



Империи и колонии Взбудораженная Европа



Империи и колонии



Авторы текста:

Мишель Картье, Элен д'Альмейда-Топор, Хуо Датон,
Ришар Дюбрёй, Генри Лоуренс, Габриель Лебрен, Мишель Рапопорт

Художники:

Норбер Буссо, Си-Кон Фан, Жильбер Убр, Марк Лагард, Сильвена Пероль,
Франсуа Плас, Жан-Мари Пуассено, Валери Стеттен, Жан Тортон

Переводчик Татьяна Сикачёва



МОСКВА
«ТЕРРА» - «TERRA»
1995

Энциклопедия серии
«Открытие мира
юношеством».
Директор издания:
Пьер Маршан.

В подготовке энциклопедии принимали участие крупнейшие учёные и художники Франции и других стран. Серия «Открытие мира юношеством» — это издание, рассчитанное на зрительное восприятие, которое пробуждает воображение читателя, предоставляя ему при этом необходимую информацию. Охватывая период с древности и до наших дней, энциклопедия видит свою задачу в том, чтобы помочь всестороннему и любознательному читателю 10–15 лет открыть для себя те цивилизации, которые на протяжении тысячелетий формировали нашу историю.

Для оформления каждой темы (естествознание, история, наука и техника, литература и т. д.) используется определённый цветовой код.

История

Естествознание

Точные науки

Искусство

Литература

Оригинал-макет текста подготовлен издательством «Орлов и сын».

Редактор Н. Бавина

©Publications internationales pour la jeunesse
Gallimard-Larousse, 1992

©Перевод на русский язык. Издательский центр «ТЕРРА», 1995

Печать: Графишер Гросбетриб Пессник, ФРГ
ISBN 5-85255-719-6
(т. 15)

ISBN 5-85255-666-1

Издание осуществлено совместно
с АБ «ИНКОМБАНК»

Содержание

РАЗДЕЛ АФРИКИ

Континент в эпоху перемен
Неравный обмен
В Африку
Вождельный континент
Двусмысленные договоры
Сопротивление
Новая Африка
Африканская фауна

БРИТАНСКАЯ ИМПЕРИЯ

В Африке
В Южной Африке
В Индии
В Канаде
В Океании
Сопротивление
Британский империализм
Мир «в красном»

ФРАНЦУЗСКИЕ КОЛОНИИ

Обширная империя
Статусы колоний
Северная Африка
Мадагаскар
Чёрная Африка
Ангкор Ват

1345

1346

1348

1351

1352

1354

1356

1358

1360

1361

1362

1364

1366

1368

1370

1372

1374

1376

1377

1378

1380

1381

1382

1383

1384



Сахар — богатство колоний	1386
Новая Каледония	1387
Какао — «чёрное золото»	1388
Колонии в Париже	1390
Непростой итог	1392

СРЕДНИЙ ВОСТОК 1393

Суэцкий канал	1394
Вооружённое сопротивление	1396
Государственная реформа	1398
Религиозная реформа	1400
Младотурки	1402
Восстание арабов	1404
Каир в XIX веке	1406
Подъём национального движения	1408

КИТАЙ «ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ» 1409

Аграрная империя	1410
Столкновение с Западом	1412
Восстание тайпинов	1414
Кризис 1860 года	1416
Развитие отношений с Западом	1418
Раздираемый на части Китай	1420
К революции	1422
Политическая нестабильность	1424

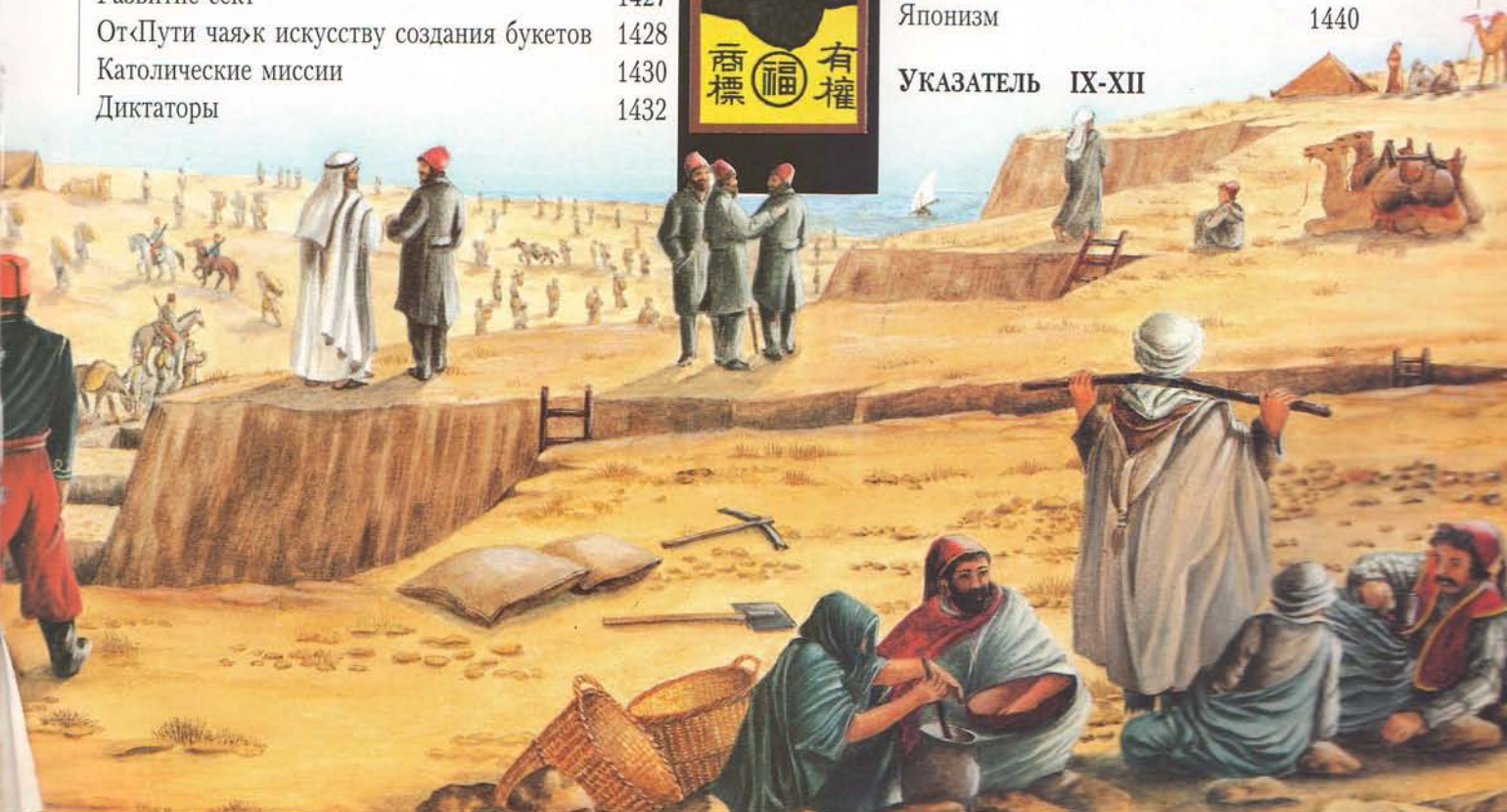
ЯПОНИЯ В ЭПОХУ САМУРАЕВ 1425

Жизненная сила буддизма	1426
Развитие сект	1427
От «Пути чая» к искусству создания букетов	1428
Католические миссии	1430
Диктаторы	1432



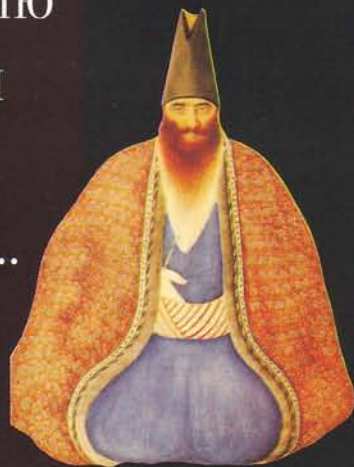
Эпоха Эдо: отступление феодализма	1434
Новое искусство жизни	1436
От Мэйдзи до эпохи Хэйсэй	1438
Японизм	1440

УКАЗАТЕЛЬ IX-XII





Это были времена, когда европейцы только начинали исследовать африканские королевства... Когда четверть открытых земель попала под британский контроль... Когда колонии Африки, Мадагаскара, Индокитая и Новой Каледонии обогащали Францию «Прекрасной эпохи»... Когда Запад был образцом для подражания и в то же время соперником османских султанов... Когда Китай эпохи маньчжурской династии Цин, переживая кризис, устремлялся к революции... Когда расцветала загадочная и изысканная культура феодальной Японии...



Раздел Африки



Эта габонская статуэтка из дерева, плакированного медной чеканкой, свидетельствует об искусности африканских художников и об огромных минеральных богатствах континента, которыми мечтают завладеть европейцы. Вверху — полотно 1815 г., которое носит название: «Англичане объявляют африканцам об уничтожении работорговли»



В XIX веке Африка переживает политические потрясения и экономические изменения. Крупные африканские королевства и империи развиваются, в то время как европейские государства делят континент на колонии. Отношения между африканцами и европейцами, мирные до поры, становятся враждебными и иногда оборачиваются войной. К концу века захват и раздел колоний заканчивается, и границы африканских государств поныне остаются теми же.



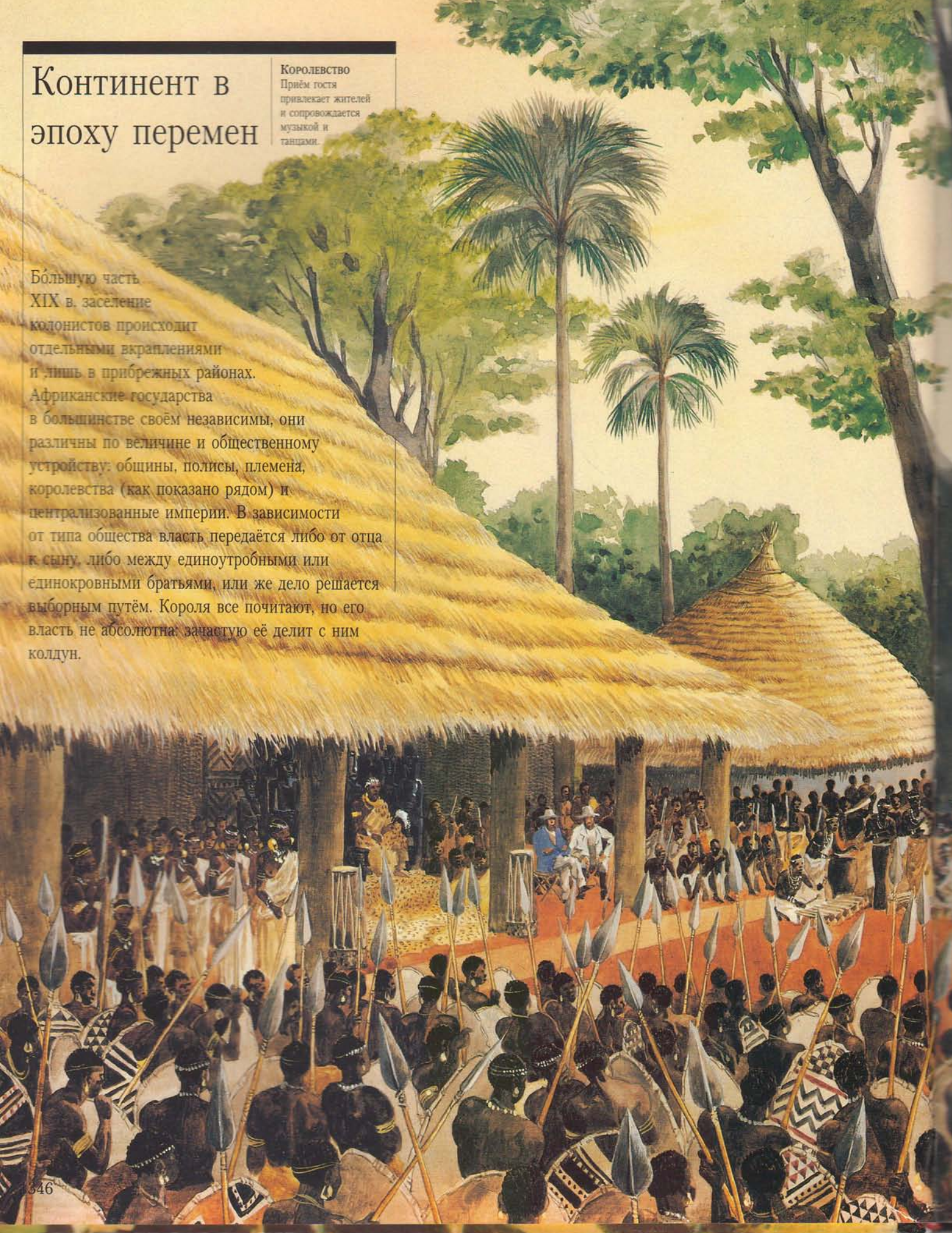
Золото
Добыча в Африке золотого песка и самородков долгое время была

низкой и велась разбросанно. Замечательного подъёма добыча золота достигает в период разработки Трансваальских и Родезийских приисков. Их открытие в 1881 г. вслед за открытием алмазных копей в 1867 году побуждает англичан к скорейшему захвату юга Африки и ставит Южную Африку на первое место по добыче драгоценных камней и металлов.

Континент в эпоху перемен

Королевство
Приём гостя
привлекает жителей
и сопровождается
музыкой и
танцами.

Большую часть XIX в. заселение колонистов происходит отдельными вкраплениями и лишь в прибрежных районах. Африканские государства в большинстве своём независимы, они различны по величине и общественному устройству: общины, полисы, племена, королевства (как показано рядом) и централизованные империи. В зависимости от типа общества власть передаётся либо от отца к сыну, либо между единоутробными или единокровными братьями, или же дело решается выборным путём. Короля все почитают, но его власть не абсолютна: зачастую её делит с ним колдун.



АФРИКА К 1880 ГОДУ



**ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ
В АФРИКЕ**
В XIX веке ислам
простирает своё
влияние с Севера
Африки и с побережий.
В медресе
воспитываются
юные
мусульмане.

Католические и
протестантские миссии
еще до колонизации
насаждают европейский
стиль жизни
и мышления. Однако
в Черной Африке вера
в духов предков
(анимизм) сохраняет
свой приоритет

даже среди
новообращённых. Так
рождаются
«африканский» ислам
и «африканское»
христианство. Религия
включает индивида
в общину и опирается
на поклонение силам
природы и культ
предков. Обряды
весьма разнообразны.

В Уида, например, на
Береге Рабов (Бенин
и Того) объектом
поклонения служит
змея питон.





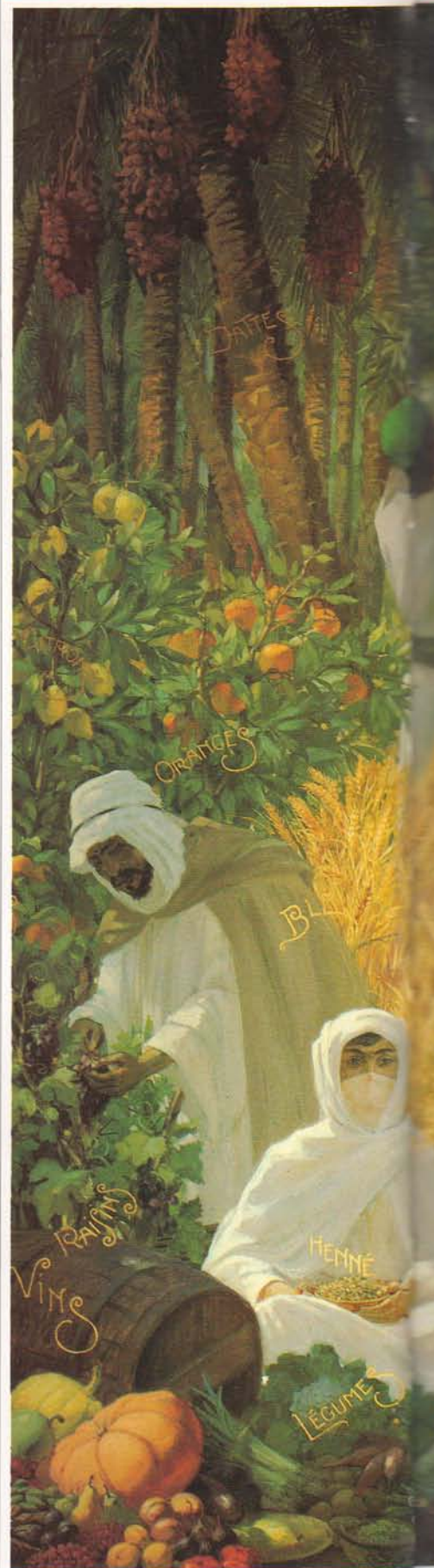
Неравный обмен

Начиная с XVI века работорговля является частью трёхсторонней торговли: на берегах Африки европейские товары идут в обмен на живой товар, который в Америке обменивается на продукты тропиков, а затем те попадают в Европу и перепродаются. Этот промысел, расценивавшийся аболиционистами как «постыдный», запрещён сначала в Дании (1805 г.), потом в Англии (1807 г.), а затем и в других странах — в частности, во Франции, в 1818 году. С той поры европейские коммерсанты занимаются «законной» торговлей. После 1850 года устанавливается специализация. Африка поставляет сырьё, цены на которое определяются мировым рынком, а приобретает промышленные товары европейского производства, относительно более дорогостоящие. Этот «неравный обмен» поддерживается ходом колонизации и составляет одну из причин экономической зависимости континента и его экономической малоразвитости в будущем.



ОТМЕНА РАБОТОТВОРНОСТИ
не означает, что с рабством полностью покончено. С Америкой продолжается тайная торговля рабами. Охоту за невольничьими судами ведут главным образом английские крейсера, перехватывая незначительное их число. Когда рабов удастся освободить, их доставляют на свободные территории, такие как Сьерра-Леоне, нарочно отведённые для этих целей. Эти атлантические перевозки прекращаются с отменой рабства в американских штатах, пользовавшихся ручным трудом рабов, в 1860—1880 годах.

много позднее, чем в Англии (1833 год) и во Франции (1848 год). Однако торговля людьми ещё существует внутри самой Африки. Так, вереницы рабов отправляют к побережью Индийского океана, где ставят работать на плантациях. Против подобного положения дел выступают европейцы, требуя положить конец рабству на всём африканском континенте. Это служит доводом в пользу их «доброй воли», когда им приходится оправдывать свои колониальные захваты.





СОКРОВИЩА АФРИКИ
После отмены
работоторговли торговые
отношения между
Африкой и Европой
развиваются
в несколько этапов.
Прежде всего, после
1820 г. европейские

фактории (внизу), управляемые европейцами. К 1880 г. это становится самой распространённой практикой. На побережье и в некоторых внутренних районах попадают торговцы разных



купцы заводят на африканском побережье «меновую торговлю под парусом». Бросая якорь то здесь, то там, они дожидаются, пока местные жители подплывут в пирогах и предложат им свой продукт в обмен на товары, которые они привезли. Обнаружив то, что их интересует, они порекомендуют африканцам-посредникам или третьим лицам все заботы по заключению сделок, а сами продолжат разведку. Это «меновая торговля посуху». Наконец, когда дело представляется выгодным, они создают

национальностей. Каждый африканский регион специализируется на поставках одного или нескольких видов продукции. Наряду с золотом и слоновой костью (вверху), торговля которыми велась издревле, с ходом колонизации развиваются идущие на экспорт культуры, как, например, хлопок (вверху), арахис, какао или пальмовое масло. Поскольку каждая территория экспортирует зачастую лишь один вид продукции, экономика этого региона становится весьма узкоспеци-





Дэвид Ливингстон (1813–1873), шотландский врач и пастор (внизу), прибывает в Южную Африку в 1840 г. как миссионер. В 1849 г. он решает посвятить себя проповеди христианства в неисследованных регионах. Первое путешествие по Африке он совершает от Замбези до Анголы и выходит к Индийскому



океану, открыв водопад Виктория. Позднее, с 1858 по 1864 гг., он исследует бассейн реки Замбези. Его открытия принесли ему

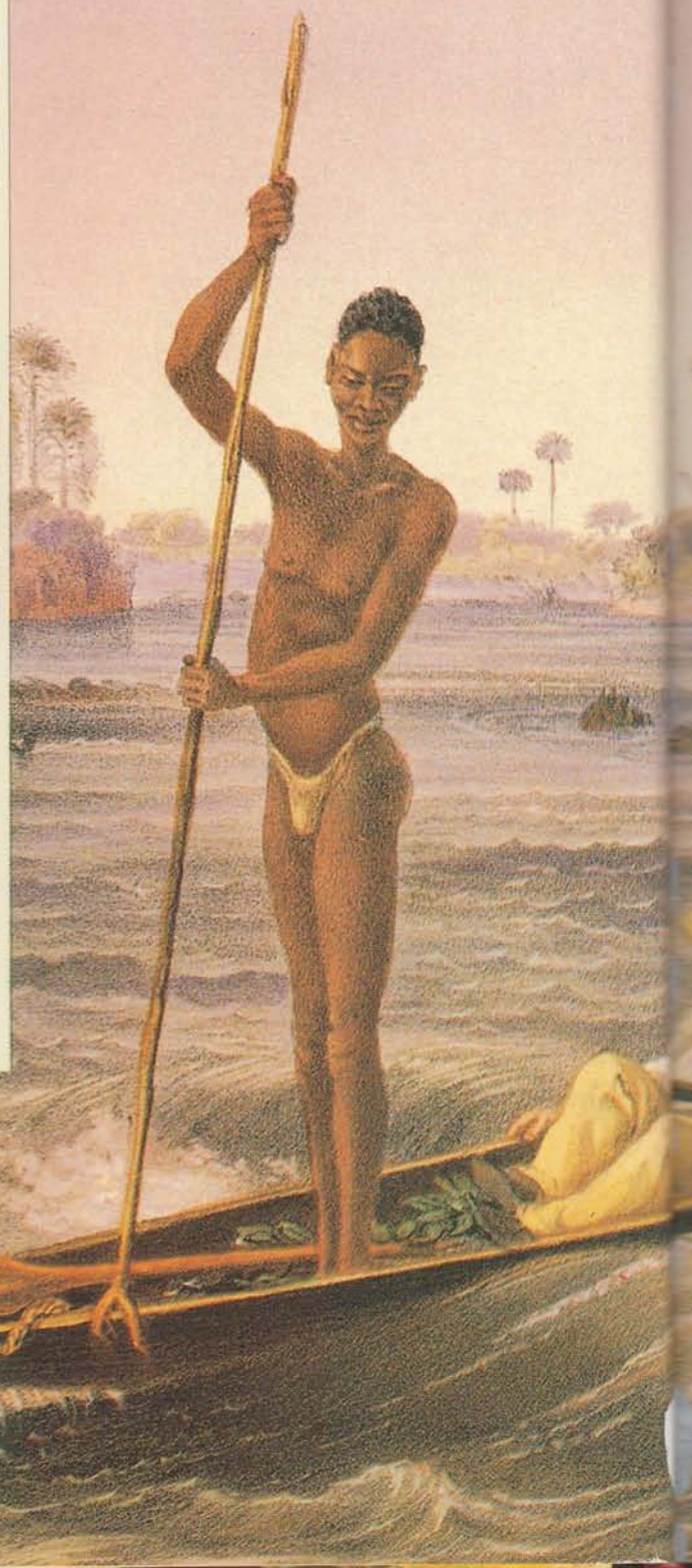


известность. В 1866 г. Ливингстон снова едет в Восточную Африку и там исчезает. Одна американская газета поручает **Генри Стэнли** (1841–1904) (слева) отправиться на его поиски. Стэнли, не без



я полагаю?» — произнёс Стэнли ставшую впоследствии знаменитой фразу. Тем не менее Ливингстон

отказывается вернуться в Европу. Он умирает в Африке в 1873 г. До этого, в 1843 г., лев разможил ему левую руку. По протезу и удалось опознать тело в 1874 году. Стэнли совершает ещё три путешествия в Центральную Африку и переходит на службу к бельгийскому королю. Он антипод Ливингстона по своей скоропалительной манере действий и грубому отношению к чернокожим.



Джон Спик и Джеймс Грант, двое англичан, «открывают» в 1860-е истоки Нила и прослеживают его течение от озера Виктория до Египта. Они положили конец древним мифам о происхождении этой реки. Их открытие, чествовавшееся Лондонским королевским географическим обществом, стало широко известным благодаря прессе (рядом). Поиски различных истоков Нила будут, по сути дела, продолжаться вплоть до XX века.

THE ILLUSTRATED LONDON NEWS



В Африку

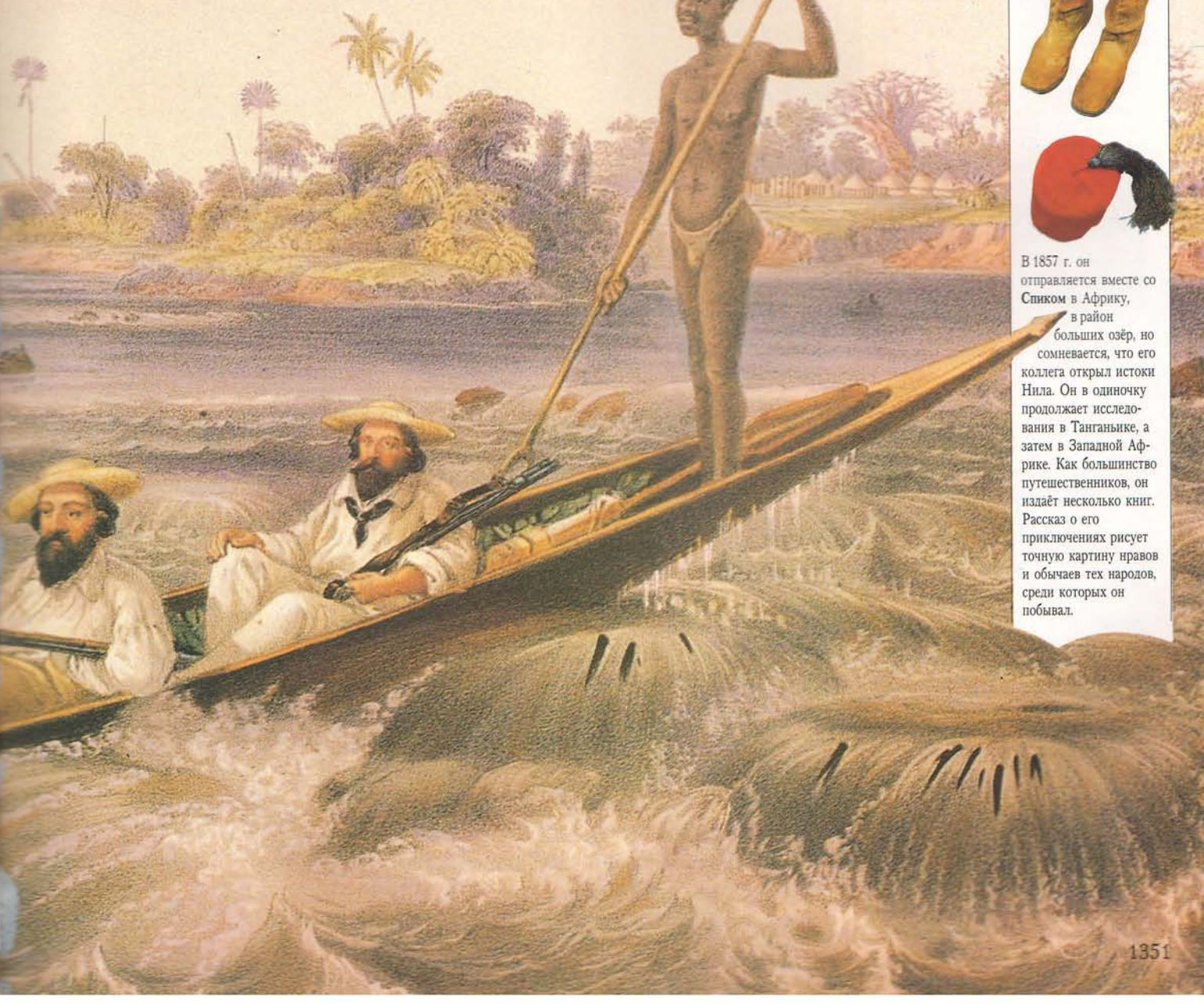
Долгое время мало кто из иноземцев отваживался углубляться в дебри африканского континента. Многие погибали от тропических болезней. После 1855 г. применение хинина как профилактического средства поднимает исследовательский дух. Путешественники разных национальностей изучают Африку. Уточняется географическое знание. К концу века оно складывается в полном объеме.



Ричард Бёртон (1821–1890), офицер Индийской армии, побывал в разных уголках мира: Мекке и Медине, священных исламских городах, а также в Бразилии.



В 1857 г. он отправляется вместе со Спиком в Африку, в район больших озёр, но сомневается, что его коллега открыл истоки Нила. Он в одиночку продолжает исследования в Танганьике, а затем в Западной Африке. Как большинство путешественников, он издаёт несколько книг. Рассказ о его приключениях рисует точную картину нравов и обычаев тех народов, среди которых он побывал.





Зоны влияния
Встреча премьер-министра Англии лорда Салисбери и французского посла в Лондоне Поля Камбона в 1898 г. после Фашодского дела.

о «Сердечном согласии» («Антанта») окончательно улаживает спорные вопросы между двумя странами. Африка упоминается там неоднократно. Так,



Она входит в долгую череду переговоров и двусторонних соглашений, начавшихся в 1880 г. с целью определить зоны влияния обеих стран и соответствующих владений. Важнейшие документы — договор 1890 г. и декларация по Нигеру (1898 г.), в которой новый параграф от 1899 г. положили конец спорам о Фашоде. Наконец, подписанное в 1904 г. договора

Англия уступает острова Ло, и они присоединяются к Французской Гвинее в обмен на отказ Франции от привилегии на рыбную ловлю у берегов Новой Земли (Северная Атлантика). Франция признаёт де-факто протекторат, навязанный Англией Египту в 1882 г., и заручается британской поддержкой для внедрения в Марокко, что произойдёт в 1912 г.

Вожделенный континент

Начиная с 1870-х гг. крупные европейские страны устремляются в Африку. Колонии должны были стать новыми рынками сбыта, что положило бы конец экономическим трудностям Европы. Кроме того, колонии — предмет национальной гордости для тех, кто способен обзавестись целой империей или увеличить уже имеющуюся. Африка, пока по большей части независимая, представляет собой благодатное место. Соперничество, которое разворачивается между европейскими державами, сравнивали со «стипель-чезом», весьма модной в те времена среди британской знати спортивной игрой; участники со всех концов графства во весь опор несутся к колокольне (steeple), и тот, кто успеет первым, ударяет в колокол. Каждая страна пытается присвоить себе возможно большую территорию с уже захва-

ченных ею плацдармов. Таким образом, исследовательский пыл и жажда завоеваний оказываются тесно связаны между собою. Сначала речь идёт о частном предпринимательстве, индивидуальном или коллективном. Правительства присоединяются позднее, так как в основном общественное мнение порицает колониальные завоевания, опасаясь, что они дорого обойдутся обществу. Со временем страсти утихнут. После 1890 г. империализм одерживает победу. Не

считая закоренелых оппозиционеров, которых особенно много среди социалистов, жители индустриальных стран видят реальную пользу от колонизации, которая благодаря торговым связям и финансовым инвестициям приносит богатство, а ещё повышает престиж метрополий и распространяет их культуру. Для оправдания экспансии европейцы, считающие себя более развитыми, ссылаются на низкий уровень развития африканских народов, которых они, дескать, должны «цивилизовать».



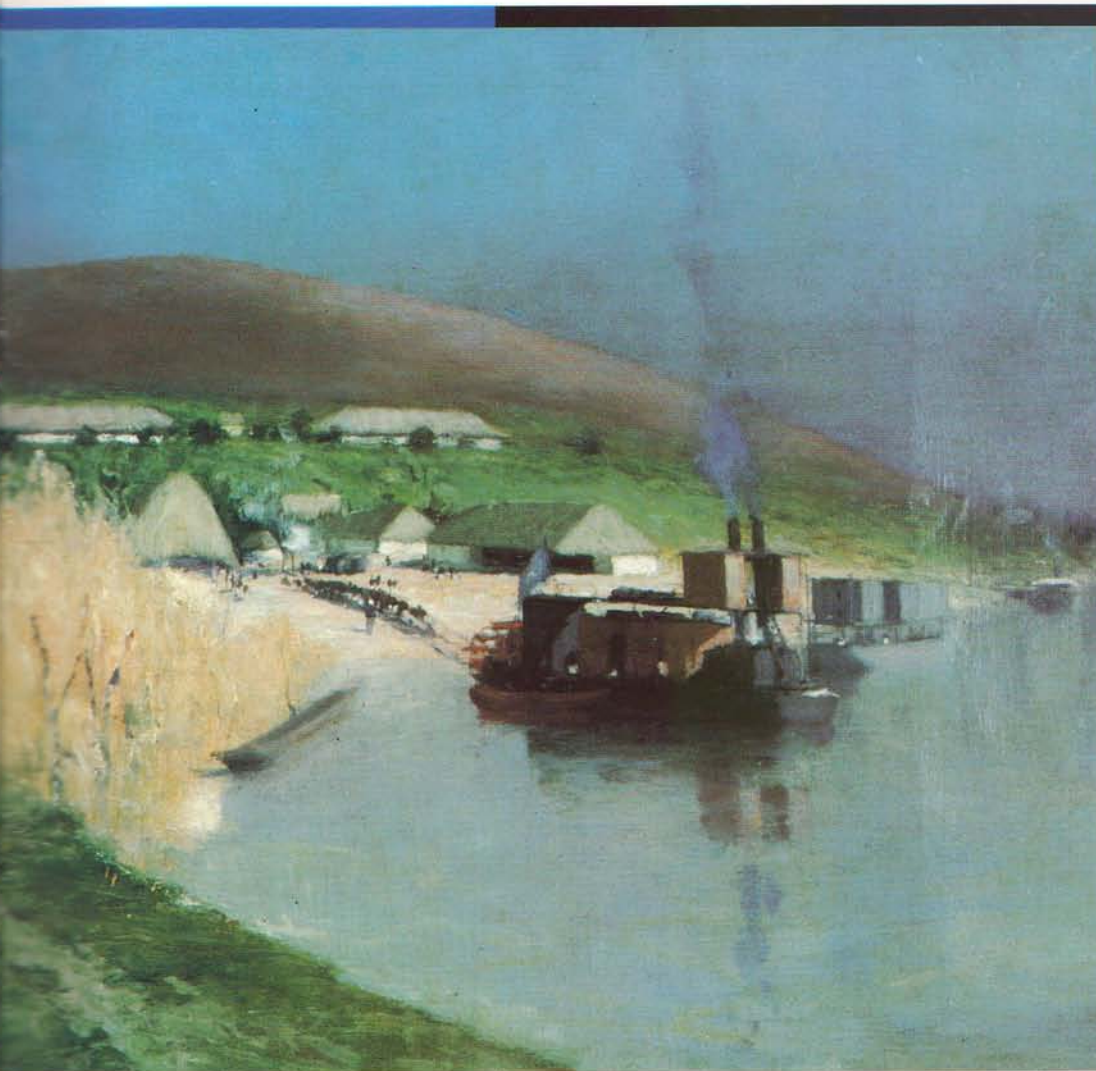
Дело Фашода
родилось из территориальных притязаний французского капитана Маршана и английского командующего Китченера. Француз, возглавлявший экспедицию к верховьям Нила, первым прибыл в Фашода в июле 1898 г., однако Китченер, имевший в своём подчинении отряд большей численности, в сентябре того же года вынуждает его уйти. Он занимает территорию, от имени Египта, страны, находящейся под бри-

танским протекторатом. Французское общественное мнение возмущено. Маршан становится национальным героем. В Англии поддерживают Китченера. Напряжение возрастает, однако правительства предпочитают вступить в переговоры. Англофобия, развивавшаяся тогда во Франции, ослабевает лишь со вступлением на престол Эдуарда VII в 1901 г. Этот государь-франкофил ратует за сближение двух стран.



Il est l'espoir de la France

Vive Marchand!



Носильщики
Оккупация территорий, распределённых на бумаге, происходит на подчас неизведанных землях. Так, лейтенант **Луи Мизон**, морской офицер, продолжает французскую экспансию в **Конго** и в то же время исследует регион. Его миссия организована традиционно для той эпохи. Экспедиция нуждается в носильщиках для транспортировки

продовольствия и оборудования, так как иных средств, кроме переноски, почти не существует. Ноша тяжела (около 25 кг), и зачастую людям трудно уговорить на длинные переходы (25 км в день). Вооружённое сопровождение призвано предотвращать их бегство, равно как и защищать колонну от возможных нападений.

Захват новых территорий порождает соперничество, которое европейцы пытаются сглаживать на международных конференциях или двусторонними соглашениями. Первая конференция по колониальному разделу Африки проходит в Берлине (1884–1885). В ней принимают участие 13 европейских стран и США. Не приглашён ни один африканец. Цель — не дать кому-либо преимуществ при колонизации континента. В Конго и Нигере созданы зоны свободного обмена, где все государства имеют равные права. Начинаются переговоры по установлению границ между колониями. Судьбу обширных регионов определяют некоторые дипломатические документы, например, договор 1890 г. о Восточной Африке между Германией и Великобританией, и многие другие соглашения между Великобританией, Португалией, Францией и Германией. Зачастую Африка — лишь ставка в международной политической игре.



Леопольдвиль (рядом) на берегу Конго в 1888 г.; так назвал Стэнли деревню **Кинтамбо** (ныне город **Киншаса**).

вопросам в 1885 г., где было признано **Независимое государство Конго**. Король устанавливает



там натуральный налог, оплачиваемый принудительным трудом населения. Леопольд II завещает это личное владение своей стране: в 1908 г. оно становится

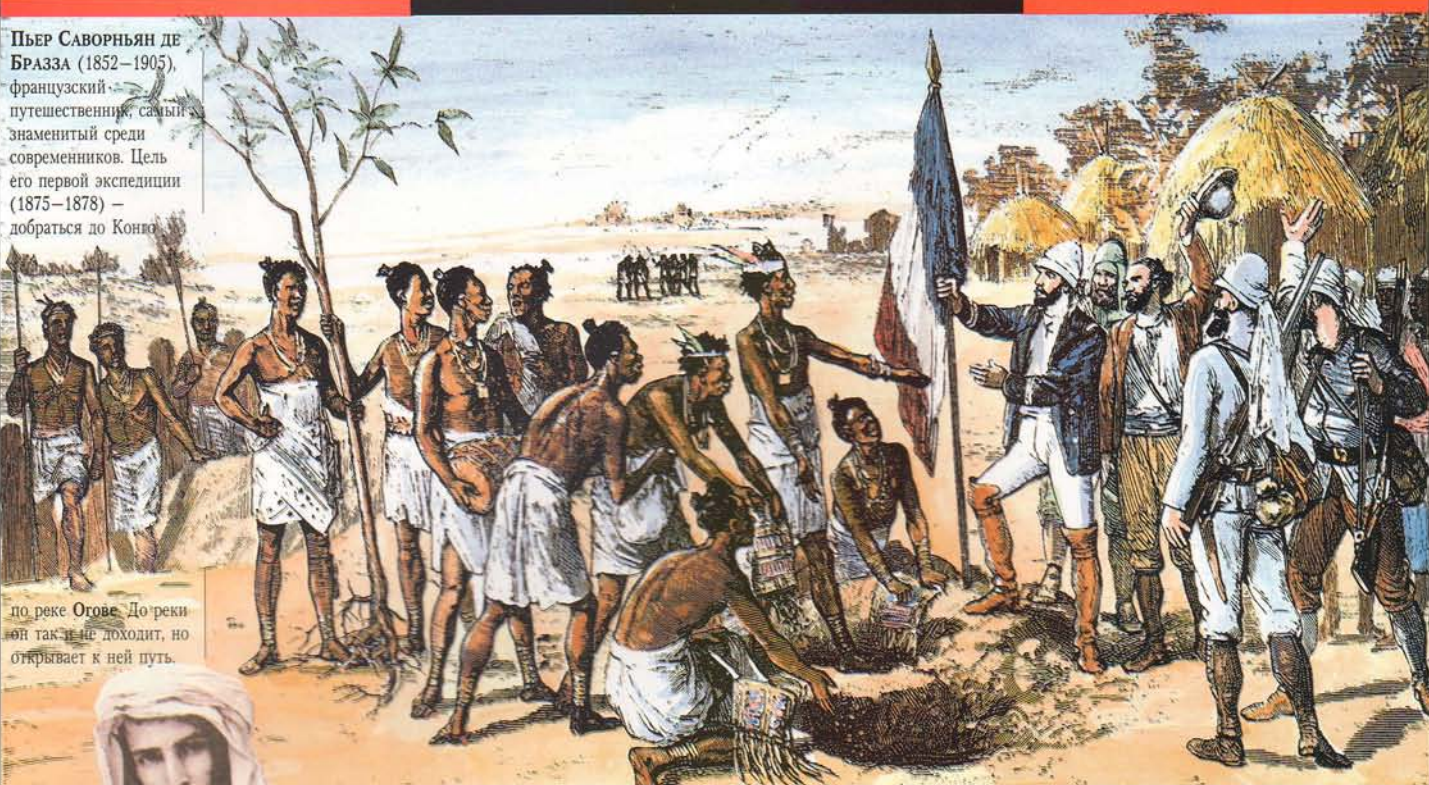
Бельгийским Конго.

Акция Леопольда II, короля бельгийцев с 1865 по 1909 гг., отлично иллюстрирует мотивы колонизации Африки. Для начала он проводит в 1876 г. в **Брюсселе** международную географическую конференцию, на которой решено основать **Международную африканскую ассоциацию (МАО)** под председательством самого короля. Необходимо, дескать, лучше изучить Африку и «цивилизовать» её. Национальные комитеты МАО, на флаге которой — золотая звезда на голубом фоне, должны трудиться во имя общего дела, каждой в своей стране. Однако научный интерес и гуманистическая цель скоро оказываются отодвинуты на задний план — после экономической оценки конголезского региона, который король хочет освоить на собственные капиталы и средства бельгийских финансистов. Тогда-то Леопольд II и приглашает на службу путешественника Стэнли, дабы опередить французов и создать базу для Комитета исследований верхнего Конго; инициатором создания этого комитета является, по существу, он сам. Король достигает своей цели на Берлинской конференции по колониальным



ПЬЕР САВОРНЯН ДЕ БРАЗЗА (1852–1905), французский путешественник, самый знаменитый среди современников. Цель его первой экспедиции (1875–1878) — добраться до Конго.

по реке Огове. До реки он так и не доходит, но открывает к ней путь.



Двусмысленные договоры

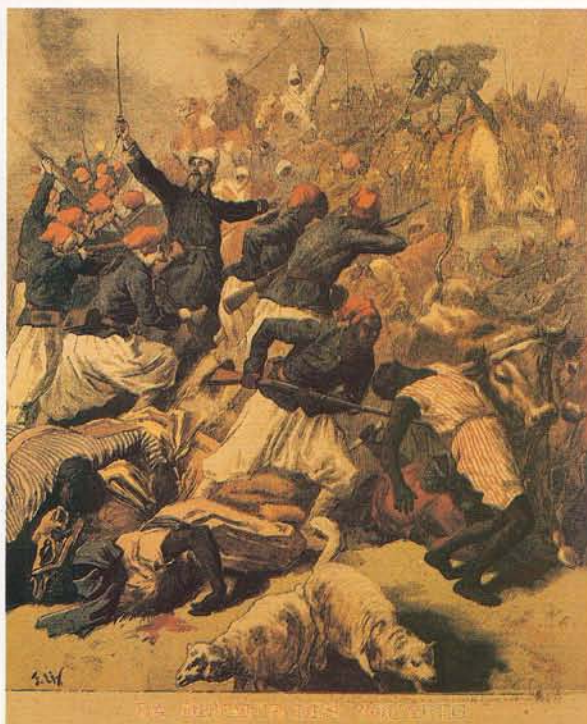
Правительства стран-колонизаторов нередко оправдывают свои территориальные притязания желанием самих африканцев отдаться под их защиту. В подтверждение они представляют сотни договоров о протекторате, подписанные путешественниками-завоевателями с африканцами: у одной Франции между 1880 и 1890 гг. подписано 226 таких соглашений! Не все они имеют одинаковую силу: европейцы часто просто не знают, имеет ли тот, кого они называют «королем» или «вождём», право выступать от имени всей общины. Более того, стороны по-разному понимают термин «протекторат»: если для европейца это значит завладеть территорией в пользу своей страны, то для африканца это лишь договор о дружбе, ведь никто не может отнять у него землю, полученную им от предков. Флаг, принятый им в обмен на подпись, он воспринимает как подарок, а водружает его в знак гостеприимства. Когда гость уезжает, он может заменить его флагом другой страны, если такой случай представится. Это различие в восприятии нередко влечёт за собой протест африканцев, когда страна-колонизатор пытается диктовать свои законы в силу подобного договора.

Во время экспедиции Бразза Стэнли достиг Конго с восточного побережья. Между путешественниками возникает соперничество за разведку бассейна реки: первый отстаивает интересы Франции, второй — Леопольда II. В 1880 г. Бразза подписывает важный договор о протекторате с королем племени **тио**. Этого правителя по имени **Ило** (внизу) часто называли по его титулу **макоко** — «король». Позднее Бразза расширяет французские владения до **Чада** и **Нила**, а его мечта —

объединить Северную и Экваториальную Африку. В то же время он, как главный комиссар Конго и Габона, начинает основание колонии. Он отсюда уезжает, так как французское правительство решило разделить эти территории между концессионными компаниями, которые пользуются своим особым статусом. Их злоупотребления по отношению к местному населению вынуждают власти начать расследование; в 1905 г. его поручают провести Бразза; но по пути он умирает.



Путешествие Луи Гюстава Бенже (1856–1936) составило эпоху в истории исследования и завоевания французского Судана. До него к Нигеру предпринимали экспедиции другие французы, например, **Гюстав Борни-Деборд**, который достиг реки в 1883 г. и основал **Бамако**. Цель Бенже, в те времена адъютанта генерала **Федерба**, — исследовать устье Нигера. Ему удастся отстоять свой проект. Он отправляется из Сенегала в феврале 1887 г. во главе небольшой экспедиции. В **Коинг** (шигу), важный торговый центр, он приезжает в феврале 1888 г. Прибыл он туда, по его собственным словам, «скромно восседая на выючном вове, в окружении толпы ни добродетельной, ни враждебной, но страстно желавшей увидеть европейца». Он также просматривает районы, пострадавшие войной. Разносится даже слух о его



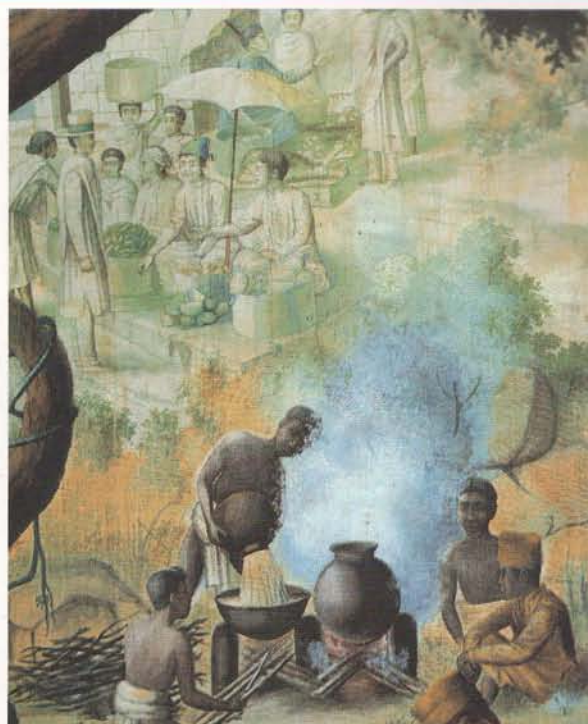
Завоевания частью происходят без видимых трудностей. Тем не менее африканцы нелегко примиряются с колонизацией, которая означает для них потерю независимости. Некоторые её решительно не приемлют, что

влечёт за собой военные конфликты. Страны-колонизаторы высылают тогда экспедиционные войска из солдат, завербованных в других регионах Африки, под командованием офицеров из метрополий. Зачастую африканцы покоряются лишь после

кровавой борьбы. Когда война проиграна, жители вынуждены подчиняться иноземным властям и исполнять их требования. Реакция, таким образом, бывает разная: африканцы принимают поставленные условия или отказываются смириться. В случае отказа они проявляют полную бездеятельность, уходят из поселений, бегут в соседние колонии, принадлежащие другим странам, или, наконец, восстают. Тогда метрополия прибегает к «усмирению», иначе говоря — к вооружённому подавлению сопротивления. В колонизированных странах, где сильно национальное единство, таких как Египет или Тунис, развиваются движения за независимость.



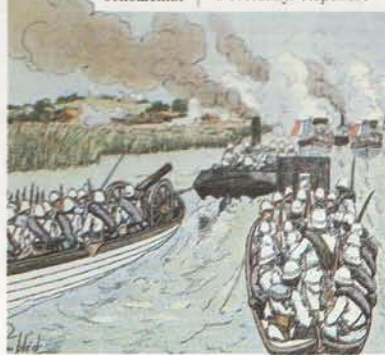
убийстве по приказу африканского вождя **Самори**, однако новость не подтвердилась. Он завершает своё путешествие на Берегу Слоновой Кости, подписав несколько договоров и распространив французское влияние на многие регионы. За 21 месяц он преодолел 400 км, главным образом пешком и в пирог. Это путешествие приносит ему огромную известность в метрополии, где его считали в то время одним из величайших французских исследователей.



Колонизация и движение сопротивления на Мадагаскаре В XIX в. независимое королевство Мадагаскар имеет экономические отношения

французского экспедиционного корпуса в 1894 г. Французы занимают столицу **Тананариве** в 1895 г. и вынуждают премьер-министра подать в отставку. Королеве

станция. Чтобы утвердить свою власть, Франция поручает генералу Галлиени организовать подавление мятежа и восстановить порядок. Генерал прибегает к насильственным методам. Он низлагает королеву, потом отправляет её в изгнание. Это конец малагасийской монархии. Аннексированный Мадагаскар становится колонией. Тем не менее население враждебно принимает французское господство, как и грубые злоупотребления военных. В течение 10 последующих лет администрации приходится усмирять многочисленные волнения, то и дело вспыхивающие в большинстве районов острова.



с Францией и Англией. Значительная доля его внешней торговли находится в руках французов, которые соблюдают свои собственные экономические интересы. После первой франко-малагасийской войны Франция навязывает договор 1885 г., по которому Мадагаскар попадает под протекторат. Однако правительство королевы **Ранавалоны III**, возглавляемое премьер-министром **Райнилайяриони**, полагает, что отстояло свою независимость, и ратует за её упечение. Такая позиция предопределяет высадку

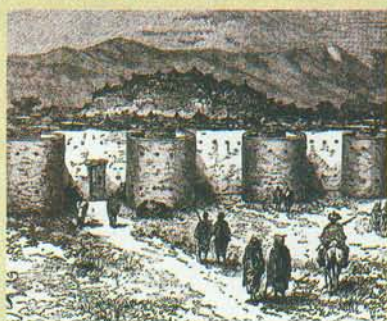
навязывают другой договор о протекторате. Это иностранное вмешательство вызывает многочисленные вос-





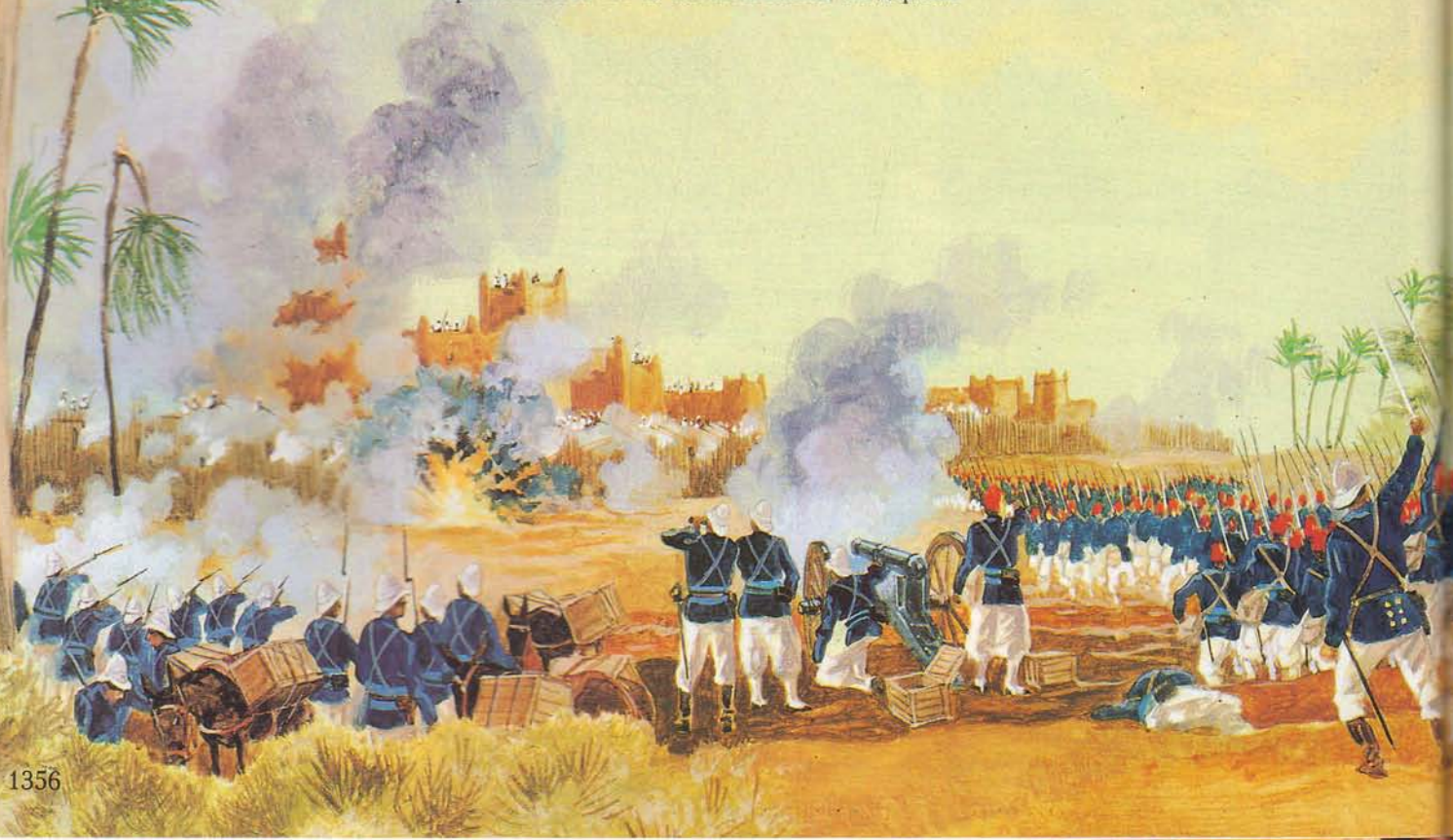
САМОРИ
(около 1830—1900)
организует государство
военного типа и расши-
ряет его границы, пока
не терпит неудачу у
крепости **Сикассо**
(Мали) (внизу).
В его империи
вспыхивает
восстание.
В боях с
францу-
зами
(1891—
1893),
его

оттесняют к юго-восто-
ку, где он применяет
тактику выжженной
земли. В 1898 г. его
арестовывают (слева) и
высылают в
Габон.



Соппротивление

Многие африканские народы имели своих героев, боровшихся против колониальных завоеваний и господства захватчиков. Беханзен и Самори — из их числа. После 1860 года Самори создаёт обширную империю в границах Гвинеи и современного государства Мали. Беханзен в свою очередь становится королем Дагомеи (современный Бенин) после смерти отца в 1889 году. Оба они выступают против захватнической политики Франции в Западной Африке. Войны следуют одна за другой. Франция нелестно именует их «кровавыми царьками» и «деспотами». Их поражение влечёт за собой и конец их держав.





БЕХАНЗЕН
(1844–1906) Дагомея
Беханзена для
Франции, Германии и
Англии встаёт помехой
на их пути к реке
Нигер. Беханзен
осознаёт, какая
опасность угрожает его
государству. Его
эмблема — акула,
которая должна
помешать иноземцам
высадиться на его
землях. Он хочет
сохранить
независимость и в то
же время продолжить
давно существующие
торговые отношения
с Европой. Однако ему
противостоит
французская жажда
экспансии.
У Беханзена — отлично
организованная армия
из мужчин и женщин.
Воительницы
(напротив), которых
европейцы называют
«амазонками»,
представляют большую
силу. Беханзен
складывает оружие
лишь после двух войн.
В 1894 г. его высылают
на **Мартинику**, потом
в **Алжир**, где он
и умирает.



ВЗЯТИЕ СЕГУ
(современное
государство Мали)
колонной Аршинара
в 1890 г. в ходе
внезапной атаки
(внизу) укрепляет
позиции французов на
побережье Нигера.

В колониальных войнах немалую роль играет вооружение. Африканцы терпят поражение из-за технического превосходства противника. Страны-колонизаторы не жалеют денег на отправку оружия для подавления сопротивления в колониях. Понимая это, и африканцы осознают значение огнестрельного оружия. Они частенько используют в боях винтовки, купленные у европейцев. Беханзен, к примеру, достаёт себе оружие и боеприпасы у германских торговцев. Европейские коммерсанты сбывают своим африканским клиентам устаревшие модели. Дело доходит до стычек между европейцами. Торговля подержанным оружием процветает даже во время военных действий. Бельгийский город Льеж становится мировым центром по восстановлению винтовок перед отправкой их в Африку. Позднее американцы тоже займутся в Африке спекуляцией самозарядными винтовками.



ТРАДИЦИОННОЕ ОРУЖИЕ
составляет основу
вооружения огромного
числа общин. Оно
различно в
зависимости от
регионов. В Западной
Африке и на
атлантическом
побережье
Центральной Африки
пользуются, как
правило, луком и
стрелами, зачастую
отравленными соком
ядовитых растений. На
востоке и юге Африки
наступательным
оружием являются
ассеган и копья.
Защищаются воины
щитами, форма и
материал которых у
каждого народа разные.





ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРАНИЦ

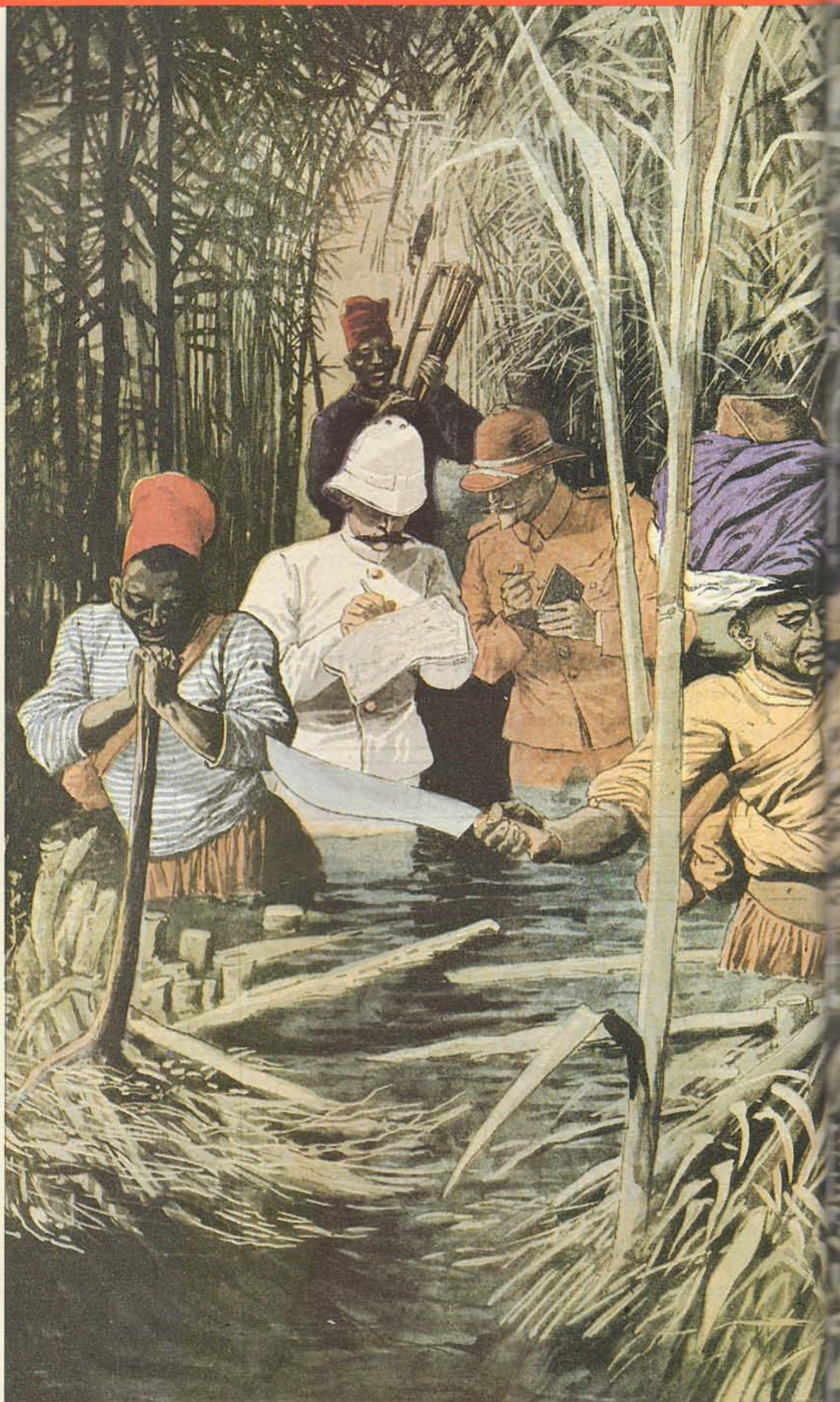
Порой районы Африки служат для стран-колонизаторов разменной монетой. Так, в ноябре 1911 г. Франция подписывает договор с Германией, которая позволяет ей установить протекторат

Смешанные комиссии, сформированные из офицеров и чиновников заинтересованных сторон, обязаны воплощать в жизнь то, что было начертано на бумаге, без внимания к точному рельефу местности (рядом).



над Марокко в обмен на часть Конго, присоединённую отныне к Камеруну. В Германии, как и во Франции, общественное мнение худо воспринимает подобный торг, считая, что другая сторона непременно извлекает большую выгоду. Это отражено в приведённых выше сатирических рисунках. Что же до жителей конголезского региона, то они переходят из-под французского владычества во владение Германии (зверку), и притом никто даже не спрашивает их согласия. К определению границ приступают, используя привычные методы.

Установка межевых знаков должна производиться с учётом реальных условий. Иногда приходится прибегать к помощи местного населения, когда необходимо знать площадь земель, чтобы не отсечь посёлок от принадлежащих ему земельных угодий. Однако это всё-таки может случиться, если слишком отклоняются от официального плана. В этом случае местные жители лишаются своих земель и зачастую вынуждены покидать свои дома и заново отстраивать посёлок в другом месте.



Эфиопия, независимая империя, манит Запад своей легендой, согласно которой её основателем был сын царицы Савской и царя Соломона. Кроме того, Эфиопию принято считать оплотом христианства среди народов, приверженных анимизму или исламу: в глазах европейцев XIX века это было «цивилизованное» государство. **Негус** — то есть император — Теодорос II, находящийся у власти с 1855 по 1868 гг., укрепляет свою империю, опираясь на христианскую Церковь и модернизированную армию.



РАЗДЕЛ АФРИКИ

- Английские владения
- Египет и англо-египетский Судан
- Французские владения
- Бельгийские владения
- Испанские владения
- Итальянские владения
- Германские владения
- Португальские владения
- Независимые африканские государства



Новая Африка

Последние десятилетия XIX в. характеризуются глубокими политическими потрясениями, и карта мира — красноречивое тому свидетельство. Только два государства остаются независимыми: Либерея и Эфиопия. Всех остальных поглотили колониальные империи, принадлежащие европейским странам. В метрополиях усиленно подогревается национальная гордость граждан, а школьники изучают географию колоний по картам, на которых национальные владения показаны одним цветом. Африканцы же вынуждены принимать политический раздел, навязанный им извне.

ТЕОДОРОС II показан здесь в окружении львов — животных, являющихся символом Эфиопии. Дело его продолжают наследники, в особенности **Менелик**

(1844—1913), который расширяет империю, подчиняя себе соседей при помощи современного оружия, приобретаемого у итальянцев

в обмен на слоновую кость. В битве при Адуа он разбивает итальянцев, которые хотели превратить его страну в колонию (1896 г.). Пользуясь огромным авторитетом, он продолжает экспансионистскую политику и способствует таким образом переделу Африки.



Эти причёски и лица свидетельствуют, как непохожи между собой жители Эфиопии.



Их публикация в прессе — доказательство



того интереса, который вызывает этнография в конце XIX века.



Организуется и выставки, дабы удовлетворить любопытство посетителей,



желающих посмотреть на представителей экзотических народов.



Муха цеце или, глоссина, переносит паразита, возбуждающего сонную болезнь, или трипаносомоз. Заболевание принимает различные формы в зависимости от того, кого поражает: человека или животное, а также от района, где свирепствует болезнь. Для людей она очень заразна в районах Гвинейского залива и в Заире, но ещё опаснее — в Восточной Африке. Поражённый человек — «соня» — теряет силы, а часто



Регион распространения мухи цеце стал увеличиваться

с конца XIX века, в особенности из-за развития транспортных средств, связывающих между собой здоровые и заражённые зоны. Разразились страшные эпидемии. К 1925 году начинается активная борьба с этим заболеванием.

Фауна определяется климатическими зонами и растительностью по обе стороны экватора. Районы полупустынных кустарников — место обитания быстроногих

животных, таких как газель и антилопа.

Крупные хищники живут

в саваннах, так же как жирафы и мелкие грызуны. В лесах находят убежище обезьяны, насекомые, птицы и пресмыкающиеся. Однако человек изменил природные условия, что привело к уничтожению

некоторых видов. Так случилось со страусами; когда-то их было много на подступах к Сахаре, а к XIX веку не остаётся даже их следов. Истребили их из-за перьев, шедших на украшение шляп европейских аристократов.

и умирает. Домашнее животное более уязвимо для этой болезни, нежели дикое, которое является переносчиком заразы, но само не подвержено заболеванию.



Слонов и носорогов истребляют из-за бивней и рога.

В Западной Африке охота на слонов, которая рьяно велась веками, к XIX столетию

повлекла за собой сокращение вида. В то же время в Центральной и Восточной Африке основным товаром остаётся слоновая кость. Она идёт в обмен на оружие.





Британская империя

Бриллиантовый юбилей королевы Виктории

В 1897 г. полки сикхов, приехавшие из Индии, сопровождают королевский экипаж. На этот праздник Империи были приглашены главы колоний. Тысячи зрителей любуются полицией Гонконга, а хауса, прибывшие из Западной Африки, восхищены богатством империи.



На этой этикетке виски — все участники колониальных завоеваний, ведь это напиток колонистов.

В XIX в. Соединённое Королевство представляет собой обширную империю, которая в 1914 г. занимает 33 млн. кв. км и насчитывает 450 млн. жителей. Первая колониальная держава, она контролирует богатейшие территории (Индию, Южную Африку) и имеет владения на всех континентах, отделения торговых фирм (Гонконг), выходы на крупные морские и стратегические направления (Гибралтар, Мальта, Кипр, Аден, Занзибар, Сингапур).



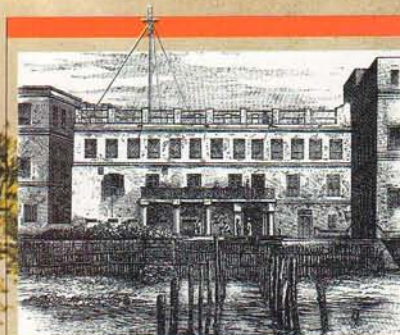
Королева Виктория за рабочим столом вместе с мунши Абдул Каримом (1893 г.), своим бессменным индийским

секретарём и советником, который научил её хинди и открыл для неё Индию, хотя королева так её и не увидела.



Джон Ханнинг Спик (1827–1864)
проводит две экспедиции к истокам Нила между 1857 и 1862 гг. Немало труда стоило ему доказать, что он открыл озеро Виктория.

Дэвид Ливингстон
17 ноября 1855 года открывает водопады Замбези, которые он окрестил водопадом Виктория: «Мы замечаем столбы пара, очень верно названные гремящим паром».



НЕБОЛЬШОЙ ОСТРОВ ЗАНЗИБАР

занимает особое положение рядом с восточным побережьем Африки. Крупный невольничий рынок, Занзибар ведёт оживлённую торговлю и слоновой костью. Арабские и индийские поставщики, с прибылью ведущие свои дела, помогают путешественникам снаряжать экспедиции, снабжают их товарами и носильщиками.

Англичане очень скоро проявят интерес к этому острову.

В 1873 г. они добиваются от султана отмены работорговли. В 1890 г. остров стал британским протекторатом.



Английская армия, разбросанная по всему земному шару, располагает лучшим в мире флотом. Однако из-за ограниченной численности солдат приходится вербовать туземцев, которых ставят под командование белых. Эти колониальные войска много воюют и в Южной Африке, и во время Первой мировой войны в Европе.



Африканцы играют первостепенную роль в «открытии» своего континента, принимая участие в экспедициях. Каждый путешественник подбирает спутников из числа тех, кто сопровождал его предшественников. Так, Бомбей, спутник Бёртона (1857), Спика (1860), Стэнли (1871) и Камерона (1876), награждён Королевским географическим обществом и получает пенсию.



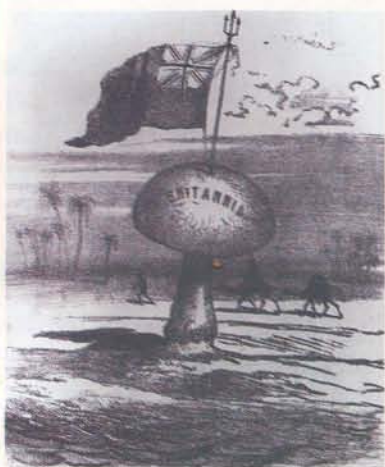
В Африке

В 1830-е годы у британцев есть лишь немного торговых пунктов на западном побережье Африки. Это Сьерра-Леоне, Золотой Берег, Гамбия, откуда и отправляются экспедиции для изучения этого региона. Лагос, оккупированный в 1860 г., служит базой при захвате Нигерии. В Восточной Африке англичане к 1900 г. контролируют Кению, Уганду и Ньясаленд. Экспансию осуществляют Королевское географическое общество, миссионерские общества, проповедующие Евангелие среди африканцев, а также деловые люди. По инициативе колониального офицера Льюгарда правительство управляет захваченными территориями через туземных вождей; таким образом оказываются соблюдены и законы, и обычаи.



ЕГИПЕТ ПОД БРИТАНСКИМ ПРОТЕКТОРАТОМ
Для британцев контроль над Суэцким каналом и долиной Нила жизненно необходим. В 1875 г., когда хедив Египта погряз в долгах, он продаёт акции Компании Суэцкого канала, и их новым владельцем становится премьер-министр Англии, Бенджамин Дизраэли. В 1882 г.

в следующих выражениях: «Англия всё держит в руках и всем управляет. В основе — английская военная оккупация, официально объявленная временной [...]». На верхах — дипломат, представляющий Англию, распространитель английского влияния [...]. Рядом с каждым из основных египетских министров — британский советник [...]. В низах, в государст-



англичане тешно предлагали Франции вмешаться для подавления националистического восстания, после чего установили в Египте скрытый протекторат. Посол Франции пишет об этом

венных учреждениях — английские чиновники [...]. В египетской армии под командованием сирдара, принадлежащего к британской нации, офицеры — тоже англичане».



«Крупный делец [...] показывает мне две гравюры [...]. На одной из них читаю: «Йоханнесбург, 1886 г.: несколько деревянных лагун в окружении крытых брезентом повозок. На другой — «Йоханнесбург, 1936 г.: изумительная, геометрически правильная панорама улиц, площадей, памятников, высотных зданий. И сам комментирует [...]: «В 1886 г. 50 жителей, в 1936-м — 500 тыс. И всё это потому, что в 1885 г. на высоком иссушённом плато [...] двое гуляющих англичан, рабочих, подобрав небольшой блестящий камешек жёлтого цвета: золото!» (Андре Вьолли).

Алмазные копии
После того как в 1867 г. были найдены алмазы в Ваале и Оранже,



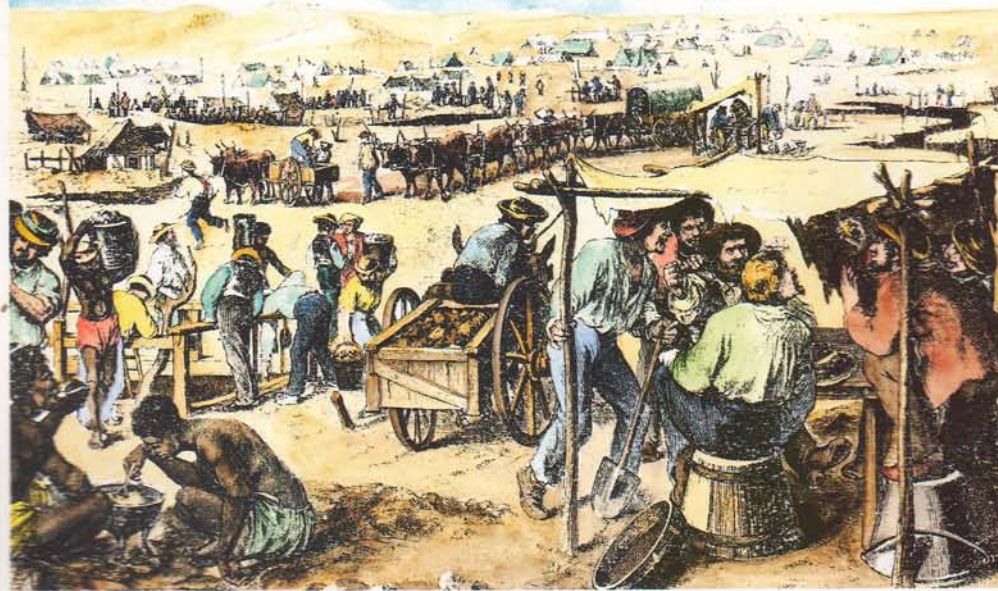
англичане присваивают себе алмазоносный район **Кимберли**. Открытие золота в Трансваале влечёт за собой приток иностранцев — «**уйтлендеров**». Однако, в самих рудниках добывают породу в основном чернокожие. Чтобы не дать им уйти в бега и пресечь незаконную торговлю алмазами, вокруг Кимберли и в **Ранде** (шахтерский район) создаются «**компаунды**». Африканцев не выпускают за их пределы до истечения контракта. В перерывах чернокожим рабочим не оставляют на свободе руки, чтобы они не смогли ничего продать.



В Южной Африке

Британская экспансия на юге Африки наталкивается на присутствие буров. Это суровые скотоводы-протестанты, выходцы из Голландии, которые весьма дорожат своей независимостью. Между 1834 и 1854 гг. во времена «Великого Похода» они ушли из-под английского владычества в Капе, потом в Натале и основали независимые республики в Трансваале и Оранже. Открытие алмазов и золота в этих республиках привлекает многочисленных иммигрантов, в особенности англичан, и усложняет и без того непростые отношения с бурами и местным населением, в основном чернокожим. Экспансионистская политика англичанина Сесила Родса провоцирует буров, и развязывается (1899–1902) «Бурская война».

провозглашена республика. В 1881 г. в **Маджуба Хилл** уничтожена английская войсковая колонна: лишь тогда Англия признаёт независимость Трансваала. В 1899 г. **уйтлендеры** обращаются к англичанам за помощью в борьбе против буров. Бурь, представители расистского общества, отстаивают свою независимость, в то время как англичане, по их словам, защищают демократию и цивилизацию. После ряда неудач англичане освобождают **Мейфкинг**, где **Баден-Пауэлл** обороняется 218 дней.



Бурская война
После того как англичане решили объединить обе английские колонии Кап и Наталь с бурскими республиками Оранже и Трансвааль, они в 1877 г. пытаются аннексировать Трансвааль. Однако в 1880 г. там вспыхивает восстание под предводительством **Поля Крюгера** (1825–1904): снова

В 1900–1902 гг. лорд **Китченер**, желая сломить сопротивление буров, приказывает уничтожить посевы и сооружает **концентрационные лагеря** (вверху) для гражданских лиц. Это варварство вызывает возмущение в метрополии и за границей. Оранже и Трансвааль в конечном счёте оказываются аннексированы.

Во главе зулусской империи

с 1818 по 1828 г. стоит молодой воин **Чака**. Став одним из самых богатых людей королевства, он владеет огромными стадами; под его командованием тысячи воинов-мужчин, и сотни женщин. Он запрещает своим людям жениться и вводит железную дисциплину. И даже изобретает тактический приём: построение полумесяцем — с обходным манёвром с флангов ударного отряда — и навязывание

ближнего боя с применением щитов и коротких ассегаев. Известный своей суровостью, он казнит любого, заподозренного в трусости. Он опустошает Наталь, после чего его убивают.



Главное действующее лицо в истории зулусов, Кетевайо возведён на престол в 1873 г. с помощью британского уполномоченного в Натале. Однако, когда он начинает угрожать бурам Трансвааля, англичане в 1879 г. атакуют Зулулэнд. В этих обстоятельствах зулусская империя в последний раз демонстрирует грозную силу сопротивления. Зулусы разбивают британцев у Айзендлваны в январе 1879 г. Однако развить победу они не умеют.

Впервые зулусы сражаются на собственной территории. Вместо того чтобы изматывать преследованием тяжёлые британские обозы, зулусы после каждого наступления уходят в свои селения, где женщины, дети и скот тоже находятся под угрозой.

Кетевайо к тому же относится совершенно безучастно к огнестрельному оружию. Применяя всегда одну и ту же стратегию, его люди подставляют себя под британские пули, а артиллерия наносит им огромный урон. Тем не менее понадобилось четыре года кровопролитной войны, помощь индийской армии, использование автоматического оружия, прежде чем англичане сумели пленить Кетевайо. На этой войне погиб принц королевской крови, сын Наполеона III, сражавшийся в английской армии. Мир достигнут ценой целостности зулусских земель. В 1897 г. страна стала колонией британской короны и вошла в состав Натала. Последнее восстание подавлено в 1906 г., после чего белые чувствуют необходимость объединения перед лицом чернокожих, составляющих более 70% населения.

Ожесточённое сопротивление буров англичанам горячо поддержало общественным мнением в Европе: ведь там не знают, что это всего лишь борьба финансовых интересов.

