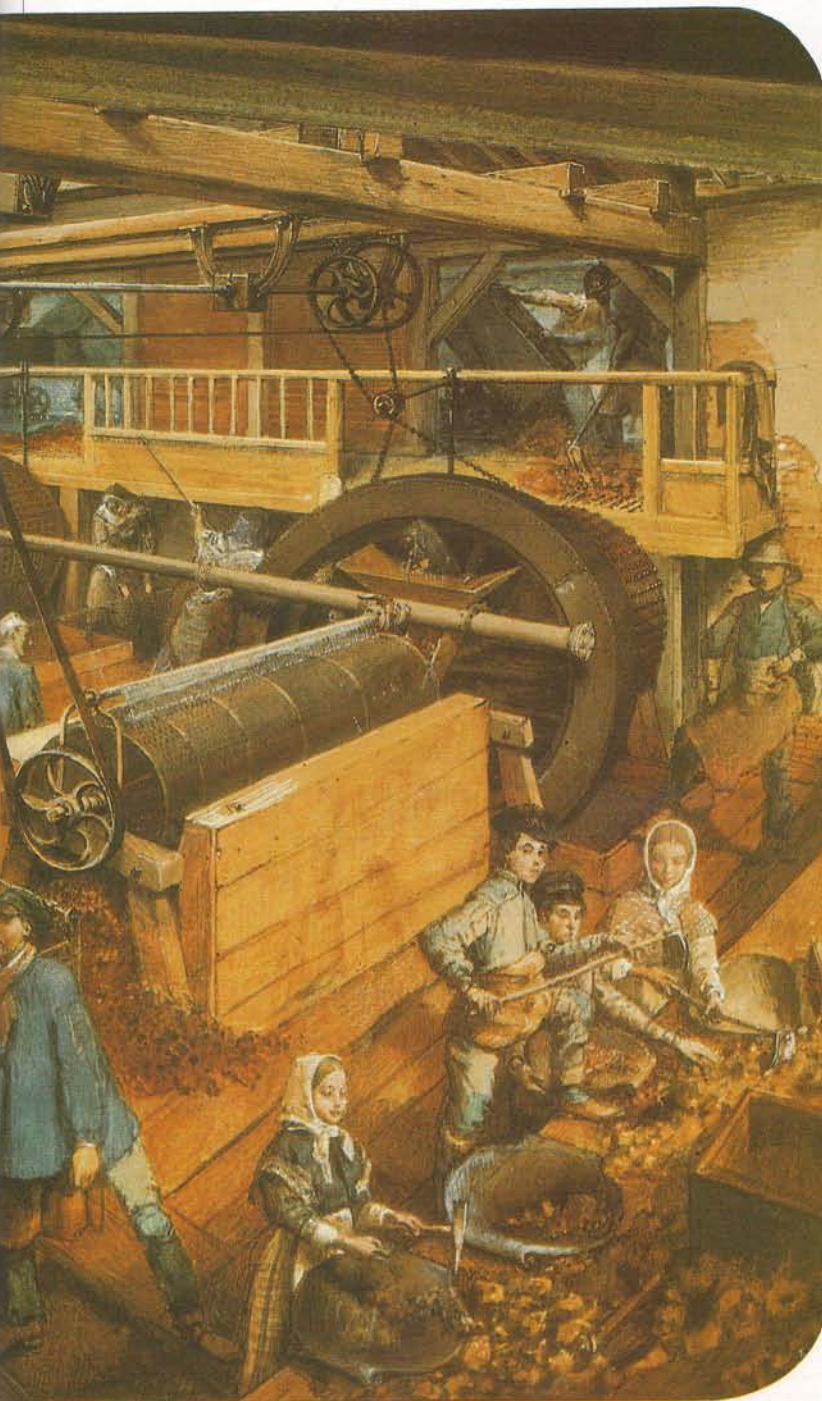
XIX века происходила специализация шахтерских профессий. Поначалу различали лишь **горнорабочих, забойщиков и возчиков**. Горнорабочие под-

таившие на поверхности шахты часто имели более высокую квалификацию и занимались уходом за техникой, ремонтом машин и оборудования.



Шахта изнутри
В XIX веке, до широкого внедрения паровых двигателей, в шахтах работали сотни лошадей, обреченных на жизнь под землей. Четверть всех занятых на подземных работах составляли дети и женщины. Они же работали и на поверхности на **просеивании** (сортировке) руды (см. нижнюю илл.). Справа — шахта с открытой разработкой.





Горная промышленность

Угольная шахта была центром развития технологической революции и всего современного общества. Работавший в тяжелейших условиях шахтер добывал каменный уголь, на котором работали паровые двигатели. Они поначалу использовались только для откачки воды, заливавшей штольни шахт, что способствовало увеличению выработки. Паровая машина нашла затем применение в различных отраслях промышленности и на транспорте, что, в свою очередь, увеличивало спрос на уголь. Развитие горного дела стало, таким образом, важнейшим элементом экономической модернизации.



Железная руда (вверху) и каменный уголь (нижний снимок).



Технические усовершенствования в горной промышленности долгое время ограничивались откачкой воды и иногда вентиляцией. До 1850 года шахтеры работали в основном вручную. Начиная с 1860-1870-х годов их труд приобрел более сложный характер, и шахтеры начали предъявлять требования, которые поддерживались общественным мнением, встревоженным катастрофами и несчастными случаями на шахтах. В горной промышленности — так же, как в текстильной — работали дети, начиная иногда с шестилетнего возраста. Маленький рост позволял им протискиваться в узкие подземные проходы. Во Франции закон 1841 г. определил 8-летний возраст как минимальный при приеме на работу. В 1892 году минимальный возраст был увеличен до 12 лет.





Труд прядильщиц
Начиная с XIII века, когда прялка прочно утвердилась в Европе, труд прядильщиц мало в чем изменялся. Они работали у себя дома или в деревенской мастерской по системе «**семейного производства**» и получали сдельно. Сырьем их обеспечивал сам фабрикант, еженедельно забиривший готовую продукцию. В XVIII веке кон-

Революция в прядильном производстве

Из всех операций текстильного производства именно прядение претерпело наибольшие изменения, вызванные техническими усовершенствованиями, которые еще в XVIII веке следовали одно за дру-

гим. Все новые технологии приходили из Англии и сохраняли свои английские названия: «**спиннинг-джени**» (прядильная машина), «**ватер-фрам**» (ватерная машина), «**мюль-джени**» (автоматическая прядильная машина). В процессе изготовления ткани прядение сразу идет за сбором сырья — шерсти или хлопка; оно

представляет собой основную фазу производственного процесса, так как преобразует сырец в нить. За этим следует уже собственно тканье. До XVIII века прядение отнимало очень много времени; им занимались тысячи мужчин и женщин, сидевших за прялками по всем деревням Европы. Первая прядильная машина появилась в 1733-1738 годах. Она сама наматывала на катушки необработанную шерсть. Подъем механического прядения начался в 1765 году, когда Джеймс Харгривс изобрел «**спиннинг-джени**» — первую механическую прядильную машину.

«**Мюль-джени**» была создана Сэмюэлем Кромптоном (1753-1827) в 1779 году и вырабатывала очень прочную и тонкую нить.

Хлопок и спиннинг-джени
Больше других от технологических усовершенствований выиграло хлопчатобумажное производство. Будучи



трудным в работе, хлопок хорошо поддается машинной обработке. «Спиннинг-джени» (см. ниже) представляла собой разновидность механической прялки, которая дешево стоила, легко сооружалась и была доступна любому семейному производству. Она вырабатывала нить, идущую для создания основы, а не утка.

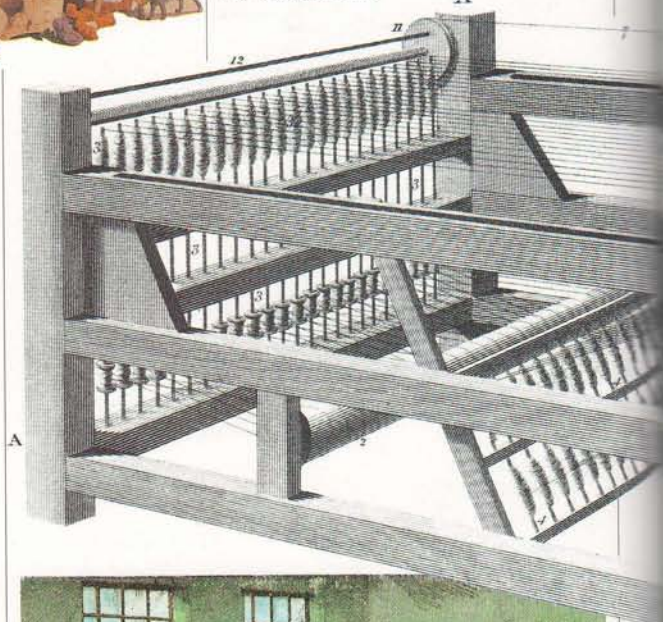
Уток Джеймса Хар-

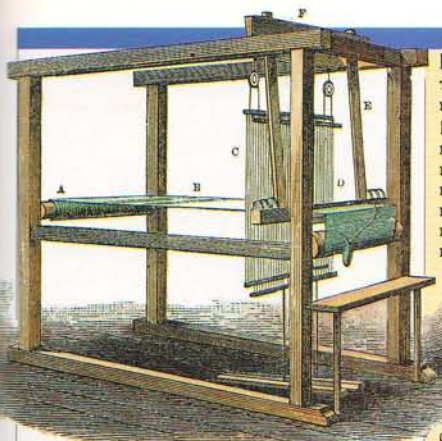


гривса (1765 г.), по сравнению с традиционной прялкой, увеличил производительность труда прядильщицы шерсти в 120 раз, оставив затраты человеческой энергии на прежнем уровне.



центрация прядильного производства, как ручного, так и механизированного, была относительно невысокой. Прядение часто было работой, лишь доставлявшей крестьянкам дополнительный заработок.

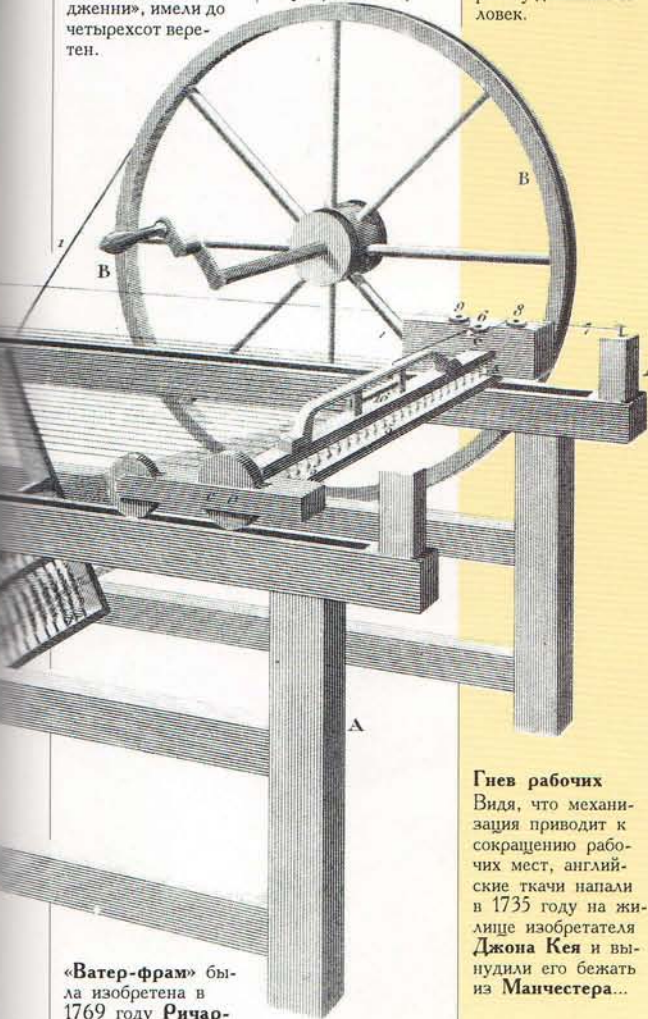




Появление текстильных предприятий
Развитие технологии текстильного производства изменяло социальные отношения между предпринимателями и рабочими. Создание все более усложняющегося оборудования требовало найма большого количества рабочих рук, сконцентрированных в одном месте. На смену домашнему производству приходили мастерские, а затем и фабрики, которые строились на английских хлопковых плантациях и давали работу десяткам человек.

«Спиннинг-джени» (см. ниже) позволяла рабочему одновременно приводить в движение множество веретен. Станки, работавшие по принципу «мюль-джени», имели до четырехсот веретен.

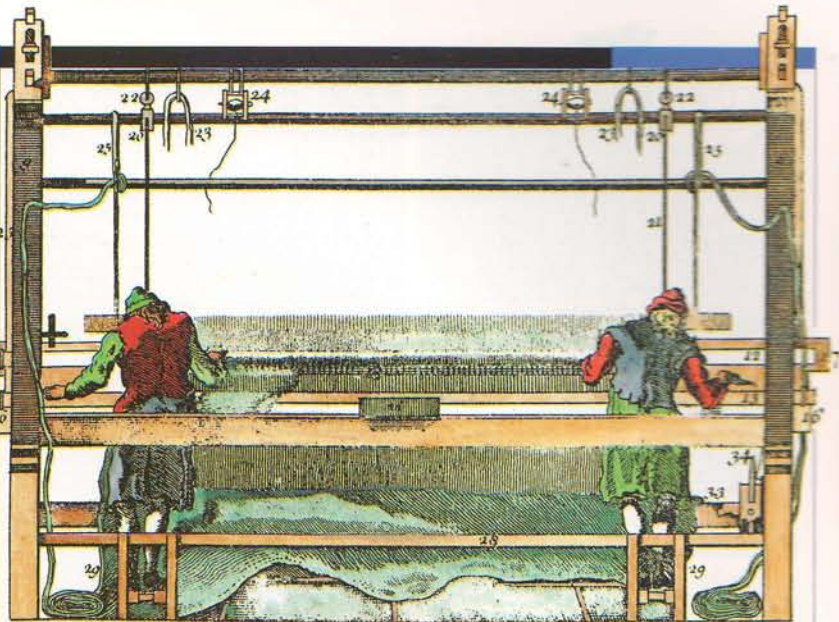
Ткацкие станки
По мере технического усовершенствования ткацкие станки стали обслуживаться одним человеком вместо двух (см. выше).



«Ватер-фрам» была изобретена в 1769 году **Ричардом Аркрайтом**, который усовершенствовал «спиннинг-джени», используя более мощный двигатель, чем рука человека. Вначале это был конный привод, а затем сила течения.



Гнев рабочих
Видя, что механизация приводит к сокращению рабочих мест, английские ткачи напали в 1735 году на жилище изобретателя **Джона Кей** и вынудили его бежать из Манчестера...



