

МУЗЕЙ  
МИРА  
КОМСОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

# ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ



ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ  
ГАЛЕРЕЯ  
МОСКВА

Государственная  
Третьяковская  
галерея



« » :

10  
 8 (499) 230-7788, 238-1378, (495) 951-1362  
 « » « »  
 10.00 19.30. 18.30  
 18.30. -

129090, 13  
 (495) 681-1329  
 « » « »  
 10.00 17.00. 16.00

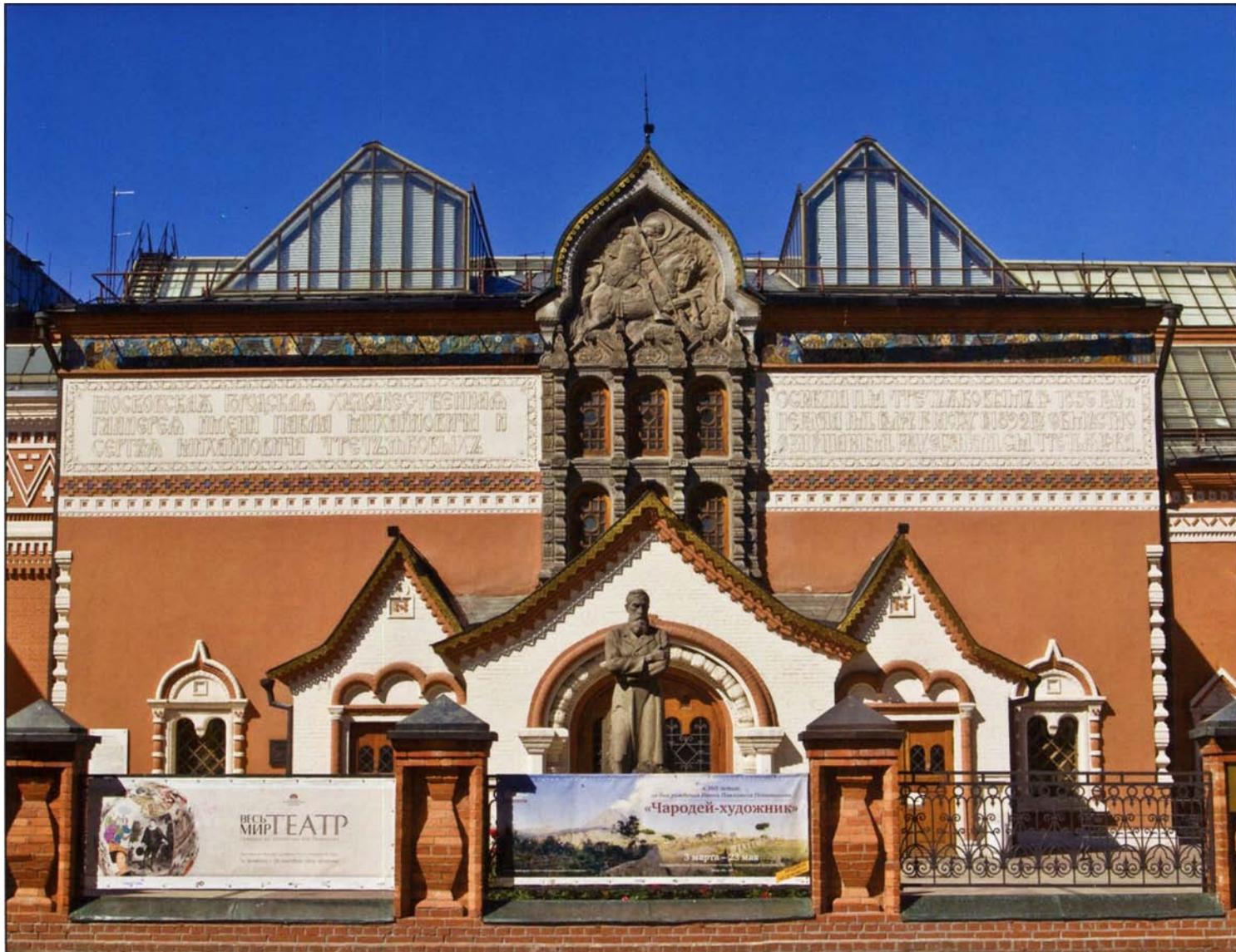
12  
 « » « »  
 10.00 19.30. 18.30  
 18.30. -

(495) 637-5682, (495) 637-2564  
 « » « »  
 12.00 19.00.  
 18.00. 10.00 17.00.  
 16.00

10  
 8 (499) 238-1378, 238-2054, (495) 953-5223  
 « » « »  
 10.00 19.30. 18.30  
 18.30. -

6, 21-22 ( 22), 3-  
 (495) 608-9045  
 « » « » « »  
 11.00 17.00. 16.00

16, 2  
 8(499) 245-1190  
 « »



1856,

(1832-1898)

1874

1860,

1880-

14

3-

(

1892

(1834-1892),

XIX

1850-

1860-



1890-

16

1898.

1899-1900-

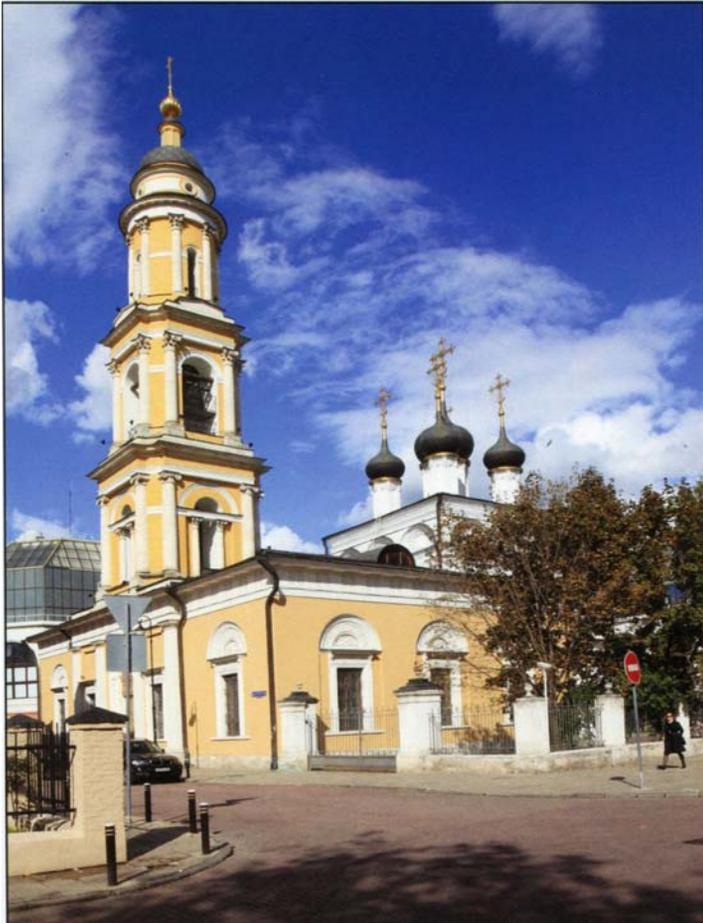
15 (1899-1913)

1902-1904-

(1867-1959).

1873

1902





1856

1890-

».

1913-1918

1918

XVIII -

XIX

XXI

XIX

# Древнерусское искусство XII–XVII веков



*Неизвестный иконописец. «Князья Борис и Глеб на конях». Вторая половина XIV века*



XII

69x104,

55x78

XII

(1057-1185) -

«

»

« »,

« ».

1155  
1395,

1930,

1999



1108-1113.