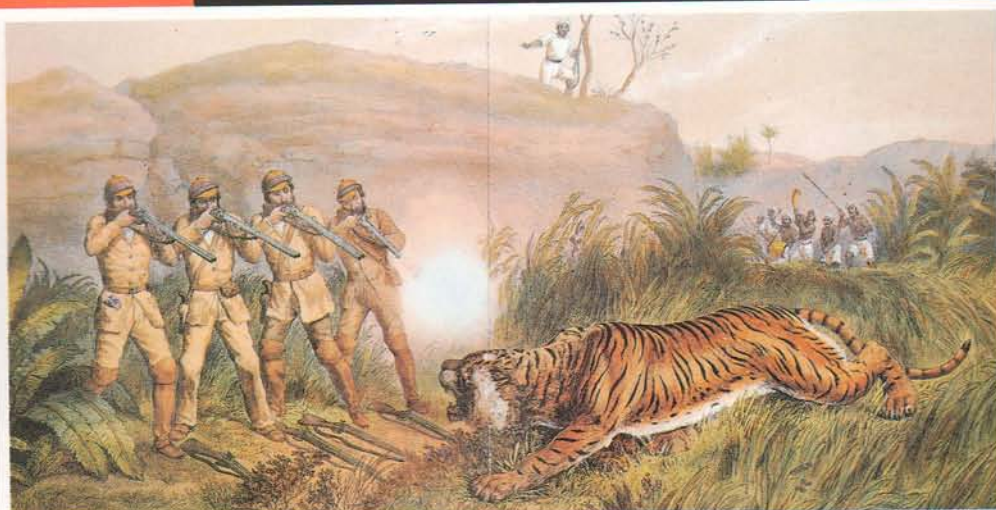


Сесил Родс (1853–1902), основатель компаний «Де Бирз» по добыче алмазов в Кимберли и «Голд Филдз» — по добыче золота в Трансваале, став в 1890 г. богатейшим премьер-министром в Капской колонии, начинает колонизировать регионы между Трансваалем и озером Танганьика (будущая Родезия), но встречает сопротивление буров. После провала операции против буров в 1895 г. он уходит в отставку и намеревается основать Родезию, прокладывает участок железной дороги, которая, по его замыслу, должна связать всю южную оконечность Африки.



КОРОЛЕВА ВИКТОРИЯ, ИМПЕРАТРИЦА ИНДИИ
В 1876 г. по инициативе Дизраэли Виктория провозглашена императрицей Индии. Она становится таким образом преемницей старой Империи моголов. Этим провозглашением подчеркнуто, что Индия занимает в империи центральное место. **Лорд Литтон**, вице-король Индии,

так описывает эту церемонию: «Провозглашение Её Величества императрицей Индии произошло в тот же день, в полдень, на Делийской равнине [...], в присутствии пятидесяти державных князей, а также туземных раджей и знатных гостей, прибывших со всех концов Индии[...].»

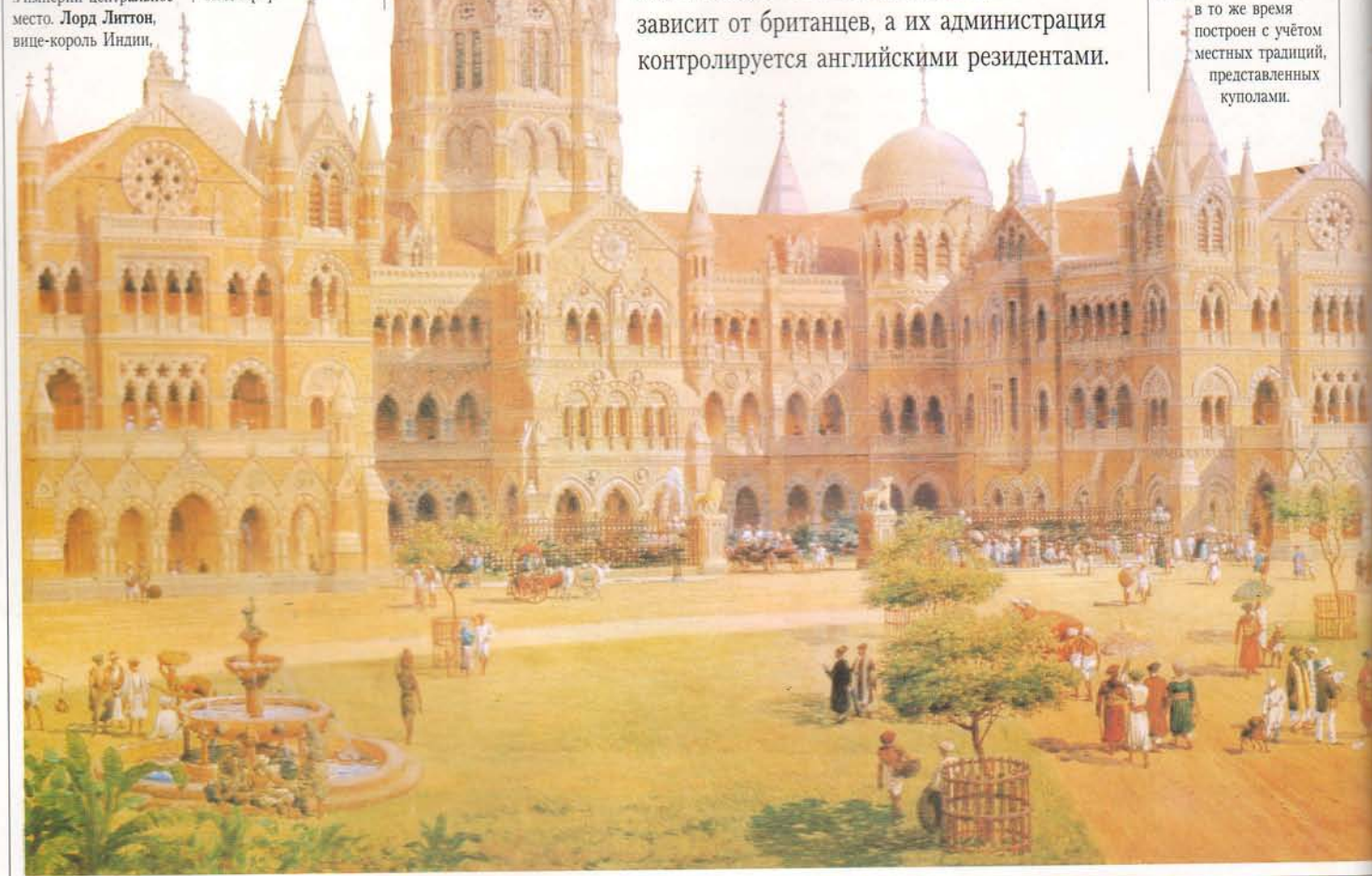


Махараджа Сциндия встал, чтобы выразить [...] признательность от имени индийских князей». Вкус к охоте на тигра англичане переняли у индийских раджей.

В Индии

Английское присутствие в Индии начинается ещё в XVII веке, а в 1763 г. они уже хозяева полуострова. Они применили принцип «Разделяй и властвуй»: британская Индия, управляемая метрополией, сосуществует с Индией из 565 княжеств, индусских и мусульманских, управляемых соответственно махараджами или набабам и низамами. Их дипломатия зависит от британцев, а их администрация контролируется английскими резидентами.

Вокзал Виктория в Бомбее, построенный между 1894 и 1896 гг., считается самым большим сооружением тех времён в Азии. Он свидетельствует о том, что британцы твёрдо верят в превосходство своей цивилизации: вокзал выдержан в английском неоготическом стиле, характерном для викторианской эпохи, и в то же время построен с учётом местных традиций, представленных куполами.



АНГЛИЙСКОЕ ПРИСУТВИЕ В ИНДИИ

к 1900 г. не превышает 150 тыс. человек: некоторое число колонистов и купцов, больше всего чиновников и военных. Англичане составляют избранное общество, проживающее в Дели, Лахоре, Симле, Бомбее. Антидемократические и расистские проявления — в порядке вещей. С одной стороны, существуют «сахибы» — господа, потягивающие виски, ужинающие в смокингах, играющие

едут учиться в Англию, чтобы познакомиться с атрибутами британской цивилизации: костюм и рубашка со стоячим воротничком, бридж и занятия правом.

Индийский чай

впервые попадает в Лондон в январе 1839 г. Братья Брюсы, выращивавшие чай на всех склонах



в гольф, поло, теннис, крикет. С другой стороны — туземцы, которые, даже переняв английский образ жизни, занимают лишь подчинённое положение и в английский дом вхожи не иначе, как в качестве слуг. Только лучшие из лучших и сыновья махарадж

Ассама, на самом востоке Индии, стоят у истоков этой революции. К 1860 г. первые «сады» появляются в Дарджилинге. С 1875 г. Индия поставляет в Лондон 12 тыс. тонн чая, а в 1887-м — 40 тыс. тонн: больше, чем Китай!



После восстания сипаев — туземных войск под командованием англичан (1857—1858), — администрация Индии реорганизована. Ост-индская компания, управлявшая территорией, упразднена. Индия становится колонией Короны, управляемой из Лондона чиновниками престижного «Индия Офис», во главе которого стоит министр. На месте, в Дели, вице-король, назначаемый королевой, осуществляет власть, опираясь на двухтысячную армию чиновников, набранных с чисто британской педантичностью из «Индиян Сивил Сервис». Среди них есть такие, что хотят приблизить будущее, когда индусы будут править своей страной сами. До 1914 г. «индианизация» администрации — одно из требований индийской элиты, которую оттирает в сторону «Бритиш Радж» — британская власть.

С 1850 г. начинается техническое оснащение: строятся железнодорожные линии, дороги, каналы, что позволяет продолжать экономическое развитие. Некоторые порты постепенно становятся промышленными гаванями. Англичане способствуют развитию в Индии экспортных культур — хлопка, джута, индиго, — в которых нуждается английская промышленность, но Индии это невыгодно: индийская индустрия терпит убытки из-за беспощадного ввоза английских товаров на индийский рынок. Нескольким индийским семьям удаётся создать заводы, но население в массе своей аграрное и живет в страхе перед эпидемиями и голодом. С 1866 по 1914 г. около 36 млн. индийцев умерли от голода и чумы.

БРАХМАН приносящий «пуджу», или жертву. В Индии сосуществуют шесть религиозных общин: индусы, мусульмане, сикхи, христиане, парсы и иудеи. Между индусами, мусульманами и

СИДХИ ПОСТОННО ПРИСЛАДЫВАЮТ СИГНАЛЫ



В 1854 году Дьюлип Сингх совершает путешествие в Англию. Он представлен королеве, и та встречает его весьма благосклонно.

Дьюлип Сингх (1838—1893), лахорский махараджа, вынужден отречься от престола в 1849 г. при аннексии Пенджаба англичанами. Тогда он расстаётся с бесценным брильянтом, носящим имя «Кох-и-Нор», преподнесённым затем Виктории.

Позднее в нём зарождается люта́я ненависть к Англии, и он помышляет о том, чтобы возглавить сикхов и сбросить английское иго.



КАНАДСКАЯ ЭКОНОМИКА

до XX века основана на эксплуатации и экспорте двух видов продукции: прежде всего



КОНСТИТУЦИЯ 1867 ГОДА.

составленная руководителями колоний (внизу) и принятая британским Парламентом, даёт федеральному правительству,

РЕКИ

играют огромную роль в освоении Канады, но еще большее значение приобретают железные дороги.



пушнины, обеспечивающей процветание Монреалю, а также леса, добываемого для нужд судостроения и бумажной промышленности. Символом Канады

местопребыванием которого станет Оттава, широкие полномочия. Присутствие французских канадцев вынуждает авторов Конституции создать провинцию Квебек, население которой



становится дровосек. Однако эти виды продукции теряют своё значение. Новым богатством становится зерно. Его производство развивается и за 20 лет увеличивается в четыре раза.

составляют в основном франкоговорящие жители, но где правящее англоговорящее меньшинство получает гарантию своих прав.

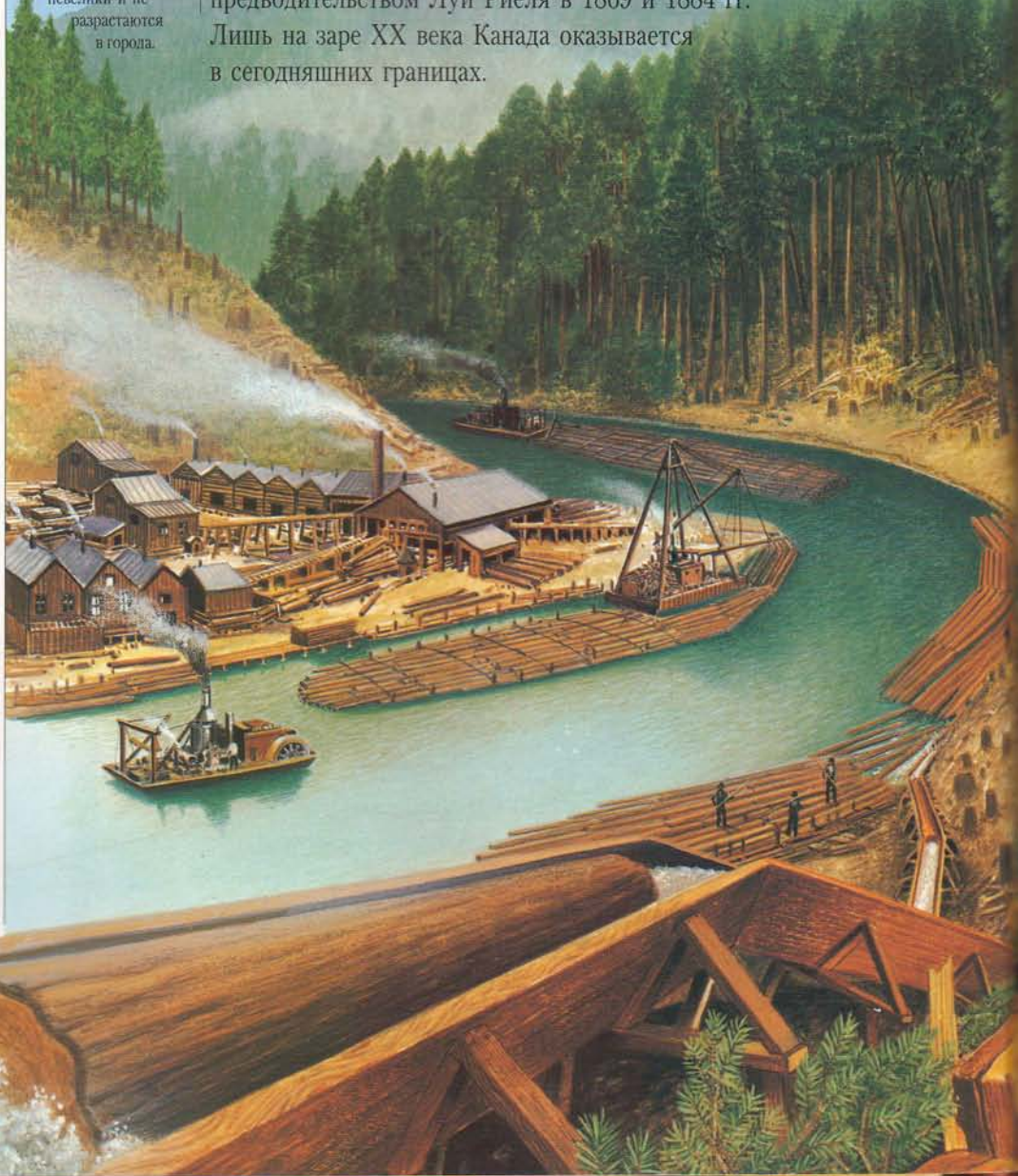
КАНАДИЕН ПАЦИФИК рэйлуэй железная дорога от Ванкувера до Монреалю (3200 км), закончена в 1885 г., став самой протяжённой в мире. К 1900 г. в Канаде вспыхивает золотая лихорадка (слева), однако прииски невелики и не разрастаются в города.

В Канаде

Восстания 1837 г. вынуждают Лондон объединить в 1840 г. обе канадские провинции, французскую и английскую. Однако идея слияния двух общин — 550 тысяч англоговорящих и 400 тысяч франкоговорящих — потерпела крах. Тогда они объединяются на основе федерализма. Страх перед великим соседом — Соединёнными Штатами — в 1867 г. заставляет британцев пойти на создание конфедерации, объединяющей французский Квебек, английское Онтарิโอ и Приморские провинции: так рождается Канадский доминион с режимом автономии и институтами власти, созданными по примеру британских. Слияние западных провинций замедлено из-за восстаний метисов под предводительством Луи Риеля в 1869 и 1884 гг. Лишь на заре XX века Канада оказывается в сегодняшних границах.

ЛЕС

— одно из главных богатств Канады. Дровосеки рубят деревья и освобождают их от веток. Неокорённые брёвна переправляются затем по деревянному желобу до реки, где собираются в плоты, или «сплавы», и сплавляются, буксируемые паромом. Сплав имеет то преимущество, что стволы теряют сок, а это обеспечивает лучшую сохранность древесины.







В Австралии, куда отправляли на каторгу вплоть до 1840 г., скваттеры (первые скотоводы) используют конвиктов (осуждённых)

как рабскую силу. В Австралии маловато женщин, и английское

Золотые прииски Золото, открытое в 1851 г. в штате Виктория, привлекает иммигрантов.



правительство их туда посылает. В основном это нищенки, подобранные на улицах английских городов. Вопреки рекламному рисунку, это далеко не перелёт фей!

В 1893 г. рудная жила, обнаруженная в Западной Австралии, среди голой пустыни, даёт жизнь городу Калгурли, для строительства которого привезли афганских верблюдов, а также проложили железную дорогу и акведук протяжённостью в 700 км.



Города Аделаида (вверху), основанная в 1836 г., Мельбурн (1835) и Перт (1829) становятся береговыми базами колонизации острова, а затем и процветающими столицами.

В Океании

В Австралии первыми европейцами являются английские каторжники. С 1788 по 1850 год на остров прибывают 150 тысяч каторжан. К 1820 году свободные колонисты и освобождённые конвикты — каторжники — селятся на выделенных для них землях. После 1830 года иммиграция ведётся Обществом колонизации, которое продаёт земли колонистам, чтобы оплатить дорогу новым иммигрантам. Число колонистов увеличивается с 400 тысяч в 1830 году до 1,8 млн в 1873 г. и до 3,9 млн в 1903-м. Шесть колоний получают в 1851 г. начальную автономию. Экономические трудности, германские и японские амбиции и враждебное отношение к «цветным» иммигрантам приводят в 1901 г. к их объединению в Австралийский Союз.



АВСТРАЛИЯ



Маори, пришедшие из Полинезии в Новую Зеландию в XII веке, остаются изолированными от внешнего мира вплоть до появления европейцев. В укрепленных поселениях, построенных на возвышенностях, они живут семьями, объединяющимися три поколения под одной

крышей. Выращивают они сладкий батат и ямс, занимаются собирательством, охотой и рыбной ловлей. Несколько семей объединяются в хапу, а несколько хапу — в племя, занимающее определённую территорию. Войны между племенами довольно часты и ещё более кровопролитны после появления на континенте огнестрельного оружия. Великобритания пользуется этим обстоятельством и овладевает островом. Несмотря на договор 1840 г., предоставляющий равные права англичанам и маори, колонисты после кровопролитных войн захватывают земли маори, принуждая их возвращаться в первобытное состояние. Если в конце XVIII в. насчитывалось 100 тысяч маори, то к концу XIX в. их осталось всего около 40 тысяч.



АБОРИГЕНЫ

Австралии, оторванные от всего мира на протяжении тысячелетий и живущие кланами, занимаются охотой на территории своих племён. Колонизация погубила их культуру. Сегодня они уцелели лишь в центре и на севере континента.



Новая Зеландия, открытая в 1642 г., начинает стремительно осваиваться после 1840 г. Британские колонисты превращают архипелаг в образ и подобие Великобритании. Будучи автономной с 1852 г., Новая Зеландия отказывается войти в Австралийский Союз и становится в 1907 г. доминионом с собственным правительством, однако экономически зависит от Англии. В 1889 году вводится всеобщее голосование мужского населения, а в 1890-е годы принимается закон об обязательном еженедельном отдыхе, восьмичасовом рабочем дне, обеспечении старости и третейском разбирательстве трудовых конфликтов. В 1893 г. Новая Зеландия первой в мире предоставляет право голоса женщинам, а в 1894 г. её примеру следует Австралия.

Разведение скота с 29 меринсов и 5 коров, завезённых из Англии в 1788 г., началось процветание сельского хозяйства в Австралии.



Овцеводство развивается благодаря поднимаемому спросу на шерсть на мировом рынке. Скваттеры используют пастбища в лесах Нового Южного Уэльса и Квинсленда. В 1891 г. в Австралии насчитывается более 100 млн овец. Кенгуру (верту), очень плодовитое животное, по мнению скотоводов, приносит вред, но на самом деле оно ест не ту траву, что овцы.



ХАРТАЛ

Эта гравюра 1930 года иллюстрирует один из аспектов борьбы индийцев с английским владычеством. Противник насилия, Ганди призывает к «харталу» — полной остановке деятельности по всей Индии. Здесь индийцы пытаются чинить помехи в жизни страны, ложась перед входами в административную резиденцию. Другие средства борьбы, пущенные в ход Ганди: гражданское неповиновение и отказ от сотрудничества. Чтобы пошатнуть империю, достаточно её бойкотировать: не посещать английские школы, не заниматься на службу к британцам, не носить одежду английского производства и так далее.

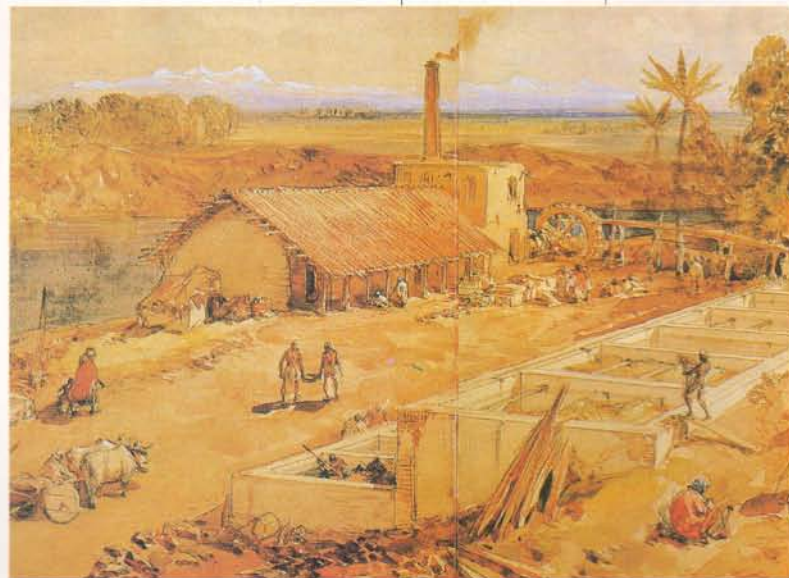


Голод

Периодически охватывает Индию. Самые большие бедствия от голода происходят в 1876—1878 гг. и в 1899—1900 гг. Они влекут за собой бурные выступления индийцев против англичан. Правительство неоднократно пытается прийти на помощь жертвам, выплачивая им денежные пособия, даже намерено создать специальную службу страхования от неурожая. Однако голод, вызванный, разумеется, засухой, связан с опережающим развитием культур на экспорт, которое оттягивает на себя силы и средства в ущерб продовольственному культурам.



Ганди (1869—1948), выходец из зажиточной семьи коммерсантов, изучает право в Лондоне. Очарованность Англией помогает ему осознать, что сам он — индеец. Бомбейский адвокат, с 1893 по 1915 г. он живёт в Южной Африке, где его возмущают унижительные условия, в которые поставлены его соотечественники: им запрещено ездить первым классом, предписано регистрироваться у властей Трансваали; браки, заключённые не по христианскому обряду, считаются незаконными. Оставаясь лояльным к стране, Ганди берётся защитить права и достоинство индийцев Южной Африки. Он определяет свой метод: говорить «нет» твёрдо, но без насилия и публично. Ганди уже тогда готов бороться за независимость Индии.



ТИЛАК (1856—1920) (слева), получивший прозвище «Локаманья» — «Почитаемый в народе», — после 1900 г. разворачивает кампанию против Раджа во имя былого величия Индии. Опираясь на индуизм, он критикует западную ориентацию и умеренность партии Конгресса, которая исключает его из своих рядов. Он подчёркивает роль народа — для которого выпускает газеты на маратхи, одном из наречий Индии — в борьбе за независимость. Он настаивает на важности действия, даже незаконного, такого как бойкот.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ индийских арендаторов-издольщиков Бихара английскими хозяевами — то, что принято называть «пятном индиги» (слева) — показывает Ганди, что Англия буквально захватила Индию.



Восстания в Индии связаны с присутствием англичан, которые хотят навязать Индии западный образ жизни. Восстание сипаев (1857) вспыхивает после раздачи индусам и мусульманам патронов, смазанных свиным и говяжьим жиром. Раджи, напуганные расширением английского владычества; индуистское и мусульманское духовенство, обеспокоенное успехами христианских миссий, ремесленники, разорённые английской конкуренцией, — все они поддерживают мятежников.

Сопротивление

Провал восстания сипаев и бессилие раджей толкают живущую по европейским образцам интеллигенцию, а также торговую буржуазию на организацию оппозиции англичанам. Их националистические требования сопровождаются возрождением индуизма. Однако многие ещё думают, что необходимо действовать в рамках закона. Так, в 1885 г. англичанин Юм создаёт партию Конгресса, чтобы дать индийцам возможность высказаться. Конгресс требует автономии. Однако радикалы, такие как Тилак, хотят добиться независимости. Англичане лишают их свободы и отказываются от переговоров.



МАХДИСТСКОЕ ВОССТАНИЕ

В 1881 году в Судане, находившемся в подчинении Египта, Мухаммад Ахмад объявляет себя махди, «посланцем Аллаха». Во имя чистоты ислама он поднимает религиозное восстание и во главе войска отправляется отстаивать ислам. С 1881 по 1884 г. он захватывает районы на западном побережье Нила. Обеспокоенные англичане отправляют армию под командованием **Гордона Паши**, который запирается в **Хартуме**, где после десятидневной осады он терпит поражение и погибает (рядом). В 1898 г. войско Китченера, сирдара

египетской армии, сокрушает преемника махди. Английское правительство высылает в 1897 г. войска в Бенин, расположенный рядом с Нигерией. Все погибли от рук туземцев.



МУХАММАД АХМАД ИБН АБД АЛЛАХ, лидер махдистского восстания.

В Южной Африке помимо зулусских восстаний (справа) англичане подавляют мятежи народов **сото** и **коса**. Коса, живущие на юге региона, занимаемого зулусами, с 1779 по 1878 гг. девять раз поднимаются войной против британцев (**кафрские войны**). Последнее восстание сото приходится на 1896 г. В нём погибло 15 тыс. туземцев и 2 тыс. англичан.



За успешными восстаниями — махдистским в Судане, шона в Родезии или сото в Лесото — следует целая волна народных возмущений. В годы перед Первой мировой войной этим движением охвачена вся английская Африка. Такова реакция на укрепление британского могущества. Иногда все вожди какого-то региона объединяются и успешно воюют против британских

экспедиционных войск. Зачастую речь идёт о массовых крестьянских волнениях — это спонтанная реакция отчаявшихся людей на английское иго. Африканские общества, вошедшие в колониальную систему, имеют древнюю структуру, более непримлемую. Им приходится выдвигать новые религиозные лозунги, что придаёт их восстаниям характер священной войны. Однако подавление этих мятежей англичанами сильно сокращает население многих общин, например, коса в Южной Африке.

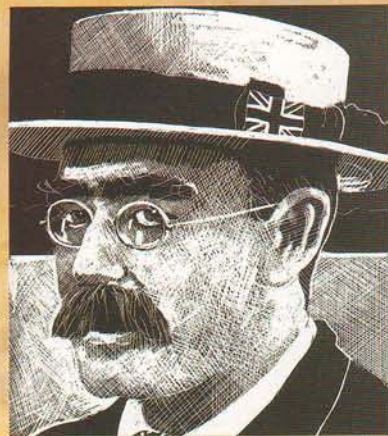


Британский империализм

С 1870-х годов империалистическая пропаганда захватывает умы англичан. Школа, пресса и речи политических деятелей Англии укрепляют экспансионистский дух нации. В 1878 г. модная эстрадная песенка запускает в оборот словечко, которым отныне называется неприкрытый английский шовинизм:

«джингоизм». Министр колоний Джозеф Чемберлен точно выражает в 1895 г. веру британцев в свою империю: «Во-первых, я верую в Британскую империю, во-

вторых, я верую в британскую расу. Я верю, что британцы — величайшая из имперских рас, какие когда-либо знавал мир».



Английские писатели становятся глашатаями империализма, от **лорда Теннисона** (1809–1892) с его известными стихами: «единый флаг, единый флот, единая империя, единая корона» — до **Редьярда Киплинга** (1865–1936, вверху), намекающего на «бремя белого человека». Популярны писатели тоже не остаются в стороне. **Роберт Льюис Стивенсон** (слева) и **Райдер Хаггард**, автор «Копей царя Соломона», повествуют о подвигах британцев вдали от родины.



Никто не описал колониальную Индию лучше, чем Киплинг в «Киме» и «Книге джунглей». Эти два произведения вдохновили лорда Баден-Пауэлла, создателя **скаутизма**. Кто знает, что **Маугли**, друг пантеры **Багиры** и медведя **Балу**, окончил свои дни лесником заповедника в окружении супруги и детей? От прошлой дикой жизни у него оставались четыре волка-брата, следовавшие за ним повсюду. Хозяин джунглей работал в те времена на королеву Викторию.



«Империя – это торговля», говорят убежденные сторонники британского империализма. Эта реклама мыла «**Пяраз**», славы британской промышленности,

показывает, с немалой долей расизма, превосходство англичанина над африканцем: нижний рисунок демонстрирует, как это мыло «красит» человека!





присутствие на острове: «Когда интерес Европы сосредоточился на конфликтах Испании, Англия заняла **Гибралтар**; когда интерес Европы сосредоточился на конфликтах Италии, Англия заняла **Мальту**.



A political cartoon titled "The Serpent" depicting the world as a globe with a large snake coiled around it. The snake's head is in the Americas, and its body winds through Europe, Africa, and Asia. A devil figure is at the bottom left, and an angel figure is at the top right, both holding the snake. Several figures in white robes are also present.

A 3-cent U.S. postage stamp. The main illustration is a landscape with a large mountain peak in the background and a smaller, rounded hill in the foreground. A large, dark, gnarled tree stands on the right side of the foreground. The word "GEORGIA" is printed in a stylized, outlined font across the top. In the bottom left corner, there is a small box containing the number "3c". In the bottom right corner, the text "U.S. POSTAGE" is visible. A circular inset in the upper right corner contains a profile portrait of a man, likely a historical figure. The entire stamp is framed by a decorative border.

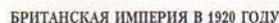
На Цейлоне, английской колонии с 1796 г., к 1870 г. кофейные деревья погибли. И тогда на смену кофе приходит чай. Англичане привозят с юга Индии квалифицированную рабочую силу, индустриальных **тамилов**. Цейлонский плантатор **Томас Липтон** делает



A vintage 2d postage stamp from Southern Rhodesia. The stamp features a central illustration of a wide waterfall cascading over a rocky ledge into a pool below. The scene is framed by a decorative border. At the top, the words 'POSTAGE AND REVENUE' are printed in a small, bold, sans-serif font. Below this, the words 'SOUTHERN RHODIA' are printed in a larger, stylized, serif font. In the bottom left corner, the denomination '2d' is enclosed in a decorative, ornate frame. In the bottom right corner, the words 'VICTORIA FALL' are printed in a bold, sans-serif font. The overall color scheme is muted, with earthy tones and a sepia-like background.

Марки
дают англичанам
представление
о размерах империи
и многообразии её
территорий, преподавая
им своеобразный урок
географии и внушая им
гордость.

старыми английскими колониями на Антилах. Их экономика, игравшая важную роль ещё в XVII и XVIII вв., к концу XIX в. приходит в упадок. После восстания 1865 г. Ямайка становится колонией Короны.



В 1919 г. Великобритания получает мандат на бывшие германские колонии Того, Камеруна, Науру, Танганьики, Юго-Западной Африки (относящейся к Южной Африке) и Новой Гвинее (относящейся к Австралии).

Французские колонии



На протяжении второй половины XIX века Франция превращается в огромную и многоликую колониальную империю. Она собирает воедино территории, давно занятые европейцами, страны, сохранявшие независимость или добившиеся определённой автономии, а также обширные пространства, открытые такими путешественниками, как Рене Кайе, Анри Дювейрие, Пьер Саворньян де Бразза или Франсис Гарнье.



Продовольственные культуры, такие как маниок или просо, или технические культуры, например, каучук и бананы — импорт экзотических товаров приносит Франции несметное богатство. Слева: французский военный в камуфляже в пустыне из Туниса в 1881 г. и солдат, захваченный во время Первой мировой войны (1914–1918).



Обширная империя

Франция со своими владениями в 12 млн кв. км и 68 млн жителей поднимается в ранг мощных колониальных империй и остаётся таковой вплоть до



Второй мировой войны. Её владения раскинулись на пяти континентах, но 80% их находится в Африке. Даже если

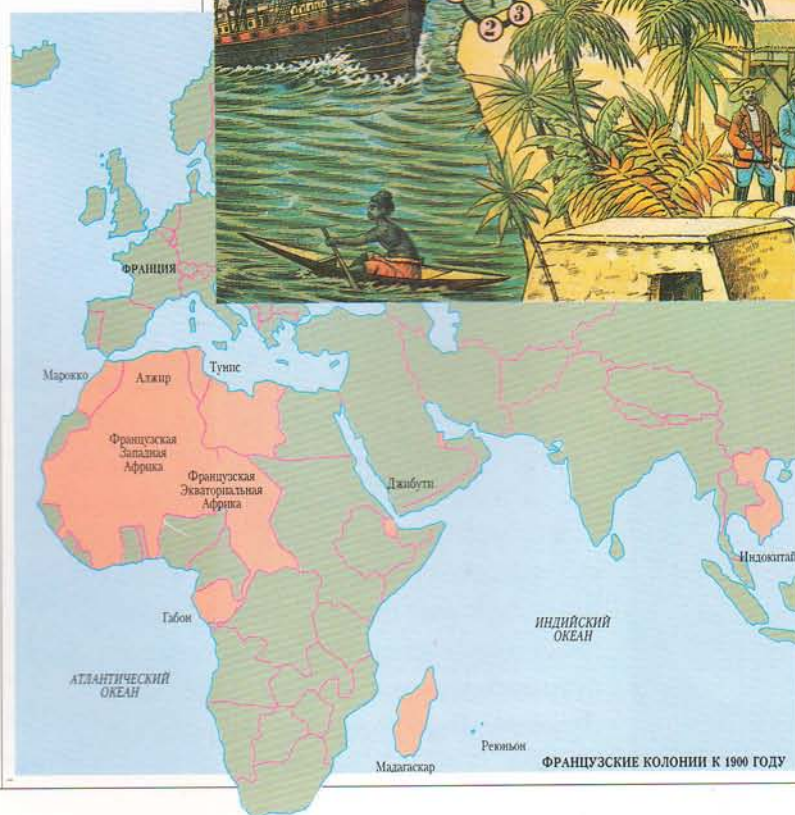
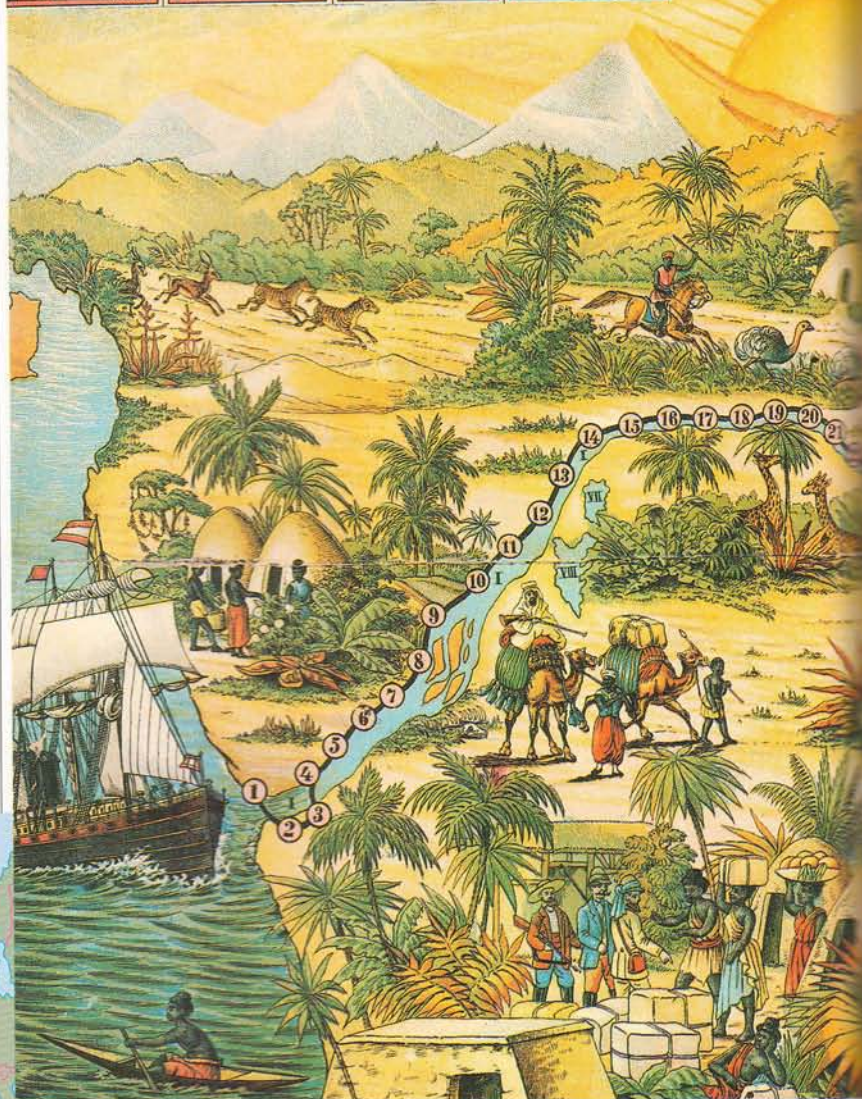
африканский континент слабо населён, он тем не менее является основной частью Французской империи. Густонаселённым оказывается Дальний Восток: Индокитай, с его 23 млн жителей на площади в 736 тыс. кв. км, в избытке поставляет Франции рабочую силу. Климат, удалённость, демографический спад — вот чем объясняется низкий процент европейцев среди населения. О значительном их числе можно говорить лишь в Магрибе и Новой Каледонии, где европейское население по численности уже превосходит туземцев. Несколько тысяч французов представляют метрополию в своих заморских владениях.



Этикетки шоколада «СЕМУА»

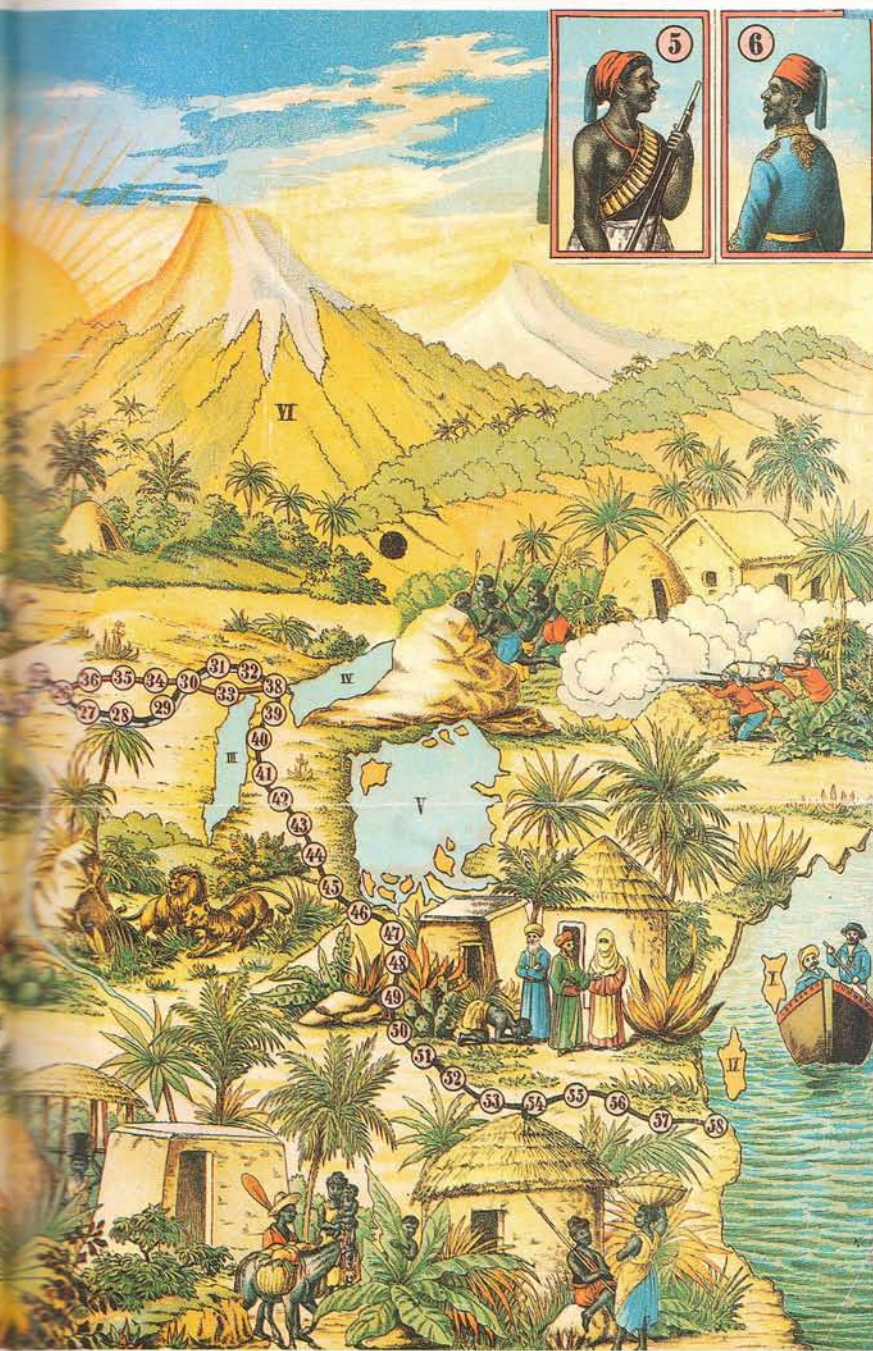
представляют целую вереницу красочных образов: перед зачарованными детьми проходит вся колониальная эпопея. Крепости Сахары, дикие звери, «Путешествие по Чёрной Африке» Андре Ситроена — он пересекает Африку в 1925 г. — восторгают публику, обожающую машины и экзотику. Эти детские картинки помогают внедрить колонии в мир мыслей и чувств французов.

Жители Индокитая составляют 35% от общего населения французской колониальной империи, 10% живут во Французской Западной Африке, 15% — во Французской Экваториальной Африке, 24% — в Северной Африке.



Открытие Африки

— эта игра обязана своей темой путешествиям Генри Стэнли и Дэвида Ливингстона в Конго. «Полная картина племён, населяющих французские колонии» (справа), представляет необыкновенное этническое многообразие империи. Карта подчёркивает значение колонизации: Африка занимает внушительную территорию, однако менее заселена, чем Азия.



На рубеже XIX и XX веков Франция — одна из первых стран-заимодавцев мира: такие страны, как Россия, Османская империя или Италия, зависят от её капиталов. Это процветание позволяет ей иметь мощную армию и занимать ведущее место в международных отношениях, а также в системе международных альянсов. Рождение этого империализма датируется в основном 1870—1880 годами. Оно определяется целым рядом показателей: личными инициативами офицеров, купцов, миссионеров или исследователей, большей выгодностью заморских капиталовложений, новыми нуждами промышленности в сырье, избытком рабочей силы и обеспеченными рынками сбыта. Колонизация облегчается благодаря стремительному развитию морского транспорта.

Колониальная экспансия XIX века не является результатом последовательной политики: Наполеон III проявляет интерес к Индокитаю из соображений религии и торговли, но всеобъемлющего замысла не имеет. Политика Жюль Ферри находит поддержку у многих французов, жаждущих отомстить Германии за унижение 1870 г. За экономической мощью Франции «Прекрасной эпохи» в действительности скрывается слабость, которую правительства пытаются компенсировать богатством своих колониальных владений.



АЛЖИРСКИЕ ДЕТИ



ГОТТЕНТОТ (южная часть Юго-Западной Африки) и канак (Новая Каледония).





Алжирский Дей ударяет консула.



Пистолет Абд аль-Кадера

Сын благородных родителей, выходец из **Орании**, высококультурный и благочестивый мусульманин, Абд аль-Кадер объявляет себя эмиром (военачальником) и начинает борьбу против французов. Его исключительная мобильность, стратегический талант обеспечивают ему много-

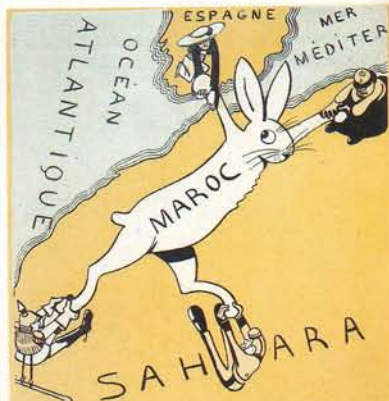
Взятие Алжира французами

Презрительно обратившись к французскому консулу в Алжире и ударив его веером, Дей Хусейн тем самым оскорбляет Францию. В 1829 г. адмирал **Ла Бретоньер**, посланный для возобновления переговоров, выворочен из страны, а его корабль

Статусы колоний

Французскую колониальную политику, основанную на ассимиляции, часто противопоставляют британской стратегии присоединения. Франция осуществляет управление напрямую, но под разными вывесками, вот откуда некоторая несогласованность. Колонии, образованные до 1815 г. (Гвиана, Мартиника, Гваделупа), рассматриваются как продолжение метрополии и могут посылать своих депутатов в Париж. Французская Западная Африка и Мадагаскар подчиняются Министерству колоний. Протектораты (Камбоджа, Тунис и пр.) находятся в ведении Министерства иностранных дел.

Алжир, разделённый на три департамента, относится к Министерству внутренних дел. Чтобы иметь право голоса, необходимо отречься от мусульманской веры. Проведение французской колониальной системы сводится к использованию или уничтожению туземных шерифских династий, за исключением таких протекторатов, как Марокко или Тунис. В далёких французских министерствах часто не ведают, что творится на местах: власть принадлежит белому чиновнику — настоящему «королю джунглей», за



LE GÉNÉRAL LYAUTEY S'EST RENDU A MARRAKECH EN AUTO-MITRAILLEUSE

Рабьяна-африканка в Алжире

Луи Юбер Лиоте (1854—1934) отличается в **Тонкине** и на **Мадагаскаре**. В мае 1912 года он высаживается в **Касабланке**, имея звание **главного резидента**. Позднее у него десять лет, проведённых в Африке: Лиоте организует французский протекторат в Марокко. Вот он в броневом автомобиле на пути к **Марракешу** после победы **Манжана** над **Эль-Хиба**, претендовавшим на марокканский трон.

«Марокко, раздираемое на части великими державами» Марокко вместе с **Эфиопией** представляет собой одно из немногих африканских государств, которые на протяжении долгого времени смогли сохранить независимость. Очень скоро на него покушается Франция, стремящаяся закрепиться в **Сахаре**, а также **Испания** и **Германия**.

которым остаётся последнее слово в любом вопросе, касается он правосудия, разрешения на торговлю или здоровья, — а также его африканским сподвижникам, местным вождям, входящим в силы порядка и, как правило, вызывающим чрезмерное усердие.



численные успехи. **Божю** добивается своего, только «став

кочевником, ради того чтобы устроить гон на кочевника». Эмир скрывается в **Марокко**, перед тем как сдаться в 1847 г.

обстрелян. В июне 1830 г. экспедиционный корпус, отправленный из **Тулона**, высаживается на полуострове **Сиди-Ферруш** и вступает в **Алжир** 15 июля.



Северная Африка

Французская парламентарная монархия завоёвывает Алжир. Карл X в 1830 г. берёт город Алжир. Луи-Филипп, обеспокоенный реакцией англичан, ограничивается частичной оккупацией, однако священная война, объявленная Абд аль-Кадером, вынуждает его на полную оккупацию, которую проводит Бюжо с 1839 по 1847 годы. Кабилия сдается лишь после 1871 года. Франция добивается от марокканского султана контроля над приграничными районами. Италия, Англия и Испания — которой оставлен Риф (север Марокко) — признают её привилегии.

Германия во главе с Вильгельмом II реагирует по-своему: в 1905 г. в Танжере кайзер поддерживает султана, желающего сохранить независимость. В 1906 г. международная конференция в Альхесирасе поручает Франции надзор за марокканскими портами. В 1911 г. французские войска входят в столицу, Фес, после выступлений с угрозами в адрес султана. В 1912 году Вильгельм II вынужден смириться с французским протекторатом над Марокко. Марокканские кризисы обострили националистические настроения. В Тунисе

налет крумиров на территорию Алжира даёт Франции в лице Жюля Ферри повод к вторжению: начинается непродолжительная кампания, не сравнимая с трудным взятием Алжира. В 1881 году бей Туниса подписывает Бардоский договор, и в 1883 году Франция устанавливает свой протекторат над Тунисом.



Сцены из жизни колонистов
Французские офицеры разговаривают с толмачами в арабской контроре Орана. В мавританском кафе (по названию одной из народностей Западной Сахары) европеец приказывает почистить ему ботинки. Эти две сцены весьма показательны: с одной стороны — колониальная гордость, которую надо показать западному миру, принимая фотографические позы или произнося напыщенные



речи, с другой — труд туземцев, который, даже будучи свободным, остаётся низкооплачиваемым: в 1899 г. в Дакаре взрослый человек получает 1,5 франка в день, то есть в три раза меньше, чем во Франции.



СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ городов Северной Африки. Сверху вниз: «Белый» Алжир, насчитывавший едва ли 30 тыс. жителей в 1830 г. под турецким владычеством, Марракеш — марокканский город.

и Тунис, в котором угадывается некоторое сходство с французскими городами. Вверху: канд. представитель местной власти в Северной Африке, в ведении которого находятся пограничная и налоговая инспекция.

ВЗЯТИЕ СМАЛЫ (становья) Абд аль-Кадера герцогом Омальским в мае 1843 г. (внизу).





Колонизация помогла разработать крупные месторождения полезных ископаемых. Внизу — ценная бумага одной горнодобывающей компании Французского Конго, со штаб-квартирой в Лионе.



Некоторые образцы тропических плодов: кофе, гвоздика, манго, папайя, банан и кормовой банан.



Мадагаскар

«Великий остров» в середине XIX века является государством с развитым государственным строем, со своим туземным правительством, собственными администрацией, армией и языком — малагасийским, на котором говорят от 3 до 4 млн жителей. В конце XVIII в. мерина, коренная народность центрального плато, под своим началом воссоздаёт королевство. Жану Лаборду после многих приключений удаётся подписать в 1833 г. с королевой Ранавалоной I контракт, а в 1868 г. — франко-малагасийский договор. Однако его смерть и поражение французов в 1870 г. снова осложняют отношения с Мадагаскаром.

В 1885 г. Жюль Ферри устанавливает подобие протектората, при котором Ранавалона III признана единодержавной государыней Мадагаскара. Восстания и избиения французов приводят к тому, что Франция начинает военные действия. В октябре 1895 г. кампания генерала Дюшена заканчивается победой. В 1896 г. французское правительство издаёт декрет об «обладании» Мадагаскаром, который становится французской колонией. Генерал Галлиени, едва вернувшись из Тонкина, принимает командование оккупационным корпусом. Единоличный хозяин на протяжении девяти лет, он проводит политику мира, раздавая посты своим людям, например, Лиотею. Он запрещает рабство, уменьшает оброк, развивает экономику (порты, культуры риса, кофе, каучуконосной гевеи) и образование.

В ТАМАТАВЕ, одном из портов Мадагаскара — филиал «Больших Магазинов Лувра»! Здесь можно найти товары европейского импорта, предназначенные для колонистов и богатых туземцев.



Два представителя БЕСИМИЗАРАКАС, народности, населявшей центральное плато Мадагаскара в 1893 г. Обитатели Мадагаскара пришли из других краёв, прежде всего из Индонезии. С соседкой Африкой его не связывают ни общие обычаи, ни культура. Население юга живёт ещё в условиях древнего мира и недосягаемо для центральной власти. Жители западных районов её не признают.

МАЛАГАСИЙЦЫ-ЗАКЛЮЧЁННЫЕ

До появления колонистов рабство не чуждое явление на Мадагаскаре. Галлиени пытается с ним покончить. Он также побуждает малагасийцев трудиться для развития страны. Внизу: пожизненно осуждённые местными властями малагасийцы.

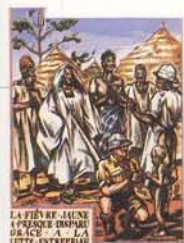


удовлетворить это требование. Высадившись в 1895 г., генерал Дюшен направляется в Тананариве. 4 октября он берёт приступом королевский дворец. Эта война обошлась в несколько сотен павших в бою, главное же, 6 тыс. человек стали жертвами малярии и малокровия.

ВЗЯТИЕ ТАНАНАРИВЕ
В 1894 г. в Тананариве послан эмиссар с требованием расширить полномочия французского президента. Королева Ранавалона III отказывается

Колонисту

очень дешево достается сырьё. Туземцам не доплачивают или они работают принудительно. Справа: офицер показывает, как обрабатывать землю.



Рисунки во славу колониальной Франции, которая развивает образование, здравоохранение (вакцинация) и современную технологию.



Чёрная Африка

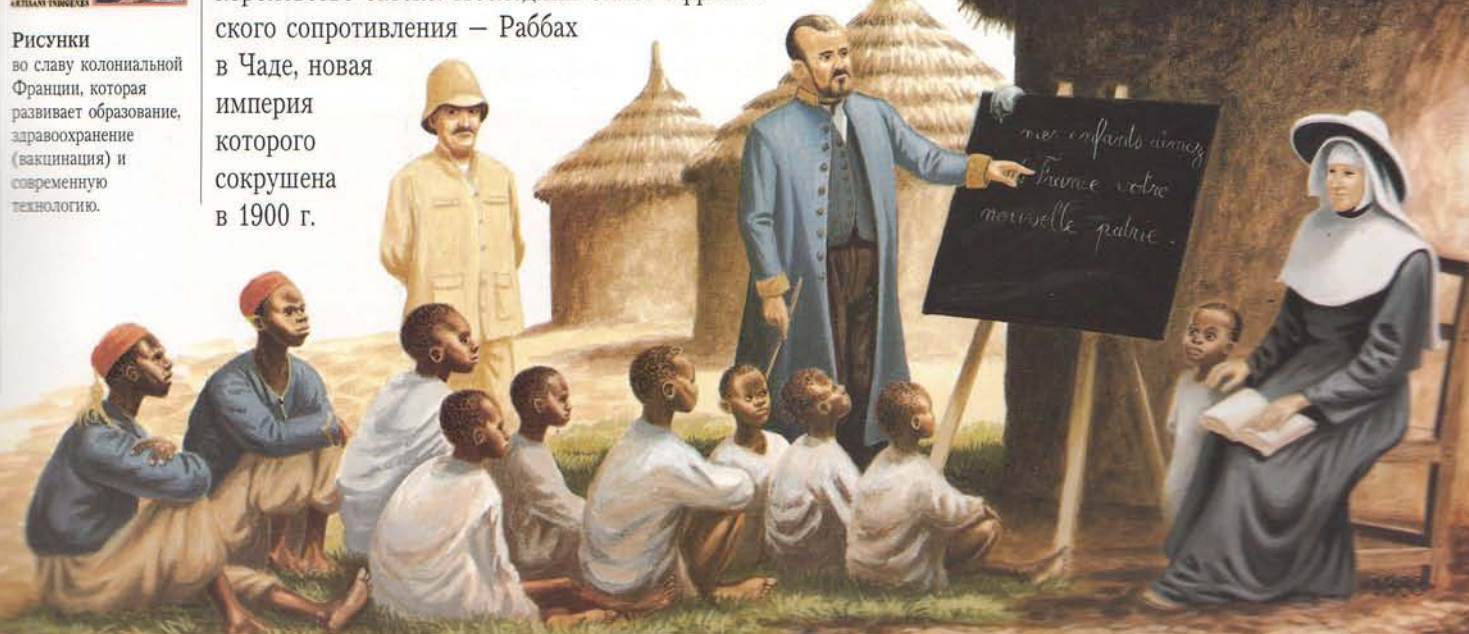
Дабы разрешить колониальные споры между европейскими странами, Берлинский конгресс 1885 г. определяет правила раздела Африки. Это не исключает столкновений: так, в 1898 г., капитан Маршан вынужден покинуть Фашода в верховьях Нила, уступив его британцу Китченеру. От береговых баз завоеватели поэтапно продвигаются в глубь континента. В Сенегале Федерб сталкивается с Лат Диор Нгоне Латиром. В Судане французы начинают военные действия против крупных государств Ахмаду де Сегу и Самори Туре, которые, несмотря на раздробленность, представляют внушительную силу. Самори складывает оружие в 1898 г. В Дагомее король Беханзен побеждён в 1893 г. В Центральной Африке Бразза передаёт Франции королевство батек. Последний оплот африканского сопротивления — Раббах в Чаде, новая империя которого сокрушена в 1900 г.



Миссионер служит также педагогом, подрядчиком общественных работ или архитектором. Протестанты Альбер Швейцер в Ламбарене (Габон) или пастор Мабиль тоже играют немаловажную роль.

Школа в джунглях Франция помогает туземцам освоить грамоту; это ещё один способ закрепиться в колониях.

Отец ШАРЛЬ ДЕ ФУКО родился в 1858 г. в богатой семье. Он поступает в Сен-Сир. Выйдя в отставку, занимается исследованиями в Марокко. Рукоположенный в сан в июне 1901 г., он живёт в полном самоотречении и в 1905 г. поселяется в Таманассете, в сердце Хоггара, в Сахаре. Он пишет, поддерживает самых обездоленных и становится другом туарегов. В 1916 г. его убивают члены суфийского братства сануситов.



На северо-западе Кохинхины лежит обширная Камбоджийская низменность, населённая крестьянами, которые живут разведением риса и рыбной ловлей. VIII–XV вв. время расцвета камбоджийской, или кхмерской, культуры. В XIX веке Камбоджа живёт под

владычеством Сиам и Аннама, двух своих соседей. Король Нородом, прадед нынешнего принца Нородона Сианука, занимает престол в 1859 г.

ВНЕДРЕНИЕ ФРАНЦУЗОВ в Индокитай связано с открытием китайского рынка, для проникновения на который они ищут новый путь сначала через Меконг, потом по Красной реке. Колонизация происходит поэтапно:

Кохинхина, Камбоджа — при Второй империи, Тонкин — со столицей в Ханое, Аннам и Лаос — при III Республике. В 1887 г. создан Индокитайский союз. Только Сиама, нынешний Таиланд, ускользает от франко-английского империализма.

Ангкор Ват

В ходе исследований в Индокитае с 1866 по 1868 год Франсис Гарнье и капитан фрегата Эрнст Дудар де Лагре открывают Ангкор Ват, чарующую столицу кхмерского королевства.



ФРАНСИС ГАРНЬЕ (1839–1873), французский моряк — прославленный исследователь Меконга (1869). Завоевав дельту Красной реки, он подготавливает почву для французского присутствия в Тонкине. Убит китайскими пиратами.





«ТРИ СТРАНЫ»

В народном сознании индокитайский полуостров, или район трех «ки» (стран) часто



Поль Гоген (1848–1903) прибывает на **Таити** в 1891 г. Он очарован местными красотою, которые вдохновляют его на создание множества полотен, таких как «Агеагеа» — «Радости» (вверху), более известное под названием «Красная собака». В творчестве Гогена чувствуется влияние египетского, яванского, японского и полинезийского искусства. Он не признаёт границ в искусстве и на раннем



этапе пробует работать в самом разном материале: керамика, терракота, дерево и т. д. В его деревянных скульптурах часто отмечают влияние символистов.



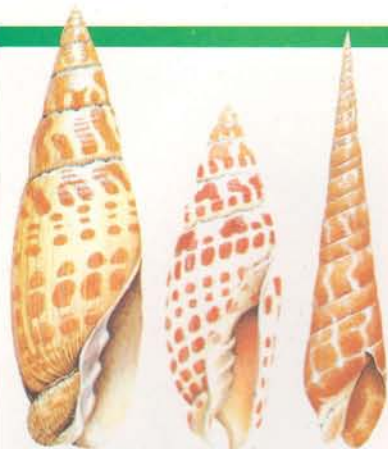
Огюст Пави (1847–1925), почтовый служащий, занимавший скромные посты в Кохин-тине, Камбодже и Лаосе, окружает эти страны, исследует в 1896 г. Метрполиция убеждает местных власти принять протекторат Франции.

Король Нородом I принимает французский протекторат в 1863 г., потом, спохватившись сближается с сиамицами, господствующими в Ангкоре. Дудар де Лагре реагирует по-своему: окружает королевский дворец, и Камбоджа без боя оказывается в руках французов. Однако сосуществование даётся непросто, и метрополия вынуждена усилить свою власть, а это вызывает волнения. Будучи просто протекторатом, Камбоджа никогда не достигнет экономического развития своей соседки — колонии Кохинхины. Зато Французский институт Дальнего Востока будет проводить здесь, на месте храма Ангкор Ват, работу по идентификации, классификации и сохранению руин.



предстаёт как «две корзины риса» — Тонкин и Кохинкина с богатыми равнинами, — подвешенные с двух концов «бамбуковой трости» длиной в 1000 километров — это Аннам и его суровая горная цепь.





РАКОВИНЫ
занимают важное место в пейзажах и культурах Индийского и Тихого океанов. Вверху: несколько образцов из наиболее часто встречающихся раковин: **митра**, **конус** и **нерит**.

СТЕБЛИ САХАРНОГО ТРОСТНИКА могут достигать пяти метров в высоту и содержат сахар в форме **сахарозы** и **глюкозы**.

Сахар — богатство КОЛОНИЙ

Сахар — продукт питания, производство которого развивается благодаря колонизации, главным образом — за счёт увеличения плантаций сахарного тростника. С самого начала сахарный тростник доставлялся из Индии и Южного Китая, а около 510 г. был завезён персами на берега Восточного Средиземноморья; потом, в VII в. арабами в Северную Африку. В XV в. испанцы и португальцы прививают его у себя в африканских владениях, затем в Бразилии, на Кубе, в Мексике и на Антильских островах. Французы же завозят его на острова Индийского океана. Сахарный тростник требует определённых условий для роста, например, ему необходимы тёплый климат, влажная почва, а незадолго перед уборкой урожая — сухой период, благоприятный для концентрации сахарозы; вот почему он отлично приживается в перечисленных регионах. Раскорчевав огромные лесные массивы,

колонисты используют тростник интенсивным методом, извлекая огромные прибыли, которые в большинстве случаев оседают потом в Европе в виде капиталовложений

Обжог сахарного тростника позволяет легче его срезать. В сумерках поджигают листья; на рассвете начинается работа наперегонки со временем: на сбор



урожая отводится всего 36 часов. После этого времени стебель теряет 10% сахара. Раздробленный машинным способом

тростник выделяет жидкость, которая после кристаллизации превращается в сахар. Отходы представляют собой **патоку**, из которой после ферментации и дистилляции получается очень ароматная аква вита: **ром**. Сахар, как и соль, используется для консервации продуктов.

Жизнь каторжников

Метрополия проводит «транспортацию» преступников, осуждённых на каторжные работы. Закон 1854 г. гласит: «они будут заняты на самых тяжёлых работах колонизации». Рисунки каторжника **Феликса Лагранжа** иллюстрируют разные положения, в которых может оказаться заключённый. Самых закоренелых сажают в «лагеря смерти», где скверное обращение их каждодневный удел. Других запирают в камеры или отправляют на принудительную работу, например, тянуть волоком неокорённые



бревна. Самые смиренные могут стать мальчишками на побегушках у нумейских буржуа.



Новая Каледония

Этот архипелаг, открытый Джеймсом Куком в 1774 г., состоит из Большой Земли и островов Луайоте (Маре, Лифу и Увеа). Он богат марганцем, кобальтом и магнием, но в особенности никелем. Его прекрасный климат и минеральные богатства привлекают жителей Запада — бедных крестьян, промышленников, учёных и миссионеров. Они завозят новые продовольственные культуры: ямс, таро, сахарный тростник, хлебное дерево, кокос. Новоприбывшие сталкиваются с разнообразной и организованной культурой канаков — меланезийцев Новой Каледонии, поселившихся на Большой

Земле и островах 3500 лет назад. Конкуренция

между французами и англичанами выливается в конфликт на религиозной почве между католиками и протестантами. В 1853 году Наполеон III становится официальным владыкой острова, где он создаёт исправительную колонию. Каторга даёт острову первые экономические инфраструктуры: шахты, пути сообщения, кофейные плантации.

С каторги же выходят первые европейские поселенцы на острове. С 1854 по 1914 г. неканакское население увеличивается (за счёт уроженцев Реюньона, Индокитая, Японии). Обещания, которые раздают колонисты канакам, так никогда и не будут выполнены, и в первые 30 лет колонизации вспыхивает более двадцати восстаний. С 1887 г. кодексом правовых положений туземцев организуется колониальная администрация, в ведении которой — мобилизация рабочей силы, оброк, налоги и т.д. Установленный порядок сохранится до 1946 г.!



РАЙСКИЙ ОБРАЗ Новой Каледонии, которая расхваливает свои продукты: кофе и рис, своих обитателей — канаков — и настойчиво уверяет, что всё это составляет «наш колониальный домен». Население испокон веков знакомо с искусством торговли и мены. Канаки пытаются применять его и с прибытием французов, хотя те предпочитают красть или присваивать себе имущество и земли коренных жителей.

ВОССТАНИЕ КАНАКОВ В 1878 г. в ответ на действия французов, которые хотят сузить жизненное пространство канаков, вождь **Атаи** поднимает бунт. За полгода погибает более тысячи канаков. Коренные жители, признающие и уважающие опеку Франции, получают военное обмундирование и титул вождей. Канакский вождь **Кабе** (внизу) получает знаки отличия, за то что в 1878 г. сдал



ВОЖДЬ УНДЕ ТУРЕ замечает следы своей дочери, изнасилованной европейскими моряками: ее позор не должен обнаружиться.

французской армии войска туземцев. После этого события остров поделён между несколькими кланами. Жители районов **Фоа**, **Будупари** и западного побережья внезапно нападают на колонистов и жандармов, однако их выступление жестоко подавлено. Оставшиеся в живых депортированы на острова **Пен** или **Белеп**. В результате

этого восстания меланезийцы будут отнесены к побережью, а их земли реконструированы.



Боевой дух в войсках

В 1917 г., во время Первой мировой войны, боевой дух пехотинцев в метрополии падает; зато лояльность сенегальских новобранцев, напротив, образцовая. В штабных инструкциях подчёркивается необходимость уважать их культурные и религиозные традиции. Именно эта лояльность и лежит в подоплёке знаменитой рекламы шоколада «Банания». За этими плакатами, на которых — одни улыбки и радующие глаз краски, скрывается суровая действительность: подневольный труд, существующий во

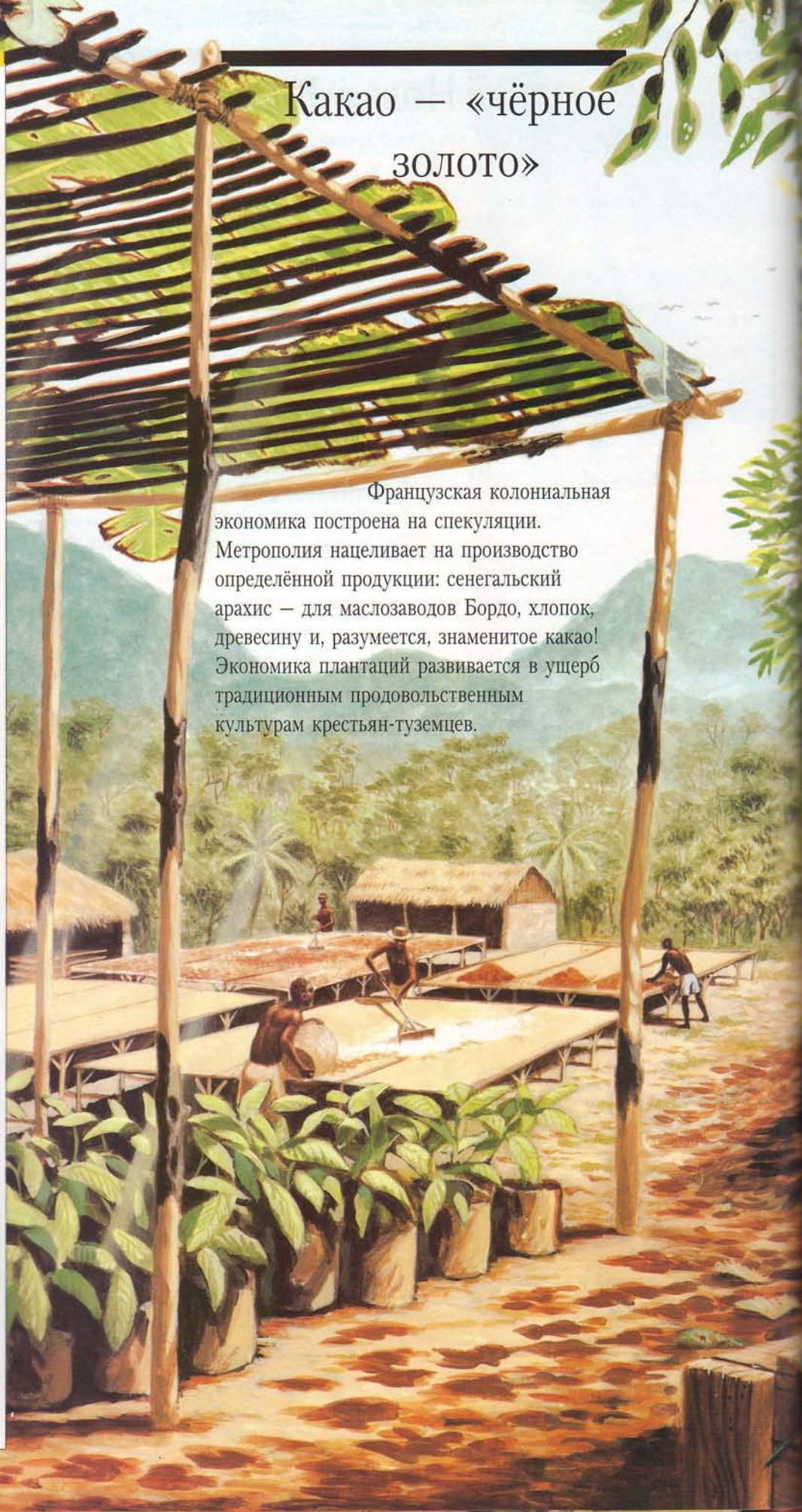
французской Африке вплоть до 1945 г. На смену рабству, запрещённому в 1848 г., приходит эксплуатация кули, китайских или индийских рабочих, заброшенных на Антильские острова, в Африку и Индокитай.

КАКАО — это дерево, достигающее от 5 до 10 метров в высоту. Оно даёт зёрна, из которых получают **какао**. Индейцы Мексики и Центральной Америки пили шоколад задолго до открытия Нового Света. Зёрна настолько высоко ценятся, что имели хождение подобно деньгам.



Какао — «чёрное ЗОЛОТО»

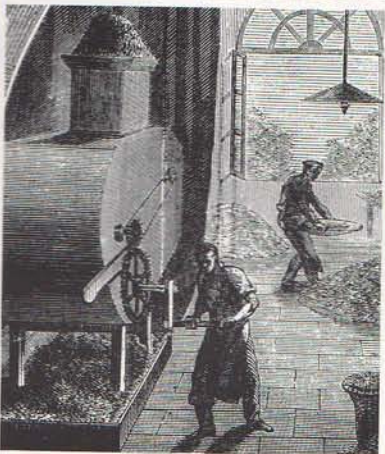
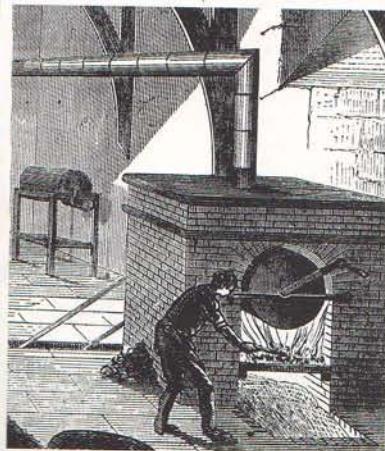
Французская колониальная экономика построена на спекуляции. Метрополия нацеливает на производство определённой продукции: сенегальский арахис — для маслозаводов Бордо, хлопок, древесину и, разумеется, знаменитое какао! Экономика плантаций развивается в ущерб традиционным продовольственным культурам крестьян-туземцев.





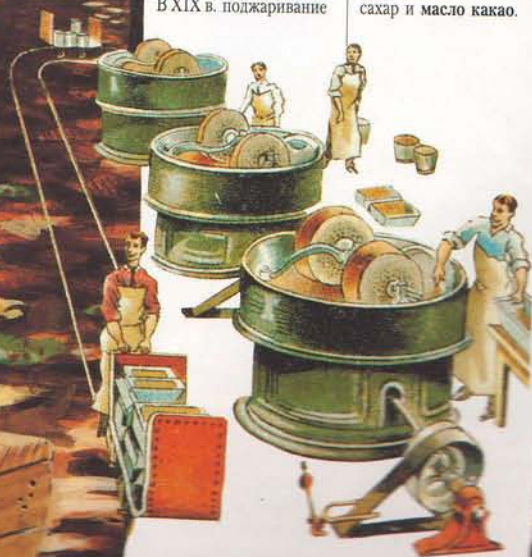
ЦВЕТЫ И ПЛОДЫ какао формируются непосредственно на коре. В плоде какао содержится от 25 до 35 зёрен, или **бобов**, которые сушат на солнце или в сушильных, перед тем как отправить на завод. Там зёрна чистят

производилось в дровяных печах, а зёрна дробились в машинах, приводившихся в движение вручную. От нагревания при дроблении топятся жирные вещества; смешанные с твёрдой массой, они образуют



и поджаривают на решётках. Бобы лущат, а затем дробят. В XIX в. поджаривание

какао-массы. Для получения шоколада в массу добавляют сахар и масло какао.





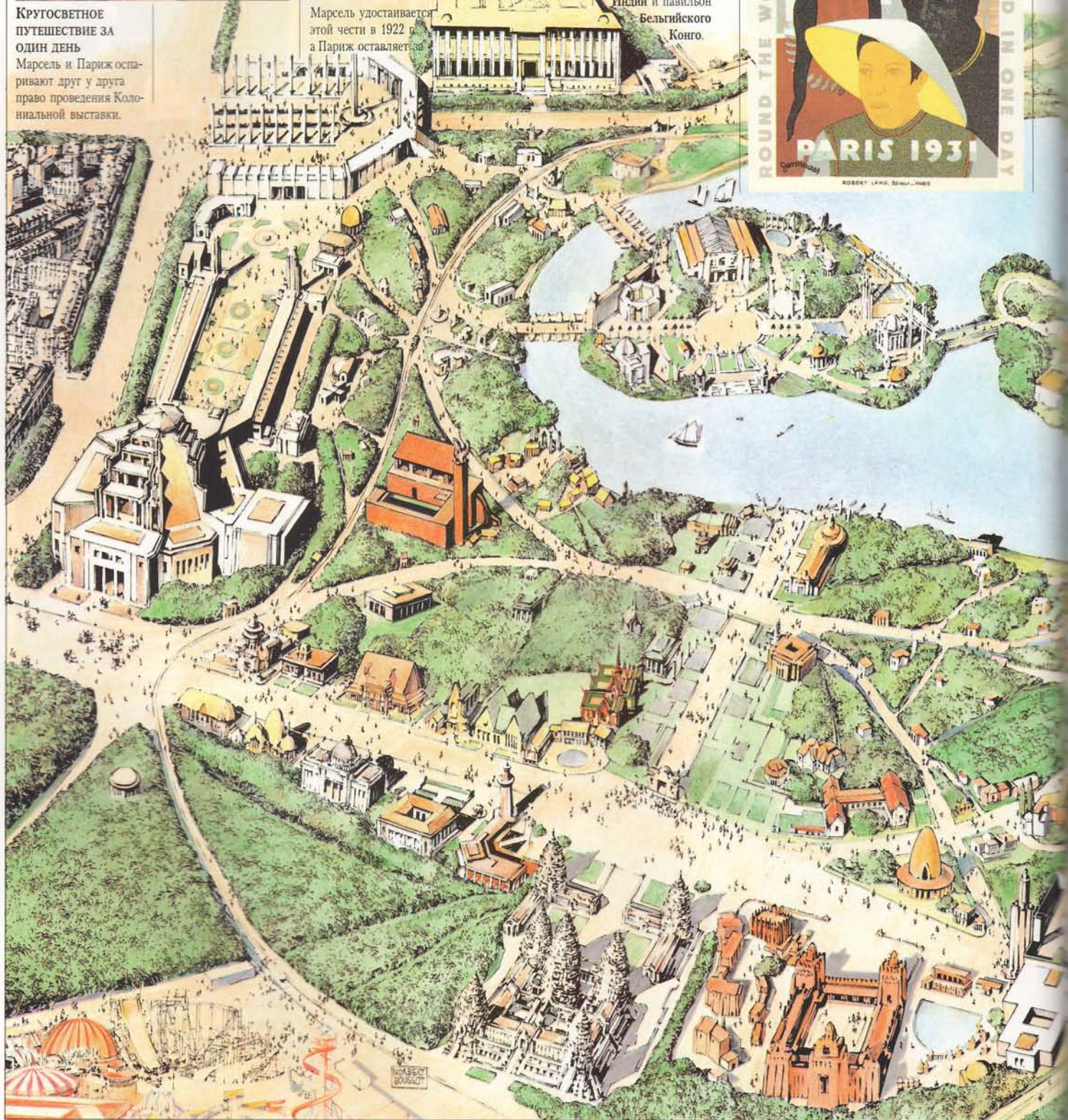
**КРУГОСВЕТНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА
ОДИН ДЕНЬ**

Марсель и Париж оспаривают друг у друга право проведения Колониальной выставки.



Марсель устает от этой чести в 1922 г., а Париж оставляет за собой возможность провести международную выставку в 1931 г.

Первая выставка, 1906 г., в Марселе, проигнорированная парижскими журналистами, разожгла соперничество между двумя городами. Слева: павильон нидерландской Индии и павильон Бельгийского Конго.



Колонии в Париже

Международная колониальная выставка 1931 г. призвана показать, что после разрушительного периода

Первой мировой войны Запад должен вести на земном шаре совсем другие баталии, продолжая свою культурную миссию, борясь с эпидемиями и невежеством. Этот период совпадает также с кризисом колонизации: необходимо возродить веру французов в могущество собственной империи. Выставка представляет собой красочное зрелище, поражая экзотической архитектурой:

каждая страна-колонизатор стремится ослепить посетителей невиданной роскошью!

Четырнадцать входов ведут на территорию выставки, опоясанную железной дорогой. В одной из 16 моторных лодок можно объехать озеро по кругу.