Ткацкое производство составляет последнюю фазу в процессе изготовления текстиля. Революционное изменение произошло в нем в 1733 году, когда **Джон Кей** изобрел движущийся челнок. Его последовательное внедрение в ткацкие и чесальные мастерские имело немедленные последствия: выработка возрастала вчетверо, а размер полотнищ увеличивался. Затем в течение полувека никаких изменений не происходило. Своей второй революцией ткачество обязано **Эдмунду Картрайту**, создавшему в 1784 году механический ткацкий станок. Это усовершенствование наткнулось, однако, на ожесточенное сопротивление английских рабочих, видевших в механизации прямую угрозу своим рабочим местам. Организованные отряды луддитов — по имени стоявшего во главе движения рабочего **Неда Лудда** — в период с 1780 по 1820 годы занимались уничтожением станков. Усовершенствования в прядильном производстве таких последствий не имели, ибо увеличивали спрос на рабочую силу.

Работа, начатая Картрайтом, была продолжена французом **Жозефом Мари Жаккар**ом, а затем в 1813 году англичанином **Горроксом**, создавшим недорогой ткацкий станок. К 1830 году механический ткацкий станок уже нашел массовое применение в Англии.

Движущийся челнок
Бывший ранее фабрикантом ткацких чесалок, **Джон Кей** искал способ ускорить процесс переплетения **уточных** — горизонтальных — нитей с нитями **основы** — вертикальными. Для этого он изменил края гребня, по которым укрепил коробку, а также проложил путь для челнока, тянущего уточную нить и совершающего горизонтальные движения в обе стороны по всей ширине основы, что и обеспечивало образование ткани. В челноке было проделано углубление, в котором помещалась нить, разматывающаяся по мере совершаемых оператором станка пусков. Челнок



позволяла, благодаря своим перемещениям, ткать длинные куски материи усилиями одного, а не двух рабочих.



Социальный вопрос

В течение XIX века происходило вытеснение мастерских фабриками. Сотни мужчин, женщин и детей, которым каждый день угрожала безработица, трудились от десяти до четырнадцати часов в сутки в исключительно тяжелых условиях: несмолкающий шум, зловоние, спертый воздух. К усталости добавлялся производственный травматизм, причиной которого было несовершенство техники или неопытность. Необеспеченность существования рабочих, другими словами, социальный вопрос, отложил отпечаток на весь XIX век.



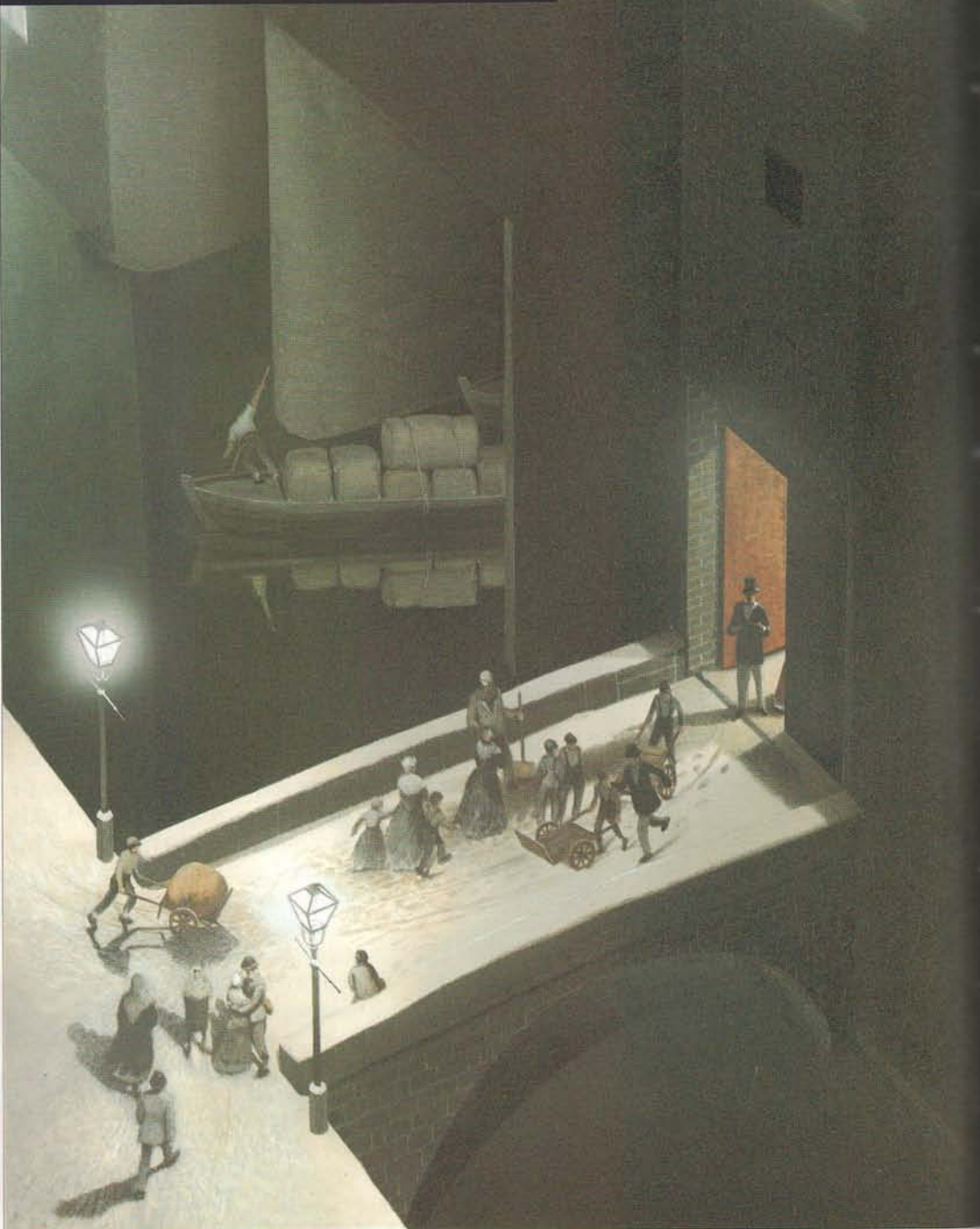
Станок Жаккара

Был одним из самых крупных технологических новшеств в текстильной промышленности и носил имя изобретателя Жозефа Мари Жаккара (1752-1834), начавшего создавать свое детище с 1800 года. Этот станок был замечателен тем, что давал возможность осуществлять определенную ткацкую программу. Являясь первым автоматическим станком,

он работал с использованием установленных на нем **перфорированных карт**, позволявших оператору вырабатывать ткань именно с тем рисунком, который был создан художниками. Устройство машины включало иглы, управлявшие нитями основы, движение которых зависело от расположения перфораций на карте. Жаккар усовершенствовал свой станок в 1801 году, а в 1805 году в нем уже было тысяча двести игл,



дававших возможность ткать очень сложные узоры.





J. PRUNIER

Фабрика и исходящие из нее опасности

На этой картине показано, как хлопок-сырец вначале обрабатывается чесальной машиной (первый этаж), затем прядется (второй этаж) и, наконец, поступает в ткацкий цех (третий этаж). Фабричные работники — в основном женщины и дети — постоянно рискуют получить производственную травму. Все станки приводятся в действие паровым двигателем (установленным в подвале) при помощи системы приводных ремней и шестерен.

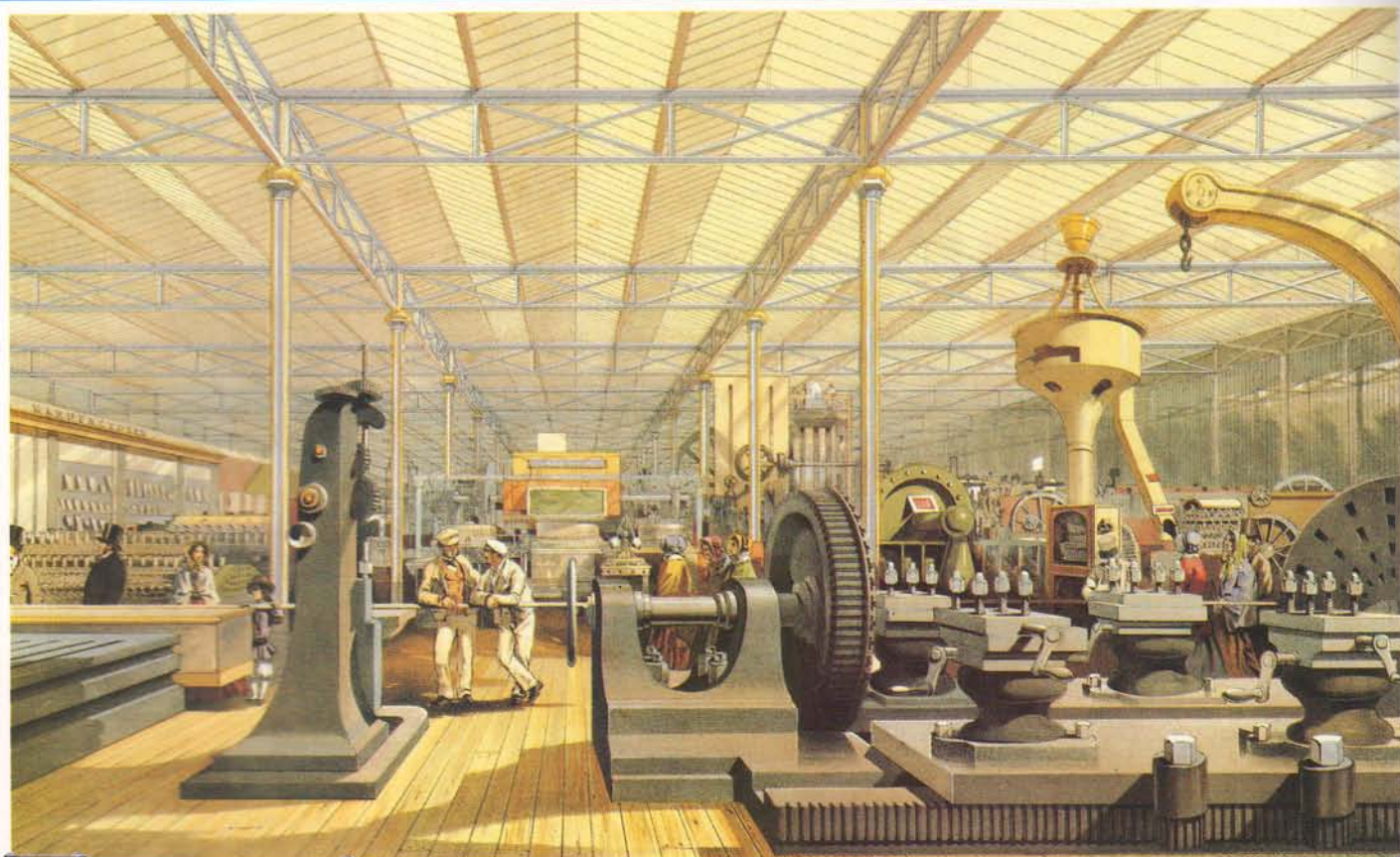


Рабочий вопрос

На начальных этапах индустриализации в число рабочих вошло много неквалифицированной молодежи, женщин и детей, к которым приставляли опытных работников. Хотя применение паровых машин и увеличило производительность станков, многие операции продолжали выполняться вручную. Оплачиваемые сдельно рабочие получали в конце каждой недели свой скудный заработок. Занятость чередовалась с безработицей. Когда наступал экономический кризис, производились массовые увольнения. Стремясь оградить жизнь наемных трудящихся, рабочие начинают организовывать **Общества взаимопомощи**, гарантировавшие скромные пособия семьям в случае тяжелой, приведшей к инвалидности, травмы или смерти их кормильца. На эти деньги можно было, по крайней мере, оплатить похороны.

Во Франции общества такого рода начинают возникать в начале XIX века. Когда их деятельность ограничивалась решением наиболее драматических жизненных проблем, государство относилось к ним терпимо. Но если выдвигались требования повышения заработной платы или ограничения произвола предпринимателей, то общества преследовались и закрывались. Борьба за легализацию профсоюзов длилась несколько десятков лет. Первой страной, в которой в 1834 году было узаконено существование профсоюзов (**тред-юнионов**), стала Великобритания. Во Франции первые крупные социальные битвы развернулись в текстильной промышленности. В 1831 и 1834 годах лионские **ткачи** бастовали против уменьшения предпринимателями их зарплат. Стачки перерастали в восстания, при подавлении которых десятки людей были убиты и ранены.





Станки

Станок революционизирует производство. Он заменяет кустара на тех работах, которые требуют сноровки, и позволяет обрабатывать металл с повышенной точностью. Станок служит также для изготовления механизмов, необходимых в каждой отрасли промышленности.

Известный изобретатель автоматов француз Вокансон с 1760 года принялся за сооружение станков. В начале XIX века в их изобретении лидировали английские инженеры Модслей, Нэсмит и Витворт.

Модслей (1771-1831) около 1800 года изобрел первый современный станок из металла — токарный, а позже — паровую машину (см. выше). В 1800 году

истек срок действия патента, полученного Уаттом на его паровую машину. После этого число технических изобретений значительно увеличилось.

Первые станки
Изобретенные в начале XVIII века и работавшие на гидравлическом приводе, они служили для изготовления основных деталей паровых машин и пушек. В 1758 году голландец **Ян Вербругген** изобрел станок для расточки, с помощью которого точно выверялся пушечный калибр. Первые станки для расточки цилиндров паровых машин датируются 1725 годом, так как именно тогда получают ши-

рокое распространение машины Ньюкоммена. Придание цилиндру определенного размера достигалось полировкой его внутренних поверхностей, что обеспечивало плотное прилегание поршня к стенкам цилиндра.

Заводы современного типа появляются в Лондоне в 1850 году и представляют собой огромные остекленные помещения на металлических конструкциях. В них размещались гигантские станки (см. верхнюю илл.).



Плуг
английского изобре-
тателя **Роберта**
Рэнсома (1803 г.)
отличался самозата-
чивающимся леме-
хом из очень твер-
дой стали.



Сеялка английско-
го фермера **Дже-
ро Тула** (1701 г.).



**Паровая маши-
на**, приводившая в
действие молотилку.

Это была первая со-
временная сельско-
хозяйственная маши-
на. Она обеспечи-
вала равномерное
засевание поля.

Машины для работ в поле

Промышленный переворот вскоре затронул и сельскохозяйственное производство. На смену деревянным пришли ору-
дия из железа и стали. Затем
начали использовать сталь более
высокого качества при изготовле-
нии плугов, борон, жаток и сея-
лок, что повышало их производи-
тельность.

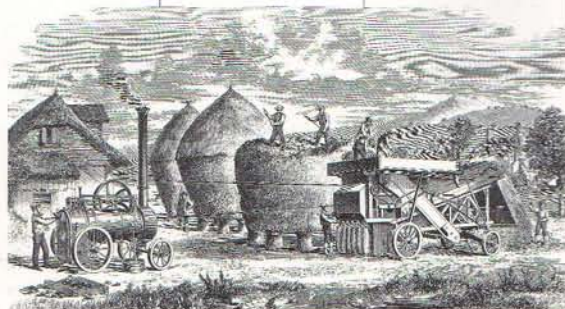
В XIX веке для приведе-
ния в действие молотилок
использовалась энергия па-
ра. Но сами они оставались не-
подвижными. До 1930-х годов главным дви-
гателем сельскохозяйственных машин была
лошадь. Благодаря механизации сельскохозяй-
ственное производство увеличивается и в Ев-
ропе, и в Соединенных Штатах Америки.