122x214,5

1108-1113.

( )



(1360 - 1370 (?) - 1430)

1425-1427. , . 141,5x114

(1405)

( 1400)

« » ( XV ) -

« », «

» «

».

« » -

« »

( 18: 1-16)

« »



(2- XV - XVI )

XV - XVI , 152x197

« »  
XV - XVI

XV

# Искусство XVIII века



Луи Каравак. «Портрет императрицы Анны Иоанновны». 1730



( 1680-1742)

1720- . . . . . 73,4x90,9

(1660-1734) -

1717

I,

II



(1716-1749)

1743. . . . 58,5x85

1741

(1709-1762),



(1716-1795)

1759. . . . 44,5x57,2



(1735 (?) - 1808)

1772. . . . . 47,5x59,5

( )

?



(1735-1822)

1773. . . . 166x222,6

(1710-1786),

« »



(1737-1773)

1773. . 155,8x211,5

« ».



(1740-1805)

1773.

69

XVIII

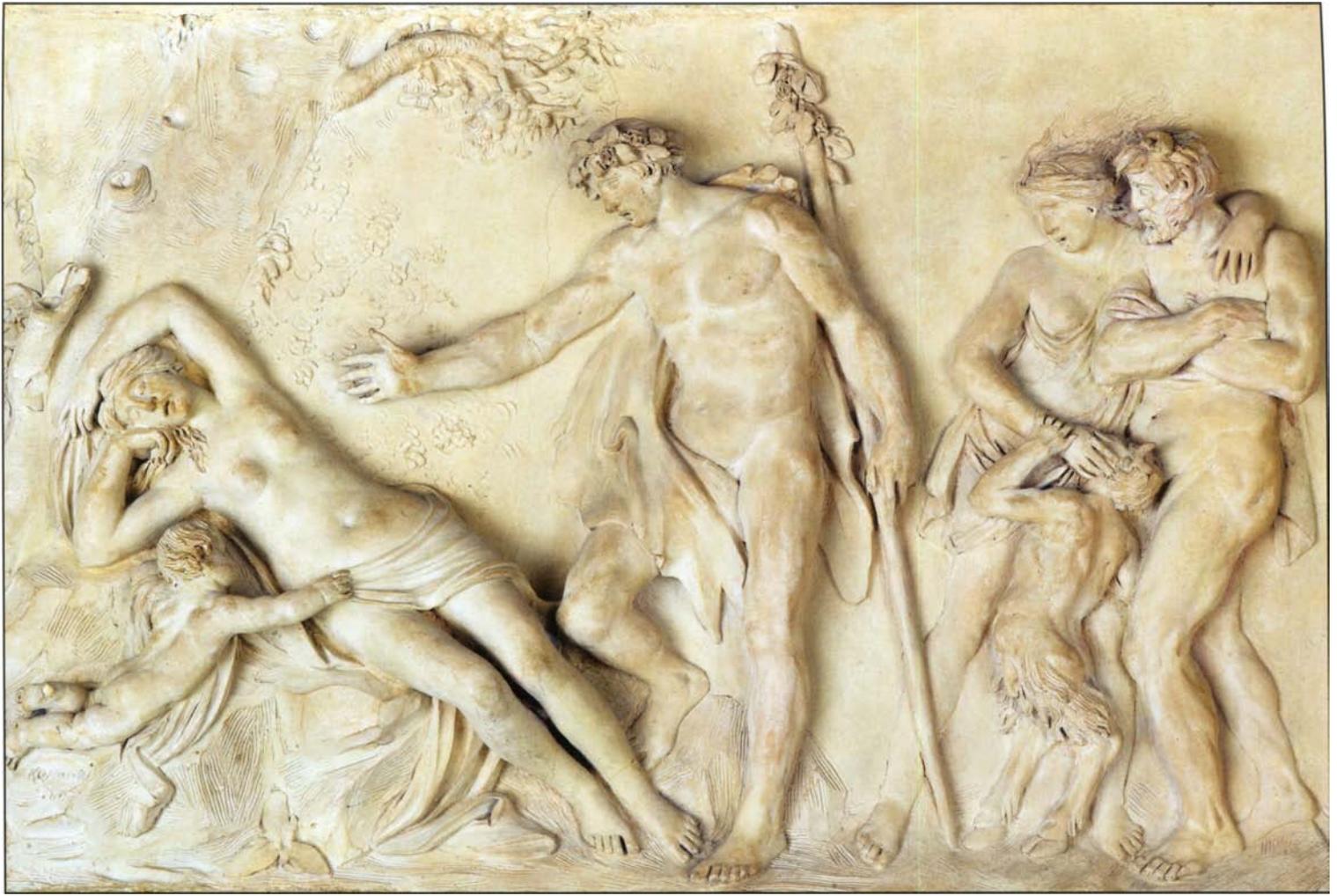
... «

» -

1774

«...»

...».

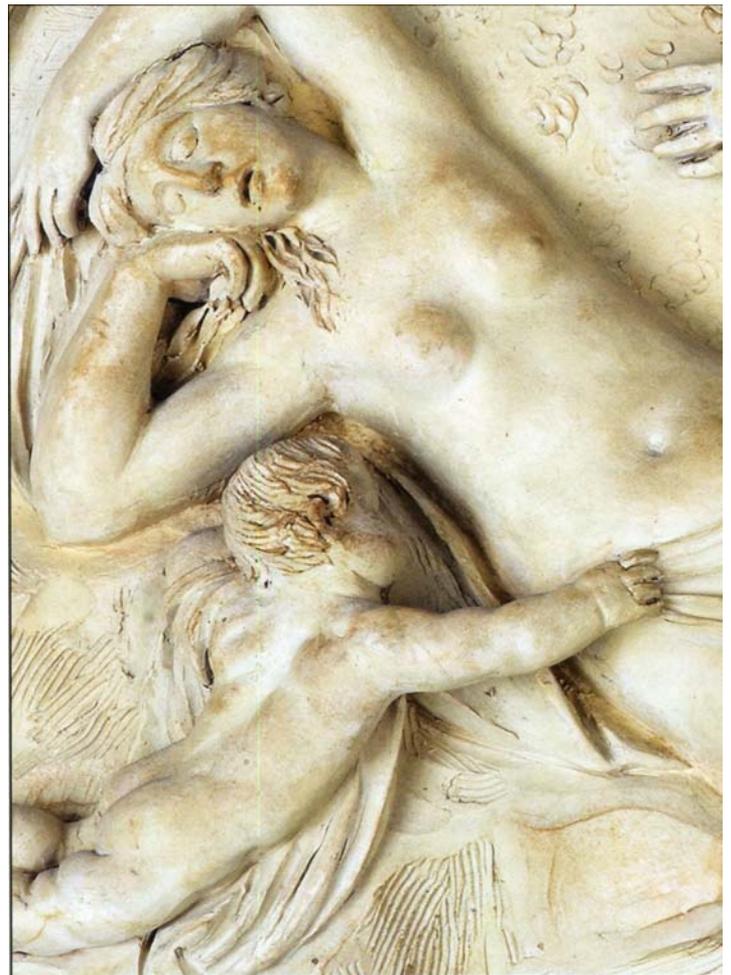


(1753-1802)

1780.

. 47x67

1780.





(1753-1755)

1794. . 70x108

XIX  
XVII

« »

«

» -

X.

: «

!

! »

«

».

«

»



(1757-1825)

1797. . . . . 53,5x72

« . . . . . »

?

