

ФИЛЬМ НА DVD
БОЛЕЕ 90 МИНУТ

Коллекция

Золотой глобус



ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА DVD

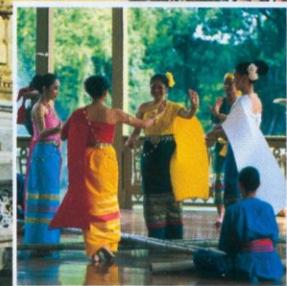


Тайланд

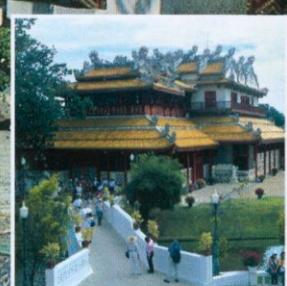
Между Индией и Китаем
У великой реки Чаупхрая

Плато Корат
По следам кхмеров

Бангкок
Город ангелов



Аютия и Сукхотай
Древние тайские королевства



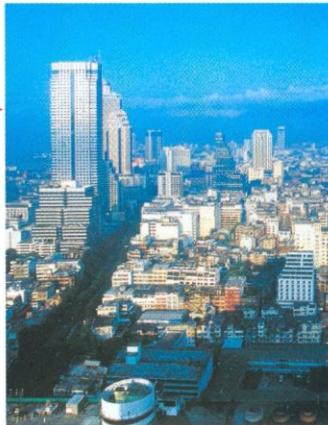
В этом номере:

Таиланд Между Индией и Китаем

Бангкок

Город ангелов

4–5



Аютия и Сукхотай

Древние тайские королевства

6–7

Южные провинции

Райские острова

8–9

Паттайя

Город развлечений

10

Плато Корат

По следам кхмеров

11

Чиангмай и «Золотой треугольник»

Дикий и живописный север

12–13



Северный Таиланд

Жители гор

14

В путешествии

Страна счастливых людей

15

Карта

Бангкок

16



Через две недели:

путеводитель + фильм на DVD

(продолжительность — более 90 минут)



Хорватия

У Адриатического моря

Через две недели нас ждет незабываемое путешествие в Хорватию. С коллекцией «Золотого глобуса» вы:

- отправитесь в национальный парк Плитвицкие озера, к лазурным озерам и живописным водопадам;
- побываете в Риеке, которую благодаря богатой архитектуре называют «жемчужиной севера»;
- посетите старинную резиденцию императора Диоклетиана – Сплит, расположенный в Далмации, в центральной части Адриатического побережья;
- увидите красивейший город Хорватии – Дубровник, осмотрите окруженный крепостной стеной его исторический центр – Старый город;
- в столице страны, Загребе, основанном в VIII веке, осмотрите кафедральный собор Вознесения Девы Марии;
- поплынете на остров лавандовых холмов – Хвар, где в году 320 солнечных дней;
- совершите поездку в Задар, город, который помнит римские времена, а также Двиград, древнюю крепость XI века.

«Золотой глобус», Выходит раз в две недели. Выпуск № 22, 2008. | РОССИЯ. Издатель и учредитель: ООО «Де Агостины». Россия, 107140, г. Москва, ул. Русаковская, д. 13/1. Генеральный директор: Николас Скилакис. Финансовый директор: Наталия Василенко. Менеджер по развитию бизнеса: Александр Якутов. Главный редактор: Анастасия Жаркова. Менеджер по маркетингу: Юлия Лапшина. Менеджер по продукту: Михаил Ткачук. Менеджер по производству: Инна Заверталная. Распространение: ЗАО «ИД БУРДА». Адрес редакции: Россия, 107140, г. Москва, ул. Русаковская, д. 13/1 (письма читателям по данному адресу не принимаются). Телефон бесплатной горячей линии для читателей и подписчиков: 8-800-200-02-01. Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, МЛС, а/я 61 «Де Агостины» «Золотой глобус». | УКРАИНА. Издатель и учредитель: ООО «Де Агостины Паблишинг». Украина, 04107, г. Киев, ул. Лукьянівська, д. 11. Генеральный директор: Екатерина Клименко. Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостины» / Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостины». | КАЗАХСТАН. Распространение: ЗАО «Бурда-Алатыр Пресс». | E-mail: globus@deagostini.ru | Печать: «Онивест-Принт», Украина. Тираж: 250 000 экз. Рекомендованная цена: 149 руб., 24,90 грн, 650 тенге, 11 900 бел. руб. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендованную цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является диск DVD с фильмом. | Свидетельство о регистрации Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Российской Федерации: ПИ № ФС77-28947 от 13.08.2007. | Свидетельство о регистрации печатного средства массовой информации Министерством юстиции Украины КВ №13480-2364Р от 03.12.2007 | ISSN 1997-3268 © 2006 De Agostini Polska sp. z o.o. © 2008 ООО «Де Агостины»



ТАИЛАНД (ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ)



Таиланд

Королевство Таиланд — страна, расположенная в центральной части полуострова Индостан. Столица — Бангкок. Таиланд — конституционная монархия с двухпалатным парламентом, избираемым правительством и королем во главе государства. На территории 514 тыс. км² проживает свыше 64 млн человек. 95% населения исповедуют буддизм и являются, в основном, последователями тхеравады, одной из буддийских школ. В то же время, население китайского происхождения остается верным традициям махаяны. Около 5% жителей Таиланда, по преимуществу малайского происхождения, исповедуют ислам, еще меньше в стране христиан, индуистов и сикхов. Государственный язык — тайский, относится к юго-западной ветви тайских языков.

Таиланд — страна свободных людей. Так дословно переводится с английского языка название этого государства. Тайцам на протяжении 800 лет удавалось защищать свою независимость не столько с помощью оружия, сколько благодаря дипломатической мудрости правителей. Сегодня жители Таиланда гордятся, что их страна — единственная в Юго-Восточной Азии, устоявшая под натиском европейской колонизации. И, конечно, стараются не вспоминать о заключенных с Великобританией, Францией и США соглашениях, в результате которых во второй половине XIX века Таиланд, сохраняя формальную независимость, стал полуколониальной страной. Под французский протекторат отошли Камбоджа и Лаос, а в 1909 году Великобритания получила право на управление султанатами Кедах, Келантан, Тренгану и Перлис.

Вопреки всем невзгодам и перипетиям судьбы тайский народ отличают такие национальные черты, как гостеприимство, вежливость, оптимизм и чувство достоинства. Тайцы неизменно с почтением относятся к двум вещам — буддизму и монархии. Это нерушимые основы Таиланда. Но такой консерватизм не исключает открытости всему новому. Лучшее доказательство — современный облик Бангкока, расположенного на севере провинции Чiangmai, и других больших городов, где над позолоченными дворцами и красочными чеди возвышаются сверкающие небоскребы.

Путешествуя по этой противоречивой и сказочной стране, мы посетим центральный регион, где в VII—X веках развивалось древнее государство Дваравати и расцветали первые столицы объединенного тайского государства — Сукхотай и Аютия. На плато Корат осмотрим памятники могущественной империи кхмеров, а на севере страны, в самом сердце джунглей, познакомимся с жителями горных поселений.



▲ Плавающий рынок в Бангкоке



▲ Будда в одном из храмов Аютии



▲ Бангкок является столицей Таиланда с 1782 года

БАНГКОК Город ангелов

В 1782 году небольшой речной порт под названием Банг Макок («место, где растут оливки») стал столицей Таиланда. Тайское название города, Крунхеп, означает «город ангелов». На первый взгляд, Бангкок — это город неописуемого хаоса. Не стоит удивляться, если рядом со старинной, всеми почитаемой святыней мы увидим современное офисное здание или отель. Этот беспорядок усиливает бесконечная вере-

ница автомобилей, наполняющих улицы. Поэтому по городу лучше передвигаться с помощью надземной железной дороги. А до отдаленных районов можно добраться на лодке — очень распространено в столице Таиланда транспортное средство. Разветвленная сеть каналов (тайцы называют их «клонгами») на Менаме, формирует важную коммуникационную систему Бангкока. Самый старый канал был построен еще в XVI веке.