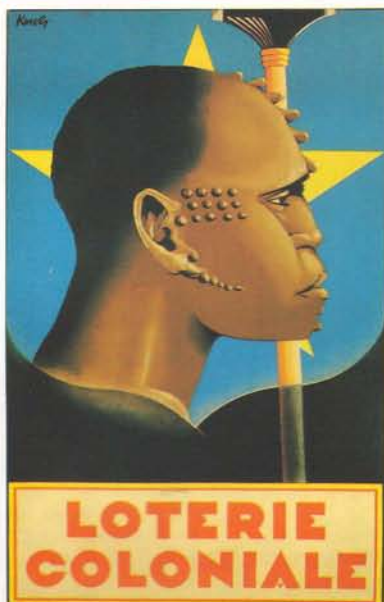
Расположенная в Венсеннском лесу выставка раскинулась на 6 км в длину и на 3,5 км в ширину, занимая площадь в 11 га вокруг озера Домениль.

За 3 франка — стоимость одного билета — можно объехать весь мир, от Африки до Индокитая. Вверху и рядом секция Французской Западной Африки, каледонское селение, чёрная деревня «как с картинки» и посёлок на сваях. Ссылаясь на бюджетные трудности, Великобритания и Германия открывают всего один стенд. Дания, Бельгия, Италия, Нидерланды и Португалия сооружают



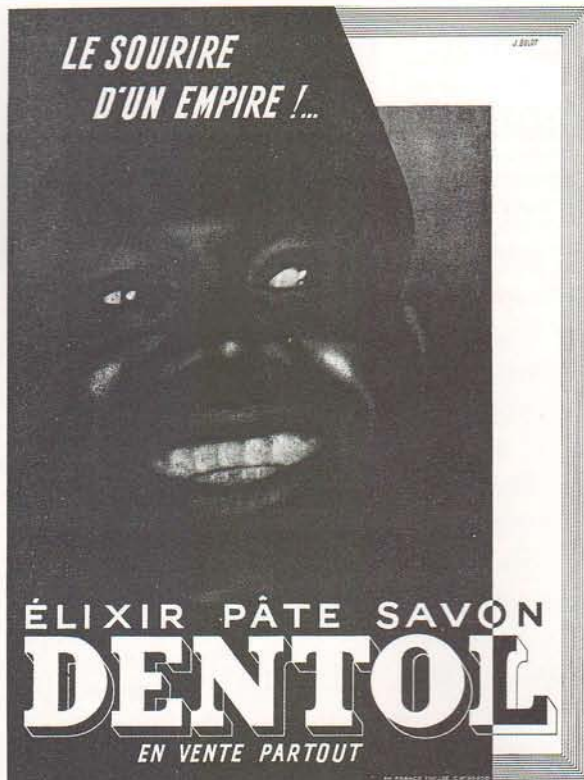
колониальные павильоны. За полгода более 6 млн французов посещают выставку, любуются картинами, рассматривая графические работы, макеты и карты, изучая диорамы. На 19 тыс. кв. м «Информационного центра» они могут полистать брошюры и каталоги, купить колониальные марки, медали, побывать на непрерывном кинопоказе. Чтобы осудить выставку вместе с колонизацией, коммунистическая

партия и газета «Юманите» организуют выставку противоположной направленности под названием «Правда о колониях», которая с июля 1931 г. по февраль 1932 г. привлекает внимание лишь 5 тысяч посетителей. Несмотря на присутствие таких знаменитостей, как Луи Арагон, Андре Бретон и Поль Элюар, публика отдаёт предпочтение экзотическому очарованию стендов в Венсеннском лесу.



Интеллектуалы вроде сенегальца Леопольда Седара Сенгора (р. в 1906) или антильца Эме Сезера (р. в 1913) вырабатывают

концепцию негритюда, комплекса экономических, политических и нравственных ценностей чёрной расы



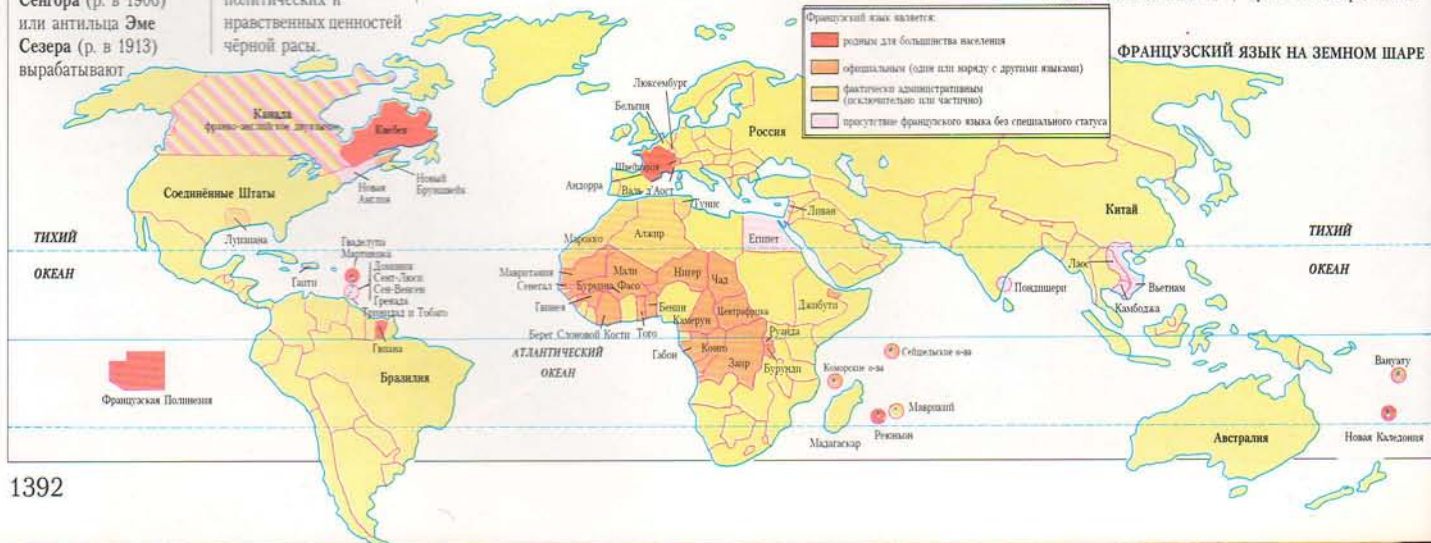
Непростой итог

Французская колонизация охватывает не один, а несколько периодов, на протяжении которых происходит серьёзная эволюция, занявшая около века. Что касается достижений этой империи, то они остаются весьма спорными: позитивными для одних, негативными для других. Итог колонизации подвести тем сложнее, что эта страница истории перевернута совсем недавно. Стиль колонизации и отношений с метрополией обуславливает и тип деколонизации: дипломатический — во Французской Западной Африке, кровавый — в Алжире и Индокитае.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ШИРПОТРЕБ
Колониальная империя диктует выбор рекламных сюжетов. Африканец становится «комико-экзотическим» объектом, расхваливающим хорошо известную продукцию, например, стиральный порошок «Люкс» или «Санлайт»,

ямайский ром, мыло «Дантол», даже рекламирует бельгийскую национальную лотерею, которая становится колониальной! Всё это повторено в учебниках истории и географии, широко подхвачено прессой и романистами. Эмил Золя пишет: «Африка — естественный прилапок Метрополии».



Средний Восток



МОЛИТВА ОТЦА
СЕМЕЙСТВА
Жители Среднего
Востока главным
образом мусульмане;

они глубоко чтут свою
веру и истово
соблюдают её обряды,
например,
обязательную молитву.



Стамбул, названный европейцами Константинополем, является столицей Османской империи во главе с султан-калифом, который ставит себя над всеми мусульманскими странами. Во всём великолепии многочисленных мечетей город предстаёт как «Исламбул» («город ислама»). Это крупный морской порт и многонациональный торговый центр: говорят здесь на всех языках империи, как и на всех основных европейских языках.



Селим III, султан с 1789 по 1807 г., первый османский император, осознающий отсталость мусульманского мира по отношению к Европе. Он пытался насадить реформы, однако его убийство представляло реакцию «обитателей» его в стране ислам.

Le Petit Journal

Le Petit Journal
5 centimes
SUPPLEMENT ILLUSTRE
Le Petit Journal, dimanche, 1888 — La Vie des Français, de Paris
Le Petit Journal, 100 pages, 10 centimes
En vente chez tous les dépositaires de journaux
PARIS — 10, rue de la Harpe — 10



Алчность

Как только Османская империя проявляет признаки слабости, европейские державы пытаются завладеть её провинциями; это то, что называется «Восточным вопросом». Империя выживает благодаря равнодействию усилий европейских держав, которые, нейтрализуя одна другую, не могут приступить к коренному разделу территорий «больного» Европы.



ФЕРДИНАН ДЕ ЛЕССЕПС (1805–1894)
руководил строительством Суэцкого канала.

Суэцкий канал

На протяжении всего XIX века Средний Восток переживает всё расширяющееся проникновение европейских стран в свою экономику. Европа делает инвестиции главным образом в средства коммуникации: порты, железные дороги, каналы. Суэцкий канал, позволяющий связать Средиземное море с Красным — наиболее яркий тому пример. Детище француза Фердинана де Лессепа, канал сталкивает в серьёзном политическом конфликте Францию и Великобританию, потому что страна, контролирующая канал, контролирует по существу весь Египет. В 1882 г. британцы в конце концов занимают страну, и компания канала становится собственностью французов и англичан в равных долях. Для египтян канал становится символом иностранного господства, и не только потому, что речь идёт о вклинившейся в египетскую территорию части Европы, но и оттого, что из-за огромного значения канала для Европы французы и англичане отказывают египтянам в праве стать «нацией», то есть не признают их независимость.



РАБОТЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ СУЭЦКОГО КАНАЛА
вынуждают прибегнуть к туземной рабочей силе, однако, учитывая возражения египтян, приходится использовать на строительстве самую современную технику того времени.



Транспортировка одной детали в пустыне,

экскаватор и вид на строительную площадку в Эль-Гиср.



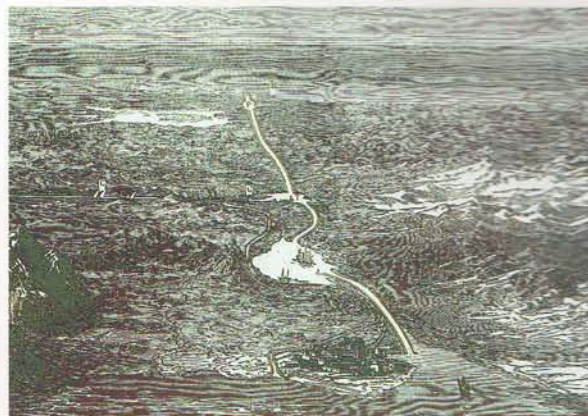


Суэцкий канал
открыт в 1869 году.
По этому поводу

устриваются пышные
празднества, на которых
присутствуют многие

европейские государи,
и среди них —
французская
императрица **Евгения**.

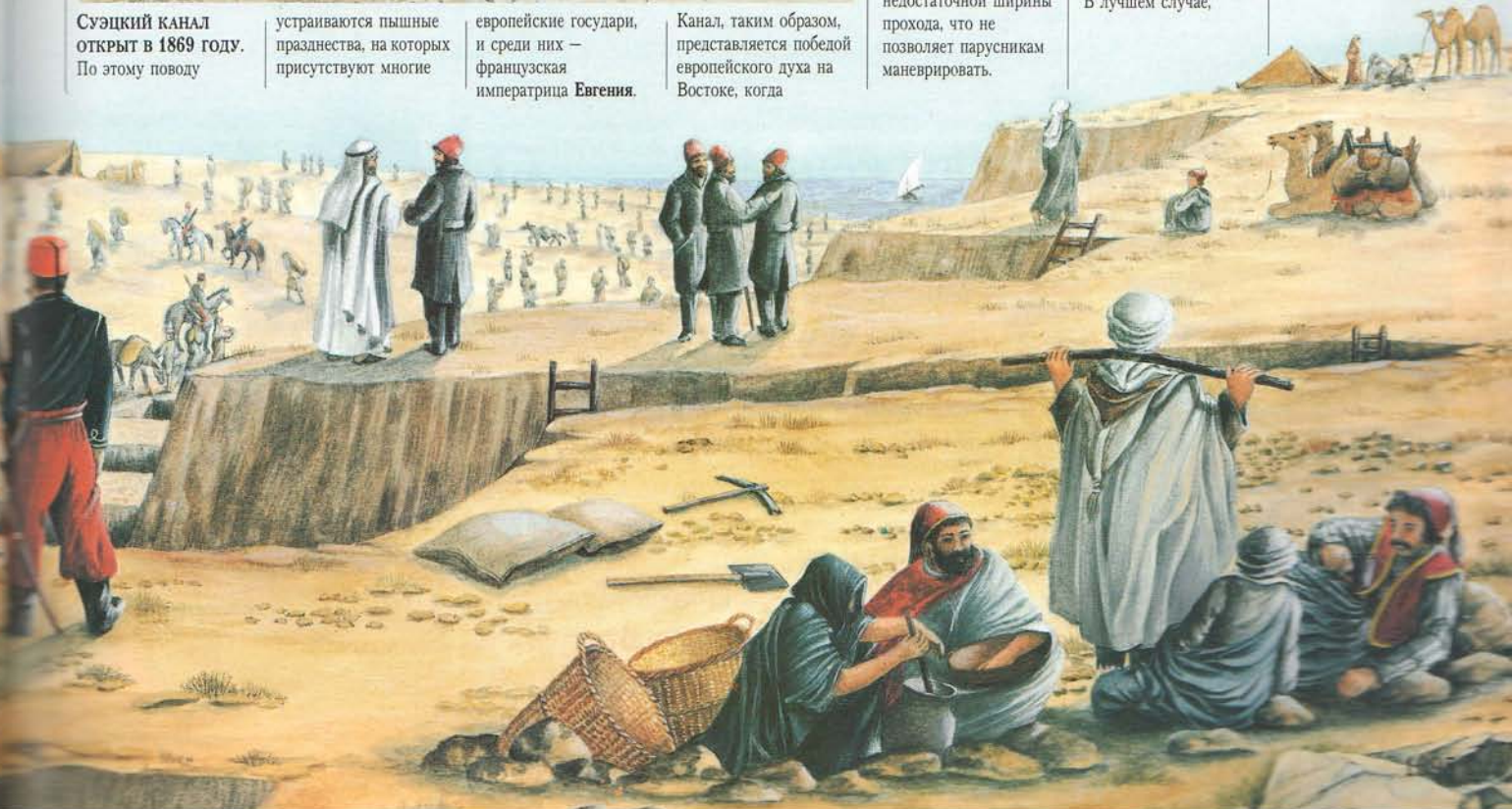
Канал, таким образом,
представляется победой
европейского духа на
Востоке, когда



смешались воды
Средиземного
и **Красного моря**
(вверху, слева).
Караван пароходов
(рядом) — это символ
индустриальной
революции;
использование
парусного флота
невозможно из-за
недостаточной ширины
прохода, что не
позволяет парусникам
маневрировать.

**Правительство
Египта**
склонно видеть
в церемониях открытия
канала свидетельство
признания Европой его
независимости; однако
это не так, ведь канал
является теперь новой
ставкой в борьбе
европейских держав.
В лучшем случае,

европейцы готовы
принять «интер-
национализацию» — то
есть нейтрализацию —
Египта. Конвенция
1888 года определит
статус канала в этом
смысле.



Афганцы —

это наездники: их любимый вид спорта — нечто вроде игры в поло, бузкаши, в которой всадники оспаривают друг у друга баранью тушу. Несмотря на присутствие эмира в Кабуле, афганские племена остаются независимыми друг от друга — вот чем объясняются трудности при завоевании страны, вопреки неоднократной оккупации столицы британцами.

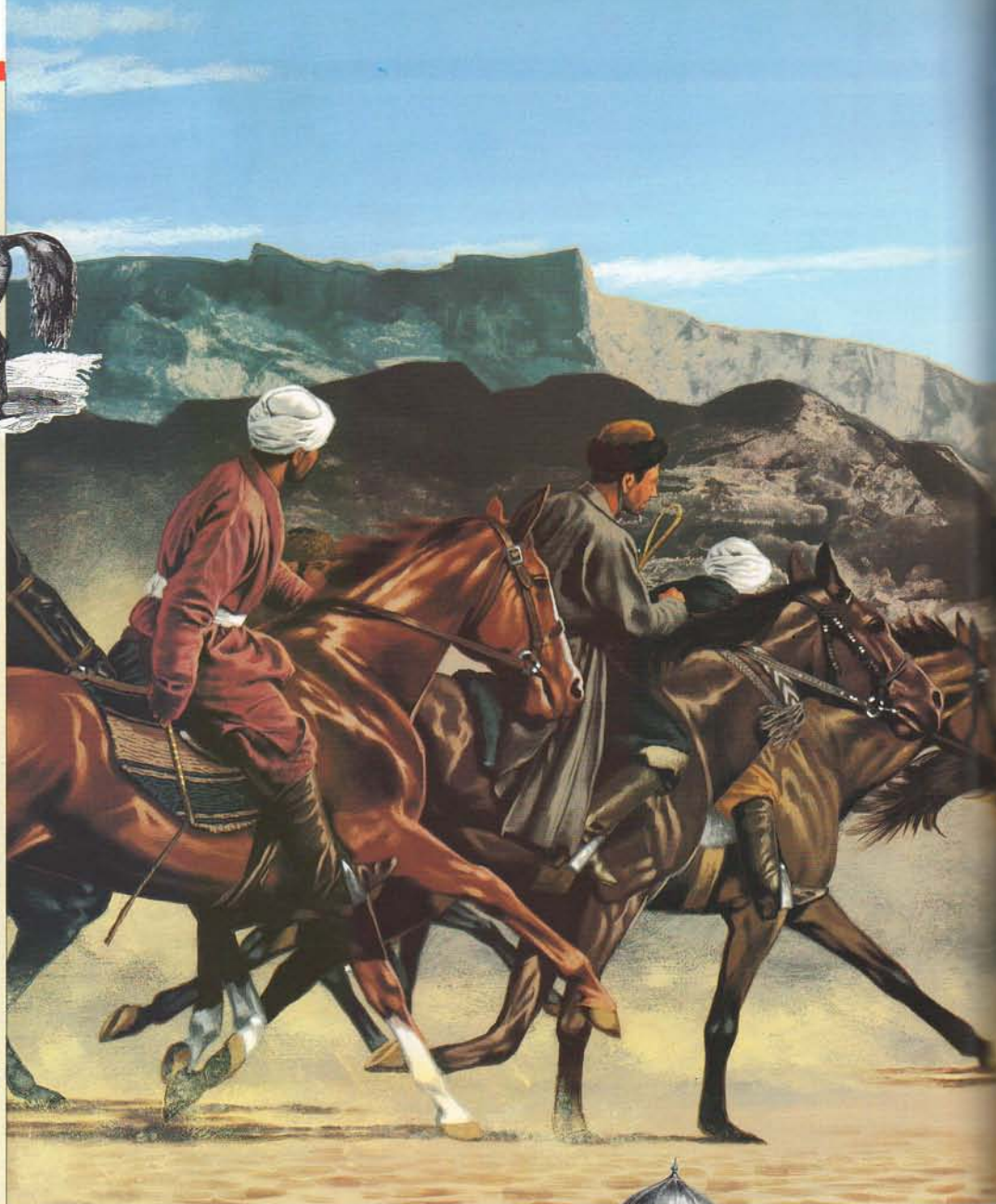


провозглашает королеву **Викторию** императрицей Индии, а в 1878 г. пытается присоединить к британским имперским владениям и **Афганистан**, вслед за нападением



Бенджамин Дизраэли (1804—1881) (карикатура сверху) пытается превратить Великобританию в сильнейшую колониальную державу. В 1876 г. он

афганцев на британское посольство в Кабуле (внизу). На сей раз англичан ждёт поражение, а северо-западная граница останется регионом, где то и дело нарушается спокойствие.



Вооружённое сопротивление

Европейские державы постепенно подчиняют себе, прямо или косвенно, мусульманские государства. В частности, англичане, закрепившись в Индии, пытаются навязать свою власть Центральной Азии и помешать продвижению русских с севера. Однако на западе Индии они наталкиваются на победоносное сопротивление афганцев — жителей гор и отличных наездников, обративших захватчиков вспять. В 1842 г. английской армии практически больше не существует.



Имам Шамиль (1797—1871), вождь **турок** из **Дагестана**, неоднократно разбивает войска **русских**. В 1859 г. он попадает в плен. Его подвиги гремели на всю Европу.

В **январе 1842** года британская армия, занимавшая Кабул с 1839 г., вынуждена в разгар зимы отступить к Индии: англичане понесли от афганцев жестокие потери.





Французский писатель Жозеф Кессель (1898–1979), увлечённый афганцами и их конными ристалищами, прославил их на всю Европу своим романом «Наездники».



«Ким». Для англичан афганские войны и соперничество с Россией остаются символом борьбы доблестных противников. Великий писатель

Редьярд Киплинг (1865–1936) развивает эту тему во многих своих рассказах и в романе «Ким», где описываются приключения юного англо-индийца в Гималаях.



В 1879 г. очередная оккупация не удаётся, и в конце концов заключено соглашение, по которому Афганистан остаётся нейтральной страной между Британской и Российской империями. На Кавказе турки азеры многие годы препятствуют продвижению русских и наносят ощутимый урон армиям захватчиков, прежде чем пасть в бою. В Алжире оккупация тоже происходит в трудных условиях, учитывая оппозицию эмира Абд аль-Кадера. Это вооружённое сопротивление носит название священных войн («джихад»), осуществляемых во имя и в защиту ислама. Воинов вербуют среди традиционалистских общественных сил, главным образом — в религиозных суфийских братствах.



Афганистан — горная страна, что позволяет ей противостоять посягательствам русских и англичан, затеявших «Великую игру». В конечном счёте оба завоевателя

предпочитают сохранить эту страну в качестве буферного государства между двумя империями. Как бы ни выглядела перистая Афганистан соединяется с Китаем, представляя прямую сопредельность русских с англичанами.



МУХАММЕД-АЛИ (1769–1849), вице-король Египта, благодаря европейскому опыту государственности превращает свою страну в мощную державу. Англия вынуждает его в 1840 г. отказаться от своих завоеваний.

СУЛТАН МАХМУД II (1784–1839) проводит в своих владениях многочисленные реформы.

Государственная реформа

Один из секретов европейского могущества — в эффективности современного государства. И султаны-реформисты устанавливают формы правления по европейскому образцу: разделение государства и армии, учреждение министерств, централизация власти... Для облегчения налогового обложения и введения воинской службы для всех отменяется юридическое неравенство между различными слоями населения.

Благодаря этим мерам христиане и иудеи получают тот же статус, что и мусульмане. В Европе заимствуются идеи экономического либерализма: безопасность граждан и сохранность их имущества, свободный обмен и уничтожение экономических монополий.

Однако с усилением мощи государства возникает проблема государственной власти: реформаторское государство оказывается более деспотическим, нежели предшествовавшие ему формы правления, поскольку оно навязывает изменения, встречаемые значительной частью населения враждебно.



Если османская аристократия одевается по-европейски, то население провинции — совсем другое дело. Так, например, курды сохраняют свои традиционные одеяния



и головные уборы, **тюбаны**, которые указывали в те времена на принадлежность к мусульманскому миру.

вероисповедальную принадлежность. Как и в Европе той поры, одежда указывает на принадлежность к определённой социальной группе.



тогда как в наше время пришедший на смену тюбану **тарбуш** — иначе называемый **феской** — носят члены всех

В Персии (ныне — Иран) контакты с Европой гораздо более ограничены. Неудивительно, что



религиозных общин: мусульмане, христиане и иудеи. Верность традиционным костюмам объясняется желанием защитить региональную, профессиональную или

Первый министр (справа) носит костюм, не имеющий ничего общего с тем, как одеваются европейцы.



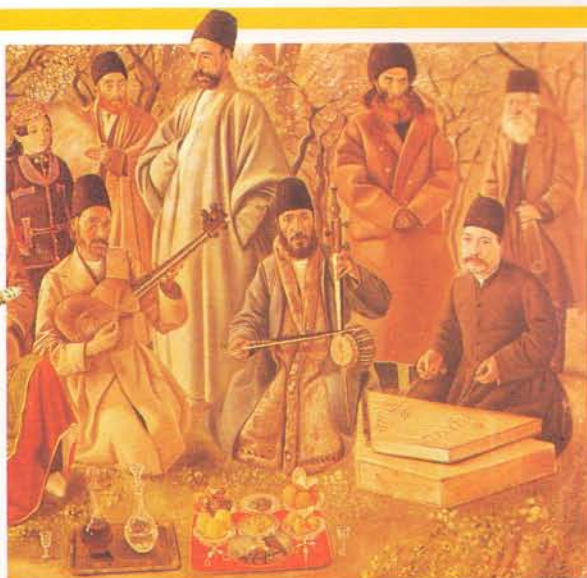
Турецкое реформаторское государство начинается с того, что по-иному обустроивает столицу и крупные провинциальные города. В Константинополе, где дома построены главным образом из дерева, часто случаются пожары. При реконструкции создаются современные кварталы в европейском стиле: каменные здания, более широкие улицы, проводится канализационная сеть, газовое, а затем и электрическое освещение. Всё заметнее разрыв между современными городами, символами новой административной власти, и сельской местностью, где сохраняется традиционный уклад жизни.



В Константинополе после частых пожаров XIX века власти перестраивают многие кварталы на европейский лад.



Культурные традиции мусульманских стран сохраняют свою преемственность на протяжении всего XIX в. Музыкальные инструменты остаются в первоначальном виде.



Бытовые сцены в Персии



Красочность восточных костюмов вдохновляет европейских художников. «Ориенталисты» множат живописные отображения восточных реалий.





Туризм

Европейцы всё охотнее отправляются в путешествия по мусульманским странам, в результате чего происходит столкновение нескольких культур: мусульманских традиционалистов, европейских туристов, восточных «модернистов».



Религиозная реформа

Распространение европейских идей ставит под удар мусульманскую религию, представляемую как реакционная и враждебная реформам.

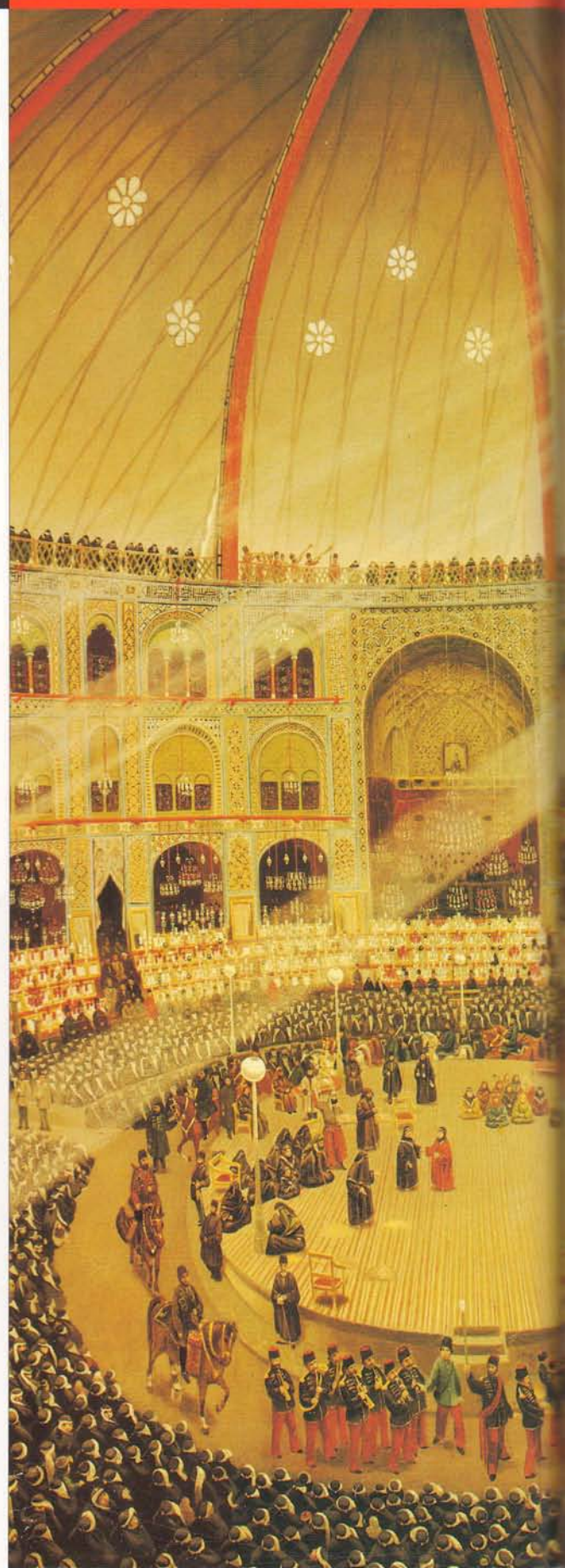
Кровавые события, например, такие, как избиение христиан в Сирии и Ливане, похоже, лишний раз подтверждают эту точку зрения. Для многих европейцев ислам — реальность прошлого, обречённая на исчезновение перед лицом явившегося из Европы прогресса, однако, по их мнению, должно пройти немало времени, прежде чем восточные люди станут вполне «цивилизованными».

Кружащиеся дервиши

Простонародная религия включает в себя обрядовые танцы, позволяющие войти в экстатическое состояние, когда происходит общение с Богом. Это присуще религиозным братствам **суфиев**, которые охватывают большую часть мусульманского населения. По мнению реформаторов ислама, в данном случае речь идёт о грубом суеверии и обряд следует запретить. Так



религиозная реформа в одинаковой степени направлена против издержек европеизации и против народной религии, на которую возлагают вину за отсталость мусульманских стран. Оригинальность мусульманского реформизма кроется в этом безоговорочном осуждении многих традиционных религиозных обрядов. Реформы встречают сопротивление, так что проведение их в жизнь продолжается еще и сегодня. Рядом: место для проведения религиозных церемоний в Иране.





БАЛКАНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ
в начале XIX в. входит в состав Османской империи. Постепенно христианские народы освобождаются и создают новые государства: в этом и заключается «балканизация».

БАЛКАНЫ ПОСЛЕ ДОГОВОРА САН-СТЕФАНО И БЕРЛИНСКОГО КОНГРЕССА

Территории, отошедшие к:

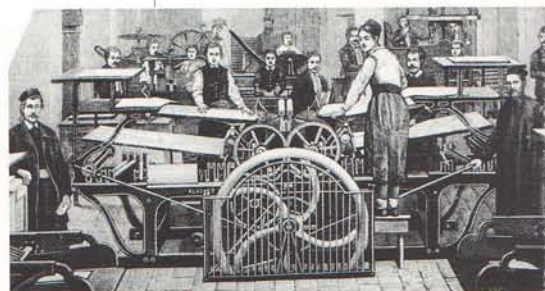
- болгарам
- черногорцам
- грекам (в 1881 г.)
- румынам
- сербам
- Австрийская оккупация
- Румынские территории, отошедшие к России



Сан-Стефанский мир и Берлинский конгресс (1878) положили конец русско-турецкой войне.

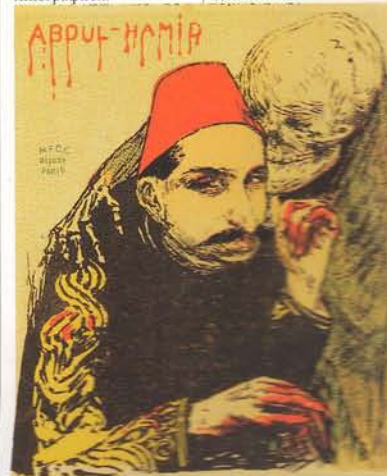
Кое-кто из мусульман задумывается в то время над содержанием своего вероучения. По мнению этих реформаторов ислама, религия должна стать объединяющим началом всех мусульман (панисламизм) против европейской агрессии. Они выступают за уничтожение всех накопленных веками пережитков, которые являются причиной отсталости мусульманского мира, и возврат к истокам ислама, в чём видят силу, необходимую для того, чтобы противостоять европейской угрозе. Религиозные реформаторы обвиняют современное государство в деспотизме, когда оно силой навязывает населению западноевропейский образ жизни. Возвращаясь к основам политического либерализма, некоторые из них также утверждают, что ислам повелевает монарху узнать мнение всех правоверных, прежде чем принимать важное решение, вот почему необходимо установление парламентского режима.

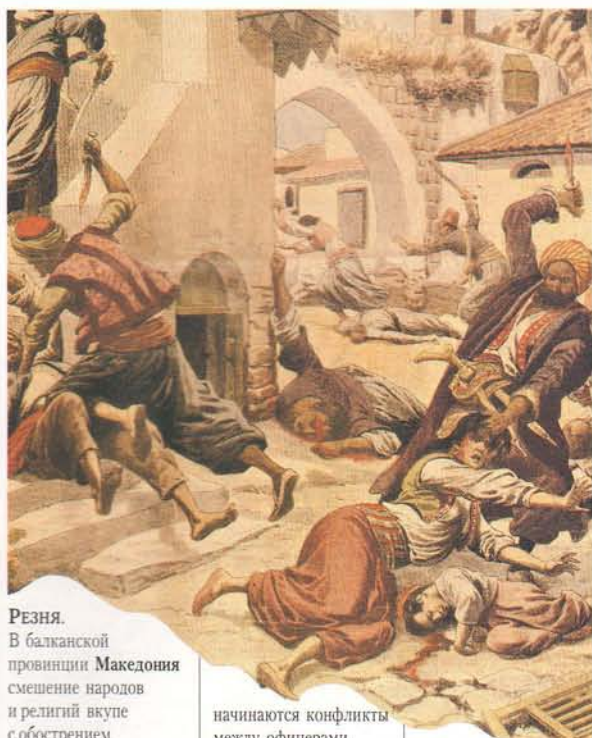
Религиозный реформизм осуждает как западный империализм, так и мусульманские авторитарные государства. Султан-калиф Абдул-Хамид II (1876—1909) использует панисламистские идеи для объединения своей империи, а также в надежде успокоить население, встревоженное распространением западного образа жизни. В противовес этому он берёт всю власть в свои руки, отвергая парламентаризм. Европейские державы обеспокоены подъёмом панисламизма в своих колониальных владениях и приостанавливают наступление на мусульманский мир между 1882 г. (британская оккупация Египта) и 1912 г. (французский протекторат над Марокко).



Новые институты созданы для распространения современных знаний; вверху: католический университет, владеющий собственной типографией.

Абдул-Хамид II Сильная личность султана у многих вызывает враждебность, вот чем объясняются карикатуры, изображающие его кровавым деспотом.





Резня.
В балканской провинции Македония смешение народов и религий вкупе с обострением национальных отношений приводит к тому, что начинаются

начинаются конфликты между офицерами и солдатами (внизу: турецкие моряки расстреливают своего офицера, пытавшегося перетянуть их на сторону восставших).

находит смерть сражаясь с большевиками, которые силой присоединяют к Советскому Союзу бывшие мусульманские территории Российской империи, обретшие свою независимость (Туркменистан, Узбекистан и др.)



стычки с оружием в руках. В начале XX века не раз вспыхивает резня.

Революция младотурок
в 1908 году начинается с военного переворота, организованного македонской армией. В результате в османской армии происходит раскол, и

Энвер Паша (1881—1922), молодой блестящий офицер, зачинщик восстания в македонской армии в 1908 г. Затем он играет главную роль в правительстве младотурок. Именно он вовлекает Османскую империю в войну на стороне Германии в 1914 г. Он повинен в сокрушительных поражениях османского войска на Кавказе в 1914—1915 гг. После войны он отправляется в изгнание в Центральную Азию и

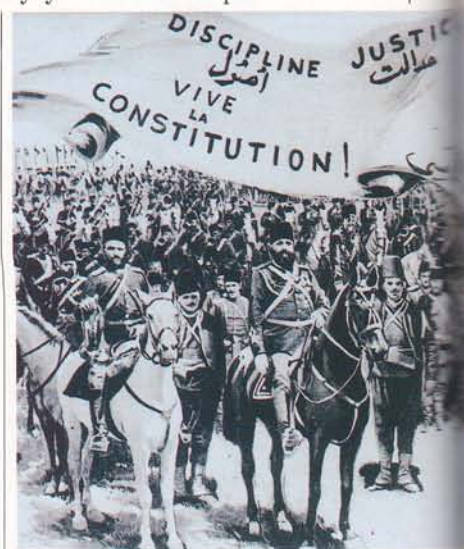


ПАРЛАМЕНТ — символ современной политики для младотурок. В 1908 г. они вынуждают Абдул-Хамида II создать новый парламент, однако «согласие» революционеров и султана продолжается недолго.

Младотурки

В конце XIX века результаты реформ налицо. Благодаря распространению книг и газет происходит культурное возрождение. Современные литературные языки свидетельствуют о пробуждении национального самосознания в мусульманском мире.

Младотурки проникнуты духом французской политической мысли. На их стяге начертан по-турецки и по-французски лозунг позитивизма, учения, претендующего на научную организацию общества. В это время на французском языке говорит вся османская элита: он — символ прогресса и современности. Противники младотурок обвиняют их в желании обратить османов во «франков».





Блистательная Порта — место, где заседает османское правительство, откуда и данное ему прозвище: «Порта». В 1908–1909 годах младотурки занимают основные посты в государстве. Символический полумесяц на знамёнах заимствован не из ислама, а из империи османов и турок. Он сохранён и в нынешней **Турецкой республике** — единственной мусульманской стране, принявшей светский режим.

В это же время усваиваются и новые политические идеи. Наиболее современные элементы общества выступают за принятие конституции, ограничивающей произвол властей и организующей участие граждан в работе правительства. Их называют «конституционалистами». Они делятся на сторонников и противников централизованной империи. Военные, известные под именем младотурок, в 1908–1909 годах захватившие власть в Османской империи, — конституционалисты. Однако они тоже хотят превратить империю в сильное централизованное государство, насаждая повсюду турецкий язык. Вначале речь идет не о проявлении чисто турецкого национализма, — скорее это желание сильнейшего сплочения империи. Запрещение арабского языка в средних школах, административном аппарате и судопроизводстве враждебно встречено арабами Османской империи; они обвиняют правительство в стремлении их «отуречить». Сирийская политическая элита требует автономии своих провинций и восстановления арабского языка. Постепенно оформляется движение за

независимость. На Балканах поднимают мятеж албанцы-мусульмане. Панисламизм, обеспечивавший единство империи, уже не является действенным. Младотурки ведут себя всё более авторитарно, а некоторые из них становятся

поборниками национализма; их задача — объединить все тюркские народы от Средиземноморья до Китая. Европа возвращается к экспансионистской политике в ущерб Турецкой империи: в 1911–1912 г. Италия завоёвывает Ливию, свою последнюю африканскую провинцию. В 1912–1913 годах балканские государства захватывают самую большую часть своих европейских территорий. С точки зрения политики, Османская империя сближается с имперской Германией, чтобы противостоять посягательствам Франции, Англии и России. В ноябре 1914 г. она вступает в европейский конфликт на стороне Германии.



Политические трудности Османской империи не упускаются из вида державами, посягающими на её территории (вверху), в особенности — балканскими

Османская конституция датирована 1876 г. Затем Абдул-Хамид II приостановил её действие. В 1908 г. султан утверждает, что лишь выжидал удобного случая для её восстанов-



государствами. Это заканчивается кровопролитными войнами с 1912 по 1914 гг.

ления (вверху). В действительности, он борется за возвращение к власти, и младотурки свергают его (внизу).





Столкновения
Изнешение христиан
в 1860 г. друзьями
свидетельствует о
серьёзности раскола
между христианскими
и мусульманскими
общинами в арабских
странах. Арабский
национализм, предлагая
общий идентитет, в
котором прямо не при-
сутствует ни одна из
двух религий, пытается
преодолеть это противос-
тояние. Однако
полного успеха достичь
так и не удалось.



Восстание арабов

Во время Первой мировой войны арабы поднимаются на борьбу против турок и сражаются бок о бок с англичанами и французами, обещавшими признать их независимость. У обеих европейских держав есть в этом регионе свои интересы: для них слово «независимость» означает лишь «отделение от Османской империи». В 1920–1921 гг. они устанавливают границы между арабскими государствами и берут каждое из них под своё покровительство (так называемая «мандатная» система).



Томас Эдвард Лоуренс (1888–1935), молодой английский археолог, завербован британскими секретными службами в начале войны. В 1916 г. внедрён в ряды арабских повстанцев как связной агент. Переодевшись арабом, он принимает участие в боях и диверсионных рейдах на османских железных дорогах. Благодаря своим подвигам становится человеком-легендой, «Арабским Лоуренсом».

Эмир Фейсал (1883–1933), потомок исламского пророка, командовавший арабскими войсками в Сирии при участии Лоуренса. Однако в 1920 г. он изгнан из Дамаска французами.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

на Среднем Востоке разворачивается на трёх фронтах (внизу): используя арабское восстание, англичане наступают из Египта; британские войска высаживаются и завоевывают Месопотамию; на Кавказе и в Анатолии идёт кровопролитная война между русскими и турками, сопровождающаяся голодом, резнёй и эпидемиями.

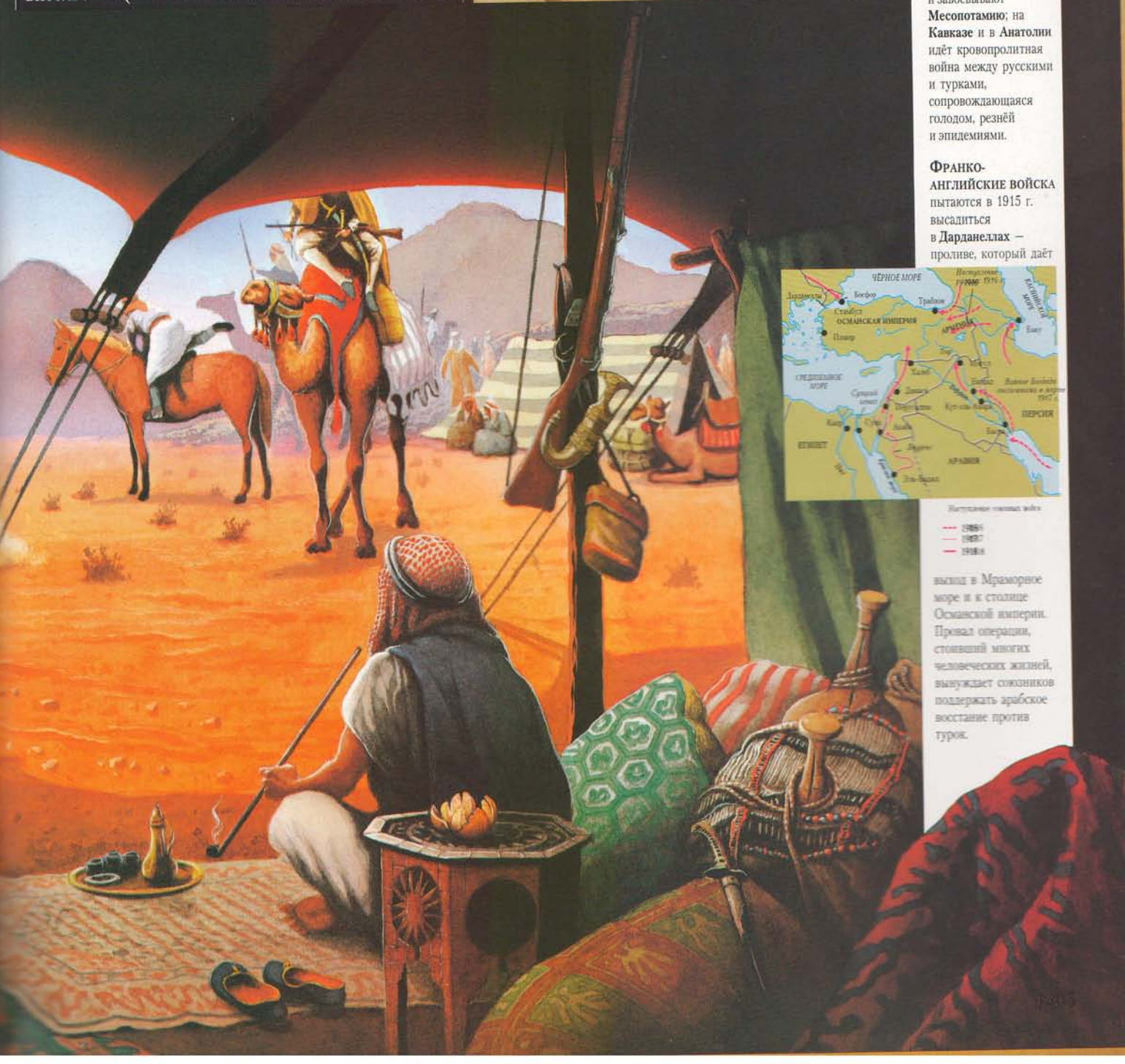
ФРАНКО-АНГЛИЙСКИЕ ВОЙСКА пытаются в 1915 г. высадиться в Дарданеллах — проливе, который даёт



Наступление османских войск

— 1914
— 1915
— 1916

выход в Мраморное море и к столице Османской империи. Провал операции, стоивший многих человеческих жизней, вынуждает союзников поддержать арабское восстание против турок.





Каир — это традиционный арабский город с его торговыми улочками, ткацкими мастерскими или маслодавильнями, купцами, разложившими свой товар, и мечетями, куда начинают заглядывать европейские туристы. Приведённые ниже гравюры эпохи романтизма стремятся создать впечатление живописной экзотики; слева направо: уличная сцена, фантазия из гаремной жизни (вверху), арабская свадьба (внизу), посещение мечети Хасана.

Каир в XIX веке

Нам особенно хорошо известен город Каир той эпохи благодаря работам учёных, сопровождавших Бонапарта во время Египетской экспедиции 1798—1801 годов; они объединили результаты своих исследований в книге, озаглавленной «Описание Египта». Как и другие крупные города мусульманского мира, Каир сначала заселяют ремесленники и торговцы, главным образом мелкие, хотя торговые караваны позволяют нажить немалые богатства. Сильные мира сего обитают во дворцах, а многочисленные мечети указывают на то, что город в те времена является крупным религиозным центром.





БАЗАР

В конце XIX века в старых каирских кварталах, как и раньше, ведут мелочную торговлю. Крупная торговля уже

давно идёт в другом месте, сюда же, кроме простого люда, заглядывают разве что туристы. Обычно, традиционная одежда сохраняются людьми из

народа, что лишь подчёркивает разницу между старинными и современными кварталами.

Традиционные городские промыслы и ремёсла меняются очень медленно на протяжении всего столетия, хотя конкуренция с европейскими товарами фабричного производства всё больше разоряет кустарей. Во второй половине XIX века рядом со старым городом появляется город современный, построенный на европейский лад. Там живут многочисленные иностранцы, а также политическая и экономическая элита, близкая к реформационным властям. Старые кварталы нищают, богатые люди предпочитают селиться в новой части города, где они пользуются всеми преимуществами комфорта. Противостояние «старого» и «нового» перерастает в противостояние общественных классов.



ЗА ПРЕДЕЛАМИ СТАРОГО ГОРОДА развивается современный город, где живут иностранцы и буржуазия, перенимая западные обычаи. Это разделение на два общества, представители которых склонны не замечать

друг друга, можно встретить повсюду в мусульманском мире, особенно на севере Африки, колонизированном французами: «касба» и «меллина» противопоставляются «европейским городам».

ГРАНДИОЗНЫЕ КАИРСКИЕ МЕЧЕТИ вдохновляют европейских художников, очарованных игрой красок и особым в этих местах освещением, подчёркивающим их прелесть.



Подъём национального движения

После Первой мировой войны европейское владычество повсюду оспаривается. Во всём мусульманском мире реформистски настроенная элита требует независимости на национальных началах. Этот национализм усугубляется желанием модернизировать мусульманские страны, чтобы они могли догнать Запад. Фактически французы и англичане вынуждены пойти на уступки в отношении национальных движений, тем более что мандатным уставом предусмотрена независимость в относительно скором будущем. Однако обе державы делают всё возможное, чтобы за ними были призна-



МУСТАФА КЕМАЛЬ (1881–1938) — турецкий генерал, не допускающий и мысли об исчезновении своего государства. После продолжительной войны за независимость ему удалось создать Турецкую Республику.

ны привилегии экономического, политического и военного порядка в договорах, прекращающих действие мандатов. Истинной независимости бывшим колониям, за исключением Турции, удастся добиться лишь после Второй мировой войны.



ДОГОВОР САЙКСа-ПИКО

1916 г. делит Средний Восток на зоны: голубая — французская, красная — английская, коричневая — интернациональная, — и на две зоны: А и Б, находящиеся под влиянием соответственно Франции и Англии. На карте межвоенного периода видны определенные изменения, хотя англо-французское владычество в принципе сохраняется. Зоны заходят одна на другую, становясь подмандатными, а впоследствии независимыми государствами, за исключением Палестины.



В ПЕРСИИ Реза-шах Пехлеви пытается подражать Мустафе Кемалю, однако его успехи скромнее. Тем не менее он меняет название страны: отныне она зовётся Ираном.

В ЕГИПТЕ СААД ЗАГЛУЛ создаёт массовую политическую партию за независимость. Вафд (слева: руководители партии). Британцы вынуждены в 1922 г., а затем в 1936 г. раздвинуть рамки автономии Египта. В 1936 г. французы обещают предоставить независимость Сирии и Ливану, но в 1939 г. отказываются от этого. В том же году англичане объявляют о предоставлении независимости унитарной Палестине с арабским большинством — в десятилетний срок.

Китай «открывает двери»



Жалюзя посольскому
пашу (вверху) этот
прекрасный мешочек
для орехов (рядом),
император
благодарит юного
Томаса Стаунтона,
за то что он —
единственный
британец, давший
себе труд выучить
китайский язык.
Маленький переводчик
считает переводом
китайского языка



и переведёт Цинский
уголовный кодекс.

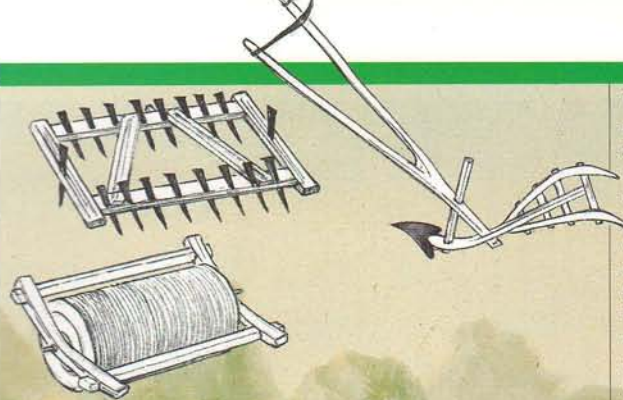
Аудиенция, данная 14 сентября 1793 г. императором Цяньлуном послу Великобритании лорду Макартни, открывает столетнюю эпоху непростых отношений между Китаем и западными странами. Маньчжурский Китай в расцвете своего могущества отказывается вести переговоры с британцами на равных и давать им какие бы то ни было гарантии в сфере торговли. Не упустили тогда Китай возможности обновления?





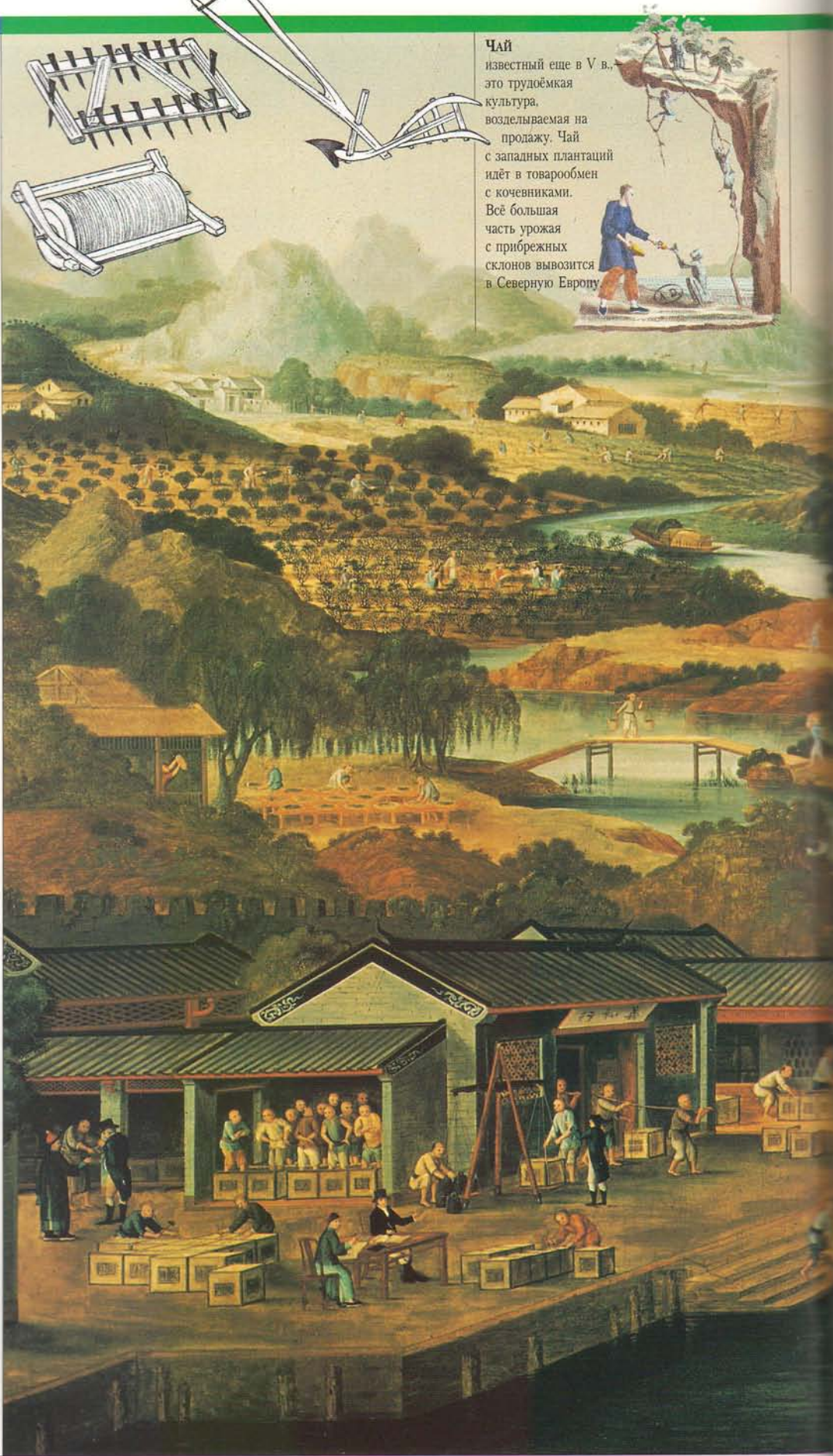
Сельско-хозяйственный инвентарь

прост, он ничуть не изменился за более чем тысячелетие. Состоит он в основном из вил, мотыги и заступа, их дополняют плуги, бороны и катки, в которые впряжены буйволы, а иногда и лошади. Крестьяне трудолюбиво обрабатывают вручную узкие полоски земли на севере или наделы не столь правильной формы на юге. В сельском хозяйстве большие урожаи достигаются за счёт интенсивного и кропотливого труда на семейных делянках, редко превышающих два гектара.



Чай

известный еще в V в., это трудоёмкая культура, возделываемая на продажу. Чай с западных плантаций идёт в товарообмен с кочевниками. Всё большая часть урожая с прибрежных склонов вывозится в Северную Европу.





Аграрная империя

В 1800 году в Китае проживают 300 млн человек, в 1850-м — 430 млн человек, что составляет около трети населения земного шара. Накормить столько людей не так уж просто. Сельское хозяйство — основной род занятий населения, 90% которого живет в сельской местности; работают они по старинке и очень добросовестно. Техника обработки земли — самая разнообразная, в зависимости от природных условий. В отличие от юга, где на орошаемых землях разводят рис, на севере выращивают менее производительные засухоустойчивые культуры: пшеницу, просо и сорго. Растения, недавно завезённые из Америки: маис, батат и арахис — играют пока лишь вспомогательную роль.



Голод свирепствует всё больше с ухудшением природных условий. Наводнения, засуха, набеги саранчи наносят урон крестьянству, почти не имеющему излишков сельскохозяйственной продукции. По сравнению с относительно благополучным XVIII веком, век XIX отмечен постоянными вспышками голода.



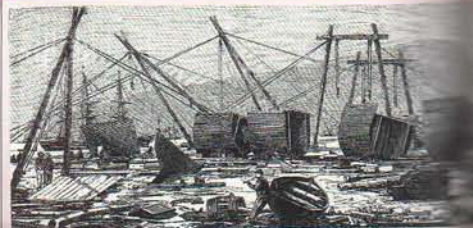
Лак — это красное или чёрное покрытие, способ производства которого долго держался в тайне; способствует прекрасному сохранению дерева. Лак — краснокоричневая камель, получаемая из многих

растений семейства **терпентинных**. Лаки — мебель и шкатулки — имеют огромный успех в Европе с XVII века. Как и фарфор, они являются предметами роскоши и способствуют процветанию этой отрасли экспорта.



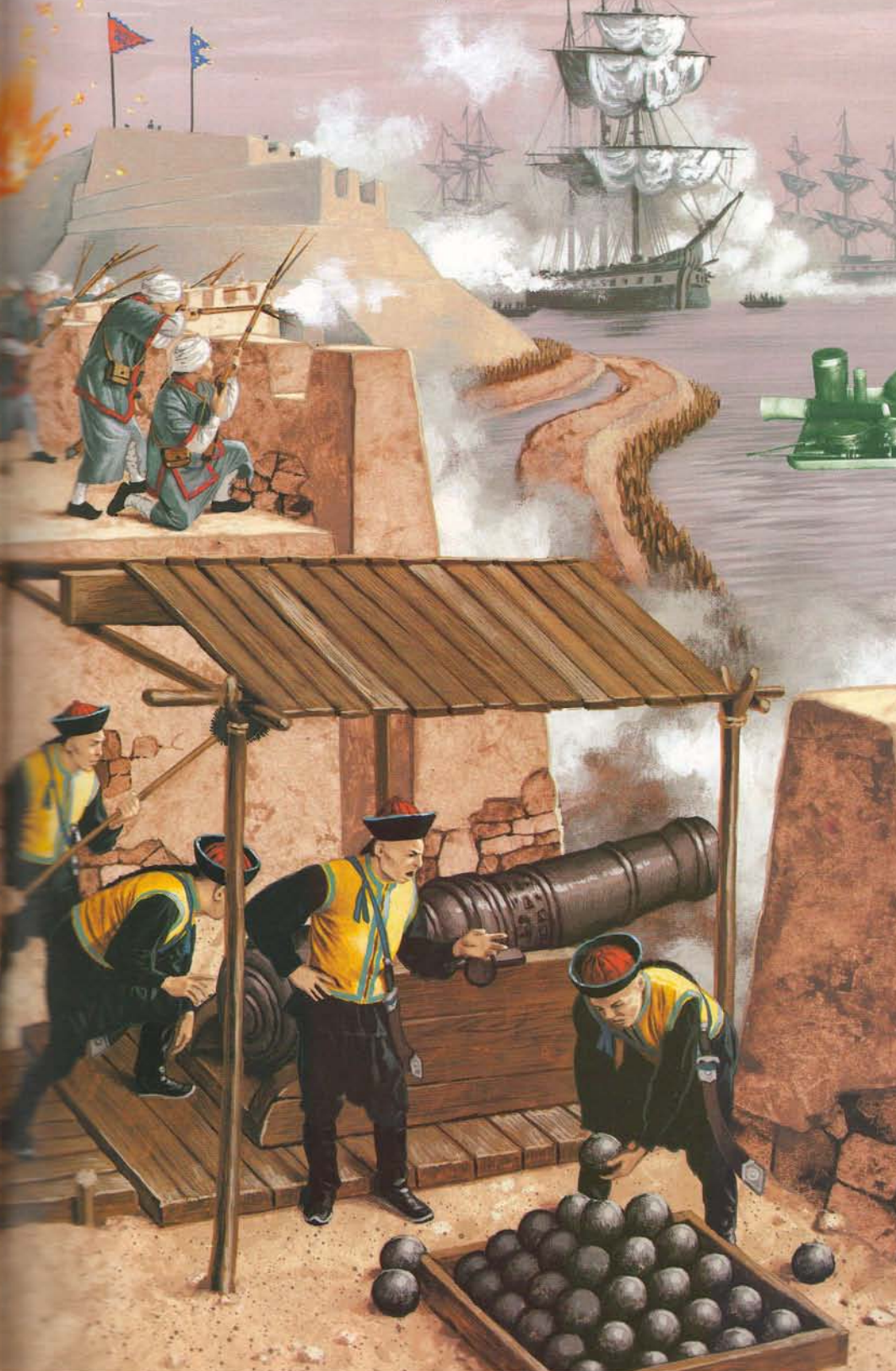
Столкновение с Западом

Мандарин Линь Цзэ-суй запрещает в 1839 году поощряемый британцами контрабандный ввоз опиума, дабы положить конец денежному кризису, обусловленному значительным вывозом капитала. Этот запрет немедленно приводит к вооружённому конфликту. Плохо подготовленная китайская армия терпит поражение от немногочисленных, но более мобильных и лучше вооружённых англичан.





Европейцев выручает мощное вооружение флота. В 1858 г., во время второй опиумной войны, французы собирают на месте канонерские лодки с металлическим корпусом, способные подниматься вверх по течению рек.

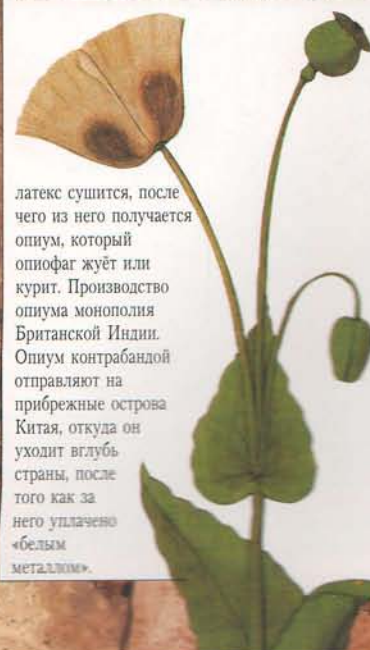
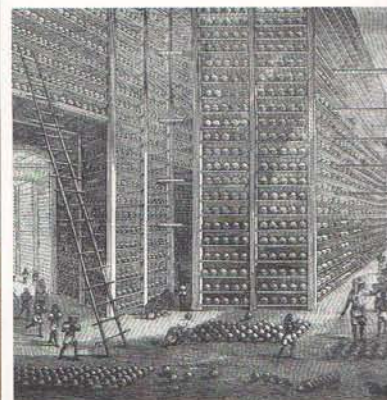


Опиумная война заканчивается тем, что для представителей Запада открывают пять портов, один из них — Шанхай. Доход от торговли невелик, а потому и конфликт нельзя считать исчерпанным. Только после Тяньцзиньского договора (1858) усиливается западное проникновение в Китай.



Китайская внешняя торговля в XVIII веке избыточна: экспорт чая, шелковых тканей, лаковых изделий, фарфора и т.д. намного превосходит импорт. Великобритания — единственная морская держава, имеющая представительство в Кантоне после наполеоновских войн — изыскивает в Индии товары для торговли с Китаем. Соборный с надрезанных головок **мака**

Опиум, тайно ввезённый в Китай в конце XVIII века для снижения британского торгового дефицита, является контрабандным товаром, средства от продажи которого возвращаются затем в торговлю, ведущуюся по законам. Наркотик стремительно завоевывает рынок. Привычка курения опиума распространяется на всё общество и влечёт за собой утечку денег за рубеж.



латекс сушится, после чего из него получается опиум, который опиофаг жуёт или курит. Производство опиума монополия Британской Индии. Опиум контрабандой отправляют на прибрежные острова Китая, откуда он уходит вглубь страны, после того как за него уплачено «белым металлом».

ЗАБИНТОВАННЫЕ НОГИ

Любопытный обычай калечить женщинам ноги введён около X в. Из-за этого китайки обречены заниматься домашним хозяйством, ухаживать за маленькими детьми, ткать, вышивать — и только. С раннего детства китайкам туго



перебинтовывают ступни. Ступня, выгнута таким образом, подвёртывается под большой палец. «Двувершковые ножки» — символ красоты и общественного положения. Превращённые в инвалидов, женщины вечно держатся на заднем плане и не могут свободно участвовать в общественной жизни. Маньчжурским женщинам удалось

избежать этого утеснения, зато они носят нелепые башмаки на толстой подошве. Запрещение бинтовать ноги входит в программу тайпинов. Они намерены бороться за «освобождение женщины», которая отныне сможет получать образование и занимать должности. Приверженцы строгости нравов, тайпины настаивают на строгом разделении полов. Только «князья»



Восстание тайпинов

Открытие пяти портов переориентирует китайскую экономику: она обращается в сторону моря. Заброшенность дорог внутри страны обрекает на безработицу многочисленных извозчиков с юга, которые обращаются к пророкам Великого Благоденствия — религии, с христианскими заимствованиями.

Повстанцы захватывают долину Янцзы и контролируют самые богатые центральные провинции вплоть до Шанхая.



Тайпинов чтут в народном Китае как провозвестников национальной революции, подчёркивая их

сходство с коммунистами. Внизу — императорские войска в средневековых доспехах, но с огнестрельным оружием пытаются отбить у повстанцев Нанкин.



Семья, основная ячейка китайского общества, зиждется на авторитете отца.

Небесное государство великого благоденствия — утопическое государство, отменившее частную собственность, — основано в 1853 г. со столицей в Нанкине, названном «небесной столицей». Поначалу доброжелательный, Запад, позднее обеспокоившись, принимает сторону маньчжуров. Чтобы покончить с восстанием, пекинскому правительству даже при поддержке местной знати и иностранной помощи нужно около 10 лет. Конец этой кровавой авантюре положило взятие Нанкина в 1864 году.



Миссионеры, появившиеся в Китае несколько веков назад, одолевают как

китайцы. Движение же тайпинов заимствует внешние атрибуты у христианства.



РАЗГРАБЛЕНИЕ ПЕКИНА И ЛЕТНЕГО ДВОРЦА

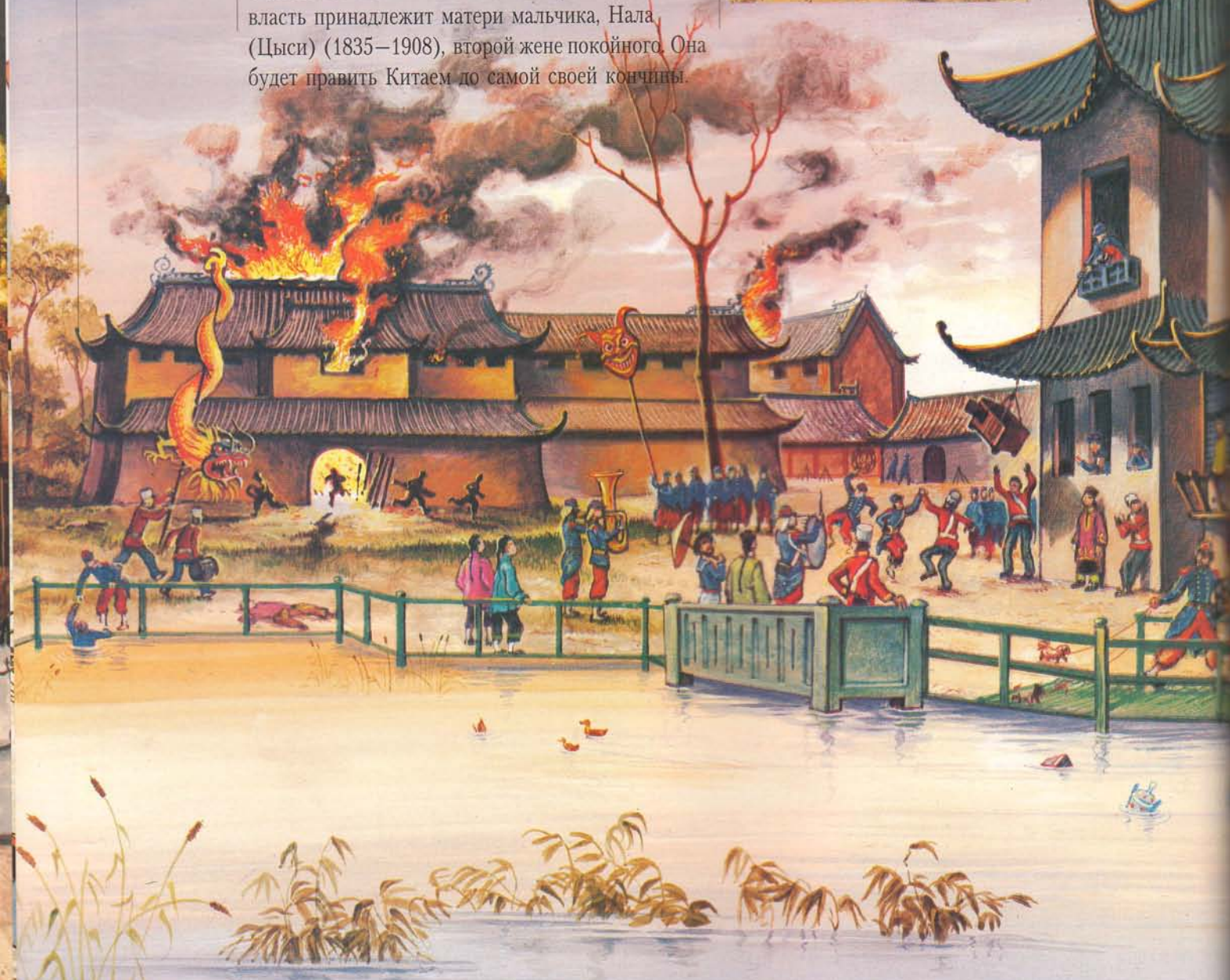
открывает Западу
несметные сокровища и
диковинки, таившиеся
в их недрах. Среди
прочих чудес — собаки
пекинесы; лохматой
шерстью они
напоминают каменных
львов, охраняющих
вход в богатые дома.

Кризис 1860 года

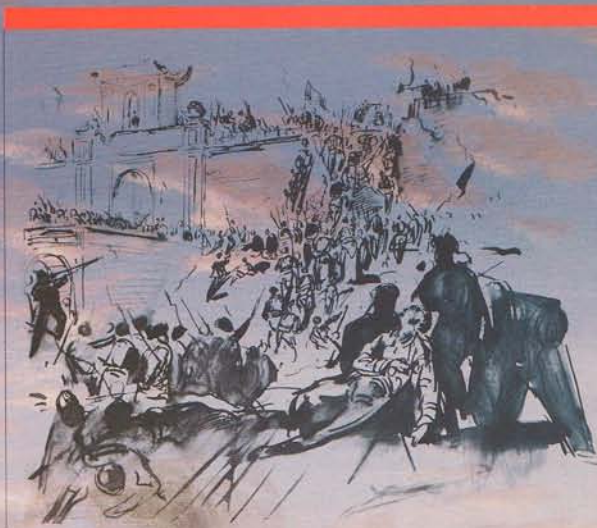
Пока маньчжурское правительство Пекина преодолевает сопротивление тайпинов, отношения с Западом приходят в упадок. Чтобы устранить чинимые торговле препятствия, а также положить конец гонениям на католических миссионеров, франко-британский экспедиционный корпус высаживается в Тяньцзинь и оккупирует Пекин, где подвергает разграблению Летний дворец. Эта интервенция усугубляется династическим кризисом. Император, укрывшийся в Рехе, умирает в тридцатилетнем возрасте в 1861 г. Императором становится его пятилетний сын Тунцжи, но власть принадлежит матери мальчика, Нала (Цыси) (1835—1908), второй жене покойного. Она будет править Китаем до самой своей кончины.

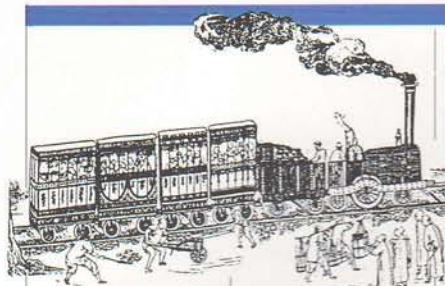


УНИЖЕНИЕ КИТАЯ
Зуав из французских
колоннальных войск
заставляет китайца
нести свой ранен,
пабный, очевидно,
трофеями; дорогое
платье желтого шёлка
выдаёт его
принадлежность ко
двору.



Китайские бездельники
 Летний дворец был построен примерно в десяти километрах от Пекина и представлял собой огромный ансамбль разбросанных на обширной территории резиденций, в том числе — в европейском стиле. Он взят без боя. Бесчисленные произведения искусства: мебель, лаки, картины, фарфор, бронза — отправляются в Европу, где станут обязательным украшением буржуазных гостиных.





ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ долгое время играют лишь вспомогательную роль в стране, где предпочтение отдаётся водным видам транспорта. Первые линии железной дороги, построенные в 1865 и в 1876 г.г. поблизости от Пекина и Шанхая, будут даже разрушены под тем

предлогом, что они нарушают спокойствие подземных божеств.

Для **ФИНАНСИРОВАНИЯ** модернизации китайское правительство прибегает к займам у иностранных государств, которым сдаёт в аренду свои таможи.



Развитие отношений с Западом

Поражение во второй опиумной войне, закончившейся подписанием Тяньцзиньского договора, явилось спасительным толчком. Под давлением просвещённых чиновников, пользующихся поддержкой регентши Цыси, пекинское правительство, окончательно подавившее сопротивление тайпинов, проводит политику модернизации под лозунгом: «Обогатить страну и поднять её военную мощь».





ПАРОВОЕ СУДОХОДСТВО
встречено китайцами с меньшей остороженностью, чем железные дороги. Успех Компании парового судоходства — огромный успех китайской политики модернизации.

Со времён опиумной войны стратеги рассматривают вопрос о строительстве колёсных судов. Удаётся ли приспособить традиционные небольшие суда, оснатив их колёсами с лопастями, приводимыми в движение паровой машиной, как показано на этом рисунке, где перестроенное таким образом около 1863 г. судно участвует в решающем сражении против тайпинов.



Китай начинает приоткрываться для мира. Создание в 1860 г. Министерства иностранных дел и разрешение иностранным посольствам водвориться в Пекине — вот приметы, сулящие перемены в отношениях Китая с Западом. Китайские дипломатические миссии отправляются открывать

посольства в Европе и Соединённых Штатах, куда с 1872 г. за ними следуют студенты и стажёры. Тогда китайцы увлекаются Западом. В Пекине и основных открытых портах создаются школы языков. Сведения о загранице доходят до широкой публики через переводы, путевые записки и независимую прессу, выходящую на китайском языке, как и на иностранных языках.

Уверенные в возможности использовать новые знания на службе своей многовековой культуре, китайцы прежде всего интересуются техникой. Паровое судоходство, телеграф, кораблестроение, производство современного оружия и железная дорога привлекают внимание китайских руководителей. В то же время, с открытием портов, то есть мест для контактов между Западом и внутренними регионами страны, где торговля породила космополитическое общество, в котором китайские традиции переплелись с чужими обычаями, модернизация проходит менее болезненно. Она выражается в строительстве кварталов в западном стиле, с многоэтажными домами и в развитии банковского дела. Описывая это неоднородное общество, китайцы употребляют термин «компрадор», обозначающий местного представителя иностранной торговой фирмы. Китай, ставший таким образом более мощной державой, восстанавливает свой авторитет в Центральной

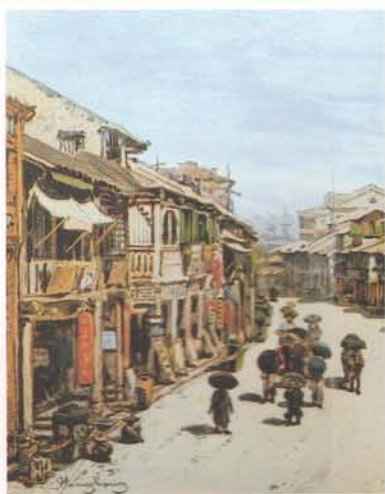
Азии и ведёт себя на равных с другими государствами, но очень скоро ему указывают на его место. С 1885 г. его современные военные суда оказываются малоэффективными в войне с Францией, а в 1895 г. китайская интервенция в Корее, предпринятая в противовес притязаниям Японии, оканчивается полным крахом.



Экзотика
Контакты между культурами таят в себе немало неожиданностей. Опиум, ввезённый в Китай британской Ост-Индской компанией в конце XVIII в., стал в глазах европейцев, которых обуряла жажда экзотики, символом восточной изысканности наряду с каллиграфией или печатями, которые художник вырезывает в присутствии зевак на эспланаде Трокадеро в Париже по случаю Всемирной выставки 1878 г. (вверху). Китайцы, также посещающие эту выставку, открывают

для себя уйму разнообразных новинок, которые тогдашние аферисты пытаются им продать. В рассказах китайских путешественников конца столетия можно встретить восторженные описания новшеств, увиденных ими в Европе тех лет. Вначале китайские дипломаты проявляют интерес к изобретениям и технике: газовому освещению, электричеству, железным дорогам, — а затем их привлекает то, что представляется экзотикой им: от балов в Опере до испанских корридов.





Гонконг — остров Виктория — аванпорт Кантау, единственная территория, отданная в безраздельное владение иностранному государству в 1842 г., напоминает небольшой британский городок в колониальном стиле с лужайкой для крикета. В 1898 г. и внутренние районы под условным названием Новых Территорий заняты Великобританией на 99 лет. То, что «отданные на

откуп» открытые порты выглядят по-европейски, не должно вводить в заблуждение. В подавляющем большинстве случаев модернизация почти не коснулась Китая. Обнесённые стенами города, как и деревни, сохраняют традиционный облик: низкие домишки, кишмящие ремесленниками улочки, неудобные для движения. Общество живёт в стороне от великой драмы несостоявшейся модернизации.



Раздираемый на части Китай

Ошеломлённые поражением от Японии, азиатского государства, сумевшего модернизироваться, китайцы требуют политических реформ. Император Гуансуй, племянник Тунчжи, которого посадила на трон регентша, — начинает с того, что призывает к себе в советники сторонников парламентарной монархии. Это «Сто дней реформ» (1894) — движение, очень скоро задушенное армией. Молодой император заточён во дворце регентши.

Императрица Цыси (Цы Си) играет на недовольстве народа и ненависти к иностранцам. Она тайно поддерживает зародившееся на севере страны движение «боксёров», ихэтуаней, настроенных против христиан. Пока западные страны, пользуясь слабостью Китая, требуют новых концессий, а русские занимают Маньчжурию, где завершают строительство Китайско-

Восточной железной дороги, народ требует проведения жёсткой политики в отношении иностранцев. В начале 1900 г. боксёры собираются в Пекине и избивают иностранцев. Дипломатический квартал, находившийся в осаде 55 дней, освобождён в результате вмешательства армии, направленной восемью иностранными державами. Императрица отмежёвывается от боксёров, однако Китай должен выплатить огромную компенсацию. Этот кризис разрешается ценой нового унижения Маньчжурской империи.

圖畫我族焚正國



«ЖЁЛТАЯ ОПАСНОСТЬ»
Шанхайская пресса на китайском языке нагнетает обстановку, живописуя поджоги церквей и ужас

Навершая дверей в Пекине позволяют восставшим вскарабкаться на здания посольств. Однако восставшие не берут их приступом.