Изобретения Нового Света

В первой половине
XIX века наиболь-
ших успехов сель-
скохозяйственная
модернизация до-
стигла в Соеди-
ненных Штатах Аме-
рики. Там все полевые
работы производи-
лись машинами, в
которые были впря-

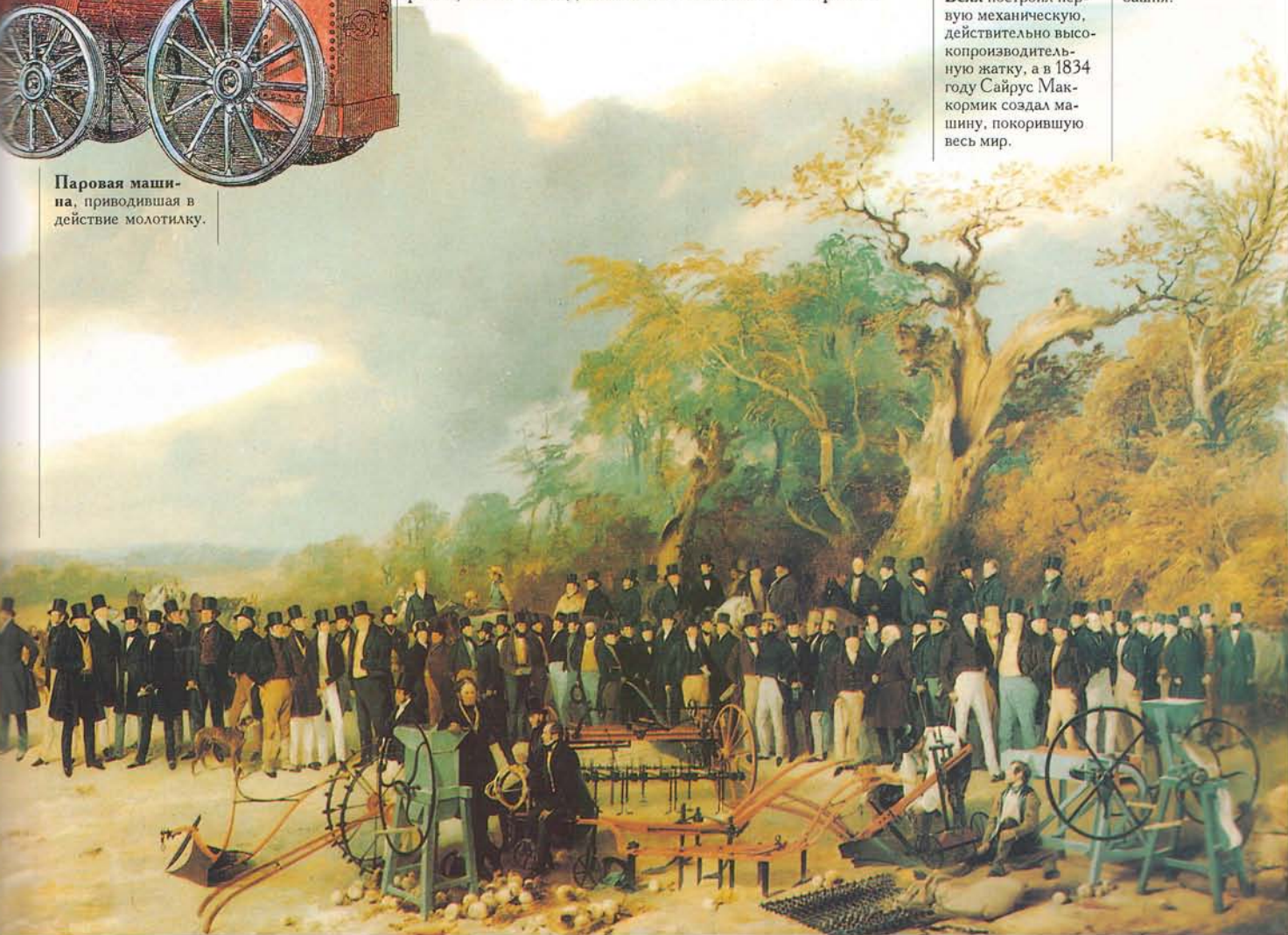
Молотилка

Снопки зерновых
культур закладыва-
ются в верхнюю
часть молотилки и
пропускаются че-
рез вращающийся
вал, который отде-
ляет зерна от соло-
мы. После этого
зерно очищается
и сортируется пу-
тем многократного

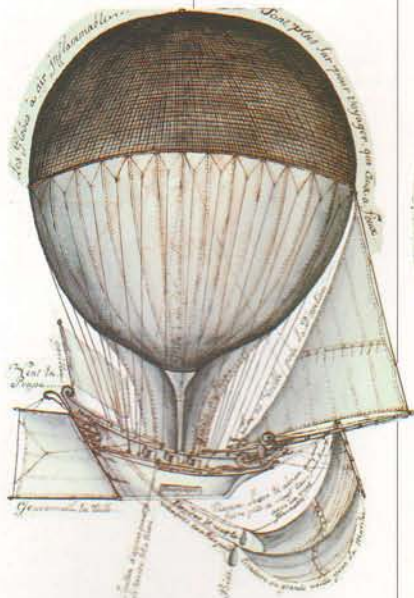


жены лошади. Боль-
шие размеры при-
надлежащих ферме-
рам угодий требова-
ли создания скоро-
стной техники. В
1826 году **Патрик**
Белл построил пер-
вую механическую,
действительно высо-
копроизводитель-
ную жатку, а в 1834
году Сайрус Мак-
кормик создал ма-
шину, покорившую
весь мир.

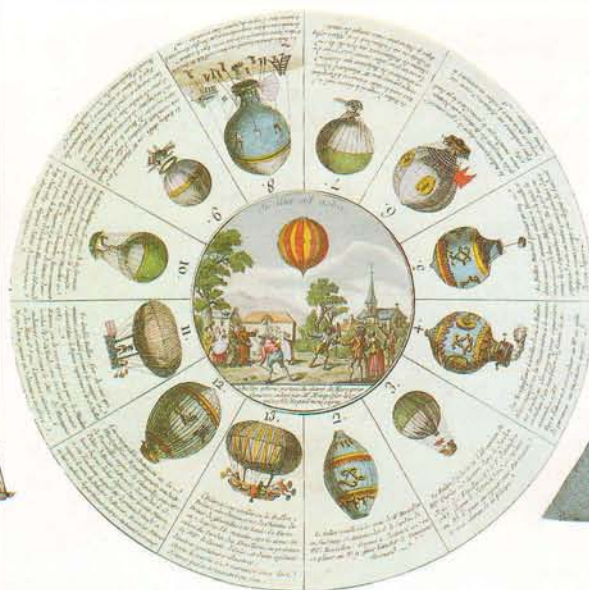
просеивания, пока,
наконец, не засы-
паются в мешки.
В 1846 году в
Буффало была со-
оружена первая
большая **силосная**
башня.



В восторге от шаров
В 1784 году пришла мода на аэростаты.

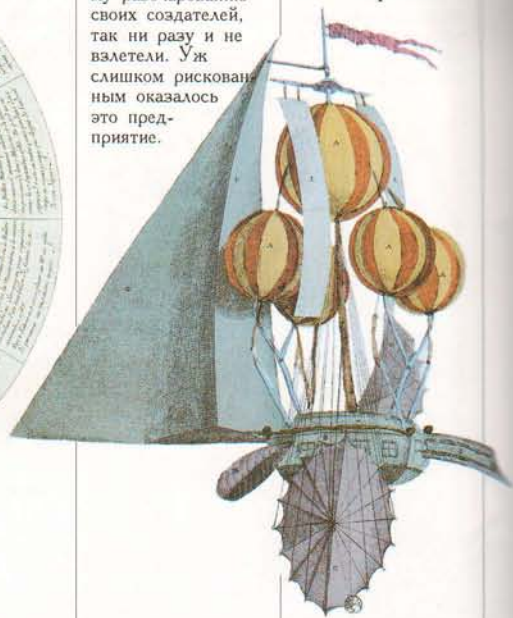


лей, сидевших в огромных корзинах. Инженеры придумывали летатель-



Опасные полеты
Множество аэростатов, к большому разочарованию своих создателей, так ни разу и не взлетели. Уж слишком рискованным оказалось это предприятие.

Парашют — изобретение физика Андре-Жака Гарнерена.



Во Франции и Великобритании, при венском и берлинском дворах запускali воздушные шары, уносившие в небо отважных испытате-

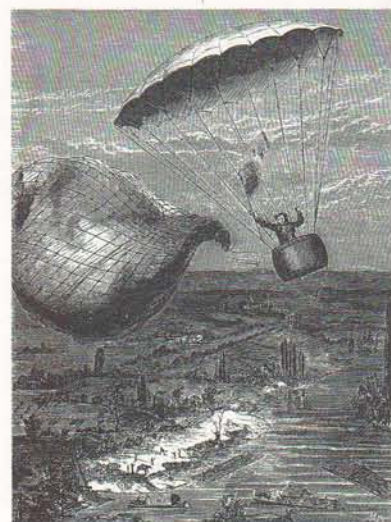
ные аппараты с оригинальными средствами тяги — английский воздушный корабль, движимый птицами! (внизу)



Воздухоплавание

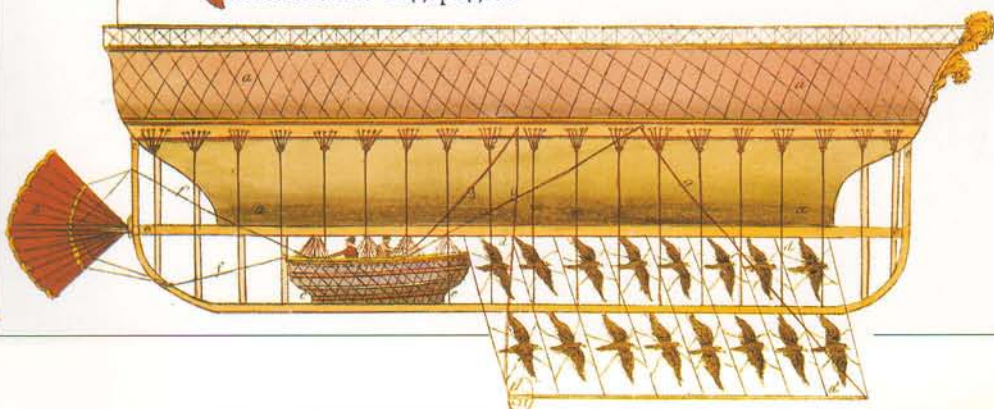
Братья Монгольфье были бумагопромышленниками в расположенном рядом с Лионом городке Анноне и очень увлекались физикой. В 1782 году они случайно заметили, что бумажный мешок с теплым воздухом поднимается вверх. Тогда братья сконструировали большой шар, наполняемый подогретым воздухом (аэростат), и назвали его своим именем — монгольфьером. 4 июня 1783 года в Анноне состоялось первое испытание: шар поднялся на две тысячи метров, пролетел четыре километра и, ни на что не наткнувшись, опустился на землю. В сентябре эксперимент был повторен в Версале в присутствии королевского двора. Дабы удостовериться, что на высоте можно дышать, вместе с шаром запустили петуха, утку и барана. 21 декабря 1783 года Пилатр де Розье и маркиз д'Арланд стали первыми людьми, поднявшимися в воздух. Их полет широко обсуждался во всей

Европе. Но затем начались аварии, и от монгольфьера пришлось отказаться. Его сменил аэростат, наполняемый водородом.



Монгольфьеры легко загорались. Их заменили шарами, наполнявшимися водородом. Такой аэростат был изобретен в 1783 году физиком **Жаком Шарлем**. Они использовались для наблюдения за вражескими войсками.

Первый парашют был изготовлен из сетчатой ткани и успешно испытан 22 октября 1797 г. Поднявшись на достаточную высоту, Гарнерен отвязал корзину, в которой находился, от шара и опустился на своем парашюте.



Средиземноморье



СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ в 1815 г.

После Венского конгресса 1815 года в истории Средиземноморья — Португалии, Испании, Италии, Балкан, Малой Азии и Египта — начался новый период. Через северную Италию свое влияние на западную часть региона оказывала Австрия; восточная же часть, находившаяся с XV века под гнетом Османской империи, стала предметом споров между Англией и Россией.

«Увидеть Неаполь и умереть»
Поговорка, в которой отразилось все величие этого города, стала в XIX веке паролем для интеллигентной элиты. Столица **Коро-**

левства
Обеих Си-

цилий,
морской
этал на пу-
ти с Восто-
ка на За-
пад, Неа-
поль строился
как амфитеатр на
берегу залива.



Наследие первой империи

Пока Италия и Испания находились под властью императорской Франции, в них произошли серьезные изменения. Наполеоновские принципы управления, авторитарное внедрение революционного наследия преобразили общество, сформированное Старым режимом. Были уничтожены феодальная система и привилегии сеньюров, отменен или снижен налог, взимаемый церковью. По приказанию **Иоахима Мюрата** и **Жозефа Бонапарт** в Неаполе (см. внизу) и **Мадриде** (см. вверху справа) проводились большие работы по благоустройству — сооружались дороги, появлялось газовое освещение. Буржуазия, состоящая из разбогатевших предпринимателей и ремесленников, вместе с крестьянством стремилась к экономическому либерализму. **Флоренция** (см. справа по центру) с 1737 по 1859 годы жила в условиях «просвещенного деспотизма» великих герцогов **Лотарингских**. В период французской оккупации



(1799 — 1814) она была столицей королевства **Этрурии**, затем — главным городом департамента **Арно**. Центр **Барселоны** (справа) был обустроен в XIX веке.



Либералы и Бурбоны

С 1806 по 1812 годы Италия и Испания входили в состав наполеоновской империи. По решению Венского конгресса Бурбоны вернулись на трон в Испании (Фердинанд VII) и в Королевстве Обеих Сицилий (Фердинанд I). Власть монархов, солидарных с антинаполеоновской политикой, была восстановлена в Италии. В Рим вернулся папа Пий VII. Сохранялось, однако, такое наследие империи, как революционный дух 1789 года. Поэтому в странах, попавших под влияние европейской реакции, начинается период революционных движений, которые вели их либо к объединению (в Италии), либо к перманентному кризису (в Испании).



Испанский король Фердинанд VII (1784-1833) Когда начались восстания в Мадриде и **Сарагосе**, король попросил помощи у европейских держав. **Веронский конгресс (1822)** поручил Франции **Людовика XVIII** восстановить в Испании монархию.

Общество карбонариев — тайная организация, возникшая до 1815 г. в Неаполитанском королевстве для борьбы против владычества французов. Его членами были многие офицеры, в том числе генерал **Гульельмо Пепе (1783-1855)** — (справа).