# Искусство первой половины XIX века



Василий Андреевич Тропинин. «Кружевница». 1823



(1782-1836)

1809. . . . . 61x77

1809



(1782-1836)

1809. . . . . 61,3x75,8

1812

1814

XVIII

( 1800- ,

).



1809. (1777-1832) )  
40,5x51,3



(1780-1847)

1820- . 51,2x65,5

« »

« »

XIX



(1806-1858)

1837-1857.

(

. 540x570

)

1831

XIX

1858

XIX -

XX





(1799-1852)

1832. . 206x291,5

« »

(

).



(1815-1852)

1848. . 58,3x75,4

« »

« »

« »

( ).

# Искусство второй половины XIX века



Василий Владимирович Пушкин. «Неравный брак». 1862



(1830-1866)

1863. . 187,5x245

1775

1775,

1777,

||

«

».



(1837-1887)

1872. , . 180 210

XIX

« »

«

».

»

«

«

»

- «

»

).

(

«

» -



(1834-1911)

1872. . 74x125

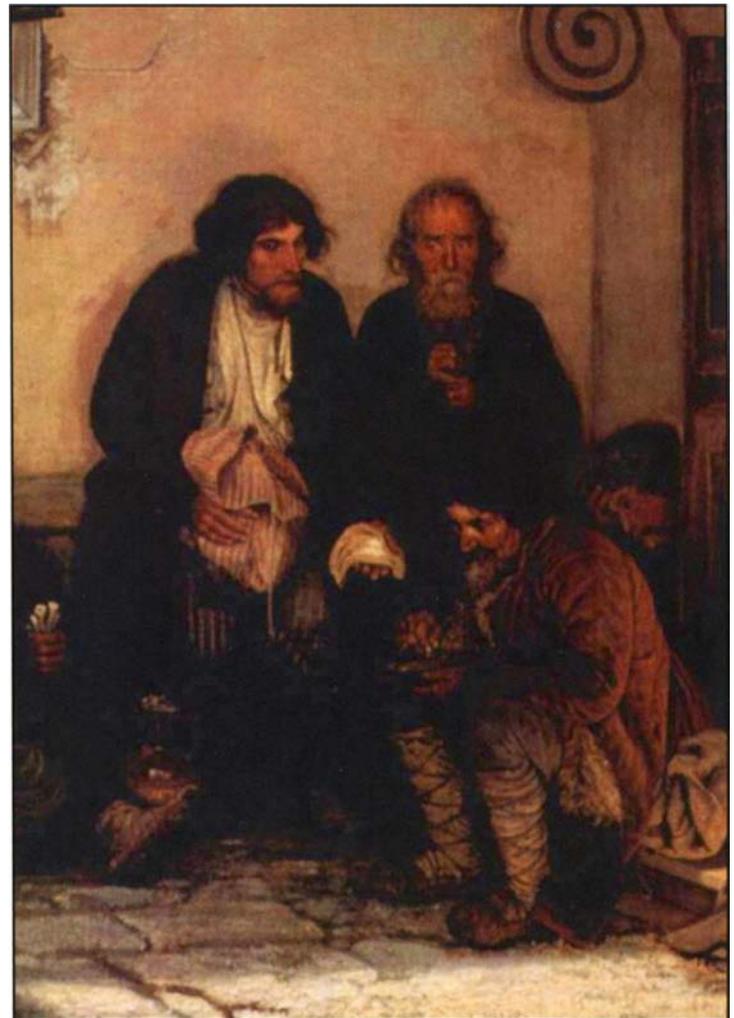
« » -

1860- .

« » -

1870- .

« » -





(1833 (1834) - 1882)

1868. . 51,1x65,8

1860-



(1831-1894)

1871. . 135,7x173

200-

I (1672-1725).



(1817-1900)

1873. . . . . 102x132



(1791-1830)

1828. . 42,5x60,8

1818

1825

( ). « »





(1830-1897)

1871. . . . 48,5x62

1871



(1850-1873)

1872. , . 70x114

« »  
 « »  
 ».  
 « »  
 ».  
 « »  
 ».

(1832-1898)

1878. , . 107x187

« »  
 « »  
 ».  
 « »  
 ».  
 « »  
 ».





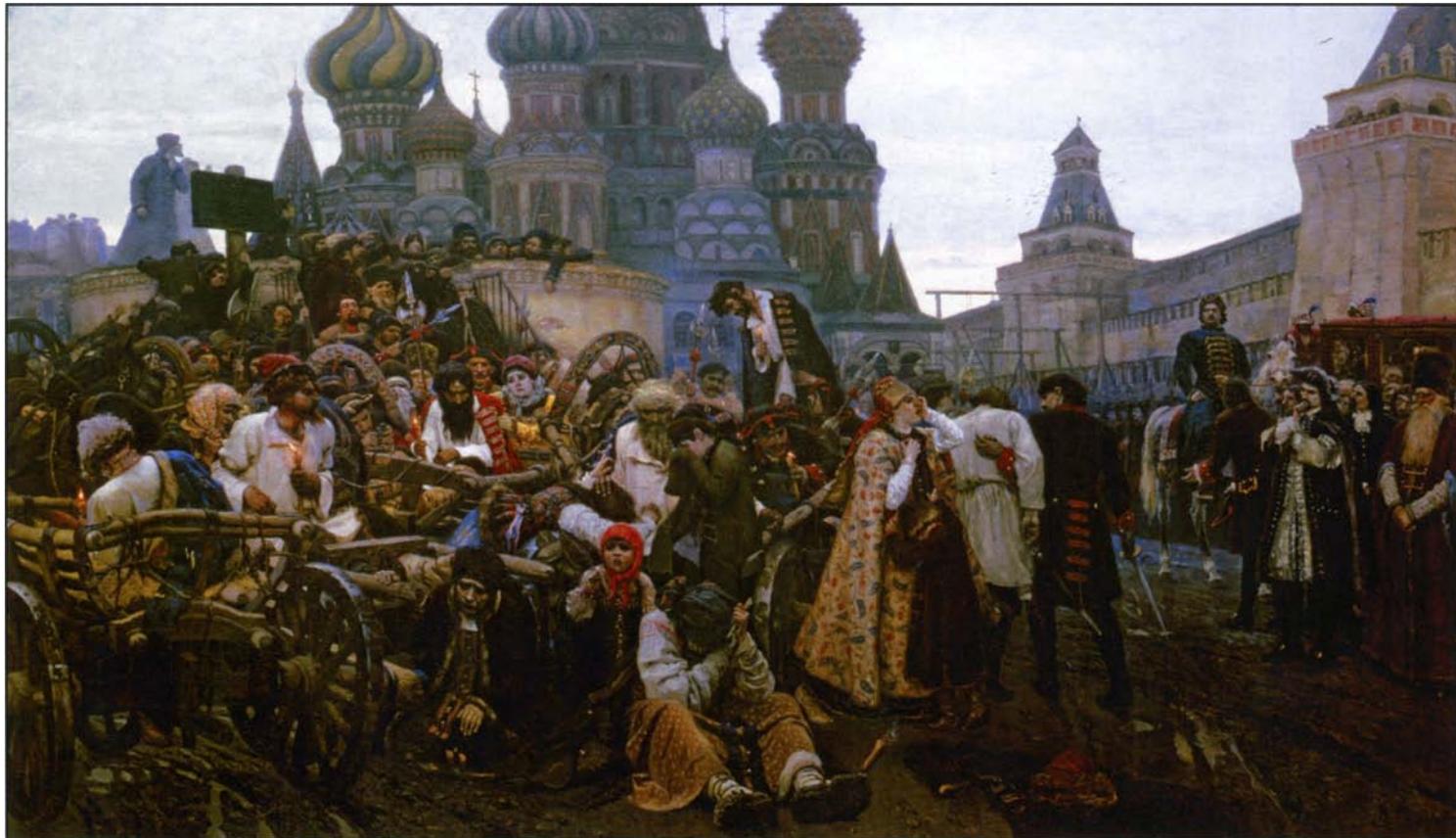
(1844-1927)

1878. . . . . 64,5x80,1

« 1870- » -

XIX





(1848-1916)

1878-1881. . 223x383,5

XIX







(1844-1930)

1880-1883. , . 175x280

«

» -

«

».