圖亂避人西



иностранцев, бегущих от народного гнева. В Европе боксёрское восстание — удобный повод для того, чтобы заявить о «жёлтой опасности».

а лишь обстреливают отрезанных друг от друга иностранцев. Вмешательство экспедиционного корпуса восьми держав положило конец осаде.

«Бейте иноземных дьяволов и сжигайте их книги», — гласит эта картинка. Миссионеры и обращённые в новую веру — вот на кого в первую очередь направлен народный гнев. Сооружение церквей служит поводом для

много- численных столк- новений. Вера в действительность китайского боевого искусства как религиозной аскезы происходит из убеждения в превосходстве китайской цивилизации над Западом. Боксёры убеждены в собственной неувязимости.

圖畫燒鬼打





ОБРАЗОВАНИЕ, весьма книжное, распространяется небогатыми учёными людьми, которые иногда подрабатывают писцами или предсказывают будущее по «Классической

СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЫ, делающие упор на изучении иностранных языков и приобретении научных знаний, не пользуются популярностью вплоть до



Книге Перемен». Большинство мужчин и почти все женщины неграмотны. Отсутствие образования — одно из препятствий в процессе модернизации.

отмены древней системы литературных экзаменов, дающих право на занятие официальных должностей. Одно из величайших новшеств современной педагогики — обучение гимнастике.

К революции

То обстоятельство, что у власти остаются сторонники престарелой вдовствующей императрицы, не означает, что реформам пришёл конец. Происходит стремительное экономическое развитие страны благодаря созданию промышленности и долгое время задерживавшемуся строительству сети железных дорог, проложенных при участии иностранных капиталов. Образование, ориентированное на подготовку к литературным экзаменам для занятия официальных должностей, упразднено в 1904 г. и заменено новой системой образования. В армии тоже продолжается реорганизация, в то время как правительство, наконец, подготавливает конституцию при участии иностранных экспертов. Убедённая в неспособности маньчжурского правительства к реформам, значительная часть китайской элиты

отходит от реформистского движения и возлагает надежды на антидинастическую революцию. Заговоры, зреющие внутри различных «тайных обществ», связанных с заморскими китайскими общинами и студенчеством, получающим образование в Японии, Европе, Соединённых

Штатах Америки, множатся, но не в состоянии поколебать маньчжурское могущество. В 1908 г., после смерти императора-пленника Гуансюя, императрица сажает на трон трёхлетнего ребёнка, открывая тем самым третье регентство, которому суждено просуществовать всего несколько месяцев. Падение маньчжурской династии, владычествовавшей в Китае 260 лет,



Сунь Ят-сен (1866–1925) родился в семье обездоленных крестьян; в самом молодом возрасте эмигрирует на Гавайи, изучает медицину в Гонконге. Затем посвящает себя революции и убеждает весь мир в поисках поддержки и средств. Теоретик-мечтатель, завожженный видением современного демократического Китая, он замешан во многих беспорядках и вынужден жить в изгнании вплоть до 1911 г., когда восставшие, без труда свергнув Цинскую династию, призывают его, чтобы доверить ему судьбу страны. С триумфом встреченный в 1912 г., он скоро должен уступить бразды правления маршалу **Юань Ши-каю**, сильной личности конца династии Цин.



ИМПЕРАТРИЦА ЦЫСИ

крайне противоречивая фигура, определяет историю Китая на протяжении почти пятидесяти лет. Умная, способная очаровать иностранных собеседников, она пытается модернизировать страну. Своим ханжеством и интригами заслужила себе в конце жизни неслухное прозвище «Старого Будды».



Императрица, которая позирует перед объективом в окружении придворных дам и телохранителей, остаётся недоступной для глаз своих подданных.

ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ

Развитие его показательно для замедленного процесса китайской модернизации. В китайских посёлках, часто превосходящих размерами европейские города, **патакин** и **портшезы** остаются привилегией чиновников и богачей. Можно нанять напрокат

мула, однако,



повышающим её скорость, является наиболее доступным средством передвижения для бедняков. В начале XX в. на смену ей приходит **коляска рикши**, заимствованная из Индии и Японии, которая обеспечивает и большую скорость, и удобство.

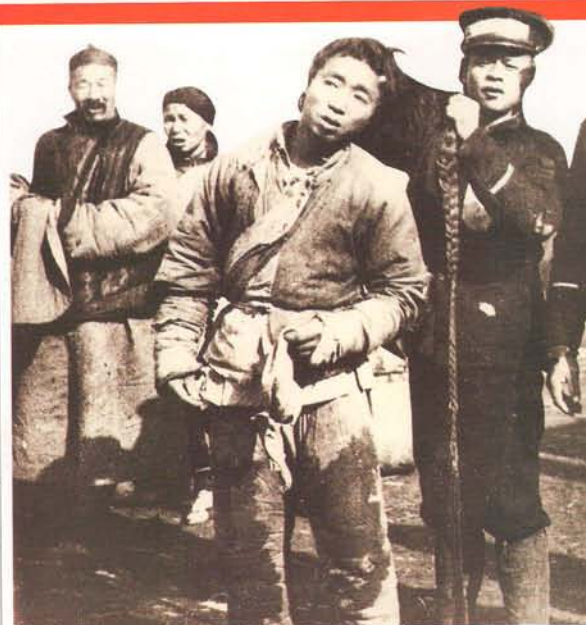
за исключением иностранцев и военных, мало кто в Китае обучен верховой езде и умеет управлять экипажем. Ручная тележка, иногда снабжённая парусом,



Юный Пун (1906–1967) и его младший брат на колених у отца. Вступив на престол в трёхлетнем возрасте, последний маньчжурский император не выходит за пределы императорского дворца, где вместе с братом получает и традиционное, и современное образование. Так живет он пятнадцать лет, и история проходит мимо него, вплоть до того момента, когда в 1924 г. принявший христианство маршал **Фэн Юксянь**, один из главных союзников Советской России, изгоняет его из Пекина, вынуждая принять покровительство японских секретных



служб. Поставленный своими покровителями главой марионеточной **Маньчжурии** в 1932 г., он осужден в 1945 г. как военный преступник. Умирает во время Культурной революции.



Ношение косички, насаждённое в XVII в. маньчжурскими завоевателями в знак верноподданнических чувств к Цинской династии, господствовавшей в Китае с 1644 г., запрещено после провозглашения республики в 1911 г. Активисты, революционеры и солдаты самолично отрезают косы прохожим. Солдат на фотографии (рядом) с удовольствием позирует, перед тем как отхватить длиннейшую косу у гражданского лица. Война, объявленная косичкам, очень скоро превращается в охоту на маньчжуров, многие из которых



ПОЖЕРТВОВАНИЕ КОСИЧКОЙ представлено на этой германской карикатуре как воля китайского народа к эмансипации. Заметим, что на иностранцах, которые тянут китайца за косичку, форма британских и французских офицеров.

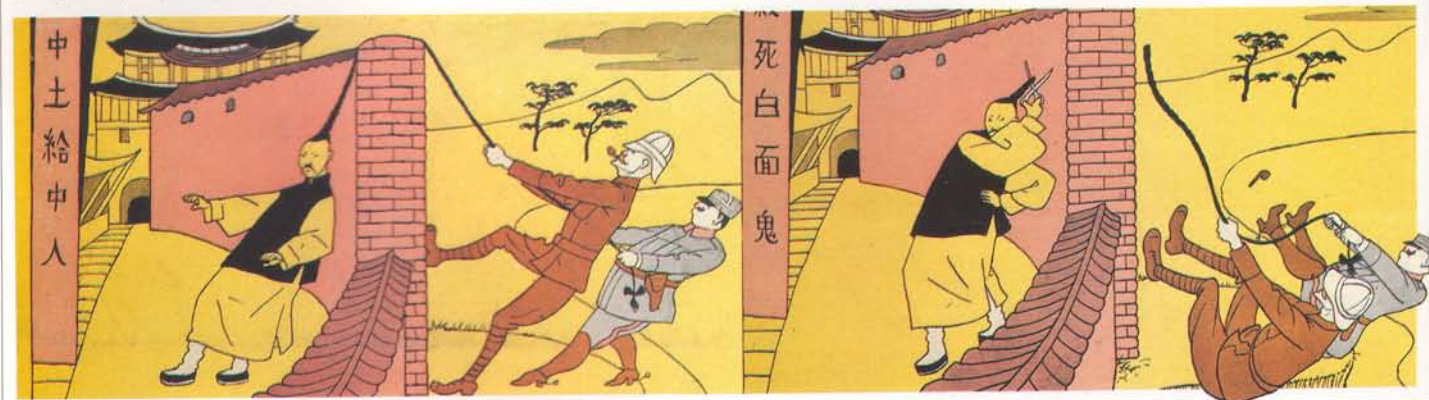
С опозданием вступив в войну против Германии в 1916 г., Китай не извлекает из этого большой выгоды, так как по **Версальскому договору** Японии отходят прежние германские владения, что влечёт за собой целый ряд выступлений.

Начавшаяся 10 октября 1911 г. в Ухане — в центре страны, где власть берут военные, сторонники реформ, — антиманьчжурская революция быстро набирает ход. В ходе коротких восстаний революционеры берут под контроль все провинции, а юный император после низложения заключён в Пекинский дворец. Триумфальное возвращение Сунь Ят-сена, вызванного из Европы, — удобный повод для провозглашения республики, однако проблемы это не решает. Никакой из политических сил не удаётся взять верх, и власть захватывает маршал **Юань Ши-кай**, один из главных советников вдовствующей императрицы, пользующийся большой властью в последние годы правления Цинской династии. Он ненадолго восстанавливает монархию в своих интересах (1912–1915). После свержения династии, с восторгом встреченного в народе, начинается эпоха нестабильности, потрясений и гражданских войн, прекратившихся лишь с образованием Китайской Народной Республики в 1949 г.



Юань Ши-кай, снова в придворном облачении, приказывает остричь себе косу на церемонии, символизирующей его принятие республики. Однако на деле он хочет вернуть отнятое революцией 1911 г.: объявляет себя императором и пытается основать новую династию.

меняют имена и скрывают свои этнические корни. Вот уже несколько лет как объявлена реабилитация маньчжуров, что подвигло миллионы граждан народного Китая отстаивать своё истинное происхождение.



Япония в эпоху самураев



Этот эстамп Хиросигэ (1797–1858) представляет мост Нихонбаси в Токио, называвшемся в те времена Эдо. Зонтики («каса») из промасленной бумаги, натянутой на бамбуковый каркас, могли себе позволить лишь и бонзы (буддийские монахи). Маска «оо» (рядом) изображает идеал женской красоты XVIII в.



Благодаря островному положению Японии там развивается оригинальная культура. В XIII веке монголы попытались захватить Японию, однако ниспосланный самим провидением тайфун — божественный ветер («камикадзе») — заставил их отступить. С XIV в. театр «но», искусство составления букетов и чайная церемония переживают зенит своего расцвета. Гора Фудзи, абрис которой в виде перевёрнутого веера напоминает идеограмму цифры восемь, — священное место, приносящее счастье.

Карпы, поднимающиеся вверх по течению, — символ стойкости, привлекаемой мальчишам.



Монах-проповедник (справа) и приносящая счастье кукла **Дарума** (внизу); Дарума столько лет предавался практике «созерцания», сидя перед голый стеной, что у него отнялись ноги. Внутренняя отрешённость достигается воздержанием, сидячей медитацией в позе «**лотоса**» (дзидзэн), занятием **каллиграфией** (содо) и созерцанием гармонии садов.

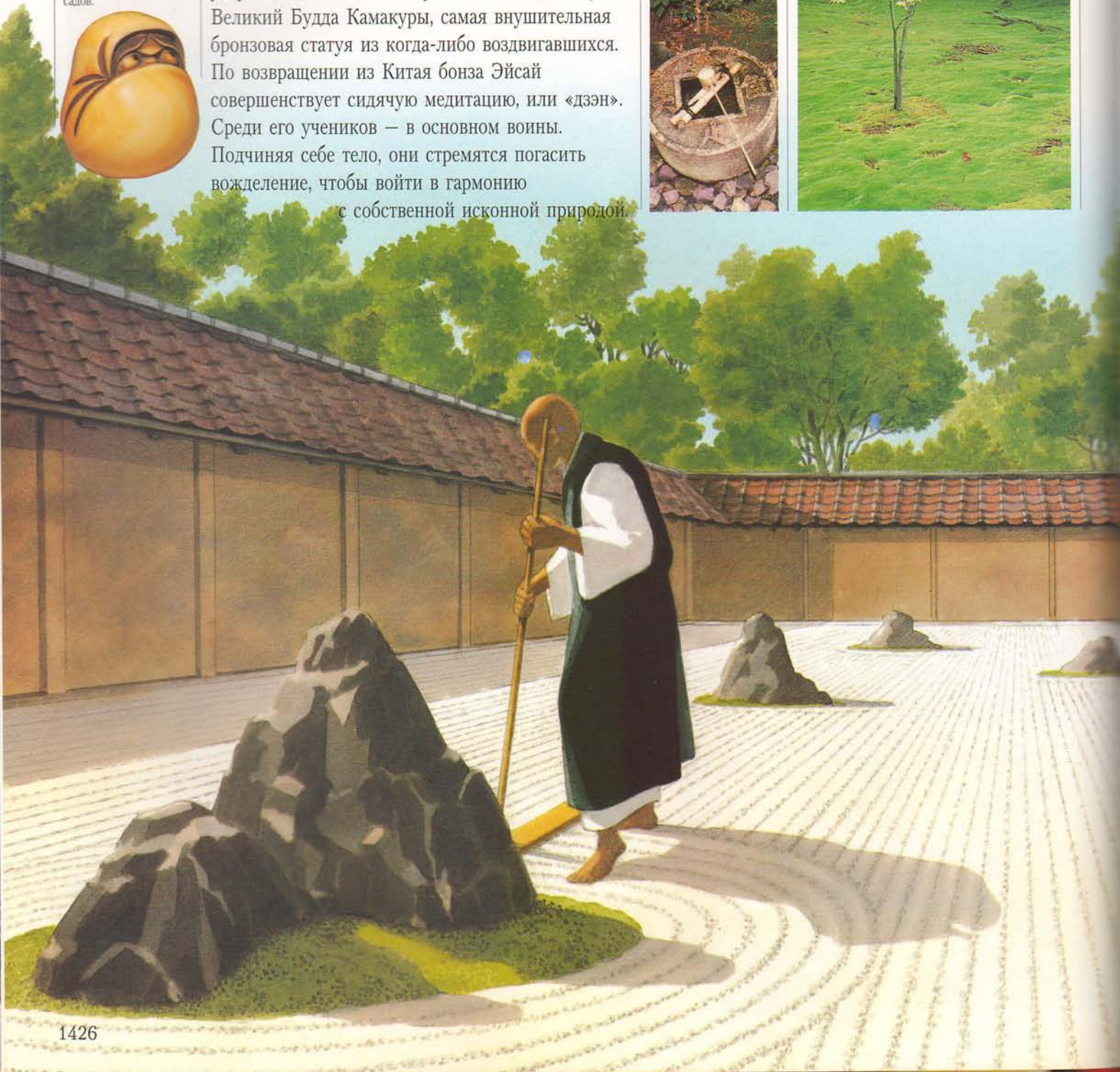


Жизненная сила буддизма

Пришедший из Индии буддизм достигает полного расцвета с XIII в. Японские монастыри снаряжают корабли в Китай. Приобретения от этих путешествий оборачиваются

устройением новых мест культа. Так воздвигнут Великий Будда Камакуры, самая внушительная бронзовая статуя из когда-либо воздвигавшихся. По возвращении из Китая бонза Эйсай совершенствует сидячую медитацию, или «дзэн». Среди его учеников — в основном воины. Подчиняя себе тело, они стремятся погасить вожделение, чтобы войти в гармонию с собственной исконной природой.

Сад мхов («Сайхо-дзи») в Киото выражает эстетический идеал китайского учителя Исаия Инина. Дзэнский растительный сад — одна сторона дела, сады камней — другая. «Рёан-дзи», созданный в Киото около 1450 г., состоит из 15 камней, расположенных так, что из любой точки можно увидеть лишь 14 из них. Внизу: чаша с водой для очистительного омовения из этого сада.



Пейзаж монаха
Сэсю (1420–1506).
Эти вершины и кустар-

ник, тонущие в тумане,
являются для художни-
ка переживанием дзэн.



Развитие сект

Всё больше становится в Японии буддийских сект. В 1224 г. создаётся Истинная секта Чистой земли (Синсю). Духовенство этой школы могло жениться. Проповеди ведутся на разговорном японском языке, что привлекает народные массы. Бонзы этой секты становятся настоящими вождями в провинциях, особенно в Осаке, где они сооружают большой укреплённый храм. Однако им приходится сдерживать натиск соперничающих с ними сект, таких как хоккэ-кё (Лotosовая Сутра), основанная монахом Нитирэнном в 1253 г. Нетерпимый и воинственный Нитирэн считает Японию землёй, благословлённой богами, и центром мироздания. Он бичует другие течения, такие как дзэн, объявляя их измышлениями дьявола. Его ученики бьют в

переносной гонг,

бесконечно

повторяя:

«Слава
Сутре Лотоса Благого
Закона».



Великий Будда
Камакуры, высотой в
14 м, дати-
руется 1252 г.

Бог ветра
символизирует ужас
перед тайфунами.

Стоящий Будда
из Киото. Эта и
1000 других его фигур
выстроились там в ряд
длиной 119 м.



Это «визит»
(браслет слоновой
кости,
подвешиваемый
к поясу)
изображает
семь богов
счастья.



буддийским
наставлением:
«Чтобы стать
мудрецом, не смотри
на дурное, не говори
дурно, не слушай
дурного».

Обезьянки Никко
закрывают себе глаза,
рот и уши в согласии с





ДЕРЕВЯННЫЙ КОВШ («хисаку») и бамбуковая ложка. На черенке ложки чайный мастер вырезает свой патроним. Бамбук, изображённый на коробке для чайного порошка, символизирует жизненную силу.



Чашку поворачивают в руках, желая показать, что ценят работу гончара.



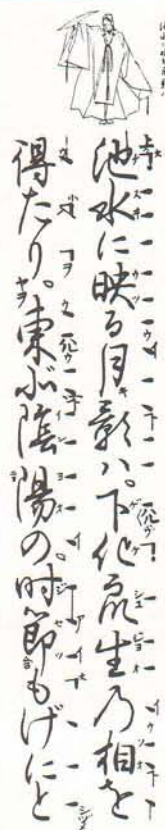
От «Пути чая» к искусству составления букетов

XIV век — период гражданских войн. Два соперничающих клана царствуют один — на севере, другой — на юге. С 1338 г. место сёгуна (верховного главнокомандующего) занимают рыцари дома Асикага, пытающегося восстановить политическое единство архипелага. Однако феодальные междоусобицы не прекращаются, что не мешает сёгунам оказывать покровительство искусству и литературе. Расцвет культуры при дворе компенсирует его политическое бессилие. Как нередко случается в периоды смуты, монастыри становятся центрами духовной жизни. Учителя дзэн при поддержке Асикага посылают всё больше миссий в Китай.

В результате слияния китайского театрального стиля и японских традиционных танцев рождается лирическая драма театра «но». В ней сочетаются поэтические речитативы, повторяемые хором, с элементами хореографии. Труппа, состоящая исключительно из мужчин, облачена в пышные костюмы и играет в масках. Драматург Дзэами (умер в 1443 г.) доводит «но» до совершенства, оставив около сотни пьес для театра. «Но» черпает вдохновение в религии, чем схож с древнегреческой трагедией и средневековыми мистериями: он должен околдовать зрителя и погрузить его в тёмную глубину вещей.

Чайная церемония («тядо»), заведённая в монастырях дзэн, дошла до наших дней.

«Путь чая», принципы которого изложены в XVI в. мастером Сэн-но Рикю, — исконно мужское искусство, высоко ценимое богатыми купцами, которые сооружают в своих парках элегантные чайные павильоны. Чай подают в изящной керамике, сделанной гончарами Фудзи, а его неторопливое приготовление — это священнодействие, вселяющее покой. Хозяин и гости очищают себя от земной пыли и ведут разговор «от сердца к сердцу».



Этот текст Дзэами воспроизводит песнь, которая должна сопровождать ритуальный танец театра «но». Замечания на полях свитка указывают либо на модуляцию голоса, либо на произношение идеограмм («фуригана»).



МАСКИ «НО»
Сверху вниз: бог Окина с белой бородой является воплощением мудрости; более молодой Кассики — его помощник; бог-лис Инари несет рис («ине») на спине («ри» — груз).





**ПРИДВОРНЫЙ
ТАНЕЦ («бугаку»)**,
движения которого при-
сутствуют в народных
праздниках («мацури»).



**«НО» НА СВЕЖЕМ
ВОЗДУХЕ**
(внизу). Актёры
выступают на основной
сцене («бутай»,
обозначенной цифрой
2 на плане сверху),
с продолжением в виде
задника («вакиза» —
3), находящегося под
навесом.

**ПЛАН СЦЕНЫ
ТЕАТРА «НО»:** мостик
(1) соединяет (2 и 3)
с зеркальной комнатой
(4), отгороженной
занавесом. Каждая из

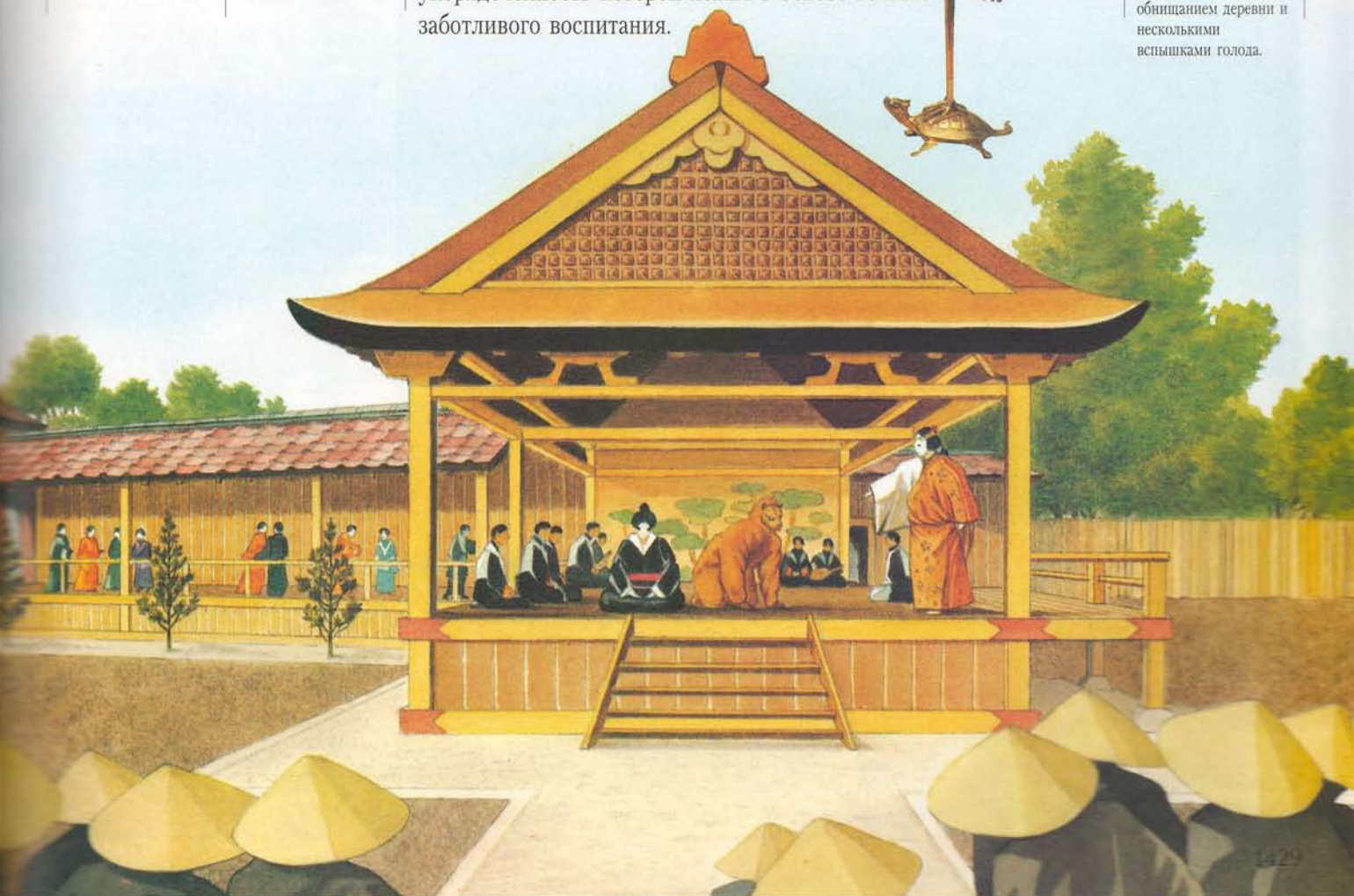
четырёх опор (а, в, с, d
вверху) носит имя; для
каждой предназначен
свой персонаж
(главный герой, его
сподвижник и т.д.).

Изысканность японского искусства расцветает в эпоху Эдо, открывающуюся в XVII в. и заимствующую свое имя у прежнего названия Токио. Японцы ценят строгую элегантность («сейхин»), которая проистекает из трёх принципов: «безыскусное» («ваби»), «налёт времени» («саби») и «хороший вкус» («сibusа»). В каждом доме есть ниша («токонома»), где располагается красивая вещица, иногда в соседстве со свитком художественной каллиграфии. Нередко там стоит и цветочная композиция. Искусство «оживлять» цветы («икэбана»), описанное в XV в. мастером Икэнобо, было поначалу привилегией мужчин. Оно включает в себя множество стилей. Каждое растение имеет аллегорическое значение, уходящее корнями в конфуцианство. Букет строится на трёх основных ветвях, символизирующих соответственно небо, человека и землю. Весь ансамбль — это вселенная. В наши дни молодые девушки учатся на курсах икэбана, утончённая упорядоченность которой лежит в основе всякого заботливого воспитания.



**ЭТОТ БРОНЗОВЫЙ
ЖУРАВЛЬ,**
стоящий на черепахе,
символизирующей
долголетие, держит
в клюве светильник
в форме лотоса.

**МОЛОДЫЕ ЖЕНЩИНЫ
С ИКЭБАНА,**
работа Кацукава
Сюнко (1729—1792),
основавшего в XVIII в.
школу эстампа
(«укиё-э») в реалистич-
еском духе, никогда,
однако, не затрагива-
ющем жизненных
невзгод. Япония между
тем переживает период,
означенный
обнищанием деревни и
несколькими
вспышками голода.





Католические миссии

В 1543 г. первые представители Запада высаживаются на японский берег: это португальские моряки. В Нагасаки устанавливается регулярная торговля. В 1549 г. прибывают миссионеры-иезуиты под предводительством Франсиско де Ясо, будущего святого Франциска Ксавье. Он полюбился японцам, а сам он называет их в дневнике «радостью своей души», он встречается с императором и изучает «дьявольский язык» — японский, — первую грамматику которого иезуиты печатают в 1582 г. Самураи (воины) и буддийские монахи просят их окрестить. В конце XVI века насчитывается триста тысяч обращённых. Однако сёгуны Токугава опасаются, как бы вслед за христианизацией не началась колонизация.



Слияние культур
В центре этого литого креста — молящийся Будда, в позе лотоса. Этот синкретизм результат

«Распятие в Нагасаки», гравюра Жака Калло. В 1597 г. двадцать шесть христиан: обращённых японцев, францисканцев, иезуитов — замучены и выставлены на всеобщее поругание, а затем распяты.

Христианство в Японии XVI-XVII века
Районы с преобладанием ХОККАЙДО
Христианские миссии
Выходные христианские миссии

использования до 1555 г. буддийских терминов для обозначения христианских религиозных понятий: так, например, «хотокэ» (Будда) выражал идею Бога.



Португальские миссионеры добирались до Японии через Гоа, Цейлон, Суматру, Макао. Нагасаки — первый японский город, где они закрепились.



Фуми изображает Марию с Младенцем. Чтобы выявить христиан, власти требовали растоптать ногами такую пластинку. Внизу: «обращённая в христианство» чайная чашка.



Фусума (расписная панель) монастыря Миосин в Киото (вверху). На ней изображена цветущая слива — излюбленная тема традиционных стихотворных форм — и соловей. Во дворцах пластичный паркет издавал звук, похожий на пение соловья: эта техника была своего рода «сигнализацией», возвещающей о приходе незваных гостей.

Эта многостворчатая ширма, изображающая варваров с кита — «наибан бэбу» — принадлежит к живописной школе кано, берущей своё начало, ещё до изгнания христиан, из курсов европейской живописи итальянского иезуита Джованни Никколо. Выдавшиеся с «чёрного судна» («куробуна») — португальцы в широких штанах («дзубон», шаровары по-японски).

В 1587 г. великий регент Хидэёси, до тех пор благоволивший к миссионерам, изгоняет их, подпав под влияние члена буддийской эзотерической секты Тэндай. Иезуиты и францисканцы отступают к Макао. Тысячи обращённых японцев отрекаются от веры под пытками: их жгут калёным железом, отсекают руки и ноги, душат. Некоторые спасаются бегством на Филиппины и в Индокитай. В 1639 г. замучены пятеро последних священников. Японское христианство более чем на два столетия уходит в подполье.



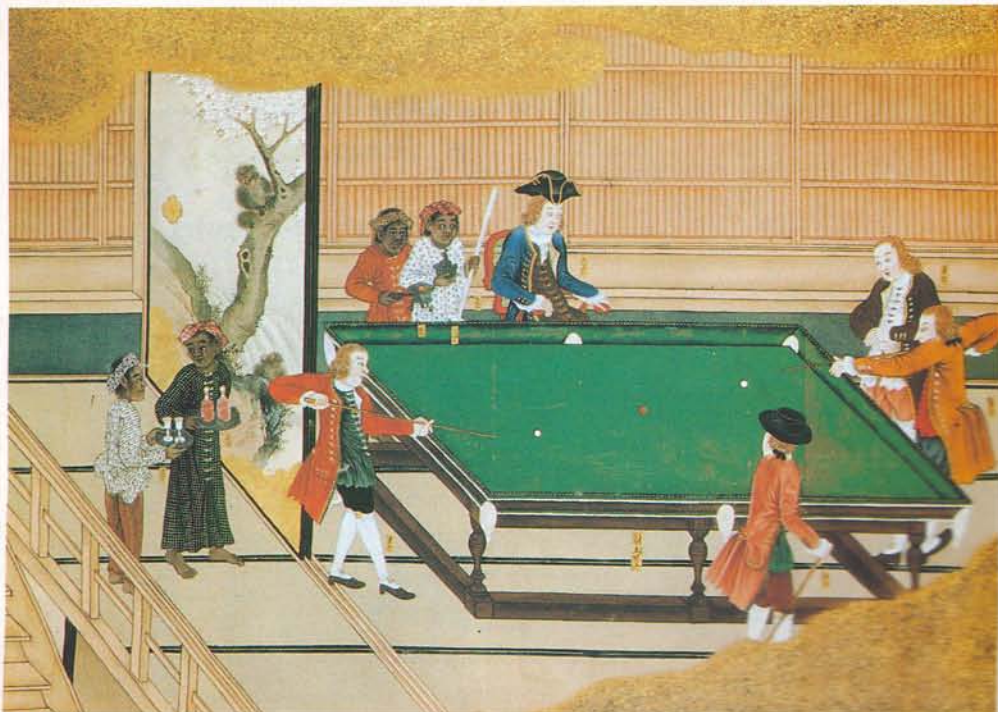
Картинки из домов
варваров
рассказывают о жизни
поселенцев на Десиме.
Выполненные Иоханном
Юсом (1768–1846) из
школы Нагасаки, они
показывают, как про-
водится хранение
мешков с сахаром и рас-
паковка товаров. Ясно-
нам эпохи Эдо были
представлены исклю-
чительно игрой (англ.).

Небольшой
остров Десима
в Нагасакской бухте —
единственный порт, —
куда могут заходить
иностранцы, суда,
вплоть до середины
XIX в. Только голланд-
цы допускаются туда
в благодарность за по-
мощь сёгуну Симабара
в подавлении восстания
католиков. Они предоста-
вили в распоряжение
японцев своё
военное судно,
а его капитан-
протестант
стрелял в
обращён-
ных.



Голландцы
должны предоставлять
ежегодный отчёт сёгуну
о «состоянии мира»,
состоящий Японии,
включая
на откровенность
от внешнего мира,
используя в курсе
международного
отношения и развития
техники. Вверху,
в центре: переносные

ХАСЕКУРА
(вверху, в расшитом
костюме) руководил
первой японской мис-
сией в Ватикане через
Мексику и Испанию.
Уехав в 1613 г.
со 150 человеками, он
крестился в Мадриде
и вытребовал у папы
Павла V обещание
послать миссионеров-
францисканцев



Ода Нобунага (1534–1582) сын **даймё** (феодала) из **Овари**, получил прозвище «Великого Идиота» за развязное поведение во время похорон отца. Сторонник централизации Японии, он защищал христианских миссионеров.

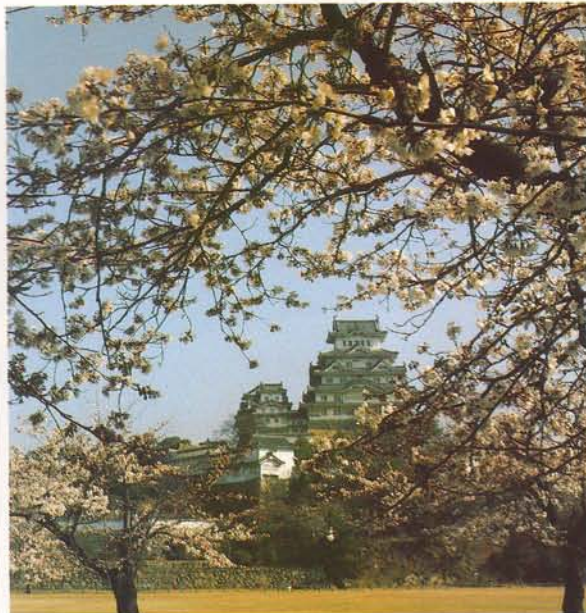


Тоётоми Хидэёси (1536–1598) в пятнадцатилетнем возрасте сбежал из храма, куда был отдан родителями. Придя к власти, стал преследовать христиан.



Храм Киёмицу-до работы Хиросигэ показывается из цветущих вишнёвых деревьев в парке **Уэно** в **Эдо**; эта копия храма в **Киото**, посвящённого богине **Каннон**, датируется 1631 годом. Слева: «лунная сосна» с выгнутой веткой.

Нападая на монастыри, Нобунага смело пошел на монахов-солдат и разбил их из луков и мушкетов. Монахи храма **Хонган-дзи** в **Осаке** (внизу: монах **Каннэ**) одиннадцать лет выдерживали обстрел его одетых в броню кораблей.



Диктаторы

В эпоху **Момояма** (1573–1603) Япония осуществляет национальное объединение, направляемая железной рукой военных диктаторов. Князь **Овари**, **Нобунага**, собирает феодалы центральной Японии и навязывает свою власть буддийским монастырям. Однако в 1582 г. он кончает жизнь самоубийством, не желая сдаваться одному из своих восставших вассалов. Власть переходит к его лучшему генералу, **Хидэёси**, который учреждает в **Осаке** военное правительство, подчиняет и умиряет всю страну и приказывает составить кадастр всех земель империи. Окрылённый успехами внутри страны, он пытается завоевать **Китай**: два экспедиционных корпуса высаживаются в **Корее** в 1592 г. и в 1597 г. Смерть **Хидэёси** в 1598 г. позволяет японцам отказаться от этой неудачно начавшейся операции. Эпоха **Момояма** оставляет после себя внушительные дворцы с изогнутыми вверх концами крыш, как у китайцев, украшенные позолотой, пейзажными росписями и изображениями зверей.



ЗАМОК ХИМЕДЗИ (слева и внизу), построенный в XVI в. **Акамацу Саданори** и расширенный **Хидэёси**, носит прозвище «Этрет», или «Белая цапля».

ГЕРБ («мон») императорской семьи сочетает в себе сиреневые колокольчики **павловнии** («кири») и листья **хризантемы** («кику»).



Он состоит из пяти внешних ярусов и семи внутренних этажей. Изогнутые на концах крыши чередуются с прямыми. Главный донжон (башня) соединён с тремя матами.



План замка Химедзи

Он окружен рвами с водой и тройным кольцом стен с куртинами и бойницами. Деревянная крепость предохранена от возгорания: деревянные части одеты обрешёткой, обвязанной верёвками, а внутрь залито нечто вроде гипса.

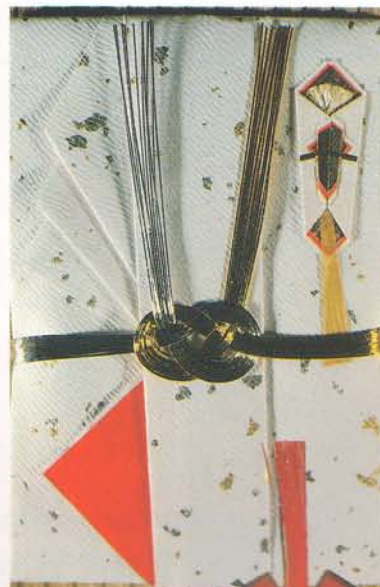


КАРТОЧНАЯ ИГРА
Карты с цветочным мотивом («ханафуда») завезены голландцами в XVII в. и остаются по-прежнему популярными. Двенадцать серий по четыре карты соответствуют двенадцати месяцам года.



РИТУАЛЬНЫЕ КУКЛЫ

в рисовой сололке. Красное кимоно в белый цветочек символизирует гармоничный брак. 3 марта, во время праздника девочек («хина мацури»), кукол выкладывают на семейный алтарь, чтобы защититься от злых духов. Старых кукол бросают в текущую воду, чтобы унесли с собой неудачу и дурные мысли.



ЯПОНСКАЯ БУМАГА
содержит фрагменты растений (листочки, чешуйки коры и т.д.).

«Носи» — лист бумаги, сложенный восьмиугольником и наклеенный на верхний правый угол конверта, вручаемого как ритуальный подарок. Они символизируют раковины «морское ушко». Из складок могут выглядывать листики бамбука или сливы. Тесьма («мидзухики»), цвет которой выбирают в зависимости от обстоятельств (свадьба, похороны и т.д.), завязывается на конверте спереди. Красные «носи» украшают свадебное подношение (внизу), состоящее из рыбного блюда («фугу»), украшенного фигурой цапли, которая символизирует долголетие, и бочонка саке





Эпоха Эдо: отступление феодализма

В 1603 г. Токугава Иэясу объявляет своей столицей Эдо и учреждает наследственный сёгунат. В 1638 году сторонники Токугава истребляют 37 тысяч крестьян-христиан, укрывшихся в одной из крепостей близ Нагасаки. Затем изгоняются португальские купцы, и страна становится закрытой для всех. Политика хозяйственного

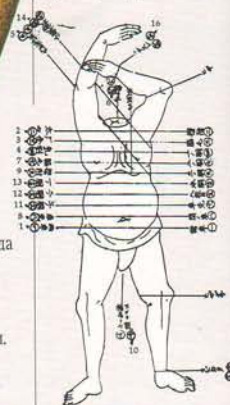
обособления проводится вплоть до «реставрации Мэйдзи» в 1868 году.



Миямото Мусаси (1584—1645) (слева), идеогаммы которого фигурируют под красной печатью, упражняется с деревянными мечами. Изобретатель боя на двух мечах, он автор книги «О пяти связях», классического трактата по стратегии, проникнутого духом дзэн.



Принципы Кэн-до («Путь меча») изложены в эпоху Эдо. Основные движения сопровождаются четырьмя выкриками, обозначающими части тела противника, по которым наносят удары бамбуковым мечом. Вверху: «цуба» (гарда меча), украшенная драгоценными металлами и перламутром.



Латный воротник и шлем (слева), которые носили самураи. Перед тем, как выбрать меч (рядом), проверяли его на разных частях подвешенного и обезглавленного трупа (внизу).

Доспехи даймё
типа домару с
красными шнурами
(эпоха Эдо). Рукава
кольчуги — с узором.



СОРОК СЕМЬ РОНИНОВ (слева: рисунок Хиро-сигэ) мстят в 1702 г. за своего учителя, павшего жертвой принятого сёгунским решением. Их могила в Сенгакудзи, Токио, и сейчас навещает немало посетителей. Справа: генерал Ноги (1849—1912). Истинный отец-наставник императора Муцухито, он потерял обоих сыновей в войне с Россией. Был настолько привязан к императору Мэйдзи, что, когда тот умер, совершил «сэппуку» (ритуальное самоубийство).



Писатель Мисима (1925—1970), автор пьес для театра «но» и романов, верен самурайскому кодексу чести вплоть до того, что совершил сэппуку, чтобы добиться перевооружения своей страны.



Татуировки строго обязательны среди «якудза» (уголовников). Погрешивший против почитаемого отца-главаря, должен отрезать себе палец.

Токугава и его сторонники устанавливают централизованный военный режим. Утверждается строгая социальная иерархия. Страной правят воины («буси»). В зависимости от размеров их лена они имеют чин «даймё» (крупного феодала) или самурая (вассала даймё). Они строго соблюдают кодекс воинской чести («буси-до»), равняясь на сорок семь «ронинов», разжалованных самураев, которые сообща мстят за несправедливую казнь своего учителя. Их даймё должен каждый второй год жить в столице, что обеспечивает их покорность. Сельские жители составляют четыре пятых от всего населения. Живут они скромно, как и городские ремесленники. Торговцы, категория низшая и презируемая, обогащаются за счет продажи риса и доспехов. В Канзае вокруг Осаки образуется богатая буржуазия; представители её образованны и любят развлечения. Японское общество включает две маргинальные группы, существующие и в наши дни. «Эта», или «буракумин», живут в гетто; на них лежит табу как на нечистых, обусловленное их занятием кожедёрв; «якудза», узнаваемые по татуировкам и отрубленным пальцам, составляют японскую мафию, внутри которой существует строгая иерархия. В XIX в. общество снова открывает для себя «синто» и японские мифы творения. Феодалный дух отступает перед чувством национальной гордости.

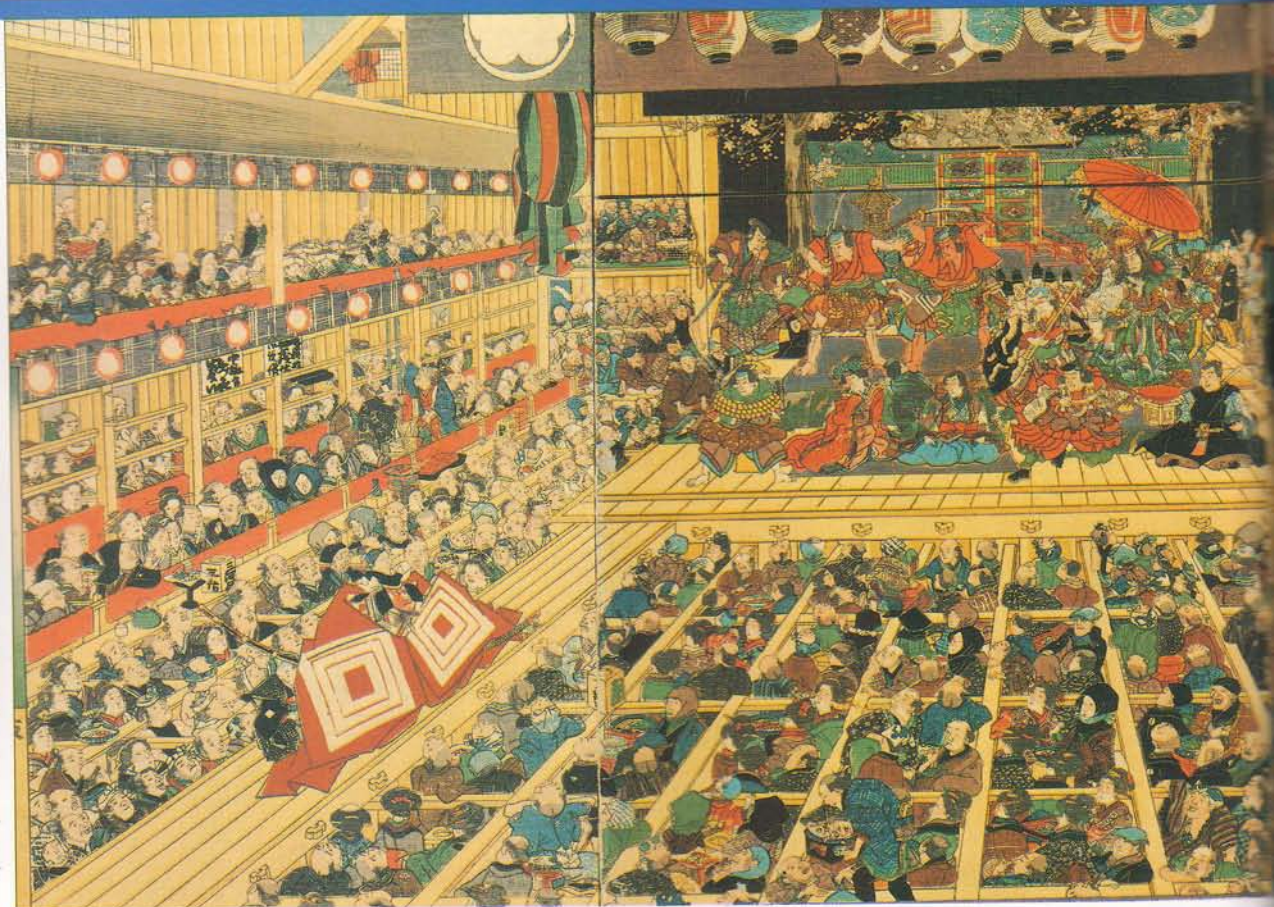




«Гохей», «складушки» с эзотерическим смыслом, привлекающие внимание богов. Во время ритуалов **синто** ими размахивают над верующими для очищения от злых духов.



Складные вееры («сенсу»), на которых изображены горы и долины. Плоские вееры («утива»), шедшие из Китая в VI веке до н.э., являются признаком общественного положения или должности, поэтому часто бывают украшены гербами. С ними ходят генералы или судьи **сумо**, а потому они являются эмблемой абсолютной власти.



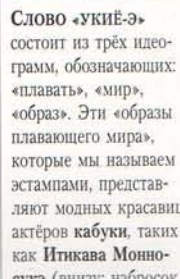
Новое искусство ЖИЗНИ

В XVIII в. купцы и банкиры, оттёртые в последний ряд социальной иерархии, владеют в экономике. Они любители светской жизни и развлечений. Особенно им нравится народный театр «кабуки». Менее чопорный, чем «но», он продолжает развиваться и добивается неожиданных сценических эффектов, в которых достигает совершенства драматург Тикамацу (1653—1742). В то же время Утамаро (1752—1806), Хокусай (1760—1849) и Хиросигэ доводят до совершенства полихромный эстамп; эти ксилографии, своего рода почтовые открытки, увековечивают актёров кабуки, модниц той поры, пейзажные наброски всех времён года, городских ремесленников. Купцы и самураи тоже заигрывают с музыкой, сочиняя «хайку»; в этих отточенных стихотворениях в семнадцать слогов они пытаются передать неуловимые ощущения

природы и непостоянство вещей. Во время странствий по архипелагу монах и поэт Басё (1644—1694) сочиняет сотни таких стихов и сам иллюстрирует их акварелью и тушью. У него будут тысячи

подражателей, в том числе во Франции: Теофиль Готье.

В эпоху Эдо искусство барокко, богатое фиоритурами и орнаментами, идущими в разрез со строгостью дзэн, расцветает в архитектуре и украшении мавзолеев Токугава Иэясу в Никко, на севере Токио. Западные технические науки (астрономия, медицина, хирургия, картография, кораблестроение, оружейное дело) проникают в Японию благодаря голландским морякам: это знание («рангаку») подготавливает умы к модернизации в эпоху Мэйдзи.

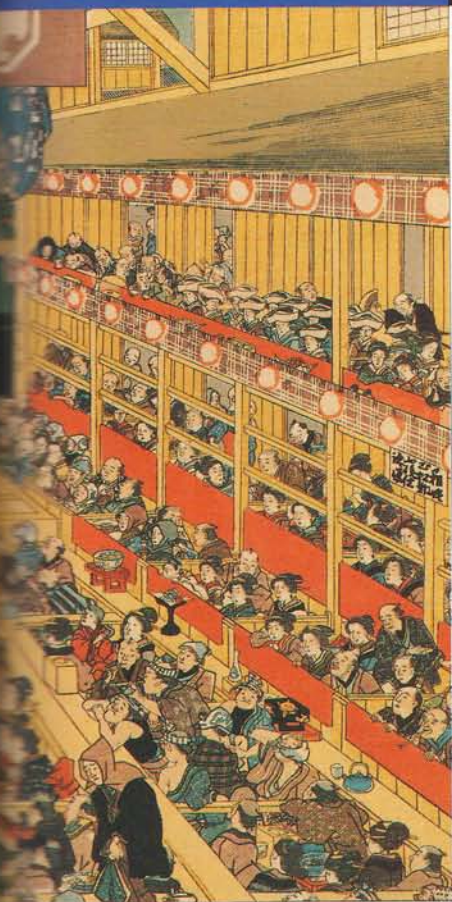


Слово «укиё-э» состоит из трёх идеограмм, обозначающих: «плавать», «мир», «образ». Эти «образы плавающего мира», которые мы называем эстампами, представляют модных красавиц, актёров кабуки, таких как Итикава Монносуке (внизу: набросок Сяраку, выполненный в 1794 г.). Вкус купцов к эфемерным удовольствиям послужил причиной для издания законов против роскоши, запрещавших скупать дорогие вещи.

Сумо, борьба, угодная богам, — священный спорт, о чём свидетельствуют красные портики, («тории»), которые можно видеть при входе в храмы синто. Для очищения ринга борцы бросают соль.



寫樂 目録





ПЕРРИ, глава американской эскадры в 1854 г., глазами японского художника.

ПОСЛЕ ПРИБЫТИЯ американских чёрных кораблей (справа) император произносит Клятву из пяти пунктов (6 апреля 1868 г.) — настоящую декларацию японской модернизации, а затем предоставляет народу конституцию в 1889 г. (вверху). Она устанавливает правовое государство, во главе которого стоит император. Стремительно развивается пресса: с 1862 г. англичанин Чарльз Виргмен основывает сатирический журнал «Японский Панч», выходящий до 1887 г.



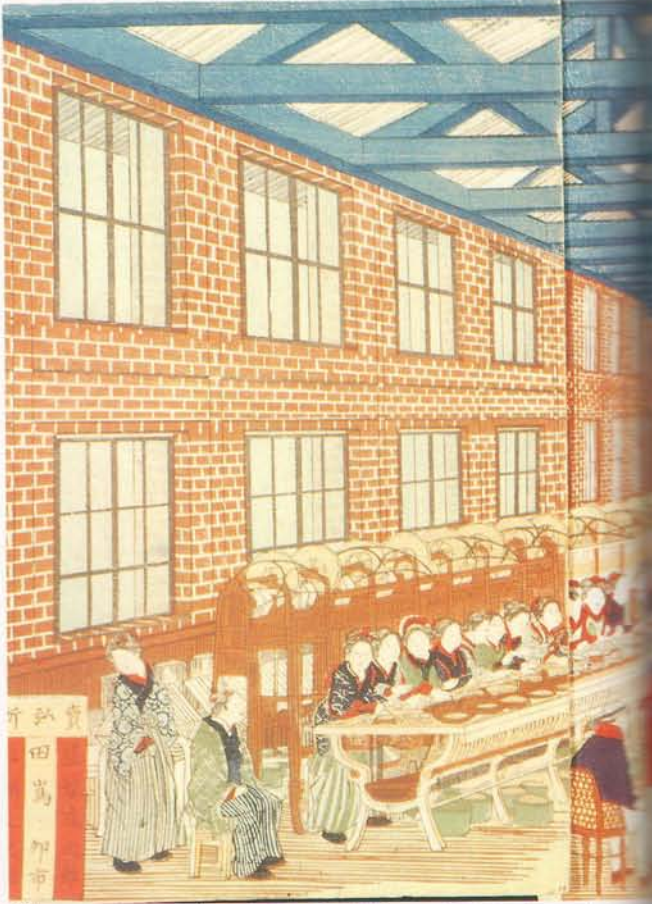
МУЦУХИТО (1852–1912) восходит на престол в пятнадцатилетнем возрасте в 1867 г. В 1868 г. его коронуют императором Мэйдзи, и таким образом в его лице к политической власти снова возвращается его династия, сошедшая с политической сцены в XII в. Он подавляет феодальное восстание рода Сацума в 1877 г. и открывает императорские университеты для создания образованной элиты. Опирается на геронтократию («генро»).



От Мэйдзи к эпохе Хэйсэй

В 1854 г. американская эскадра добивается открытия японских портов. С 1868 г. император Муцухито модернизирует общество: это «просвещённое правление» («Мэйдзи дзидай»). Военные уступают свои привилегии в обмен на возмещение убытков, которое позволяет им делать инвестиции. Из земельных феодалов они превращаются в «экономических феодалов». С 1871 г. образование становится обязательным. Иностранные эксперты делятся своими навыками. Мощные семейные кланы («дзайбацу») превращают Японию в богатейшую страну Азии. Чтобы расширить свои рубежи, Япония начинает и выигрывает войны с Китаем (1895) и Россией (1905), а затем аннексирует Корею (1910). Экономические просчёты 20-х годов толкают Японию на то, чтобы закрепиться в Маньчжурии, затем в восточном Китае.

ШЕЛКОПРЯДИЛЬНИ Томиока, построенные благодаря советам японского фабриканта шёлковых тканей Поля Брюна, экспортировали свою продукцию в Европу.



«ХИ НО МАРУ», сияющий солнечный диск, — национальный флаг с 1870 по 1945 год, является сегодня флагом адмиралтейства.

4 сентября 1904 года японцы разбивают русскую армию генерала Куропаткина в Ляояне, что на Китайско-Восточной железной дороге. Эта победа позволяет им контролировать Маньчжурию и Корею (Портсмутский мир, подписанный в августе 1905 г.).



КРАБЫ ПРОТИВ КРОТОВ

В эпоху Мэйдзи население удваивается. Лишенная сырья Япония зарится на Корею, рисовую кладовую Китая, и Маньчжурию. В 1894 г. Япония занимает Сеул и уничтожает старый китайский флот. По Симоносекскому

а потому вынуждает Японию отказаться от Южной Маньчжурии. Оскорблённый архипелаг сопротивляется: торпедирует русскую эскадру в Порт-Артуре (1904). Внизу: китайцы (кроты) окружены японцами (крабы). В ходе войны 1914—1918 годов Япония,



договору (1895) японцы получают Формозу и юг Маньчжурии. Однако Россия намерена продолжать строительство Китайско-Восточной железной дороги,

воспользовавшись разногласиями европейских держав, занимает германские владения в Китае, а в 1915 г. представляет китайцам 21 требование, стремясь подчинить себе их экономику.

7 декабря 1941 г. японские милитаристы неожиданно нападают на американский флот в Пирл Харборе. За несколько месяцев они устанавливают контроль над Восточной Азией. В следующем году войска генерала МакАртура останавливают японское наступление в морских сражениях в Коралловом море и у о. Мидуэй. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6 и 9 августа 1945 г.) приводят к капитуляции Японии и оккупации архипелага с 1945 по 1951 г. В 1946 г. новая конституция восстанавливает плюрализм и утверждает, что «японский народ навсегда отказывается от войны». Под предлогом Корейской войны

(1950—1953) Япония вступает в тесные взаимоотношения с Соединёнными Штатами и осуществляет блестящий экономический подъём. При премьер-министре Икэда в 1968 г. Япония выходит на третье место в мире по развитию экономики.



ДВА АТРИБУТА ИМПЕРАТОРА: хризантема (16 лепестков — 2х8, цифра, символизирующая счастье и бесконечность); солнце связано с богиней солнца Аматэрасу, основательницей Японии. Стаги сёгунов Асикага (1333—1573) лежат в основе национального флага: солнце, выделенное на светлом фоне упрощёного неба.

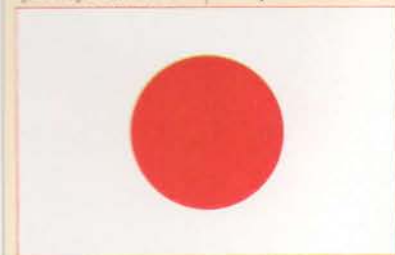


Флаг восходящего солнца — национальная эмблема Японии с 1854 г. С 1890 по 1948 г. «Императорское предписание об образовании» установило в школах культ национального флага и гимна — «Кимигайэ», — впервые исполненного в ноябре 1880 г. С 1948 по 1985 г. воспитание в патриотическом духе повелось умереннее в интересах открытости



Во время Второй мировой войны солдаты несли знамёна, истинные синтоистские молитвы, составленными в семьях. Знамя вверху было вручено предприятием своему мобилизованному работнику. Оно подписано всеми его коллегам. Можно прочесть слова ободрения вроде: «Пусть твоя воинская судьба будет долгой»...

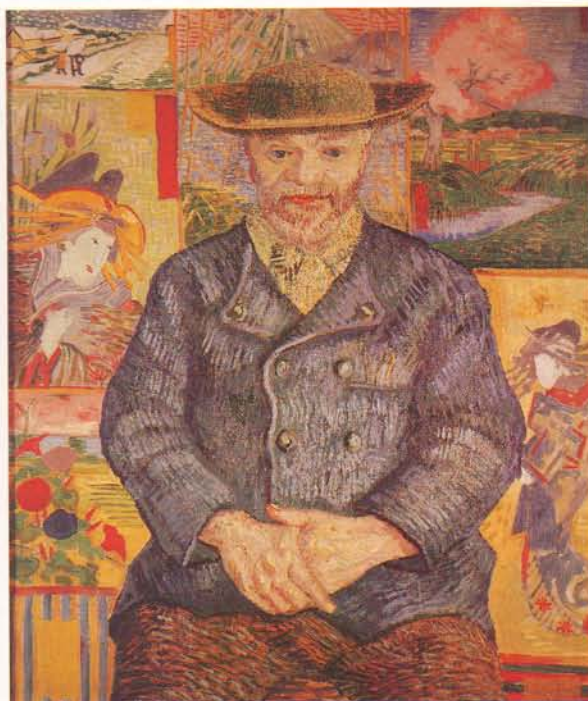
миру. Но в сентябре 1985 г. в директиве Министерства образования предписывалось: снова усилить использование национальных символов в учебных заведениях. К этому дню две трети японцев демонстрировали положительное отношение к национальному флагу, а одна треть объявила об индифферентном к нему отношении.





«Пруд лотосов» Клода Моне (вверху) воспроизводит композицию и игру света «Цветения глицинии на воде в Камейдо» Хиросигэ (выше). «Палаша Танги» (в центре), торговец холстом, кистями и

красками, изображён Винсентом Ван Гогом на фоне стены, увешанной «укиё-э» («Гора Фудзи», станция «Токайдо» резца Хиросигэ; актёр театра «кабуки» работы Утагава Тоёкун; куртизанка).



Японизм

В конце XIX в. европейцы открывают японское искусство благодаря всемирным выставкам. Эстампы, лаки, керамика, резные безделушки порождают японизм. Мане, Дега, Тулуз-Лотрек, Ван Гог черпают в нём идеи для нового построения живописного пространства. Силуэтный стиль и диагональная композиция находят своё отражение в плакатах 1900 г.

Нацумэ Сосэки (1867–1916) (справа), испытавший на себе огромное влияние англо-саксонской культуры, пишет психологические романы.

Анри де Тулуз-Лотрек, сфотографированный в костюме самурая около 1892 г. (внизу). Его рисунки («Обжора», «Малышка Сырок») выполнены под впечатлением от мимики актёров театра «кабуки».



ТЕХНИКА ВЫБОРА РАКУРСА

японских художников оказывает влияние на импрессионистов, наби и зарождающееся кино. Ствол дерева, фрагмент руки, нос корабля на переднем плане подчёркивают глубину поля и создают особое впечатление «наезда камеры». Композиция, зачастую асимметричная, отходит от классического идеала и превосходит современное искусство. Японские дома с раздвижными стенами, настёж открывающимися в сад, вдохновляют калифорнийских архитекторов межвоенного периода.



ЗАМОК ФРЕДЕРИКСБЕРГ недалеко от Копенгагена (Дания), выполненный в стиле «укиё-э», образец эстампа, выполненного с целью познакомить японцев с западными нравами, которые они стремятся перенять.





УКАЗАТЕЛЬ

Абд аль-Калер 1380, 1381, 1397
Абдул Карим 1361
Абдул-Хамид II, османский султан 1401, 1402, 1403
Аборигены 1371
Австралийский Союз 1370
Австралия 1370, 1371
Аделаида (Австралия) 1370, 1376
Аден 1361, 1376
Администрация колониальная 1380, 1381, 1387
Адуа (Эфиопия) битва при — 1359
Азия 1378
— Восточная 1439
— Малая 1376
— Центральная 1396, 1402, 1419
Айзендлвана 1365
Акамацу, Саланори 1432
Албанцы 1403
Алжир (город) 1380, 1381
Алжир (государство) 1357, 1379, 1380, 1381, 1392, 1397
Альхесирас, международная конференция в — 1381
Америка 1348
— Центральная 1388
Анатолия 1405
Ангкор Ват 1384, 1385
Англия (см. также: Британская империя, Великобритания и Объединённое Королевство) 1348, 1352, 1355, 1357, 1367, 1381, 1398, 1403
Англия 1350
Англичане 1347
Англичане 1384, 1385, 1386, 1388
Арабы 1403, 1405
Арабизм 1391

Арахис 1349
Армия 1363, 1402, 1412, 1422
Археология 1385, 1405
Архитектура 1366, 1391, 1432, 1433, 1437, 1440
Аршинара, колонна 1357
Асикага, род 1428, 1439
Ассам (Индия) 1367
Атаи, канакский вождь 1387
Атлантический океан 1376
Афганистан 1396, 1397
Африка 1345, 1360, 1362, 1363, 1378, 1388
— Восточная 1363
— Западная 1356, 1361
— Северная 1347, 1354, 1378, 1380, 1381, 1386, 1407
— Чёрная 1347, 1383
— Экваториальная 1354
— Южная 1345, 1350
— Южная 1361, 1363, 1364, 1373
Африка Западная Французская 1378, 1380, 1391, 1392
Африка Экваториальная Французская 1378
Африканские королевства 1346
Ахмал ибн Абд Аллах, Мухаммад 1373
Ахмаду де Сегу 1383

Баден-Пауэлл, Роберт 1364, 1375
Балканизация 1401
Балканские государства 1403
Балканы 1401, 1403
Бамако (Мали) 1355
Бардо, договор в — 1381
Басё, монах 1437
Бельгия 1391
Бенже, Луи Гюстав 1355
Бензи 1347, 1356,

1373
Берег Слоновой Кости 1355
Берлинская конференция по колониальным вопросам 1353, 1383
Берлинский конгресс 1401
Бёртон, Ричард 1351, 1363
Бетсимизаракас, народность 1382
Беханзен, король Дагомеи 1356, 1357, 1383
Бихар (Индия) 1372
Бойкот 1372
«Боксеры» 1421
Болезнь сонная 1360
Бомбей (Индия) 1366, 1367, 1372
Бонапарт 1406
Бордо (Франция) 1388
Борни-Деборд, Гюстав 1355
Бразза, Пьер

Ватикан 1431
Вереры 1436
Великобритания (см. также: Англия, Британская империя и Объединённое Королевство) 1353, 1391, 1394, 1396, 1409, 1420
Версальский договор 1424
Виктория — водопады 1350, 1362
— королева Великобритания 1361, 1366, 1396
— озеро 1351, 1362
— штат (Австралия) 1370
Вильгельм II, император Германии 1381
Виргмен, Чарльз 1438
Военно-морские силы 1413
Война мировая — Первая 1364, 1377,

Галлиени, генерал 1355, 1382
Гамбия 1363
Ганди 1372
Гарнье, Франсис 1377, 1388
Гваделупа 1380
Гвиана 1380
Гвинея 1356
— Гвинейский залив 1360
— Французская 1352
География колониальная 1359
Герб 1432, 1439
Германия 1353, 1357, 1358, 1379, 1380, 1381, 1391, 1402, 1403, 1424
Гибралтар 1361, 1376
Гималаи 1397
Гоа (Индия) 1430
Гоген, Поль 1385
Голландцы 1431, 1433
Голод 1372, 1411
Гонконг 1361, 1376, 1420
Гордон Паша 1373

Деконизация 1392
Дели (Индия) 1367
Дервиши 1400
Десима, остров (Япония) 1431
Джингоизм 1374
Дзайбацу 1438
Дзан 1426, 1428, 1437
Дзаами 1428
Дизраэли, Бенджамин 1363, 1366, 1396
Договор — о Восточной Африке 1352, 1353
— о протекторате 1354, 1355
Друзы 1404
Дудар де Лагре, Эрнест 1384, 1385
Дьюлипп Сингх 1367
Дювейрие, Анри 1377
Дюшен, генерал 1382

Евгения, французская императрица 1395
Европа 1348, 1349,

Замбия 1361, 1362
Занзибар 1359, 1412, 1415, 1419
Западноевропейский образ жизни — усваивать 1372
1398, 1399, 1401, 1407
Золото 1345, 1349 — золотая лихорадка 1368
Золотой Берег 1363
Золя, Эмиль 1392
Зуавы 1416
Зулусы 1365, 1373

Идеограммы 1428
Иезуиты 1430
Икада, премьер-министр Японии 1439
Иканоно, мастер 1429
Ило, король тию 1354
Импрессионизм 1352, 1374, 1375, 1379, 1384, 1401
Империя — британская (см. также: Англия, Великобритания, Объединённое Королевство) 1361-1376, 1397
— зулусская 1365
— маньчжурская 1409-1424
— моголов 1366
— османская 1379, 1393, 1394, 1401, 1402, 1403, 1405
— российская 1397, 1402
— французская (см. также: Колонии) 1378
Импрессионисты 1440
Индия 1361, 1366, 1367, 1386, 1413, 1432
— Индиан Сивил Сервис 1367
— Индийская империя 1366, 1367, 1376, 1396
— Индия Оффис 1367



Саворнян де 1354, 1377, 1383
Бразилия 1351, 1386
Бретон, Андре 1391
Бритиш Радж 1367
Брюссель (Бельгия) 1353
Брюсы, братья 1367
Буддизм 1426
Букзаша 1396
Букетов искусство составления (икэбана) 1429
Буры 1364, 1365
Буюжо, генерал 1380, 1381

Ван Гог, Винсент 1440
Ванкувер (Канада) 1368

1388, 1405
— Вторая 1439
Войны — кафрские 1374
— колониальные 1357, 1365, 1373, 1381, 1382, 1383, 1387
Восстание — арабское 1405
— африканцев 1355
— канаков 1387
Восточный вопрос 1394
Выставка всемирная 1419
Выставки колониальные 1390, 1391

Габон 1345, 1354, 1356

Города 1370, 1381, 1399, 1406, 1407, 1420
Готтентот 1379
Готье, Теофиль 1437
Грант, Джеймс 1351
Гуанской, император Китая 1421, 1422

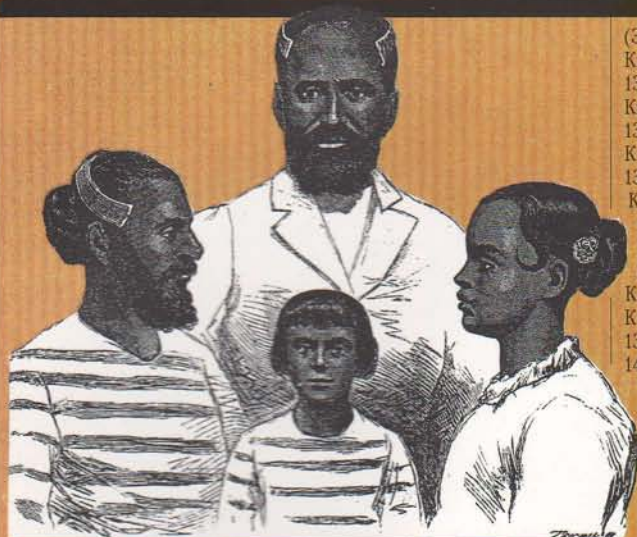
Дагестан 1396
Дагомея 1356, 1357, 1383
Дайме 1432, 1435
Дакар (Сенегал) 1381
Дальний Восток 1378, 1409-1440
Дамаск (Сирия) 1405
Дания 1348, 1391
Дарданеллы 1405
Дарджилинг (Индия) 1367
Дега, Эдгар 1440

1353, 1357, 1363, 1393, 1394, 1395, 1398, 1400, 1403, 1417, 1419, 1421, 1422
Египет 1351, 1352, 1355, 1363, 1376, 1394, 1395, 1401, 1405, 1408
— Египетская экспедиция 1406

Железные дороги 1418
Живопись 1399, 1407, 1427, 1431, 1440

Забитые ноги 1414
Заир 1360
Замбия 1350, 1362





— Ост-Индская
компани 1367, 1419
Индокитай 1378,
1379, 1384, 1388,
1392, 1430
Индонезия 1382
Индуним 1367, 1372
Иран 1398, 1400, 1408
Исидзак Юси 1431
Искусство 1345, 1385,
1399, 1433, 1437, 1440
Искусство военное
1421
Ислам 1347, 1351,
1359, 1367, 1373,
1393, 1397, 1400, 1401
Испания 1380, 1381,
1431
Исследования 1351,
1352, 1353, 1354,
1355, 1377
Истинная секта
Чистой Земли 1427
Италия 1379, 1381,
1391, 1403
Итикава, Монасуку
1437
Иуданизм 1367

Йоханнесбург
(Южная Африка)
1364
Кабаре, канаакский
вождь 1387
Кабилля 1381
Кабул (Афганистан)
1396
Кавказ 1397, 1402,
1405
Каир 1365, 1406
Кайе, Рене 1377
Каймановы острова
1376
Кикао 1349, 1388,
1389
Калгурли
(Австралия) 1370
Каллиграфия 1419,
1426
Калло, Жак 1430
Камаккура Великий
Будда — 1426, 1427
Камбоджа 1380, 1384,
1385
Камбон, Поль 1352
Камерун, Верн 1363
Камерун 1358

Канада 1368
Канадиен Пасифик
рейдуэй 1368
Канзай (Япония)
1435
Канаки 1379
Кано, живописная
школа 1430
Кантон (Китай) 1413,
1420
Кап (Южная
Африка) 1364, 1365,
1376
Карл X, французский
король 1381
Касабланка
(Марокко) 1380
Кацукава Сюнко 1429
Квебек 1368
Квинсленд
(Австралия) 1371
Кемаль, Мустафа
1408
Кенгуру 1371
Кэн-до (Путь меча)
1434
Кения 1363
Кессель, Жозеф 1397
Кетевайо, зулусский
император 1365
Киёмичу-до, храм

(Эдо) 1432
Кимберли, посёлок
1364, 1365
Кинтамбо (Конго)
1353
Киншаса (Конго)
1353
Киото 1426, 1427,
1430
Киплинг, Редьярд
1374, 1375, 1397
Кипр 1361, 1376
Китай 1376, 1386,
1397, 1403, 1409-1424,
1426, 1432, 1436, 1438
Китайско-
Восточная
железная дорога
1421
Китченер, лорд
Герберт 1352,
1364, 1373, 1383
Клятва из пяти
пунктов 1438
Колонизация 1345,
1348, 1349, 1352-1355,
1378, 1379, 1382,
1384, 1386, 1387, 1392
Колонии
— английские 1361-
1376
— французские 1377-
1392
Колонисты 1367,
1370, 1381, 1382
Колония
исправительная 1370
Комитет по
образованию
Верхнего Конго 1353
Конг, королевство
1355
Конго 1353, 1358,
1378
— Бельгийское 1353,
1390
— Конгресс, партия —
1372
— Независимые
государства — 1353
— река 1354
— Французское 1382
Константинополь (см.