СТАРЫЙ ГОРОД

Сориентировавшись в пестрой и шумной толпе (население города и предместий — 7,5 млн человек), мы сможем оценить ве-

личественную архитектуру тайской столицы. В Бангкоке стоит посетить остров Раттанакосин, на котором расположен Старый город. С севера к нему прилегает Королевское поле — когда-то здесь находилось сердце древней столицы. Рядом в храме был поставлен позолоченный столб с гороскопом Бангкока, обозначающий центр города. Жители Бангкока верят, что здесь живет божество-покровитель города, исполняющее все желания. Об уважении, с которым тайцы относятся к этому месту, красноречиво говорят свежие охапки цветов и благоухание кадил. На Королевском поле проходят торжественные церемонии с участием правящего монарха — Рамы IX, а также футбольные матчи и семейные пикники жителей столицы. Раттанакосин, омываемый с запада водами реки Чаупхрая (Менам), с Королевским дворцом и знаменитым храмом Изумрудного Будды XVIII века — священное место для тайцев. Тут вообще свято все, что связано с Буддой и государственной властью. Жители Таиланда, в подавляющем большинстве, люди радостные и наделенные чувством юмора, но в вопросах религии и лояльности королю они очень щепетильны, гостям страны следует быть тактичными.

На осмотр огромного дворцового ансамбля вместе с храмом уйдет немало времени. Храм Изумрудного Будды — одна из важнейших буддийских святынь и одно из прекраснейших религиозных сооружений в мире. Сделанный из зеленого халцедона Будда поглядывает на верующих из-за стеклянной витрины. Небольшая, всего 75 см, фигурка, найденная в XV веке, производит впечатление не выдающихся размерами, а атмосферой трепета, какой окружают ее верующие. В храме действуют не-



▲ Лодочные и уличные базары в Бангкоке



▲ Храм Изумрудного Будды, XVIII век

гласные правила поведения, которых нужно строго придерживаться. Нельзя осматриваться по сторонам, разглядывая окружающих, или громко разговаривать у статуи. На выходе стерегут покой священного места огромные фигуры демонов. Это герои «Рамакияна», тайской версии древнеиндийского эпоса «Рамаяна», написанного полторы тысячи лет назад легендарным поэтом Вальмики.

ПРАХ БУДДЫ

К северу от Раттанакосина переливается золотом чеди Пхра Сиратана, в которой хранится священная реликвия — фрагмент грудной кости Будды. Рядом находится королевский Пантеон, где можно увидеть золотые и бронзовые фигуры всех тайских правителей. Особенный интерес вызывает настенная роспись аркады святыни, представляющая сцены из «Рамакияна». Стоит внимательно присмотреться к разнообразным бытовым сценкам,

изображающим детей, курильщиков опиума и азартных игроков. Светская часть дворца, несмотря на то, что королевская семья с 1946 года не живет здесь, закрыта для посетителей. Зато можно осмотреть тронные палаты. По традиции monarch проводил в них свою первую ночь после коронации. В Дусит Маха Прасат, Небесном дворце, перед торжественной кремацией оказывают последние почести усопшим членам королевской семьи, также здесь проходят официальные церемонии и аудиенции.



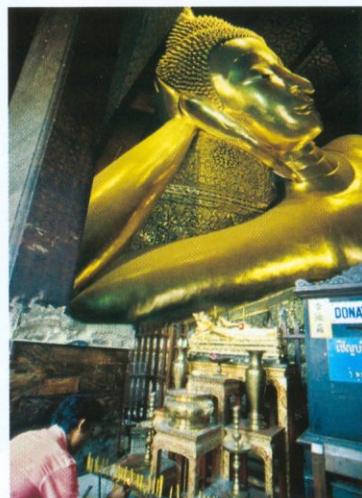
▲ Возле храмов Бангкока не гаснут лампады



В полном официальном названии столицы Таиланда зашифровано магическое послание. А еще оно попало в Книгу рекордов Гиннеса как самый длинный топоним. Переводится полное название Бангкока так: «Город ангелов, великий город, город — вечное сокровище, не-приступный город бога Индры, величественная столица мира, одаренная девятью драгоценными камнями, счастливый город, полный изобилия грандиозный Королевский дворец, напоминающий божественную обитель, где царствует перевоплощенный бог, город, подаренный Индрой и построенный Вишнукарном».



Прославленный развлекательный квартал Патпонг помнит времена, когда здесь прятались мародеры вьетнамской войны. Благодаря действенным мерам правительства Патпонг уже не притягивает любителей «клубнички», которые сегодня могут рассчитывать максимум на стриптиш-шоу. Ночные развлечения предлагают бары и клубы на многих улицах Таиланда.



▲ Отдыхающий Будда в храме Ват Пхо



К востоку от Старого города расположен китайский квартал. Улица Сампенг, где когда-то жили китайские купцы, имела раньше сомнительную репутацию. На рубеже XIX и XX веков купеческие дома пришли в упадок и «переквалифицировались» в курильни опиума. Сампенг давно приобрела добродорядочный характер, а китайский квартал разросся на север и восток. Сегодня туристы заглядывают сюда, прежде всего, чтобы посетить храмы периода королевства Аюттия. В одном из них — Ват Траймит — можно увидеть известного Золотого Будду. Статуя создана, как предполагают учёные, в XIII веке в Сукхотае и уцелела благодаря защитному слою гипса.

Аютия и Сукхотай

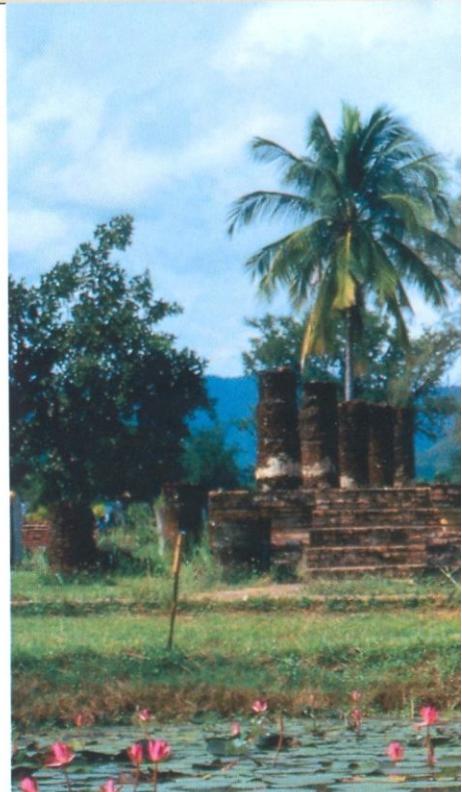
Древние тайские королевства

На территории центральной части Таиланда возникли древние тайские королевства. В стенах Аютии, Лопбури и Сукхотая у величественных вод Менама и зародилась тайская культура. На протяжении четырех веков на Менаме блистала Аютия, древняя столица королевства. Правители, не жалея сил и средств, украшали город, который со временем стал одним из самых богатых в Азии. Аютия, основанная в 1350 году принцем У Тхонгом, будущим Раматхибоди I, объединила территории от бирманского Перу на западе до Ангкора на востоке. Европейцы, впервые побывавшие в Индокитае в XVI веке, оставили сообщения о необычайной роскоши местных дворцов и позолоченных храмов. Аютия не однажды становилась добычей захватчиков. Уже в середине XIII века бирманская армия разграбила

город, уничтожив большую часть бесценных памятников. О былом величии города рассказывают романтические руины дворцов и прангов. В западной части города расположена обширная экспозиция статуй Будды, выполненных в лучшей буддийской традиции. Особенно выделяются среди прекрасных святынь Аютии храмы Ват Ратчабурана (XV век) с уникальной росписью на одной из крипт и Ват Пхра Махатхат (конец XIV века). Кольцо недавно отреставрированных чеди окружает каменные головы Будды метровой высоты. Молчаливые изваяния производят сильное впечатление.