: «

...».



(1843-1902)

1881. . 120x225

1870,

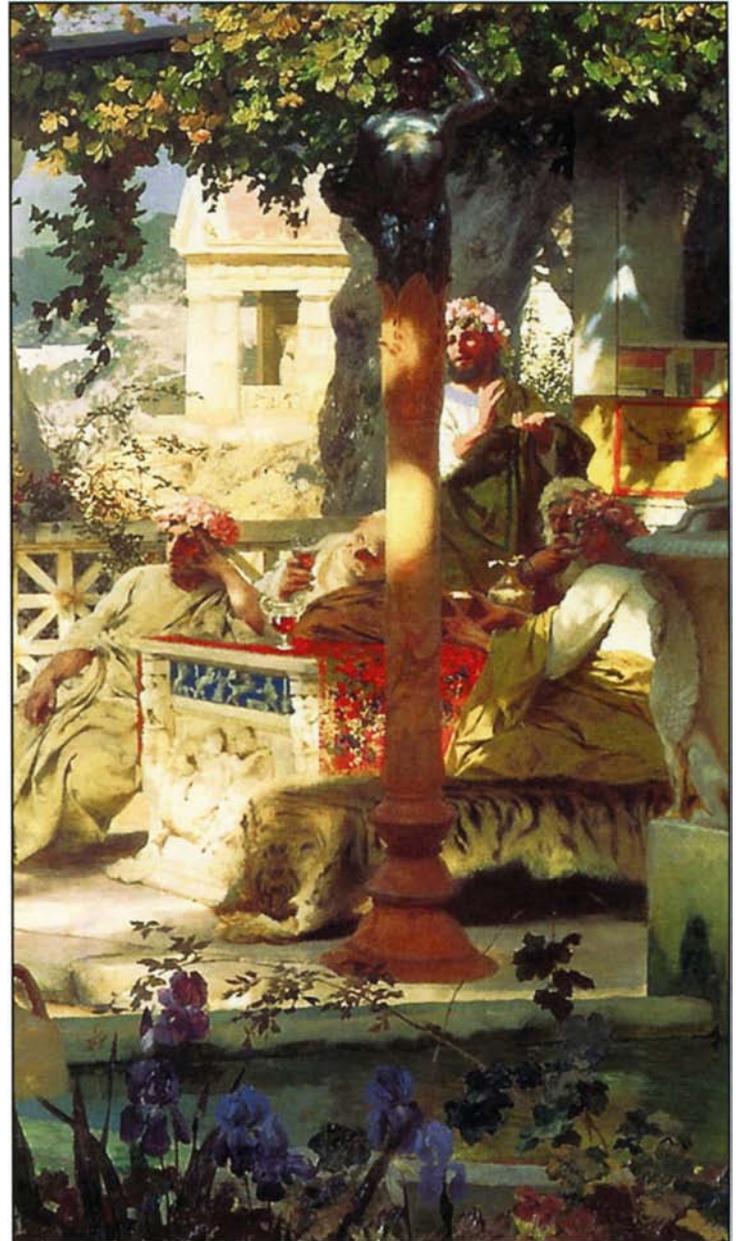
« »

1881.

XIX

«

»,





(1865-1911)

1887. , . 85x91

( . . . )

« »  
« »



(1860-1900)

1894. . 150x206

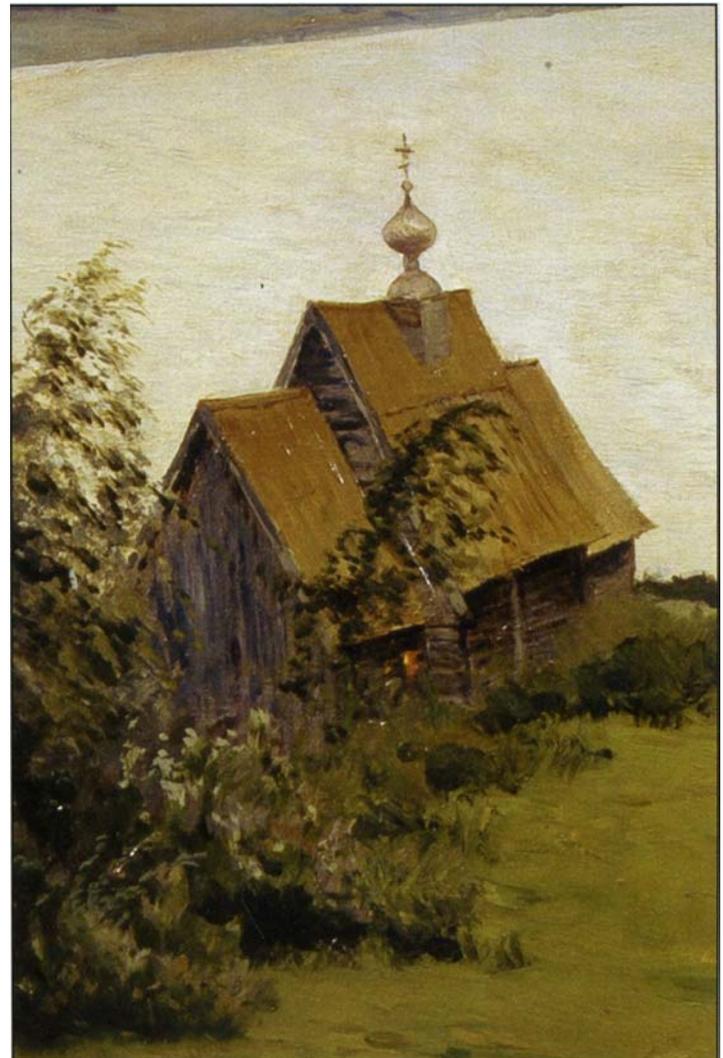
1893

- « ».

«

...», -

18 1894.