также Стамбул) 1393,
1399
Конституционалисты
(Турция) 1403
Копенгаген 1440
Копи 1345, 1382
— алмазные 1345,
1364, 1365
— золотые 1364, 1365,
1370
Коралловое море
— битва в — 1439
Корея 1419, 1432,
1438
— война в — 1439
Королевство —
— батек 1383
Корона британская
1367, 1376
Косичек, жертвование
1424
Костюмы
традиционные 1398,
1399, 1407
Кохинхина 1384, 1385
Красная река 1384
Красное море 1394,
1395
Крумиры 1381
Крюгер, Поль 1364,
1365
Коса, народность
1373
Куба 1376, 1386
Кук, Джеймс 1387
Культуры
— тропические 1377,
1382, 1386,
— на экспорт 1349,
1367, 1372
Куропаткин, генерал
1438
Кхмеры 1384

Ла Бретоньер,
адмирал 1380
Лабод, Жан 1382
Лагера
концентрационные
1364
Лакор (Индия) 1367
Лагос (Нигерия) 1363
Лагранж, Феликс
1387
Ламбарене (Габон)
1383
Лаос 1384, 1385
Лат Диор Нгоне
Латир 1383
Леопольд II,
бельгийский король
1353, 1354
Леопольдвил (ныне
Киншаса, Конго) 1353
Леса, добыча 1368
Лесото 1373
Лессепс, Фердинан де
1394
Летний дворец
(Пекин) 1416, 1417
Либерализм 1398,
1401
Либерия 1359
Ливан 1400, 1408
Ливингстон, Дэвид
1350, 1362, 1378



Ливия 1403
Ликвидация
неграмотности 1383
Линь Цзэ-суй,
мандарин 1412
Лиоте, Луи Юбер
1380, 1382
Липтон, Томас 1376
Литература 1351,
1374, 1375, 1397,
1402, 1422, 1435
Ло, острова (Африка)
1352
Лотоса секта 1427
Лоуренс, Томас
Эдвард по прозвищу
Арабский Лоуренс
1405
Луи-Филипп,
французский король
1381
Люж (Бельгия) 1357
Ляоян, сражение
при — (Маньчжурия)
1438

Мабиль, пастор
1383
Магриб 1378
Малагаскар 1355,
1388, 1382
Мадрид 1431
Маджуба Хилл
(Южная Африка)
1364
Макартни, лорд 1409
МакАртур, генерал
1439
Макао 1403
Макелония 1402
Мали 1356
Мальта 1361, 1376
Малырия 1382
Мандаты 1405, 1408
Мане, Эдуард 1440
Манжен, генерал 1380
Маньчжурия 1421,
1438
— Маньчжурские
государства 1424
Маньчжуры 1409,
1415, 1416, 1424
Маори 1371
Марки 1376
Марокко 1352, 1358,
1380, 1381, 1401
Марракеш 1380, 1381
Марсель 1390
Мартиника 1357, 1380
Маршан, капитан
1352, 1383
Маугли 1375
Махлистское
восстание 1373
Махмуд II, османский
султан 1398
Медина (Саудовская
Аравия) 1351
Медресе 1347
Международная
африканская
ассоциация (МАС)
1353
Мэйлзи, эпоха 1434,
1437, 1438, 1439
Мекка (Саудовская



Аравия) 1351
Меконг 1384, 1385
Мексика 1386, 1388, 1431
Мельбурн (Австралия) 1370
Менелик, негус Эфиопии 1359
Мерина, народность 1382
Мериносы 1371
Месопотамия 1405
Мечети 1406, 1407
Мидуэй, битва у — 1439
Миямото Мусаси 1431
Миосин, храм (Киото) 1430
Мисима Юкио 1435
Миссионеры 1347, 1383, 1415, 1416, 1421, 1430, 1431
Младотурки 1402, 1403
Монголы 1425
Моне, Клод 1440
Монреаль (Канада) 1368
Мраморное море 1405
Музыка 1346, 1399
Мухаммед-Али, вице-король Египта 1398
Муха щеле 1360
Мудухито (Мэйдзи), император Японии 1435, 1438
Мейфкинг (Южная Африка) 1364

Наби 1440
Навигация 1419
Нагасаки (Япония) 1430, 1431, 1434, 1439,
— Школа — 1431
Нала (Цыси) 1416
Нанкин (Китай) 1414, 1415
Наполеон III, французский император 1379, 1387
Наталь 1364, 1365
Национализм 1381, 1402, 1403, 1404, 1408
Нацумэ, Сосэки 1440
Небесное государство великого благоденствия 1415
Негритюд 1392
Независимость 1372, 1394, 1395, 1405, 1408,
— движение за — 1355, 1403
Неоготический стиль, английский 1366
Нигер 1353
— конвенция — 1352
— реки 1355, 1357
Нигерия 1363, 1373
Нидерланды 1391
Никко (Япония) 1427, 1437
Никколо, Джованни 1430

Нил 1352, 1354, 1363
— источники 1351, 1362
Нитирэн, монах 1427
Новый Южный Уэльс 1371
Новая Зеландия 1371
Новая Земля 1352
Новая Каледония 1378, 1379, 1387
Ноги, генерал 1435
Нородом I, король Камбоджи 1384, 1385
Нородом Сианук 1384
Носороги 1360
Нумея (Новая Каледония) 1387
Ньясаленд 1363

Ода Нобунага 1432
Омальский, герцог 1381
Онтаро 1368
Опиум 1412, 1413, 1419
— опиумные войны 1413, 1418
Оран (Алжир) 1381
Оранжевая республика 1364
Орания 1380

Пенджаб 1367
Персия 1398, 1399, 1408
Перт (Австралия) 1370
Пирл Харбор 1439
Питание 1382, 1386, 1387, 1388, 1389, 1406, 1411, 1415, 1428, 1433
Позитивизм 1402

Раббах (Чад) 1383
Рабство 1362, 1380, 1382, 1388
Рабы
— отмена работорговли 1345, 1348, 1349
— Берег Рабов (Африка) 1347
Разведение животных 1371

Раздел

Реклама 1375, 1377, 1388, 1392
Религия 1347, 1367, 1400, 1401, 1404, 1414, 1426, 1427, 1430
Реформа 1393, 1398, 1400, 1402, 1421, 1422
Рехе (Китай) 1416
Рисовая культура 1411
Риф (север Марокко) 1381
Риель, Луи 1368
Родезия 1345, 1365, 1373
Россия 1379, 1397, 1403, 1438
— советская 1424
Родс, Сесил 1364, 1365

Саал
Заглуд 1408
Сады дэзи 1426
Сайкса-Пико

— Западная 1381
Самурай, род 1438
Самостояние, время 1366, 1378, 1391, 1396, 1399, 1406, 1409, 1431, 1437
Сату (Мали), война 1357
Севар, Жан 1392
Селле III, основатель султан 1393
Сельское хозяйство 1410, 1411
Сенгакуди (Токио) 1435
Сенгор, Леопольд Селар 1393
Сенегал 1355, 1383, 1388
Сердечного Согласия договор 1352
Сассю, монах 1427
Сёгун 1428, 1430, 1434, 1439
Сиама 1384
Сиди-Ферруш, полуостров 1380
Сикассо (Мали), крепость 1356
Сикх, религия 1367
Симабара (Япония) 1431
Симла (Индия) 1367
Сингапур 1361
Сипаев, восстание 1367, 1372
Сирия 1400, 1403, 1405, 1408
Ситроен, Андре 1378
Скаутизм 1375
Слон 1360
Слоновая кость 1349, 1359, 1360, 1362
Смала, взятие — 1381
Соединённые Штаты 1353, 1368, 1419, 1422, 1439
Сообщения, пути 1367, 1368, 1376, 1394, 1395, 1405, 1418, 1419, 1430
Сопротивление вооруженное 1355, 1356, 1357, 1372, 1396
Сото, восстание 1373
Союз
— индокитайский 1384
— советский 1402
Спик, Джон 1351, 1362, 1363



Океания 1370

Обжаривание 1389
Обмен неравный 1348
Образование 1367, 1376, 1383, 1401, 1422, 1429, 1439
Общество 1346, 1407, 1415, 1419, 1420, 1435, 1437
— колонизации 1370
— королевское географическое (Лондонское) 1351, 1363
Объединённое Королевство (см. также: Англия, Британская империя и Великобритания) 1361
Овари (Япония) 1432
Огове, река 1354

Ориенталисты 1399
Оружие 1357, 1359
Осака (Япония) 1427, 1432, 1435
Отмена работорговли 1362
Оттава (Канада) 1368

Павел V, папа 1431
Пави, Огюст 1385
Палестина 1408
Панисламизм 1401, 1403
Париж 1390
Парламентаризм 1401, 1402
Парси, религия 1367
Пекин 1415, 1419, 1421, 1424

Полинезия 1371
Портсмутский мир 1438
Португалия 1353, 1391
Португальцы 1430
Поэзия 1437
Предметы искусства 1412, 1417, 1440
Пресса 1419, 1421, 1438
Протекторат 1352, 1354, 1355, 1358, 1362, 1363, 1376, 1380, 1381, 1385, 1401
Пун, китайский император 1424
Путь чая (Сэн-но Рикю) 1428

Африки
1358, 1359, 1388
Райнхильдариони 1355
Ранавалона I, королева Мадагаскара 1382
Ранавалона III, королева Мадагаскара 1355, 1382
Ранд, поселок (Южная Африка) 1364
Расизм 1375
Революция 1402, 1414, 1422, 1424
— культурная 1424
— промышленная 1395
Реза-шах Пехлеви 1408

договора 1408

Самори Туре 1355, 1356, 1383
Самурай 1425, 1430, 1334, 1435, 1437, 1440
Сан-Стефано, договор 1401
Сануситы, суфийское братство 1383
Сяраку 1437
Сахара 1360, 1380



Средиземное море
1376, 1386, 1394,
1395, 1403
Средний Восток
1393-1408
Средства
транспортные 1353,
1423
Ста дней, реформа
1421
Стамбул (см.
Константинополь)
1393
Статусы
колониальные 1376,
1380
Стаунтон, Томас 1409
Стивенсон, Роберт
Льюис 1374
Стэнли, Генри 1350,
1353, 1354, 1363, 1378
Судан 1373, 1383
— Французский 1355
Суматра 1430
Сумо 1436, 1437
Сунь Ят-сен 1422,
1424
Суфий 1400
Сьерра-Леоне 1348,
1363
Салисбери, лорд 1352,
1376

Т
Тайланд 1384
Танга 1385
Тайпинская революция
1414-1416, 1418
Томбассет
(Марокко) 1383
Таматаве
(Малагаскар) 1382
Тамиты 1376
Тананарибе

(Малагаскар) 1355
Танганьика 1351,
— озеро 1350, 1365
Танец 1346, 1400,
1428, 1429
Танжер (Марокко)
1381
Татуировки 1435
Театр
— «кабуки» 1437
— «но» 1428
Тендай, секта 1430
Теннисон, лорд
Альфред 1374
Теодорос II, негус
Эфиопии 1359
Техника 1419, 1437
Тикмаду 1437
Тиллак 1372
Тихий океан 1386
Того 1347
Тойтоми, Хидэеси
1430, 1432
Токио 1425, 1429
Токугава 1430, 1435,
— Ияясу 1434, 1437
Томика (Япония)
— шелкопрядильни
1438
Тонкин 1380, 1382,
1384, 1385
Тунджи, император
Китая 1416, 1421
Торговля 1349, 1375,
1406, 1407, 1409,
1413, 1416
— подержанным
оружием 1357
— трёхсторонняя 1348
Трансвааль 1345,
1364, 1365
Тростник сахарный
1386

Труд
— каторжный 1387,
1388
— туземцев 1381,
1382
Туарег 1383
Тулон (Франция)
1380
Тулуз-Лотрек, Анри
де 1440
Тунис (город) 1381
Тунис (государство)
1355, 1377, 1380, 1381
Турецкая Республика
1408
Туризм 1400, 1406, 1407
Турки азеры 1397
Туркменистан 1402
Тяньцзинь (Китай)
1416
— договор 1413, 1418

У
Уганда 1363
Уджиджи (Африка)
1350
Узбекистан 1402
Унда (Бенин) 1347
Унде Туре 1387
Условия жизни 1348,
1364, 1367, 1370,
1372, 1381, 1387,
1398, 1406, 1410,
1414, 1420, 1435
Утагава, Тоёкуни
1440
Утамаро 1437
Ухань 1424
Уэно, парк (Эдо)
1432

Ф
Фактории 1349
Фауна, экзотическая
1360, 1371, 1374,
1375, 1386
Фашода, дело 1352,
1383
Федерб, генерал 1355,
1383
Фейзал, эмир 1405
Фэн Юксянь, маршал
1424
Ферри, Жюль 1379,
1381, 1382
Фес (Марокко) 1381
Филиппины 1430
Флора экзотическая
1349, 1377, 1382,
1388, 1389
Франция 1348, 1352-
1358, 1377-1382, 1394,
1403, 1419, 1437
Фредериксберг, замок
(Копенгаген) 1440
Фудзи, гора 1425,
1428
Фуко, Шарль 1383

Х
Хаггард, Райдер
1374
Ханой (Вьетнам)
1384
Харгал 1372
Харгум (Судан) 1373
Хасан, мечеть 1406
Хасекура 1431
Хауса, народность
1361
Хэйсэй, эпоха 1438

Химедзи, замок 1432,
1433
Хинди 1361
Хинин 1351
Хиросигэ 1425, 1432,
1435, 1437, 1440
Хиросима 1439
Хлопок 1349, 1367
Хоггар, массив 1383
Хокусай 1437
Хонган-дзи, храм
(Осака) 1432
Христианство 1347,
1367, 1415, 1430
Хусейн, алжирский
дей 1380

Ц
Цейлон 1376, 1430
Цин, династия 1409,
1422, 1424
Цыси, китайская
императрица 1418,
1421, 1423
Цяньлун, китайский
император 1409

Ч
Чал 1354, 1383
Чай 1367, 1410, 1428
Чака, зулусский
вождь 1365
Чемберлен, Джозеф
1374

Ш
Шамль,
тюркский имам
Дагестана 1396
Шанхай 1413, 1414,
1418, 1421



Швейцер, Альберт
1383
Школа христианская
1359
Шона, восстание 1373

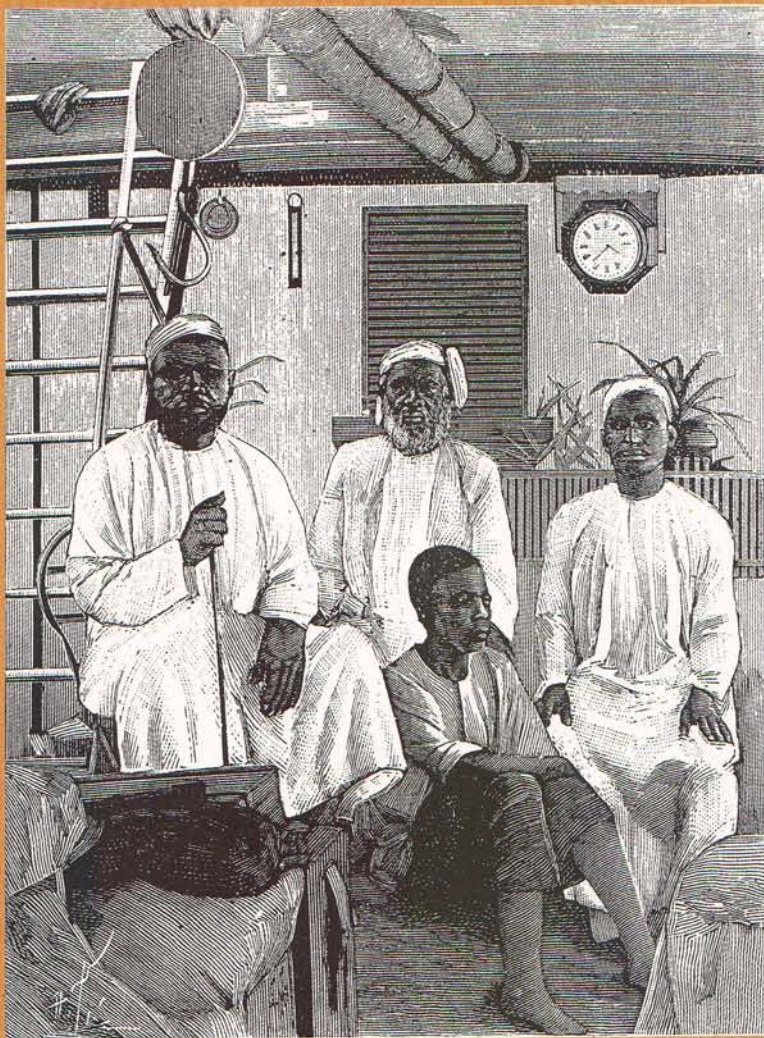
Эстамп 1425, 1429,
1437, 1440
Этнография 1359,
1378
Эфиопия 1359, 1380

Э
Эдо (ныне Токио)
1425,
— эпоха 1429, 1431,
1434, 1435, 1437
Эдуард VII, англий-
ский король 1352
Эйсай, бонза 1426
Эль-Гиср (Египет)
1394
Эль-Хиба,
марокканский вождь
1380
Элюар, Поль 1391
Энвер Паша 1402

Ю
Юань Ши-кай
1422, 1424

Я
Ямайка 1376
Янцзы 1414
Японизм 1440
Япония 1419, 1421,
1422, 1423, 1424,
1425-1440
Ясо, Франсиско де
(святой Франциск
Ксавье) 1430







Взбудораженная Европа



Авторы текста

Изабель Бакуш, Жан-Жак Бекер, Жорж Каstellан,
Мишель Рапопорт, Антуан Саббаг

Художники

Филипп Биар, Матье Бланшен, Дональд Грант, Алан Кинси,
Марк Лагард, Эл Перрамон, Джеймс Прюнье, Жан Тортон

Перевод Юлии Крижевской под редакцией Нины Бавиной



МОСКВА
«ТЕРРА» - «TERRA»
1995

Энциклопедия серии
«ОТКРЫТИЕ МИРА
ЮНОШЕСТВОМ».

Директор издания:
ПЬЕР МАРИШАН.

В подготовке энциклопедии принимали участие крупнейшие учёные и художники Франции и других стран. Серия «Открытие мира юношеством» — это издание, рассчитанное на зрительное восприятие, которое пробуждает воображение читателя, предоставляя ему при этом необходимую информацию. Охватывая период с древности и до наших дней, энциклопедия видит свою задачу в том, чтобы помочь взыскательному и любознательному читателю 10–15 лет открыть для себя те цивилизации, которые на протяжении тысячелетий формировали нашу историю.

Для оформления каждой темы (естествознание, история, наука и техника, литература и т. д.) используется определённый цветовой код:

История

Естествознание

Точные науки

Искусство

Литература

Оригинал-макет текста
подготовлен издательством
«Орлов и сын».

Редактор Вал. Орлов
©Publications internationales
pour la jeunesse
Gallimard-Larousse, 1992

©Перевод на русский
язык. Издательский
центр «ТЕРРА», 1995

Печать: Графишер Гросс-
бетриб Пёсснек, ФРГ
ISBN 5-85255-720-X
(т. 16)

ISBN 5-85255-666-1

Издание осуществлено
совместно
с АБ «ИНКОМБАНК»



Содержание

НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ	1441
Установление Республики	1442
Образование	1444
Завоёванные свободы	1446
Кипение политических страстей	1448
Процветание и гибель виноградарства	1450
Всемирные выставки	1452
Расцвет искусств	1454
«Прекрасная эпоха»	1456
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ:	
ЗАКАТ ИМПЕРИИ	1457
Эпоха Эдуарда	1458
Голос женщины	1460
Нестабильность	1462
Новые виды промышленности	1464
Прогресс в повседневной жизни	1466
Империя даёт трещину	1468
Слёзы, кровь и боль	1471
Организация общества Британии	1472



Империи Центральной Европы	1473
с 1870 года по 1914 год	1474
Второй Рейх	1476
Австро-Венгрия	1478
Рейх при Бисмарке	1480
Австро-Венгрия и её нации	1482
Рейх при Вильгельме II	1484
Германская культура	1486
Искусство сецессиона	1488
Союзничество	1489

Балканы	1490
Османская империя и её нации	1492
Восстания греков и сербов	1495
Румыны	1496
Болгары и албанцы	1498
Пороховой погреб Европы	1500
Между двумя войнами	1502
Вторая мировая война	1504
Балканы после 1945 года	1505



«Великая война»	1506
Нарушенное процветание	1508
Противостояния и союзы	1510
Окопная война	1511
Условия войны	1514
Гражданское население на войне	1516
Народы устали	1518
Мирные договоры	1519
Почести героям	1521

Русская революция	1522
Недовольство	1524
Социалисты	1526
Октябрьский переворот 1917 года	1528
Гражданская война	1530
Деревня	1532
Революция на заводах	1534
Искусство и пропаганда	1536
Ленин	1536



Это были времена, когда
во Франции в разгар
«Прекрасной эпохи»

установилась Третья Республика... Когда
в Англии торжествовали победу
суфражистки, а империя клонилась к
закату... Когда Второй Рейх начал внушать
тревогу соседним странам, а в Австро-
Венгрии развернулись национальные битвы...
Когда Балканы превратились в пороховой
погреб Европы... Когда были подведены
чудовищные итоги всемирной бойни...
Когда Россия, сотрясённая большевистской
революцией, мечтала о справедливости,
а пришла к диктатуре...





На рубеже веков

Автомобиль
К 1914 году более ста тысяч французов волят машину. Созданный Деламером-Дебутвилем в 1883 г., автомобиль впоследствии

усовершенствован Панхардом, Пежо и Луи Рено. Первый автопробег соединил Париж и Руан в 1894 году при средней скорости 21 км/час.



После катастрофы 1870 года и падения империи Париж осаждён немцами. Французы борются, чтобы защитить республику, провозглашённую 4 сентября 1870 года. В конце XIX века политическая и культурная жизнь Франции приходит в кипучее оживление. Экономика восстанавливается в возрастающем темпе вплоть до начала Первой мировой войны. Французы завоёвывают основные свободы, которые укрепляют Республику.

Колониальная экспансия, которую яростно отстаивают Жюль Ферри и Леон Гамбетта, должна компенсировать Франции потерю Эльзаса-Лотарингии и дать ей возможность снова утвердиться в роли «носителя цивилизации».

Тунис в 1881 году, затем Тонкин в 1883г. добавляются к Алжиру.





Третья Республика, отражённая здесь в марках, возникает после падения **Наполеона III** на крови Коммуны



в 1871 году. Республиканский строй восстановлен на срок семьдесят лет, что делает Третью Республику самой долгой из всех, какие Франция знала до сих пор. Адвокаты **Леон Гамбетта** (1838–1882) и **Жюль Ферри** (1832–1893) отметили конец века отчаянием своего присутствия: первый стал лидером республиканской партии, второй — создателем демократической школы.



Первая мировая война сплачивает все французские политические направления, соединяя их в русле того, что было названо «**Священным союзом**» перед лицом германской агрессии.



Жорж Клемансо (1841–1929), ярый радикал, в 1918 г. энергично поддерживает победоносное наступление генералиссимуса **Фоша**. Именно Клемансо



прозванный «**Тигром**», подписывает 28 июня 1919 г. **Версальский договор**. С 1931 г. Франция ввергается



во всемирный экономический кризис, и в июне 1936 г. к власти приходит Народный Фронт — коалиция левых партий: коммунистической, социалистической и радикальной — во главе с **Леоном Блюмом** (1872–1950).



В активе Народного Фронта — такие важные социальные завоевания, как оплаченный отпуск и сорокачасовая рабочая неделя.



Быстрое поражение французских армий в июне 1940 г. приводит к падению Третьей Республики. 10 июня 1940 года палаты парламента передают всю полноту власти маршалу **Петену**.



Установление республики

Республиканский строй основан на конституции. «Конституционные законы» 1875 года отдают законодательную власть Сенату и Палате депутатов, избираемой всеобщим голосованием. Исполнительная власть принадлежит президенту республики, которого выбирают сроком на семь лет обе палаты, объединённые в Национальное собрание, а также министрам, которых он назначает и смещает. Председателя Совета министров не предусмотрено, но практика создаёт должность. Полномочия президента республики очень широки: он может распустить Палату депутатов после единогласной поддержки Сената. Но законы устанавливают парламентский режим, поскольку все акты президента республики должны быть также утверждены одним из министров, которые несут ответственность перед палатами.



Символы возрождающейся республики

укрепляют национальное единство. Наследие **Французской революции** — весомая часть этого представления о республике.

В 1880 году 14 июля становится национальным праздником — это событие увековечено в живописи (**Ван Гог**, внизу), — и трёхцветный флаг окончательно принят в качестве государственного.

Сочинённая **Клодом Руже де Лиллем** в 1792 году «**Марсельеза**», которую поют бойцы, сражающиеся с врагами Революции, становится в 1879 г. национальным гимном. Республику воплощает рослая и энергичная женщина во фригийском колпаке: **Марианна** изображена на таких предметах повседневного обихода, как почтовые марки и монеты.





Дипломатическая деятельность Франции в конце XIX века направляется стремлением взять реванш над Германией и изолировать её. Постепенно вырисовываются два лагеря, столкновение которых произойдёт в 1914 году. Сближение Франции с Россией начинается

в 1888 году благодаря русским займам на французском биржевом рынке, так как в разгар индустриализации потребность в капиталах в русской экономике огромна. Несмотря на неприязнь царя к Республике, возобновление в 1891 году Тройственного союза между Германией, Австро-Венгрией и Италией ускоряет заключение оборонительного военного соглашения между Францией и Россией. Начинаются трудные переговоры, которые заканчиваются 18 августа 1892 года. В 1896 году Николай II и императрица посещают Францию (внизу), а на следующий год президент Республики Феликс Фор приезжает в Россию, чтобы упрочить сближение между двумя странами.



Виктор Гюго (1802–1885) — одна из самых крупных фигур во французской литературе XIX в. Глава и теоретик школы романтиков, он стремится стать выразителем духовных и политических чаяний своего века и отстаивает принципы свободы в искусстве.

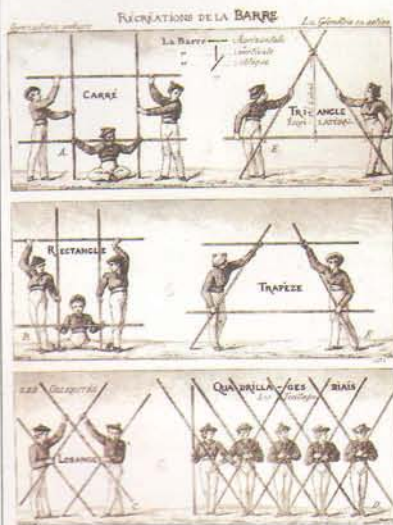


Его творчество включает стихи («Созерцания»), пьесы для театра («Рюи Блаз»), а также множество романов («Отверженные», «Труженики моря» и др.). В 1848 г. он избран депутатом, но после государственного переворота 2 декабря 1851 года отправлен в ссылку, где он издаёт «Наказания» — сатирический сборник, направленный против Наполеона III. Похороны (наверху) этого ярого защитника Республики 1 июня 1885 г. становятся поводом для национального траура. Поэта хоронят в Пантеоне, который декретом возвращён к своему прежнему назначению: служить местом поклонения великим людям страны.



Гимнастика

После поражения в Седане сторонники реванша делают гимнастику учебным предметом, обязательным в воспитании юных патриотов, по примеру немцев, которые уже давно ввели это в практику. Хорошо тренированные и дисциплинированные дети станут хорошими солдатами. Обязательная для мальчиков с 1880 г., гимнастика занимает четыре с половиной часа в неделю. Школьные батальоны — группы школьников с деревянными винтовками, тренирующиеся в пешем строю, — наглядно демонстрируют это стремление воспитать будущих воинов.



В 1890 году президент Республики **Садн Карно** присутствует на первых соревнованиях между школами. Велоспорт становится любимым видом спорта французов. В 1931 г. проходит первая велогонка **Тур де Франс**.

Образование

Чтобы закрепить Республику в сердцах и сознании будущих граждан, республиканцы решают вырвать образование из рук церкви. Во Франции уровень грамотности, неодинаковый в разных районах, относительно высок: в 1871–1875 г. среди вступающих в брак доля тех, кто может сам расписаться в брачном контракте, составляет 72%. Законы Гизо (1833 г.) и Фаллу (1850 г.) позволяют религиозным общинам контролировать образование примерно в половине начальных публичных школ. Они обязывают учителей, даже мирских, преподавать катехизис. Школьные законы 1881 г. и 1882 г., принятые по

инициативе **Жюль Ферри**, министра общественного образования, отделяют образование от церкви: обучение становится обязательным до 13 лет и бесплатным, то есть доступным детям из бедных семей. С этого времени учителя, получившие образование в педагогических училищах («Эколь Нормаль») и находящиеся на службе у государства, обязаны строго следовать предписанным программам

и методам. В детских садах, сменивших в 1881 г. приюты, численность групп снижена с 200 до 40 детей. Они проходят там азы письма и счёта. Организация высшего образования с 1884 года находится в ведении **Луи Лиара**, ему помогают **Эрнест Лависс**, **Луи Пастер** и **Марселен Бертло**. В 1893 г. каждое высшее учебное заведение получает штатное расписание, которое финансируется гражданскими властями и бюджетом.



Нападки на церковь

резки; они черпают силу в рационализме французского общества в эту эпоху. Чтобы устранить католиков из системы среднего образования, **Жюль Ферри** издаёт два декрета (от 29 марта 1880 года), которые требуют ухода **незультант** школы в течение трёх месяцев и закрытия незарегистрированных воскресных школ.



Закон об отделении церкви от государства, рассмотренный и принятый в 1905 году, утверждает, что «Французская Республика обеспечивает свободу совести» и «не признаёт, не финансирует и не оплачивает никакого религиозного культа».

Галликанство, подчинявшее французскую церковь государству, отменено: ныне она зависит только от Ватикана. Это отделение возмущает французских католиков и папу **Пия X**.



Образование женщин

Закон от 21 декабря 1880 г., предложенный в 1878 г. **Камиллой Се** (1847–1919), разрешает создание лицеев для девушек и приводит к открытию «Эколь Нормаль», высшего учебного заведения, готовящего будущих учительниц. Однако вплоть до 1914 г. народное образование охватывает не более трети всех женщин: в 1913 году 130 заведений принимают 19 800 учениц.





Пополнение армии происходит за счёт отпрысков благородных семейств, весьма далёких от политики.

В 1875 г. создана «Военная Школа» для обеспечения республиканской армии офицерами.



Армия также была предметом забот Республики как необходимое орудие, для взятия реванша над Германией. Она получает крупные кредиты, сохраняется её традиционный уклад. Самые важные изменения, которых требуют республиканцы, касаются её состава. Поражение показало преимущество рекрутского набора над профессиональной армией. Военный закон 1872 г. вводит воинскую повинность, но не все призывники должны проходить действительную службу. Жеребьёвкой определяются две категории: одни должны служить пять лет, другие — год. Отсрочка предоставляется служащим, студентам, священникам. Молодые буржуа, бакалавры, могут отсрочить призыв и служить только год, если внесут 1500 франков за своё обмундирование. До службы на равных и демократических началах ещё далеко. Только в 1889 году принят закон о всеобщей трёхлетней службе без исключений. «План XXIII» 1894 г. на случай войны предусматривает быструю мобилизацию 1 млн 400 тыс. человек. В то же время армия перевооружается: усовершенствована винтовка Лебеля, принята на вооружение новая 75-мм пушка скорострельностью 20 выстрелов в минуту вместо 7 в прежних моделях.



Книги для детей

С начала XIX века изменившийся взгляд на вещи отводит ребёнку большее место в обществе. Успешное издание детских книг — романов Жюль Верна и Гектора Мало, Голубой и Розовой библиотеки служит тому подтверждением. После реформы образования расцветает новая детская литература.

сопротивление Жанны д'Арк англичанам или храбрость барабанщика Бара, солдата республиканской армии, погибшего при Вандее в 1793 году.

Нильс Хольгерссон Начиная с середины XIX века по всей Европе пробуждается интерес к традиционной сказке как способу утверждения национального духа.



В 1906 г. в Швеции учительница Сельма Лагерлёф (1858–1940) выигрывает конкурс на создание школьных учебников. Речь идёт об учебнике географии для начальной школы под названием «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции». В нём описаны приключения Нильса, в наказание за дурной нрав превращённого в малютку и унесённого дикими гусями. Эта книга — одновременно волшебная сказка и лирическое описание шведской земли, документальный рассказ о жизни животных и роле воспитания — получила всемирное признание. Её автор стала первой женщиной, получившей Нобелевскую премию по литературе. Произошло это в 1926 году.



Школьный учебник становится книгой, прививающий навык чтения всем детям. Так, вышедшее в 1877 г. «Путешествие по Франции двоих детей» автора Г. Брюно (это псевдоним господжи Фуье) пользуется чрезвычайным успехом: в течение первых 10 лет продано 3 млн экземпляров. Учебники по истории и географии развивают национальное чувство и закрепляют в сознании легендарные патристические образы.

Le Petit Journal

SUPPLEMENT ILLUSTRÉ



ЧЕТЫРЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ГАЗЕТЫ выходят в 1914 году тиражом каждая более миллиона экземпляров: «Журнал», «Матин», «Пти журнал» и «Пти Паризьен». Последняя копируется на бирже, свыше 20 тыс. агентов распространяют её в провинции. Начинает выходить спортивная пресса: в 1914 г. «Авто» достигает тиража в 320 тыс. экземпляров. Катюшки.

основное влияние прессы, издаёт «Пелерен». В 1910 г. появляется «Эксельсior» — первая ежедневная газета с фотографиями.



Завоёванные свободы

Развитие прессы объясняется остротой политической борьбы, а рост количества изданий позволяет распространять в обществе республиканские идеи. Закон от 29 июля 1881 года устанавливает весьма либеральный режим для прессы.

Выделяются полтора десятка газет с собственным лицом — таких, как «Тан» или «Фигаро», — они представляют все политические взгляды, от социалистических до правонационалистических. Бульварная пресса живёт за счет рубрики происшествий и романов с продолжением, она обязана своим успехом множеству иллюстраций и уводящему от реальности чтivu о жизни элиты. Несмотря на

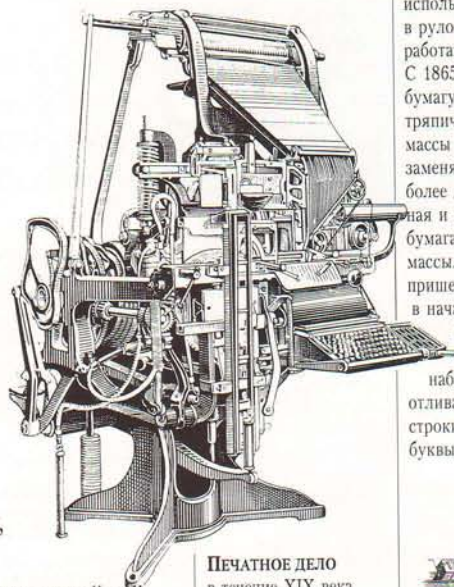
преобладание парижской прессы, развивается и провинциальная: перед войной тираж 8 выходящих в провинции газет превышает 200 тыс. экземпляров. Все газеты пользуются материалами

агенства Гавас, которое снабжает их новостями, и услугами почтового агенства Гашетт, которое их распространяет.

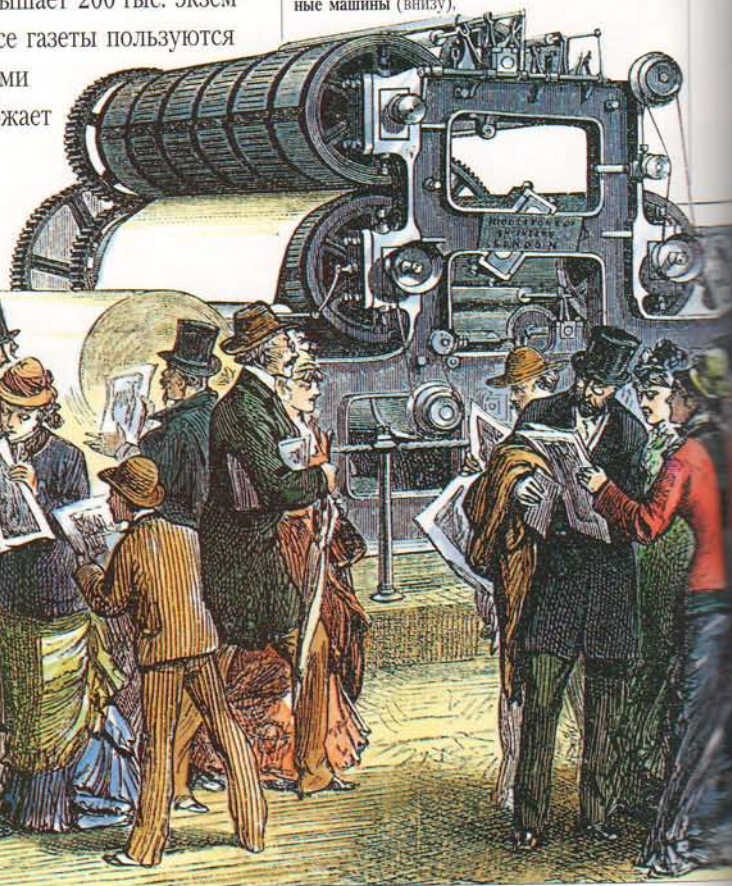
Закон от 29 июля 1881 года снимает административные препоны для политической пропаганды. Стены зданий в больших городах с боем берутся рекламой, они заклеены плакатами, пространство стены ценится на вес золота: в 1884 г. Париж продаёт с торгов стены домов — поверхность в 14700 кв. м — на сумму 15 тыс. франков в год. Городское движимое имущество пополняется афишными тумбами Морриса (слева), по имени английского дизайнера, который стремится к обновлению эстетики вещей повседневного пользования.



использующие бумагу в рулонах, начинают работать с 1860 г. С 1865 г. бумагу из тряпичной массы заменяет более доступная и дешёвая бумага из древесной массы. Линотипы, пришедшие из США в начале XX в., позволяют механизировать набор: из свинца отливаются целые строки, а не отдельные буквы.



ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО в течение XIX века претерпело значительные усовершенствования. Первые ротационные машины (внизу).





ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ

знаменует вхождение французского общества в XX век: творчество Марселя Пруста свидетельствует, что на смену традиционному

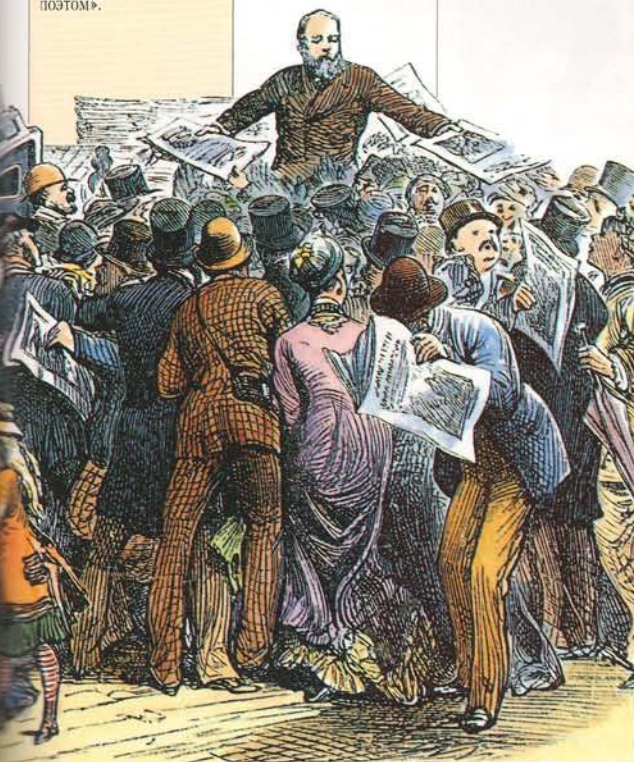
роману приходит современный, без героя и без фавбулы. Выступают из тени такие поэты, как Стефан Малларме, («Послеполуденный отдых фавна»), Артур Рембо («Пьяный корабль»). А Поля Верлена уже после его смерти в 1896 году пресса называет «великим французским поэтом».



«НУВЕЛЬ РЕВЮ ФРАНСЕЗ» основали в 1908 году Андре Жид, Жак Копо, Андре Рюнтер, Ари Вожон, Марсель Друэн и Жан Шлюмбергер, который создал монограмму журнала (вверху). Его успех позволяет создать издательство, главой которого становится Гастон Галлимар.



В Европе и США множатся дешёвые газеты, которые разносят по домам или продают через автоматы.



Пресса и плакаты (афиши) иллюстрируют свободу слова — одно из величайших завоеваний рубежа веков. Закон от 30 июня 1881 г. устанавливает свободу собраний: если раньше на проведение собрания обязательно требовалось получить разрешение, то отныне достаточно предварительного уведомления с указанием состава президиума. В 1884 году министр внутренних дел Пьер Вальдек-Руссо добивается принятия закона о профессиональных объединениях, способствующего развитию профсоюзного движения: в Лиможе в 1895 г. образуется Всемирная Конфедерация труда (ВКТ). Закон от 4 марта 1882 г. даёт муниципальным советам право выбирать своего мэра, который до сих пор назначался центральной властью. Мэр руководит полицией и отвечает за выполнение постановлений верховной власти. В Париже власть мэра осуществляет префект округа. Сенаторы и Мэрии становятся очагами политической жизни и просвещения по вопросам религии — отношения со священниками, запрещение процессий — и по школьным вопросам — создание школ, подбор персонала из числа светских учителей. Закон от 1 июля 1901 г. является важным этапом секуляризации общества: отныне может свободно образовываться любое объединение, за исключением религиозных общин, которые должны получать разрешение от властей. Начало XX века ознаменовано утверждением «социальных законов»: возмещением за производственные травмы (1898 г.), еженедельным отдыхом (1906 г.), пенсиями для рабочих и крестьян (1910 г.).

ЖЕНЩИНЫ ЭМАНСИПИРУЮТСЯ Закон 1884 года снова разрешает развод. В 1900-х годах женщины составляют 37% работающего населения, но их заработная плата часто вдвое и более меньше, чем у мужчин. Женщины конкурируют с мужчинами за престижные должности: так, в 1906 г. Мария Кюри (справа) преподаёт в Сорбонне.



КОМИКСЫ

Эти рассказы в картинках, иллюстрирующие ежедневные газеты, приходят из США. В 1896 г. Ричард Аутколт создаёт «Жёлтика», мальчишку с китайской внешностью, а в 1897 г.



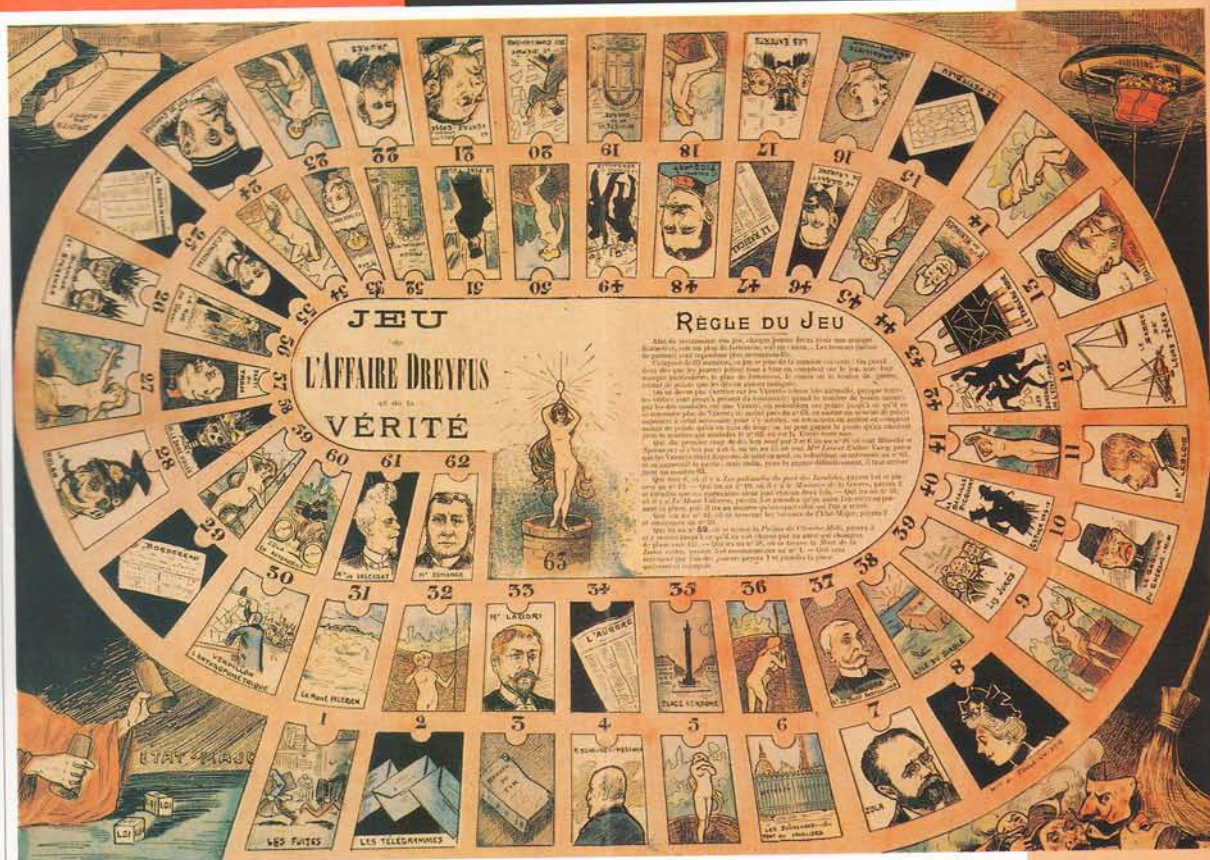
Рудольф Диркс по примеру Вильгельма Буша, создателя «Макса и Морица», придумывает «Катценяммер кидс», деток, от которых



трещит голова, во Франции известных как «Пим-Пам-Пум». Любимцей французских детей с 1905 г. становится Бекасино, нарисованная Пеншоном, а «Эпата» в 1908 г. представляет своим читателям «Никелированные ноги». Комикс «Приключения семьи Фенуйяр» (вверху) создан Кристофом (1856–1945) в 1889 году. Чета Фенуйяр с двумя дочерьми, Артемизой и Кюнегондой, в своих путешествиях попадают в абсурдные ситуации, построенные на игре слов.

«Я обвиняю!»

13 января 1898 года Эмиль Золя публикует в «Авроре» тиражом 300 тыс. экземпляров «Письмо президенту Республики» с гневным заголовком: «Я обвиняю!». Выступление знаменитого романиста, обычно мало склонного к политике, придаёт делу Дрейфуса исключительный общественный резонанс: слава автора «Ругов-Макаров» делает его заступничество весьма веским. Недоверие к военной юстиции приводит к судебному процессу, которого писатель, изображённый здесь Эдуаром Мане, ждёт, чтобы во всеуслышание заявить всю правду. 23 февраля 1898 г. писателя за диффамацию осуждают на один год тюрьмы, и он вынужден искать убежища в Англии. Золя умирает в Париже в 1902 г. при подозрительных обстоятельствах, задохнувшись от угара угольной печи.



L'AURORE
Littéraire, Artistique, Sociale
J'accuse...!
LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE
Par ÉMILE ZOLA

Кипение политических страстей

В 1898 г. дело Дрейфуса раскололо французское общество, выявив противоречия во Франции, которая ещё только училась быть республикой. Антидрейфусары сражаются «за армию», которая не подвергаться критике, иначе будет подорван авторитет государства и нарушено единство родины. Дрейфусары хотят торжества правосудия и истины, гарантий прав человека. Дрейфусары и антидрейфусары организуют свои ряды. В феврале создаётся Лига защиты прав человека, собравшая крупные суммы, чтобы обнародовать правду и проводить митинги. Противоположно настроенная Лига французской родины пользуется поддержкой писателя-националиста Мориса Барреса. Антисемитская лига Эдуара Дрюмона исповедует крайний национализм, совершенно нетерпимый к иностранцам и евреям. Столкновение двух лагерей ставит Республику под угрозу: 4 июня на президента Эмиля Лубе, заподозренного правыми в симпатиях к Дрейфусу, совершают покушение на скаковом поле в Отёе.



КАПИТАН АЛЬФРЕД ДРЕЙФУС
осуждён военным трибуналом к пожизненной ссылке в декабре 1894 г. Его обвиняют в шпионаже в пользу Германии, и, хоть доказательства его вины весьма шатки и спорны, еврейское происхождение делает его несомненным виновником. Его семья, поддержанная некоторыми газетами, организует кампанию за пересмотр его дела. В 1899 году приговор 1894 года признаётся недействительным, и Дрейфус предстаёт перед судом военного трибунала в Рене. Он снова осуждён, но помилован президентом Республики. Только в 1906 г. приговор окончательно отменён, и Дрейфус получает орден Почётного легиона.



Во время Панамского скандала осенью 1892 года

националисты и антисемиты пытаются совершить переворот.

Компания Панамского канала хочет выпустить в 1888 г. заём в форме облигаций. Необходимо принять закон, и компания взятками добивается благосклонности парламентариев.



После её краха в 1889 г., в мае 1891 г. начато следствие, которое выявляет подкуп финансистами прессы, парламентариев и чиновников. Суд присяжных 21 марта 1893 года осуждает министра общественных работ, принявшего взятку в 375 тыс. франков. Клемансо признаётся, что согласился взять деньги для своей газеты «Правосудие». Разгорается скандал, как о том свидетельствуют карикатуры.



кончает жизнь самоубийством. С 1891 г. на режим покушаются анархисты. Они совершают террористические акты, чтобы свергнуть существующий строй. В марте 1891 г. Равашоль подкладывает три бомбы в парижские здания. Он арестован, осуждён на смерть и гильотинирован. В декабре 1893 г. Огюст Вайян бросает бомбу в депутатов в Пале-Бурбон: ранены более 80 человек. Он арестован и казнён. Наконец, 24 июня 1894 г. Казерио убивает президента Республики Сади Карно. После этого правительство принимает «драконовские» законы, которые дают судам право преследовать прессу за призывы к насилию.



Политика Бисмарка (1815–1898) провоцирует в 1870 г. войну между Францией и Пруссией и приводит к образованию Германской империи (рейха) 18 января 1871 года. Став канцлером рейха, Бисмарк укрепляет Германскую империю и настраивает европейскую дипломатию на изоляцию Франции при помощи Тройственного союза, который в 1882 г. объединяет рейх, Австро-Венгрию и Италию.

от матери-Франции. Эльзасский карикатурист Ганзи публикует в 1912 г. книгу «Эльзас в рассказах дядюшки Ганзи для маленьких детей», что оборачивается для него крупными неприятностями с германскими властями. Победа 1918 г. возвратит эти провинции Франции.



Реваншизм, тлеющий во Франции по отношению к Германии, разгорается вновь. Эльзас и Лотарингию изображают дитяшками, оторванными







Процветание и гибель виноградарства

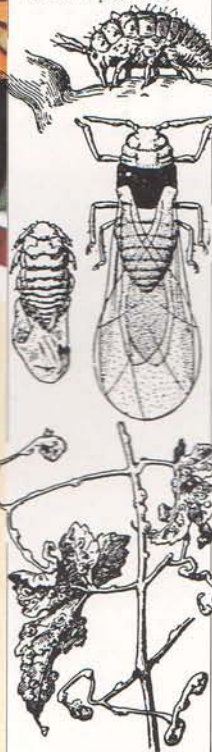
Французские виноградники при Второй империи сильно расширились: в 1874 г. площадь посадок достигла 2477 млн гектаров, а урожай — исторического рекорда в 83 млн гектолитров.

Виноградарство, которое во многом остаётся ещё на кустарном уровне, в ту пору развивается в 72 департаментах из 87, и некоторые местности, например Лангедок, лишь начинают специализироваться в этой области. Но после 1875 г. виноградные плантации гибнут от нашествия филлоксеры. Этот паразит, случайно завезённый на лозе американского винограда, уничтожил половину французских виноградников.



НАШЕСТВИЕ ФИЛЛОКСЕРЫ, блошки, паразитирующей на корнях винограда, начинается с 1875 года. В 1878 году заражена четверть всех виноградников,

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВИНОГРАДНИКОВ требует расходов, которые мало кому из крестьян по карману, и французские виноградники исчезают на больших площадях. Падение производства ведет к падению доходов (вдвое с 1875 по 1889 г.). Усиливается конкуренция: растёт импорт из Испании, и начинают стремительно развиваться алжирские виноградники, что вызывает кризис перепроизводства в 1900-х годах. В 1907 г. крупные выступления в городах, как, например, 11 марта в Монпелье, встречают поддержку местных властей. Летом вспыхивает бунт. Движение выливается в повсеместное гражданское неповиновение: коллективно уходят в отставку мэры, устраивают забастовки и саботаж чиновники, многие отказываются платить налоги. Клемансо посылает на подавление мятежа войска. В Нарбонне в столкновении гибнет пять человек. Спокойствие возвращается только в начале года, после того как законом устанавливаются строгие меры наказания для бунтовщиков.



и в 1879 г. производство падает до 25 млн гл. Законы от 15 июня 1878 г. и от 2 августа 1879 г. предоставляют субсидию на химическую обработку, которая быстро распространяется, но недостаточно эффективна. В конце концов приходится принять решение о восстановлении виноградников прививкой американской лозы. В 1888 г. таким способом восстановлены две трети южных виноградников.



Олимпийские игры
В 1892 году барон **Пьер де Кубертен** выступает за возобновление Олимпийских игр, считая, что мирное собрание людей из всех стран является наилучшей гарантией согласия и мира во всём мире. Первые Игры открываются в **Афинах** в апреле 1896 г. На средства одного богатого мецената из Александрии выстроен стадион из белого мрамора. Программа из 43 видов состязаний собрала 80 тыс. зрителей. Из 300 участников 230 — греческие спортсмены, и в отсутствие американских и английских чемпионов они получают больше всего медалей. Французы увозят около десятка наград, а в 1900 году на Играх в Париже уже 70 французских

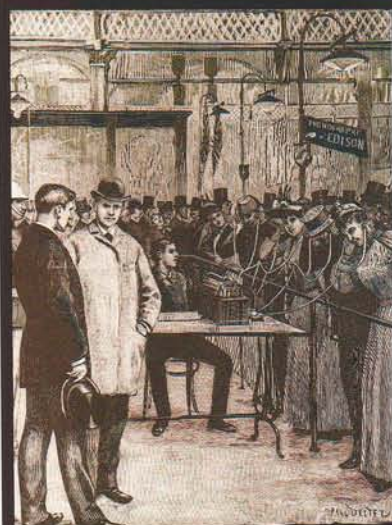


атлетов поднимаются на пьедестал.



Всемирные выставки

Всемирная выставка 1900 г. — одно из самых ярких событий в Париже «Прекрасной эпохи». Она привлекает более 50 миллионов посетителей и оставляет след в городском пейзаже столицы. От площади Согласия до Трокадеро, вдоль всех набережных Сены протянулись французские и иностранные павильоны. В середине возвышаются Большой и Малый дворцы. Выставка живёт по часам России, с которой у Франции в ту пору наилучшие отношения: так, мост Александра III, в который царь **Николай II** заложил первый камень в 1896 г., состоит из одной металлической арки длиной 107 м и шириной 4 м.



Фонограф, изобретённый в 1877 году в США **Томасом Эдисоном**, представлен в галерее машины на выставке в 1889 году. Эдисон также изобрёл в 1878 году лампу

накаливания. Француз **Шарль Кро** несколькими годами раньше создал **палеофон**, предшественник фонографа.



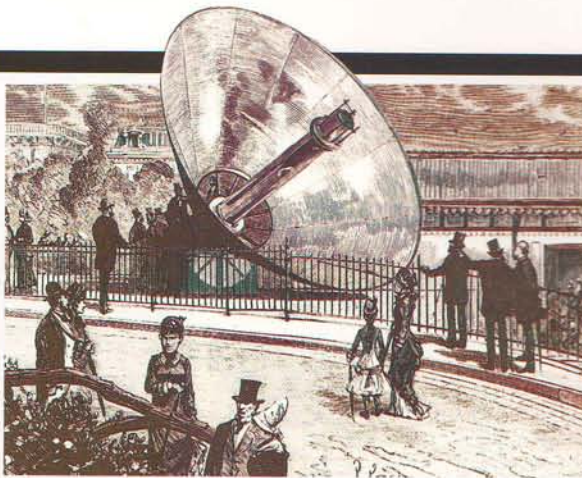
ВСЕМИРНЫЕ ВЫСТАВКИ

задумывались как рекламные витрины прогресса на службе промышленности. На выставке 1878 г. во дворце промышленности на **Марсовом поле** находился аппарат для улавливания солнечной энергии, изобретённый **Огюстом Мушо** (в центре).



С 11 августа по 20 ноября 1881 года в Париже проходит первая Международная электрическая выставка, одновременно место экспериментирования и промышленного внедрения. Фирма **Сименс**

выставила там электрический трамвай. Эдисон продемонстрировал надёжность своей системы: 900 тыс. гостей были ослеплены настоящим праздником электричества. Бензиновый мотор **Ленуара и Отто**, представленный на выставке 1889 г., дал начало бурному развитию автомобильной промышленности.



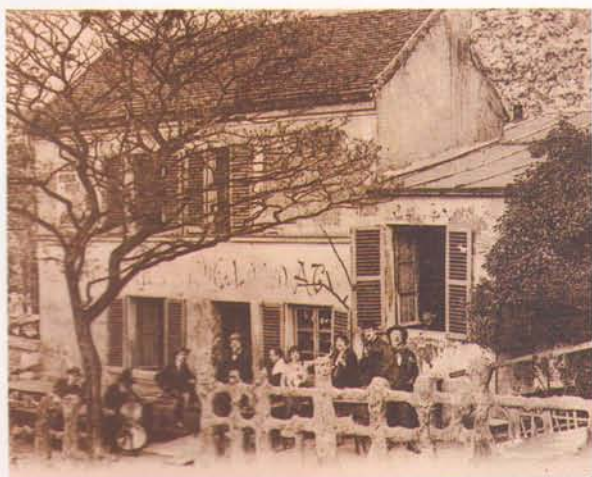
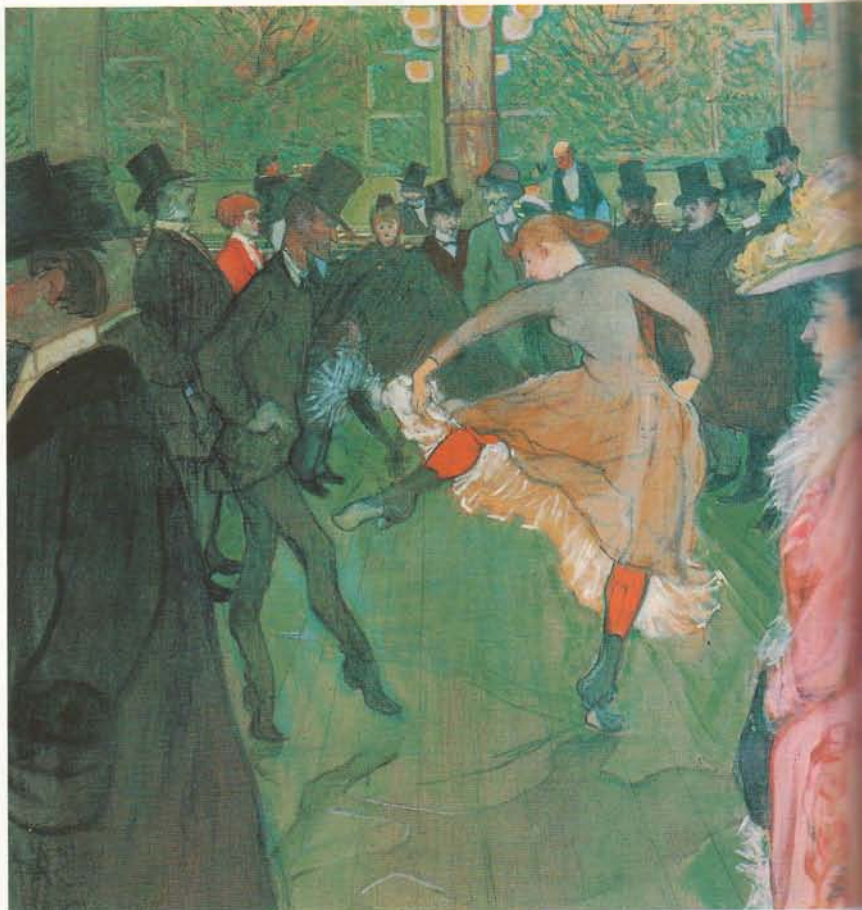
Ричард Уоллес устанавливает в Париже пятьдесят водоразборных колонок по модели **Шарля Лебура**. Некоторые из них и сегодня украшают парижские улицы.

Выставка 1889 года в Париже отмечает столетие французской революции. **Гюстав Эйфель** (1832–1923), инженер, славу которому принесли построенные им по всему свету мосты, решил задачу сборки своей башни из 12 тыс. деталей за 26 месяцев.



Расцвет искусства

На рубеже веков Париж развлекается, множится число увеселительных мест. Публика всех слоёв общества толпится в залах кабаре на Больших Бульварах и Монмартре. «Мулен де ла Галетт», написанная Огюстом Ренуаром (рядом, внизу), построенная на месте бывшей мельницы на улице Лепи, и вызывает ощущение старины, чего нет у её соседки, «Мулен Руж». Это кабачок на свежем воздухе, куда мелкий парижский люд приходит перемолвиться словом. Перестроенная после 1889 года, «Мулен Руж» притягивает к себе профессиональных гуляк и желающих предаться разгулу буржуа. Именно в этом кабаре родился «французский канкан», слава о котором обошла весь мир. Другие кабаре, такие, как «Лален Ажиль» на Монмартре (внизу) или «Ша Нуар», собирают у себя поэтов, писателей и художников, образующих то, что называлось тогда миром богемы. Они ставят под сомнение буржуазные ценности, торжествовавшие в конце XIX века.



Их творчество свидетельствует об этой жажде обновления: так, стремление художников-импрессионистов Эдуара Мане, Эдгара Дега, Камилла Писарро, Клода Моне писать на пленэре, чтобы лучше проникнуться реальностью, сталкивается с каноном, установленным официальным Салоном, где господствует академический дух. Более пятидесяти театральных залов влекут к себе парижан, устраивающих горячий приём «Сирано де Бержераку» и рукоплещущих Саре Бернар.





ЗВЁЗДЫ, засиявшие в кабаре, становятся парижскими легендами. Луиза Вебер по прозвищу Гулю («Ненасытная») дебютирует в кабаре Элизе-Монмартр, а с момента открытия Муден-Руж становится его примой.



Художник Анри де Тулуз-Лотрек, знаменитый полумножник тех времён, обессмертил своё ученичество в обществе Валентина-Без-Костей. Девушки одушевляют жаркие вечера «натуралистической» кадрили, или французским канканом. Просят их «Сырочек», «Ротик-водослив» и «Апрельская Джейн», танец они заканчивают на шпагате и заигрывают с почётными

Искусство Литографии на рубеже веков расцветает. Новые механические прессы позволяют печатать произведения таких художников, как Жюль Шере и Анри де Тулуз-Лотрек. Они рисуют специальным карандашом на известняковом камне, который затем покрывают краской и используют для печатания афиш.



клиентами вроде принца Уэльского, выставляя их на шампанское.



Внизу изображена скульптура Умберто Боччиони (1882–1916), одного из теоретиков футуризма. Основы этого движения, отвергающего какое бы то ни было художественное наследие прошлого и славящего современность, заложил итальянский поэт Филиппо Маринетти (1876–1944) в «Манифесте», опубликованном во Франции в 1909 г.

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО
Поль Сезанн (натюрморт наверху в центре), Поль Гоген и Винсент Ван Гог — предтечи современного искусства. Анри Матисс (наверху) и Рауль Дюфи представляют фовизм, который ставит превыше всего стихийность полёта мысли и буйство красок. Пабло Пикассо (портрет сверху) создаёт в 1908 г.

группу «Баго-Лавуар», объединяющую художников-кубистов, таких как Жорж Брак и Хуан Грис. Этих художников привлекает современность: так, заводы или спортивные зрелища — это, в их глазах, достойные внимания сюжеты, которые они воплощают, конструируя объёмную геометрическую форму на плоскости.





Мода
После экстравагантных кринолинов и турнюров женский силуэт в начале XX века обретает пластичность. Великие парижские модельеры — Ворт, Пакен, Руфф или Жак Дуссе — предлагают новые фасоны и краски, которым подражает весь мир. Женщин, стиснутых корсетами, плотно облегают струящиеся юбки, расширяющиеся венчиком книзу. С огромных шляп,



венчающих пышные причёски, грациозно ниспадают страусовые перья, «амазонки» или «плерезы».



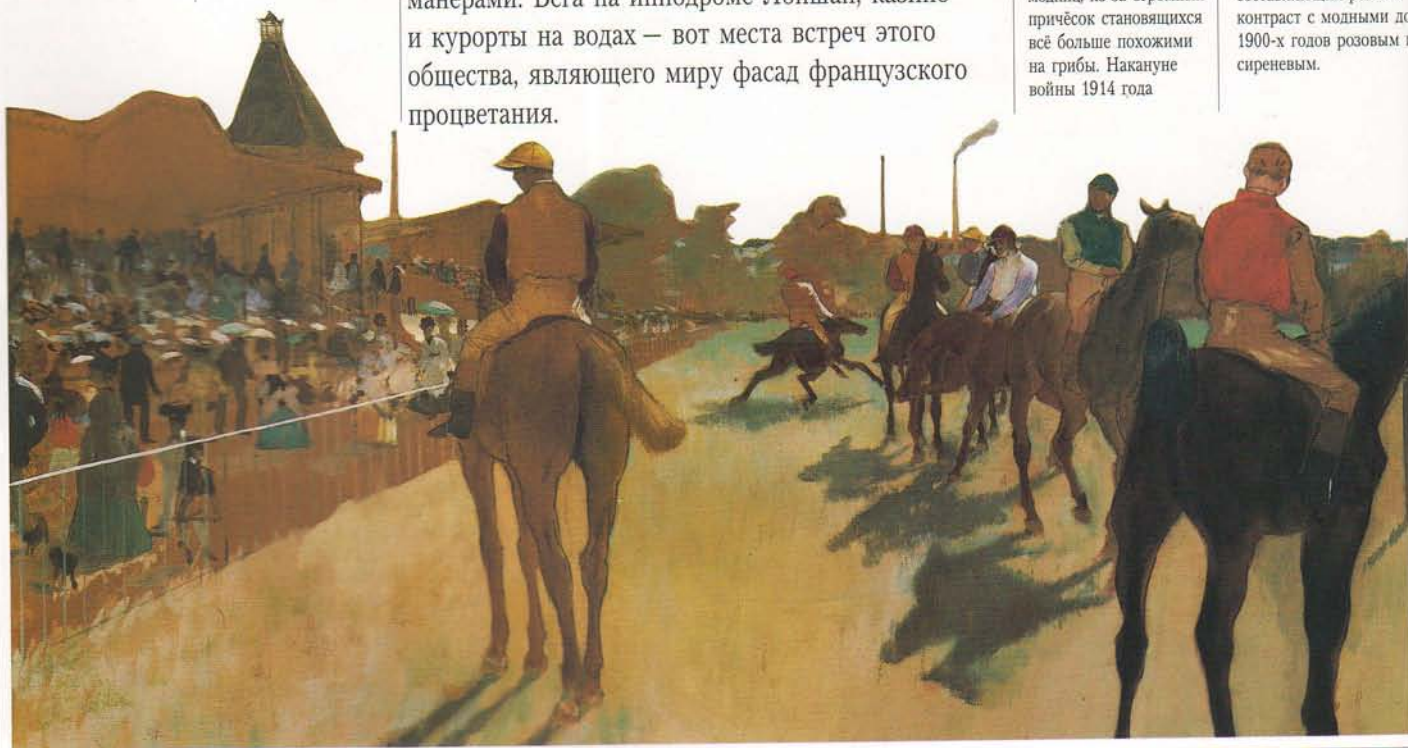
Высшим признаком мужской элегантности считается «восьмиблик» — чёрный цилиндр, который не снимают ни при каких обстоятельствах. В то же время увлечение новыми видами спорта — теннисом, автогонками и велосипедом — требует одежды, приспособленной для этих занятий: пышные шаровары, скандальные юбки-брюки составляют



неисчерпаемую пищу для карикатуристов. Они любят поддеть модниц, из-за огромных причёсок становящихся всё больше похожими на грибы. Накануне войны 1914 года

юбка окончательно теряет ширину, и дамы носят «платя-путь», настолько зауженные внизу, что в них почти невозможно ходить. Модельер Пуаре вызывает настоящую революцию, объявив войну корсету и предлагая модели ослепительных цветов, в духе костюмов русского балета, составляющих резкий контраст с модными до 1900-х годов розовым и сиреневым.

Начало XX века приходится на «Прекрасную эпоху», отмеченную праздником жизни светского Парижа, блистающего на весь мир. Аристократия и высшая буржуазия ведут праздную жизнь, протекающую главным образом на приёмах и светских раутах: то в салоне графини де Греффуль, то у Бони де Кастеллане, молодого денди с экстравагантными манерами. Бега на ипподроме Лоншан, казино и курорты на водах — вот места встреч этого общества, являющего миру фасад французского процветания.



Великобритания: закат империи



К началу XX века Великобритания хотя и начинает задыхаться, всё ещё остаётся великой державой. Первая мировая война приносит величайшие потрясения. Конечно, победа позволяет империи прирасти в Африке и на Ближнем Востоке, но она узнаёт, что такое инфляция, снижение потенциала, недейственность либерализма. Страна вступает в длительный период экономического и политического кризиса, который требует глубинных преобразований.



НАСЛЕДНИКИ ВИКТОРИИ
Эдуард VII (1841–1900) (слева) вступает на престол в 1901 г. В 1910 г. королю наследует его сын Георг V (1865–1936) (рядом). Старший сын Георга V, Эдуард VIII (1894–1972), остаётся на троне менее года: в декабре 1936 г. он отрекся от престола в пользу брата, Георга VI (1895–1952), чтобы жениться на разведённой американке.



В РАМКАХ «ЭДВАРДИАНСКОГО СТИЛЯ» (по имени короля Эдуарда) пышно расцветают барочные формы и богатые материалы. Обри Бердслей (1872–1891), представитель авангарда, так же как и писатель **Оскар Уайльд** (1854–1900) (внизу) воплощают британский декаданс конца века. Бердслей иллюстрирует

Утончённость и любовь к комфорту, царящие в богатых



салонах — аристократии и буржуазии, благоприятствуют творчеству дизайнеров. Шотландский архитектор **Чарльз Ренни Макинтош** (1868–1928) и художники, группирующиеся вокруг него, создают множество предметов внутреннего убранства. Слава о них идёт по всей Европе. Вверху — два их произведения.

пьесу Оскара Уайльда «Саломея» (выше), которая была запрещена в Лондоне.



Эпоха Эдуарда

Годы между 1901 (смерть королевы Виктории) и 1914 (начало Первой мировой войны) называют «Прекрасной эпохой». Действительно, те, кто владеет богатством — аристократы, промышленные и торговые магнаты, рантье, люди свободных профессий — ведут прекрасную жизнь, которую им обеспечивает Сити. Однако этот блеск не должен создавать иллюзий. Богатых и бедных разделяет пропасть. В повседневной жизни разделение наблюдается повсюду. Так, в Лондоне в общественных банях отдельно обслуживаются рабочие и «высшие категории». Вернувшись к власти в 1905 году, либералы — в частности, Дэвид Ллойд Джордж и Уинстон Черчилль — путём социальных реформ стараются облегчить судьбу самых обездоленных: бесплатные обеды для детей бедноты, пенсии по старости после 70 лет, страхование на случай болезни или безработицы.

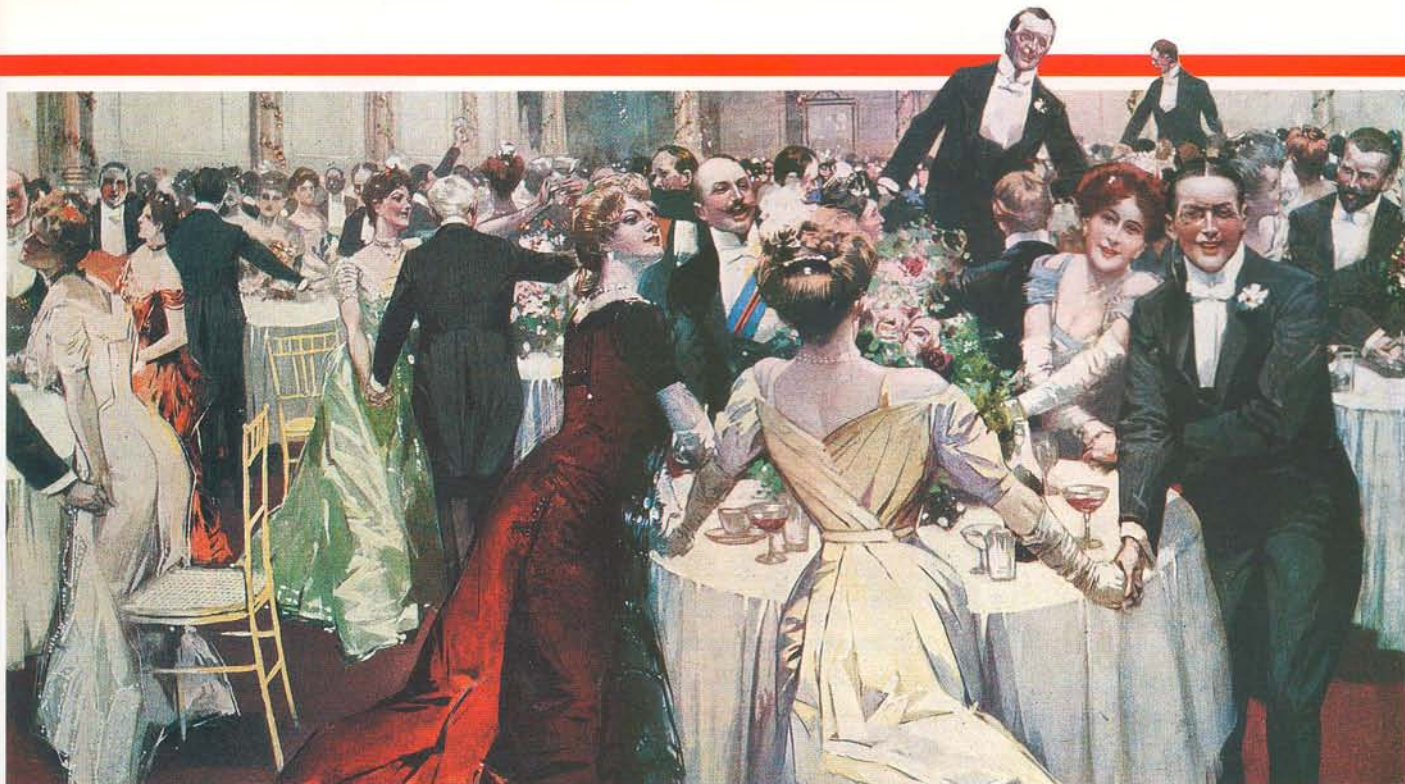
СЕРДЕЧНОЕ СОГЛАСИЕ Подписание в апреле 1904 году соглашения между Францией и Соединённым Королевством относительно Ньюфаундленда и Черной Африки открывает дорогу сотрудничеству между двумя великими державами. Этому способствует атмосфера доброжелательности, установившаяся в общественном мнении после официального визита в Париж в мае 1903 г. короля Эдуарда VII (здесь — в костюме зуава), затем визита президента Французской Республики **Эмиля Лубе** (1838–1929) (здесь в шотландской юбке — килте), в Лондон в июле. Это — поворот в британской политике: отныне Великобритания, которая до сих пор отказывалась от сотрудничества, соглашается на сближение с одной из континентальных держав. Это изменение объясняется страхом перед возвышением Германии, которое угрожает жизненным интересам Англии и общему равновесию в Европе.

«Дух экстаза», (внизу), называемый ещё «Летящая леди», создан в феврале 1911 г. скульптором Чарльзом Скаймом, которому фирма «Роллс-Ройс» заказала «нечто», что говорило бы о достоинствах её продукции: «бесшумность, отсутствие вибрации, нездешняя мощь и грация яхты, летящей на всех парусах».



Автомобиль — предмет роскоши в начале XX века — производится очень малым числом: перед войной по дорогам косятся всего 34 тыс. машин.





«Большая болезнь» трудящихся

С 1910 по 1913 годы по инициативе транспортного рабочего **Бена Тиллета** и механика **Тома Мана** вспыхивают забастовки, которые грозят парализовать хозяйственную жизнь страны (рядом — дети в шествии забастовщиков).

Ужин в Савое

«[...] Проходило множество восхитительных приёмов, они отнимали всё время, а потом о них и не вспоминали [...] Мы развлекались с лёгким сердцем, мы радовались каждой минуте существования», — писала маркиза де Кюрзон.

Труд женщин

До Первой мировой войны список работ, выполняемых женщинами, не отличался разнообразием. К 1911 году 72 % женщин занято в двух больших секторах экономики: около 2 млн — работницы (справа), в основном в текстильной и швейной промышленности, 1 750 тыс. — прислуга. Остальные работают в торговле и сфере обслуживания (слева). Война вынуждает больше использовать женский труд на заводах. Женщины и девушки из аристократических и буржуазных семейств становятся медицинскими сёстрами в армии.





Проявляя настоящую личную храбрость, суфражистки приковывают себя к оградкам дворцов (вверху), бьют стекла, поджигают церкви, дома и почтовые ящики. Эмилия Дэвидсон жертвует жизнью за своё дело, бросившись под копыта лошади короля.

Голос женщин

В XIX веке возникает движение за эмансипацию женщин, и разворачивается оно в трёх областях. В сфере образования средняя школа, а затем и университет открываются для девушек из среды буржуазии: отныне для них весьма почётно стать университетским или школьным преподавателем. В правовой области замужние женщины добиваются в 1882 г. права распоряжаться своей собственностью, затем, в 1886 г., — права сохранять при себе детей в случае развода. Но в области политики, где требуют права голоса суфражистки («голосовальщицы»), как их в насмешку окрестил «Дейли Мейл», они не могут склонить общественное мнение на свою сторону, несмотря на крупные пропагандистские кампании, проведённые Миллисентой Фоусетт (1847–1929).



В тюрьме Холлоуэй суфражистки объявили голодовку, и их кормят насильно. В 1913 году закон, названный «законом кошки и мышки», разрешает выпускать их в случае опасности для жизни, а затем снова помещать в заключение после улучшения здоровья...



Пример Англии заразителен. В других европейских столицах, например, в Вене (вверху) или в Париже, феминистки устраивают демонстрации, чтобы потребовать права голоса. Но нигде движение не достигает такого размаха, как в Англии.





ДУША БОРЬБЫ

— вдова адвоката, феминистка из Манчестера **Эммелина Панкхорст** (1858–1928) (вверху), которая в 1903 году основала Женский социально-политический союз (ЖСПС). Ее много раз арестовывают и в 1913 году сажают в тюрьму



после целого ряда покушений. После своего освобождения в 1914 г. она участвует в военной пропаганде, призывая женщин работать. Ее младшая дочь **Сильвия** (1882–1960) (внизу), очень сильная личность, последовательно становится борцом за пацифизм, коммунизм,



против фашизма, за ланафриканизм. Друг Ленина, писателя **Бернарда Шоу**, учёного **Бертранда Рассела**, она становится спутницей депутата-социалиста **Джеймса Кейра Харди** (1856–1915). Старшая дочь, **Кристалль** (1880–1958) (в центре), оставляет общественную деятельность в 1918 г.



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБ ЖСПС в 1915 году Эммелина Панкхорст помогают в борьбе, кроме двух дочерей, и другие сильные личности. Рядом с ней — **Энни Кенни**, одна из редких суфражисток-работниц, она трудится

на прядильной фабрике в Ланкашире, **Флора Драммонд**, прозванная «мадам генерал» (здесь она в фуражке, справа от г-жи Панкхорст в чёрном) **Фредерик и Эммелина Петик-Лоуренс**, назначен ЖСПС. Участники

движения вербуют из среды буржуазии, реже — из аристократии. Движение старается охватить и рабочий класс, но, за исключением нескольких работниц,

группирующихся вокруг Энни Кенни, не достигает в этом успеха. При помощи **Джеймса Кейра Харди** женщины много раз пытаются заставить себя слушать.



БОРЬБА СУФРАЖИСТОВ

В книге «История моей жизни» (1914 год) г-жа Панкхорст рассказывает о своей борьбе во время выборов 1906 года. «Мы задавали вопросы г-ну Эсквиту в Шеффилде, г-ну Ллойд Джорджу в Олкиншеме, новому премьер-министру в Глазго, и мы сорвали таким образом много митингов. Нас каждый раз выбрасывали вон с применением насилия и с оскорблениями [...]. Каков же был результат? [...] Вскоре все газеты писали только о нас».

Участие англичанок в военных усилиях нации позволило им одержать победу: закон от 6 февраля 1918 г. предоставляет им избирательное право, но на первое время только женщинам старше 30 лет. Нужно дождаться 1928 г., чтобы была аннулирована всякая дискриминация при голосовании и женщины получили, как и мужчины, право голосовать начиная с 21-летнего возраста. В 1919 году леди Астор становится первой женщиной, избранной депутатом Палаты общин, где раньше был депутатом её муж, а **Маргарет Бондфилд** становится первой женщиной — государственным министром в правительстве лейбористов в 1929 г.





Сэр Освальд Мосли (1896–1980) начинает политическую карьеру в 21 год депутатом Палаты общин, продолжает её в консервативной, а затем в лейбористской партии, пока не становится лидером единственной фашистской партии в Англии. В качестве министра лейбористского правительства он предлагает в 1931 г. бороться с кризисом путём вмешательства государства в хозяйственную жизнь. Исключенный из лейбористской партии, он открывает для себя фантом Муссолини. Покорённый его идеями, он основывает Британский союз фашистов, который начиная с 1935 г. строится уже по гитлеровской модели.

Нестабильность

Годы между двумя войнами — годы кризиса в Великобритании. Отрасли промышленности, которые обеспечили британское величие, — ткацкая, металлургическая, судостроительная, угольная — разрушаются. Число безработных не опускается ниже миллиона. Безработица бьёт прежде всего по старым «чёрным областям» (угольным районам): юг Уэльса, Шотландия, Ланкашир. Там ужасная бедность, и безработные устраивают голодные марши. С 1918 по 1926 г. забастовки фактически не прекращаются: бастуют рабочие, докеры, моряки и даже полицейские. Но самую ожесточённую борьбу ведут шахтёры, её пики приходится на 1921 и 1926 годы, хотя она и не приносит успеха. Агрессивность профсоюзов объясняется многими факторами: успехами на выборах лейбористской партии, примером большевистской революции, отчаянием, вызванным кризисом промышленности и безработицей, недостаточной зарплатой. Поражение стачки 1926 года кладёт конец столкновениям: руководители профсоюзов («тред-юнионов») отныне встают на путь переговоров.



Стачки
Правительство
организует
отпор забастовщи-
кам.



Английский Фашизм

Мосли мобилизует от 5 до 10 тысяч сторонников. Он организует шествия и митинги, ритуал которых напоминает ритуал фашистов и нацистов: развёрнутые знамёна, римский салют, песни и лозунги. Порядок обеспечивают боевики, подготовленные к уличным боям. Антисемитские выходки, акты насилия и ориентация на Германию дискредитируют движение.

«Сплочёнными рядами
/Мы приходим из
Шотландии/ с судо-
верфей, с текстильных
фабрик и шахт, /наши
яркие знамёна
поднимаются в небо,/

Сплочёнными
рядами идём мы,
трудящиеся....»



Либеральная партия, ведомая Дэвидом Ллойд Джорджем

(1863–1945), стремясь сохранить позиции, завоеванные на выборах 1929 г., публикует программу

по борьбе с безработицей: предлагается политика обширных общественных работ, финансируемых государством. Эта программа, противоречащая принципам экономического либерализма, не спасёт либералов.

В течение 20 лет — с 1920 по 1940 год — семь правительств сменили друг друга, некоторые оставались у власти менее 1 года. Эта нестабильность частично связана с трудностями при решении внутренних проблем. Но она объясняется также кризисом в либеральной партии и трудностью работы в условиях, когда три партии, а не две, делят между собой голоса избирателей. До 1914 г. у власти сменяли друг друга либералы и консерваторы. Из-за войны на политическую сцену выходит и лейбористская партия. Она получает преимущество благодаря расширению права голоса: её программа 1918 г., предлагающая национализацию средств производства, полную занятость, контроль рабочими промышленностью, равные налоги и демократизацию образования, привлекает рабочих и частично либералов.

С 1922 г. она становится в оппозицию Её Величеству, в 1924 г. она у власти.

Либеральная партия, несмотря на престиж своего лидера, Ллойд Джорджа, теряет влияние, уступая место консервативной партии. По-прежнему опираясь на правящие классы, через несколько лет она завоевывает на свою сторону и средний класс, выступая как гарант порядка перед лицом социалистической угрозы. В 1939 г. снова устанавливается двухпартийная система: консерваторы и лейбористы противостоят в ней друг другу.



Пацифизм

В 30-х годах, когда возникает угроза фашизма, Великобритания остаётся глубоко пацифистской страной. В феврале 1933 г. Союз студентов Оксфорда сообщает, что в случае войны он отказывается служить королю и Родине. Референдум «Голосование за мир», организованный с ноября 1934 г. по июнь 1935 г. частной организацией, Лигой Объединённых наций, показывает, что подавляющее большинство опрошенных англичан одобряют разоружение и экономические, а также военные санкции Объединённых наций в случае агрессии.



Один из основателей лейбористской (рабочей) партии

Джеймс Рамсей Мак-Дональд (1866–1937) (рядом, справа), в 1914 году является её лидером. Противник вступления Великобритании в войну, он отстранён от руководства. Вновь избранный руководителем

партии в 1922 г., он становится премьер-министром в 1924 г. Его политика сближения с СССР встречает противодействие консерваторов, руководимых Стэнли Болдуином (1867–1947). Тогда он распускает Палату общин, но всё-таки терпит поражение. Вернувшись к власти в 1929 г., он формирует в 1931 г. правительство национального согласия, которое уходит в отставку вместе с его партией.