В ТЕНИ ЛОПБУРИ

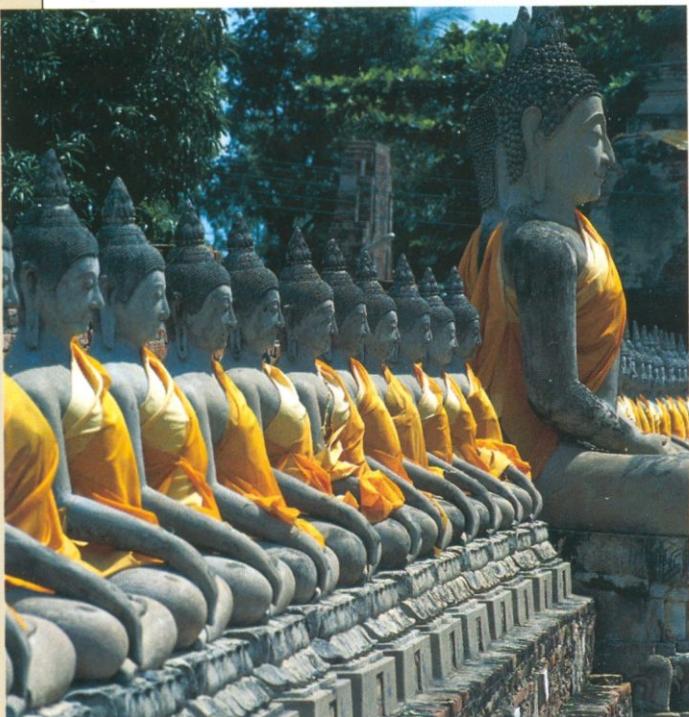
Во времена расцвета Аютии короли, как и современные тайцы, спасались от зноя в Лопбури, расположенном в 10 км. С VI по XI век, в период существования государства Дваравати, Лопбури был важным религиозным центром. Туда стремились паломники со всех концов страны, а во времена господства кхмеров город считался второй столицей империи. Постепенно застройка Лопбури утратила характерный для кхмеров стиль, зато обрела ев-



ропейские черты — при тайском дворе работали французские архитекторы. От прекрасного дворцового комплекса короля Нарага (годы правления 1665—1677) сохранился до наших времен Небесный дворец, возведенный специально для аудиенций с послом французского короля Людовика XIV. Пхиман Монгкут, резиденцию в колониальном стиле, стоит посетить ради выставки старинного фарфора, монет, вееров и экспозиции, посвященной театру теней.

НА ЗАРЕ СЧАСТЬЯ

На севере страны, в долине реке Ем, находится древний город



▲ Статуи Будды в Аютии

Мост через реку Квай

Массивный железнодорожный переезд через реку Квай, недалеко от города Канчанабури, называют просто «Мостом через реку Квай». Экскурсия по этим местам доставит много переживаний. Исторический, несуществующий уже мост был частью 412-километровой трансазиатской железнодорожной линии, соединяющей Таиланд и Бирму. Ветка была построена японцами в 1942 году. При строительстве таиландского отрезка дороги, длиной 260 километров, под надзором японских офицеров трудились 250 тысяч рабочих из Азии и 61 тысяча военнопленных. Десятки тысяч человек погибли от невыносимых условий труда и непосильных нагрузок. В Канчанабури есть два кладбища, где похоронены погибшие военнопленные.



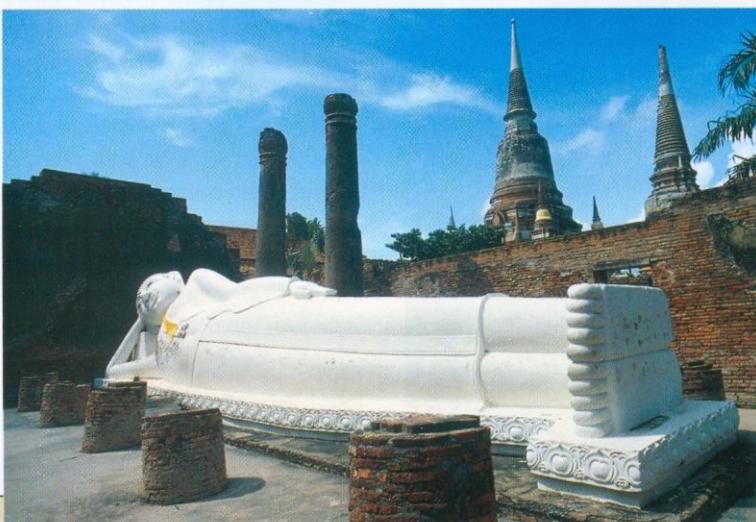


▲ Руины храма Ват Махатхат в городе Сукхотай

Сукхотай, его тайское название переводится как «заря счастья». Город был первым независимым образованием тайцев, а в 1438 году вошел в состав королевства Аютия. В период расцвета Сукхотая были созданы великие произведения искусства, например, изящные скульптурные изображения Будды конца XIII века и начала XV века. Среди древних развалин, отделенных от современного города крепостной стеной и воротами Камхенг, сохранились 20 святынь. Утонченный вкус архитекторов периода Сукхотая воплотился в Ват Са Си. Между рядами колонн здесь помещена отреставрированная статуя Будды. Одну из самых больших в стране фигур Будды — 11-метрового Шагающего Будду — можно увидеть в храме Ват Си Чум. А на центральной башне храма Ват Четупхон, на юге от старого города, каменный Будда изображен в четырех позах — сидящим, лежащим, стоящим и идущим.



▲ Дворец короля Рамы V в Аютии



▲ Статуя лежащего Будды в Аютии

К сведению
Расположенный к западу от Бангкока Накхонпатхом считается старейшим городом Тайланда. По легенде, в этом городе отыхал измученный путешествием Будда. Но исторических фактов, подтверждающих пребывание великого мудреца в Таиланде, пока не найдено. Наибольшего внимания заслуживает чеди Пхра Патхом, построенная в виде кхмерского пранга. В северном зале соборной статуи Будды в сукхотайском стиле, она является самой высокой в мире. Фрагменты статуи — голова, кисти рук и стопы — были найдены в 1900 году; по распоряжению Рамы VI статую Будды полностью восстановили.

В тайской традиции Будду изображают в одной из четырех позиций: сидящим, лежащим, стоящим или идущим. Символическое значение имеют особые положения рук Будды — так называемые мудры. Абхая-мудра означает защиту и рассеивает страх (поднятая перед собой правая рука, ладонью наружу). Ваумиспарша-мудра — призывает землю в свидетели (кончики пальцев правой руки касаются земли, левая лежит на левом бедре ладонью вперед). Варада-мудра — означает сострадание искренность (развернутая вверх левая ладонь вытянута немного к земле). Дхармачакра-мудра — символизирует Будду во время первой проповеди и означает поворот колеса Закона. Дхьяна-мудра — жест медитации (ладони формируют «мистический треугольник»). Витарка-мудра — жест в процессе диспута (правая рука полусогнута, все пальцы выпрямлены, за исключением указательного или безымянного, соприкасающегося с большим, и образуют круг, что символизирует Колесо Законов, рука вытянута вперед со смотрящей наружу ладонью).