(1846-1920)

1886-1887.                    c . 53x68

«                    »                    1877

:  
(                    ),                    (                    ),

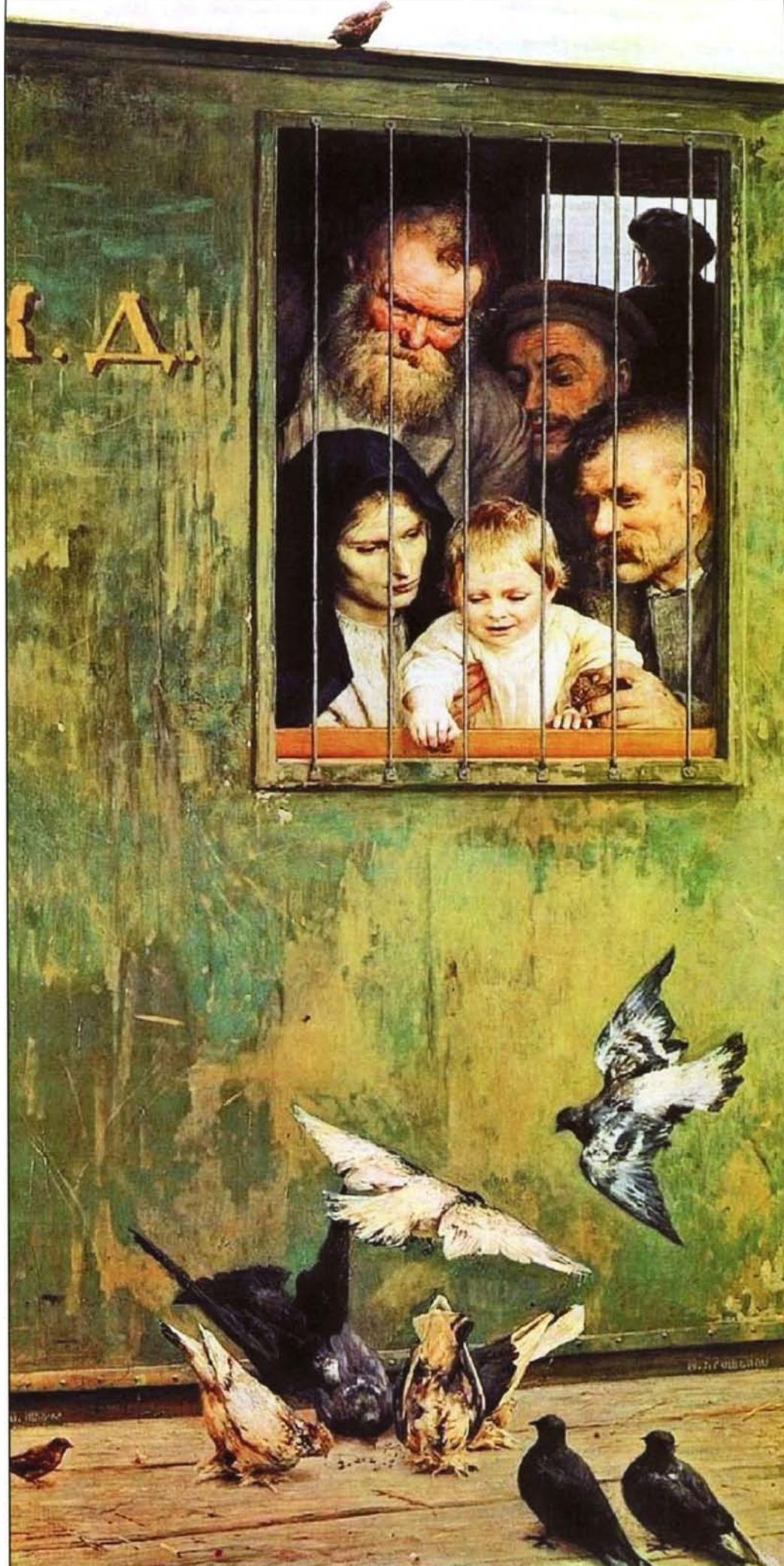
«                    »



(1846-1898)

1888.

106x212





(1848-1926)

1881 -1898. , . 295,3x446

« »

« »



(1874-1947)

1901, . 85x112,5

« »

1899

« »

«

...»



# Искусство XX века



Зинаида Евгеньевна Серебрякова. «За туалетом. Автопортрет». 1909



(1861-1939)

1912. . 160x186

1912 « » . . . . . « »  
1910- ,  
« »  
« » « » ,  
« » ,

XX

« »

( ),

( ). « »

(

).



(1875-1946)

1905.

. 43,5x62

«

»,

«

»,

«

» XVIII

«

»





(1869-1939)

1897-1900. . 103x103

« XVIII

« »  
« »



(1870-1905)

1902-1903.

. 177x216

« »



(1869-1940)

1906. . 223x410

XX

« »



«

»





(1870-1960)

1906.

48x62

1898

XIX

XVIII -

XIV,

XIV,



(1871-1960)

1905.

. 98x98

1913

1925

« » -



(1874-1971)

1906. . 32x19x12

« »

« »

«

»



(1881-1962)

1907. . 58,2x77

« »,



(1881-1964)

1912. . . . . 118x142

1900 - 1910- . . . . .



(1863-1930)

1908.

163,5x212

«

»

«

»



(1861-1939)

1912. , . 73,2x92

1910-

« »



(1884-1958)

1908. . . . . 59x69

« »

« »



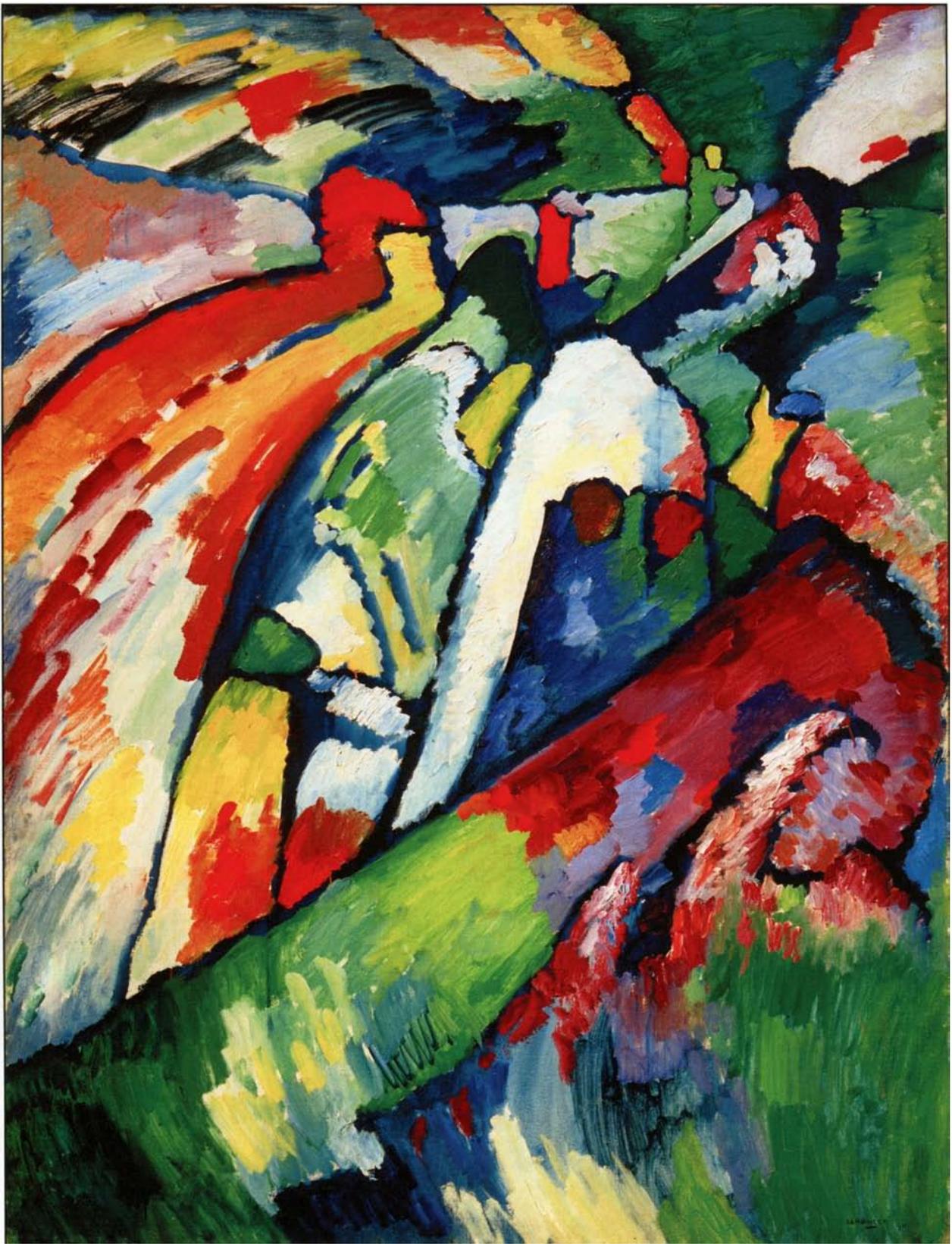
(1878-1968)