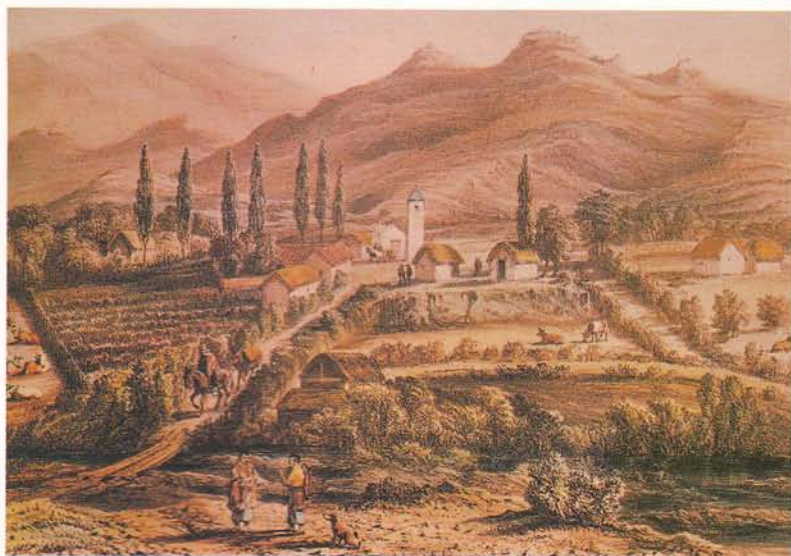
С начала 20-х годов XIX века в Италии и Испании появляются либералы, стремящиеся к модернизации своих стран. Они восставали против монархического режима, душившего свободу слова (избирательное право, прессу) и свободу торговли из боязни общественных беспорядков. Либералы противились усилению влияния католической церкви. В больших портовых городах, таких, как Неаполь и Барселона, торговая буржуазия объединялась с городской беднотой и безземельным крестьянством, требуя принятия Конституции с гарантиями демократических прав.

Появлялись и офицеры, движимые национальной идеей. Они вставали во главе повстанческих движений, которые жестоко подавлялись.



Писатель Сильвио Пеллико (1789-1854) был арестован в 1820 году в Милане и приговорен за свои антиавстрийские настроения к 15-летнему заключению в тюрьме австрийской крепости **Спидберг**. Там им была написана книга «Мои тюрьмы», которая обошла всю Европу, пропагандируя борьбу итальянских патриотов. «Когда человека принуждают покинуть родину — это всегда несчастье; но когда его, законного в цепи, упоят в ужасный климат томиться долгие годы под неуслышим надзором тюремщиков — это настолько мучительно, что и словами не выразить».



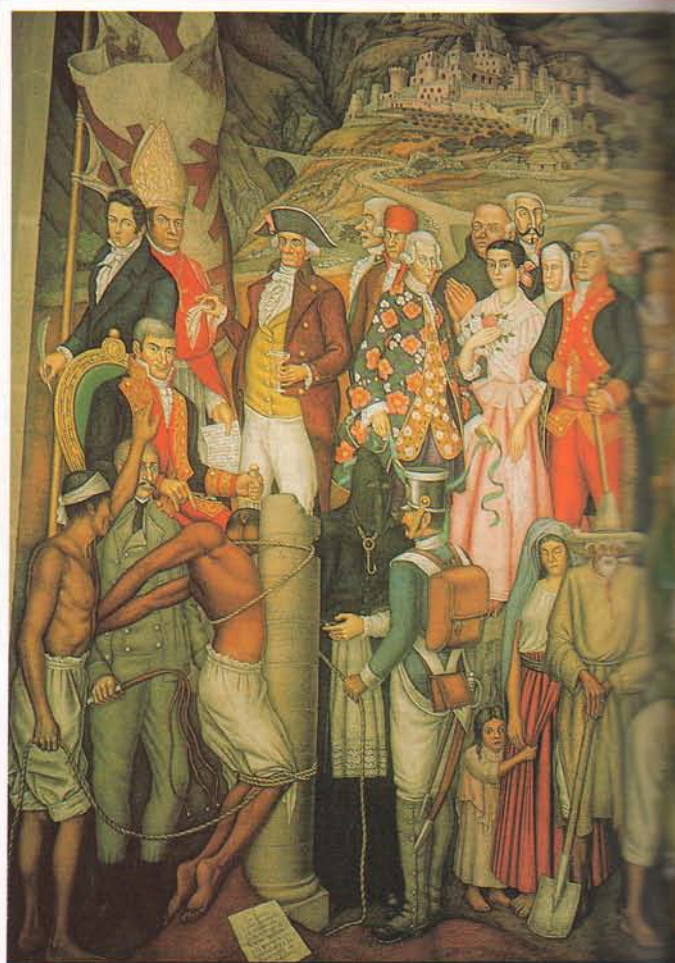


Обладание Чили (на верхней илл. — деревня у подножия Анд) давало Испании выход в Тихий океан.

Страна поставляла золото, добываемое на небольших приисках, и значительное количество рабочих рук для работы на севере, в шахтах Перу. Начиная с 1846 года независимая Чили становится центром притяжения для европейских эмигрантов, главным образом испанцев, итальянцев и французов.

Борьба за независимость

Испания и Португалия, выкачивавшие, начиная с XVII века, богатство из Латинской Америки, вследствие развала своих колониальных империй (от Португалии отделилась Бразилия, а от Испании — ее латиноамериканские колонии) теряют статус ведущих средиземноморских держав. Восстановление власти Фердинанда VII в Испании в 1815 году и Жуана VI в Португалии в 1821 году не помешало их латиноамериканским колониям добиться независимости в 1824-1825 годах.



Испанское владычество в Мексике (см. вверху) подходит к концу в 1821 году благодаря деятельности генерала **Агустина де Итурбиде** (1783-1824). Выходец из семьи

плантаторов-креолов, т.е. белых, родившихся в Латинской Америке, он встал во главе народного освободительного движения, включавшего также метисов и индейцев.





Франсиско Миранда, «Предтеча» (1750-1816). Родившись в Каракасе в креольской семье, он участвовал в **войне за независимость** Северной Америки (1783), затем отправился в Европу, жил во Франции, где принимал участие в **Революции 1789 года**. В 1792 году получил звание генерала французской армии и сражался в Бельгии. Лишенный Конвентом звания как сторонник **жирондистов**, Миранда отправился в Англию искать правительственной поддержки своим планам поднять Латинскую Америку против Испании с помощью только что образованных Соединенных Штатов. Этот замысел поддержан не был. В 1804 году Миранда возвращается в Соединенные Штаты, где создает вооруженный отряд и отправляется с ним в Венесуэлу, чтобы провозгласить



ее республикой (1806). Экспедиция провалилась. Став позже главным командующим армией Венесуэлы, поднявшейся на борьбу за независимость, он в 1811 году провозгласил первую независимость своей страны.

Симон Боливар, «Освободитель» (1783-1830) в аристократической креольской семье баскского происхождения, с давних пор обосновавшийся в Венесуэле. Участвовал в восстании 1810 года в Венесуэле. В 1812 году после поражения венесуэльских войск под командованием Миранды неутомимый Боливар отправился за границу в поисках поддержки. Ему удалось восстановить армию, получить помощь от англичан и французов и вторично провозгласить независимость Венесуэлы в 1819 году. Избранный президентом страны, Боливар вместе со своим сподвижником **Антонио Жозе де Сукре** объединил в федерацию несколько бывших колоний (Новую Гранаду, Эквадор, Чили).



Население Бразилии включало большое количество негров-рабов, привезенных из Анголы (см. ниже — дама в портшезе в сопровождении рабов). Несмотря на колониальный статус и истощение еще в середине XVIII века золотых приисков в **Минас-Жерайс**, Бразилия была процветающей страной. Хорошо поставленное сельское хозяйство давало рис, красящие растения, сахарный тростник, табак, которые экспортировались в Англию, причем деньги за эту продукцию получала Португалия. После 30 лет репрессий метрополия все же признала независимость Бразилии и сразу же обеднела.

Послеобеденный отдых на дворцовой площади (**Бразилия**).



С 1824 года Испания отказывается от повторного завоевания своих бывших колоний, восставших против ее господства и добившихся независимости. Ей никогда не удавалось разумно использовать тот огромный запас человеческих и материальных ресурсов, в частности золота, которым она располагала, благодаря «коммерции с односторонним движением» (монополии на торговлю с колониями) и закрепленным «колониальным пактом» правом на систематическую эксплуатацию латиноамериканских территорий. Испанское золото перешло Великобритании, которая уже в 70-е годы XVIII столетия вступила в эпоху индустриального развития и умело торговала своей промышленной продукцией. Постепенно Испания утрачивает свое влияние в Средиземноморье, а Латинская Америка попадает под покровительство Соединенных Штатов. 2 декабря 1823 года в своем послании Конгрессу президент Монро следующим образом определил позицию американских государств: «Оба американских континента, завоевавших свою независимость и стремящихся ее удержать, никогда более не должны быть колониями никакой европейской державы».

Положение креолов в колониальном обществе
Малочисленные и образованные, они были землевладельцами, проживавшими в городах свои доходы. Население **Мехико, Лимы, Боготы и Рио-де-Жанейро** уже превышало 130 тысяч человек. Индейцы были послушной рабочей силой. Кре-

Аргентина, страна гаучо
В обширных владениях «эстансиас» происходили стычки между индейцами-кочевниками и землевладельцами, нанмавшими отважных всадников «гаучо» сторожить свои стада. Независимость Аргентины была провозглашена в июле 1816 года на конгрессе в г. Ту-



лы составляли верхушку латиноамериканского общества, но были отстранены от управления. Поэтому пример североамериканцев, освободившихся от Англии, побудил их участвовать в борьбе за независимость.

кумане под руководством генерала **Хосе де Сан-Мартина**. С тех пор в стране чередуются военные диктатуры и гражданские правления. Чуть позже на юге — принятие конституции в 1830 г.



Янычары

Так назывались **турецкие** солдаты, задачей которых являлась поддержка власти султана в европейской и христианской части Османской империи. Сами они были мусульманами, состоявшими под началом старших офицеров — «ага», — и особо усердствовали в вымогательствах и грабежах.

Янычары терроризировали христиан, дабы предупредить возможные восстания против султана, однако не стремились обращать их в ислам.

Морской бой

20 октября 1827 года у берегов Греции в бухте **Наварин** был разгромлен египетско-турецкий флот (см. нижнюю иллюстрацию).

Восточный вопрос

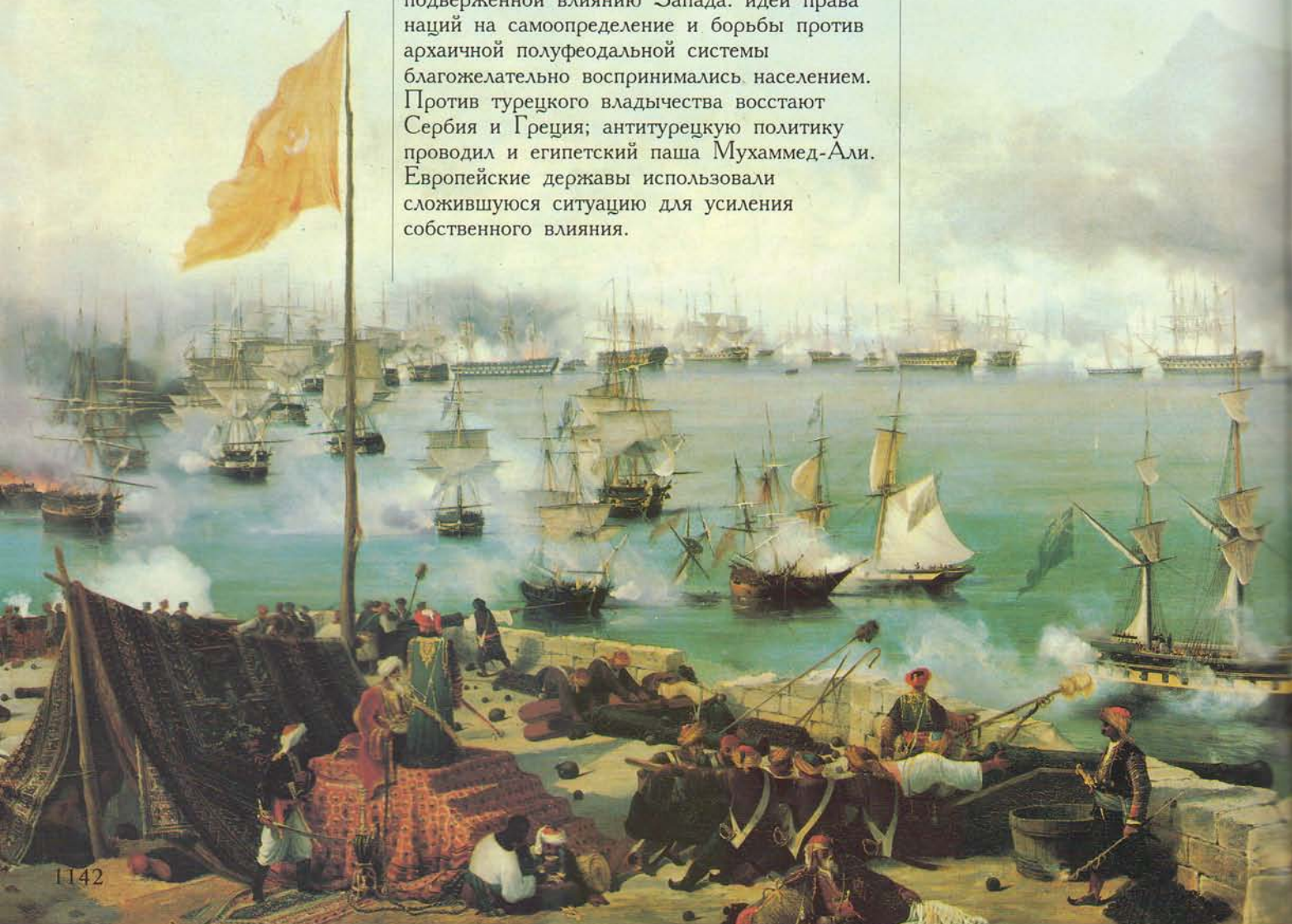
Новое устройство Европы, явившееся результатом Венского конгресса, не сопровождалось установлением такого мирового порядка, который бы исключал соперничество между великими державами, уже господствующими на море (Великобритания, Франция) и еще только стремящимися установить контроль за морскими коммуникациями (Австрия и особенно Россия). Россия стремилась покорить Османскую империю, что не устраивало Англию. В те времена Османская империя простиралась от Балкан до Аравии и от Триполитании (регион Триполи в Ливии) до Армении; она представляла собой разноцветную мозаику рас, религий, обычаев. В Стамбуле, где находилась резиденция султана, подданные мусульманского, христианского и иудаистского вероисповеданий жили в отведенных для них кварталах. Жестко организованная и авторитарно управляемая Оттоманская империя оказалась подверженной влиянию Запада: идеи права наций на самоопределение и борьбы против архаичной полупфеодальной системы благожелательно воспринимались населением. Против турецкого владычества восстают Сербия и Греция; антитурецкую политику проводил и египетский паша Мухаммед-Али. Европейские державы использовали сложившуюся ситуацию для усиления собственного влияния.



Цена независимости

По решению **Венского конгресса** на островах Ионического моря была соз-

дана республика. Она находилась под влиянием англичан и была рассадником либеральных идей. В 1821 году православный епископ **Германос** из г. Патры на Пелопоннесе поднял крест в знак начала восстания. В январе 1822 года была провозглашена независимость Греции. Турки ответили на это жестокими, методично проводимыми репрессиями. В **Стамбуле** был похищен патриарх. Начались преследования греческих коммерсантов. Чудовищную расправу учинили над жителями острова **Хиос** (слева — останки жертв хиосской резни, хранящиеся в монастыре Неа Мони). Этот трагический эпизод борьбы греческого народа за независимость вызвал бурное негодование в Европе.