▲ Острова на юге страны покрыты кокосовыми рощами

Южные провинции Райские острова

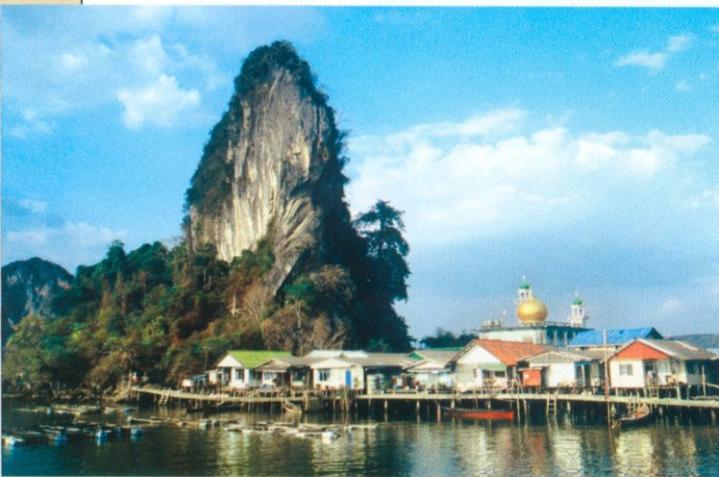
Несомненно, туристы на «хоботе слона», с которым часто сравнивают полуостров Малакка, в первую очередь, ищут белый песок полудиких пляжей, легкий морской бриз и тень

пальмовых рощ. Еще в конце прошлого века на путешествие в глубь неприступных южных территорий отваживались только самые отчаянные. Сегодня решение всех проблем, связанных с поездкой на Краби или Пхукет, возьмет на себя туристическое агентство. Но, к огорчению любителей покоя, на смену экзотике девственных земель пришел блеск современных курортов. Убежденным отшельникам придется поискать тихую гавань где-нибудь в другом месте — на далеком юге.

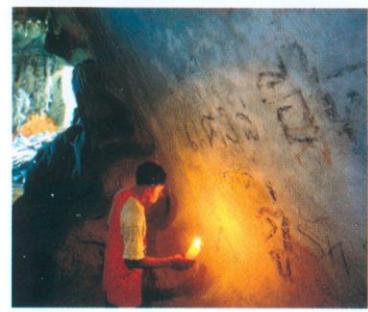
САМЫЕ ЛУЧШИЕ ПЛЯЖИ

На острове Пхукет уже почти никто не помнит, как иностранцы

останавливались в домах рыбаков или ночевали на пляже в Патонге. Живописные деревеньки, кокосовые рощи, цветущие луга у подножия скал и лижущие белый песок пенистые волны Андаманского моря... Понадобилось совсем немного времени, чтобы



▲ Залив Пханг Нга



▲ Пещера в окрестностях залива Пханг Нга

Пхукет стал второй провинцией страны по уровню благосостояния (после Бангкока). В 2004 году разрушительное цунами ударило по островам Индийского океана, но Пхукет достаточно быстро был восстановлен. Сего-



Королевский город

Чайи находится рядом с городом Сураттхани. Этот маленький городок с деревянной застройкой мог быть, по мнению некоторых историков, столицей могущественного исторического королевства Шривиджая, немногочисленные памятники которого сохранились у южных границ Таиланда. За пределами Чайи находится Ват Пхра Бороматхат, один из наиболее почитаемых храмов страны. Связь Чайи с королевством Шривиджая подтверждает стоящая посреди храмового комплекса чеди, возраст которой больше 1300 лет.

дня местные отели вновь принимают гостей со всего мира. Наиболее прелестные и тихие уголки острова находятся сразу за мысом Промтхеп.

Еще больше искушают туристов живописные заливы Ката Яй и Ката Ной. Гораздо более оживленный пляж Патонг расположен севернее пляжа Карон. На месте банановой плантации, занимавшей эту территорию до начала 70-х годов прошлого века, вырос туристический курорт с высотными зданиями, большими отелями, дорогими ресторанами, ночными ярмарками и дискотеками. Важное преимущество Патонга — широкий выбор водных видов спорта: погружение с аквалангом, водные лыжи или виндсерфинг. Главная достопримечательность северной части острова — Маи Кхао, самый длинный местный пляж. К услугам отдыхающих 9 километров белоснежного песка. Пляж примечателен еще и тем, что с декабря по февраль именно в этих местах откладывают яйца большие черепахи. Гостям острова обязательно предложат прогулку по вечнозеленому тропическому лесу в национальном парке Кхао Пхра или посещение одной из многочисленных жемчужных ферм на северо-восточном побережье острова.

СКАЗОЧНЫЕ ЗАЛИВЫ

Пхукет соседствует с невероятно живописной провинцией

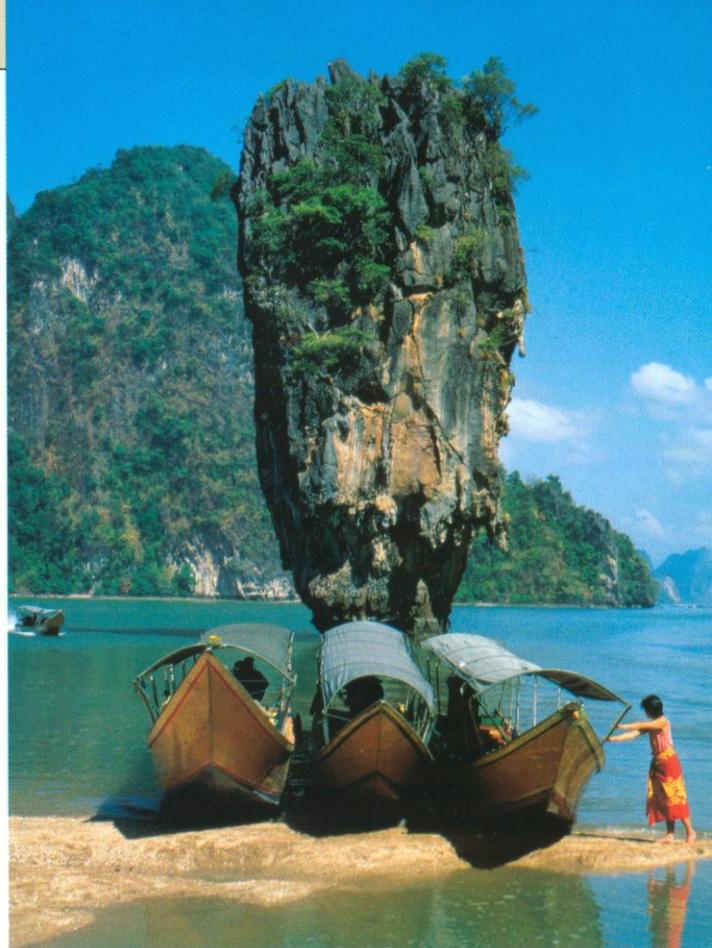
Пханг Нга. Острова и небольшие заливы провинции Пханг Нга — настоящее природное чудо. Неповторимое впечатление производят поднимающиеся прямо из воды 300-метровые известковые скалы, напоминающие своей формой высокие башни. Неудивительно, что создатели фильма о Бонде «Человек с золотым пистолетом» выбрали местный остров Пинг Ган для съемок. Осмотреть залив можно, взяв в городе Пханг Нга лодку напрокат. В мангровых зарослях Андаманского моря живут илистые прыгуны, крабы и разнообразные рыбы. Время от времени сюда заплывают дельфины.

Лодка проплывает мимо пещер, в которых сохранились доисторические наскальные рисунки, изображающие людей и животных. Возраст многих рисунков превышает 2000 лет. В южной части залива Пханг Нга можно наблюдать вблизи за оранами-долгохвостами и макаками.

Из маленького городка Краби в южной части Пханг Нга мы отправимся на экскурсию к островам Пхи-Пхи-Дон и Пхи-Пхи-Ле, на которых был создан национальный парк. Коралловый риф вокруг архипелага Пхи-Пхи скрывает несметные сокровища подводного мира. Стоит совершить погружение в открытых водах около островов Хин, где можно повстречать барракуду или китовую акулу.