1912. . 96,7x105,1

« », . . . 1912-1913

«

»



(1866-1944)

1910. 7 . 97x131

( )

« 7» -



(1878-1935)

1913. . . . . 106,5 106,7

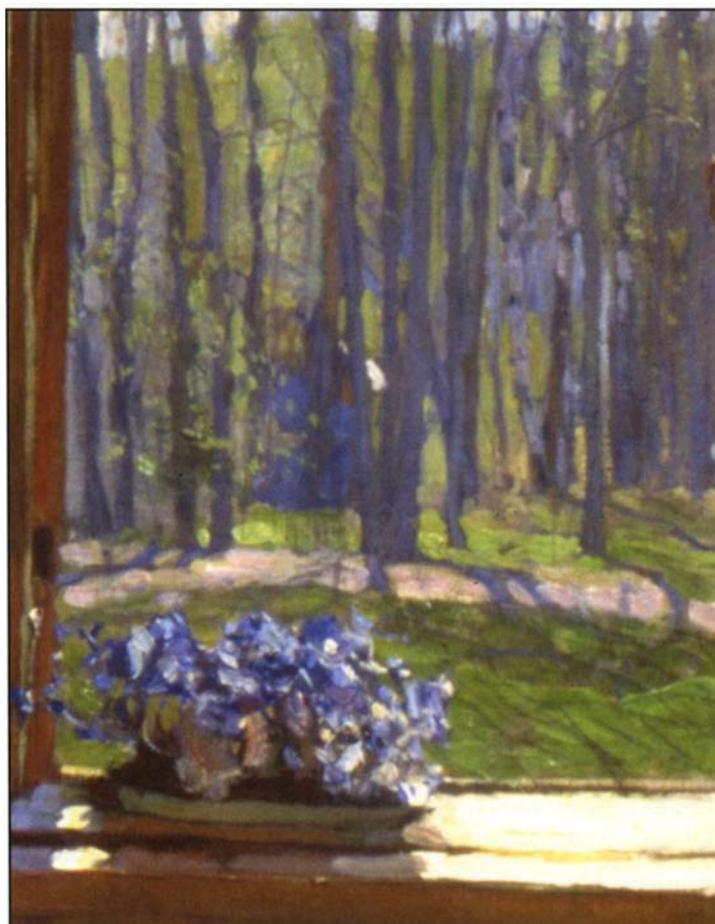
1913



(1875-1944)

1912. . 95,3x131,2

« »

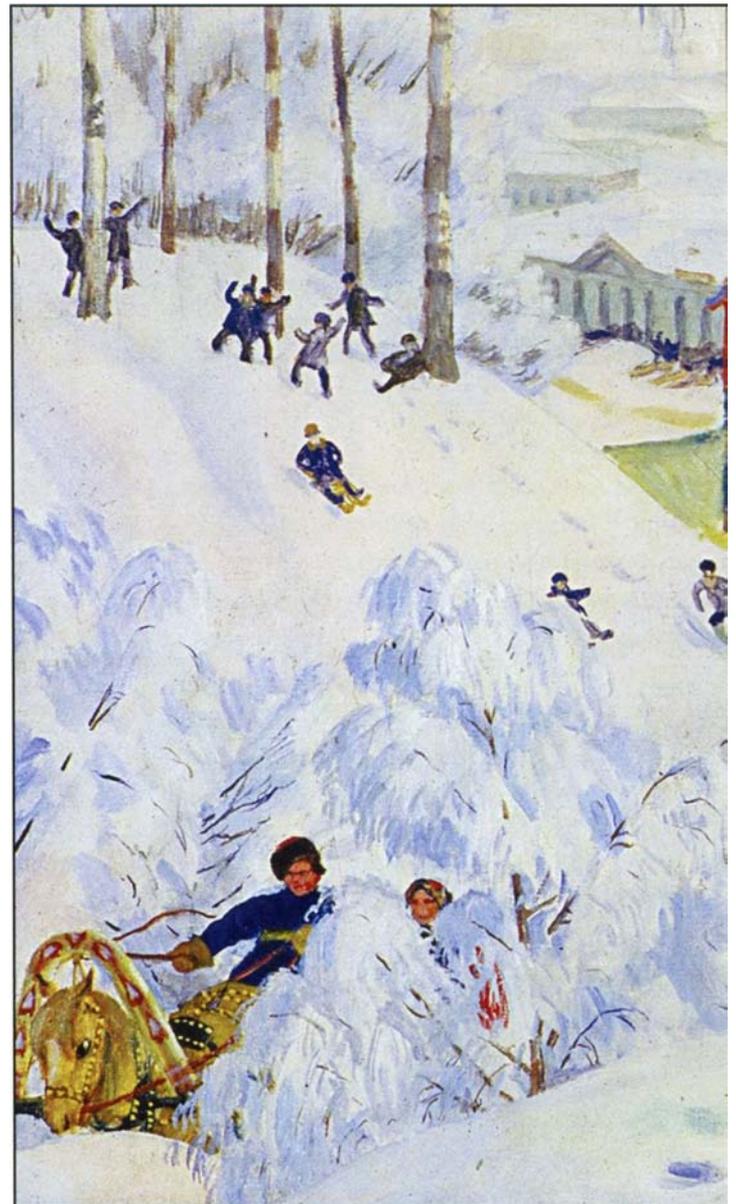




(1878-1927)

1916.

61x123





(1886-1958)

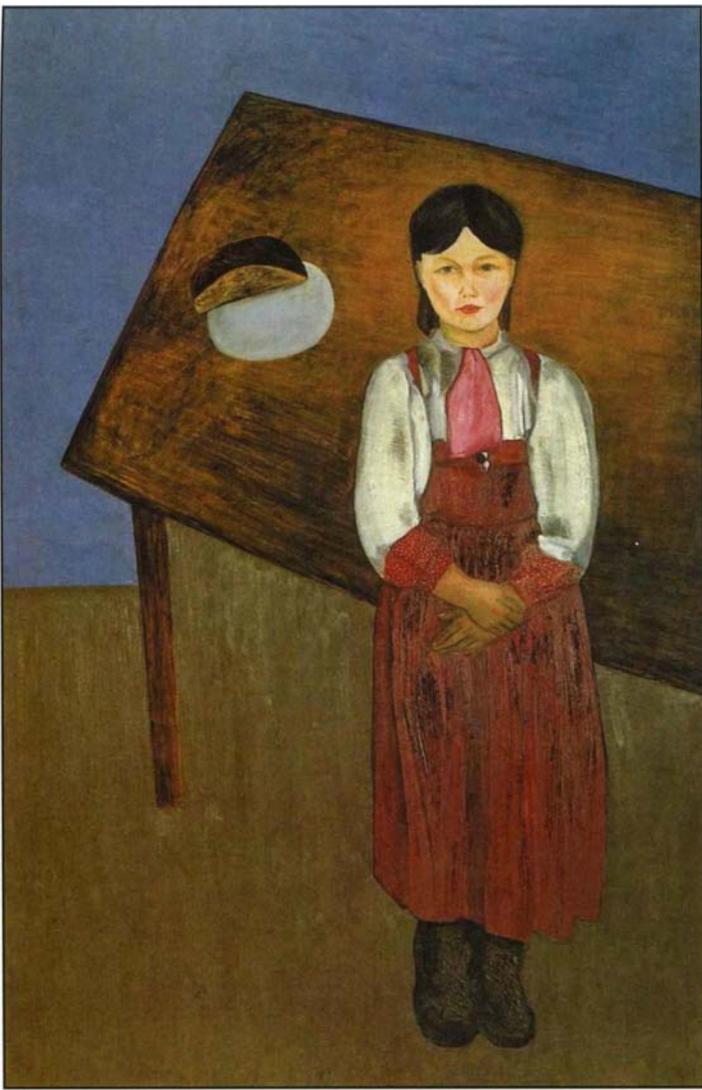
1920. . 105x123

», « »

« »:

« »

« »



(1881-1948)

1926. . 125x197

1920- .