Предводители сербских повстанцев под давлением крестьянства собрались в апреле 1815 года в **Таково**, чтобы объявить войну туркам. Во главе сербов встал **Милош Обренович** (1780-1860), принявший титул князя. В 1816-1834 годах он создает сербское государство.

Балканы представляют собой географический регион, который трудно контролировать (само название означает по-турецки «гора»). С XV века им владела Османская империя. Населявшие Балканы христианские народы (католики и православные) рассматривались ею как подданные второго сорта. После потрясшей мир наполеоновской эпопеи они не стали больше мириться с османским игом. Самые активные объединились в тайное общество «Гетерия» (что по-гречески означает «союз друзей»). После того как Стамбул отказался признать независимость Греции, Англия, Россия и Франция решили оказать грекам поддержку. За победой союзной эскадры в бухте Наварин (1827) последовало объявление Россией войны Турции. В 1829 году в Адрианополе султан подписал русско-турецкий мирный договор.



Признание султаном независимости Греции было достигнуто за счет больших территориальных уступок. Бои не прекращались (на верхней иллюстрации — сопротивление одной из крепостных башен на **Фебесе**) вплоть до установления в Греции в 1832 году монархии во главе с королем **Оттоном I Баварским**, правившим до 1862 года.



Сельская ЖИЗНЬ

В середине XIX века экономика средиземноморских стран сохраняла свой аграрный характер и основывалась на крупном помещичьем землевладении небольшого числа собственников, что являлось пережитком феодализма. Население этих стран было многочисленным и бедным, занимавшимся экстенсивным сельскохозяйственным производством. В восточной части Средиземноморья масса крестьян еще удерживалась в крепостном состоянии. Но рост производства экспортных зерновых культур увеличивал благосостояние торговцев, составлявших средние слои буржуазии и восприимчивых к западным веяниям.



Крупные земельные собственники сопротивлялись реформам в сельском хозяйстве. Они ориентировались на развитие аграрного капитализма, обеспечивавшего им доходы и власть. Разви-

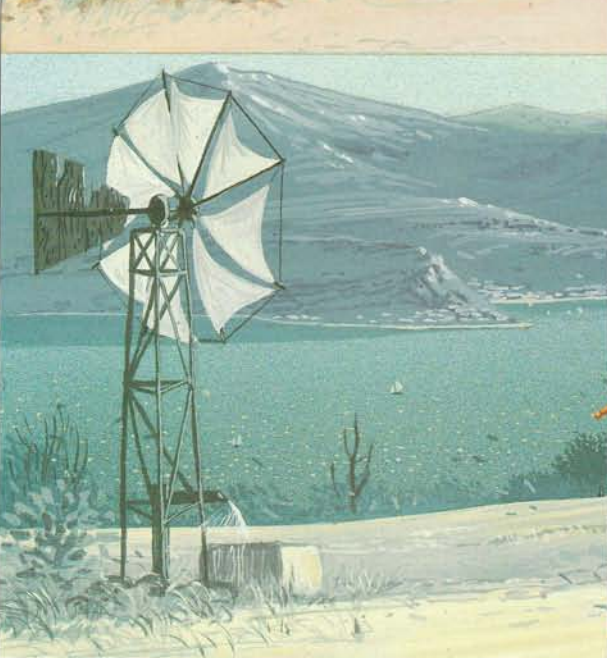
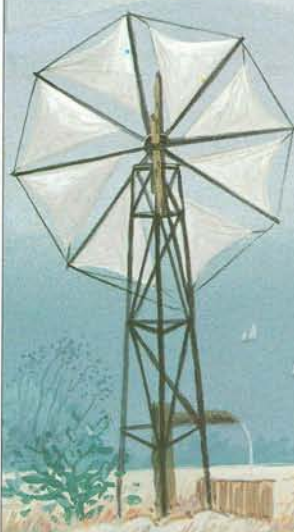
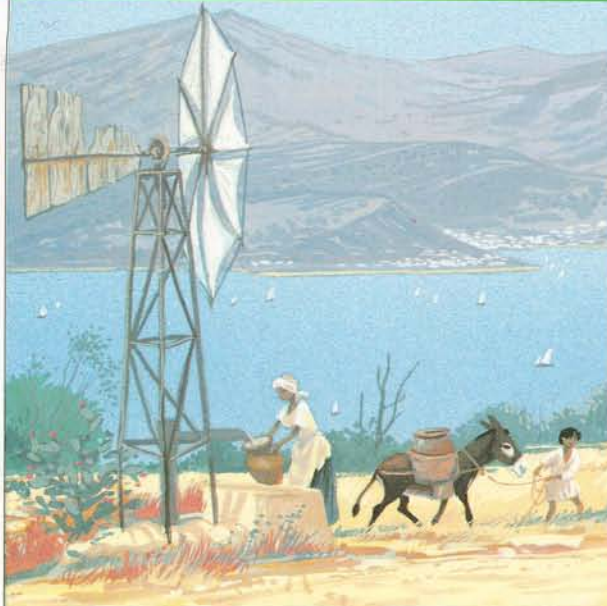
Символ средиземноморского пейзажа. Исключительное право носить этот титул принадлежит оливковому дереву, родиной которого является Малая Азия. Оливковое дерево растет медленно: «дед сажает оливковое дерево, сын его подстригает, а внук собирает урожай», — говорилось в известной поговорке. Оливковая древесина использовалась для изготовления разных поделок. Плоды употреблялись в качестве приправы и для получения масла. Свежесорванные оливки имеют горький вкус. Цветет оливковое дерево в



тие промышленности носило очаговый характер: Каталония и долины Пиренейских гор в Испании (уголь и железная руда); Нижний Пьемонт в Италии. Постепенно развивается многопрофильное производство — рис, вино, оливковое масло, шелк (вверху — прядильная фабрика в окрестностях Милана). Но его подъем тормозился неразвитостью коммуникаций.



апреле, а в июле появляются плоды. С сентября по ноябрь оливки созревают: до полной готовности они доходят тогда, когда их кожица становится черной и слегка сморщенной. «Зеленые» оливки срываются до созревания.



Четыре времени года для оливкового дерева. Весной оливковые деревья нужно обрезать, а летом иногда поливать (см. верхнюю илл.). Урожай собирают в ноябре (см. илл. в центре). Плоды собирают руками или сбивают шестом с дерева (см. сцену на греческой амфоре слева).



Перевозят оливки в больших корзинах из ивовых прутьев. Зимой оливки мелют жерновыми (см. внизу) и затем давят, чтобы получить масло. Для производства одного литра оливкового масла необходимо пять килограммов оливок.

Пьемонтские крестьяне
Северные области Италии — Миланская и Венецианская, Пьемонт-Сардиния — воспринимали передовые технологии и обгоняли отсталый Юг. Там сооружались транспортные коммуникации, в том числе и железные дороги; пьемонтские крестьяне тянулись к буржуазии, сбывавшей продукцию их хозяйств и продававшей им сельскохозяйственную технику. На Юге же крупные помещичьи владения оставались вне торгового оборота.







Горькие пилюли Конституции

Нелегко было глотать их абсолютным монархам Европы, но начиная с 1830 года революционные волнения из Западной Европы рикошетом перекинулись на страны Средиземноморья.

пещия начинают борьбу и изгоняют австрийские войска (ниже на картине — бой в Палаццо Анта). А на напечатанной в Венеции карикатуре (см. внизу) — патриот, свернувший шею двуглавому орлу Габсбургов.



Итальянцы против Австрии

После Венского конгресса владычицей Миланской и Венецианской областей стала Австрия. Однако в 1848 году ее власть пошатнулась. Инициаторами освободительного движения стали карбонарии



(члены тайного революционного общества), стремившиеся к унитарной республике, свободной от папского влияния. В марте 1848 года Милан, а перед ним Ве-

Национальные устремления

Разворачивающиеся с 1830 года освободительные движения меняют ситуацию в европейском

Средиземноморье. В течение почти двадцати лет (1830-1848) непрерывная череда патриотических выступлений делает бесполезным вмешательство великих держав, оказавшееся эффективным в 1815-1830 годах. Ориентирующееся на Запад молодое греческое государство становится ареной соперничества между Францией и Англией, которые намеревались осуществлять там инвестиции и контролировать новую монархию, имевшую немецкое происхождение. Интересы обеих держав сталкивались и на Иберийском полуострове.

Англия всегда поддерживала особые отношения с Португалией, откуда ввозила вина и фрукты. Королем Португалии после смерти своего отца Жуана VI (1826) стал император Бразилии Педро I. Он даровал народу хартию, отрекся от престола в пользу дочери Марии, известной своими либеральными симпатиями, а регентство передал брату Мигелю — стороннику абсолютизма. Англия, жаждавшая выбиться в мировые лидеры, и Франция, в силу своего революционного прошлого оспаривающая эту роль, объединились, чтобы поддерживать Марию II в борьбе против дяди-регента. В 1834 году сложился четырехсторонний союз, включавший Англию, Францию, Португалию и Испанию, только что потерявшую своего короля Фердинанда VII. Испанские либералы, поддерживаемые королевой-матерью Марией-Кристиной из династии сицилийских Бурбонов, противостояли сторонникам Дон Карлоса — брата покойного короля. Королева-мать добивалась трона для своей дочери Изабеллы, дабы поддерживать устои кастильского дома. Дон Карлос, в свою очередь, ссылался на традиции Бурбонов.





Карлисты — так называли сторонников **Дон Карлоса** (Карла Бурбонского), испанского инфанта (1788–1835), утратившего в 1830 году по завещанию своего брата Фердинанда VII право на наследование трона. Принадлежащие к духовенству и крупной земельной ари-

Папа и объединение Италии
Вступление в 1846

году на престол Святого Петра архиепископа Эмилии **Имолы**, ставшего папой **Пием IX**, разбудило надежды итальянских либералов.



стократии, карлисты были против либерализма, защищали абсолютистскую традицию Бурбонов и находили поддержку в **Стране Басков** (на верхней илл. — момент встречи инфанта в **Сан-Себастьяне** в марте 1837 года). Стремясь к власти, карлисты поддерживали в стране состояние перманентной гражданской войны (слева — городская милиция Барселоны), которая стихла лишь в 1843 году с возвращением королевы **Изабеллы II**, хотя еще в 1839 году была официально подписана **конвенция Вергары**, положившая конец карлистскому мятежу.



Они мечтали о политическом объединении Италии под эгидой папы. В начале своего правления Пий IX предпринял реформы, встреченные с большим энтузиазмом. Он доверил мирянам управ-



ление Папским государством, которое отделяло Северную Италию от Южной; осуществил административные и финансовые преобразования. Однако после провозглашения в 1848 году в **Риме** республики он бежал в **Гаэту** — Королевство Обеих Сицилий (левее по центру: приезд папы в испанский лагерь) и стал лидером оппозиции либерализму.

Солдаты Ломбардии
С 1831 года Ломбардия служила австрийцам базой для интервенций, прежде всего, в Папское государство.





Дипломатия
Шарль Франсуа де Риффардо, маркиз де Ривьер (1763-1828) — (см. выше) — французский посол в Стамбуле. Благодаря ему была приобретена Венера Милосская.

История вновь обретенной Венеры

Греческий остров Милос лежит среди Кикладских островов в Эгейском море. Там в 1820 году была обнаружена статуя Венеры. Нашел ее крестьянин на своем поле. Член экипажа французской шхуны «Эстафета» случайно оказался там и рассказал о находке в своем консульстве. Французы не сразу приобрели статую. Когда маркиз де Ривьер послал секретаря на переговоры с крестьянином, оказалось, что тот уже сговорился с сановником из Османской империи. В результате запутанных сделок владельцем античной статуи стал маркиз, подаривший ее Людовику XVIII. Венера тотчас заняла свое место в Лувре.

Образ богини Афродиты

Эта статуя была создана в Малой Азии примерно в 100 г. до н. э. Особую красоту ей придает изящная линия изгиба и контраст между гладкой наготой торса и ниспадающей складками драпировкой.

Странствия статуи

Поднятую в воздух на конце главной реи турецкого корабля «Галаксида» (см. слева) Венеру Милосскую передали на борт «Эстафеты». Помещение в музей не прекратило ее странствий: упакованную в ящик Венеру неоднократно перевозили — например, во время Парижской коммуны (см. ниже), или недавнего триумфального пу-



тешества в Японию в 1964 году.



Романтические грезы

«Лежать у волн, сидеть на крутизне,
Уйти в безбрежность, в дикие просторы...
Подслушивать стихий мятежных споры...
Нет, одиноким быть не может тот,

Чей дух с природою один язык найдет».

Перевод В. Левика.

Написавший эти строки лорд Байрон, как и другие романтики, восставал против классицизма, его жестких ограничений.

Средиземноморье было тем местом, где можно было ощутить прикосновение Прекрасного и предаться грезам.



Маршрут Венеры Милосской

«Эстафета» была военным кораблем, имевшим собственный маршрут. В Стамбул она прибыла только после длительного плавания

по Средиземному морю. Там маркиз де Ривьер получил свое приобретение, погрузился с ним на борт корабля «Лалион» и отправился во Францию.





Султан Марокко Абд-эль-Рахман (ок. 1790-1859). Прибыл в Алжир в 1831 году. Благодаря дипломатической миссии графа **де Морне** султан не стал препятствовать французскому завоеванию Алжира. **Эжен Делакруа** (1798-1863) побывал в Северной Африке вместе с экспедиционным корпусом и привез оттуда полные зарисовки альбомы (слева — картина Делакруа «Еврейское жилище»). Но впоследствии **Абд-эль-Кадер** — вождь алжирского сопротивления — все-таки получил поддержку



в Марокко.

Генерал Юсуф (см. ниже). Бывший рабом в услужении у турок, он поступил на французскую службу и прославился в боях против Абд-эль-Кадера. Вверху — посол Марокко.



Власти Алжира находились в зависимости от Османской империи. 5 июля 1830 года французский экспедиционный корпус генерала **Луи де Бурмона** (1773-1846) заставил капитулировать алжирского правителя — «дею» **Хасана** — и завладел столицей, городом Алжиром.

ливали корабельными пушками и осадными орудиями.

Абд-эль-Кадер В 1834 году **Алжир** стал французской колонией. Но завоевателям пришлось столкнуться с сильным сопротивлением, которое возглавил молодой **эмир Абд-эль-Кадер** (1808-1883). Племя хашемов наделило его титулом «предводителя правоверных». Он яростно сражался против французов с 1832 по 1847 год. **Осада Алжира** длилась 5 дней. Город обстре-



Колонизация

Франция утверждает свое присутствие в средиземноморском регионе в 1815-1848 годах. Необходимость обеспечения ее экономических и торговых интересов (зерно и шерсть) удерживала ее от присоединения к борьбе других европейских стран против пиратства и работорговли. Марсельские и корсиканские коммерсанты подталкивали французскую экспансию в Северной Африке. Своими успехами в этом регионе Франция надеялась восстановить могущество, утерянное в 1815 году, когда ее территория сократилась даже по сравнению с 1789 годом. Северная Африка представлялась приобретением, благоприятствующим экономическому развитию. Там Франция надеялась найти то, что Испания и Португалия потеряли в Латинской Америке. В ее мечтах Средиземное море было уже озером, все побережье которого превратилось в цветущий край и где христианский крест сменил исламский полумесяц. В Северной Африке Франции пришлось учитывать такие факторы, как английские интересы и межплеменная соперничество. Ее завоевательная политика привела к созданию колониальной империи — второй после той, которую создавал Старый режим.