Райский уголок

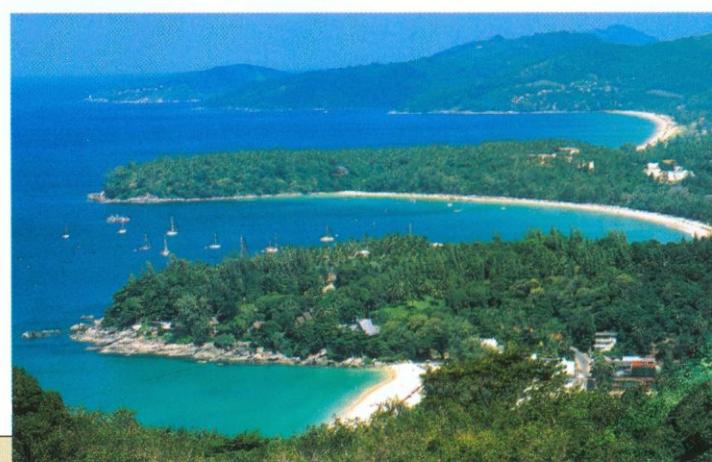
Тао — один из островов архипелага Самуи у восточного побережья полуострова Малакка. Это лучшее место, если вы ищете тишины и покоя, а также настоящий рай для ценителей красоты подводного мира. Особенно привлекательны для дайвинга северный и восточный берега острова. При желании отдыхающие могут воспользоваться прокатом снаряжения и профессиональной помощью. На остров Тао туристы добираются с острова Пхангнан.



▲ По островам Андаманского моря лучше путешествовать на лодках, снабженных тентом от солнца



▲ Острова Пхи-Пхи омывают лазурные воды и окружают коралловые рифы



▲ Маленькие заливы с песчаными пляжами — визитная карточка острова Пхукет

Паттайя

Город развлечений

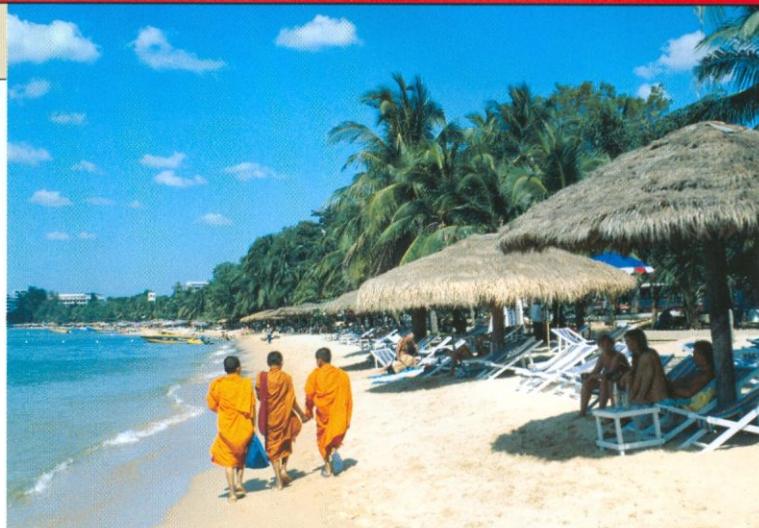
Паттайя, знаменитый таиландский курорт, расположен в 140 километрах к юго-востоку от Бангкока, на берегу Сиамского залива. Его сравнивают с мексиканским Канкуном, испанским Коста-дель-Соль и с французской Ривьерой. Как и эти мировые туристические центры, Паттайя уже долгие годы больше, чем просто курорт. Возможно, такая слава объясняется близким расположением к столице страны. Тайцы считают Паттайю слишком грязным и слишком шумным городом. Любители долгих прогулок по тихим девственным пляжам будут разочарованы, потому что местные пляжи бывают пустыми только на рассвете и поздней ночью, когда отдыхающие перемещаются в городские клубы и бары.

ПОД КРАСНЫМ ФОНАРЕМ

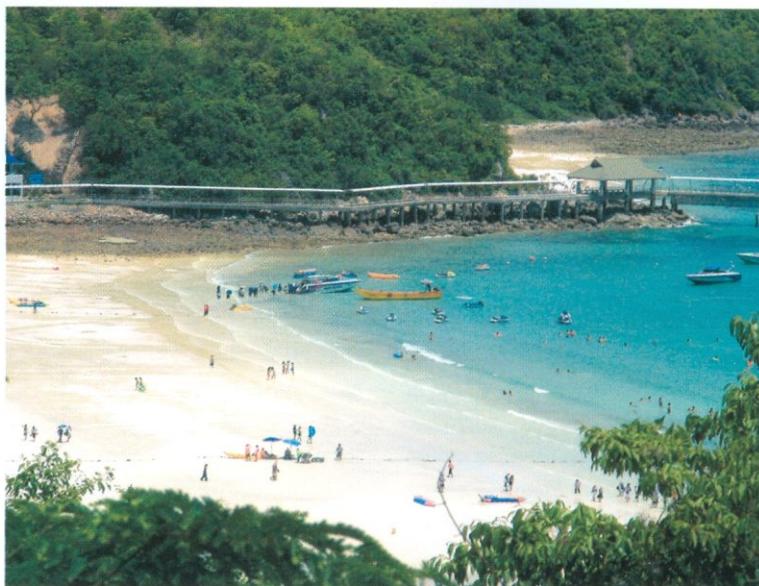
Но Паттайя не всегда была такой. Еще полвека назад о тихой райской деревеньке почти никто не знал. Лишь в 70-х годах прошлого века это красивое место оккупировали многоэтажные отели, а пляжи заполнили американские и европейские туристы.

Праздники в Паттайе

Паттайя шумно и с размахом отмечает многочисленные праздники. На середину сентября приходится Фестиваль в Паттайе. Чтобы принять участие в красочных шествиях, конкурсах красоты и спортивных соревнованиях, увидеть шоу фейерверков, люди приезжают со всех уголков планеты. В городе шумно празднуются старый сиамский Новый год, во время которого воздают дань уважения старшим. В конце октября в Паттайе отмечают праздник Света. В финале участники спускают на воду небольшие плоты со свечами и кадилами.



▲ Паттайя — приморский курорт, известный своими пляжами...



▲ ...которые сами тайцы считают слишком грязными

В Паттайю потянулись и богатые и бедные. Первые строили здесь летние резиденции, вторые искали возможности легкого и не всегда законного заработка. В результате, когда-то благопристойное поселение стало вторым после Бангкока «городом разврата». Паттайя даже получила прозвище «приморский Патпонг» — в честь прославленного квартала развлечений в столице Таиланда. Для размеренного семейного отдыха сегодня выбирают острова Пхукет, Самуи и Самет, а в

Паттайю стремятся гедонисты и вольные художники. Несмотря на все попытки властей избавить город от порочного имиджа, ни для кого не секрет, что иностранцы приезжают сюда за отдыхом особого рода. Здесь к услугам так называемых секс-туристов многочисленные гоу-гоу-бары, клубы и бордели. В то время как на юге острова не стихает веселый шум праздника, на более дорогом и респектабельном северном побережье отдыхающие загорают и купаются.



▲ Улицы Паттайи пестрят вывесками на английском языке

Магия драгоценностей

Восточное побережье Таиланда богато залежами драгоценных камней и металлов. Добыча и обработка рубинов, сапфиров, жадеитов, бриллиантов, белого золота и серебра — очень доходная отрасль государственной экономики. В сверхъестественную силу драгоценных камней верят все жители Индокитая. Верят, что по цвету отблесков рубина можно предсказать будущее, а сапфиры вызывают жажду молитвы и дарят душевный покой. Покупать драгоценности рекомендуется у торговцев, имеющих официальное разрешение.