САМОЛЁТОСТРОЕНИЕ требует гигантских заводов. Они возникают в 1910 году в районе **Бристоля** и на юго-западе Лондона, где цена на землю не так высока. Во время Первой мировой войны авиационная промышленность получает стимул к развитию. В 1933 г. в ней занято около 30 тыс. человек. Политика перевооружения после 1937 г. поддерживает её развитие. Самые большие фирмы в это время — **Армстронг-Сидли** и **Роллс-Ройс**.



РАДИО

В 1922 году создана **Бритиш Бродкастинг Компани**, реорганизованная в 1927 году в общественную службу, **Бритиш Бродкастинг Корпорейшн (BBC)**.

Передачи Би-Би-Си учат и развлекают: это дискуссии, концерты, литературные передачи. В 1923 г. Болдуин использует радио для своей избирательской кампании.



Новые виды промышленности

В 1925 г. возврат к твёрдой валюте, обеспеченной золотом, осуществлённый по настоянию банкиров Сити и консерваторов, увеличивает трудности традиционных видов британской промышленности, работающих на экспорт. Английские товары становятся слишком дорогими. В противоположность этой тенденции начинается развитие новых видов промышленности, требующих современных технологий. В автомобильной и авиационной промышленности в 1938 году занято в два раза больше рабочих и инженеров, чем в 1923 году.



С 1920 по 1939 годы число потребителей электроэнергии увеличивается с 730 тыс. до 9 млн, что ведёт к развитию электроэнергетики и связанных с ней отраслей. Нарастает

производство искусственных тканей и резины. Очень быстро развивается производство бытовых электроприборов. Эти новые виды промышленности, сосредоточенные на юге и в центральных графствах, изменяют экономическую географию Великобритании, где Север был промышленным, а Юг — сельскохозяйственным. Если рабочие старых промышленных районов, гордые своей высокой квалификацией, стойкостью и участием в профсоюзной борьбе, считают себя рабочей аристократией, то рабочие новых видов промышленности считают себя созидателями прогресса. У них более высокие заработки. Они становятся элитой рабочего класса, которая начинает открывать для себя блага массового потребления. В это же время возникает явление концентрации, формируются могущественные тресты. Чтобы сохранить доходы, делается всё для устранения конкуренции. Так, в 1926 году рождается гигант химической индустрии **Империл Кемикал Индастриз (ИСИ)**, трест **Леве** разрастается до **Унилевера**. Перед Второй мировой войной экономика Великобритании — одна из лидирующих в мире по уровню развития.



КАТАЛОГ

1929 г. шикарного крупного лондонского магазина **«Харродс»** наглядно демонстрирует возросшее значение электробытовых приборов. Чайники, кастрюли,



электронагреватели, вибромассажёры, утюги, стиральные машины; «фея электричества» сначала входит в дома наиболее обеспеченных. Впрочем, эти вещи, так изменяющие жизнь, в скором будущем станут выпускаться серийно.



Автомобиль, который в 1900 году был предметом роскоши, в 1920 году становится предметом обихода.

Развитие этой отрасли промышленности основано на внедрении конвейерного метода работы, разработанного американцем Генри Фордом. Уильям Моррис и Герберт Остин первыми применяют его. Выпущенный в 1921 г., «Остин-7» стал первой английской серийной машиной. Серийное производство позволяет снизить цены: в 1935 г. малолитражная машина, например, «Моррис Коули», «Остин-7» или «Форд-8», стоит от 100 до 135 фунтов, то есть примерно треть годового заработка преподавателя. Серийное производство приводит к концентрации: если до 1914 года было около 200 компаний, то в 1939 года их только 20. Среди самых крупных — английские «Остин» и «Моррис», а также «Воксхолл» и «Форд», контролируемые американцами. В конце 30-х годов этот сектор даёт средства к существованию более чем миллиону человек. Увеличение числа машин на дорогах приводит к пробкам и авариям. В 1928 г. проводится первая кампания по безопасности дорожного движения. Совершенствуется регулирование движения: в 1934 году устраивается первая кольцевая развязка.



Некоторые компании, как, например, «Роллс-Ройс», «Бентли» или «Ягуар», специализируются на штучном производстве роскошных моделей «автомобилей грёз»



Пока реклама расхваливает



многоместный «семейный» автомобиль



типа «Остин-7», в 20-е годы ходит фраза, что «Бэби Остин» заменит настоящих бэби.

часть этой продукции, предназначенной для избранных, экспортируется в Европу и США. В большой моде спортивная машина.

также предназначенная богатым клиентам.

Gifts that bring **HEALTH**

CLEANLINESS

and LEISURE

to the HOME

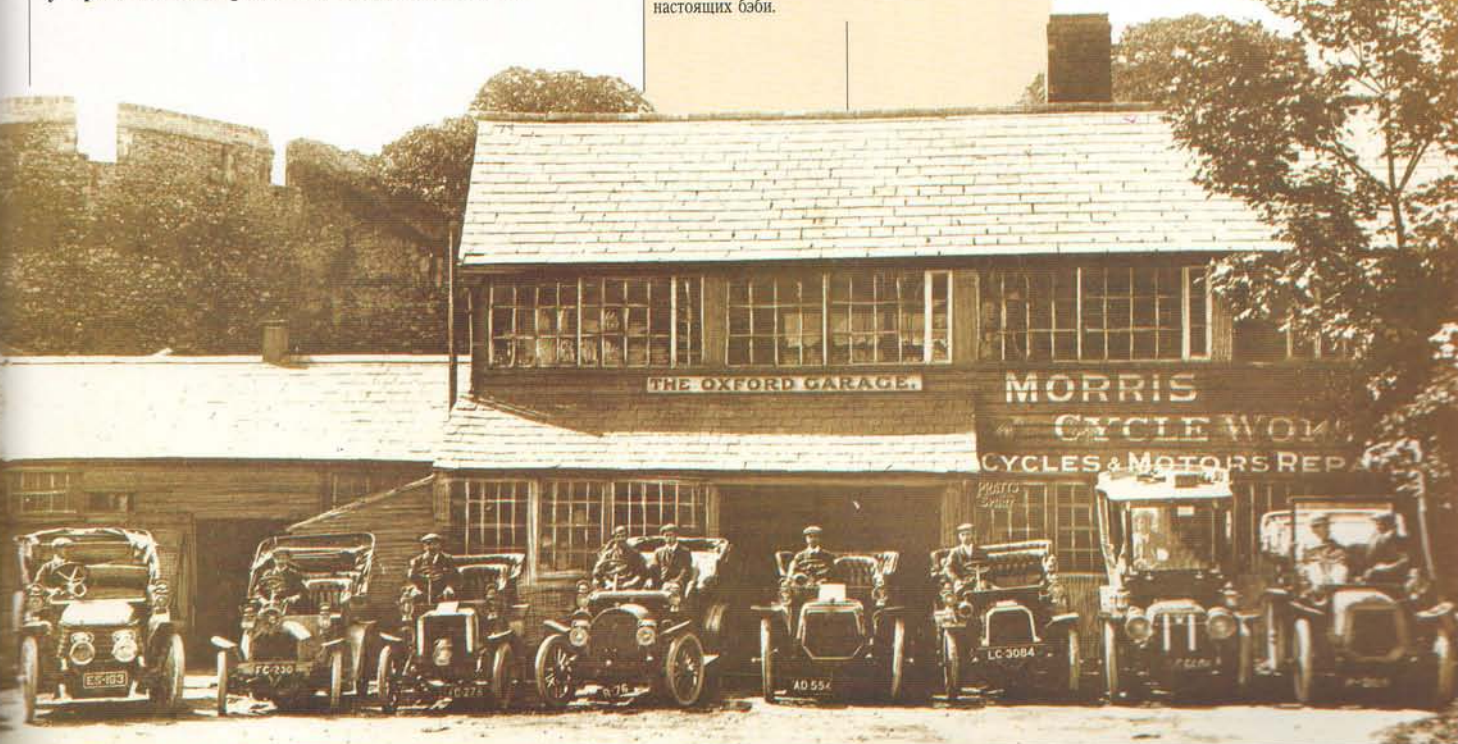
ELECTROLUX

Write me for a FREE LITERATURE...
 The ELECTROLUX REFRIGERATOR...
 The ELECTROLUX CLEANER...
 Please Post this Coupon NOW



РЕКЛАМА И КРЕДИТ
 Автомобиль и бытовая электротехника устанавливают новый стандарт потребления. Они открывают рекламу путь в газеты и кинематограф. Пылесосы «Электролюкс» и «Гувер»

«делают уборку отдыхом», — утверждает реклама. Развивается и кредит. В 1938 году две трети покупок — в основном автомобили и мебель — сделаны в кредит. Он делает доступным почти всем то, что раньше могли позволить себе лишь самые богатые.





БЛУМСБЕРИ

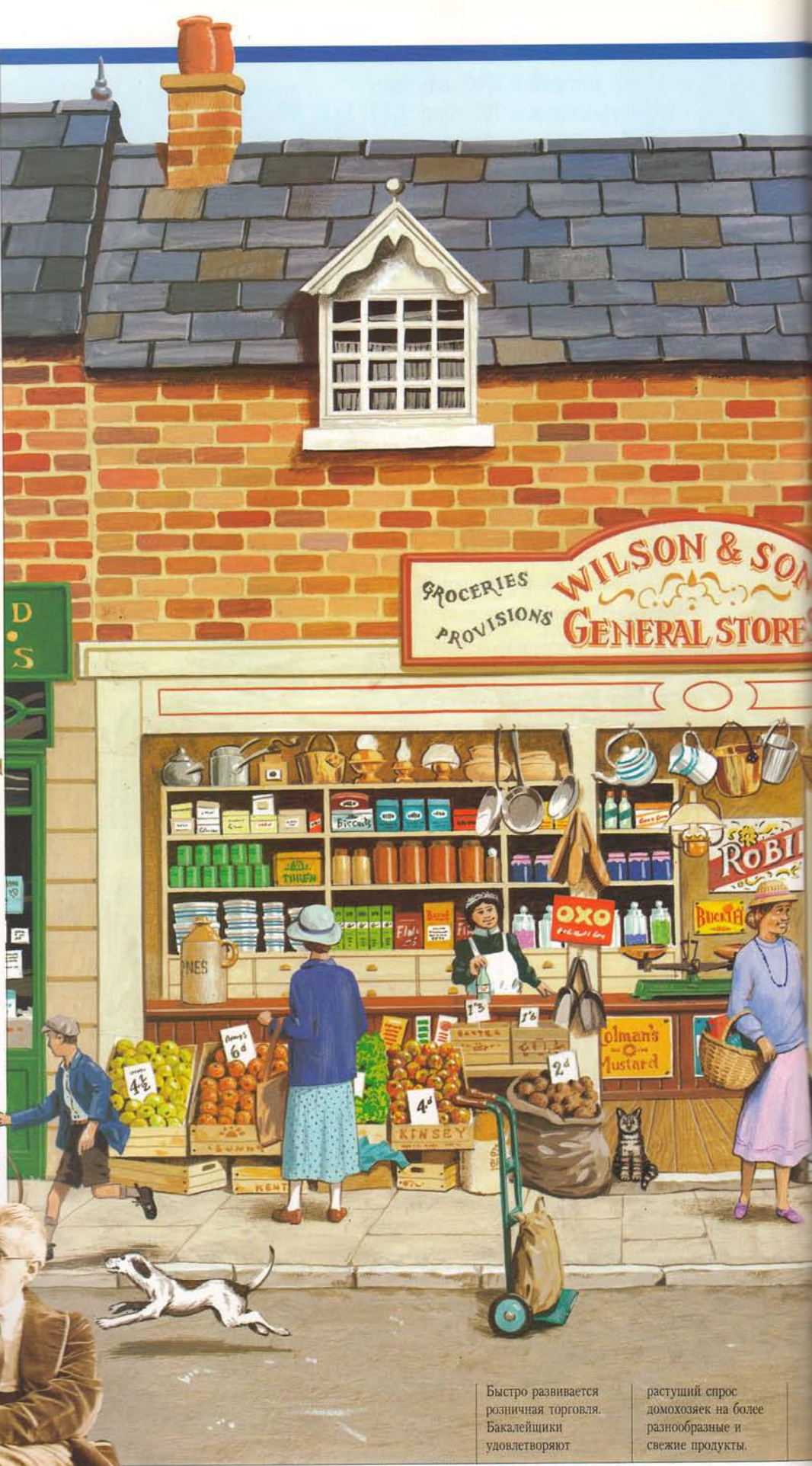
в межвоенный период является средоточием неконформизма и интеллектуальной жизни Англии. В этом лондонском квартале собирается элита, которую англичане недолюбливают. Вдохновительница этих людей — романистка **Вирджиния Вулф** (1882–1941) (вверху), опубликовавшая в 1927 г. роман «На маяк».



Один из членов «группы Блумсбери» пишет об их собраниях: «Около 10 часов вечера начинают появляться люди и продолжают приходить до полуночи [...]». Виски, булочки, какао — таково угощение. Но разговоры прежде всего: беседа — вот главное пиршество».

Джордж Бернард Шоу (1856–1950), романист и драматург, автор «Пигмалиона» (1913 г.) и «Святой Жанны» (1923 г.). Активный поборник социализма, он изучает **Карла Маркса**. Совсем молодым вступает в «Фабианское общество», стремящееся к прогрессивным реформам. В 75 лет он путешествует по свету, посетив в 1931 г. СССР, где его принимает Сталин, затем США, Индию, Африку. Он вегетарианец, не курит, не пьёт и остаётся бодрым и деятельным до самой смерти в возрасте 94 лет.

Джеймс Джойс (1882–1941), родом из Дублина, которого «группа Блумсбери» ставила невысоко, — самый крупный ирландский романист, писавший по-английски (внизу справа он в обществе Поля Леона). В «Дублинцах» (1914 г.) и «Улиссе», самом крупном своём романе (1922 г.), он описывает повседневную жизнь. Хотя с 1920 по 1940 годы он живёт главным образом в Швейцарии, Италии и Париже, он неизменно описывает город, где родился.



Быстро развивается розничная торговля. Бакалейщики удовлетворяют

растущий спрос домохозяек на более разнообразные и свежие продукты.



Прогресс в повседневной жизни

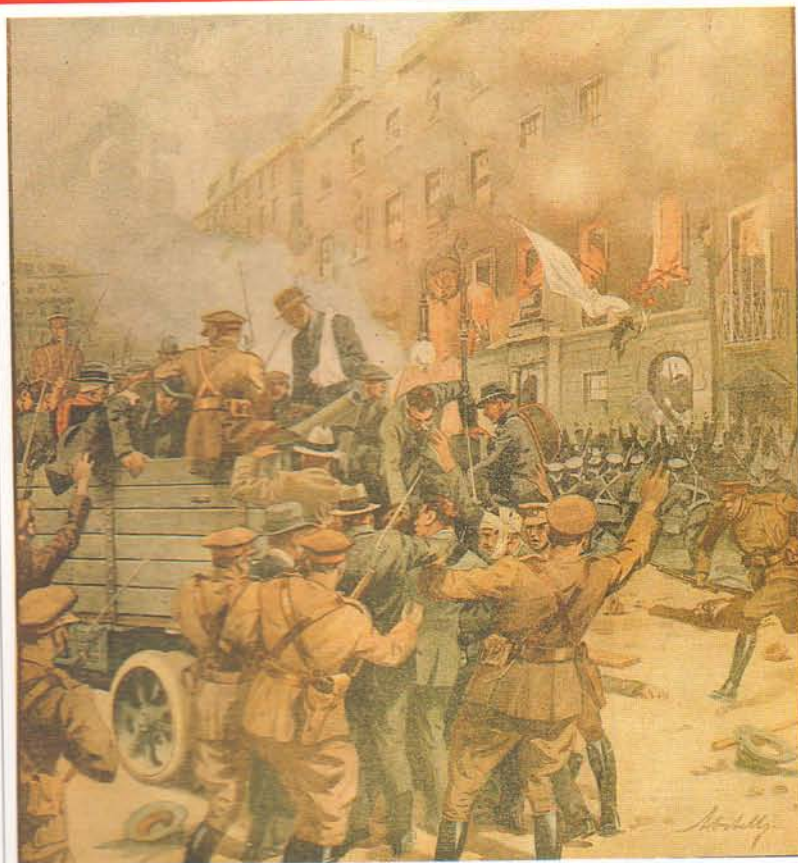
ВРЕМЯ чаепития остаётся священным, несмотря на новые привычки. Дамы из буржуазной среды пьют чай в гостиной, женщины-работницы — на кухне.

Расширение рынка потребления приводит к революции в распределении товаров. Появляются сети магазинов, при которых растёт число кафе, причём даже в разгар всемирного кризиса. Перед Второй мировой войной в каждом среднем городе «Маркс и Спенсер», «Липтон», «Сенсбери», «Вулворт» имеют свои магазины с большим выбором продуктов питания, одежды, электроприборов. Они привлекают клиентов подарками, специальными распродажами, как, например, «любой товар за 6 пенсов» в Вулворте.

В период между войнами улучшаются условия жизни для всех, кто имеет работу. Эти успехи облегчают жизнь рабочих. Один из них так описывает наступившие изменения: «Питание стало разнообразнее. Свежие фрукты можно купить круглый год. Молоко поставляется регулярно [...]. Число пьяниц уменьшилось. [...]

В 1880-х годах часто встречались босые женщины и дети. Сегодня их уже не видно.

Платки исчезли, их заменили шляпки [...]. Девушки, которые наряжались только по случаю праздника, теперь всегда кокетливо одеты, заботятся о причёске и ногтях». Но расходы на пиво, сигареты и другие мелочи также выросли...



ИРА — Ирландская Республиканская армия, — основанная в 1919 г. Шин-фейном — ведёт партизанскую войну против Британии. Ллойд Джордж посылает войска, которые топят сопротивление в крови (рядом).



ЭМОН ДЕ ВАЛЕРА (1882–1975). Под его руководством шинфейнеры побеждают на выборах 1918 г. Он разрывает договор 1921 года с Англией и продолжает вооружённую борьбу. В 1926 г. он создаёт **Фианна файд**, которая выпрыгивает выборы 1932 г. В 1937 г. новая конституция делает Ирландию независимым государством. Он становится его первым руководителем.



Договор 1921 года делит Ирландию на две части: **Ольстер** на севере и **Свободное государство Ирландия** на юге. Ольстер, где большинство — протестанты, получают автономию в рамках Соединённого Королевства; он имеет парламент в **Белфасте** и самостоятельное правительство. Двадцать шесть католических графов на юге имеют парламент в **Дублине**, самостоятельное правительство и составляют **доминион**. Наличие английского анклава в Ирландской республике несёт в себе зародыш будущих конфликтов.



Империя даёт трещину

Сразу же после Первой мировой войны Британская империя становится более чем когда-либо непрочной. Ирландия, Индия и доминионы стали источниками беспокойства для метрополии. Ирландию больше не удовлетворяет автономия (Home Rule), данная ей в 1914 г. (её применение отложено до окончания войны). Весной 1916 г. националисты из Дублина восстают и провозглашают Ирландскую Республику. Подавление восстания британскими войсками во время «кровавой пасхи» — когда вожди, даже раненные, всё же были казнены, — разжигает враждебность ирландцев по отношению к Лондону. После выборов 1918 года 63 избранных от националистического движения Шин-фейн депутата образуют Парламент Ирландской Республики (Дайл Эйреанн).

В Индии партия Конгресса требует независимости. Лондон обещает реформы. Но эти реформы, поддержанные законом от 1919 г., тем больше разочаровывают, что англичане топят в крови любые волнения (побоище в Амритсаре в апреле 1919 г.). Тогда Ганди организует кампанию гражданского неповиновения, которую прекращает в 1922 г. под давлением развязанного насилия. В 1930 году он начинает новую кампанию, основанную на бойкоте соли. Англичане созывают конференции в Лондоне. Ганди участвует в одной из них, но безрезультатно. В августе 1942 г. партия Конгресса присоединяется к движению Ганди, который требует ухода англичан (Quit India, Оставить Индию).

Имперская конференция 1926 г. определяет новые рамки отношений доминионов — Канады, Австралии, Новой Зеландии, Южной Африки и Южной Ирландии — с Лондоном: Британское Содружество наций объёмлет свободно объединившиеся автономии с равным статусом. Вестминстерский статут 1931 г. разрешает им требовать независимости.



Флаг ирландских республиканцев.



Дядюшка Ганди
В 1931 г. Махатма приезжает в Лондон, чтобы участвовать во Второй конференции круглого стола. Население, особенно простые люди, устраивают ему восторженную встречу.



Соляной марш
с марта по апрель 1930 года — один из главных эпизодов в эпопее Ганди. Он требует не признавать закон о соли, монополия на продажу которой принадлежит Англии. Соляное безумие охватывает Индию. Следуют тяжёлые репрессии: 5 мая Ганди арестован. Через несколько дней по его призыву 2500 мирных жителей блокируют соляной завод; полицейские избивают манифестантов.





DESERVE VICTORY!

Уинстон Черчилль (1874–1965) с 1936 г. предсказывает угрозу гитлеризма. В мае 1940 года он становится премьер-министром и формирует коалиционное правительство, состоящее из консерваторов, лейбористов и либералов. Уже в своей первой речи Черчилль сообщает соотечественникам, что путь будет долгим и трудным: «Я не обещаю вам ничего, кроме крови, трудов, слёз и пота». После падения Франции он высказывает непоколебимую решимость правительства и английского народа: «Мы пойдем до конца [...], мы будем биться на морях и океанах, мы будем биться в воздухе с растущей силой и верой, мы будем защищать наш остров любой ценой [...]. Мы никогда не сдадимся». Переполненный энергией и идеями, Черчилль электризует английский народ, обещая ему конечную победу. Внизу — он в 1944 году в Париже, рядом с генералом де Голлем.





Слёзы, кровь и боль

С июля 1940 года Англия одна воюет против Гитлера. Лондон приобретает военный облик. Перед угрозой нашествия каждый, штатский и военный, чувствует себя мобилизованным. В течение лета и осени Великобритания ведёт битву за Англию, затем, с 7 сентября 1940 года до 10 мая 1941 года, в Блитце (воздушная война). В Лондоне, горящем после бомбардировок, население укрывается в метро или в двух тысячах «убежищ Андерсона» — стальных хижинах, зарытых в землю. Пожарные, полицейские агенты, почные сторожа, врачи, медсёстры, санитары, бьются с врагом, которого они не могут поразить.



The new airborne army is now in action in Europe — equipped by British industry.

THE ATTACK BEGINS IN THE FACTORY

«АТАКА НАЧИНАЕТСЯ С ЗАВОДА»

С 1940 года больше половины работоспособного населения изготавливает боеприпасы, оружие и самолёты. В то же время правительство считает, что военные усилия, поддерживаемые усиленной пропагандой, всё же не должны причинить населению чересчур большие лишения.

ПОТРЕБНОСТЬ В БОЙЦАХ И РАБОЧЕЙ СИЛЕ

вынуждает правительство мобилизовать женщин. Они могут выбирать между вспомогательными женскими службами в вооружённых силах, гражданской обороной и работой в приоритетных областях (транспорт, авиация).



Внизу — пропаганда военно-воздушных сил.

BATTLE OF GERMANY



JOIN AN AIR CREW

Досуг

Если добропорядочные лондонцы не уезжают на уикэнд, то они отправляются на пикник на берега Темзы. Служащие идут всей семьей развлечься в один из 4500 кино-театров города. Перед войной эти новые «храмы» насчитывали более миллиона посетителей в год.



Спорт

— одно из любимых развлечений англичан. Футбол и регби возбуждают все больше и больше страстей: первый финал кубка Англии по футболу в 1923 г. в Уэмбли собирает 100 тыс. зрителей. Привязанность буржуазии делит между собой теннис, в который играют мужчины и женщины, и гольф. Простой народ заключает пари на собачьих бегах и голубином гоне.

Жилищная политика

С 1911 по 1939 годы построено 5 млн домов, часто при помощи государства или муниципалитетов. В то же время снесено множество трущоб, из которых должны переселиться 200 тыс. человек.

Несмотря на вмешательство государства, социальное неравенство остаётся к 1939 г. основной особенностью Великобритании. Участие всех в военных усилиях порождает большие надежды на послевоенное время. Народ надеется на более справедливое общество, обеспечивающее всем работу и благосостояние под руководством государства-спасителя. В 1942 г. экономист лорд Уильям Генри Биверидж публикует доклад, в котором указывает четырёх главных врагов: нищету, болезни, невежество и праздность. Для победы над ними он предлагает систему страхования здоровья, дополненную мерами по обеспечению работы и солидарной ответственности. Вместе с лордом Джоном Мейнардом Кейнсом он провозглашает полную занятость в свободном обществе. В 1945 г. лейбористы внедряют эту обширную программу, призванную изменить Англию.



Общественный транспорт

во время уикэндов работает на маршрутах, позволяющих тем, у кого ещё нет машины, отправиться в пригород на пикник. Организуются поездки на пляжи Саутленда и Блэкпула.



В пригородах ряд за рядом встают однотипные кирпичные дома с палисадником.

На картинке, выбранной Мак Витти для рекламы своего печенья, изображена домашняя обстановка, типичная для семьи из среднего сословия, какой она была в 30-х годах: мать с двумя детьми — у домашнего очага, отец семейства уходит на службу.





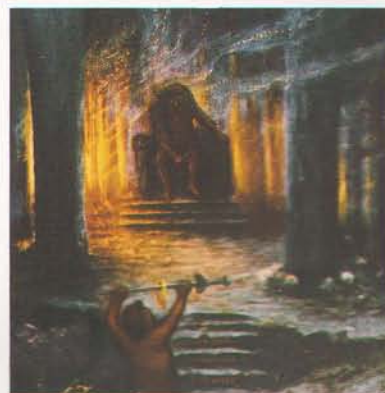
Империи Центральной Европы с 1870 по 1914 год



АЛЬФРЕД КРУПП
(1812–1887), родом из старинной протестантской семьи Эссена, на Руре, развивает сталелитейное производство,

основанное его отцом в 1811 г., превратив его в огромный завод, который в 1862 г. прессует стальные блоки весом в 20 тонн. Он специализируется на производстве пушек, которые обеспечили Германии победу над Францией при осаде Меца в 1870 г. Руководство заводами после смерти Альфреда (к этому дню на них работает 21 тыс. чел.) переходит к его сыну, Фридриху-Альфреду.

Священная Римская империя германской нации, разрушенная Наполеоном в 1806 г., была Первым рейхом. Второй рейх, основанный в 1870 г., — это триумф «маленькой Германии»: он не включает в себя 10 млн немцев Австрии и балтийских провинций Российской империи. Австро-Венгрия, образованная на основе соглашения 1867 г. между Австрией и Венгрией, по словам историка Трейчке, остаётся «огромным владением семейства Габсбургов», в котором живут десятки народов.



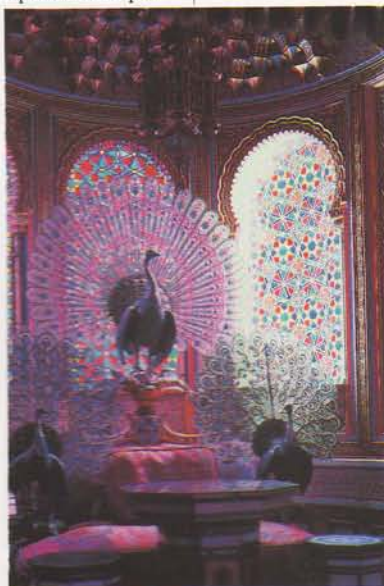


Людовик II (1845–1886), король Баварии с 1864 по 1886 год, внук короля Людовика I, с детства обнаруживает склад идеалиста, мечтателя и энтузиаста. Его дружба с **Рихардом Вагнером**, с которым он тесно сближается в 1864 г., только усиливает эти наклонности, музыка маэстро из **Байрейта** действует на него возбуждающе. Не сторонник германского единства, он не присутствует на провозглашении Германской империи

в Версале. В будущем, предавшись меланхолии, он проводит свою жизнь в эксцентричных замках,



строительство которых обходится ему очень дорого, как, например, замки **Нойшванштайн**,



Херренкиммзе. Линдерхоф (сверху и рядом). Их отличает сложная архитектура и изысканная обманчивость, ложные двери и т.д. Заточённый в один из своих замков, он оставляет регентом своего дядю **Леопольда** и тонет в озере **Берг** — возможно, при попытке бежать.

Второй рейх

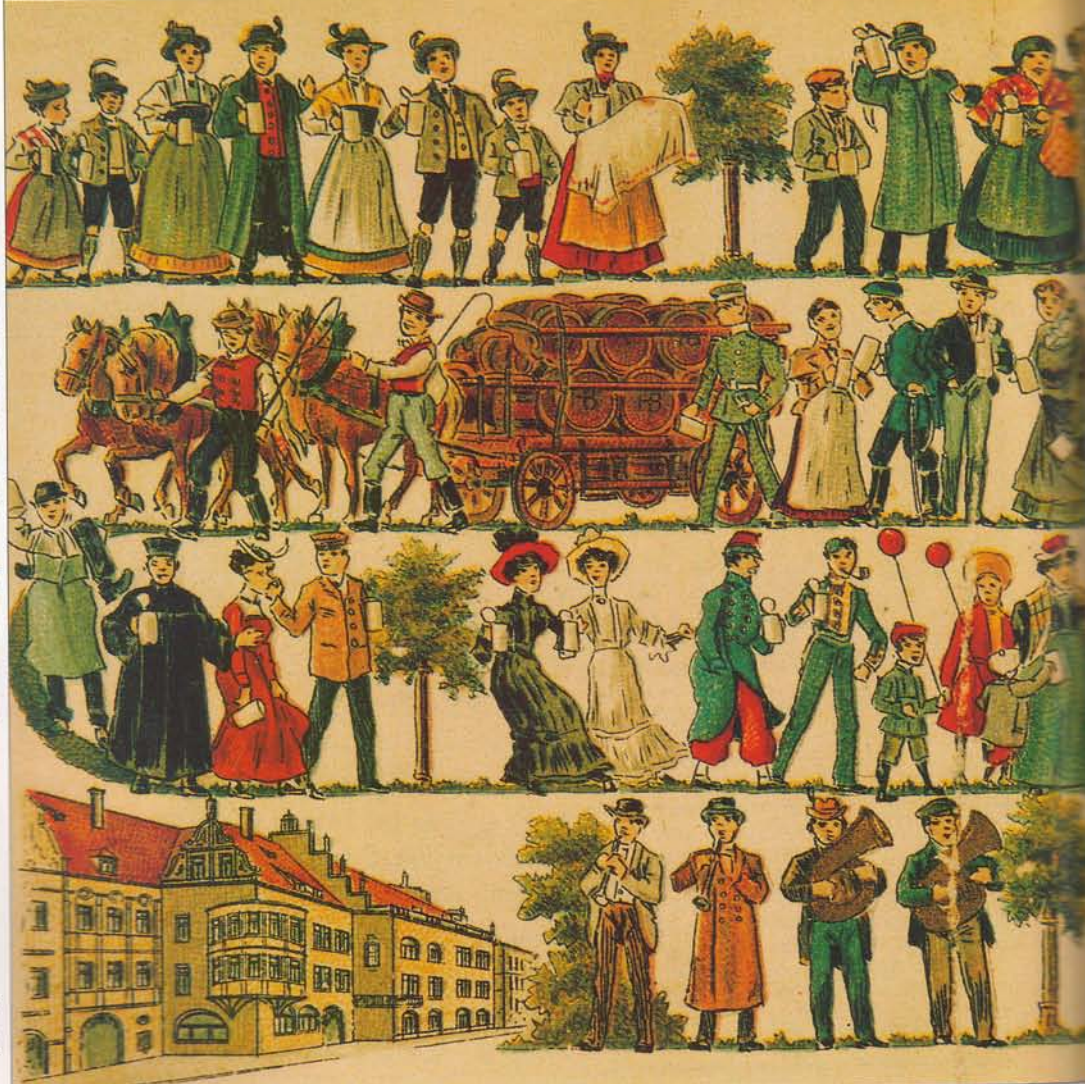
Империя, созданная Бисмарком, — это союз князей и королей, возглавляемый государем Пруссии, Вильгельмом II Гогенцоллерном.

В действительности канцлер Бисмарк и рейхстаг — «парламент империи», выбираемый всеобщим голосованием, — обладают всей полнотой власти в области внешней политики — дипломатии и армии — и немалой властью во внутренней — финансах и социальном законодательстве.

Бисмарк, который хочет утвердить ведущую роль Пруссии, сталкивается как с католиками, против которых он издаёт антиклерикальный закон Культуркампф («борьба за культуру»), упразднённый в 1878 г., так и с рабочим движением, руководимым социал-демократами, на которое он обрушивается антисоциалистическими законами и жёсткой социальной политикой.

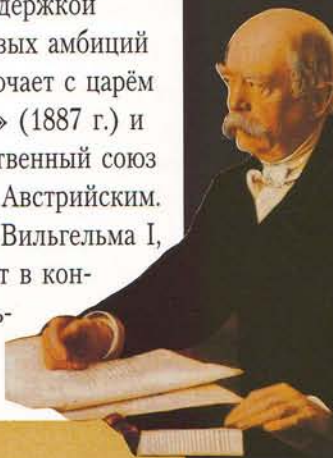
ВТОРОЙ РЕЙХ включает в себя королевства Пруссия, Баварию, Вюртемберг и Саксонию; великие герцогства Баден, Гессен и Мекленбург-Шверин; графства Ольденбург и Брауншвейг, Анхальт и Вальдек; государства

Тюрингия; три вольных города: Бремен, Гамбург и Любек; и **Рейхсланд** — «территория Рейха» — Эльзас и Лотарингия, после мирного договора во Франкфурте в 1871 г. Федеральное правительство находится в Берлине.



Во внешней политике основной заботой Бисмарка после 1871 года является поддержание в Европе статуса кво, обеспечивающего господство Германии. «Союз трёх императоров» — Германии, Австро-Венгрии и России — в 1878 году на конгрессе в Берлине позволяет ему вести себя «как честный царедворец» в балканском конфликте, в котором Россия столкнулась с Турцией, пользующейся поддержкой Англии. Перед лицом противоречивых амбиций Вены и Санкт-Петербурга он заключает с царём «Договор о взаимной безопасности» (1887 г.) и в то же время возобновляет Двойственный союз с императором Францем-Иосифом Австрийским. Лишённый поддержки императора Вильгельма I, умершего в 1888 г., Бисмарк входит в конфликт с его наследником, Вильгельмом II, и вынужден уйти от власти в марте 1890 г.

БИСМАРК, ОТТО (1815–1898), граф, потом князь фон Бисмарк, происходит из старинной лютеранской семьи аристократов восточной части Германии. Он учится в университете Геттингена, Берлина Грейфсвальда. Это беспокойный студент. В 1847 г. вступив в



политику в качестве депутата Ассамблеи Пруссии, он становится одним из лидеров крайних правых. Во время революции 1848 года он защищает королевские права против народных требований. Дебютировавший Пруссией в парламенте Франкфурта, он пытается отменить Австрию, затем его отправляют послом в Санкт-Петербург и в Париж. Став премьер-министром королевства Пруссия, он осуществляет объединение Германии с 1872 по 1890 год становится канцлером Германии. Эти 18 лет посвящены укреплению единства при помощи центристской политики направленной против католиков, поляков и альбис-лотарингцев. Поссорившись с Вильгельмом II, он уходит из политики и доживает последние годы в своих поместьях Фридрихсруне под Гамбургом и Варзин в Померании. В его «Мемуарах» содержится резкая критика Вильгельма I



ЕДИНСТВО ГЕРМАНИИ Бисмарк добивается нейтралитета Франции, чтобы разгромить Австрию в 1866 г., но отказывает в компенсациях, которых требует Наполеон III: **левый берег Рейна и Люксембург**. Бисмарк считает, что война с Францией объединит германские государства. Он составляет лаконичную **Эмскую депешу**, и в июле 1870 г. Французская империя объявляет войну Пруссии. Пруссия побеждает армию Наполеона III,



которая капитулирует 2 сентября 1870 года. Через два дня в осаждённом Париже провозглашена Республика. Правительство Национальной защиты тщетно пытается освободить город. 18 января 1871 г. Бисмарк собирает германских королей и князей в Зеркальной галерее Версальского дворца, и **Вильгельм I** провозглашается там кайзером — «императором Германии» (внизу).





ВЕНА принимает свой современный облик в царствование Франца-Иосифа (1848–1916). На месте снесённых крепостных стен создан кольцевой бульвар — Ринг. На этом кольце построены ратуша, парламент и городской театр — Бургтеатр.



НАСЕЛЕНИЕ ВЕНЫ увеличивается с 431 тыс. жителей в 1851 г. более чем до 2 млн в 1914 г. за счёт включения в черту города деревень, но также и из-за значительного наплыва жителей со всех концов империи.





Франц-Иосиф
(1830–1916), император
Австрии (1848–1916),
король Венгрии (1867–
1916), терпит множество

несчастий: его брат
Максимилиан расстре-
лян в Мексике (1867),
его сын **Рудольф**
кончает с собой

в **Майерлинге** (1889),
а его жена **Елизавета**
убита в Женеве
итальянским
анархистом (1898).

Австро-Венгрия

Австрия и после революции 1848–1849 годов остаётся «владением семьи Габсбургов». Но поражения, которые она терпит во время формирования итальянской и германской частей — битвах против франко-пьемонтцев при Мадженте и Сольферино, изгнание из Германии Бисмарком после битвы при Садова в июле 1866 г., — подвигают премьер-министра Фридриха фон Бейста на переговоры с главой венгерского правительства Дьюла Андраши. Соглашение от февраля 1867 г. провозглашает нерушимый союз Австрийской империи и королевства Венгрии, корону которого также носит Габсбург. Так рождается Австро-Венгрия. У неё три имперских и королевских министра — иностранных дел, обороны и финансов общих дел. Каждая из двух частей, Австрия и Венгрия, имеет свою конституцию, своё правительство и свой собственный парламент. В июне 1867 года Франц-Иосиф и императрица Елизавета — популярная Сисси — коронованы в Будапеште королём и королевой Венгрии.

Жизнь королевского двора Вены, несмотря на невзгоды, остаётся блестящей и оживляется балами с вальсами **Иоганна Штрауса** (1825–1899). Но Франц-Иосиф — не музыкант и предпочитает военные парады. Он также не прочь искать приюта у актрисы Бургтеатра **Катарины Шратт**, подле которой вкушает простые радости буржуазной жизни.



ПАРТИЯ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТОВ

Германия объединяет в 1825 г. Рабочий союз Фердинанда Лассалы (1825–1864) и социал-демократическую партию Германии Вильгельма Либкнехта (1826–1900) и Августа Бебеля (1840–1913) марксистского направления. Ее программой является не революция, а завоевание власти путём всеобщего голосования. Она располагает организацией, опирающейся на чиновничий аппарат, что делает её самой серьёзной из социалистических сил в мире вплоть до мировой войны. С 1877 г. она получает на выборах 500 тыс. голосов и 12 мест, а в 1890 г. — 1 427 тыс. голосов. Видя такой успех, Бисмарк добивается принятия в 1878 г. антисоциалистических законов, запрещающих газеты и собрания (внизу) и грозящих участникам тюрьмой. Результаты следующих выборов показывают, что эта репрессивная политика потерпела поражение.



АННЕКСИЯ ЭЛЬЗАС-ЛОТАРИНГИИ

Пруссией не прошла просто так. Эти беспорядки, устроенные призывниками — одним из многих эпизодов столкновений эльзас-лотарингцев с германцами.

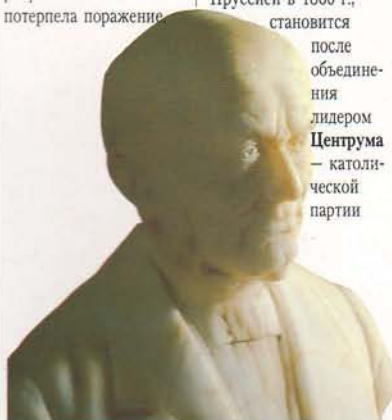
Вильгельм I (1797–1888), король Пруссии (1861–1888) и император Германии (1871–1888).

Людвиг Виндхорст (1812–1891), родом из Ганновера, аннексированного Пруссией в 1866 г., становится

после объединения лидером Центра — католической партии



центра, которая противостоит Культуркампфу — «битве за культуру» — начатой Бисмарком. Он провёл «майские законы», делающие епископов служащими и обязывающие будущих священников учиться в университете... Те, кто не соблюдают закон, попадают в тюрьму. Виндхорст бичует эти законы в рейхстаге. После 1879 года Бисмарк, нуждающийся в голосах католиков, смягчает и в 1890 году отменяет их.



Рейх Бисмарка

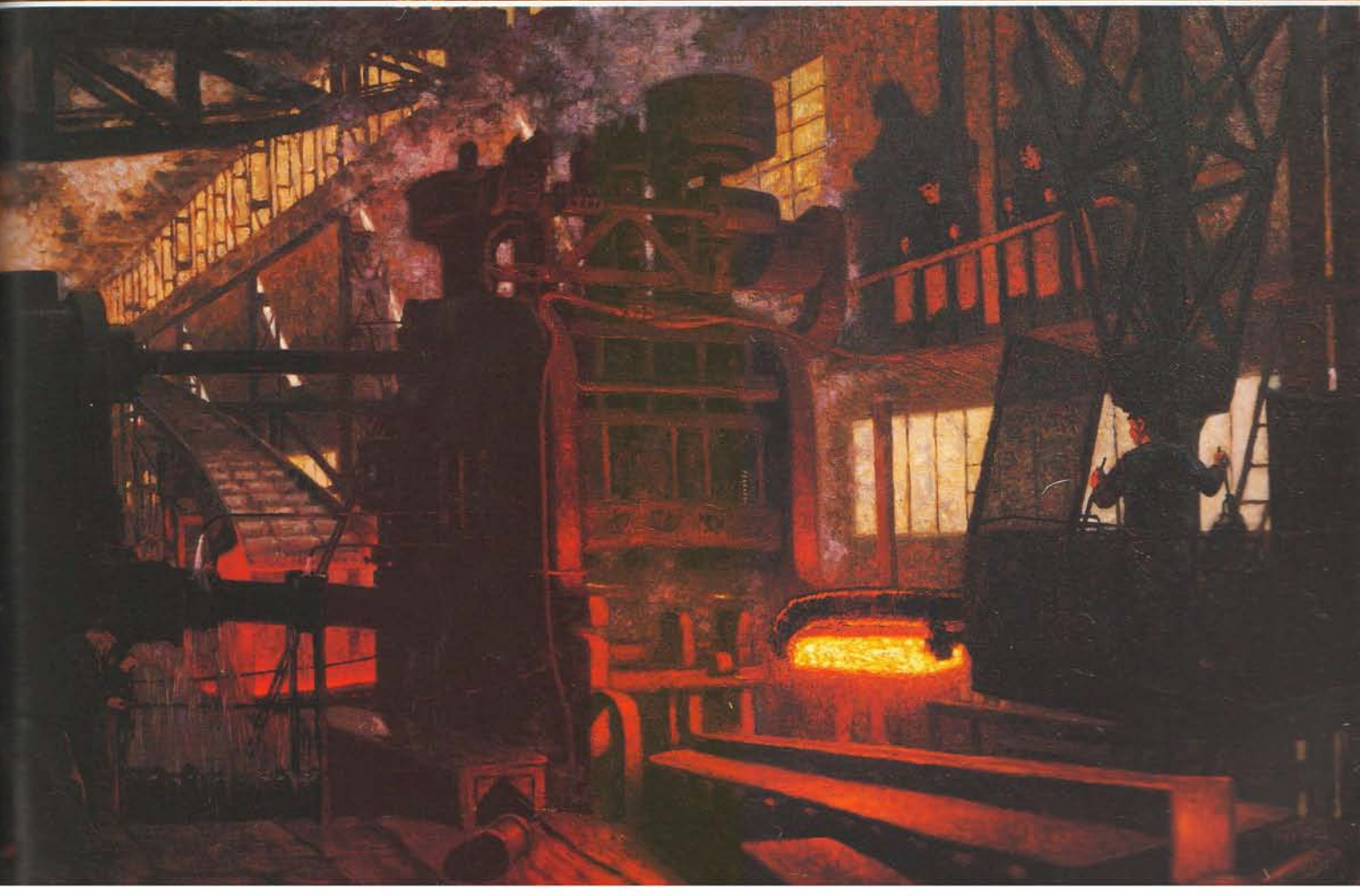
В 1871 г. объединённая Германия с её 42,5 млн жителей имеет очень разнообразное население. В её составе — национальные меньшинства, противящиеся ассимиляции, общим числом около 5 млн человек: датчане Шлезвиг-Гольштейна, поляки восточных провинций Пруссии и эльзас-лотарингцы Рейхсланда.

Государства, объединённые Пруссией, — Бавария, Вюртемберг, Мекленбург и др. — сохраняют своих королей или князей с дворами, столицами, ассамблеями, традициями и образом жизни. Им нужно время, чтобы образовать одно целое: Бавария, например, вплоть до 1914 года сохраняет свои посольства и почтовые марки.

Политическая жизнь организуется в рейхстаге по политическим партиям, образующим четыре большие группы, названия которых многократно меняются: консерваторы, происходящие главным образом из мелкопоместных дворян — юнкеров — Восточной Пруссии; либералы буржуазного Запада; католики Рейнской области, Вестфалии и Силезии, партия которых называется Центрум; и социалисты, которые объединяются на конгрессе в Гота в 1875 г., образовав Социал-демократическую партию. Бисмарк правит сначала при поддержке либералов и проводит благодаря их голосам Культуркампф. После 1879 г. он объединяется с различными консервативными партиями. Этот союз позволяет ему бороться с социалистами и проводить социальную политику, соответствующую взглядам руководства партий. Эти два периода заканчиваются для Бисмарка поражением. После столкновения в 1890 г. с императором Вильгельмом II по вопросам внутренней и внешней политики старому канцлеру остаётся только подать в отставку 19 марта 1890 г.

Индустриализация Рейха характеризуется сохранением старинных ремёсел бок о бок с большими промышленными предприятиями. **Макс Либерманн** (1847–1935), один из мастеров школы немецкого натурализма, изображает повседневную жизнь: «Сапожник» (вверху). **Ханс Балушек** (1870–1935) (внизу) продолжает в духе Либерманна, вводя ноту социальной озабоченности, что делает его представителем критического реализма.







Хорваты,
1 млн 833 тыс.
в 1910 г., или 8,8%
населения Венгрии —
славяно-католики.

Их столица — Аграм
(Загреб), где правит
губернатор, назначае-
мый из Будапешта, и
Сабор — парламент.

Они делятся на
сторонников
югославизма, то есть
союза всех славян юга,
и хорватских
националистов,
сторонников
независимости. Бурные
столкновения с 1870 по
1900 год привели в
1905 г. к **Решениям в
Фиуме**, где отражены
основные положения
югославизма.

Чехи
(6 млн 436 тыс.
в 1910 г.) живут
в **Богемии-Моравии**.
Работы историка
Франтишека Палацки
(1798–1876) «будят»
нацию, и образуются
партии: младочехов,
старочехов и
реалистов.



«Бравый солдат
Швейк», изображен-
ный на подставке для
пива, — неунывающий
герой романа чеха
Ярослава Гашека,
сатиры на верхушку
австрийской армии.



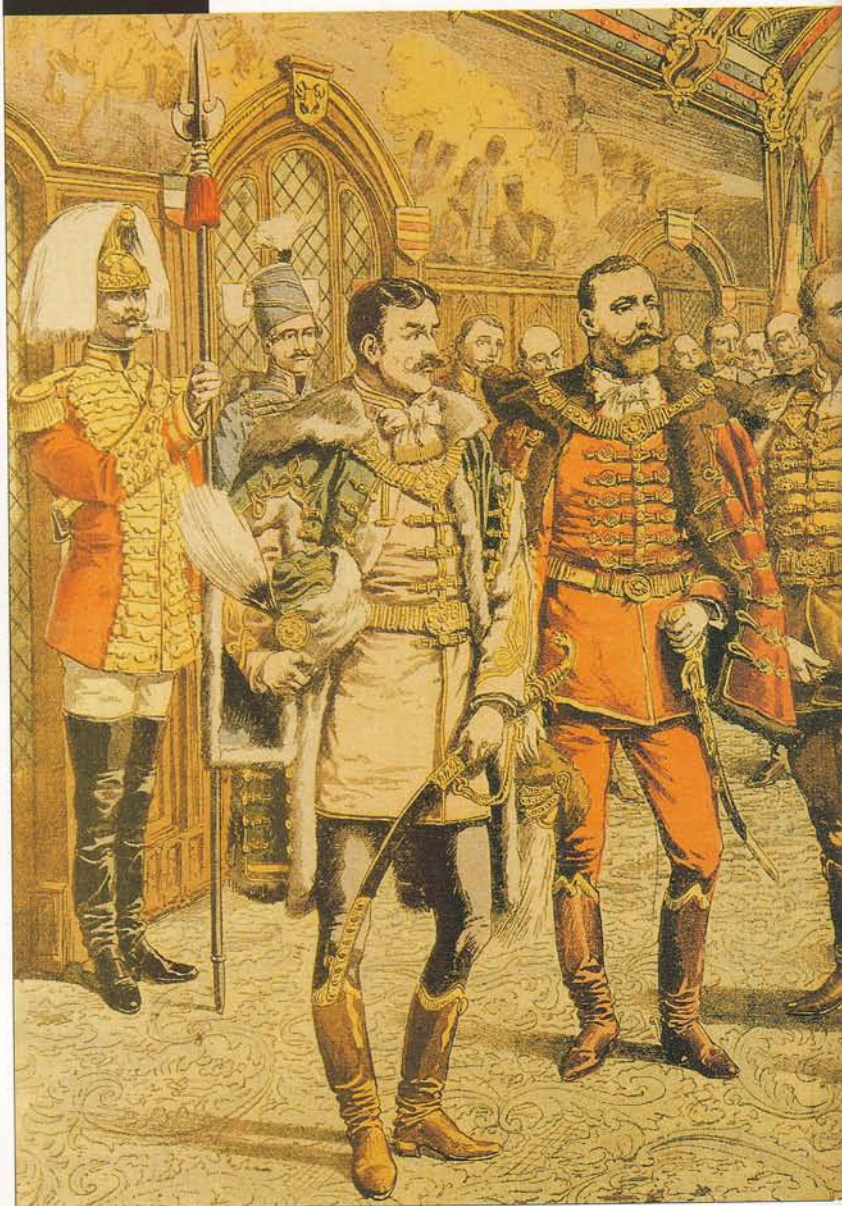
Австро-Венгрия и её нации

Соглашение 1867 г. устанавливает в 17 землях
Австрии конституцию с правительством в Вене,
двумя ассамблеями и 17 Сеймами. В Венгрии
этот договор восстанавливает конституцию
1848 года с министерством, ответственным
перед Сеймом, состоящим из Палаты магнатов
и Палаты депутатов. Система голосования на
выборах сложна. В Австрии оно становится
всеобщим только в 1907 году, а в Венгрии оно
остаётся цензовым до мировой войны: только
6–7% жителей стали избирателями.



Румыны
(2 млн. 942 тыс. в 1910
году, или 14,1%
населения Венгрии) в
основном **унияты**, то
есть следуют обрядам
Восточной Церкви и в
то же время
подчиняются папе
римскому. Их главная
партия, **Национальная
румынская партия**,
основанная в 1882 г.,
требует автономии
Трансильвании.

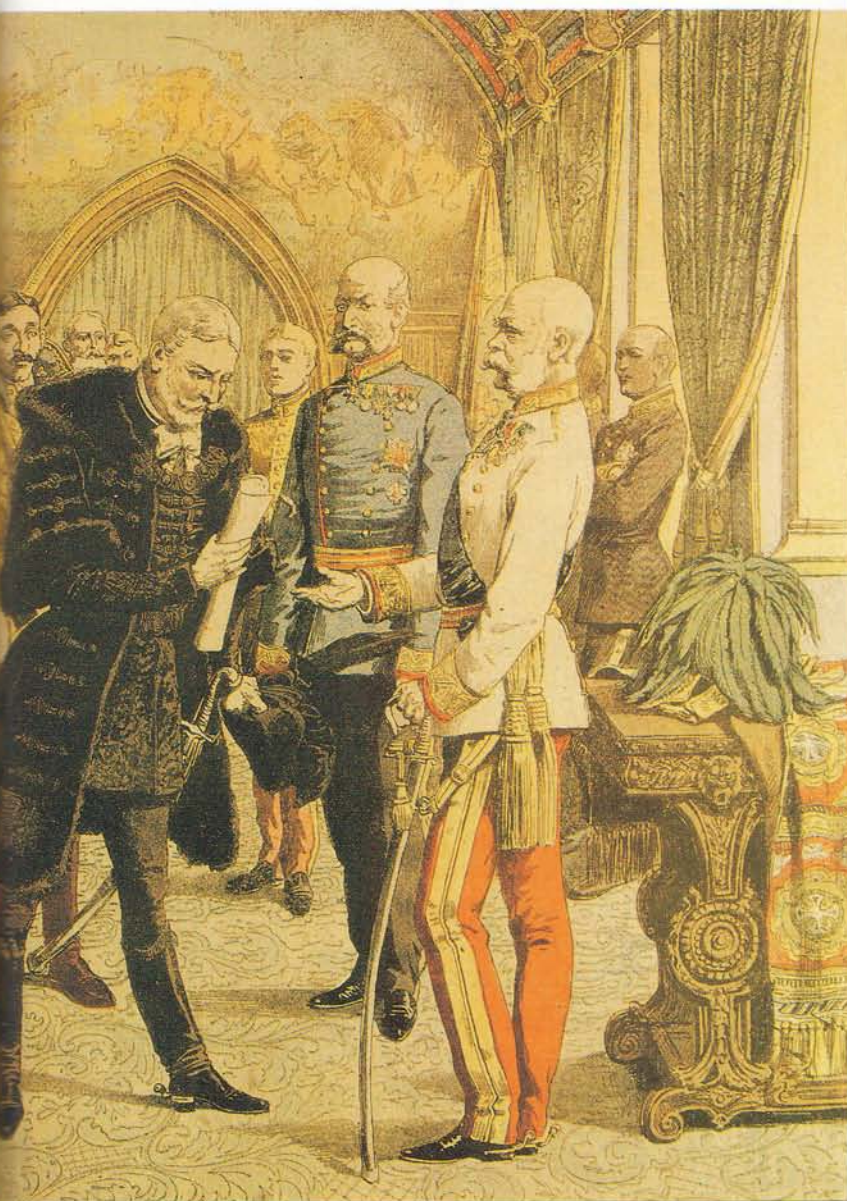
Во время
политического кризиса
в Венгрии в 1905 году
император принимает
магнатов.





Дьюла Андраши (1823–1890), бывший революционер 1848–1849 гг., обближается с Австрией и становится автором Соглашения 1867 г. Председатель Совета министров, он борется за политическую эмансипацию страны.

В Австрии германцы столкнулись с чехами Богемии-Моравии, поляками и русинами Галиции, словенцами долин Альп. Партия младочехов, самая значительная из чешских партий, отказывается сотрудничать с германцами. В Венгрии мадьяры (венгры) регулируют в соответствии с соглашением свои отношения с хорватами из королевства Хорватии-Словении, но они должны также иметь дело с румынами Трансильвании, словаками Карпат, сербами юга Венгрии, Воеводина. Румыны предъявляют наибольшие требования, но венгры проводят политику «мадьяризации».



БОГЕМИЯ-МОРАВИЯ неравномерно заселена чехами и германцами. Последние в 1848 г. составляют большинство в городах. Индустриализация создаёт обратное положение. После 1860 года в Праге преобладает чешская речь. Богемия имеет больше всего школ в империи. В 1882 г. университет Праги становится немецким и чешским. Популярна музыка **Беджика Сметаны** (1824–1884). **Национальный театр** Праги, основанный в 1868 г. по национальной подписке, имеет девиз «*Narod sobe*» («Народ — для себя»).

БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА, аграрный регион Турецкой империи (внизу), населённый мусульманами, хорватами и сербами, восстаёт в 1875 г. во время голода. В 1878 г. она попадает под управление Австро-Венгрии, которая аннексирует её в 1908 г.



ВЕНГРЫ, ИЛИ МАДЬЯРЫ, остаются верными **Лайошу Кошуту** (1802–1894), герою войны 1849 года против Австрии. В 1910 г. их немногим больше 10 млн, они составляют 48% населения королевства Венгрии. Их парламент, ввергаемый в смуты

союзами и расколами по вопросам либерализма, потом независимости, подвластен правительству **Кальмана Тиса** (1875–1890) и его сына **Иштвана**, выступающего против наций — главным образом румын, — которым отказано в какой-либо автономии.





Вильгельм II (1859–1941), внук Вильгельма I по отцу, и королевы Виктории Английской по матери, получает военное воспитание и интересуется философией и религией.

Он женится на принцессе **Августе Шлезвиг-Гольштейнской**, от которой у него шесть сыновей и одна дочь. Он умен, импульсивен, поэт, и за всем этим неуравновешен.



ГАМБУРГ, большой порт в устье Эльбы, основанный в IX веке, становится вольным городом, которым управляет сенат. В XIX веке его порт служит для торговли с Америкой.

Рейх при Вильгельме II

Молодой император Вильгельм II — при вступлении на престол ему 29 лет — мечтает сделать Германию первенствующей в мире державой: это «новый курс», основанный на политике престижа и торговой, колониальной и морской экспансии. По сути, этот курс нетвёрд и противоречив. Желая сблизиться с Англией, Вильгельм II вселяет в неё беспокойство своей программой судостроения, задевает её своей телеграммой поддержки Полю Крюгеру, герою борьбы буров в Южной Африке. Попытки повернуться к Франции и России терпят крах. Он вовлекает своих союзников по Тройственному союзу — Австро-Венгрию и Италию — в воинственную политику, приводящую к Первой мировой войне.





ПОДАВЛЕНИЕ И ПОБОИЩЕ В АФРИКЕ

В 1904 г. племена **гереро** в Юго-Западной Африке восстали против рабского труда. Население отселено в пустынные районы, половина его умирает с голода. **Готтентоты** и **матумбе** из Восточной Африке поднимают восстание: более 15 тыс. из них застрелено.

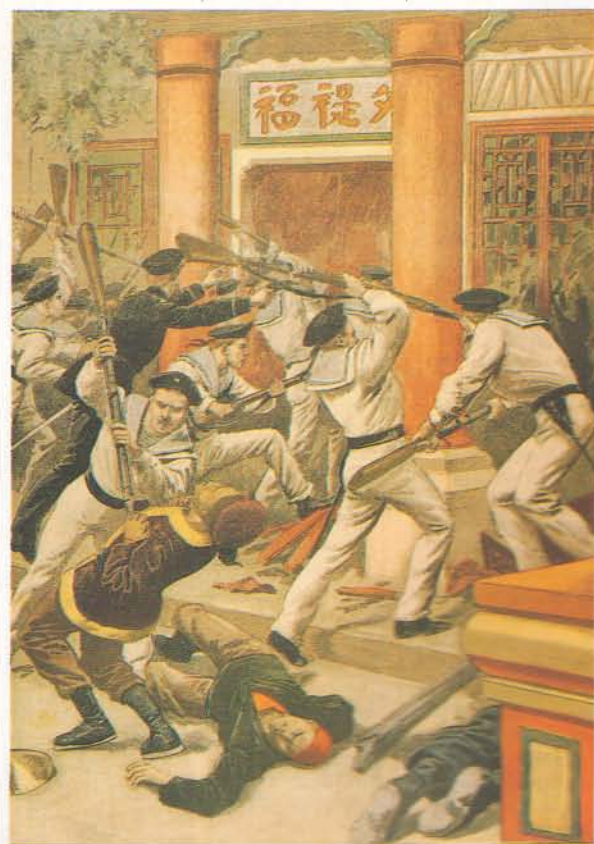


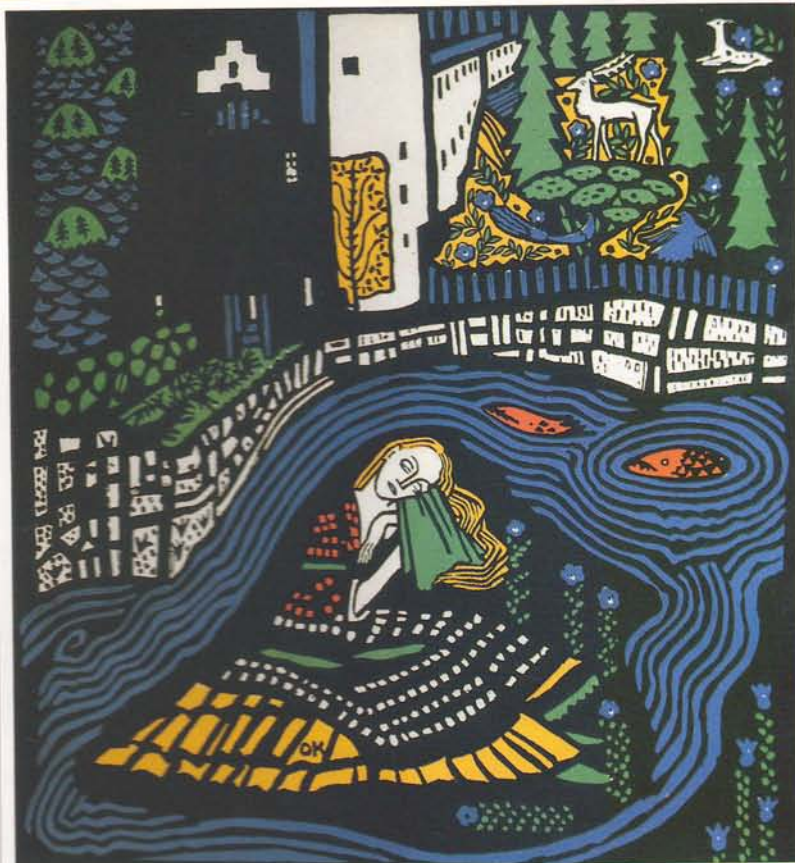
Кайзер — император — выступает как убеждённый сторонник «мировой политики». Он опирается на направление, разработанное интеллектуалами, такими, как историк Ханс Дельбрюк, и такими ассоциациями, как Пангерманская лига, Морская лига и Военная лига. Он хочет сделать свою страну морской державой и поручает оснащение флота адмиралу Тирпицу. В то же время он планирует участие Германии в разделе мира такими колониальными державами, как Англия и Франция. Такова подоплека действий, которые разворачиваются в Африке, в частности в Марокко (1905–1911), в Камеруне, в Китае, в Турецкой империи — с железной дорогой в Багдаде — и на Тихом океане. Такая политика беспокоит Англию, Францию и Россию — они сближаются, чтобы сдерживать соседа, которого считают опасным.

В **КИТАЕ** Германия имеет существенные интересы — морские пути, торговые связи и др. Германия участвует в операции против **боксёров**. Это старое китайское тайное общество, вдохновляемое

императрицей **Цыси**, в июне 1900 г. грабит католические и дипломатические миссии; даже убит германский министр. Международный экспедиционный корпус под командованием германского генерала **фон Вальдерзее**

берёт **Тяньцзинь** и входит в Пекин, откуда императрица **Цыси** спасается бегством. Договор 1902 года возлагает на китайское правительство репарации и содержание европейских войск в столице.





ТЕАТР
В Германии театральное искусство развивает режиссёр-постановщик **Макс Рейнхардт** (1873–1943), который придумал театр для масс. Он возглавляет **Немецкий Театр** в Берлине. Самый знаменитый драматург того времени **Герхард Гауптман** (1862–1946) вызывает в 1892 году скандал своей пьесой о положении рабочих «**Ткачи**»: её сюжет — стачка ткачей в Силезии в 1844 году. Венский **Бургтеатр**, расположившийся в новом здании на Ринге в 1888 году, — безусловно, лучшая немецкая сцена. На ней играют самые известные австрийские актёры. Но в Вене и в провинции есть и другие театры, например, в **Граце** и **Инсбруке**. Что касается **Венской оперы**, её спектакли, голоса и оркестр под руководством именитых дирижёров пользуются

непрезойдённой славой во всём мире.



НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЖИВОПИСИ
В последней трети XIX века немецкая живопись открывается для иностранных влияний — французского, через **Курбе**, и скандинавского, через экспрессионизм **Мунка** (внизу). В 1892 г. происходит «**сецессион**» (отделение) **Макса Либерманна** и его друзей **Слевогта** и **Коринта**, и это даёт

начало немецкому экспрессионизму. Одновременно с ними «реалистические» произведения **Кете Кольвиц** и **Макса фон Уде** подчёркивают тяжесть положения пролетариев. В области архитектуры и интерьера утверждается **югендстиль** — «стиль юности», — который возвращает в декоративное искусство природу и кривую линию.

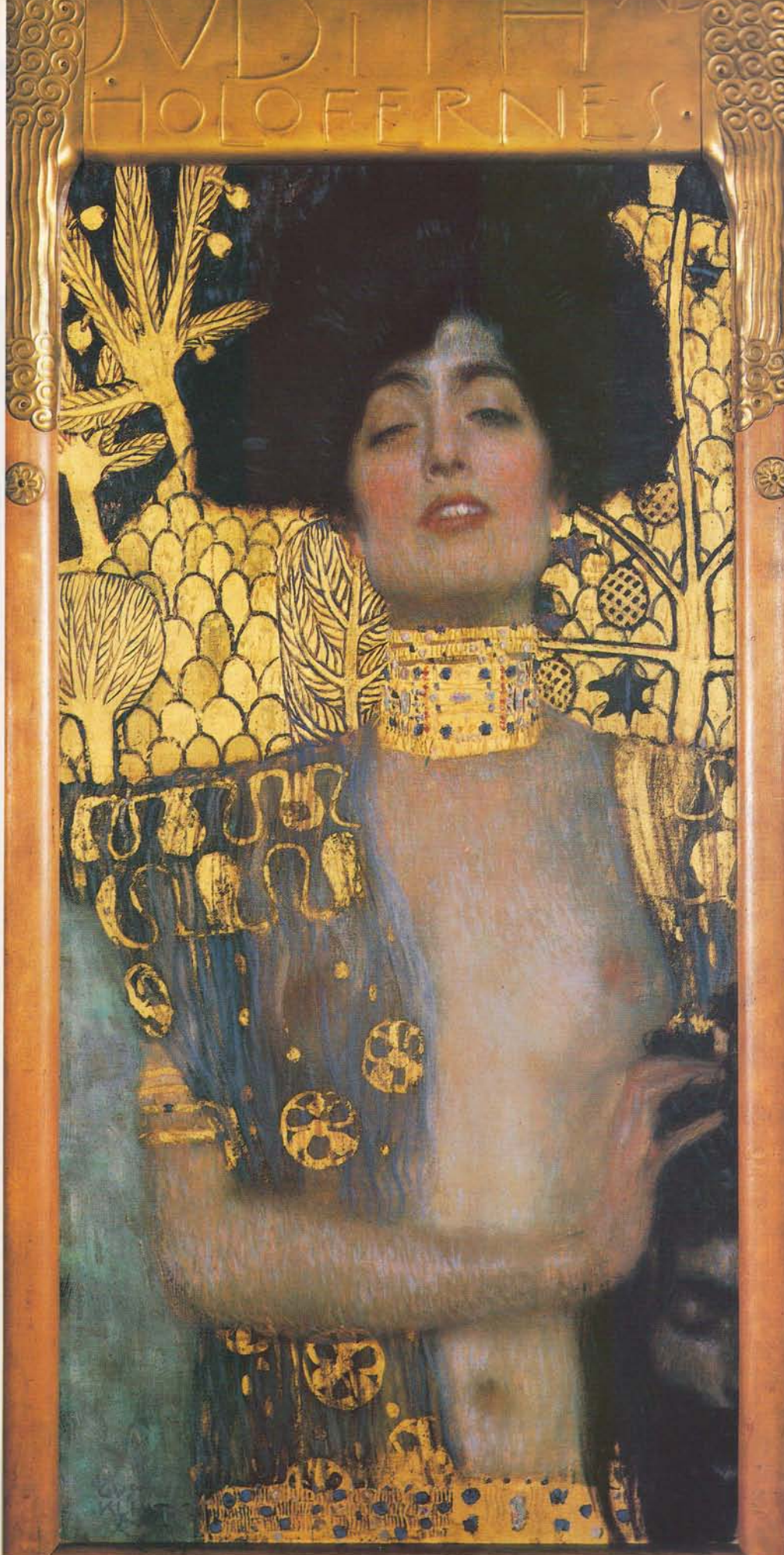
Германская культура

Во Втором рейхе, как и в германском обществе Австрии, господствует «авторитарный принцип», то есть принцип послушания. Возрастающая роль прусской военной касты при Вильгельме II ориентирует страну на милитаризм, в то время как в Вене по-прежнему очень распространена «вера в Габсбургов». Эти два глубоких чувства лежат в основе культуры двух стран, для которой характерно расхождение между модернизмом в культуре и социально-политической архаикой. В то время как националисты настаивают на германском характере этой культуры, Германия и Австрия причащаются всех течений, будь то с запада (Франция), севера (Скандинавия) или востока (Россия). Можно выделить наследие классического и романтического периодов, оживающее в музыке Рихарда Вагнера (1819–1883) и литературных произведениях Томаса Манна (1875–1955) и Гуго фон Гофманстала (1874–1929), тогда как в конце века возникают авангардные течения «сецессион» — «уход» от академизма группы художников — в Вене в 1897 году и в Берлине в 1899 году. Такие художники, как Густав Климт (его картина справа) и Оскар Кокошка (вверху), неизвестны или не признаны своими современниками.



«**ВИНЕР ВЕРКШТЕТТЕ**» — венские мастерские, созданные в 1913 году для развития современного искусства.





АНТИСЕМИТИЗМ в своём современном виде расцветает в Германии во время финансового кризиса 1873 года. Журналист **Вильгельм Марр** пишет книгу «Победа иудазма над германизмом». Первая политическая организация, которая опирается на неё, — организация **Адольфа Штёкера**, священника при дворе Вильгельма I. В 1879 году Марр образует **Антисемитскую лигу** — первое слово он придумал сам, — которая посылает Бисмарку петицию за 300 тыс. подписей с просьбой о принятии дискриминационных законов против евреев. В своей доктринальной форме антисемитизм происходит от романтического пангерманизма композитора **Рихарда Вагнера**, потом делается «биологическим» у социалиста **Евгения Дюринга** и в книге «Основания XIX века» (1899 г.) **Хьюстона Стюарта Чемберлена**, англичанина, принявшего германское гражданство, зятя Вагнера. До войны влияние антисемитизма ограничено. Евреи — например, **Альберт Балли**, генеральный директор судоходной компании «Гамбург—Америка», или **Эмиль Ратенау**, основатель электротехнического треста АЭГ, — друзья императора.

Зигмунд Фрейд (1856–1939) родился во **Фрейбурге**, в Моравии, в мелкобуржуазной семье германского еврея. Впоследствии он переезжает в Вену, где изучает медицину и обращается к **неврологии**. Модной проблемой в это время является **истерия**, которую лечат гипнозом.



ПСИХОАНАЛИЗ
В 1895 году Фрейд публикует «Исследование истерии», книгу, которая открывает путь психоанализу. Сначала это метод лечения, но скоро он переходит на истолкование всей личности в целом с помощью теории бессознательного и учения о роли сексуального фактора в поведении человека. Он покидает Австрию после 1938 г., во время Аншлюса — аннексии Австрии Германией, — и умирает в Лондоне в 1939 году.

Искусство сецессиона

В 1897 г. из Ассоциации венских художников выходит 18 человек; они создают направление «сецессион». Среди них — архитекторы школы Отто Вагнера и художники школы Густава Климта, отвергающие современное им искусство, академичное, коммерческое и эклектичное.



ОТТО ВАГНЕР
(1841–1918),
австрийский архитектор,
строит в Вене здания
в традиционном стиле
неовозрождения, но
в 1898 году он порывает
с этим и строит
Майоликовый дом.
Он считает, что
функциональность
должна преобладать



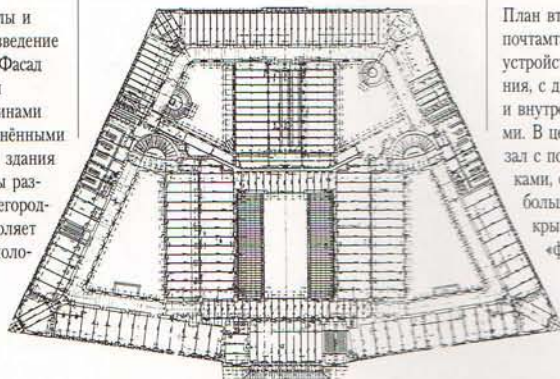
над формой и что
пришло время использо-
вать в строительстве
современные материа-
лы и методы. Он
создаёт также мебель,
«современную и без
стиля», стараясь найти
её «природную форму».



Эти художники
хотят в своём
творчестве открыться
иностранному влиянию и обратиться
к повседневной жизни через декоративное и
прикладное искусство. Так, архитекторы проекти-
руют жилые дома или конторы, которые прежде
всего должны быть функциональны. Здание
почтамта в Вене, строившееся Отто Вагнером
с 1904 по 1912 год, иллюстрирует эту новую
тенденцию. Искусство «сецессиона» исчезает
после аннексии Австрии Гитлером в 1938 году.

ВЕНСКИЙ ПОЧТАМТ очень современен по замыслу — бюро, состоящие из отсеков, просторный зал,

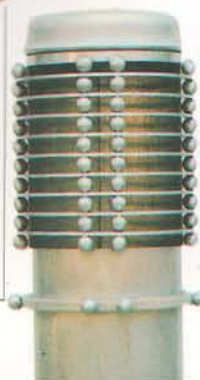
новые материалы и др. — это произведение Отто Вагнера. Фасад здания украшен тонкими пластинами мрамора, соединёнными вместе. Внутри здания бюро разделены раздвижными перегородками, что позволяет менять их расположение.



План второго этажа почтамта демонстрирует устройство всего здания, с двумя крыльями и внутренними дворами. В центре находится зал с почтовыми окошками, освещённый большой стеклянной крышей — «фонарём».



РЕВОЛЮЦИЯ В ОТОПЛЕНИИ
Почтамт отапливается двумя такими рукавами из алюминия (справа), по которым проходит тёплый воздух.



«НОВОЕ ИСКУССТВО» под лозунгом «Искусство для всех» вдохновляется природой. В его произведениях царят асимметрия, кривые линии, мотивы цветов и листьев. Эти черты преобладают в архитектуре, что иллюстрирует **Дворец Цифра в Кечкете** (Венгрия, в центре). Его фасад украшен цветными квадратами и оживлён волнистыми линиями, что придаёт ему весёлый вид, свойственный югендстилю.



ГЛОКЕНШПИЛЬ (куранты, сверху) — одна из достопримечательностей импозантной ратуши **Мюнхена** (Бавария), здания в неоготическом стиле, построенного между 1867 и 1908 годами на **Мариенплац** и увенчанного башней в 87 м высотой.



Югендстиль заимствует себе в Мюнхене с 1896 года журнал «Юнга» (Юность) — «мюнхенским еженедельником искусства и жизни», — который вводит в моду вплоть до 1910 года стиль растительных орнаментов. Венский «сецессион», близкий к «Новому искусству», несёт на себе, однако, отпечаток античности с её строгостью: ему присущ простой геометризм форм, кубических прежде всего, и сдержанность декора.

НЕОГОТИЧЕСКАЯ РАТУША В ВЕНЕ (внизу), напоминающая, что в Средние века столица Габсбургов была вольным городом, выстроена на Ринге с 1872 по 1883 год **Фридрихом фон Шмидтом**. Башня в 90 м высится по центру монументального симметричного фасада. Разнообразие общественных зданий и частных домов на Ринге подвергается критике: Ринг считают «помпезным» и лишённым единства.





САРАЕВСКОЕ УБИЙСТВО

Воскресным днём 28 июня 1914 г. наследный принц Австро-Венгрии, эрцгерцог **Франц-Фердинанд** (1863–1914) (вверху) инспектирует военные манёвры в Боснии-Герцеговине, аннексированной Австрией

раная офицера. Кортёж подъезжает к городской ратуше, где происходит официальная встреча. Принц, выйдя из ратуши, (внизу), направляется к раненому, но на пути его ждут другие сербы: **Гаврило Принцип** стреляет в эрцгерцога и его жену и убивает их.



в 1908 г. Он приезжает в 10 часов утра со своей супругой. На набережной реки сербы бросают бомбу в экипаж принца, промахиваются, но

Эта французская карикатура 1914 года (внизу) демонстрирует амбиции Вильгельма II: захватить Париж, богатства Франции и её колонии.

Гаврило Принцип (1894–1918), арестованный вскоре после покушения (справа), — сербский студент, связанный с тайным обществом «Чёрная рука», которым руководит Димитриевиц-Апис, полковник разведки сербской армии. Принцип, приговорённый к 20 годам заключения, умирает от туберкулёза в 1918 г.



Союзничество

Франц-Фердинанд, племянник императора Франца-Иосифа, становится престолонаследником Австро-Венгрии после самоубийства эрцгерцога Рудольфа в 1889 году. Он хочет реформировать монархию, образовав рядом с Венгрией третье государство южных славян, и создать тем самым «Тройственную империю». Его убийство сербом Гаврило Принципом 28 июня 1914 года расстраивает все эти планы и вовлекает Европу во всеобщую войну. Являясь союзницей Германии в «Двойственном союзе», созданном Бисмарком в 1879 году, Вена подчиняется политике силы рейха Вильгельма II. Во время кризиса в июне 1914 года под давлением Германии Австро-Венгрия решает послать ультиматум Сербии, которую защищает Россия, и в результате союзнических действий вспыхивает Первая мировая война.



посылают в Рейхстаг только «протестующих» депутатов. Германская империя признаёт их требование автономии в конституции 1911 г., согласно которой создаётся парламент провинции. Этот **Ландтаг** имеет две палаты, заседающие в Страсбурге. В Эльзасе происходит множество инцидентов, которые муссируются французской прессой.

Эльзас-Лотарингия

Рейхсланд создан в 1871 г. Бисмарком для укрепления германского единства с помощью территории, находящейся



непосредственно под властью канцлера. Вплоть до своей отставки в 1890 г. он подчиняет её суровому режиму правления. В ответ эльзас-лотарингцы

Эльзасский карикатурист **Ганзи** (1873–1951) (верхний рисунок), высмеивающий германские власти, имеет затруднения с имперским прокурором (вверху).