Колониальная армия. В ее составе были как француз-



ские, так и туземные части.



Иностраный легион (левый солдат



на верхней илл.) комплектовался из добровольцев-иностранцев. В те же годы формируются **пехотные полки** (справа сверху — солдат туземной части). Из воинов племени зуава был набран корпус **зуавов** (см. в центре). Выше — стрелок Абдаль-Кадера.



Массированная пропаганда использовалась для прославления побед Франции, но народ сохранял равнодушие. Пришлось в провинции организовывать проявления «единодушной поддержки», на кото-



рые приглашались популярные актеры. Всем этим воспользовалась оппозиция, не преминувшая высмеять ненавистный режим, преследовавший свободную прессу. Осмеянию подвергались и король (см. выше), и офицеры, обвиненные в разграблении **Касбаха**.

Подчинив себе в 1847 году Алжир, Франция вклинилась между Марокко и Египтом, что позже, во времена III Республики, позволило ей расширить свои колониальные владения. Африканская армия, которой железной рукой управлял маршал Бюжо, воевала в очень тяжелых условиях и была образцом героизма.

Ею было искуплено унижение от поражений 1814-1815 годов. Орас Верне, Эжен Делакруа, Оноре де Бальзак, Проспер Мериме повели в своих картинах и романах историю офицера с цивилизаторской миссией, который освобождает бедных и поработанных от власти турецких феодалов, раздает хинин, роет артезианские колодцы, прокладывает дороги и насаживает леса. Современный Запад встречается с архаичным Востоком. Подобную психологию формировал недостаток подлинно глубоких знаний о Востоке.



Мухаммед-Али (1769-1849), вице-король **Египта**, получивший от Стамбула приказ оборонять **Аравию** от французов; он оказался поклонником Наполеона I и в

конце концов выступил против турок, поддержав Францию в 1840 г. Однако помочь ей в дальнейшем укреплении на Средиземноморском побережье отказался.

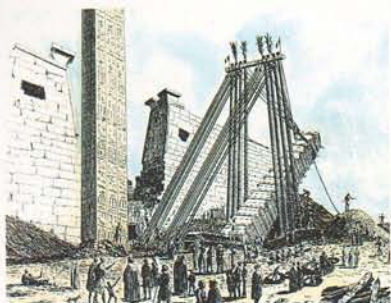


Иероглифы

Письменные знаки, имитирующие природные символы. Они предполагают **образное** (лев), **идеографическое** (танцующий человек — радость) и **звуковое** (сокращение идентичных согласных) восприятие. Иероглифы представляли собой священные письме-

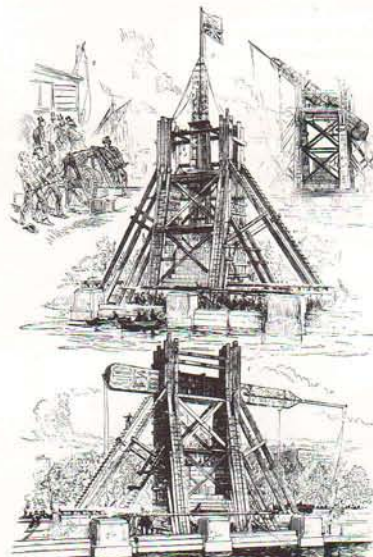


Вес обелиска из Луксора составлял 220 тысяч кг. Для того чтобы его высечь, потребовалось построить специальное приспособление. При транспортировке сильные шторма повредили судно.



на, предназначенные для просвещения народа.

Установка обелиска на площади Согласия производилась при помощи системы пеньковых тросов, закрепленных на левом берегу Сены и уравниваемых сетью из тросов, которые



поднимались лебедкой. Зрелище собрало толпу парижан, уже присутствовавших 29 июля на открытии Триумфальной арки.

сооруженной во славу побед Великой армии. С тех пор античность вплелась в мотивы современного стиля.

Античность становится элементом пейзажа. Самый знаменитый обелиск был водружен в Париже на площади Согласия. В 1835 году муниципальный совет поручил архитектору Жаку Итторфу соорудить ансамбль на том месте, где когда-то стояла гильотина. 25 октября 1836 года в центре еще незаконченной композиции был воздвигнут обелиск из египетского города Луксора, подаренный Мухаммедом-Али Франции в 1831 году. Обелиск символизировал французскую мощь в Средиземноморье.

Жан Франсуа Шампольон (1790-1832). Преждевременно скончавшийся, он не стал свидетелем триумфа науки, у истоков которой стоял: расшифровки иероглифов. Профессор университета в Гренобле, специалист по **коптскому** письму (язык египетских христиан), он увлекся дешифровкой древнеегипетской письменности. Высеченный на **Розеттском** камне (найденном близ Розетты — порта в Нижнем Египте) религиозный текст в честь **Птолемея V** был составлен как на древнеегипетском (**демотическом**) и иероглифическом, так и на греческом языках. Это позволило найти ключ к прочтению иероглифов на основе сопоставления имен собственных персонажей текста.

Луксорский обелиск



Указатель



А
Абд-эль-Рахман 1150
Абд-эль-Калер 1150, 1151
Абукир 1068, 1069, 1105
Австрия 1062, 1064, 1071, 1078, 1080, 1081, 1137, 1142, 1146
Автоматы 1134
Аграрные волнения 1118, 1119
Администрация
– австрийская 1090
– французская 1071, 1072, 1082
Акт об объединении 1109
Александрия 1068, 1069
Александр I, российский император 1079, 1080, 1084, 1093
Алжир (город) 1150
Алжир (страна) 1150
Алкоголизм 1112
Альпы 1086
Америка
– Латинская 1116, 1140, 1141, 1150
– Северная 1127
Амлен, мадам 1059
Амьен (мирный договор) 1071, 1076, 1106
Англия 1064, 1067, 1068, 1070, 1071, 1076, 1078, 1079, 1081, 1092, 1105-1121, 1125, 1127, 1130, 1131, 1133, 1137, 1141, 1142, 1146
Ангола 1141
Адрианополи (договор) 1143
Античность 1152
Антильские острова 1106, 1113
Аравия 1151
Аристократия
– австрийская 1101
– английская 1116
Арка
– Триумфальная 1152
– триумфальная на площади Карусель 1082
Арколе 1064, 1065

Аркаит Ричард 1131
Арланд Франсуа, маркиз д' 1136
Армия
– австрийская 1064, 1070, 1076, 1147-1150, 1151
– английская 1086, 1087
– ирландская революционная 1108
– ломбардская 1147
– нидерландская 1086
– прусская 1079, 1086, 1087
– пьемонтская 1064
– русская 1084, 1085
– турецкая 1069, 1142
– французская 1150, 1151, 1061, 1062, 1064-1070, 1072, 1073, 1076-1082, 1084-1087, 1090, 1091, 1152
Артиллерия 1077
Археология 1152, 1066
Асперн, битва при (см. ниже Наполеоновские войны) 1081
Ассигнат (см. также Экономика и Финансы) 1058
Астрономия 1066
Аустерлиц, битва при 1078, 1079, 1083
Ауэрштедт, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1079
Афродита, богиня 1148
Аэростаты 1136
Аяччо 1065

Б
Бабеф Грахх 1060
Бавария, королевство 1080, 1089, 1092
Байрон Джордж Гордон, лорд 1110, 1120, 1149
Балканы, полуостров 1142

Бальзак Оноре де 1088, 1151
Банк (см. также Экономика и Финансы)
– Английский 1106, 1107
– Французский 1071
Бантри, бухта 1108
Барбаросса 1093
Бармон Луи, граф де 1150
Баррас Поль, виконт де 1060, 1065, 1071
Барселона 1138, 1139
Бат 1117
Безработица 1118, 1132, 1133
Белл Патрик 1135
Бельгия 1062, 1092, 1095, 1125
Бентам Иеремия 1118
Беранже Пьер Жан де 1088
Берг Албан 1101
Березина, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1085
Берк Эдмунд 1113, 1118
Берлин 1079, 1136

Берлиоз Гектор 1098
Берналот Жан-Батист 1077
Бертолле Клод, Луи 1066
Бертье, Луи Александр 1076
Бесьер Жан Батист, маршал 1081
Бетховен Людвиг ван 1098, 1099
Бидермейер 1101, 1100
Биржа (см. также Торговля и Финансы)
– Парижская 1082
– зерновая 1106
– торговая 1106
– фондовая 1106
Бирмингем 1115, 1123
Битва народов (или Лейпцигская); (см. также Наполеоновские войны) 1085, 1091
Блокада
– континентальная 1079, 1083, 1107
– морская 1079, 1083
Блюхер фон Вальштат, князь 1086, 1087
Богарне Гортензия де 1071
Богарне, принц Евгений де 1071, 1074, 1076, 1080
Богарне Жозефина де 1059, 1065, 1071, 1074, 1075, 1080, 1088
Богота 1141
Болivar Симон 1141
Бонапарти
– Жером, король Вестфалии 1074

– Жозеф, король Неаполитанский и Испанский 1074, 1080, 1138
– Каролина, королева Неаполя 1074, 1076
– Луи, король Голландии 1074
– Люсьен, принц Канино 1069, 1074
– Полина, герцогиня Гастальская 1074
– Франсуа Шарль Жозеф 1092
– Элиза, великая герцогиня Тосканская 1074
Бордо 1083
Борона 1135
Бородино, битва при (см. Наполеоновские войны) 1084, 1085
Борьба против рабства 1113
Борьба сословий 1060, 1090, 1091, 1118, 1119, 1129, 1131-1133
Боултон Мэттью 1123
Бразилия 1140, 1146
Брайтон 1117
Брамс Иоганнес 1098
Браммел Джордж 1110
Братские республики 1070
Бриенна, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1086
Брунел Марк 1115
Брунсвик Каролина де 1117
Брюмер, VIII года (государственный переворот, 18) 1062, 1069
Буасси д'Англа Франсуа, граф де 1061
Буллонь 1107
– Булонский лагерь 1076, 1083

Бумажные деньги (см. также Экономика и Финансы) 1107
Буонаротти Филипп 1060
Бурбоны 1138
Буржуазия 1101, 1139
Буршенштафт 1094
Буффало 1135
Бюхнер Георг 1101

В
Вагнер Рихард 1098, 1099
Ваграм, битва при 1080, 1081
Вальс 1102, 1103
Вандея 1061

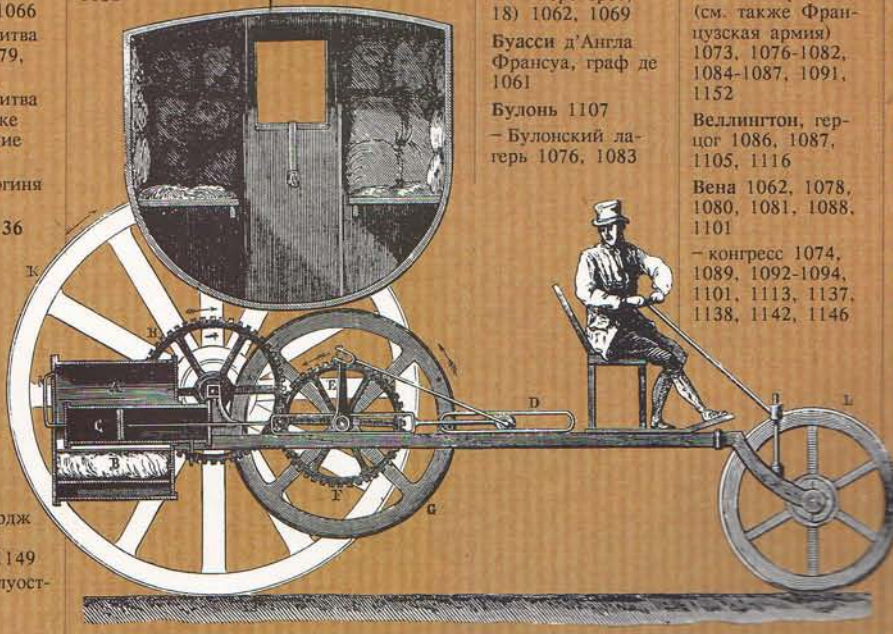


Вандемьер, IV года 13 1060, 1065
Ватерлоо, битва при 1086, 1087, 1092, 1105, 1116
Ватт Джеймс 1123, 1127, 1134
Вебер Карл Мария фон 1099
Великобритания 1136, 1141, 1142, 1150
Великая армия (см. также Французская армия) 1073, 1076-1082, 1084-1087, 1091, 1152
Веллингтон, герцог 1086, 1087, 1105, 1116
Вена 1062, 1078, 1080, 1081, 1088, 1101
– конгресс 1074, 1089, 1092-1094, 1101, 1113, 1137, 1138, 1142, 1146

Венгрия 1095
Венера Милосская 1148, 1149
Венецианская область 1144, 1146
Верона, конгресс 1139
Вестминстер, аббатство 1117
Веттер, замок 1125
Виван Денон, барон 1067
Вильгельм IV 1116
Вильберфорс Вильям 1113
Витворт 1134
Возчики 1128

Вольстонкрафт Мэри (или Мэри Шелли) 1120
Вордсворт Вильям 1120
Восток 1142
Вюртемберг, королевство 1092

Г
Габсбург 1114
Галер Карл Людвиг фон 1093
Гамбах 1094
Гамбахерфест 1095
Ганновер, королевство 1092
Гарнерен Андре Жак 1136
Газта 1147
Гвардия
– императорская 1073, 1077
– консульская 1062
Гегель Фридрих 1094
Гейне Генрих 1093
Гент (договор) 1107
География 1066
Георг IV 1110, 1115, 1117
Георг III Английский 1076, 1116
Герман Огюст фон 1122
Германис 1142
Германия 1074, 1079, 1089-1104, 1125



Герон Александрийский 1122
Гессенский герцог 1122
Гессен, университет 1095
Гетерии (см. также Религия) 1142
Гете Иоганн Вольфганг фон 1096, 1097
Гиза 1066
Гилрей Джеймс 1064
Главное управление (см. также Администрация французская) — дорог 1115
— по делам печати и книготорговли 1082
Глазго 1113
Гогенлинден, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1071
Годвин Мэри 1120
Гоя Франсиско 1081
Голландия 1062, 1092
Гора 1061
Горракс 1131
Гофер Андреас 1090
Гонс Лазарь, генерал 1061, 1108
Гренобль 1086
Гренадеры (см. также Французская армия) 1069, 1073
Греттен Генри 1109
Греция 1116, 1142, 1144, 1146, 1147
Грильпарцер Франц 1101
Гробуа, замок 1060
Гюго Виктор 1088