Плато Корат

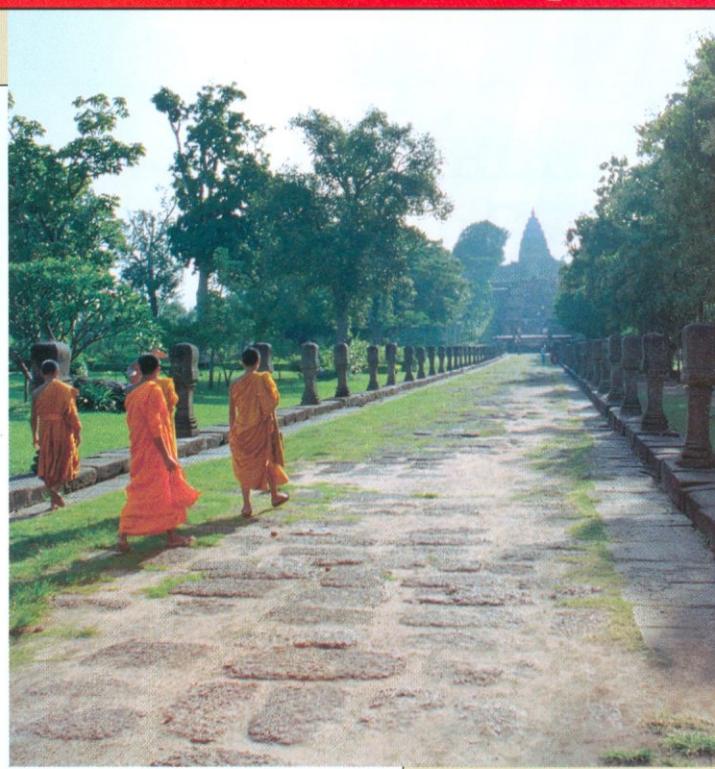
По следам кхмеров

Те, кому интересны антропология, этнография и история искусств, в Таиланде обязательно должны посетить плато Корат. Этот самый бедный регион страны, расположенный на ее северо-востоке, трепетно хранит связь с древними тайскими традициями. Здесь в первозданном виде сохранились старинные обряды, музыка, национальные танцы, праздники и языки. Эта территория отличается богатой историей. В IX–XIII веках частью этих земель владели кхмеры, которые привили коренному населению индуистскую культуру иозвели храмы, посвященные индуистским богам Вишну и Шиве. Когда империя кхмеров сократилась до границ современной Камбоджи, многие памятники архитектуры оказались на территории соседних государств, в том числе Таиланда.

ИНДУИСТСКАЯ РОСКОШЬ

Город Сарабури — ворота в кхмерское царство. Тех, кто отправляется из Сарабури по трассе №2 в Ват Тхеп Питак Пуннарам, с зеленого холма приветствует огромная

алебастровая статуя белого Будды. Отсюда до города Корат, столицы провинции, всего лишь 100 километров. Корат расположен рядом с двумя храмовыми комплексами, построеннымми в XI веке кхмерскими архитекторами. Первый из них — монастырь Прасат Хин Пхимаи. В одном из храмов жили монахи, что было редкостью для кхмерской культуры. В темной скровище хранятся статуи Будды различных стилей. Прасат Хин Пхимаи отличается специфической индийской чувственностью, а также орнаментальным оформлением, напоминая отчасти самый высокий кхмерский памятник архитектуры — Ангкор-Ват, расположенный на территории современной Камбоджи. Барельефы, иллюстрирующие индуистскую мифологию и представляющие, например, Вишну, держащего раковину, лотос, диск и палицу, или танцующего Шиву, украшают здание каменного храма. Два других кхмерских комплекса — Прасат Хин Кхао Пханом Ранг и Прасат Хин Муанг Там — мы найдем к востоку от Кората в провинции Бурирам.



▲ Монахи на пути к храму Прасат Хин Пхимаи



▲ Кхмерский храм Пханом Ранг

К сведению

Империя кхмеров между X и XIV веками охватывала большую часть континентальной Юго-Восточной Азии. От дельты Меконга до Пхетчабури правили короли, которых считали равными богам. Столицей королевства являлся город Ангкор, а по всей территории империи были рассеяны религиозно-политические центры, например, Кхao Пхра Вихарн, Ват Пху или Пхимаи. В последние десятилетия уникальные исторические памятники стали востребованными объектами туристического бизнеса. В провинции Корат находятся многие бесценные достопримечательности кхмерской культуры.



▲ Национальный парк Кхо Яй на территории плато Корат

Чиангмай и «Золотой треугольник» Дикий и живописный север

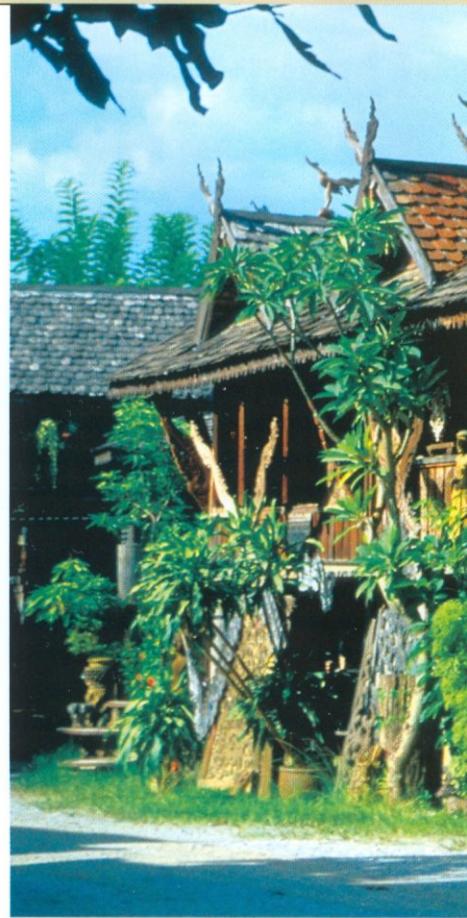
Война с маком

Благодаря настойчивым мерам тайского правительства, плантации снотворного, или опийного, мака, из которого получают опиум, сегодня занимают другие культуры, например, кофе, яблоневые деревья и декоративные растения. Однако многие тайцы продолжают сеять мак на своих маленьких участках в горах, хотя львиную долю дохода получают не они, а организованные группы контрабандистов и наркодельцов. Иностранные путешественники, путешествующие по Таиланду, должны помнить, что за контрабанду наркотиков в Юго-Восточной Азии грозит смертная казнь.

Путешествие на север Таиланда и в наши дни может стать большим и даже опасным приключением. Проснувшись в спальном вагоне после ночи пути из Бангкока, путешественник оказывается среди пейзажей легендарного Индокитая, где, насколько можно окинуть взгядом, тянутся рисовые поля, а вдали темнеют субтропические джунгли. Местные провинции, включая печально известный «Золотой треугольник», считаются наиболее колоритными и живописными в стране. Самобытный и экзотический характер се-

вер Таиланда сохранил благодаря недоступности своих территорий: еще в начале прошлого века только истинные смельчаки отправлялись в эти края на спине слона или на лодке. Иногда кажется, что этот своеобразный край с особой культурой никак не соприкасается с внешним миром. Что объединяет северные земли со всей страной, так это буддийские храмы, красивые и окруженные большим уважением, а еще жизнерадостные и доброжелательные люди.

Высотный пейзаж в окрестностях тихого городка Так на реке Пинг покоряет. Западнее, ближе к границе с Бирмой, находятся первозданные джунгли. Эти простирающиеся среди горных хребтов долины совсем недавно стали доступны для туристов. На юге, около Умпханга, можно увидеть одно из приграничных поселений корейских и бирманских беженцев или деревню удивительного народа хмонг. В Умпханг, расположенный почти на границе с Бирмой, стоит попасть, чтобы восхититься удивительным заповедником с девственными тропическими лесами. Здесь же шумят, низвергая воду, водопад Тхи Ло Су, один из самых высоких в Таиланде, — он входит в шестерку самых красивых водопадов мира.