(1902-1989)

1926. . 69x106

« »

1920- .

»,  
1920- .



(1887-1985)

1914-1918. . 141 197

XX

« 3. »

«

"

"

(

).

», -

«

»,



(1880-1972)

1923. . . . . 66x68

XX

1920-

« . . . »

1920-



(1867-1956)

1938. . . . . 211x233

1938

: 7  
( )



(1881 -1944)

1924. , . 129x145

« »

: «

« » -

».

« ».



(1889-1953)

1925.

180

XX

2006

«

».

1989

« »



(1892-1967)

1936.

215

« » - ( ) .  
« »



(1886 (1887)-1942)

1933. . . . . 125,5x141,5

1930-

1930-



(1892-1967)

1951. . . . . 72,5x101

1240

1549.

«

«

»,

».

«

»



( )  
(1903-1977)

1937. . 140x170

1930-

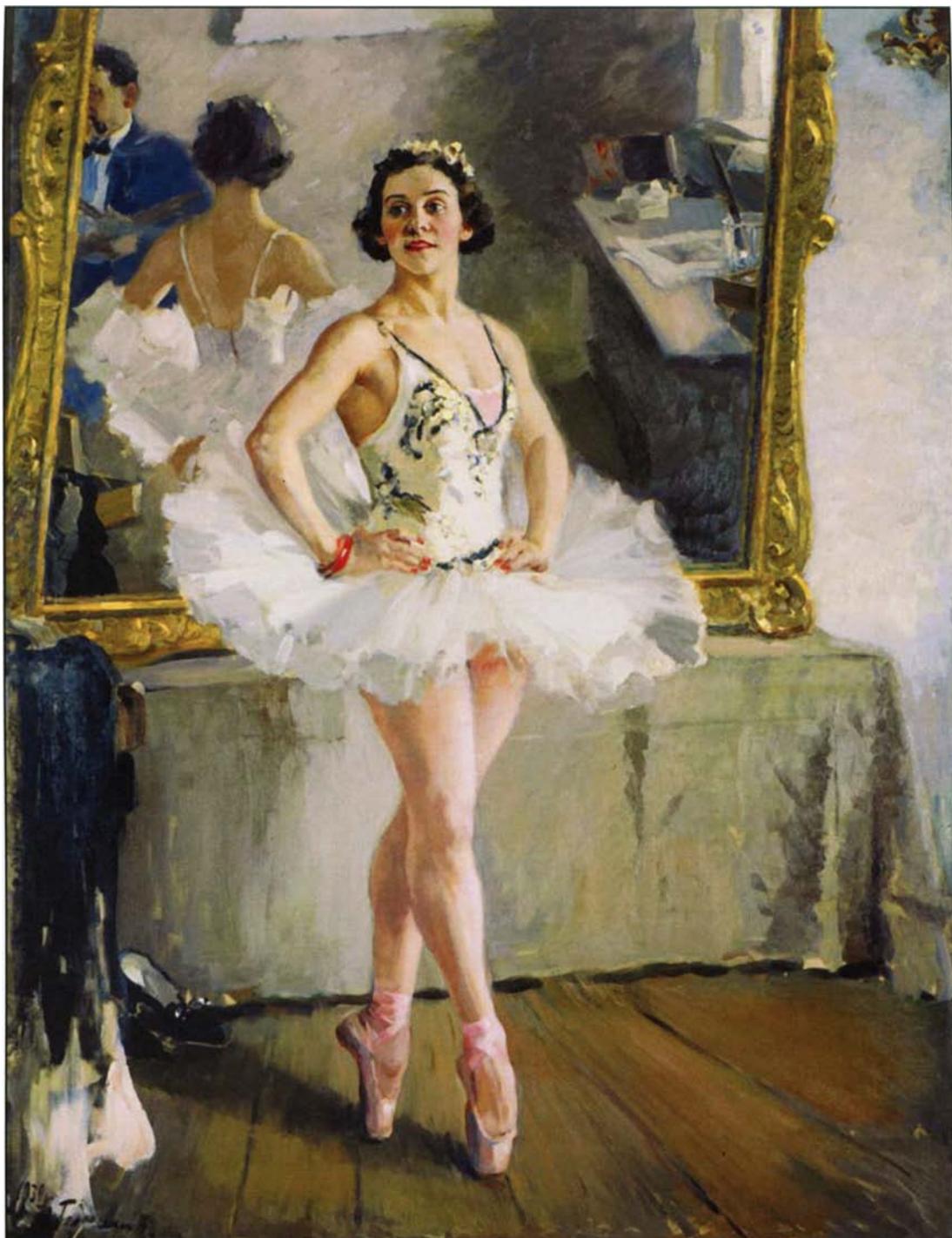
« »

« »

1930-

« »

« »



(1881-1963)

1939. . . . . 157x200

« »



(1862-1942)