SIMPLON-ORIENT-EXPRESS



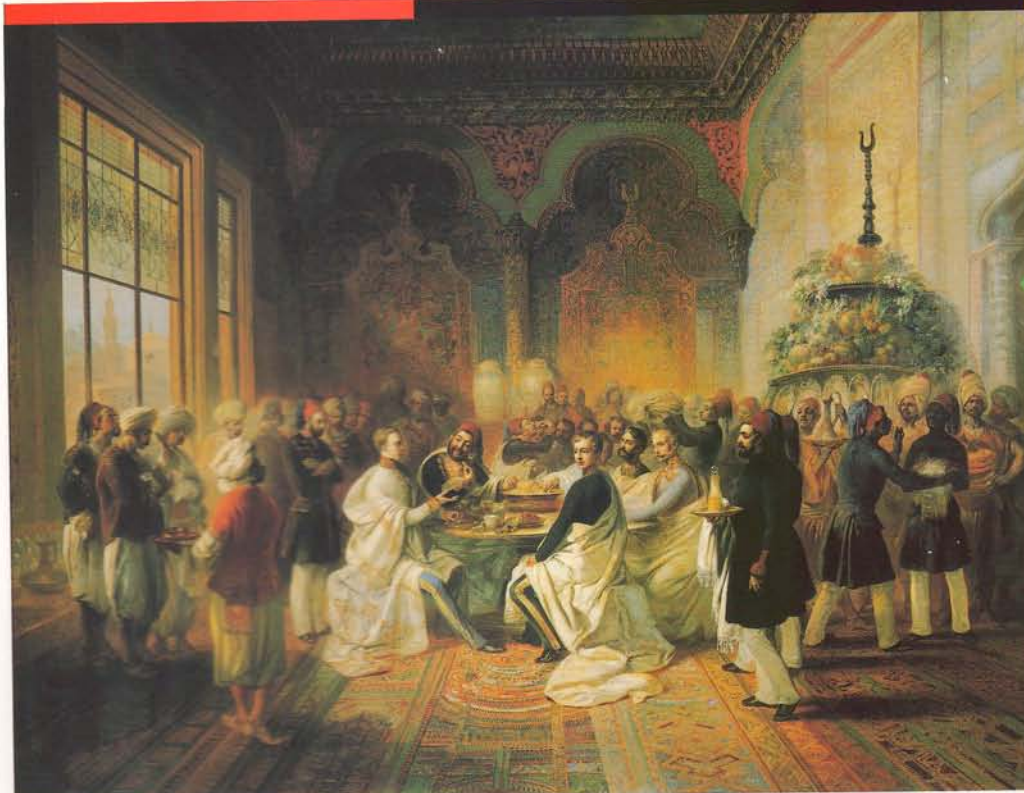
Балканы

На карте Балкан 1848 года в границах Османской империи присутствуют четыре анклава — это христианские государства Греция, Сербия, Черногория и румынские провинции Валахия и Молдова. Эти страны хотят присоединить некоторые территории, где живут соплеменники их народа. Другие народы (болгары и албанцы) также требуют права образовать суверенные государства.

Экспресс «Симплон-Восток» пущен в 1919 г. Он предусмотрен Версальским договором и соединяет Кале и Стамбул, минуя Австро-Венгрию и проходя

по Симплонскому туннелю. Пересекая Балканы через Загреб, Белград и Софию, он также перевозит машины в Бухарест и Афины.



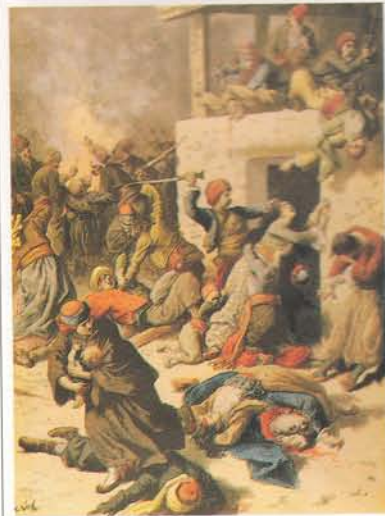


РЕФОРМЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

С середины XIX века в Османской империи получают распространение европейские обычаи. Среди них — пышные трапезы с утварью и этикетом на западный манер. Так отражаются на повседневной жизни реформы государственного управления — «такзимат», — проводимые Махмудом II, султаном с 1808 по 1839 годы.

ПОДАВЛЕНИЕ КРИТСКОГО МЯТЕЖА

Терпящие в повседневной жизни, османы не знают жалости по отношению к народам, поднимающим восстание: армия султана прибегает к помощи нерегулярных сил, которые чинят зверства. На Крите османская администрация вызывает недовольство населения, на две трети состоящего из христиан. В 1866 г. вспыхивает мятеж (внизу) с требованием «энозиса» (присоединения) к Греции, что произойдет только в 1908 году.



Османская империя и её нации

В середине XIX века Османская империя объединяет множество народов, перемешанных в течение четырёх-пяти веков владычества султана. Болгары живут на северо-востоке, албанцы — на юго-западе, греки, болгары и сербы — в Македонии, мусульмане (сербы, обращённые в ислам), хорваты и сербы — в Боснии-Герцеговине, турки, валахи — пастушеский народ, говорящий на диалекте, производном от латыни, — и евреи понемногу везде. Проникнув на Балканы в XIV и XV вв., османы ввели форму автономии, основанную на религиозной общности, где каждое сообщество возглавляется руководителем религиозной конфессии. Подданные «второй зоны», христиане и евреи, платят налог, но не могут служить в администрации и армии. Карьеру могут сделать только те, кто принимает ислам. Подчиняясь «канонам» (законам) султана в общественной жизни, они следуют христианским законам и обычаям в жизни частной (свадьбы, рождения и др.).

Македония — регион, прозянувший от массы **Стара Планина** до **Эгейского моря**, — остаётся под властью Османской империи до 1913 года. Его населяют **турки** (внизу — турецкая женщина, одетая для выхода на улицу).



Абдул-Хамид II (1842–1918), тридцать четвёртый султан (1876–1909), провозглашает в 1876 году конституцию, которая устанавливает парламентскую монархию и гарантирует личные свободы, но со следующего года султан продолжает авторитарную политику.



болгары, греки, сербы,



валахи и «македонские славяне» (вверху).



С конца XVIII века перед Османской империей встаёт проблема реформы в армии и администрации. Султан Махмуд II приглашает для реорганизации армии прусских офицеров. Он хочет также иметь корпус чиновников, оплачиваемых казной, а не из местных ресурсов. Он посылает постоянных послов в Париж, Лондон, Санкт-Петербург. Его наследник Абдильмеджид I, султан с 1839 по 1861 годы, издаёт «хатти шериф» (эдикт) Гюльхана, который провозглашает равенство всех подданных империи перед законом.



СТАМБУЛ, СТОЯЩИЙ НА БОСФОРЕ, в 1912 году был многонациональным городом примерно с миллионом населения, из которого немного меньше половины были мусульманами. Греки и армяне составляли по 17%, евреи — 5% (слева — улица в еврейском квартале). **Восточный экспресс**, прибывающий из Парижа через Загреб, Белград, Софию, приходит в Стамбул в 1888 году. Модернизация усиливает различия между «европейским» городом на севере залива Золотой Рог —



бурно развивающимися кварталами **Галата** и **Пера** — и расположенным на юге старым городом, который остался более традиционным.



Восстания греков и сербов

Наследники самой древней культуры на Балканах во времена античности и Византийской империи, греки были побеждены османами в период с 1354 по 1453 год (падение Константинополя). После более чем четырёх веков владычества султана в Пелопоннесе, Фессалии, Эпире, греческое население — примерно 2 млн человек — достаточно многочисленно

в Македонии и Фракии и насчитывает около 18 тыс. человек в Стамбуле. К этому добавляется многочисленная диаспора купцов в Австрии, на юге России, в Румынии. Эта диаспора, носительница идей просвещения, стоит у истоков войны за независимость (1821–1830). После войны королевство Греции имеет только 900 тыс. жителей и на севере доходит до Фессалии. Патриоты, не удовлетворённые этим, выпускают программу «Большой идеи» — «Мегале идея», которая ставит целью маленькой страны присоединение всех территорий, бывших греческими во времена античности и Византийской империи. В 1883 г. Греция получает Фессалию и часть Эпира. В 1913 году после Балканских войн по Бухарестскому договору к ней отходит Македония на юге Охридского озера и порты Салоники и Кавала.



город снова взят турками. Отданный королевству Греции в 1830 году, город становится столицей государства в 1834 г.

Во время Первой Балканской войны (октябрь 1912 — апрель 1913 года) армия **Георгия I** — короля Греции с 1863 по 1913 год, — придя с юга, оккупирует **Превезу**, около залива **Арга**, продвигается к **Янине** в **Эпире** и входит в город **Салоники**,

(по-гречески — **Фессалоники**) 8 ноября 1912 года (слева), на 24 часа раньше болгарского соединения. Турки покидают город, который становится греческим, хотя большинство населения там — евреи. Салоники быстро становятся вторым портом Греции и по торговым связям со странами Центральной Европы соперничают с Афинами.

«**Паликары**» (удальцы) — бойцы в войне за независимость Греции.

Они овладевают **Афинами** (выше) в июне 1822 года и остаются там до 1827 года, когда маленький





СЕРБСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ
Вышивки, особенно на фартуке, говорят о степени зажиточности семьи.



ПОВСЕДНЕВНАЯ КРЕСТЬЯНСКАЯ ОДЕЖДА
включает рубашку, жилет — «желек» — и обувь — «опанчи». «Турки» — зачастую сербы, обращенные



в ислам, — многочисленные в городах в начале века (вверху — продавец ячменного сахара), изгнаны войной за независимость и

национальной политикой.



Сербы, миллион которых проживает в районах между Дунаем и Стара Планина, могут гордиться славной страницей истории при Этьене IX Душане (1308–1355), «императоре сербов и греков». Покорённые османами в 1459 году, сербы эмигрируют в Воеводину, Черногорию, позже — в Боснию и на север Македонии. После восстания 1804 года, поднятого Карагеоргием (1768–1817), они фактически независимы до 1813 года. Они снова восстают при Милоше Обреновиче (1780–1860) и получают автономию в 1830 году. На Берлинском конгрессе (1878 год) сербы за свою лояльность по отношению к Вене получают область Ниш. Пётр I Сербский (1844–1921) сближается с Россией и Францией. Балканские войны приносят ему регион Косово, называемый «Старой Сербией», и северную часть Македонии.



ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В СЕРБИИ, как и в других балканских странах, отмечена сильным турецким влиянием. Подавляющее большинство населения — крестьяне. Расширенная семья — «задрута» — объединяет всех женатых детей, чтобы обрабатывать небольшие, но составляющие полную собственность участки земли. В основном выращивают кукурузу, из которой пекут хлеб; пшеницу, фасоль, виноград для домашнего потребления. Табак выращивают на Юге (район Ниш и, главным образом, Македония); листья табака, собранные на заре, развешивают на стенах и сушат (выше). Сербская семья до 1914 г. живёт натуральным хозяйством. В городах торговцы и ремесленники — булочники (вверху), мясники, ювелиры и др. —

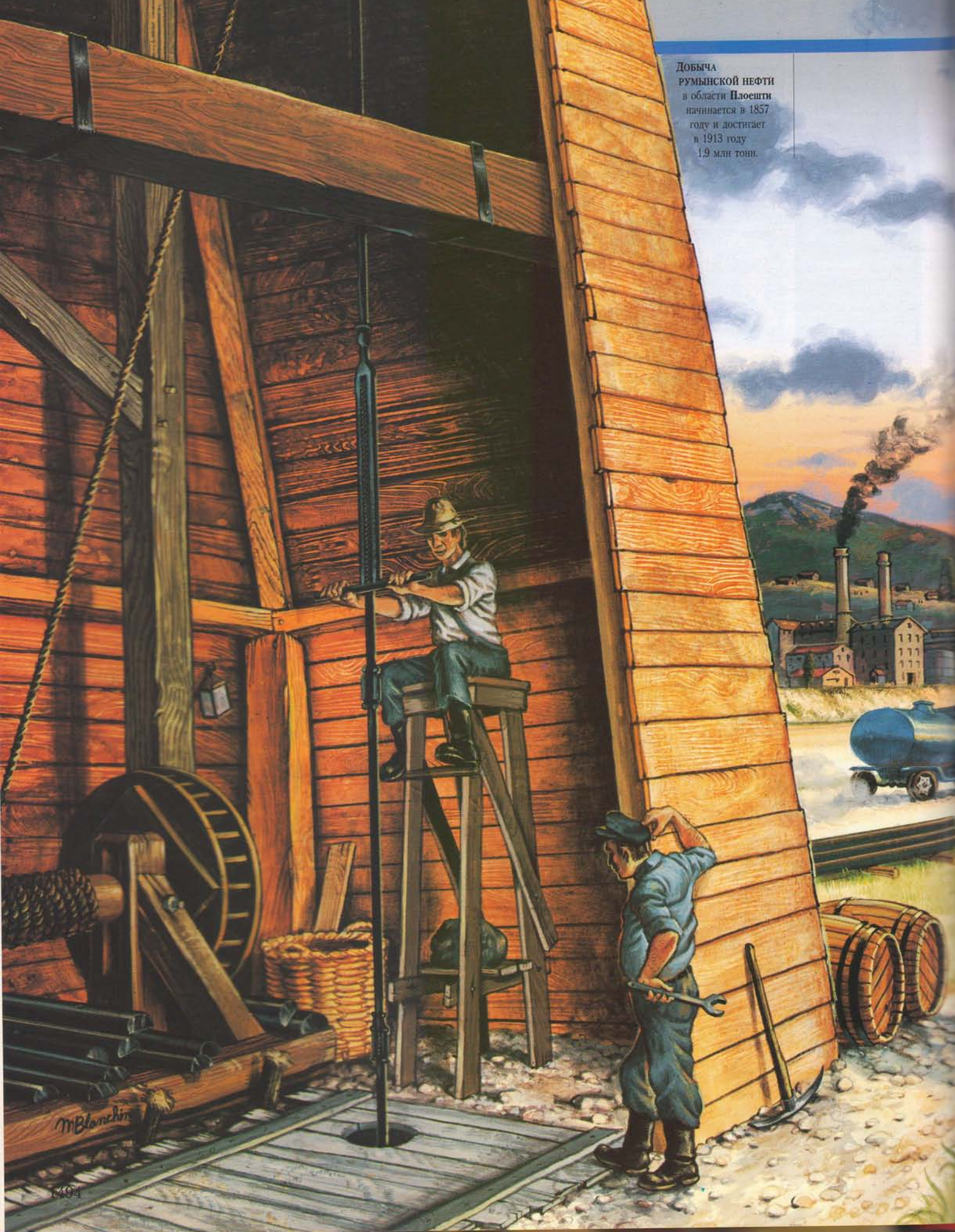


работают в маленьких лавочках, открытых на улицу, которые закрываются на ночь.

ЦЫГАНЕ, к которым плохо относятся другие жители, очень многочисленны, особенно в Македонии.



Добыча
румынской нефти
в области Плоешти
начинается в 1857
году и достигает
в 1913 году
1,9 млн тонн.





Кароль I Румынский (1839–1914), выходец из прусской знати, князь, затем король Румынии с 1881 г., пользуется русско-турецкой войной, чтобы сделать Румынию независимой (1877 год).

Румыны

С III века римская провинция Дакия подвергалась набегам готов, затем славян. В XIII веке складываются два княжества, населённые румынами: Валахия и Молдова. В XIV веке они становятся добычей османской империи, хозяйки Балкан, и облагаются налогом и товарными поставками. До XVIII века ими управляют местные князья, затем греки-фанариоты из квартала Фанар в Константинополе, представители духовенства и торговой аристократии, — до 1821 года. После этого страну оккупируют русские и вводят Органический устав — конституцию, — которая становится шагом вперёд на пути объединения провинций. После поражения революций 1848 года патриоты, организовавшиеся в Париже, объединяют Румынию в 1859 году.



«Великая Румыния»
У двух княжеств — Валахии и Молдовы — история отнимает Буковину и Бессарабию — решениями Парижского конгресса

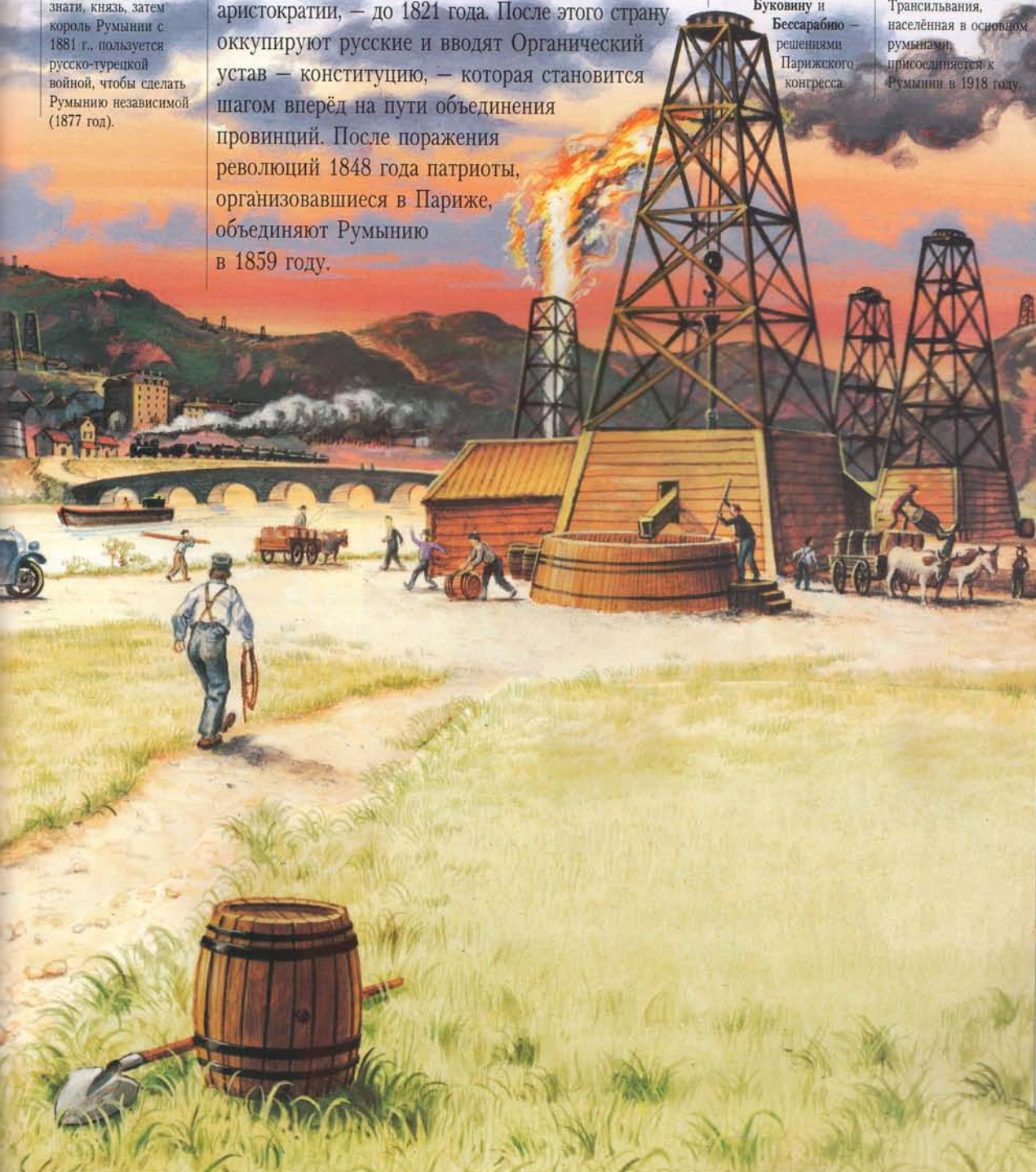
(1856 год), который одновременно отдаёт Румынии основную часть Добруджи. Трансильвания, населённая в основном румынами, присоединяется к Румынии в 1918 году.



Румынам незнакомо присутствие армии султана, тем не менее влияние турецкой культуры было значительным. В период **фанариотов** (1711–1821) обычаи **Константинополя** (Стамбула) проникают в повседневность



одежда, пища («кофе по-турецки»). В традиционном костюме смешались коренные черты (меховая накидка горца Трансильвании напоминает о Польше) и балканские (одежды «доробанта» вверх, девушки — вниз).





Границы Албании
Дипломаты, собравшиеся в Лондоне в 1913 году, делились на две группы: австрийцы и итальянцы хотят широких границ, а французы, сторонники сербов, — самых узких. Какие только возможности. В итоге установленные границы оставляют за провозглашенного нового государства половину албанцев — в Косово, Эпире и Македонии.

АВЕСЕЈА QQII L'ALFABET ALBANAIS TO ALBANIKON AAFAVITON

(Qqip. Fren. Greq. Gemb.)

A. a	a	ar
B. b	b	bar
C. c	c	cor
D. d	d	dar
E. e	e	er
F. f	f	fir
G. g	g	gar
H. h	h	har
I. i	i	ir
J. j	j	jar
K. k	k	kar
L. l	l	lar
M. m	m	mar

(Qqip. Fren. Greq. Gemb.)

N. n	n	nar
O. o	o	or
P. p	p	par
Q. q	q	qar
R. r	r	rar
S. s	s	sar
T. t	t	tar
U. u	u	ur
V. v	v	var
X. x	x	xar
Y. y	y	yar
Z. z	z	zar

АЛБАНСКИЙ ЯЗЫК, индоевропейского происхождения, явно берёт начало от иллирийского языка античности. Самая старая запись датирована 1332 годом. На севере найдено несколько текстов периода Османской империи, написанных латиницей, в средней части страны — тексты, написанные арабскими, а на юге — греческими буквами. В XVIII и в начале XIX вв. иностранные учёные пишут работы об этом языке, а в 1854 г. свой фундаментальный труд публикует Франц Бопп. Албанские патриоты принимают эстафету. Наим Фрашери (1846–1900) — крупный поэт-патриот, пишущий и по-турецки, так что турки также считают его великим писателем. В 1911 г. албанцы окончательно принимают латиницу.



Болгары и албанцы

В VII веке протоболгары, тюркоязычный народ, происходящий из Центральной Азии, оседают в провинциях Мёзия и Фракия, недавно занятых славянами. В IX веке слияние протоболгар со славянами закончено: Первое Болгарское царство (IX–X века) имеет славянский язык и литературу. После завоевания Византией оно возрождается в 1186 году, образуя Второе Болгарское царство. Но османы захватывают Балканы: в 1393 году столица Тырново пала. Болгарское возрождение начинается в середине XIX века с писателей-патриотов Любена Каравелова (1834–1879) и Христо Ботева (1848–1876). Восстание против турок в 1876 году терпит неудачу. Берлинский договор 1878 года создаёт государство Болгарию и османскую провинцию Восточную Румелию, которые объединяются в 1885 году. В 1908 году Болгария становится независимым королевством и начинает вести активную политику в Македонии. Одержав победу в Первой Балканской войне (1912–1913), она терпит поражение во Второй Балканской войне от своих бывших союзников, греков и сербов.

Потомки иллирийских племён, албанцы получают независимость на короткий период — с 1449 по 1468 год, под водительством своего национального героя Скандербег. Большинство их обратилось в ислам и верно сражается в войсках султана. Возрождение языка и литературы начинается во второй половине XIX века и идёт из диаспор в Италии, Константинополе и Египте. В 1878 году Лига Призрен требует автономии в Османской империи. В 1908 году после государственного переворота младотурков патриоты поднимают восстание, и один из их депутатов, Исмаил Кемали, встаёт во главе восставших. Конференция в Лондоне, созданная для решения балканских проблем, с большим трудом обозначает границы Албании и сажает на княжение в этой стране князя Вильгельма де Вида, кандидата Австро-Венгрии и Италии.





ЧЕРНОГОРИЯ, ведущая начало от княжества **Зета**, части Великой Сербии царя **Душана**, сопротивляется османам, захватившим долину у озера **Шкодер** и вынуждающим черногорцев перенести столицу в сердце гор, в **Цетине**, в то



время как венецианцы занимают **Которскую** бухту. В 1516 году династия **Черновичей** отдаёт власть митрополиту **Цетине**: так образуется теократическое государство, которое существует до 1851 г. В это время митрополит-владыка **Данило I**, пожелав жениться, превращает княжество в светское государство.

Его преемник **Николай**, царствовавший с 1860 по 1918 год, союзник России, добивается на **Берлинском конгрессе** (1878 г.) расширения своей территории, отдаёт свою дочь в жёны королю Италии

и в 1910 г. принимает титул короля. Во время Балканских войн он воевал на стороне сербов и получает общую с ними границу.

БОЛГАРИЯ в течение последней трети XIX века интересуется судьбой территорий Македонии, которые ещё находятся под властью Османской империи.



ФЕРДИНАНД ДЕ САКС-КОБУРГ (1861–1948) — князь (1887 год), затем, после государственного переворота младотурков, царь Болгарии (1908–1918). Он наследует принцу **Александру де Баттенбергу**,



который был выбран державами при образовании государства в 1879 г. Положив конец диктатуре (1887–1894) лидера либеральной партии **Стефана Стамболова**, он делает своё правление всё более авторитарным, в то время как коррупция сводит политическую жизнь к кулуарным конфликтам.

Она поддерживает македонскую революционную организацию (**ОРИМ**), которая совершает террористические акты. Османы посылают против них «**башибузуков**» (вверху — повешение двоих из них).



Рядом — император Австрии **Франц-Иосиф** обсуждает возможное вторжение в Черногорию в 1913 году.





**ОПЕРАЦИЯ
В ДАРДАНЕЛЛАХ**
Попытка высадки
в Стамбуле — англо-
французский десант
в Дарданеллах в 1915
году — превращает
город Салоники (спра-
ва) в базу союзников.

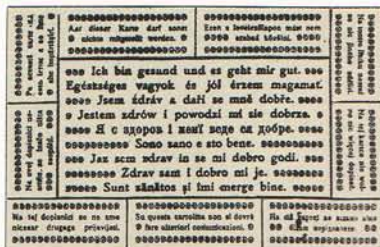
**МАКЕДОНСКАЯ
КАМПАНИЯ**
15 сентября 1918 года
генерал Луи Франше
д'Эспере, командую-
щий Восточной армией
(вверху — французские
и македонские солдаты),
проводит наступление,
которое кладёт
конец войне
на Балканах.



Пороховой погреб Европы

Памятники погибшим в Сербии, Греции, Болгарии с датами «1912–1918» подчёркивают продолжительность Балканских войн и Великой войны. Начавшись с покушения в Сараево, первый мировой конфликт охватывает в результате союзнических действий не только великие державы, но и все балканские страны. Австро-Венгрия нападает на Сербию; Сербия объявляет войну Болгарии; Греция, официально нейтральная, вынуждена терпеть на своей территории присутствие французской и сербской армий (Восточная армия); румыны заключают соглашение с союзниками, но их страна частично оккупирована, и правительству приходится укрываться в Молдове.





ВОЕННАЯ ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА
с надписями на всех языках Австро-Венгерской империи: «Я здоров и хорошо себя чувствую» и краткой пометкой: «Добавлять что-либо к этой открытке запрещено». После убийства в Сараево сербами наследного принца Австро-Венгрии Франца-Фердинанда Вена посылает Сербии ультиматум, и начинается война (28 июля 1914 года).

Столица, Белград, живёт под австрийскими пушками до сентября 1915 г., когда наступление австрийцев и германцев на западе и болгар на востоке вынуждает короля Петра I Сербского и миллионы сербов к тяжёлому отступлению на остров Корфу. Благодаря помощи Франции сербские солдаты могут участвовать в наступлении Восточной армии, которая входит в Белград в 1918 году.

О создании Королевства сербов, хорватов и словенцев, предусмотренного Корфской декларацией (1917 год), объявлено в Белграде 1 декабря 1918 года Александром Сербским, будущим королём Югославии.



Румыния хотя и примыкает к Тройственному союзу, но в августе 1914 г. объявляет о нейтралитете. Соблазненная обещанием получить венгерскую часть Трансильвании, она

подписывает в 1916 г. союзный договор с Францией, Англией и Россией и вступает в войну против Австро-Венгрии. Стремительная кампания в Трансильвании (вверху) захлебывается в

австро-германском контрнаступлении, которое опустошает весь юг страны. Король и правительство размещаются в Яссах, столице Молдовы. Перемирие подписано в Фокшани, и

Бухарестский мирный договор (1918 г.) делает Румынию германским протекторатом. Пользуясь большевистской революцией, она, несмотря на протесты Ленина, аннексирует Бессарабию.



АЛЕКСАНДР I ЮГОСЛАВСКИЙ (1888–1934), сын Петра I Карагеоргиевича, регент в 1914 году, становится королём в 1921 году. Югославию он воспринимает как некую Великосербию. Его убивает в Марселе (ниже) хорватский террорист.



ХОРВАТЫ И СЕРБЫ
Королевство сербов, хорватов и словенцев должно быть, согласно сербскому руководству, государством, сплотившимся вокруг династии и Белграда. Хорваты же хотят иметь федеративное государство. Отсюда непонимание, которое принимает форму религиозных (сербы — православные,

В Румынии
главную роль в парламенте играют либералы **Йона Бротиану** (1864–1927), затем «крестьяне» **Юлиу Маниу** (1873–1951). Жизнь парламента осложняется и королевским вопросом. **Фердинанд I** (1865–1927) отстранил от престола своего сына **Кароля** (1893–1953) в пользу своего внука



хорваты — католики) и культурных (балканских и центральноевропейских) разногласий. После шести лет неспокойной политической жизни убийство хорватского лидера **Степана Радича** (1871–1928) заставляет короля (он в центре, с хорватскими крестьянами) ввести диктатуру.

Миссия, и тот царствует с 1927 по 1930 годы, пока в Румынию не возвращается Кароль. Под именем **Кароля II** он правит, используя различные коалиции. В 1938 г. он устанавливает свою диктатуру и избавляется от фашистского шефа национальной Железной гвардии, **Корнелиу Кодряну** (1899–1938).

Между двумя войнами

Уставшие от восьми лет войны, народы Балкан делятся на «победителей» — сербов и румын, добившихся своих национальных целей, — и «побеждённых» — болгар и турков, в то время как греки оказались разделены и сталкиваются с турецким национальным движением Мустафы Кемалю, а албанцы стараются создать своё государство в 1913 году. Пришёл час демократии, воспетой президентом США Вудро Вильсоном. Победоносную Францию считают образцом демократии. Но речь идёт о показной демократии для стран, которые все испытывают трудности со своими национальными меньшинствами: сербы сражаются с хорватами, румыны — с венграми Трансильвании и болгарами Добруджи. Экономический кризис 1929 г. тяжело ударил по этим, большей частью аграрным, странам. Правительства реагируют установлением авторитарных режимов, и в то время как гитлеровская Германия утверждается на международной арене, они ориентируются уже не на Париж и Лондон, а на Берлин и Рим.

PANAIT ISTRATI
LE BUREAU
DE PLACEMENT
AGENCE D'ORDINAUX DE JEAN LEBEDEF

ПАНАИТ ИСТРАТИ (1884–1935), румынский писатель, пишет по-французски. Его главный герой, **Адриен Зограф**, ведёт бродячий образ жизни.



наподобие своего автора. **Жан Лебедефф**, русский по происхождению (1884–1972), работает в Париже с 1909 года. Он снова возвращает славу гра-

«КРЕСТЬЯНСКИЕ ХУДОЖНИКИ» — школа **Хлебни** — хорватского села в Югославии — организуется в 1930–1933 гг. **Крсто Хегедушиком** (1901–1975). Это объединение художников первый раз устраивает выставку в Загребе в 1931 году.

Иван Генералик (род. в 1914 г.) — глава этой школы. Он рисует с детства и, оставаясь крестьянином, создаёт наивные и красочные произведения, которые



воре на дереве — **ксилографии** (здесь иллюстрации к «Конторе по найму» Панаита Истрати).

убедительно и верно изображают безыскусную жизнь деревни (внизу — «Изола», 1940 год).





Константин Бранкузи (1876–1957), румынский скульптор парижской школы, выставляется в Нью-Йорке в 1913 году.



«Чтобы написать поэму в стиле дада, /возьмите газету,/ возьмите ножницы,/ выберите в этой газете статью такой длины, какой вы хотите видеть вашу поэму./ Вырежьте статью./ Затем аккуратно вырежьте каждое слово из этой статьи и положите в мешок./ Тихонько встряхните./ Затем выньте одно за другим каждое вырезанное слово./ Перепишите старательно в том порядке, в каком они вынулись из мешка./ Поэма будет похожа на вас, и вы станете необыкновенно оригинальным писателем изумительной тонкости, которую ещё не понимают вульгарные люди./ Пример: [...] цена они вчера подходяще затем картины/ оценить мечту эпоха глаз/ помпезно/ читать евангелие стиль омрачается [...]» (Тристан Тцара, «Манифест о слабой любви и горькой любви».)



Во время Первой мировой войны молодые художники и интеллектуалы, многие из которых происходили из Центральной Европы, сознавая абсурдность войны и отвергая общество, развязавшее её, радикально пересматривают традиционные выразительные средства. В Цюрихе (Швейцария) члены группы «Кабаре Вольтер» — Ханс Арп, Тристан Тцара, Хуго Балл и Марсель Янко — выражают протест в своём вызывающем и дерзком искусстве. Они называют своё движение «дада» — случайным словом, вылетевшем на одном из сборищ и приставшем из-за своей бессмысленности. В это же время в Нью-Йорке подобное унастроение царит в



Маска в стиле дада Марселя Янко

кружке художников Марселя Дюшана и Франсиса Пикабии, фотографа Мэн Рэя. Другие группы «дада» возникают позже в Берлине, Кёльне, Ганновере. Апогей дадаизма приходится на 1920–1923 годы, в Париже, в компании Андре Бретона, Филиппа Супо и Луи Арагона.

HOTEL „SLAVONIJA“ 1. ul. 82 11 1111
NeDeLiA KoNferAnSa iZEnAdEnJa
DADA CLUB DRAGANA ALEKSIĆA
NOVO + O dAdAiZmU i NoVoJUmJeTnOsTi
ZHAiTe ReViJe VEZE MoDeRniH PiEAmA
„DADA TANK“ MODERNE SLIKE
DADA JAZZ PROJEKCIJA LJUBAVI
MAJNOVIJE Originali
MAJNOVIJE

ТРИСТАН ТЦАРА (1896–1963) (внизу) — румын по происхождению. В 19 лет он становится душой движения дада. Он — автор манифестов, организатор вечеров и выставок, редактор журнала «Дада». «Тристан Тцара в большей степени слово,

«Дада» в Румынии После отъезда Тцара в Париж в 1919 году Янко возвращается в Румынию и играет главную роль в художественном авангарде своей страны. Как архитектор, он помогает вдохнуть дух дада в конструктивистов и



боевой клич, чем создание из плоти и крови,» — пишет о нём в 1921 году Альберто Савиньо. Его соотечественник, художник Марсель Янко (1895–1984) соучредитель движения дада, делает маски, костюмы и афиши (слева) для представлений группы.

активно сотрудничает со своим другом Виктором Браунером (1903–1966) во многих проектах, например «75HP» (внизу — обложка первого и единственного номера). Выше — объявление о конференции дада в Югославии (1922 г.).





СРАЖЕНИЯ В ГРЕЦИИ
Итальянцы атакуют
Грецию в октябре
1940 г. из Албании.

продвигаются до реки
Тивамис, в то время как
авиация **дуچه** бомбит
города. Контратака

генерала **Александроса**
Папагоса отбрасывает
итальянцев к
албанской границе.

Вторая мировая война

Итальянские войска Муссолини приходят с войной на Балканы в 1939 г., атаковав Албанию. В 1940 г. им приходится прибегнуть к помощи вермахта для нападения на Грецию. В марте 1941 г. восстаёт Югославия; германская армия подавляет восстание, и страна оказывается разделённой на девять государств. Болгария как союзница Берлина получает Македонию, тогда как Румыния вынуждена уступить половину своей территории. С апреля 1941 г. над Балканами нависает ось Берлин—Рим.

Кароль II Румынский должен уступить Советскому Союзу Бессарабию и Буковину: это около 50 тыс. кв. км и 3 млн жителей. Затем **Гитлер** удовлетворяет венгерские требования: Венский арбитраж в августе 1940 года присуждает передать Венгрии северную часть Трансильвании — это 43,5 тыс. кв. км и 2,77 млн жителей. Болгария получает южную Добруджу. Сломленный, король **Кароль II** отрекается от престола 6 сентября 1940 года.





«Кондукатор»
Йон Антонеску
(1882–1946), генерал,
затем маршал, уста-
навливает в Румынии
диктаторский режим.
Сторонник Германии.

пользующийся дове-
рием Гитлера, он объ-
единяется с ним в
войне против СССР.
Румынская армия
участвует в кровавом
взятии Одессы, затем
в Сталинградской
битве, где теряет более
300 тыс. человек. Раз-
ворачивается сопро-
тивление во главе с
Михаилом I, наследни-
ком Кароля II: 23 ав-
густа 1944 г. заговор-
щики — король, воен-
ные и коммунисты, —
захватив Антонеску,
формируют правитель-
ство, которое объяв-
ляет войну Германии.

Немецкий сапог, поставленный на Балканы,
вызывает патриотическое движение
Сопrotивления. Самое крупное — в Юго-
славии, принявшее две формы: «сербы», руководи-
мые Дражей Михайловичем, и «югославы», под
руководством Тито. Два основных движения
Сопrotивления в Греции — Национально-осво-
бодительный фронт (ЭАМ) во главе с коммуни-
стами и Народно-освободительная армия (ЭЛАС)
под руководством военных. В Албании
коммунистическая партия, созданная Энвером
Ходжой, ведёт партизанскую войну бок о бок
с Балли Комбетар (Национальным фронтом).



Сталина. С 1938 г. её
генеральный секретарь —
Иосип Броз, названный
Тито (1892–1980)
(визу). Михайлович
хочет видеть «Великую
Сербию», Тито — «Юго-
славию», управляемую
коммунистами. Между
двумя организациями
немедленно возникает
противостояние.
Сторонники Тито
учреждают в 1942 г.
«Антифашистское
вече» (АВНОУ),
преобразовавшееся
в верховный



СОПРОТИВЛЕНИЕ
После капитуляции
югославского гене-
рального штаба группа
сербских офицеров
под командованием
полковника Дражи
Михайловича
(1893–1946) (справа)
отказалась прекратить
борьбу, следуя тради-
циям вольных стрелков
— «четников» — XIX
века. Со своей стороны,
партия коммунистов
Югославии мобилизу-
ется по призыву



законодательный орган
страны. Спустя два года
они организуют
правительство во главе
с Тито, произведённым
в маршалы. 20 октября
1944 года Белград
освобождён
партизанами при
помощи контингента
Красной Армии. Слева
— битва при Неретве, в
Югославии. В центре —
болгарские женщины с
портретами царя
Бориса III
(1894–1943) и
Гитлера. В центре
— югославский
партизан.





АЛБАНИЯ, освобождённая партизанами **Энвера Ходжи** (1908–1985) с помощью Тито, уходит из-под его влияния после осуждения Тито «Коминформом» (организацией коммунистических партий). Энвер Ходжа до самой смерти удерживается у власти путём кровавых чисток. Его последователи сохраняют в стране власть партии до января 1992 года: с тех пор страна медленно развивается в сторону демократии. Наверху — албанские беженцы сходят с корабля «Тирана» в порту Бриндизи (Италия).



В Румынии коммунисты приходят к власти в 1948 году. **Георге Георгиу-Деж** (1901–1965), затем **Николае Чаушеску**

(1918–1989) проводят энергичную внутреннюю политику индустриализации, в то же время сохраняя некоторую дистанцию в отношениях с Москвой.



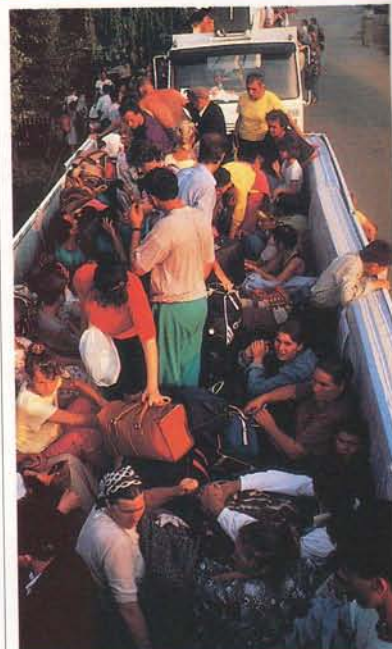
В Болгарии преемники **Георгия Димитрова** (1882–1949) равняются на СССР. В 1990 году страна отказывается от руководящей роли коммунистической партии и ориентируется на плюрализм.



В Греции «холодная война» приводит к войне гражданской (1946–1949). Следствием этого становится бурная политическая жизнь, которая завершается установлением режима «чёрных полковников» (1967–1974).



После 1945 года Балканы разделены «железным занавесом». В то время как Греция оказывается под эгидой англичан и американцев, предоставив базы для НАТО, Румыния, Болгария, Югославия и Албания становятся «странами народной демократии», которые подчиняются всемогущим коммунистическим партиям, с плановой экономикой и разной степенью зависимости от Москвы.



Югославия Вначале Тито — самый ревностный сталинист из всех руководителей Восточной Европы, пока в июне 1948 года не начались его

ответы репрессией (1971 г.), но принимает в 1974 г. конституцию, которая децентрализует государство и устанавливает власть шести республик. В 1986 году



разногласия с Коминформом. Он сближается во внешней политике с Западом, оставаясь верным марксизму во внутренней. С 1968 г. он сталкивается с хорватским требованием свободы, на что

Слободан Милошевич, избранный председателем Лиги коммунистов Сербии, становится рупором возрождения сербского национализма. Вверху — боснийские беженцы.

«Великая война»



«Война»

Эта картина **Марселя Громера** (1892–1971) выставлена в Пти Пале в 1925 г. Художник, сам бывший фронтовик, изобразил солдат в резко стилизованной манере. Он хотел прежде всего показать бесчеловечный характер «Великой войны», и современники это глубоко прочувствовали (справа — окоп).

Германская мортира
калибра 380 мм.



Сразу названная «Великой войной», а потом «Первой Мировой», поскольку в ней участвовали солдаты со всего мира, хотя основные поля сражений и находились в Европе, война 1914–1918 годов отмечает начало XX века. Первая война, названная «тотальной», ибо она потребовала полного вложения ресурсов от вовлечённых стран, — она повлекла огромные последствия для развития событий в двадцатом веке.





Июль 1914 года
Настоящий дебют
авиации состоялся до
1914 года. **Луи Блерио**
(1872–1936) пересе-
кает Ла-Манш в 1909
году, а **Ролан Гарро**
(1888–1918) (рядом) —
Средиземное море в
1913 году. Гарро,



офицер-авиатор во
время войны, первым
осуществит ведение
прицельного
пулемётного огня
между лопастями
вращающегося
пропеллера (вверху).
Он погибнет в
воздушном бою за

месяц до перемирия.
А в начале лета
1914 года ничто
не нарушает мира
в Европе. Люди
проводят отпуск на
пляжах Ла-Манша и
Бретани, где морские
купания всё больше
входят в моду.

Прерванное процветание

В начале XX века Европа главенствует в мире, который почти целиком состоит из её колоний (в первую очередь, колоний Франции, Соединённого Королевства и России) или прежних колоний, получивших независимость, например, США. Экспансия Европы, которая началась четыре века назад, объясняется быстрым ростом её населения, развитием материальной и духовной культуры, техническим, экономическим и финансовым превосходством. В 1913 году страны Европы и США производят 85 % мировой промышленной продукции.



Die Katastrophe von Sarajewo. Attentat auf Erzherzog Franz Ferdinand und Herzogin von Hohenberg.

Mit Bombe und Browning.
Der Thronfolger und seine Gemalin
ermordet.

Zwei Attentate.
Zwei ersten entkommen, dem zweiten erliegen.
Die Attentäter verhaftet.

Von der empörten Menge blutig zugerichtet.

ПЕРВЫЕ ДНИ ВОЙНЫ
Эти три документа
составляют подлинную
хронику кризиса лета
1914 года и начала
войны. Вначале
австрийская газета от
29 июня сообщает о
«катастрофе» в
Сараево: австрийский

эрцгерцог и его жена
погибли, они пали
жертвой покушения.
Затем плакат,
вывешенный
к 16 часам 1 августа
1914 года во всех
общественных местах
Франции: всеобщая
мобилизация.



В тот же час её
объявили в Германии,
а накануне в России.
Соединённое
Королевство
вступило в войну
только 4 августа.
Наконец, после того,
как правительство, из-
за германского марш-
броска на Париж,
перебралось из
Парижа в Бордо,
генерал Галлиени,
отвечавший за
оборону города,
объявляет парижанам,
что он выполнит свой
долг до конца.



Балканы, с начала XIV века покорённые турками, затем оставлявшиеся ими в XIX и в начале XX века, — горячая точка Европы. Одно за другим создаются независимые государства: Греция, Румыния, Сербия, Черногория, Болгария. В 1912 году под влиянием России сербы, болгары и греки создают коалицию, чтобы отнять у Турецкой империи Македонию, основную европейскую территорию, которую она ещё сохраняет. Но на следующий год между победителями вспыхивает вторая война за раздел территорий. Побеждённая Болгария получает лишь маленький кусочек Македонии. Вражда не утихает как между балканскими странами, так и по отношению к Австро-Венгерской империи, у которой Сербия хочет забрать территории, населённые южными славянами, в частности, Боснию-Герцеговину.

САРАЕВСКОЕ
УБИЙСТВО
28 июня 1914 года
в столице Боснии
Франц-Фердинанд.

наследник Австро-
Венгрии, убит
боснийскими
патриотами (внизу —
арест одного из них).





Союзы
Марианна, символ
Французской
республики, с царём

воплощают Антанту; в
Тройственном Союзе
(внизу) Италия из-за
отсутствия ресурсов



Николаем II и королём
Англии Эдуардом VII.

тащится поезда
Германии и Австрии.



ЕВРОПА В 1914 ГОДУ

— конфликты между государствами
— Тройственный Союз
— Тройственное Соглашение (Антанта)



ФОРМЫ АРМИЙ ТРОЙСТВЕННОГО СОГЛАСИЯ

В начале войны форма французских солдат была очень броской: синий мундир и ярко-красные брюки, синяя с красным фуражка (вверху). После многих проб в 1915 году появляется «небесно-голубая» форма, а фуражка сменяется каской. Британские солдаты (внизу, слева) носят с 1905 года форму и фуражку цвета хаки, заменённую в 1915 году на каску, гораздо более мелкую, чем французская. Что касается русских солдат (внизу справа), кроме



формы мирного времени, они имеют полевую форму, отличающуюся главным образом наличием серо-зелёной гимнастёрки. Их фуражка (или меховая шапка зимой) не заменялась на каску. Бельгийские солдаты быстро сняли форму, годную только на парад, (вверху справа) и надели форму хаки (слева) и такие же каски, как у французов.





Противостояния и союзы

В начале XX века многие государства Европы противостоят друг другу: колониальное соперничество между Францией и Германией за Марокко; конфликт между Австро-Венгрией и Россией по поводу Балкан; экономическое соперничество набравшей высокий темп Германии с Францией и особенно с Англией; наконец, морское соперничество Англии с Германией, ибо Германия решила обзавестись большим военным флотом. К этому добавляются национальные проблемы. Франция не примирилась с потерей Эльзаса и северной части Лотарингии, отобранных Германией в 1871 году. Италия требует у Австро-Венгрии некоторые территории, например, порт Триест. Непокойно на Балканах, притязания сербов тревожат Австро-Венгрию. В действительности для общего конфликта нет никаких причин. Опасностью чревато то, что

Европа разделена на две враждующих группировки: с одной стороны — Тройственный Союз (Германия, Австро-Венгрия, Италия), с другой — Тройственное Соглашение, или Антанта (Франция, Россия и Соединённое Королевство). Эти союзы отнюдь не монолитны. Центры тяжести — союз Франции с Россией и Германии с Австро-Венгрией. Италия вступает в войну в 1915 г. на стороне Франции и Англии.

Зуав турецкой гвардии: вслед за французской армией многие страны создали полки зуавов.

Германия и Австро-Венгрия
С 1910 года германские солдаты больше не носят тёмно-синюю форму и получают мундир цвета «фельдграу» — серо-стального цвета с такими же брюками. Войну они, таким образом, начинают в форме защитного цвета, но в традиционной островерхой чёрной кожаной каске, покрытой чехлом «фельдграу». Эта каска не очень защищает. Для начала с неё убирают слишком заметное остриё, потом в 1916 году заменяют стальной, тесно прилегающей к голове, точно выверенной, но очень тяжёлой: более 3 кг против 750 г французской каски. Австро-венгерские солдаты носят в начале войны серо-голубую форму, похожую на «небесно-голубую» французскую. Её сменяет в 1916 году форма «фельдграу», но довольно тёмный серый цвет отличает её от германского «фельдграу». В 1917 году фуражка австро-венгерских солдат заменена на такую же каску, как у германцев.

Итальянская армия
с 1908 года постепенно меняла старую форму на серо-зелёную полевую. Во время войны различные головные уборы заменены одной каской, похожей на французскую, но цельную. Горные части, альпийские стрелки и берсальеры (внизу слева), которые считаются отборными войсками, носят на каске перо или плюмаж.





УКРЫТИЯ

«Заря вставала над измученными людьми, перемазанными в мелу, которые с побелевшими лицами бросались на гнилую солому промокших укрытий. Ах, эти укрытия! Это были дыры, вырубленные в том же мелу, выходящие в окоп, вместо крыши у них доски, засыпанные несколькими лопатами земли. Когда шёл дождь, с потолка целыми днями лило, и не без чёрного юмора там вывешивали таблички вроде такой [...] «В душ для мужчин» [...] Если привлечь хотели сразу несколько человек, ноги приходилось вытягивать в окоп, неизбежно создавая ловушку для проходящих». Эрнст Юнгер, *Стальные грозы* (1895).

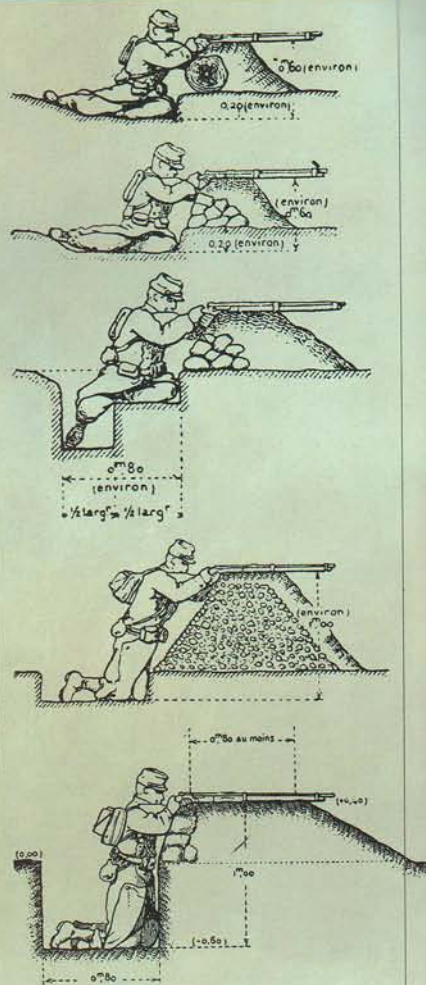


Красная лилия

«Прекрасным июньским утром [...] мы сидели в высокой траве [...] сравнивая достоинства нового кашевара и Гарnero, которого мы лишились на горе Вими, когда Фаваль, этот идиот, вдруг вскочил на ноги, вытянул правую руку с указательным пальцем [...] и стал вопить дурным голосом, как собака, которая воет по покойнику [...] Мы повскакали и тупо уставились на торчавшую из травы, в трёх шагах от Фавала, словно большой пышный цветок, словно красная лилия, человеческую руку, истекавшую кровью [...] и эта живая ещё рука царапала пальцами землю, будто хотела пустить в ней корни [...]» Блаз Сандрар (1887–1961), *Отрезанная рука*.

Окопная война

Как французские, так и германские планы являются наступательными и предусматривают активные военные действия. Но атака французов в Лотарингии отражена, и немцы, которые совершили большой обходной манёвр через Бельгию, остановлены во время битвы на Марне. Начиная с 1915 года противники оборудуют непрерывную линию окопов от Северного моря до Швейцарии. В 1916 году сначала в Вердене, по инициативе немцев, потом на Сомме, по инициативе англичан и французов, терпят неудачу попытки прорвать фронт, которые сопровождаются огромными человеческими жертвами.



ОКОПНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ

Доктрина французской армии — наступление любой ценой. В то же время боевые уставы пехоты предусматривают отчасти использование местности — укрытие за деревьями, кучами камней, даже рытьё индивидуальных укрытий, как показывают рисунки слева. Но окопы, символ «Великой войны», не имеют ничего общего с уставами, написанными до войны. По обе стороны от линии фронта выстроены две позиции в 3–5 км друг от друга, состоящие из двух или трёх линий окопов на расстоянии 200–300 м. Эти окопы связаны друг с другом извилистыми ходами. Перед окопами проложены миллионы метров колючей проволоки. «Укрытия» для солдат вырыты в стенах окопов.



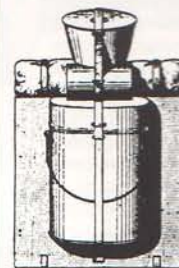
«Я думаю о тысячах ВАШИХ ДЕРЕВЯННЫХ КРЕСТОВ, вытянувшихся вдоль больших пыльных дорог, где они, кажется, ждут, когда их придут сменить в карауле живые,

а они никогда не придут на смену мёртвым. Кресты 1914-го, украшенные детскими флажками, похожи на эскадры в праздничном убранстве, кресты в нахлобученных

фуражках, кресты в касках, кресты из лесов Аргоны... Сколько их ещё стоит, крестов, которые я ставил?» **Ролан Доржелес (1885–1973), Деревянные кресты.**

ГАЗЫ

Удушающие газы впервые применяли немцы в апреле 1915 г. Чтобы защититься от них, нужно быстро надеть противогаз, который напоминает «свиное рыло».



ЗАПЛЕЧНЫЙ РАНЕЦ французской армии очень трудно надеть. С полной походной выкладкой он гнетёт солдата к земле грузом в 30 кг.





Лётчики-асы

Военная авиация появилась ещё до войны, но ей почти не придают значения и не принимают в расчёт. Считается, что она применима только для разведки (но дирижабли лучше), и лишь со временем перед ней начинают ставить задачи бомбардировочной и истребительной авиации. Машины непрерывно совершенствуются в скорости, высоте и маневренности. В начале одним из лучших истребителей был германский

(1892–1918),
по прозвищу



«Красный барон», представлен рядом. Затем его обходит **«Спад»** (выше), прославленный французским асом **Жоржем Гинемером** (1894–1917), и британский **«Сопвич»**; потом первенство

Что касается бомбардировщиков, немцы создают в 1917 году очень эффективный **«Гота ГВ»**, который бомбит Париж.

Артиллерия

В начале войны французская армия располагает прекрасной полевой пушкой 75-го калибра, превосходящей немецкую 77-го. Во время войны траншейная артиллерия, состоящая из мортир — пушек с навесной

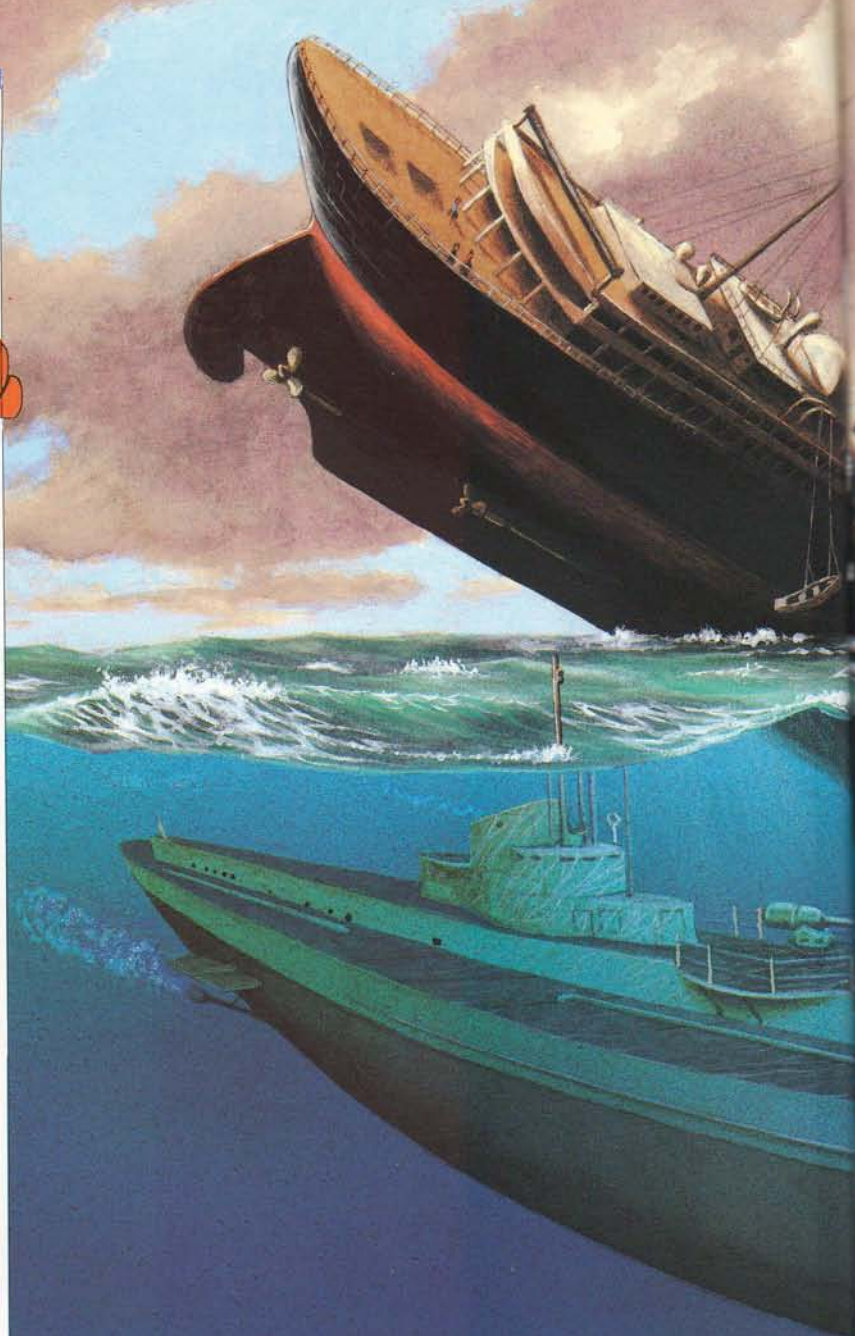


«Фоккер», из которых один, принадлежавший германскому асу Манфреду фон Рихтхофену

снова перехватывают германские **«Альбатрос»** и **«Пфальц»**.



траекторией для попадания в глубину окопа, самую маленькую из которых, называемую **миномётом**, можно было переносить на спине, — играет всё большую роль, так же как и тяжёлая артиллерия, достигающая всё более впечатляющих калибров, до 420 и даже 520 мм. Такие пушки можно перевозить только по железной дороге. Снаряды становятся выше человеческого роста и весят более тонны. Огромная германская пушка — **«Большая Берта»** — обстреливала Париж с расстояния более 100 км.



Условия войны

«Великая война» — прежде всего война пехотинцев и колоссальная дуэль артиллерии, но со временем вооружение сильно меняется: рядом с винтовкой основное место занимает пулемёт, а также старое модернизированное оружие — граната. В то время как роль кавалерии сходит на нет, появляется новый вид оружия, бронетранспортёр. Параллельно стремительно развивается авиация, которая в 1914 году делала первые шаги.



Автомобиль
Во время битвы на Марне часть солдат привозят парижские



такси, «такси Марны». Это символизирует возрастающую роль автомобильного транспорта. «Скорая

8 м в длину, 8 человек экипажа. Французы применили первые танки только в апреле 1917 года,



помощь» (вверху) служит ещё одним примером его использования.

ТАНКИ

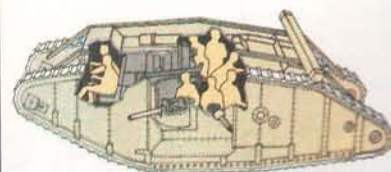
Если бы идею танка предложили до войны, ни один генеральный штаб в неё не поверил бы. В 1915 году англичане, давшие

также с малым успехом. Поначалу тяжёлые («Шнейдер», «Сен-Шамон»), французские машины становятся более эффективными и лёгкими («Рено», 6,5 тонн), и в июле 1918 года они уже играют решающую роль. Интересно, что германское



своему проекту кодовое название «танк» (резервуар), начинают

командование не поверило в танки, и «А7 Ваген», скопи-



осуществлять его. Эти танки впервые применили во Флер, на Сомме, 15 сентября 1916 года, без большого успеха. Британский танк — это тяжёлый танк: здесь изображён «Марк V» — 30 тонн,

рованные с «Марк», появляются у немцев только к концу войны. Изобретение танков стало самым крупным техническим новшеством этой войны.

ВОЙНА НА МОРЕ
Германия, чтобы противостоять блоку центральных империй и сокрушить английскую торговлю, предпринимает в 1915 г. подводную атаку — торпед-

рование английского пакетбота «Лузитания» приводит к 1200 жертвам среди мирных пассажиров, в т. ч. 118 американцев. США энергично протестуют, но не вступают в войну.



Немецкий художник Отто Дикс (1891–1969) пережитое в окопах отразил в своих неистовых полотнах, пронзительно передающих его возмущение и ужас (вверху). **Гийом Аполлинер (1880–1918)** (рядом), поэт и художественный критик, во время войны уже знаменит. Раненный в 1916 году, он переносит трепанацию черепа. **Ален-Фурье (1886–1914)**, автор «Большого Моляна», гибнет на передовой на Сомме в начале войны.

Эрих Мария Ремарк разоблачает абсурдность войны в своём знаменитом романе «На Западном фронте без перемен» (1929 год).



Литература о войне «Огонь» **Адри Барбюса** опубликован во время военных действий (1916 год). Война вдохновила большую часть произведений **Ролана Доржакса** («Деревянные кресты», 1919 год), комиссованного, но прошедшего военную службу в 1914 году. В немецкой литературе германо-американский писатель

«Парад», балет **Жана Кокто** на музыку **Эрика Сати**, поставлен в 1917 году: художественные искания, продолжающиеся, несмотря на войну, предвещают сюрреализм.

Театр – Армии Представления, где поощряются патриотизм, юмор и песни, должны поддерживать моральный дух армии. Случается, что в них участвуют и звезды, например, актрисы **Сара Бернар** (1844–1923) и мадам **Дюссан** (1888–1969), или певица **Люсьена Бреваль** (1869–1935).



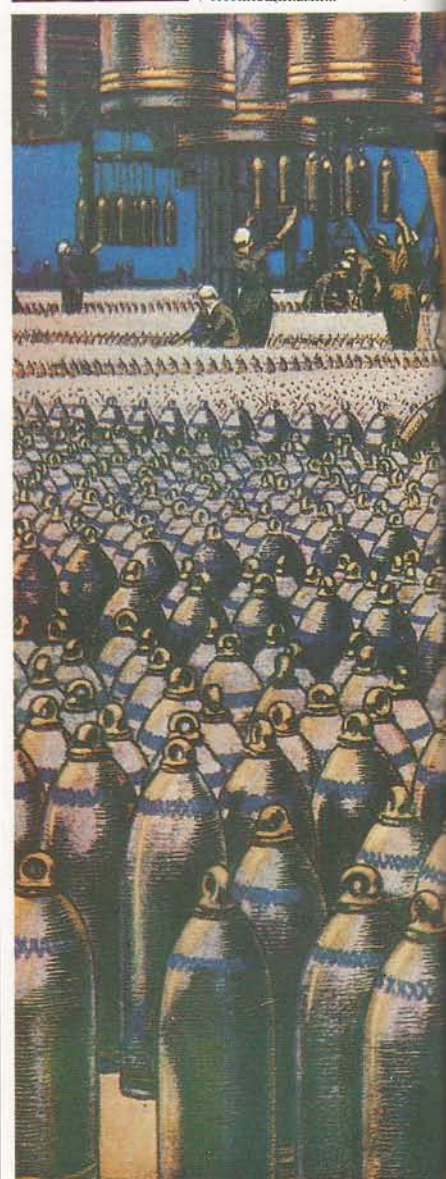
Мирное население во время войны

Война 1914 года предстаёт «тотальной войной» из-за того места, какое занимают в ней тыл и мирное население. Воюющие страны мобилизуют все свои средства. С самого начала война поглощает снаряжение и оружие в таких количествах, каких не могло предвидеть ни одно правительство. Три крупнейшие индустриальные державы — Германия, Англия и Франция — становятся огромными фабриками оружия. Правительствам приходится взять управление хозяйством в свои руки. Для оплаты этих расходов и импорта сельскохозяйственных продуктов и сырья необходимы огромные суммы. Во Франции, где обычный государственный бюджет составлял 5 миллиардов золотых франков, военные расходы поднялись до 140 млрд. В Германии они составляют примерно 186 млрд.

Приходится увеличивать налоги, прибегать к очень большим внутренним и внешним займам и, наконец, печатать много новых банкнот, что приводит к обесцениванию валюты. Нужно также мобилизовать необходимую рабочую силу. В деревне мобилизованных должны заменить женщины, старики и дети. На заводах к рабочим, не мобилизованным по возрасту, присоединяется новая рабочая сила — женщины, рабочие из колоний, иностранцы. Гражданское население вынуждено также терпеть снижение доходов (иногда компенсируемое пособиями), карточную систему (особенно суровую в Германии и Австро-Венгрии из-за блокады союзников) и бомбардировки (как, например, бомбардировка Парижа в 1918 году). Писатели и журналисты также участвуют в войне, превознося соотечественников и принижая противника, что называется «промыыванием мозгов».



Женщины на работе Одна из самых важных особенностей жизни в тылу — замена мужчин женщинами на большей части работ. Кроме традиционного участия в сельскохозяйственных работах и текстильном производстве, они теперь работают кондукторами в автобусах (рядом), разносят уголь по этажам, работают кузнецами, продают билеты, служат в конторах на должностях, обычно занимаемых мужчинами, работают автоводителями и могильщиками...





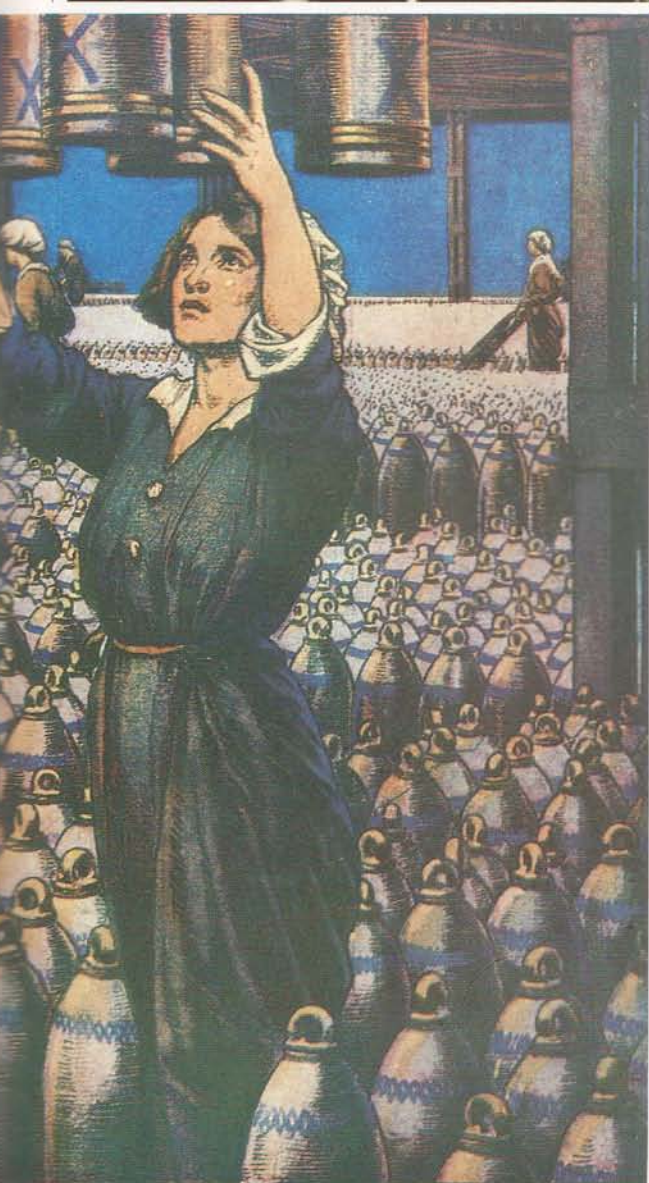
«Оружейницы»
Нет такой работы, которую не выполняли бы женщины. Всё же, самый яркий пример — их место в военной промышленности, в частности, в металлургии и производстве снарядов и пороха. Во Франции до войны в оборонной промышленности работали 50 тыс. человек. В 1918 году их уже 1 млн 700 тыс., из них 430 тыс. женщин, прозванных «оружейницами». В Германии число женщин, занятых в промышленном производстве, составлявшее 20% в 1914 году, возрастает до 35% в 1918. В Соединённом Королевстве в 1918 году работает на 1 млн. 300 тыс. женщин больше, чем в 1914 году.

Абель Февр (1867–1945): например, плакат, названный «Мы им зададим!» (1916 года), который призывает подписываться на чеки **Национальной обороны** (справа). На другом плакате 1915 года «галльский петух» слетает с золотой монеты и нападает на германского солдата, подпись гласит: «Золото воюет за победу». Итальянский плакат (справа в центре), менее динамичный, просто призывает жертвовать деньги на победу. Немецкие и английские художники также создают многочисленные патриотические плакаты. Австрийский плакат внизу призывает собирать книги для раненых:



народ к щедрости, но из-за блокады, которой её подвергли страны Антанты, Германии

остро не хватает сырья. На плакате (внизу) тяжёлое артиллерийское орудие и подпись: «Нашей армии нужен металл».



«ЖЕРТВУЙТЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!»
Во всех странах широко развернулась наглядная агитация, чтобы привлечь население к участию в займах. Графики, скульпторы, живописцы, карикатуристы соревнуются в выдумке. Во Франции автором одних из самых знаменитых плакатов стал художник и карикатурист

«Книга радует и исцеляет». Немецкие плакаты также призывают



«Ропот»

Эти солдаты, сжимающие кулаки, с картины Теофила Стейнлена (1859–1923) олицетворяют «ропот». В 1917 году после наступления на Дамской Дороге французскую армию потрясает сильнейшая волна возмущений. Солдатам кажется, что их жертвы напрасны. Почти 60 дивизий затронуты этими настроениями. Назначенный командующим генерал Петен (1856–1951) после незначительных репрессивных мер восстанавливает доверие в солдатах, остановив наступление и улучшив условия жизни во время затишья, а также систему отпусков.



Многочисленные импровизированные

госпитали срочно разворачиваются для приёма потока раненых. Госпиталь в Морёе, на Сомме, довольно близок к фронту. Раненых как можно быстрее переправляют в более удалённые госпитали. Знаменитая героиня комиксов Бекасина тоже попадает на войну в книжках «Бекасина на войне» и «Мобилизованная Бекасина».



«СЛАВА ЧЕРНОМОРСКИМ МОРЯКАМ»

Это песня 1919 года, когда среди моряков и солдат, ностальгичных на Чёрное море для борьбы с большевистской революцией, вспыхивают волнения.

«МЫ ХОТИМ АНГЛИЙСКУЮ НЕДЕЛЮ»

На этой акварели показана женская манифестация 1917 г. Женщины идут вместе с детьми и несут трёхцветное знамя и плакат. Эта демонстрация — часть большого забастовочного движения и волнений, вызванных резким повышением цен.



Народы устали

К 1917 году война длится уже более двух лет, а ни на одном фронте не достигнуто решающего успеха. Во Франции новый главнокомандующий генерал Нивель, заменивший генерала Жоффра, считает, что может прорвать германский фронт. Наступление на Дамской Дороге 16 апреля закончилось кровавым поражением, которое вызвало сильные волнения во французской армии. Повсюду в воюющих странах вспыхивает забастовочное движение, в частности, во Франции и в Германии, показывая, что народы

устали от этого нескончаемого конфликта, огромных человеческих жертв, колоссальных разрушений.

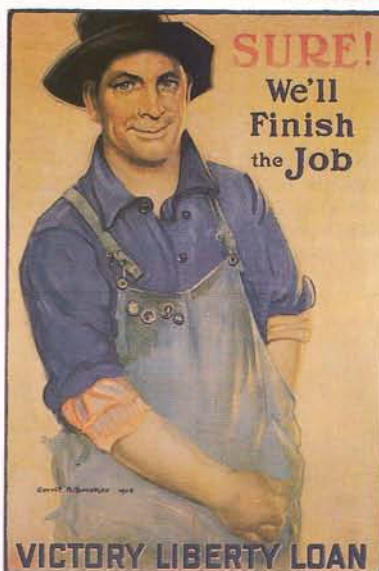
В России первая революция в феврале 1917 года привела к свержению царя Николая II и второй революции, в октябре, которая позволила большевикам

Крылатый значок французской авиационной эскадрильи.

под руководством Ленина захватить власть. Они подписывают перемирие с Германией, затем Брест-Литовский мир. Соединённые Штаты, наоборот, 2 апреля 1917 года вступают в войну на стороне союзников, в ходе подводной войны, развязанной Германией. Весной 1918 года немцы, избавленные от ведения войны на Восточном фронте, надеются победить на Западном, но их останавливают после второй битвы на Марне. Получая всё более многочисленное подкрепление американских солдат, Союзники в свою очередь переходят в наступление и 11 ноября 1918 года заставляют Германию подписать перемирие.

АМЕРИКАНСКИЕ ВОЙСКА

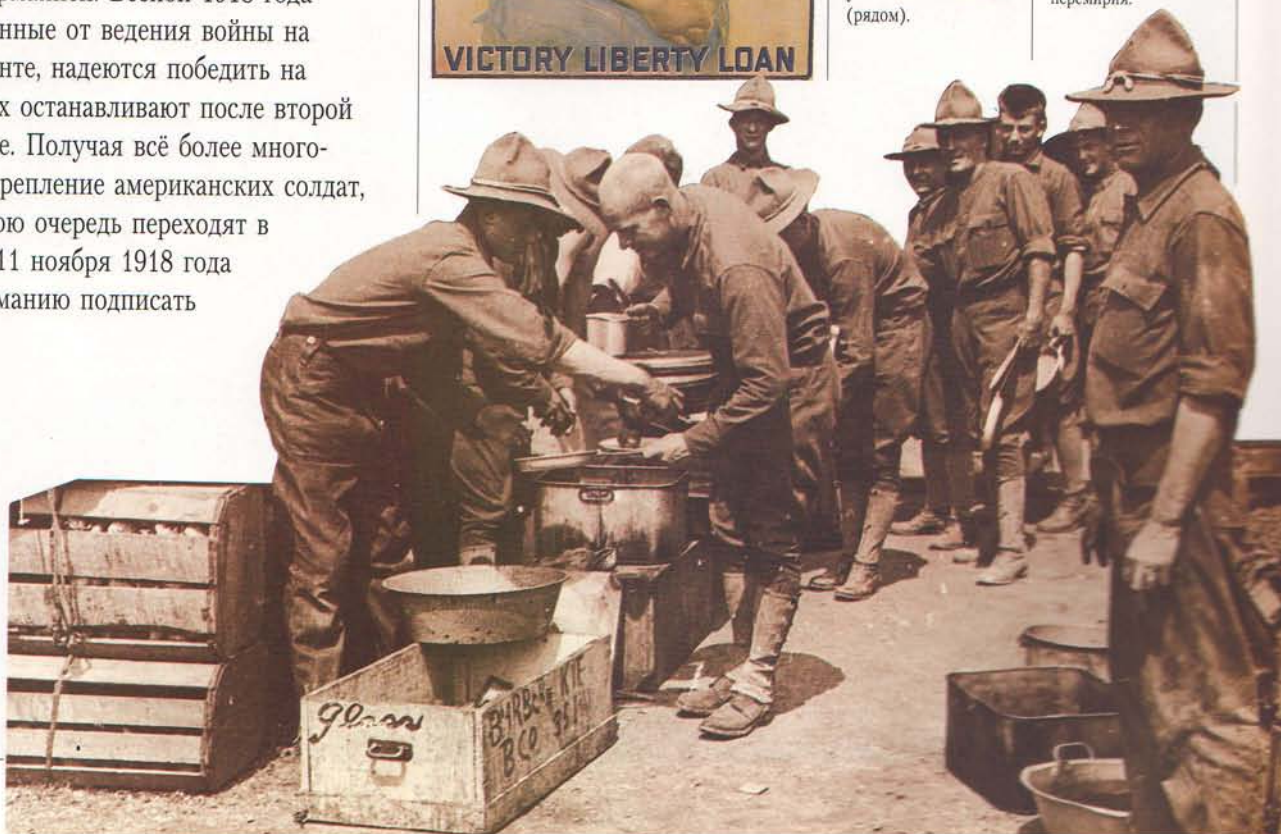
Когда США вступают в войну в апреле 1917 г., у них практически нет армии. Им нужно время, чтобы подготовить свои войска и переправить их через океан. Первые американские солдаты прибывают



на фронт в октябре. Начиная с марта 1918 года их прибывает по 250 тыс. человек в месяц, главным образом в Сен-Назере и Брест. Они в форме цвета хаки и вскоре заменяют широкополую шляпу на полицейскую фуражку и британскую каску. Американские графики в куда менее героическом стиле, чем французские, тоже производят плакаты, призывающие соотечественников участвовать в займах (рядом).



«ЧАРЛИ-СОЛДАТ», один из первых фильмов Чарли Чаплина (1889–1977), выходит за четыре недели до перемирия.





ЕВРОПА ПОСЛЕ ВОЙНЫ

В результате распада Австро-Венгерской империи, территориальных потерь Германии и отодвинувшихся к востоку границ России, появились новые государства или воссозданы прежние: Финляндия, Балтийские республики, Польша, Чехословакия, Венгрия, Австрия, Югославия.

ПОДПИСАНИЕ ПЕРЕМИРИЯ

В конце сентября 1918 года Германия просит о перемирии. Оно подписано рано утром 11 ноября в вагоне маршала Фоша (1851–1929) — главнокомандующего силами союзников, на поляне — Ретонде — в Компьенском лесу.

Оно вступает в силу с 11 часов и означает конец военных действий. Рядом со стоящим маршалом Фошем (внизу) сидит представитель сил Британии, адмирал Уэстер Уинмисс (1864–1933). Германскую делегацию возглавляет Государственный секретарь Маттиас Эрцбергер (1875–1921).



Мирные договоры

Серия мирных договоров положила конец войне. Самый важный из них — Версальский, который Германия вынуждена подписать 28 июня 1919 г., в Зеркальной галерее дворца. Этот договор отдаёт Франции Эльзас-Лотарингию и заставляет уступить территории новому государству Польше. Германию заставляют платить тяжёлые репарации, она теряет все свои колонии. Левый берег Рейна должен быть оккупирован в течение пятнадцати лет. Другие договоры подписаны с Австрией, Венгрией, Болгарией и Турцией. Карта Европы стала неузнаваемой. Четыре огромных империи, Российская, Германская, Австро-Венгерская и Турецкая, которые доминировали на ней до 1914 года, исчезли.

ВСТУПЛЕНИЕ В СТРАСБУРГ

Германской администрации предписано покинуть Эльзас-Лотарингию в течение 15 дней после подписания перемирия. Тотчас же французские гражданские и военные власти победоносно вступают в эльзасские и лотарингские города. И президент Республики, Раймон Пуанкаре (1860–1934), именно в Меце передаёт свой маршальский жезл генералу Петену. Вверху показан весьма символический въезд маршала Фоша в Страсбург.



SOUVENEZ-VOUS!



ПЛОХИЕ ВОСПОМИНАНИЯ
Одержав победу, французы продолжают жить в страхе перед Германией, тем более что органы пропаганды, среди которых и лига «Помните», продолжают нагнетать

антигерманские настроения. Так, на этом плакате у солдата-«боша», изображённого поджигателем и убийцей, то же самое лицо, что и у послевоенного угодливого коммерсанта.