▲ Старинные деревянные дома в Чиангмае

ЖЕМЧУЖИНА СЕВЕРА

Город Чиангмай, называемый также «Жемчужиной Севера», был присоединен к Таиланду только в 1932 году. На протяжении семи столетий город был столицей королевства Ланнатхай — Королевства Миллиона Рисовых Полей. Основал его в 1296 году король Менграй. Войдя в состав Королевства Таиланд Чиангмай бережно сохранял свою культуру, отличную от культуры центральных равнин. Сегодня традиция борется с современностью, и памятники деревянной архитектуры соседствуют с многоэтажными домами. Городские храмы просто восхитительны. В Ван Чианг Ман («Могущество Города»), старей-



▲ Слоны по-прежнему являются здесь средством передвижения



шем храме Чиангмая, хранятся два очень почитаемых изображения Будды. По легенде, эти изображения защищают поля от засухи, а город — от пожара. Важнейший городской храм, Ват Пхра Сингх, был построен в 1345 году. Достойны внимания деревянная библиотека, чеди с прахом короля Кхама Фу и небольшой зал сокровищ Лай Кхам. Живопись по мотивам буддийских мифов украшает стены. Настоящим шедевром деревянного зодчества является Ват Пан Тао. В камне у входа в чеди Ват Луанг живет дух города, а растущее над ним дерево (каучуконосный фикус) — своеобразный символ города: считается, что, если дерево упадет, падет и Чиангмай.

«ЗОЛОТОЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

В Чиангмае всего лишь шаг отделяет нас от столицы самой се-

верной провинции страны — Чианграя. Именно здесь, на реке Меконг, на пересечении трех границ: Бирмы, Лаоса и Таиланда, находится «Золотой треугольник», известный регион производства и торговли опиумом. За последние 25 лет власти предприняли многое в борьбе с наркобизнесом, но до окончательного решения проблемы пока далеко. Сердцем «Золотого треугольника» считается городок Соп Руак. Здесь есть не совсем обычный, даже единственный в своем роде, музей — Дом Опиума, где можно узнать историю этого популярного этого наркотика. Более романтические моменты подарят прогулки на лодке по определяющим границы с Бирмой и Лаосом рекам Меконг и Руак. От Соп Руака на пароме можно добраться до Чиангсаен — одного из старейших городов Таиланда.



▲ Чеди Ват Луанг



▲ На реке Меконг можно встретить такую лодку-дом



▲ Ослепительный храм Ват Пхратхат До Сутхеп

Северный Таиланд

Жители гор

Лебединые шеи

Женщины племени падаунг, принадлежащего к каренам, носят на шее характерные ожерелья. В честь своей прародительницы, длинношерстной самки дракона, они на шею и конечности на-



девают латунные ожерелья из колец. Это необычное украшение, формой напоминающее пружину (вес украшения доходит до 5 кг) производит сильное впечатление на туристов. Со временем размер ожерелья увеличивается настолько, что, закрывая ключицы и верхнюю часть грудной клетки, вытягивает шею, и она кажется неестественно длинной.

Колоритные горские деревни, через которые проходят туристические маршруты в северо-западных провинциях Чиангмай, Чианграй и Майхонгсон, привлекают путешественников экзотикой, красочными костюмами и необычными украшениями местных жителей, а также оригинальными сувенирами ручной работы.

ЭТНИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Тайцы, несмотря на толерантность по отношению к другим национальностям, не слишком жалуют выходцев из Бирмы, Лаоса и южного Китая (2% населения страны). Взаимоотношения между представителями различных культур на протяжении многих лет остаются напряженными. Вольно или невольно, горцы (в большинстве своем последователи анимизма), занимающие низшую ступень социальной лестницы, практически не покидают границы своих поселений, где выращивают рис, просо, а также мак — источник опиума и денег. Не последняя статья в местном бюджете — щедрые туристы, которые массово посещают горные поселения и с удовольствием платят за ценные фотографии и красочные сувениры. Особенно интерес путеше-



▲ Дом на сваях, деревня племени акха

ственников разжигает небольшое (около 50 тысяч человек) племя акха. Члены племени живут в горах и отчаянно сопротивляются переменам. С ужасом и трепетом относятся они к силам и явлениям природы, а анимистические верования в их религии переплетаются с почтанием предков. В традиционной деревне акха мир духов и диких животных от мира живых людей отделяют особенные ворота. Приезжие неизменно замечают головные уборы женщин акха, состоящие из из серебряных кружков, монет и разноцветных длинных бус. Эти произведения ювелирного искусства изготавливают ремесленники племени лису, насчитывающего всего 28 тысяч человек. Лису свято чтят традиции предков. Представители народности лаху (70 тыс. человек) живут охотой. Вооружившись силками, они охотятся на диких свиней, оленей, птиц и змей. Самым крупным считается племя каренов (320 тыс. человек), за ним идет племя хмонг (мяо) (120 тыс. человек). Каре-



▲ Женщины племени хмонг

ны мигрировали в Таиланд уже в XVII веке; они, вместе с членами племени лаху, являются в большинстве своем христианами. Представители народности хмонг появились в таиландских горах в середине прошлого века, спасаясь от гражданской войны в Лаосе.

Национальные костюмы

Принадлежность к племени можно без труда определить по праздничной одежде. Например, женщины племени синих хмонгов закалывают волосы в большой кок и носят плиссированные юбки цвета индиго, а представительницы белых хмонгов любят прямые белые юбки и черные тюрбаны, украшенные старыми монетами. Женщины народа яо в праздники надевают черный жакет и брюки, характерный ярко-красный меховой воротник и большой темно-синий вышитый тюрбан. Для всех четырех групп лаху общая деталь в одежде — красные и черные жакеты. Особенно красочные национальные костюмы носят представительницы племени лису — голубые и зеленые платья, украшенные золотой кокеткой, а также высокие головные уборы. Ассимиляция горных народов с остальной частью населения Таиланда ведет, к сожалению, к упадку их самобытной культуры.



Страна счастливых людей

В Таиланде современный темп жизни и многовековые культурные традиции гармонично сочетаются. Тайцы с неизменно хорошим настроением встречают каждый новый день, не опускают руки перед трудностями, с уважением относятся к прошлому и с надеждой смотрят в будущее.

Тайский массаж

Такого количества массажных салонов, как в Таиланде, больше нет нигде, массаж – это национальная «специализация». Сеанс традиционного тайского массажа стоит около 200 батов. В умелых руках всего за час можно полностью восстановить жизненные силы, массаж рекомендуется врачами для лечения всех видов усталости. Основные принципы тайского массажа были разработаны в Ват Пхо в Бангкоке, сегодня в столице действуют сотни школ массажа.



Поединок под музыку

Тайский бокс – древнее боевое искусство и очень популярная в Таиланде спортивная дисциплина. Считается, что такой стиль боя зародился больше 2 тысяч лет назад. Кроме кулаков соперники используют в поединке стопы и колени. Примечательно, что это единоборство опирается на строгие многовековые правила и ритуалы. Сегодня тайский бокс, имеющий рыцарские корни, является профессиональным видом спорта. Непосредственно поединку предшествует боксерский танец, который одновременно с характерной ритмичной музыкой подогревает эмоции не только на ринге, но и среди болельщиков. Матч продолжается пять раундов и проходит под музыку, исполняемую на цимбалах, флейтах и барабанах.



Национальная кухня

Таиланд – мечта гурмана. Храбрецы, конечно, могут отведать блюда местной кухни в уличных торговых палатках. Но безопаснее, хоть и дороже, все-таки знакомиться с тайской кухней в ресторанах, которые могут гарантировать соблюдение правил гигиены и санитарных норм. Основа тайской кулинарии, конечно же, карри – сама приправа, а также блюда с ее добавлением. Наиболее пряные сорта карри – желтое карри и рыбное карри. Чуть менее острой является кухня центрального Таиланда, там популярно карри с курицей, говядиной или креветками. В свою очередь в северном Таиланде, находящемся под влиянием бирманской и лаосской кухни, стоит отведать, например, суп с макаронами и карри, а также лааб – кисло-прянные блюда из красного мяса, птицы или рыбы.