1940. . 75x80

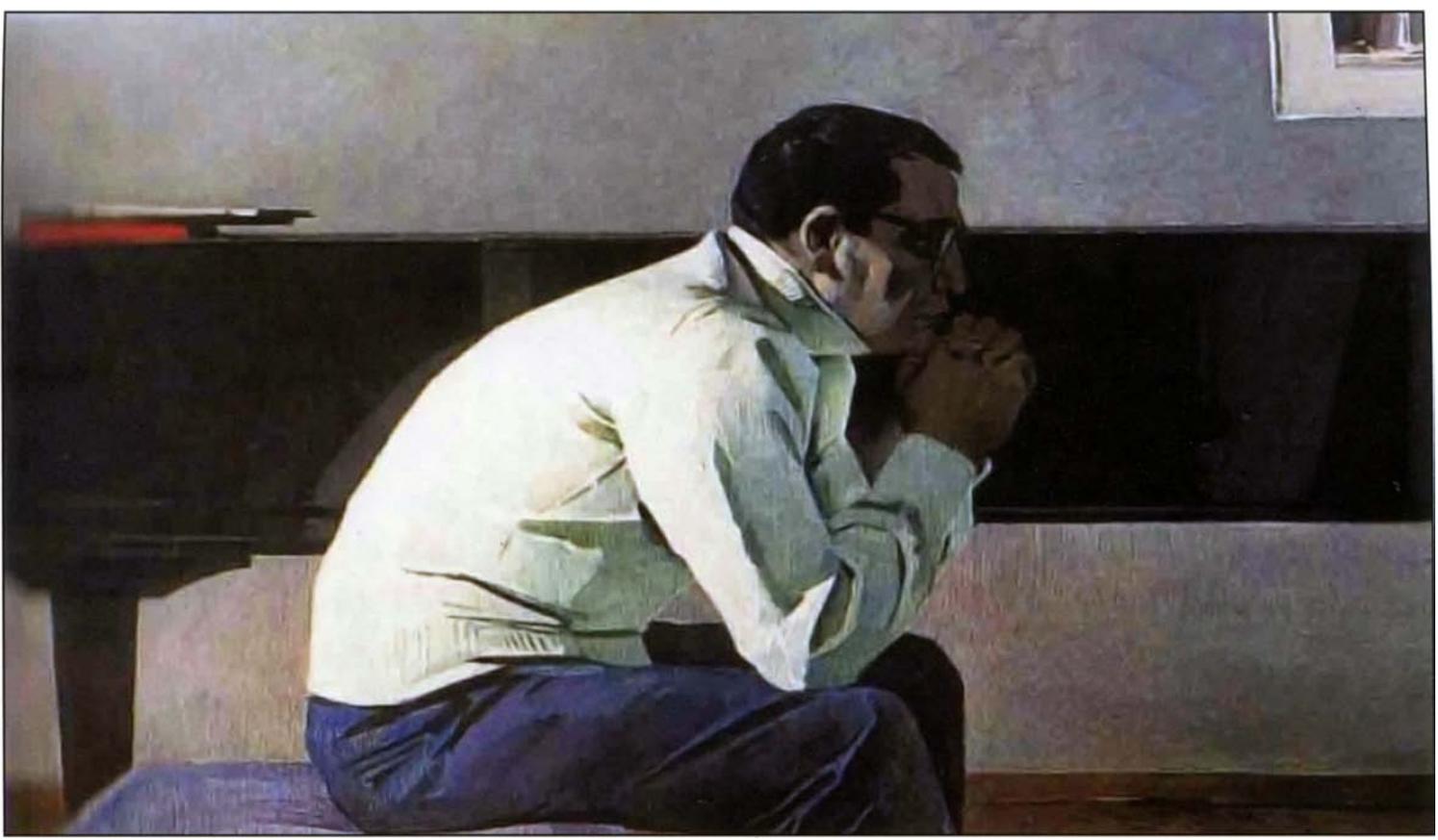
«

»,

1937.

«

»



( . 1928)

1960. , . 121 203

?



(  
(1886-1966)

1934-1946.

71

«

» -



(1932-1994)

1958. . . . . 60

« »

( )

1950- - 1960-

« »



(1893-1972)

1954. , . 123x210

«

»

« »

1940-1950- .

« »

« » ( « »),



(1910-1972)

1947. . 155x225

«

»

«

»

«

»



(1869-1969)

1956. . 218x354

«

»

1928

1919,

«

»

( )

( ).

(1928)



(1929-1998)

1960-1961. . 210x275

« »

« »:

« »



(1925-1995)

1969. . 49,5x61,5

« »

« »



( . 1944)

1978. , . 160x180

1970- .

: «70-

« »  
( ),

Издание подготовлено  
ООО «Издательство «Директ-Медиа»  
по заказу  
ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда»

---

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДИРЕКТ-МЕДИА»**

Генеральный директор: *К. Костюк*  
Главный редактор: *А. Барагмян*  
Редактор-искусствовед: *М. Гордеева*  
Редактор: *С. Суворова*  
Корректор: *Г. Барышева*  
Дизайн оригинал-макета: *COOLish*

Адрес издательства: 117342, Москва,  
ул. Обручева, д. 34/63, стр. 1  
E-mail: *editor@directmedia.ru*  
*www.directmedia.ru*

---

**ТОМ 1 «Государственная Третьяковская галерея»**

© Издательство «Директ-Медиа», 2011  
• © ЗАО «Издательский дом  
«Комсомольская правда», 2011, дизайн обложки  
Обложка: **В. М. Васнецов. «Богатыри»**

Издатель:  
**ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда»**  
125993 г. Москва,  
ул. Старый Петровско-Разумовский проезд, 1/23

---

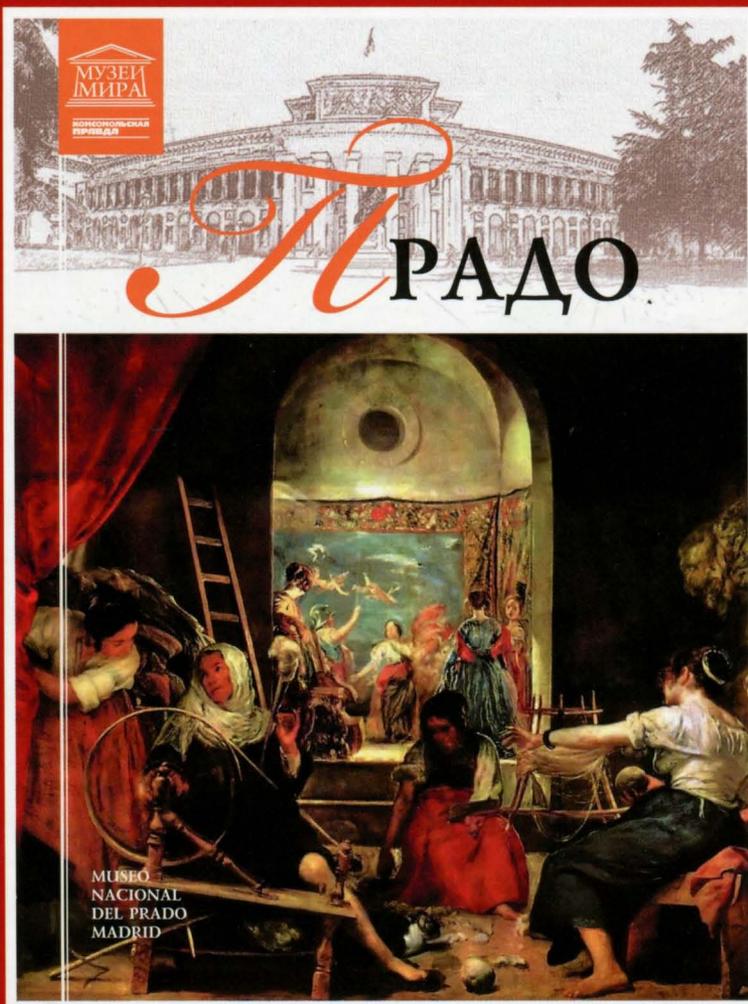
Отпечатано: SIA „PRESES NAMS BALTIС“, Латвия  
Эрнеста Бирзниска-Упиша 20а/4, Рига, LV-1050.  
[www.pnbaltic.eu](http://www.pnbaltic.eu)

Подписано в печать 16. 08. 2011  
Формат 70x100/8  
Бумага мелованная  
Печать офсетная. Печ. л. 3,0  
№ 100859



Предисловие	3
Древнерусское искусство XII-XVII веков	7
Искусство XVIII века	12
Искусство первой половины XIX века	22
Искусство второй половины XIX века	30
Искусство XX века	53

СЛЕДУЮЩИЙ ТОМ:



Прадо — крупнейший музей мира, в котором хранятся живописные произведения европейских художников 12–19 вв. Прадо находится в столице Испании Мадриде, поэтому в нем представлена самая большая в мире коллекция испанской живописи. Музейное собрание состоит из трех крупных частей: картины, принадлежащие испанским королям; работы, созданные под покровительством церкви и позже перешедшие государству; произведения искусства, полученные в дар либо приобретенные музеем.



Реализуется с газетой  
«Комсомольская правда»

ISBN 978-5-87107-235-6