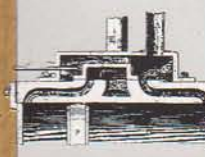
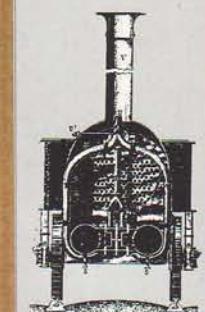
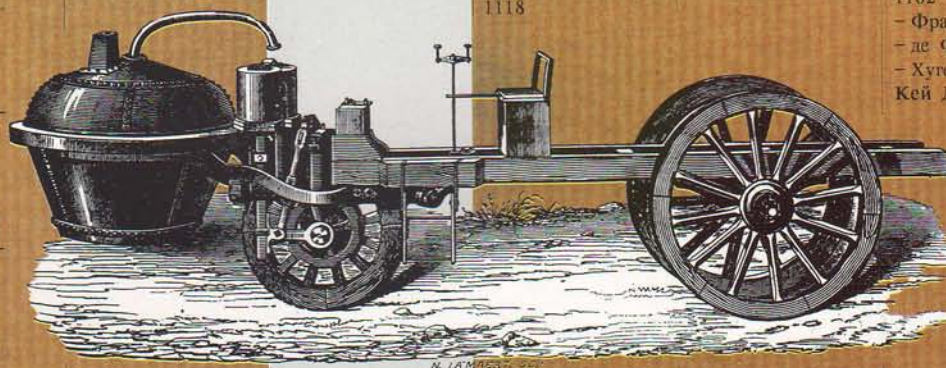
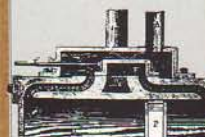
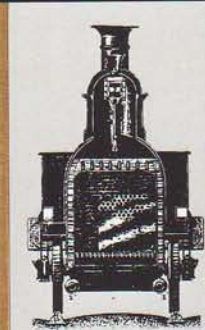
Давид Луи 1075
Даву, маршал 1076, 1079
Даникан, генерал 1060
Данхаузер, фирма 1100
Данциг 1076
Дезе Луи Шарль Антуан, генерал 1066, 1070
Дейл Дэвид 1113
Делакруа Эжен 1150, 1151
Демотический, язык 1152
Демулен Камил 1059
Департаменты (см. также Администрация) 1071, 1082

Дерби Абрахам 1125
Джаззар паша 1069
Дилижанс (см. также Наземный транспорт) 1058, 1114, 1127
Директория 1058-1069
Доки 1115
Домский собор (Милан) 1075
Дом Инвалидов, часовня 1088
Дон-Карлос (или Карл Бурбонский) 1147
Дофинье 1080, 1086
Дублин 1109
Дупай 1080, 2089, 1102
Духовенство англиканское (см.

также Религия) 1111
Дух Просвещения 1093, 1118
Дюгоме Жак Франсуа Кокиль, генерал 1065
Дюко Роже 1069
Дюмурье, генерал (Шарль-Франсуа Дюперье, прозванный) 1141

Евреи (см. также Религия) 1142
Египтология 1067
Египет 1062, 1066-1069, 1142, 1151
Единство итальянское 1146

Жаккар Жозеф Мари 1131, 1132
Жандармерия (см. также Французская армия) 1077
Жатки (см. также Изобретения) 1135
Железная корона 1073
Железная дорога (см. также Наземный транспорт) 1114, 1126, 1127



Жерминаля, III года 12 1061
Живопись 1097, 1104
Жирондисты 1141
Жоффруа д'Аббан Клод Франсуа 1126, 1127
Жуан, залив 1086
Журдан Жан Батист, маршал 1062
Жюно Жан, генерал 1062

Забойщик (см. также Рабочие) 1128
Заводы современные 1134
Заговор равных 1060
Займ государственный (см. также Финансы) 1107
Закон о бедных 1118

Законодательный корпус (см. также Политика французская) 1070
Зуавы, племя 1151
Звания, французские военные 1062
Золото 1140, 1141

Идеология революционная 1064
Иена, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1079
— университет 1094, 1095
Иероглифы 1152
Изобретения 1122-1132, 1134-1136
Империя — Османская 1068, 1137, 1142, 1147, 1150
— Французская 1071, 1073-1088, 1138
Индейцы 1140
Индия 1067, 1106
Индивидуализм (см. также Романтизм) 1098
Индустриализация — английская 1106, 1107
— европейская 1104

— французская 1064, 1083
Инженерные войска (см. также Французская армия) 1077
Иностраннный легион (см. также Французская армия) 1151
Ионические острова 1142
Иосиф II 1101
Иосифштадт 1101
Ирландия — независимость 1108, 1109, 1116
Ислам (см. также Религия) 1142, 1150
Испания 1062, 1080, 1081, 1086, 1138-1141, 1144-1147, 1150
Италия 1075, 1-78, 1092, 1138,

1139, 1144, 1146
— кампания 1062, 1064, 1065
— Северная 1137, 1147
— Южная 1147
Итторф Жак 1152
Итурбиде Агустин де 1140
Июльская революция 1095

Кабарус 1059
Кавалерия (см. также Французская армия) 1076
Калис 1105
Каир 1066, 1068
Камброн Пьер, генерал 1087
Кампо-Формио (договор) 1064
Канада 1106, 1107
Каналы (см. также Водный транспорт) 1114, 1126
Каннинг Джордж 1116
Капитан Свинг 1119
Карл IV 1080
Карл Великий 1075
Карлтон Хаус 1117
Карлов Борис 1120

Карлисты 1146, 1147
Карл Бурбонский (Дон-Карлос) 1147
Карно Лазарь 1064
Картрайт Эдмонд 1131
Карточки, потребительские 1060
Карты перфорированные (см. также Текстильная промышленность) 1132
Касбах 1151
Кастильоне, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1064
Каталония 1144
Католики английские 1108, 1116
Кафе — парка Пратер 1102
— Фраскати 1082
— де Фуа 1059
— Хугельман 1102
Кей Джон 1131

Кемпелен, барон де 1091
Кент 1119
Кибл Джон 1111
Киклады, острова 1147
Ките Джон 1120
Классицизм 1149

Коалиция — Первая 1063-1065
— Вторая 1070-1071
— Третья 1078
— Четвертая 1079
— Пятая 1080-1081
— Шестая 1084-1086
— Седьмая 1087
Ковент Гарден (Лондон) 1118
Кодекс, гражданский французский (или Кодекс Наполеона) 1072, 1094

Кокс 1125
Колесо 1130
Колонизация 1150, 1151
Колониальный пакт (см. также Торговля) 1141
Колонии латиноамериканские, независимость 1040, 1041
Кольридж Сэмюэл 1120
Комитет общественного спасения 1060, 1063
Комиссия научно-художественная 1066, 1067

Компьенский замок 1074
Конвент 1058, 1059-1061, 1072, 1141
Конгресс американский 1141
Конденсатор (см. также Пар) 1123
Конкордат (см. также Религия) 1072
Констебль Джон 1120
Консульство (см. также Политика французская) 1070
Конституция 1145 — аргентинская — III года 1061
— VIII года 1070
— XII года 1074
Конфедерация Гельветическая 1080
Коптский язык 1152
Корнуоллис Чарльз, генерал 1108
Коронование 1040, 1075
Королевский колледж 1111
Корсика 1065, 1086
Корсары французские 1107
Корфу 1076
Конец Август фон 1094, 1095
Красное море 1066
Крезо 1120
Креолы 1140, 1141
Крикет 1110
Кромптон Сэмюэл 1130
Кутузов 1078, 1085
Кэмбридж, университет 1111
Кэстлри Роберт Стюарт 1093
Кюньо — Жозеф 1122, 1123
— тележка 1122, 1123

Ла-Жоне 1061
Ла-Манш 1107
Лагарп, генерал 1063
Ландсхут, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1080
Ланнер Иосиф 1102, 1103
Ланн Жан, маршал 1062, 1076
Лейпциг, битва при («битва народов»; см. также Наполеоновские войны) 1085, 1091, 1094
Лесной царь 1096

Леупольд Якоб 1122
Либералы 1138, 1139, 1146
Либерализм 1089, 1094, 1095, 1104
Ливерпуль, лорд 1116
Ликвидация неграмотности 1110
Лима 1141
Линь, князь де 1093
Лион 1086, 1136
— ткачи 1133
Лиссабон 1076
Лист Ференц 1098
Литература
— английская 1120
— французская 1088, 1151
— романтическая 1096, 1097
Ллойд Эдвард 1106
Ллойд, компания 1106
Лобо, остров 1080
Лодер Маттеус 1104
Лоди, мост 1064
Лонгвуд 1088
Лондон 1106, 1111, 1114, 1115, 1117, 1120, 1127
— конференция 1095
Лоу Хадсон, генерал 1088
Лувр, дворец 1064, 1074, 1080, 1082, 1148
Луддиги 1131
Лудд Нед 1131
Луксор, обелиск 1152
Людовик XI 1110
Людовик XVI 1065, 1086
Людовик XVIII 1070, 1074, 1086, 1139, 1178, 1148
Люневильский договор 1071
Лютер Мартин 1094

Мадлен, перковь 1082
Мадрид 1080, 1081, 1138, 1139
Макадам Джон 1114, 1115
Маккормик Сайрус 1135
Маколи Томас 1114
Максимилиан I Иосиф 1090
Малая Азия 1148
Мальмезон, замок 1071
Мамелюки 1068, 1081
Мантуя 1064
Манчестер 1115, 1119, 1131
Маршалль Сильвен 1060
Мария II 1146

Мария Антуанетта 1080
Мария Кристина Бурбон-Сицилийская 1146
Мария Луиза Габсбург Лотарингская 1080, 1088
Мариин Луизы (см. также Французская армия) 1084
Мармон Огюст 1086
Марокко 1150
Масло, оливковое 1144
Массена Андре, генерал 1063, 1064, 1076
Машины (см. также Изобретения)
— сверлильные 1134
— паровые 1122, 1123, 1129, 1133-1135
Мебель 1071, 1083, 1100
Медон, замок 1074
Мексика 1140
Мену, генерал 1061, 1103
Мердок Вильям 1115
Мериме Проспер 1151
Металлургические заводы (см. также Металлургическая промышленность) 1124-1126
Метис 1140
Меттерних-Виннебург Клеменс фон 1092, 1095, 1101
Мехико 1141
Миллендс 1123
Миланская область 1064, 1146
Милан 1065, 1070, 1075, 1144, 1146
Миллесимо, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1064
Милос, остров 1148
Минас-Жерайс 1141
Миранда Франсиско де 1141
Мисолонгион 1111
Мода 1059, 1082
Модсли Генри 1134
Молотилка (см. также Изобретения) 1135
Монгольфье, братья 1136
Монгольфьер (см. также Воздухоплавание) 1136
Молдови, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1064

Монж Гаспар 1066
Монмирай, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1086
Монро Джеймс 1141
Монтеро, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1086
Монтенотте, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1063
Монтебелло, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1065
Морбиан 1061
Морне, граф де 1150
Моро Жан Виктор, генерал 1062
Москва-река 1084, 1085
Москва 1076, 1084, 1085
Мосты металлические (см. также Оборудование) 1114, 1127
Музыка 1097-1099
Мурал-бей 1068
Мусульмане (см. также Религия) 1068, 1142
Мухаммед-Али, паша 1142, 1151, 1152
Мэдисон Джеймс 1107
Мюль-дженни (см. также Текстильная промышленность) 1130, 1131
Мюнхен 1090
Мюрат Иохим, маршал 1074-1076, 1079, 101138

Наварин, морской бой 1142
Назаретяне (см. также Живопись) 1097
Назрех 1066
Найт, отмена эдикта 1122
Наполеон I 1057-1088, 1091, 1092, 1107, 1116, 1151
Наполеоновские войны 1064, 1065, 1078-1085, 1089, 1091, 1101
Натурализм (см. также Науки) 1066
Национализм
— австрийский 1094, 1095
— ирландский 1109
— немецкий 1093-1095
— средиземноморский 1146

Неаполь 1137, 1139
Неаполитанское королевство 1078
Независимость
— американская 1107, 1141
— латиноамериканских колоний 1140, 1141
— ирландская 1108, 1109, 1116
Ней Мишель, маршал 1077, 1087
Неккер Жак 1059
Нельсон Горацио, адмирал 1068, 1078, 1105
Неман 1079
Нестрой Иоганн Неломук 1101
Нидерланды 1092
Нил, дельта 1066
Новый мост (см. также Памятники) 1074
Нью-Йорк 1127
Нью-Ланарк 1113
Ньюкомен Томас 1123, 1134
Ньюмен Джон Генри 1111
Нэсмит 1134

Обейх Сицилий Королевство 1137, 1138, 1147
Оборудование, установка 1082, 1083, 1126, 1127
Обренович Милош 1143
Общество карбонариев 1139, 1146
Общество 1058, 1059, 1093, 1101, 1104, 1110, 112, 1118, 1129
Объединенные ирландцы 1108
Овербек Фридрих 1097
Огнетушитель 1123

Озеро Пьер, герцог Кастильоне 1064
О'Коннел Дэниел 1109
Округ избирательный 1076, 1090
Оксфорд 1110
Олбани 1127
Оливки (см. также Сельское хозяйство) 1144, 1145
Орел (Великой Армии) 1073, 1077
Орлеаны, династия 1059
Османская империя 1068, 1137, 1142, 1147, 1150
Оссиан (или Джеймс Макферсон) 1110
Отступление из России 1092, 1085
Оттон I Баварский 1143
Оуэн Роберт 1112

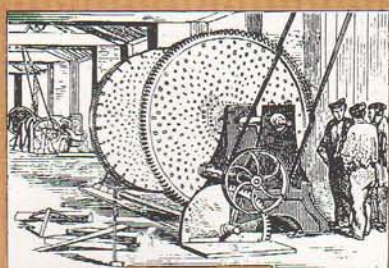
Палатинат, пассаж 1083

Палата общин (см. также Политика английская) 1116, 1117
Палата лордов (см. также Политика английская) 1116, 1117
Пале-Рояль 1059
Памятники 1059, 1-74, 1075, 1082, 1083, 1152
Папен Дени 1122
Панское государство 1147
Пар
— Машины 1122, 1123, 1125, 1129, 1133-1135
— паровоз 1126
Парапюот (см. также Воздухоплавание) 1136
Парижская академия 1066
Парижской богоматери собор 1074, 1075
Париж 1059-1061, 1065, 1069, 1072, 1080, 1083, 1086-1088, 1152

Парковое хозяйство 1071, 1114
Парки
— английский 1071, 1114
— французский 1114
Паровая установка (см. также Пар) 1122
Пароход (см. также Волный транспорт) 1126, 1127
Паровоз (см. также Наземный транспорт) 1126, 1127
Партизанский отряд 1091
Патры 1142
Педро I, император Бразилии 1146
Пеллико Сильвио 1139
Пепе Гульельмо 1139
Первый консул (см. также Политика французская) 1070
Переворот государственный
— Брюмера 1069
— Термидора 1057