ПАРАД
Романист, журналист, создатель миномёта, рисовальщик и живописец Жан Галтье-Буассьер (1891 – 1966) изобразил на небольшом полотне начало «парада победителей» 14 июля 1919 года. Некоторые из трёхсот тысяч увечных, безруких или безногих, обезображенных, ослепших, являют собой впечатляющую картину первых рядов парада.



Лига Наций
Президент США Вудро Вильсон (1856–1924) участвует в Мирной конференции в 1919 году, чтобы предложить идею Лиги Наций (ЛН), целью которой должно стать урегулирование споров между государствами мирными средствами. Чтобы придать этому больше торжественности, он хочет, чтобы пакт о ЛН был включён в Версальский договор. Первая сессия Генеральной ассамблеи прошла в Женеве 15 ноября 1920 года.



В неё входят только представители победивших и нейтральных государств, побеждённые страны не включены. Парадоксальным образом США не входят в ЛН, так как Версальский договор не ратифицирован американским Сенатом. Советская Россия не была приглашена.

Когда Вильсон, первый президент, побывавший в Европе, высаживается на берег в декабре 1918 года, ему оказывают восторженную встречу. В его честь проходят манифестации. Возник целый культ, от которого осталось множество вещей, вроде этого календаря.

РЕВОЛЮЦИЯ В ГЕРМАНИИ

Военное поражение стало отправной точкой революции в

Германии. Её начали моряки на флоте, она распространяется на большую часть германских городов, где образуются Советы наподобие российских. Решающее событие происходит в Берлине (вверху). Небольшая часть революционеров из социалистической партии, **спартакисты**, близкие к русским большевикам, пытаются прийти к власти в начале января 1919 года. Но в конце «кровавой недели» (с 5 по 12 января) они побеждены ударными отрядами боевиков, состоящими из солдат-националистов. Двое коммунистических вождей, **Роза Люксембург** и **Карл Либкнехт**, убиты офицерами 15 января.



ПАМЯТНИКИ ПОГИБШИМ

С 1920 по 1925 год во Франции возвели тридцать тысяч памятников погибшим, по инициативе

Воздвигают и такие мемориальные ансамбли, как Холм Шальмон, в Эне, работы скульптора Поля Ландовски (1875–1961), ко второй годовщине победы на Марне в 1918 году.



муниципальных советов — по пятнадцати в день в течение пяти лет... Грандиозность скульптурного ансамбля, которым облеклась Франция, показывает, сколь же огромным ударом явилась для неё «великая война» со всеми её смертями. Разнообразны монументы до крайности, от величественных мемориалов знаменитых ваятелей до маленьких сельских памятников. Все они говорят и о патриотизме, и о боли, и к ним приходят, чтобы отдать долг памяти.

Военный крест, учреждённый законом от 8 апреля 1915 года, вручался каждому бойцу, который был отмечен в приказе. Каждая благодарность в приказе соответствовала одной звезде.



«НЕИЗВЕСТНЫЙ ГЕРМАНСКИЙ СОЛДАТ» В зоне линии фронта находятся кладбища солдат всех национальностей. Германское кладбище во Фрикуре, на Сомме (рядом). Многие погибшие не были опознаны.

Человеческие потери в войне оцениваются в 8 миллионов жертв. В абсолютных цифрах лидирует Германия с более чем 2 млн погибших, затем идут Россия и Франция. Со своей стороны, Австро-Венгрия потеряла 1 100 тыс. бойцов, Англия — 750 тысяч. США, поздно вступившие в войну, всё же потеряли 114 тысяч убитыми. По отношению к числу мобилизованных и ко всему населению самой пострадавшей страной стала Франция, где было тридцать четыре погибших на тысячу жителей против тридцати в Германии. Это потери оказались тем тяжелее для будущего страны, что уровень

рождаемости был очень низок. Вдовы и военные сироты надолго стали значительной долей населения. К этой мрачной картине нужно добавить калек и раненых с тяжёлой инвалидностью, составляющих десять процентов или больше, то есть соответственно 300 тысяч и 2 миллиона во Франции.

ПОСЕЩЕНИЕ ВЕРДЕНА

Район Вердена был театром одного из самых ужасных сражений войны, включая битву на Сомме. С февраля по декабрь 1916 года убиты, ранены, пропали без вести около миллиона французских и германских солдат! В течение более 70 лет Верден остаётся местом памяти.



так же, как и некоторые другие, и было решено их не восстанавливать. Эти деревни были объявлены «погибшими за Францию».



ДЕРЕВНИ ТОЖЕ УМИРАЮТ Форт Во, один из фортов зоны укреплений Вердена, пал, несмотря на яростное сопротивление, в результате германской атаки в феврале 1916 года. Деревня, которая находилась поблизости, была уничтожена.

МЕМОРИАЛ В ТИПВАЛЕ, на Сомме, — одно из самых значительных напоминаний о войне. Монументальная кирпичная арка, на которой написаны имена тысяч пропавших без вести французов и британцев, несёт на себе обращение: «Чтобы напомнить миру об общих жертвах — двух с половиной миллионах погибших, здесь погребены и покоятся бок о бок солдаты Франции и Британской империи, навечно братья по оружию».





Русская революция



В 1900 году Российская империя стоит головой в XX веке, но ногами ещё в Средних веках. Тогда как промышленные города — это лицо современной России, деревни ещё утопают в нищете. В этой России, лишённой свободы, в 1905 году вспыхивает недовольство царём Николаем II. В 1917 году две революции сокрушают царизм. Коммунисты, пришедшие к власти, мечтают о более справедливом мире. И однако они устанавливают в стране жесточайшую диктатуру.



Две революции
В феврале 1917 года первая революция была спонтанным народным восстанием. Вторая, в октябре, была государственным переворотом большевиков, или коммунистов, которые хотели не только взять власть, но и стереть саму память о прошлом, чтобы создать нового человека и построить новую цивилизацию.



КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ
9 января 1905 года (внизу). 150 тыс. человек во главе с попом **Гапоном** идут к царю с прошением об улучшении положения рабочих и об Учредительном народном собрании. Шествие встречают убийственным ружейным огнём. Недовольство рабочих, которым грозит безработица, озлобление крестьян, прикованных к своему

крохотным наделам, а также агитация революционеров разжигают огонь в стране. Политических покушений всё больше, дядя царя, великий князь **Сергей**, убит 4 февраля 1905 года (вверху). Крестьяне волнуются, солдаты и матросы устраивают беспорядки. В Санкт-Петербурге и Москве **Советы** комитеты рабочих и солдат становятся первой формой народного управления.

Недовольство

В 1900 году огромная Российская империя претерпевает глубокие изменения. На востоке, в Сибири, начато большое строительство — транс-сибирская магистраль. На западе, в Польше и на Украине, развивается промышленность, поднимаются заводы. Рабочих пока ещё мало. Девять из десяти русских — ещё крестьяне. С 1861 года они свободны, но живут в нищете. Они мечтают завладеть обширными землями церкви и дворянства. Во главе страны с 1894 года стоит самодержец царь Николай II. В России нет ни выборов, ни парламента. Тайная полиция — охранка — следит за оппозиционерами и рабочими-забастовщиками. В 1904 году Николай II начинает разорительную войну с Японией. Поражение следует за поражением, и в измученной стране всё громче гул недовольства. В январе 1905 года в Санкт-Петербурге народная толпа идёт с прошениями к царю. Солдаты стреляют и убивают более 1000 человек. Это «Кровавое воскресенье» зажигает в стране восстание, которое толкает Россию в революцию.

РЕВОЛЮЦИЯ 1905 года
Летом 1905 года **Советы** Санкт-Петербурга и

Ленин. Царь проводит некоторые реформы. В 1906 году он созывает



Москвы, состоящие из революционеров, призывают народ взяться за оружие. В декабре по призыву **Ленина** Московский Совет поднимает восстание, быстро подавленное. Его вожди — в ссылке или в добровольном изгнании, как

Думу, парламент без власти. В 1911 г. правительство **Столыпина** хочет помочь зажиточным крестьянам (**кулакам**), чтобы сделать деревню более современной. Это ещё больше углубляет пропасть между богатыми и бедными.





После революции 1905 года волнения не утихают. Но царя это не настораживает. Он оспаривает у Австрии и Германии влияние в Центральной Европе. В 1914 году вспыхивает война. Военные поражения и нищета подрывают режим.

Спокойствие
Вплоть до революционных событий февраля 1917 года, которые застанут его врасплох, зажиточное сословие не отдаёт себе отчёта в неизбежности конца царского режима.

Смута
Война дезорганизует хозяйство и парализует транспорт. Цены вырастают вчетверо. Учащаются забастовки. Не хватает продовольствия, народ больше не верит государству.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА
В августе 1914 года в России наблюдается патриотический подъём, название столицы Санкт-Петербург сочтено слишком немецким, она становится **Петроградом**. Все политические партии, кроме большевиков, присоединяются к военным усилиям. Но энтузиазм длится

Польшу, страны Балтии и угрожают Украине. Последнее контрнаступление генерала **Брусилова** окончилось провалом. Николая II все критикуют, но он советуется только с императрицей и своим доверенным лицом, монахом **Распутиным**. В декабре 1916 г. народ шумно одобряет убийство Распутина. Везде теперь говорят



недолго, так как война приобретает катастрофический характер. В конце августа 1914 года русское наступление на немцев терпит крах в битве при **Танненберге**. С 1915 года Николай II руководит военными операциями, но отказывается встречаться с деловыми кругами и депутатами Думы. В конце 1916 года немецкая и австрийская армии оккупируют всю западную часть страны,

только о заговоре или государственном перевороте.

РУССКАЯ АРМИЯ
Первая армия Европы, состоящая из 15 миллионов человек, русская армия разваливается в 1916 году. Половина людей убиты, ранены или в плену. Солдат плохо кормят, и эти взятые из крестьян солдаты дезертируют и возвращаются в свои деревни.





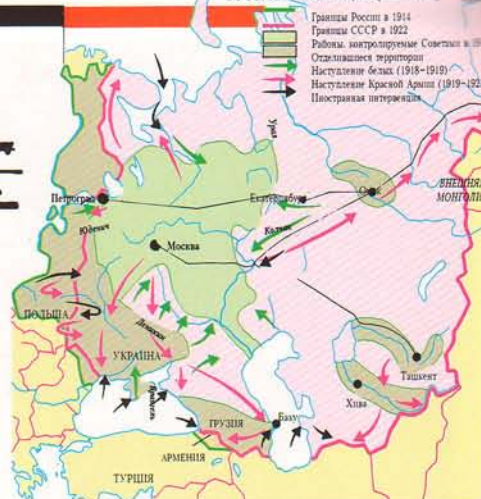
Владимир Ильич Ульянов. псевдоним — Ленин, родился в 1870 году. Он очень рано примкнул к революционному движению. В 1887 году его брат Александр приговорён к смертной казни за попытку покушения на царя. В возрасте 18 лет Владимир открывает для себя теорию Маркса. В 1891 году он

становится адвокатом. В 1895 году он создаёт партию из первой группы социалистов: «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Его цель — не бросать бомбы, а подвигать на борьбу рабочих. В том же году Владимир Ульянов арестован и выслан в Сибирь, на берега Лены. Там он берёт себе псевдоним Ленин.

Социалисты

В 1900-х годах в России существует множество анархистских и социалистических групп. Самые влиятельные — социалисты-революционеры — обещают раздать крестьянам помещичью землю. Социал-демократы со своей стороны опираются на рабочий класс. Для всех них главное — узнать, когда наступит момент и как нужно будет брать власть...

ГАЗЕТА «ИСКРА» создана в 1900 году Лениным и Плехановым, отцом русского социализма и переводчиком Маркса на русский язык.



ЛЕНИН ПРОТИВ ПЛЕХАНОВА

Плеханов, теоретик социализма, хочет применить в России модель социализма, созданную Марксом для Европы. По его мнению, когда Россия станет промышленно развитой страной, социалистическая партия придёт к власти путём выборов. Ленин,

социал-демократическая партия. Он предусматривает только постепенный приход к власти. Напротив, Ленин хочет создать партию авангарда, состоящую из небольшого числа профессиональных борцов, со строгой дисциплиной, готовых совершить революцию. Во время ожесточённых

КОНСТИТУЦИЯ



РОССИЙСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
ФЕДЕРАТИВНОЙ СОВЕТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

напротив, считает, что социалисты должны подталкивать рабочих сбросить царя как можно скорее. В 1903 г. в Брюсселе проходит II съезд социал-демократической рабочей партии, которую Плеханов основал в 1898 г. На нём конфликт между Плехановым и Лениным становится открытым. Плеханов хочет сделать партию массовой, такой, как германская

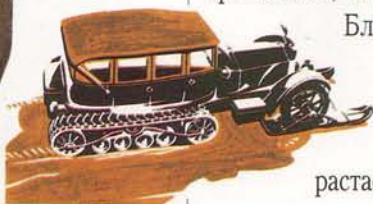
дискуссионные сторонники Ленина оказываются в большинстве. Отсюда их название — **большевики**. Сторонники Плеханова становятся **меньшевиками**. Между этими течениями очень быстро углубляется раскол. В действительности многие меньшевики, например **Троцкий**, ставят в упрек Ленину его слишком авторитарную концепцию партии.



«Крупная голова, круглая и лысая, ушедшая в плечи, маленькие глаза, большой и благородный рот [...]». Хотя такой внешний облик мало подходит для кумира толпы, его любили и почитали, как мало кого из руководителей в истории. Станный народный вождь, вождь только силой своего ума. Без блеска, без юмора, непримиримый и отрешённый, без каких-нибудь ярких черт, но способный излагать глубокие мысли простыми словами, анализировать конкретную ситуацию и обладающий большой

интеллектуальной смелостью...»
(Джон Рид, *Десять дней, которые потрясли мир.*)

Автомобили
Ленина



Везелех



и «Ролс-Ройс»

Перед 1914 годом социалисты достигают успеха повсюду в Европе. Они ждут «большого вечера» — революцию, предсказанную Карлом Марксом. Они убеждены, что она произойдёт в Англии, Франции и Германии, где сильный рабочий класс. В августе 1914 года социалистическое движение разлетается на части, социалисты смиряются с войной. Теперь революция кажется невозможной. Укрывшийся в Швейцарии Ленин, приверженец пацифизма, теперь убеждён, что война ускорит приход революции. «Война, — писал он, — лучший подарок империализма революции». Империализм, или побеждающий капитализм, усилил конкуренцию между странами и привёл к конфликту. Однако среди воюющих стран есть колосс на глиняных ногах — Российская империя, ослабленная брожением масс и требованиями национальных меньшинств. С 1916 года Ленин убеждён, что революция в России приближается. В феврале 1917 года народное восстание в Петрограде свержает царя. Ленин в отъезде, и большевики считают революцию завершённой.

В апреле 1917 г. Ленин возвращается из швейцарского изгнания через Германию. В яркой речи, названной «Апрельские тезисы», он утверждает, что февральская революция — только этап на пути к социалистической революции. Ленин бросает тройной лозунг: «Власть — Советам, землю — крестьянам, мир — немедленно».

Благодаря этому лозунгу влияние большевиков с апреля по октябрь резко возрастает, им остаётся только взять власть. В октябре в партии — разброд и шатания. Ленин решает взять власть немедленно и вместе с Троцким задумывает революционный переворот.



Лев Давидович
Бронштейн
(1879–1940), псевдоним
Троцкий, в 25 лет — уже
заместитель председа-
теля Совета Санкт-Пете-
рбурга. Меньшевик в
1914 г., он присоединя-
ется к большевикам ле-
том 1917 г. и организует
захват власти военным
путём в октябре.

Меньшевик
(1903 г.)

Leon Trotsky





ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 г.
23 февраля (8 марта по новому стилю)

в Петрограде произошло выступление женщин против дороговизны, которое

повело за собой другие демонстрации. Войска открывают огонь. Демонстранты образуют Совет, присоединяются к восставшим солдатам. Покинутый своими генералами, царь отрекается от престола 2 марта (15 марта). В Петрограде образуются две власти: революционный Совет и Временное правительство, состоящее из умеренных депутатов Думы.

Октябрьский переворот 1917 года

Временное правительство, не способное провести реформы, отдаляется от народа. Начиная с июля его возглавляет Александр Керенский (1881—1970). Под угрозой военного переворота справа, Керенский не может противостоять агитации становящихся всё более популярными большевиков.

24 октября (6 ноября по григорианскому календарю) по призыву Ленина начинается восстание. При поддержке крейсера «Аврора» солдаты-большевики берут власть в Петрограде и овладевают Зимним дворцом. Ленин формирует правительство большевиков и сообщает о первых мерах: немедленный мир и землю — крестьянам!







КАЗНЬ ЦАРЯ
Арестованный вскоре после февральской революции, царь Николай II перевезён на Урал, в Екатеринбург. В июле 1918 г. одна из сил иностранной интервенции, Чехословацкий корпус, при поддержке белой армии осаждает город. В ночь с 16-го на 17 июля 1918 года, перед возможной сдачей города, Уральский совет решает казнить царя и всю царскую семью. Смерть Николая II лишает белые армии их главнокомандующего и препятствует их объединению.



Символы царской власти
уничтожены по всей России.

В Москве обезглавлена статуя Александра III, отца Николая II.



«Клином красным бей белых», знаменитый плакат Эль Лисицкого (1890–1941), так же как эта народная картинка — лубок, изображает для прохожих белого солдата, врага революции. «Очередь за Врангелем!» — провозглашает этот агитплакат.



Иностранная интервенция
Начиная с 1918 года союзники царской России поддерживают белые армии. Осенью 1918 года Франция, Англия, Америка, Япония, Чехия и Польша посылают экспедиционные корпуса, чтобы раздать Красную Россию. В 1920 году иностранная интервенция терпит поражение.



Карикатура на Петра Врангеля, одного из командующих белой армией, которая удерживает Крым до 1920 г.





Гражданская война бушует на фронтах, удалённых друг от друга иногда на многие тысячи километров, от Тихого океана до польской границы и от Крыма до Финляндии. Чтобы быстро подвозить свежие пополнения в войска, а также при

армию. Соотношение военных сил сначала благоприятно для белых, но понемногу оно меняется. Белые армии обессиливаются разногласиями, ведущие западные державы их покидают, и с конца 1919 года они отступают.



личной проверке фронтов Троцкий использует бронепоезд. В течение трёх лет он преобразует Красную Армию в очень мобильную и хорошо укомплектованную артиллерией

Красная кавалерия Под командованием стремительного Будённого грозная большевистская кавалерия численностью 18 тыс. сабель прорывается через боевые порядки белых. В 1920 г. меньше чем за месяц она преодолевает 1000 км от Кавказа до Крыма, потом бросается на Украину, которую ей удастся отвоевать.



Гражданская война

Придя к власти, Ленин сразу принимает два декрета: один — о мире, который означает мирные переговоры с Германией, и другой — о земле, который упраздняет крупную собственность и обещает раздать землю крестьянам. В течение месяца большевики стирают старую Россию с лица земли. Дворянские титулы упразднены, женщины получают избирательное право, национальные меньшинства могут получить независимость. Все свободы кажутся доступными. Однако приход большевиков

вызывает и сильное сопротивление. В Петрограде и Москве некоторые чиновники отказываются подчиняться. Чтобы заставить замолчать несогласных, Ленин создаёт охранную службу революции, ЧеКа. Но по стране в целом большевики остаются в меньшинстве. Большевистский режим тревожит и зарубежные страны: Ленин отказы-

вается признать долги царской России и, что ещё хуже, подписав в декабре перемирие с Германией, большевики ослабляют союзников бывшей Российской империи.

В начале 1918 года число противников нового режима растёт. В январе собирается Учредительное собрание, где большевики — в меньшинстве и не могут помешать депутатам отменить все решения, принятые после ноября. Ленин издаёт декрет о роспуске Учредительного собрания, но число его противников всё возрастает. Весной Германия предпринимает мощное наступление. Ленин вынужден принять катастрофический мир (Брест-Литовский), так как в это время царские генералы бросают свои армии на Москву и Петроград. В июле 1918 года эти белые армии контролируют три четверти бывшей Российской империи. Чтобы спасти революцию, Ленин вводит диктатуру военного коммунизма. Все свободы отменены. Министр обороны Троцкий поднимает Красную Армию. После трёх лет ожесточённых боёв большевики побеждают в 1921 году, но вся страна лежит в руинах.

Революция — освободительница Она призывает все национальные меньшинства Российской империи подняться против прежнего режима. В 1918 г. объявляет о своей независимости **Украина**, за ней следуют страны **Балтии** и **Кавказа**. Эти новые республики во главе

с Украиной враждебны к большевикам. Красная Армия вновь завоевывает их. Советская Конституция 1924 г. признаёт равенство всех национальностей в СССР (Союзе Советских Социалистических Республик), но фактически насаждает власть русского «старшего брата».



Ленин близок к народу, он беседует с ранеными солдатами. Эти картины, воспроизведённые тысячи раз, говорят о том, что он хочет быть понятным рабочими и крестьянами. Став главой правительства, Ленин сохраняет аскетический образ жизни. Он преодолевает все испытания, преодолевает даже ранения от двух покушений, но остаётся непримиримым к врагам и оправдывает коммунистическую диктатуру.



«Если мы в стране оптимизма, — пишет он, — то только в том, что были совершены великие, смелые, благородные по отношению к преставителям буржуазного режима.»



Начиная с 1918 года Россия терпит голод. Война дезорганизует производство, система сообщений парализована: деревни умирают от голода в 100 км от районов с избытком продовольствия. Ленин объявляет в 1918 году крестьянский период за зерном. Нужно обрабатывать землю, производить больше. Нужно добывать продукты питания. Группы рабочих при помощи бедных крестьян реквизируют урожай в деревнях.

Идёт охота на спекулянтов и торговцев чёрного рынка, которые наживаются на голоде. Плакаты призывают крестьян давать хлеб городам, где система распределения неумолима: «Кто не работает, тот не ест». Различают четыре категории едоков: рабочие, которых кормят лучше всех, имеют право на 100 г хлеба в день, буржуа получают хлеб по последней категории, они должны довольствоваться 25 г хлеба в день!



ПОМНИ ГОЛОДАЮЩИХ!

Гражданская война
Марши белых армий, Красной Армии, крестьянские восстания опустошают деревни и оставляют без крова тысячи беженцев. Толпы брошенных детей бродят по дорогам. Население лишено всего — еды, одежды, лекарств, его положение ухудшается ещё и тем, что в 1919 году начинается эпидемия тифа, которая унесит более шести миллионов человек.

Деревня

С весны 1917 года крестьяне начинают захватывать, часто силой, земли крупных помещиков, ещё до того, как декрет о земле удовлетворил их чаяния. Их долги отменены, и они могут присвоить себе 170 млн га, принадлежащих помещикам. Но, прогнав помещиков, нужно ещё разделить их землю. Борьба между кулаками — богатыми крестьянами — и безземельными крестьянами ещё только начинается. Весной 1918 года голод и гражданская война опустошают деревню.. Крестьяне живут в страхе перед белыми армиями, которые, приходя в деревню, казнят тех, кто сотрудничал с большевиками,



ДАЙТЕ ГОРОДУ ХЛЕБ.

и отнимают полученные ими земли. Крестьяне также боятся безжалостных реквизиций большевиков, которые отбирают большую часть урожая. После трёх лет гражданской войны урожаи сократились вдвое. Крестьяне, которые, чтобы сохранить землю, в конце концов поддержали красных, работают теперь спустя рукава и рошщут на большевистскую власть, пришедшую из городов.



Маяковский в своих рисунках (вверху) превозносит советскую революцию и осуждает её врагов.

В 1921 году всеобщее крестьянское восстание угрожает большевистскому правительству. В первые дни марта моряки и рабочие военной базы в Кронштадте призывают крестьян подняться против коммунистов. Мятеж подавлен, но положение в сельском хозяйстве не улучшается. Тогда Ленин вводит НЭП — новую экономическую политику, — чтобы облегчить положение крестьян. Продразвёрстка заменена натуральным налогом. Крестьяне могут продавать излишки, нанимать работников. Результаты НЭПа проявились не сразу, так как летом на Поволжье обрушился сильнейший голод. Он унёс более пяти миллионов жизней. Иностранная помощь и хорошие урожаи в 1922 и 1923 годов позволяют увеличить производство. Всё-таки основная масса крестьян ещё боится свободного труда. Большинство из них работает только для собственного потребления, поэтому снабжение городов держится на слишком тонкой прослойке богатых кулаков.



Коллективизация ЗЕМЛИ

Убедившись, что революция может победить только при поддержке крестьян, Ленин поочерёдно прибегает то к обещаниям, то к убеждению, но иногда и к репрессиям. Он не колеблясь

депортирует

тысячи восставших украинских крестьян, но умеет умерить требования коммунистов в деревнях. Даже вводя НЭП, Ленин остаётся противником частной собственности у крестьян и сторонником коллективной собственности.

Колхозы — «коллективные хозяйства» — остаются единичными, но развиваются **совхозы** — огромные механизированные государственные хозяйства. Ленин считает, что механизация сельского хозяйства склонит крестьян в пользу коллективных хозяйств.

Главная ближайшая задача — сгладить пропасть между городом и деревней, сделать так, чтобы крестьяне могли обогащаться и снова найти дорогу на городские рынки.



III ИНТЕРНАЦИОНАЛ, или Коминтерн
После окончания войны, в 1919 году, произошло две революции типа большевистской — в Германии её совершили спартакисты под руководством Розы Люксембург и Карла Либкнехта, в Венгрии образована эфемерная Советская республика Бела Куна (1886–1938). В 1920 году Ленин, убеждённый, что революция должна быть всемирной, основал III Интернационал, или Коминтерн. Его целью было объединение всех рождающихся коммунистических партий. Но условия вступления жёстко подчиняли эти партии Москве. С этого времени рабочее движение делится на социалистов и коммунистов. Но к 1924 году, к моменту смерти Ленина, революция победила только в Москве: мечта о мировой революции уходит. В начале 20-х годов западные державы отказываются от мысли изолировать Россию от остальной Европы. Со своей стороны Ленин в поисках союзников занимает позицию примирения с великими державами.



Революция на заводах

Октябрьская революция осуществилась благодаря поддержке большевиков рабочими. В феврале 1917 года эти рабочие взяли за оружие и образовали первые Советы. В Петрограде и Москве они теперь сами организуют свою работу. В октябре вооружённые рабочие снова поддержали большевиков. Самые активные становятся кадровыми работниками нового режима.

Когда вспыхнула гражданская война, заводы пустеют, рабочие отправляются на фронт. Промышленное производство падает. Ленин передаёт заводы под контроль государства. Темп производства увеличивается. В 1919 году рабочие должны бесплатно работать в субботу: это «социалистические субботники».

Работа на заводе понемногу милитаризируется, от рабочих требуется строгая дисциплина, лишаящая их всякой самостоятельности. В 1923 году цены на сельскохозяйственную продукцию падают, так как сельское хозяйство стало работать лучше, но цены на промышленные товары остаются очень высокими, их производство ещё недостаточно.

Покупательная способность крестьян под угрозой. Троцкий характеризует кризис как «ножницы цен».

Электрификация
Начиная с 1920 года, Ленин разрабатывает обширный план электрификации, или ГОЭЛРО. Электричество — символ социалистического прогресса, темнота говорит о нищете народа, угнетаемого капиталистами. Отсюда формула: «Коммунизм — это Советская власть плюс электрификация всей страны».



«ЭХ, МАМАНЯ, БЫЛА БЫ ТЫ ГРАМОТНОЙ, ПОМОГЛА БЫ МНЕ!»
В 1917 году в России 80% населения было неграмотным. В 1923 г. большевики начинают большую кампанию по ликвидации безграмотности. Нужно вырвать народ из невежества и пережитков прошлого,

чтобы воспитать техников и инженеров. Эти дети народа, преобразённые образованием, будут верными сторонниками режима. В отдалённых районах учителя несут прогресс национальным меньшинствам, одновременно распространяя знание русского языка.



Мужчины мобилизованы на фронт, на заводах работают женщины.



НЭП после ужасных лишений гражданской войны возрождает рынки, где в изобилии, как по волшебству, появились овощи, сыры и колбасы. В Москве возродились рестораны, кабаре, шикарные гостиницы, как до 1917 года. Те, кто извлёк выгоду из НЭПа, **нэпманы**, русские и

иностранцы (внизу — эскизы театральных костюмов) — деловые люди, спекулянты, кулаки, разбогатевшие крестьяне, но также и аппаратчики, кадры коммунистической партии, отказавшиеся от аскетизма, — порой живут на широкую ногу!



Рабочий класс, который всегда ставят в пример, делеется большевистским правительством. Во время гражданской войны рабочие получают самые большие продовольственные пайки. Но назавтра после гражданской войны старые рабочие-большевики становятся кадровыми работниками коммунистической партии и армии. Заводы заполняются массой людей, порой прежних буржуа, ставших рабочими, чтобы воспользоваться преимуществами этой категории. Несмотря ни на что, остаются группы рабочих, оппозиционные существующему режиму. Много анархистов и меньшевиков. Они надеются на возвращение политических свобод. Но в марте 1921 года, подавив Кронштадский мятеж рабочих, Ленин сохраняет диктатуру единственной партии. Внутри партии «рабочая оппозиция» очень критически настроена по отношению к НЭПу, способствующему появлению новой буржуазии. Её в свою очередь твёрдо призывают к порядку.



НОВЫЕ РИТУАЛЫ

До 1921 года все рабочие получают зарплату от государства. НЭП возрождает мелкие частные предприятия: 10 тысяч предприятий с числом работников 20 и менее денационализированы. Рабочие сохраняют права, дарованные революцией: оплаченный отпуск, восьмичасовой рабочий день, равную оплату труда

разделение труда, введение системы Тейлора на заводах. Рабочие-партийцы создают новые ритуалы: митинги, празднование 1-го Мая, годовщин революции в качестве обязательных церемоний. Рабочие места украшены красными флагами и полотнищами с революционными лозунгами.



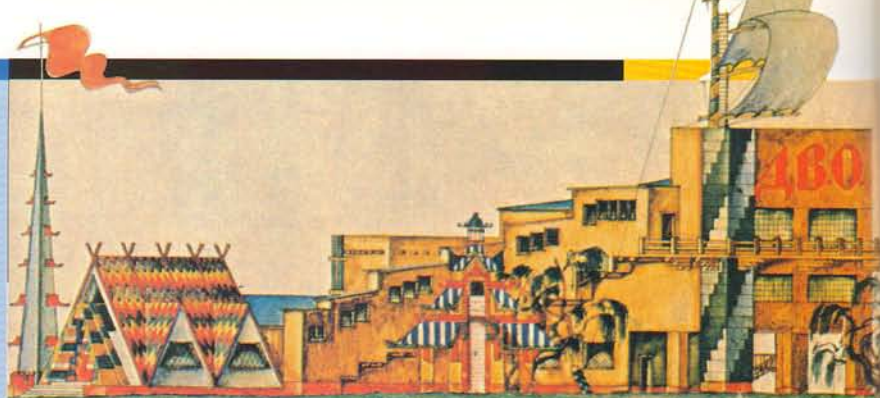
женщин и мужчин. Но условия работы изменились. Гражданская война сделала неизбежным

В центре — церемония бракосочетания; сверху — обязательный рабочий субботник.

АРХИТЕКТУРА
Сделав ставку на новые материалы — металл, бетон и стекло, на игру объемами и геометрическими формами, советская архитектура следует теориям, уже существующим в то время, — их выдвинули архитекторы



чикагской школы, утвердившиеся как мастера строительства небоскребов.



Искусство и пропаганда

Революция 1917 г. производит в мире искусства настоящее освобождение. Художники Малевич, Кандинский и Шагал, писатели Горький и Маяковский, многие другие видят в этом перевороте возможность вырвать человека из рамок традиционного искусства. Ответственный в правительстве за народное образование, Луначарский способствует созданию климата интеллектуальной свободы. Но гражданская война очень быстро мобилизует художников на службу революции. Художники и поэты создают агитплакаты. Маяковский пишет и рисует агитплакаты, которые вывешивают в пустых витринах магазинов вместо газет («Окна РосТА»). На заборах рисуют сценки, наглядно поясняющие большевистские лозунги. Искусство становится оружием революции.

Чайник, созданный Малевичем

Под влиянием немецкой школы Баухауз советские художники вносят эстетику в самые обычные предметы.



Коммунальные квартиры

Приток крестьян в города вызвал жилищный кризис. Существование коммунальных квартир, обусловленное нуждой, теперь оправдывается необходимостью разрушения семьи как базовой ячейки «буржуазного общества». Проекты зданий, таких, как на эскизе Кринского (рядом), требуют создания коллективных пространств: кухни,

общих бань, способствующих общению между соседями.



Кино
используется с 1918 года как средство большевистской пропаганды. По стране курсируют поезда, снабжённые проекторами, для показа крестьянам преимуществ и достижений революции. Такие режиссёры, как Пудовкин, Вертов, Эйзенштейн, с энтузиазмом включаются в создание этих фильмов борьбы. Дзига Вертов снимает крупным планом, реалистически,

повседневную жизнь советских тружеников. Внизу, в «Броненосце Потёмкина», снятом в 1925 г., Сергей Эйзенштейн (1898–1948) показывает мятеж моряков «Потёмкина» в 1905 г. и расстрел толпы войсками. После этого шедевра его даже пригласили в Голливуд. Возвратившись в СССР, он ставит «Александра Невского» (1942 г.) и «Ивана Грозного» (1945–1946).



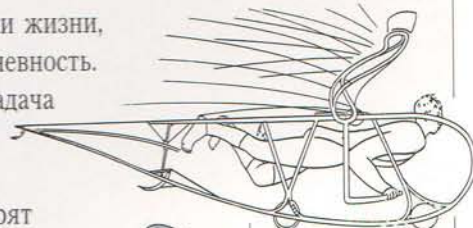
НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК
Новые миры, общество будущего на других планетах, человек с собачьим сердцем: эти фантастические рассказы во множестве появляются в стране, где утопия нового человека иногда приобретает оттенок кошмара.

Поэты идут на заводы, чтобы читать стихи рабочим, артисты идут в народ. В 1921 году триумф большевиков заставляет авангард думать, что к власти пришла утопия. Большевики хотят создать нового человека. Роль художников — изменить рамки жизни, революционизировать повседневность. Перед архитекторами стоит задача построить здания — настоящие «социальные конденсаторы», которые ускорят изменения в обществе.

В партийных кругах во главе с Лениным разворачивают острую критику этого авангардистского, абстрактного искусство, его объявляют малопонятным народу. Призванные к порядку, художники вынуждены вернуться к реалистическому искусству, которое прославляет пролетариат. Вынужденные подчиниться, многие предпочитают ссылку; другие, как Маяковский в 1930 г., кончают с собой. Под властью всё более авторитарного правления советское искусство увядает.

ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА III ИНТЕРНАЦИОНАЛУ
Татлина (1919 год), башня высотой 400 м, был гимном «из стали, стекла и революции». Это здание, которое так и не было построено, должно было разместить на своих этажах отделения Интернационала. Каждый этаж поворачивался отдельно от других, совершая таким образом свою собственную «революцию» — возвращение.

«КУЛЬТУРА МАТЕРИАЛОВ», сформулированная художником Татлиным в 1920 г., — это новый способ формообразования вещей (одежды и пр.). Художник создаёт эстетическую форму предмета, которую техник должен воплотить в материале.





Ленин

СМЕРТЬ ЛЕНИНА потрясает всю страну. В течение четырёх дней толпы москвичей приходят отдать ему последний долг (вверху).

Сталин превращает похороны Ленина в грандиозную церемонию, которая даёт начало настоящему культу Ленина в СССР вплоть до 1991 года.



Но смерть основателя режима позволяет Сталину установить свой культ личности. Сталин становится главным распорядителем похорон Ленина. Это он предлагает построить мавзолей с телом Ленина на Красной площади. Также по его требованию Петроград переименован в Ленинград.

Верховный жрец культа Ленина, Сталин подаёт себя (вверху) как единственного наследника отца революции.

С 1922 года Ленин болен и больше не руководит страной. Он ещё диктует свои размышления о политике и весьма критически относится к чересчур крутым изменениям в стране. В его отсутствие между Троцким и Сталиным разворачивается борьба за право быть его преемником. Троцкий, создатель Красной Армии и видный теоретик, близок к Ленину. Сталин, генеральный секретарь партии, обладает значительной властью. В 1922 г. он жестоко подавляет оппозицию новой конституции в Грузии. Ленин, считая его слишком грубо-прямолинейным, предлагает снять его с поста. Но вскоре после этого Ленина окончательно парализует. Ко дню его смерти, 21 января 1924 г., диктатура Сталина полностью подготовлена.

«Товарищ Ленин, я вам докладываю не по службе, а по душе. Товарищ Ленин, работа адовая будет делаться и делается уже. Освещаем, одеваем нишь и оголь [...]. А рядом с этим, конечно, много, много всякой дряни и ерунды [...]. Очень много разных мерзавцев ходит по нашей земле и вокруг [...] Кулаки и

волокитчики, подхалимы, сектанты и пьяницы [...]. Мы их всех, конечно, скрутим, но всех скрутить ужасно трудно. Товарищ Ленин, по фабрикам дымным, по землям, покрытым снегом и живнём, вашим, товарищ, сердцем и именем думаем, дышим, боремся и живём! Грудой дел, суматохой явлений день отошёл, постепенно стемнеет. Двое в комнате. Я и Ленин, фотографией на белой стене». (Маяковский)



«Правда», ежедневная газета

КПСС, основана Лениным в 1912 году.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза



ПРАВДА

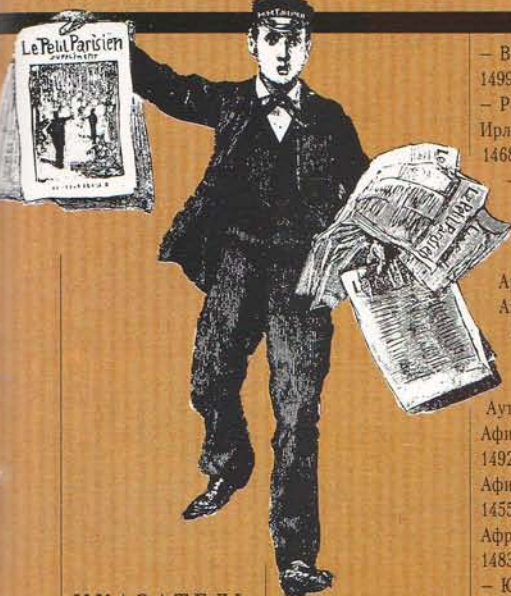
Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 220 [19728]

Понедельник, 7 августа 1972 г.

Цена 2 коп.



УКАЗАТЕЛЬ

Абдул-Хамид II, османский султан 1490
 Абдюлмеджид I, османский султан 1491
 Австралия 1468
 Австрия 1473, 1480, 1481, 1492, 1508, 1518, 1523
 Австро-Венгрия (см. также Империя Австро-Венгерская) 1443, 1449, 1473, 1475, 1477, 1480, 1482, 1488, 1489, 1496, 1498, 1507, 1509, 1520
 Автомобиль 1441, 1453, 1458, 1465, 1513, 1525
 Авиация 1471, 1506, 1512
 Аграм — сейчас Загреб (Хорватия) 1480
 Албания 1496, 1502, 1503, 1508
 Александр I Югославский 1499, 1500
 Александр III, император России 1452, 1528
 Александр де Баттенберг 1497
 Ален-Фурнье 1514
 Америка (см. также США) 1482
 Амритсар, побоище в 1468
 Англия (см. также Великобритания, Соединённое Королевство, империя Британская) 1458, 1471, 1475, 1482, 1509, 1514, 1520, 1525

Андраси, Дьюла 1477, 1481
 Анархисты 1499, 1524, 1553
 Антонеску, Йон 1503
 Антисемитизм 1443, 1449, 1462, 1485

— Восточная 1498, 1499
 — Республиканская Ирландская (ИРА) 1468
 — Красная 1503, 1529, 1536
 Армстронг-Сиддли 1464
 Армяне 1491
 Арп, Ханс 1501
 Архитектура 1452, 1486, 1487, 1534, 1535
 Аутколт, Ричард 1447
 Афины 1452, 1489, 1492
 Афиши 1446, 1447, 1455, 1515, 1517
 Африка 1457, 1458, 1483
 — Южная 1468, 1482
 Аэронавтика 1464

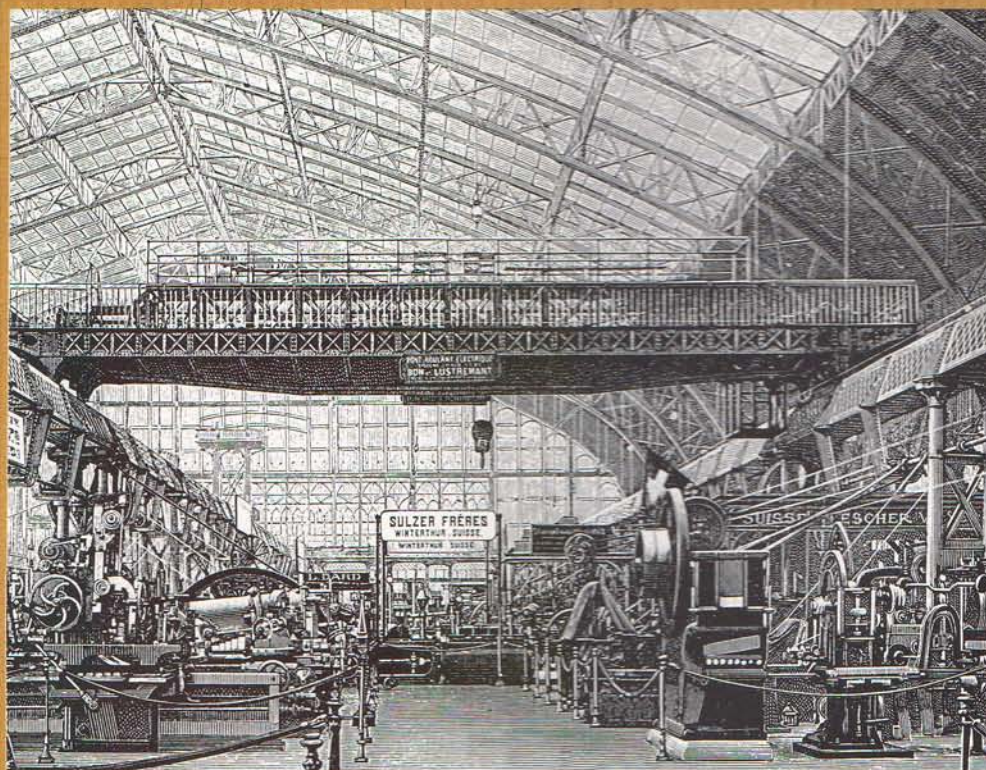
Бавария, королевство 1474, 1478
 Баден, герцогство 1474
 Балканы 1489 — 1504,

Белград 1489, 1491, 1499, 1500, 1503
 Белфаст 1468
 Бельгия 1510
 Бентли 1465
 Бердслей, Обри 1458
 Берлин 1474, 1484, 1500, 1501, 1519
 Бернар, Сара 1454, 1514
 Бертло, Марселен 1444
 Бессарабия 1495, 1499, 1502
 Биверидж, Уильям Генри 1472
 Бисмарк, Отто фон 1449, 1474, 1475, 1477, 1478, 1488
 Блерио, Луи 1506
 Блиц 1471
 Блумсбери группа 1466
 Блюм, Леон 1506
 Богемия-Моравия 1480, 1481
 Болгария 1496, 1497, 1498, 1502, 1504, 1507, 1518
 Болгары 1489, 1490,

1481, 1493, 1503
 Босфор 1491
 Ботев, Христо 1496
 Боччиони, Умберто 1455
 Брак, Жорж 1455
 Бранкузи, Константин 1501
 Браунер, Виктор 1501
 Брауншвейг, герцогство 1474
 Бремен, город 1474
 Брест 1517
 Брест-Литовск, мирный договор 1517, 1529
 Бретон, Андре 1501
 Бристоль 1474
 Британское Содружество наций 1458, 1506
 Бритиш Бродкастинг Корпорейшн (Би-Би-Си) 1464
 Бруно, Г. (с-жа Фуле) 1445
 Брусилов, Алексей 1523
 Британку, Йон 1500
 Брюссель 1524

Валахи 1490
 Валахия 1489, 1495
 Валентен-Без-Костей 1455
 Вальдек, герцогство 1474
 Вальдек-Руссо, Пьер 1447
 Вальдерзее, Альфред фон 1483
 Ван Гог, Винсент 1442, 1455
 Ватикан 1444
 Вебер, Луиза, по прозвищу «Гулю» 1455
 Великобритания 1457, 1472
 Вена 1460, 1475, 1476, 1477, 1480, 1484, 1486, 1487, 1488
 Венгрия 1477, 1480, 1481, 1502, 1518, 1532
 Венгры 1500
 Верден 1510, 1520
 Верн Жюль 1445
 Версаль, договор 1442, 1518, 1519
 Вертов, Дэнга 1535
 Вестминстер, статут

император Германии 1475, 1478, 1482, 1484, 1488
 Вильсон, Вудро 1500, 1519
 Виндхорст, Людвиг 1478
 Винер Веркштетте 1484
 Виноградство 1451
 Во, форт 1520
 Воеводина 1481, 1493
 Война — Вторая мировая 1471, 1502
 — гражданская 1529
 — Первая мировая 1442, 1457, 1464, 1482, 1488, 1498, 1501, 1505—1520, 1523
 Войны, Балканские 1492, 1493, 1496, 1498
 Воксхолл 1465
 Вооружения 1445, 1464, 1471, 1497, 1505, 1511, 1512, 1513, 1514
 Воскресенье, кровавое 1522
 Восток Ближний 1457
 Ворт, Чарльз Фредерик 1456
 Врангель, Пётр 1528
 Вулворт 1467
 Вулф, Вирджиния 1466
 Выставки всемирные 1452, 1453
 Вертемберг, королевство 1474, 1478



Анхальт, герцогство 1474
 Аполлинер, Гийом 1514
 Аппаратчики 1533
 Апрельская Джейн 1455
 Арагон, Луи 1501
 Армия 1445, 1471, 1491, 1508, 1509, 1511, 1523

1507, 1509
 Балл, Хуго 1501
 Балли, Альберт 1485
 Балтия, страны 1473, 1523, 1529
 Барбюс, Анри 1514
 Баррес, Морис 1448
 Башибузуки 1497
 Бебель, Август 1478
 Бейст, Фридрих фон 1477

1500
 Болдуин, Стэнли 1463, 1464
 Бондфилд, Маргарет 1461
 Бопп, Франц 1496
 Бордо 1507
 Борис III, король Болгарии 1503
 Босния-Герцеговина

Буковина 1495, 1502
 Буланже, Жорж 1449
 Буры, война 1482
 Бухарест 1489
 — договор 1492, 1499
 Буш, Вильгельм 1447

Вagner, Отто 1486
 Вайан, Огюст 1449

1468
 Вестфалия 1478
 Византия 1492, 1496
 Виктория I, королева Великобритании 1457, 1458, 1482
 Вильгельм I, император Германии 1474, 1475, 1478
 Вильгельм II,

Габсбург 1473, 1474
 Гавас 1446
 Галиция 1481
 Галлиени, Жозеф 1507
 Галликанство 1444
 Галтье-Буасьер, Жан 1519
 Гамбетта, Леон 1441, 1442
 Гамбург, вольный город 1474, 1482
 Ганди 1468, 1469
 Ганзи 1449, 1488
 Ганновер 1501
 Гарро, Ролан 1506
 Гауптман, Герхарт 1484
 Гашек, Ярослав 1480
 Гашетт 1446
 Генералик, Иван 1500
 Георг V, король Великобритании 1457
 Георг VI, король Великобритании 1457
 Георгий I, король Пресии 1492



Георгиу-Деж Георг 1502
1504
Германия (см. также империя Германская и рейх) 1443, 1445, 1448, 1449, 1462, 1473-1475, 1478, 1482-1484, 1488, 1500, 1507-1509, 1514, 1515, 1517-1520, 1523, 1525, 1529, 1532
Гессен, великое герцогство 1474
Гизо, закон 1444
Гинемер, Жорж 1512
Гитлер, Адольф 1462, 1371, 1486, 1500, 1502, 1503
Готен, Поль 1455
Гольц, Шарль де 1470
Горький, Максим 1534
Гота, конгресс 1478
Готтентоты 1483
Гофмансталь, Гуго фон 1484
Греки 1491, 1492, 1495, 1500
Греффуль, графиня де 1456
Грешин 1489, 1492, 1498, 1502, 1504, 1507
Грис, Хуан 1455
Громер, Марсель 1505
Грузия 1536
Гюго, Виктор 1443
Гюльхан, эдикт 1491
Дада 1501
Данило I Черноевич, князь Черногорин 1497
Дарданеллы, битва при 1498
Дворец Зимний 1526
Дега, Эдгар 1454
Деламар, Дебютвил 1441
Дельбрюк, Ханс 1483
Джойс, Джеймс 1466
Дикс, Отто 1514
Димитров, Георгий 1504
Диркс, Рудольф 1447
Добруджа 1495, 1500,

1502
Доминионы 1468
Доржакес, Ролан 1511, 1514
Дорога, Дамская 1516, 1517
Докут 1454, 1456, 1459, 1472, 1477, 1514, 1533
Драммонд, Флора 1461
Дрейфус, Альфред 1448
Држмон, Эдуард 1448
Дублин 1466, 1468
Дума 1522, 1523, 1526
Дунай 1493
Дусе, Жак 1456
Дэвисон, Эмилия 1460
Дюринг, Евгений 1485
Дюссан, малам 1514
Дюфи, Рауль 1455
Дылан, Марсель 1501
Евреи 1490, 1491
Европа 1505, 1506, 1507, 1509, 1518
— Центральная 1523
Египет 1496
Единство германское 1475
Екатеринбург 1528
Елизавета, императрица Австрийская 1477
Женева 1519
Живопись 1442, 1448, 1454, 1455, 1484, 1500, 1501, 1514
Жоффе, Жозеф 1517
Забастовки 1459, 1462, 1517
Загреб 1489, 1491, 1500
Займы русские 1443
Закон майский 1478
Законы
— «драконовские» 1449
— социальные 1447, 1458, 1474, 1478, 1525, 1529
Западничество 1490
Зета, княжество 1497
Золя, Эмиль 1448

Игры Олимпийские 1452
Иезуиты 1444
Империя
— Австро-Венгерская 1507
— Британская 1468
— Германская 1449, 1474
— Османская 1489, 1490, 1491, 1495, 1496
— Российская 1473, 1521, 1522, 1525, 1529, — Турецкая 1481, 1483, 1507
Империял Кемикал 1464
Индустрииз (ИСИ) 1464
Имперализм 1525
Импрессионисты 1454
Индия 1468, 1469
Ирландия 1468
Ислам 1490, 1493, 1496
Истрати, Панайт 1500
Италия 1443, 1449, 1482, 1496, 1508, 1509, 1515
Кале 1489
Калекс 1519
Камерун 1483
Канада 1468
Канал Панамский 1449
Кандинский, Василий 1534
Каравелов, Любен 1496
Карагеоргий 1493
Карл I (Кароль I), король Румынии 1495
Карл II (Кароль II), король Румынии 1501, 1502
Карно Сали 1449
Карпаты 1481
Кастеллане, Бони де 1456
Каттаро, см. Котор
Квартиры 1472, 1534
Кейнс, Джон Мейнард 1472
Кельн 1501
Кемали, Исмаил 1496
Кемаль, Мустафа 1500
Керенский, Александр 1526
Кино 1517, 1535
Китай 1483
Клемансо, Жорж 1442, 1449
Климт, Густав 1484, 1486
Кодрану, Корнелиу 1500
Кокошка, Оскар 1484
Кокто, Жан 1514
Коллективизация 1531
Колумб Христофор 1447
Колхозы 1531
Кольвиц, Кете 1484



Кабае Вольтер 1501
Кавалы 1492
Кавказ 1529
Казак 1529
Казерно, Санте 1449

Комиксы 1447
Коминтерн 1532, 1535
Коминформ 1504
Коммуна 1442
Коммунисты 1503, 1504, 1521, 1532

традиционные 1490, 1493, 1495
Котор (Каттаро) 1497
Кошут, Лайош 1481
Крест военный 1520
Крестьяне 1493, 1500, 1522, 1529, 1530, 1531

Кризис 1449, 1451, 1459, 1462, 1463, 1488, 1498
Крит 1490
Кро, Шарль 1452
Кронштадт, мятеж 1531, 1533
Крупп, Альфред и Фридрих-Альфред 1473
Крюгер, Поль 1482
Крым 1528
Ксилография 1500
Кубертен, Пьер де 1452
Кубизм 1455
Кулаки 1522, 1530, 1531, 1533
Культура материалов 1535
Культуркампф 1474, 1478
Кун, Бела 1532
Курбе, Гюстав 1484
Курс новый 1482
Курзон, маркиза де 1459
Кюри, Мария 1447

Ландовски, Поль 1520
Ланкашир 1462
Лассаль, Фердинанд 1478
Лебедешф, Жан 1500
Лебург, Шарль 1453
Лена 1524
Ленин, Владимир Ильич Ульянов 1461, 1499, 1517, 1522, 1524, 1525, 1526, 1529, 1530, 1531, 1533, 1535, 1536
Ленинград (Петроград, Санкт-Петербург) 1536
Ленуар и Отто, моторы 1453
Лиар, Луи 1444
Либберманн, Макс 1484
Либкнехт
— Карл 1519, 1532
— Вильгельм 1478
Линдерхоф, замок 1474
Липтон 1467
Лисенский, Эль 1528
Литература 1443, 1448, 1458, 1496, 1500, 1501, 1510, 1511, 1514, 1535
— детская 1445, 1447, 1491, 1516
Литография 1455
Ллойд Джордж, Дэвид 1458, 1461, 1463, 1468
Лондон 1458, 1464, 1471, 1491, 1500
Лотарингия 1510

20 Mois de Crédit
Livraison
Immédiate.

BIBLIOTHEQUE
DES
GRANDES AVENTURES
LIVRAISON IMMEDIATE **3fr.** RECOURSMENTS SANS FRAIS

RIEN à PAYER d'AVANCE
Envoi franco port
et emballage

Intéressante et merveilleuse collection, possédant au plus haut degré le don du récit, observateur consciencieux, voyageur, aventurier même, tel est Brasseur, l'homme qui, par sa plume, charme, captive le lecteur, en lui faisant parcourir les pays les plus mystérieux, les contrées les plus lointaines, les régions les plus luxuriantes.

Parvenu au plus haut point de sa carrière, le héros de ces fortes vieilles, combattant les animaux, tenant tête aux forces les plus redoutables, franchissant les défilés les plus insurmontables, il a, d'un coup ferme, ébranlé dans la brèche les plus opiniâtres ennemis, entraînant des milliers de soldats au milieu des savanes et des pampas.

Ses récits sont donc des aventures véridiques, respirant la vérité, embrassant tous les pays du monde et formant les plus étonnantes et les plus instructives des lectures. Parmi ces œuvres, aujourd'hui monumentales, nous avons choisi les ouvrages les plus célèbres, consacrés par le succès à la vente de millions de copies.

Très joliment peinte, quadrillée en demi véritable, sa fabrication est irréprochable. Ce revolver, offert gratuitement, est fabriqué et garanti par la Maison GALAND de Paris.

20 Mois de Crédit
soit à raison de 3fr.75 par mois, sans aucun frais pour le souscripteur.

GRATUITEMENT
REVOLVER FIN à Six coups

Valeur réelle: 30fr.

PRIME GRATUITE
consistant en un magnifique REVOLVER

Très joliment peinte, quadrillée en demi véritable, sa fabrication est irréprochable. Ce revolver, offert gratuitement, est fabriqué et garanti par la Maison GALAND de Paris.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION
Veuillez m'adresser de suite une Collection des Voyages et Aventures comprenant 20 volumes, en même temps que le Revolver donné en prime, moyennant le prix de 30 francs, que je m'engage à payer à raison de 3 fr. 75 par mois, jusqu'à complète libération.

Nom et Prénoms: _____
Qualité ou Profession: _____
Rue: _____
A: _____
Départ: _____

Garde la plus proche
L'indication de qualité ou profession est de rigueur.
Remarque: détailler le présent Bulletin et l'adresser à la Librairie des Connaissances Utiles, 10, rue Saint-Joseph, Paris ou à votre librairie locale.

TITRES des VINGT VOLUMES de la COLLECTION

Bouquard (Louis), Le Tigre blanc.....	1 vol.
— Le Secret de l'Or.....	1 vol.
— Les Mystères de la Forêt Vierge.....	1 vol.
— Le Tour du Monde d'un Golem de Paris.....	1 vol.
— Aventures périlleuses en Irlande.....	1 vol.
— Les Drames de l'Asie Australe.....	1 vol.
— Le Trésor des Rois Cathes.....	1 vol.
— Les Étrangers du Brésil.....	1 vol.
Brown (A.), Les Fauteurs de la nuit.....	1 vol.
Chambré (G.), Drott au Pôle Sud.....	1 vol.
Cook (Christopher), Voyageur autour du Monde.....	1 vol.
Dubois (Camille), L'Aventurier mélangé.....	1 vol.
— L'Alchimiste.....	1 vol.
José de Alencar, Le Pile de Soleil.....	1 vol.
Le Fevre (G.), Nicolas Papouff.....	1 vol.
Suquet (E.), Les Mystères de la Jungle noire.....	1 vol.

Лубе, Эмиль 1448, 1458
 Лузитания 1513
 Луначарский, Анатолий 1534
 Любек, вольный город 1474
 Людовик II, король Баварии 1474
 Люксембург, герцогство 1475
 Люксембург, Роза 1519, 1532

Маджента, битва при 1477
 Майерлинг 1477
 МакДональд, Джеймс Рамсей 1463
 Македония 1490, 1492, 1493, 1496, 1497, 1498, 1502, 1507
 Макинтош, Чарльз Ренни 1458
 Максимилиан, эрцгерцог Австрийский 1477
 Малевич, Казимир 1534
 Мало, Гектор 1445
 Ман, Том 1459
 Мане, Эдуар 1448, 1454
 Маниу, Юлиу 1500
 Манн, Томас 1484
 Маринетти, Филиппо 1455
 Маркс, Карл 1466, 1524, 1525
 Маркс, Спенсер 1467
 Марна, битва 1510, 1513, 1517
 Марокко 1483, 1509
 Марр, Вильгельм 1485
 Матисс, Анри 1455
 Матумбо 1483
 Марши голодные 1462
 Махмуд II, османский султан 1490, 1491
 Маяковский, Владимир 1530, 1534, 1535, 1536
 Мегале идея 1492
 Мекленбург-Шверин, великое герцогство 1474, 1478
 Меньшевики 1524, 1525, 1533
 Мец 1518
 — осада 1473
 Михаил I Румынский 1503
 Михайлович, Дража 1503
 Младотурки 1496, 1497
 Мода 1456
 Москва 1504, 1522, 1529, 1532
 Мосли, Освальд 1462
 Молдова 1489, 1495, 1498, 1499



Моне, Клод 1454
 Монмартр 1454
 Монпелье 1451
 Море:
 — Северное 1510
 — Средиземное 1506
 — Чёрное 1516
 — Эгейское 1490
 Музыка 1474, 1476, 1477, 1481, 1514
 Мулен де ла Галетт, кабаре 1454
 Мулен Руж, кабаре 1454, 1455
 Мунк, Эдвард 1484
 Муссолини, Бенито 1462, 1502
 Мусульмане 1490
 Мушо, Огюстен 1453
 Мюнхен 1487

Нарбонн 1451
 Настроения
 антигерманские 1519
 Наполеон I, император французов 1473
 Наполеон III, император французов 1442, 1443, 1475
 НАТО 1504
 Национализм 1448, 1449, 1468, 1484
 Национальности 1480, 1481, 1490
 Нацисты 1462
 Независимость 1468, 1480, 1492, 1493, 1495, 1529
 Неретва, битва при 1503
 Нивель, Робер 1517
 Николай II, император России 1443, 1452, 1508, 1517, 1521, 1522, 1523, 1528
 Нильс Хольгерссон 1445
 Ниш (Сербия) 1493
 Новая Зеландия 1468
 Нойшвайштайн, замок 1474
 Нью-Йорк 1501
 Ньюфаундленд 1458
 НЭП (новая экономическая политика) 1533

Обренович, Милош 1493
 Обучение 1444 1445, 1460
 Общество 1454, 1456, 1472, 1484, 1535
 Одесса, взятие 1503
 Океан, Тихий 1483
 Оконы 1505, 1510, 1511, 1514
 Ольденбург, герцогство 1474

Оппозиция, Её
 Величества 1463
 Оружейницы 1515
 Остин, Герберт 1465
 Отделение церкви от государства (секуляризация) 1444, 1447



Палацки, Франтишек 1480
 Пангерманизм 1485
 Панкхорт, Эмелина, Сильвия и Кристabelle 1461
 Панхард 1441
 Палагос, Александрос 1502
 Париж 1441, 1447, 1452, 1454, 1458, 1488, 1491, 1495, 1500, 1507
 Пастер, Луи 1444
 Пасха кровавая 1468
 Пацифизм 1463, 1525
 Пежо 1441
 Пекин 1483
 Педропоннес 1492
 Пеншон 1447
 Петен, Филипп 1442, 1516, 1518
 Петтик-Лоуренс, Фредерик и Эмелина 1461
 Петроград 1523, 1525, 1526, 1529, 1532
 Пётр I Сербский 1493, 1499
 Пий X 1444
 Пикабия, Франсис 1501
 Пикассо, Пабло 1455
 Писарро, Камилль 1454
 Питание 1467, 1530
 Плеханов, Георгий 1524
 Плешти 1494
 Польша 1518, 1522, 1523
 Поляки 1481
 Потребление 1464, 1467
 Право голоса 1460, 1461, 1529

Права человека 1448
 Прага 1481
 Пресса 1446, 1447, 1449
 Призрен, Лига 1496
 Принцип, Гаврило 1488
 Промышленность

1462, 1464, 1479, 1494, 1515, 1532
 Пропаганда 1534
 Протекторат 1499
 Пруссия 1449, 1474, 1478
 Психоанализ 1485
 Пуанкаре, Раймон 1518
 Пуаре, Поль 1456
 Пудовкин, Всеволод 1535

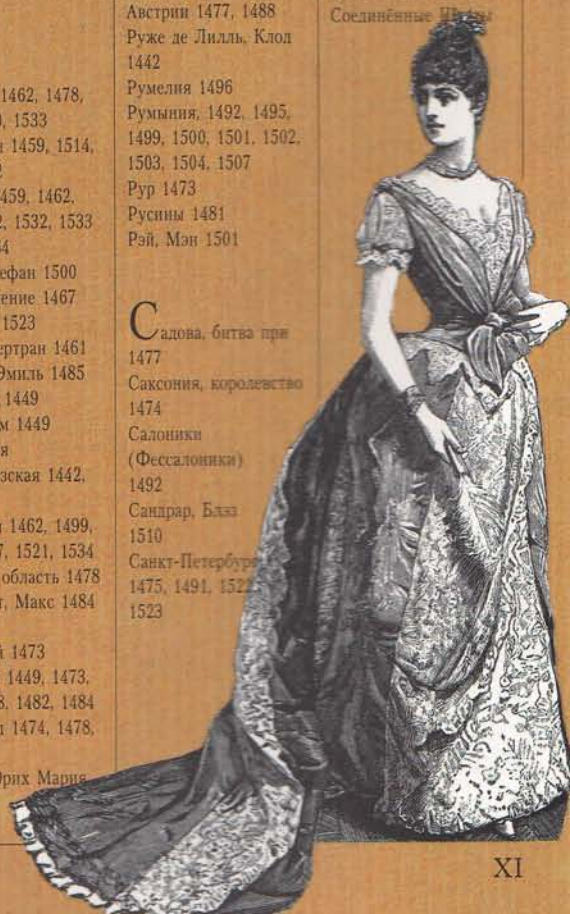
Работа 1462, 1478, 1500, 1530, 1533
 — женщины 1459, 1514, 1516, 1532
 Рабочие 1459, 1462, 1464, 1522, 1532, 1533
 Радио 1464
 Радич, Стефан 1500
 Распределение 1467
 Распутин 1523
 Рассел, Бертран 1461
 Ратенау, Эмиль 1485
 Равашоль, 1449
 Реваншизм 1449
 Революция
 — французская 1442, 1453
 — русская 1462, 1499, 1516, 1517, 1521, 1534
 Рейнская область 1478
 Рейнхардт, Макс 1484
 Рейх
 — Первый 1473
 — Второй 1449, 1473, 1474, 1478, 1482, 1484
 Рейхсланд 1474, 1478, 1488
 Ремарк, Эрих Мария 1514

Рено, Луи 1441
 Ренуар, Огюст 1454
 Республика
 — балтийские 1518
 — ирландская 1468
 — Советов (Венгрия) 1532
 — французская Третья 1441, 1456, 1508
 Ретонда, поляна

1518
 Реформы 1490, 1491
 Рим 1500
 Ритхофен, Манфред фон, по прозвищу «Красный барон» 1512
 Россия 1443, 1452, 1475, 1482, 1492, 1495, 1506, 1507, 1509, 1517, 1518, 1520—1523, 1525, 1528, 1529
 Руан 1441
 Рудольф, эрцгерцог Австрии 1477, 1488
 Руже де Лилль, Клод 1442
 Румелия 1496
 Румыния, 1492, 1495, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1507
 Рур 1473
 Русины 1481
 Рэй, Мэн 1501

Садова, битва при 1477
 Саксония, королевство 1474
 Салоники (Фессалоники) 1492
 Сандрар, Базз 1510
 Санкт-Петербург 1475, 1491, 1522, 1523

Сарагоса 1488, 1498, 1499, 1507
 Сати, Эрик 1514
 Се, Камилла 1444
 Седан 1444
 Сезанн, Поль 1455
 Секуляризация 1444, 1447
 Сен-Назер 1517
 Сенсбери 1467
 Сербия 1488, 1489, 1493, 1498, 1499, 1500, 1507
 Сербь 1481, 1490, 1492
 Сецессион 1484, 1486, 1487
 Сибирь 1522, 1524
 Силезия 1478
 Сименс 1453
 Скайз, Чарльз 1458
 Скандерберг 1496
 Скульптура 1455, 1458, 1501
 Славяне 1490, 1495, 1496, 1507
 Словаки 1481
 Словенцы 1481
 Служба военная 1445
 Сметана, Бедржих 1481
 Советы 1522, 1525, 1526, 1532
 Совхозы 1531
 Согласие Сердечное 1458
 Согласие
 Тройственное 1458
 Соединённое
 Королевство 1458, 1506, 1507, 1509, 1515
 Соединённые Штаты



Америки 1452, 1482,
1506, 1513, 1517, 1519,
1520
Сольферино, битва
при 1477
Сомма 1510
София 1489, 1491
Социалисты 1524,
1525, 1532
Спартакисты
1519, 1532
Спорт 1444, 1452,
1456, 1472
СССР 1504, 1529
Стамболов, Стефан
1497
Стамбул 1489, 1491,
1492, 1495, 1498
Сталин, Иосиф 1466,
1503, 1536
Сталинград, битва при
1503
Стара Планина 1490,
1493
Стейнлен, Теофиль
1516
Сталин, Пётр 1522
Страсбург 1518
Супо, Филипп 1501
Суфражистки 1460,

1461
Сюрреализм 1514

Т
Табак 1493
Танец 1455
Танненберг, битва при
1523
Татлин, Владимир
1535
Театр 1454, 1484, 1514
Тейлора система 1533
Тиллит, Бен 1459
Тиваль, мемориал
1520
Типография 1446
Тирпиц, Альфред фон
1483
Тиса, Кальман и
Иштван 1481
Тито, Иосип Броз
1503
Тонкин 1441
Торговля 1464, 1466,
1482, 1493
Трансильвания 1480,
1481, 1495, 1499, 1500,
1502
Триест 1509
Троцкий, Лев 1524,
1525, 1529, 1536
Тулуз-Лотрек, Анри де
1455
Тунис 1441
Тур де Франс 1444
Турки 1490, 1500, 1507
Турция 1475, 1518
Тцара, Тристан 1501
Тырново 1496
Тюрингия 1474
Тяньцзинь 1483



У
Уайльд, Оскар 1458
Уде, Макс фон 1484
Уимисс, Уэстер 1518
Украина 1522, 1523,
1529
Униаты 1480
Универс 1464
Уоллес, Ричард 1453
Усилия военные 1461,
1471, 1472, 1514, 1523
Условия жизни 1467,
1472, 1476, 1493, 1510,
1514, 1516, 1523, 1530,
1531, 1533, 1534
Уэльс 1462

Ф
Фаллу, закон 1444
Фанариоты 1495
Фашизм 1462
Февр, Абель 1515
Фердинанд I
Румынский 1500
Фердинанд Сакс-
Кобургский, царь
Болгарии 1497
Ферри, Жюль 1441,
1442, 1444

Фессалия 1492
Филлоксера 1451
Финляндия 1518
Фиуме, решения в
1480
Флер 1513
Фовизм 1455
Фор, Феликс 1443
Форд, Генри, 1465
Форма солдатская
1508, 1509
Фотография 1452
Фоусет, Миллисента
1460
Фох, Фердинанд
1442, 1518
Фракция 1492
Франкфурт, мир 1474
Франц-Иосиф I,
император Австрии
1475, 1476, 1477, 1497
Франция 1441-1456,
1458, 1470, 1482, 1488,
1506, 1507, 1508, 1514,
1515, 1518, 1520, 1525
Французский канкан
1455
Франц-Фердинанд,
архигерцог Австрии
1488, 1499, 1507

Фрашери, Наим 1496
Франше д'Эспере, Луи
1498
Фрейд, Зигмунд 1485
Фрикур 1520
Фронт народный 1442
Футуризм 1455, 1535

Х
Харди, Джеймс
Кейр 1461
Харролд 1464
Хегедушик, Крсто
1500
Херренкимзее, замок
1474
Хлебни, школа 1500
Ходжа, Энвер 1503,
1504
Холлоуэй, тюрьма
1460
Хорватия-Словения
1481
Хорваты 1480, 1490,
1500, 1504

Ц
Цыгане 1493
Цыси, императрица
Китая 1483
Цюрих 1501

Ч
Чаплин, Чарльз
1517
Чаушеску, Николае
1504
Чемберлен, Хьюстон
Стьюарт 1485
Чехи 1480
Чехословакия 1518
Черногория 1489,
1493, 1497, 1507
Черчилль, Уинстон
1458, 1470
Чикаго, школа 1534

Ш
Шагал, Марк 1534
Шальмон 1520
Швейцария 1510, 1525
Шере, Жюль 1455
Шкодер, озеро 1497
Шлезвиг-Гольштейн,
герцогство 1478
Шмидт, Фридрих фон
1487
Шотландия 1462
Шоу, Бернард Джордж
1461, 1466
Шратт, Катарина 1477
Штёкер, Адольф 1485
Штраус, Иоганн 1477

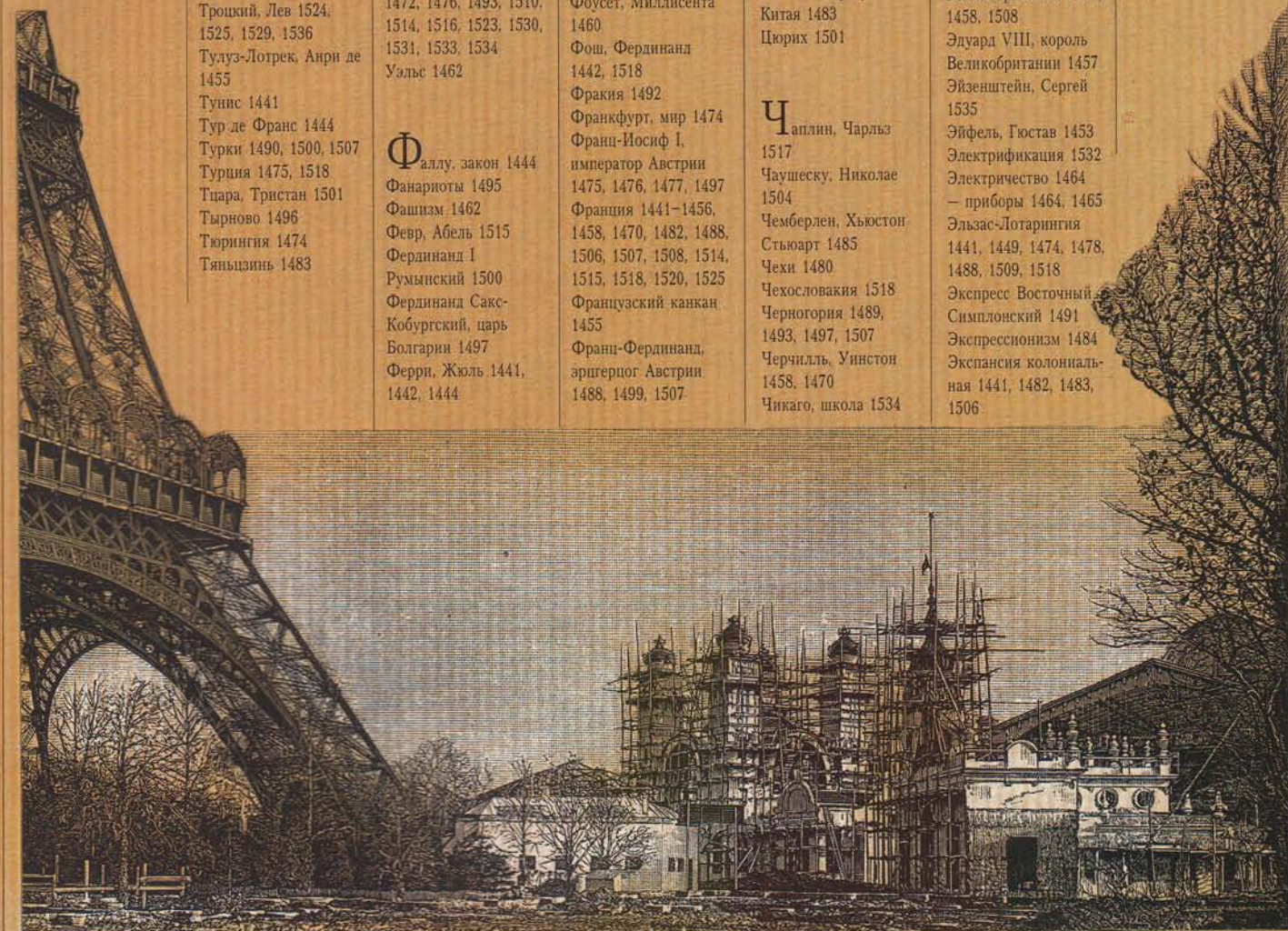


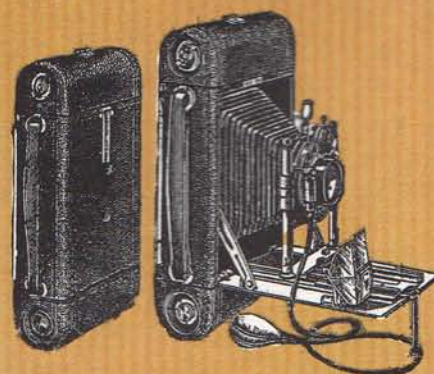
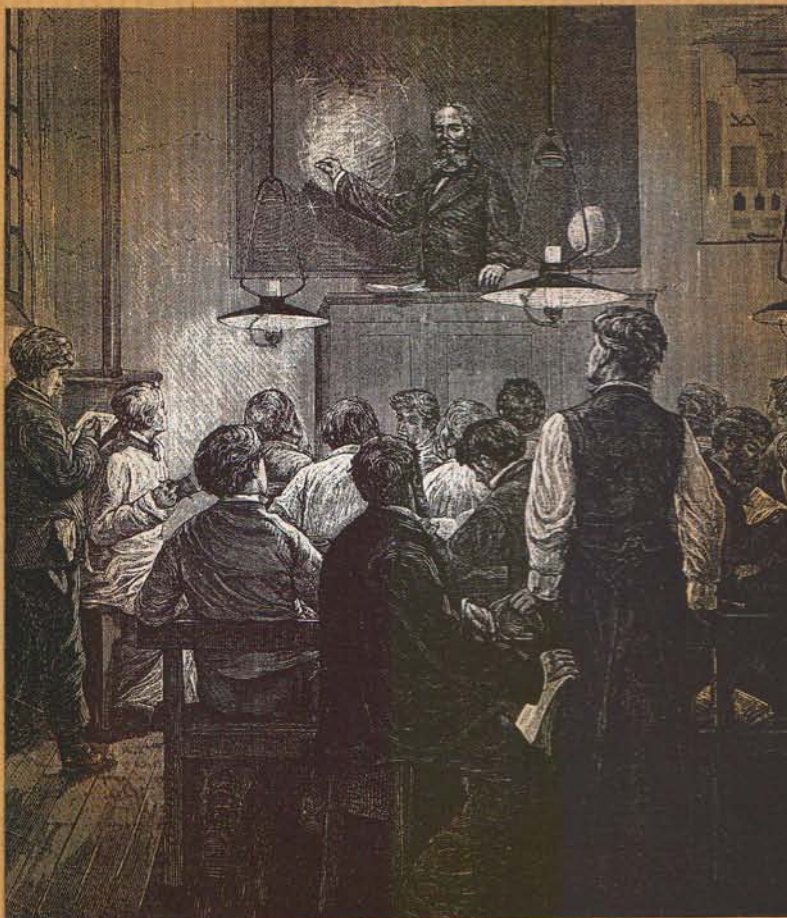
Э
Эдисон, Томас 1452,
1453
Эдуард VII, король
Великобритании 1457,
1458, 1508
Эдуард VIII, король
Великобритании 1457
Эйзенштейн, Сергей
1535
Эйфель, Гюстав 1453
Электрификация 1532
Электричество 1464
— приборы 1464, 1465
Эльзас-Лотарингия
1441, 1449, 1474, 1478,
1488, 1509, 1518
Экспресс Восточный
Симплонский 1491
Экспрессионизм 1484
Экспансия колониаль-
ная 1441, 1482, 1483,
1506

Эмансипация женщин
1447, 1460
Эмс, депеша 1475
Эпир 1492, 1496
Эрихберггер, Маттиас
1518
Эссен 1473
Этьен IX Душан,
император сербов
1493, 1497

Ю
Югендстиль 1484,
1487
Югославизм 1480
Югославия 1499, 1500,
1501, 1502, 1503, 1504,
1518
Юнгер, Эрнст 1510

Я
Ягуар 1465
Янина 1492
Янко, Марсель 1501
Япония 1522
Яссы 1499







СОДЕРЖАНИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ:

1. От Большого взрыва
к Человеку разумному
2. На заре цивилизации
3. Древний Египет
и Древняя Греция
4. История римского народа
5. Древние цивилизации
6. От континента к континенту
7. В тени крепостных стен
8. Новые горизонты
9. Возрождение и гуманизм
10. Торжествующая монархия
11. Просвещение и революция
12. Европа романтиков
13. Зарождение капитализма
14. Мир в развитии
15. Империи и колонии
16. Вздуродная Европа
17. Мир между войнами
18. Современный мир
19. Открытия XX века
20. На заре XXI века