Радость жизни

Тайцы всю жизнь стремятся к добру. Этому их на протяжении уже 700 лет учит буддизм. Религия прочно связана с культурной и общественной жизнью страны. Тхеравада – это исповедуемое в Таиланде направление буддизма. В переводе «тхеравада» означает «Путь старейших». Это – самая консервативная школа буддизма, наиболее близкая, по мнению ряда исследователей, к учению Шакьямуни. В основе учения лежит утверждение, что, хотя достигнуть просветления невероятно сложно, почти нереально, верующие все равно должны к этой цели стремиться. Ведь существом совершенным имеет возможность стать каждый в цепочке воплощений, если он живет и поступает так, как учил Будда.

Тайская письменность

В Таиланде туристов, рассчитывающих на свое знание английского языка, ждет разочарование. Не существует пока единообразных норм транслитерации тайского языка на латиницу. И хотя в крупных городах и на основных курортах названия улиц, дорожные указатели и даже меню в ресторанах продублированы на английском, расхождения с вариантами в путеводителях очень вероятны. Тайская письменность имеет собственное обозначение цифр, но в повседневной жизни применяются чаще всего арабские цифры.

Бангкок

Карта

«Золотой глобус» советует



Одежда

В Таиланде жаркий климат, поэтому нужно приготовить легкую и удобную для спорта одежду. Из обуви лучше всего выбрать сандалии. В сезон дождей могут пригодиться резиновые сапоги. Для зимнего путешествия запасайтесь легкой курткой и свитером. Нужно помнить, что в буддийские храмы нельзя входить в шортах, пляжной одежде и в рубашках без рукавов.

Здоровье

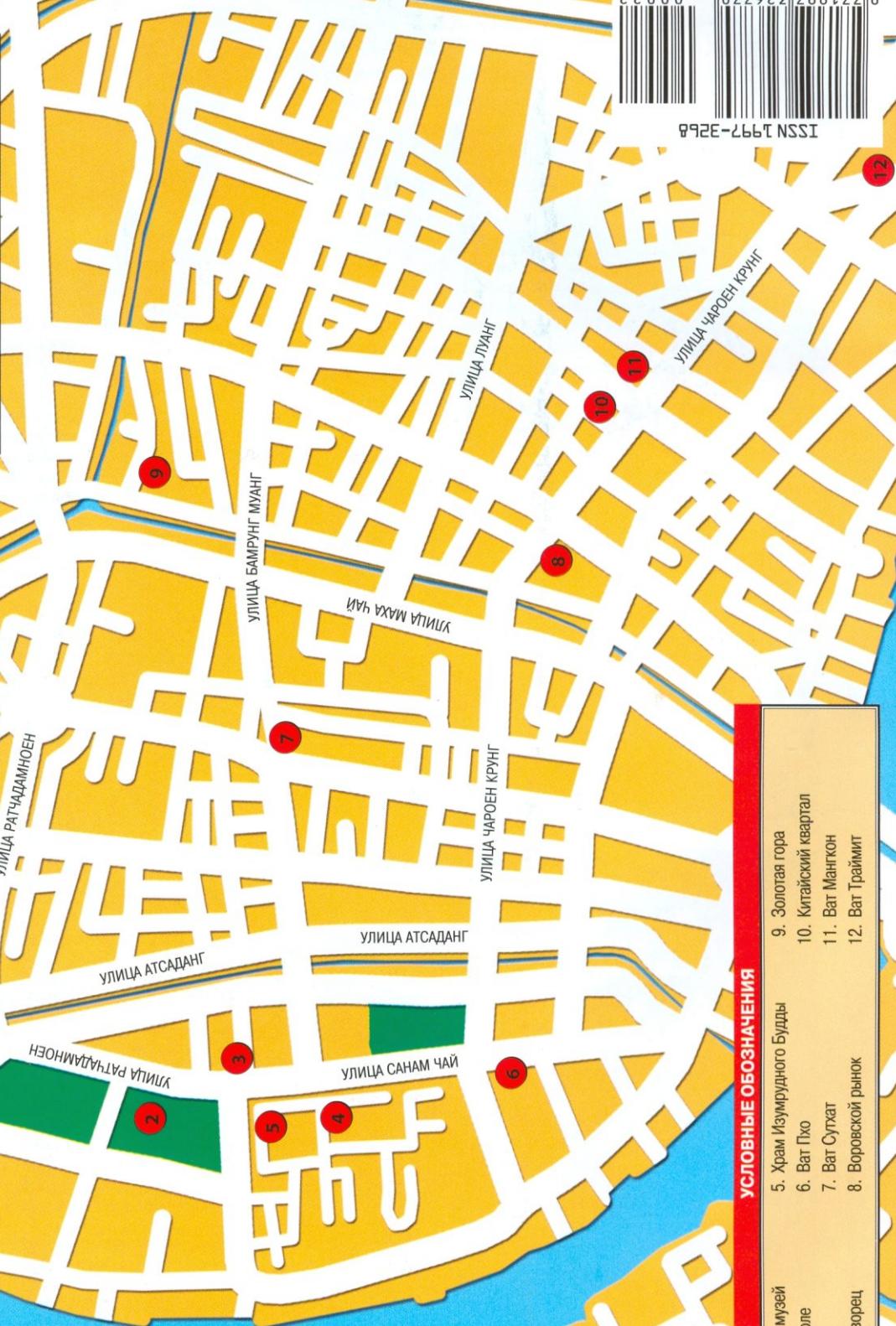
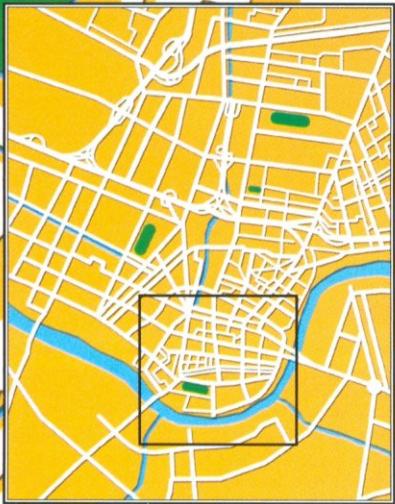
Для поездки в Таиланд прививки необязательны. Но нужно придерживаться некоторых правил безопасности. Во избежание дизентерии и других кишечных заболеваний следует употреблять только бутилированную воду. Против малярии, угроза заражения которой очень высока в юго-восточной части страны, существуют специальные лекарства, их продают по рецепту врача и принимают по определенной схеме. Кроме того, отправляясь в Таиланд, обязательно нужно запастись средствами против комаров. В некоторых южных районах в последние годы отмечались вспышки опасного вирусного заболевания, переносчиками которого являются комары. И обязательно нужно беречь голову от жаркого тропического солнца.

Транспорт

Такие автобусные предполагают маршруты в самые отдаленные уголки страны. Другим удобным и безопасным, хотя и не столь скоростным средством передвижения является железнодорожная дорога. В поездах есть три класса – путешествие третьим классом может стать незабываемым приключением. Удивительно то, что железнодорожный билет первого класса дороже билета на самолет. По городу удобно ездить на тук-таксах – трехколесных мотоциклетных такси.

Часы работы

В Таиланде общественные организации работают с 8:30 до 16:30. На почте самые отдаленные уголки страны. Рынки ежедневно открыты до 21:00. В больших городах торговые дома работают с 10:00 до 21:00, небольшие магазины – с 8:30. Рестораны и кафе ждут посетителей уже с 7:00. Банки работают с понедельника по пятницу с 8:30 до 16:30, пункты обмена валюты работают ежедневно до 20:00.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 0 00 22
ISSN 1997-326770 892551 12
- 1. Национальный музей
 - 2. Королевское поле
 - 3. Лак Муанг
 - 4. Королевский дворец
 - 5. Храм Изумрудного Будды
 - 6. Ват Пхо
 - 7. Ват Султат
 - 8. Воровской рынок
 - 9. Золотая гора
 - 10. Китайский квартал
 - 11. Ват Манкон
 - 12. Ват Траймит