Персье Шарль 1071
 Перу 1140
 Петефи Шандор 1095
 Петерлоо, побоище 1119
 Пехота (см. также Французская армия) 1077
 Печь доменная (см. также Металлургическая промышленность) 1124
 Пианино, вертикальное 1098
 Пий VII, папа 1072, 1075, 1082, 1138
 Пил Роберт 1113, 1114
 Пилатр де Розье Франсуа 1136
 Пиратство 1150
 Питт Вильям 1106, 1107, 1109, 1116
 Плуг (см. также Изобретения) 1135
 По Эдгар Аллан 1091
 По 1064
 Повседневная жизнь 1058, 1059, 1101, 1103, 1109, 1144
 Полиция 1102, 1114
 Политика 1092, 1093,
 — английская 1106, 1113, 1116, 1117, 1119
 — немецкая и австрийская 1089, 1090, 1093-1095,
 — средиземноморских стран 1137-1139, 1146, 1147
 — французская 1057-1061, 1069, 1070, 1073, 1074, 1082, 1086
 Польша 1092, 1095
 Португалия 1086, 1116, 1140, 1141, 1146, 1150
 Почетный легион 1073, 1074
 Почта, станция 1114
 Почтовая станция (см. также Наземный транспорт) 1114
 Право голоса 1117
 Правители Алжира (см. также Колонизация) 1150
 Права
 — духовенства 1138
 — право голоса 1117
 — феодальное право 1138
 — человека 1113
 Прериаль, III года, 11060, 1061
 Пресса, свобода 1082



Пресбург (ныне Братислава) 1078,
 — договор 1090

Префекты (см. также Французская администрация) 1071, 1082

Прованс 1061, 1144,

— граф (или Людовик XVIII) 1070

Прокатный стан (см. также Металлургическая промышленность) 1125, 1126

Промышленность

— горная 1128, 1129

— металлургическая 1124, 1125

— текстильная 1130, 1131

Протестанты (см. также Религия) 1108

Профсоюзы 1119, 1133

Пруссия, королевство 1062, 1079, 1092

Прядение 1130, 1131

Прядение механическое (см. также Текстильная промышленность) 1131

Пудлингование (см. также Промышленность металлургическая) 1124

Пуританство 1110
 Пьемонт, Сардиния, королевство 1092, 1144

Пьюзи Эдвард 1111

Пэйн Томас 1118

Рабовладение 1112, 1141, 1150
 Рабочие ассоциации (профсоюзы) 1119

Рабочие 1104, 1112, 1118, 1124, 1128, 1129, 1131, 1132

Радикалы (см. также Политика английская) 1116

Ракета (см. также Изобретения) 1126

Ранфл Иоганн Маттиас 1104

Рапп, генерал 1078

Ратисбон, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1080, 1089

Реакционеры (см. также Политика английская) 1118

Ребель 1069
 Революция 1145, 1146

Революционное Собрание (или национальный Конвент) 1061
 Революция

— в сельском хозяйстве 1115

— польская (1830-1831 гг.) 1094

— промышленная 1105, 1112, 1115, 1120

— техническая 1106

— французская (1789 г.) 1057-1061, 1071-1073,

1076, 1078, 1089, 1093, 1094, 1106,

1108, 1118, 1136, 1138, 1141

Рейн 1064, 1086

Рейх (см. также Политика немецкая и австрийская) 1093

Религия 1093, 1110, 1111, 1142

Репрессии 1108, 1119

Рептон Хэмфри 1114

Республика

— итальянская 1147

— французская 1060-1062, 1065, 1069, 1146

Реставрация 1092

Реформация (см. также Религия) 1093, 1094, 1110

Реформа (см. также Политика английская)

— парламентская 1117,

— пенитенциарная 1113

Ривольи 1064

Рим 1147

Рио-де-Жанейро 1141

Риффардо Шарль Франсуа де 1148

Ричард Львиное Сердце 1109

Робеспьер 1057, 1060, 1065

Робин Гуд 1109

Розетский камень 1152

Романтики 1090, 1091, 1093, 1149, 1097

Романтизм 1093, 1098, 1099, 1109, 1120

Россия 1086, 1076, 1078, 1079, 1084, 1091, 1092, 1095, 1107, 1137, 1142

Ростопчин, генерал 1084

Роялисты 1059-1061, 1065, 1070

Рур 1092, 1125

Русские 1086, 1142

Рэнсом Роберт 1135

Савойя 1092

Саксония, королевство 1092

Сарагоса 1139

— осада 1081

Святого Роха, церковь 10675

Святой Елены, остров 1080, 1088

Священный союз 1093, 1094

Священная Римская империя германской нации 1064, 1078

Северная Африка 1150

Сейверы Томас 1123

Сейм 1090, 1092 (см. также Политика немецкая и австрийская)

Сельское хозяйство 1058, 1083,

1091, 1106, 1115, 1135, 1144, 1145

Семейное производство (см. также Текстильная промышленность) 1130, 1131

Сен-Бернар 1070

Сен-Клу 1068, 1069

Сен-Санс Камил 1098

Сен-Жан-д'Акр, осада 1069

Сен-Никез, покушение 1070

Сенат 1070, 1073

Сенатус-консульт 1073

Сербия 1142

Серюрье 1062

Сийес Эммануэль Жозеф 1069

Сирия 1069

Сити (см. также Торговля и Финансы) 1106, 1114

Скороварка (см. также Пар) 1122

Скотоводство 1115

Скотт Вальтер 1110

Совет (см. также Политика французская)

— Государственный 1071

— Пятисот 1061, 1069

— Старейшин 1061, 1069

Соединенные Штаты 1107, 1141
 Союз

— Германский 1092

— Рейнский 1078, 1080

Спиннинг-джени (см. также Текстильная промышленность) 1130, 1131

Спорт 1058

Средиземноморье 1137-1152

Сталь Жермена де 1083

Стамбул 1142, 1148, 1149, 1151

Станок (см. также Текстильная промышленность)

— Жаккара 1132

— ткацкий 1130, 1131

Старый режим 1062, 1072, 1138, 1150

Стендаль (Анри Бейль) 1082

Сто дней 1074

Сфинкс 1066

Талейран

Шарль Морис де 1074, 1092

Театр 1101

Текстиль 1131, 1132, 1133

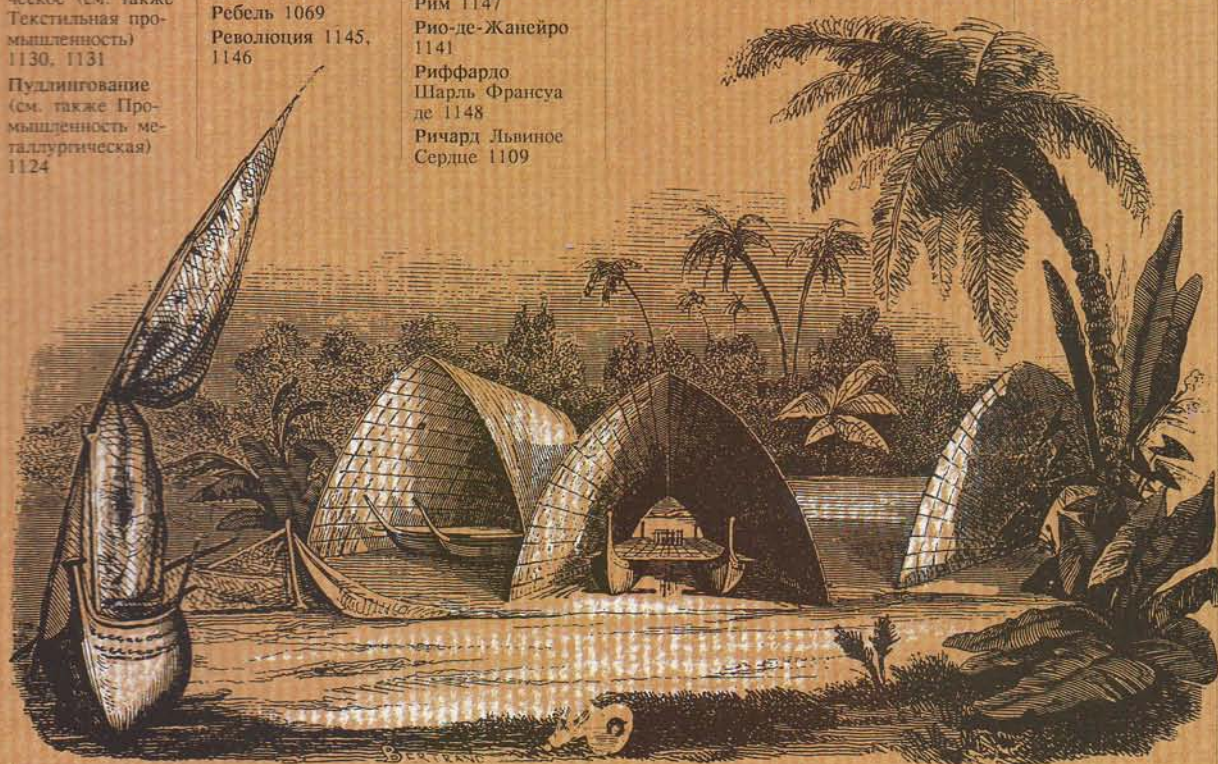
Темза, туннель под 1114, 1115

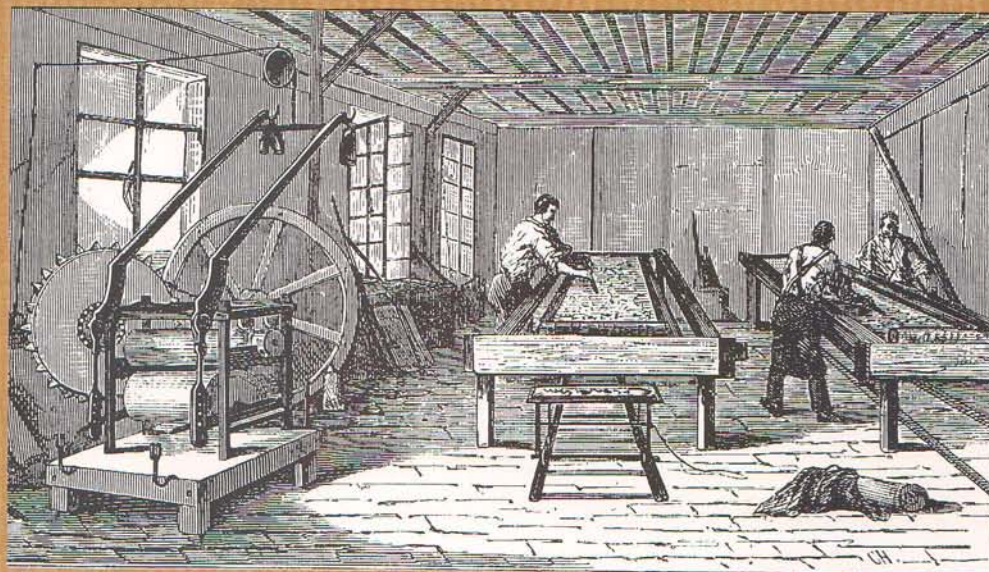
Термидор, 9 и 10 1060

Термидорианцы 1057, 1059

Тернер Вильям 1121

Террор 1057, 1058





– белый 1061
Тильзит 1079
Тироль 1090
Тихий океан 1140
Ткачи 1131, 1133
Торговля (см. также Биржа и Финансы) 1064, 1079, 1083, 1106, 1107, 1141, 1150
Транспорт 1114, 1115, 1126, 1127, 1144
– воздушный 1126 (Воздухоплавание)
– наземный 1126
– речной 1114, 1126
Трафальгар 1078, 1105
Трибунал 1070
Тронная речь 1116
Труд детский 1112, 1128, 1129
Турецкие «ага» 1142
Турки 1142, 1151
Тюрингия 1093, 1094

Университет 1014, 1082, 1110, 1114
Уэлсли Артур 1116
Уэльс 1126

Фейербах Людвиг 1094
Фердинанд VII Испанский 1080, 1139, 1140, 1146, 1147
Феро Жан 1061
Филантропия 1113
Финансы (см. также Биржа и Экономика) 1058, 1072, 1106, 1107
Фихте Иоганн Готлиб 1094
Фландрия 1062
Флорида 1107

Флоренция 1138
Флот, английский 1061
Фонтен Пьер 1071
Фонтенбло, замок 1074
Форма военная 1076, 1077
Фрай Элизабет 1113
Франкенштейн 1120
Франк жерминаля 1072
Французская кампания 1086
Франц I Австрийский 1071, 1080, 1092, 1093, 1094, 1101

Франция 1057-1088, 1092, 1108, 1122, 1125, 1133, 1136, 1138, 1142, 1146, 1150-1152
Фрежюс 1069, 1086,
Фрерон Луи 1059
Фридрих Август I 1093

Фридрих Вильгельм 1093
Фридрих Вильгельм III 1093
Фридланд, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1079
Фришевание 1125
Фултон Джон 1126, 1127
Фунге Жозеф 1074

Хадсон 1127
Хант Генри 1119
Харгривс Джеймс 1130
Харкорт 1125
Хасан 1150
Хашемы, племя 1150
Химия 1125
Хиос, остров 1142
Хлопок, промыш-

ленность 1130, 1131
Хофбург 1093
Христианство (см. также Религия) 1142
Хуан VI Милосердный 1140, 1146

Церковь (см. также Религия)
– англиканская 1111, 1116
– католическая 1072, 1082, 1092, 1093, 1111, 1139
– реформаторская 1093

Чартизм 1118
Челнок, подвижный (см. также Текстильная промышленность) 1131
Чили 1140
Чума (в Яффе) 1069

Шампольон Жан Франсуа 1152
Шампобер, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1086
Шарет де ла Контри Франсуа де 1061
Шарль Жак 1136
Шары (см. также Воздухоплавание) 1136
Шатобриан Франсуа Рене де 1082, 1120
Шахты 1129
Шахтеры 1128
Швеция 1078, 1079
Шелли Перси Бишли 1120
Шёнбрунн, договор 1080

Шопен Фредерик 1098
Штраус
– Иоганн 1103
– Рихард 1098
Шуаны 1061
Шуберт Франц 1097-1099
Шуман Роберт 1098, 1099

Щеголи 1057, 1059
Щеголихи 1050, 1060

Эбле Жан-Батист, генерал 1085
Эйлау, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1079
Экмюле, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1080
Экономика (см. также Биржа и Финансы) 1058, 1060, 1083, 1144, 1150

Электричество (см. также Изобретения) 1125
Эльба, остров 1080, 1086
Эльзас 1126
Эме Эрнест Эрвин 1097
Энгиенский герцог 1082
Эрфурт 1080
Эслинг, битва при (см. также Наполеоновские войны) 1081
Этрурия, королевство 1138

Юмбер, генерал 1108
Юсуф 1150





СОДЕРЖАНИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ:

1. От Большого взрыва
к Человеку разумному
2. На заре цивилизации
3. Древний Египет
и Древняя Греция
4. История римского народа
5. Древние цивилизации
6. От континента к континенту
7. В тени крепостных стен
8. Новые горизонты
9. Возрождение и гуманизм
10. Торжествующая монархия
11. Просвещение и революция
12. Европа романтиков
13. Зарождение капитализма
14. Мир в развитии
15. Империи и колонии
16. Взбудораженная Европа
17. Мир между войнами
18. Современный мир
19. Открытия XX века
20. На заре XXI века

