

ФИЛЬМ НА DVD
БОЛЕЕ 90 МИНУТ

Коллекция

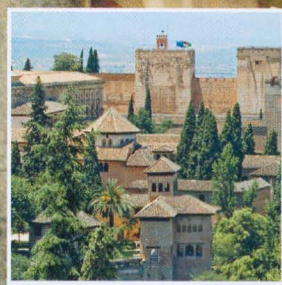
Золотой глобус



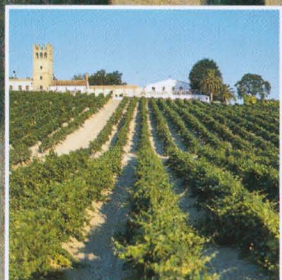
ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА DVD

Кордова
Резиденция халифа

Гранада
Как в сказке



Херес
Праздник виноделия



Андалузия

Волшебный край фламенко
История страсти

В этом номере:

Андалузия

Волшебный край фламенко

Гранада

Как в сказке

4

Кото-де-Доньяна

Оазис спокойствия

6

Севилья

Любимица поэтов

8

Кадис

Купающийся в белизне

10

Кордова

Резиденция халифа

11

Коста-дель-Соль и Малага

Солнечное побережье

12

Альмерия

Земля вестернов

13

Гибралтар

Владения Британии

14

В путешествии

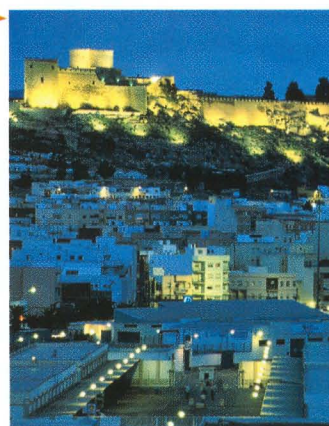
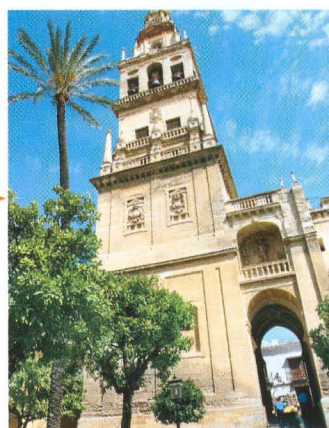
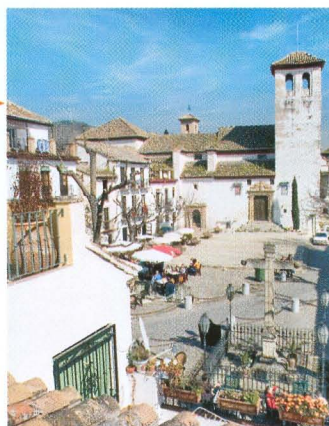
Восток в Европе

15

Карта

Андалузия

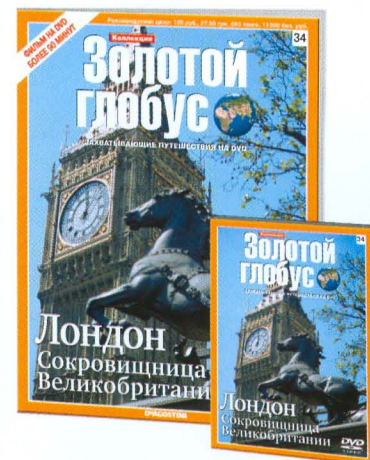
16



Через две недели:

путеводитель + фильм на DVD

(продолжительность — более 90 минут)



Лондон

Сокровищница Великобритании

Уже через две недели вместе с коллекцией «Золотого глобуса» мы посетим одну из прекраснейших европейских столиц — Лондон. В этом путешествии вы:

- обследуете руины древнего римского поселения, звавшегося Лондиниумом;
- осмотрите такие великолепные дворцы, как Букингемский дворец, Вестминстер, Дворец Св. Иакова и Кенсингтон;
- познакомитесь с ультрасовременным и в то же время наиболее старинным районом города Сити, который с XVIII века является одним из самых крупных мировых финансовых центров;
- заглянете в собор Св. Павла, отстроенный в XVII веке после пожара;
- посетите интереснейшие музеи, например, Национальную галерею с исключительной коллекцией живописи XIII–XIX веков, а также Британский музей с его собранием сокровищ со всего мира;
- во время восхитительной прогулки по Лондону отдохнете в великолепных садах, таких как Кью Гарденс, и развлекательном районе Сохо.

«Золотой глобус». Выходит раз в две недели. Выпуск №33, 2009. | РОССИЯ. Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини», Россия. Юридический адрес: 125315, г. Москва, Ленинградский пр-т, 72, стр. 4, 3-й этаж, офис 3. Генеральный директор: Николай Сиклакис. Финансовый директор: Наталья Василенко. Менеджер по развитию бизнеса: Александр Якутов. Главный редактор: Анастасия Жаркова. Менеджер по маркетингу: Юлия Лапина. Менеджер по продукту: Михаил Ткачук. Менеджер по производству: Инна Завертальная. Распространение: ЗАО «ИД БУРДА». | УКРАИНА. Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина, 04107, г. Киев, ул. Лукьяновская, д.11. Генеральный директор: Екатерина Клименко. Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»/Украина, 01033, м. Киев, а/с «Де Агостини». | БЕЛАРУСЬ. Импортёр в Республике Беларусь: УП «РЭМ-ИНФО» г. Минск, пер. Козлова, д.7г, тел. (017) 297-92-75. | КАЗАХСТАН. Распространение: ЗАО «Бурда-Алатау Пресс». | E-mail: globus@deagostini.ru | Адрес для писем: Россия, 150961, г. Ярославль, МЦС, а/я 61 «Де Агостини» «Золотой глобус». | Печать: «Юнивест-Принт», Украина. Тираж: 250 000 экз. Рекомендуемая цена: 149 руб., 27,90 грн, 650 тенге, 11 900 бел. руб. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является диск DVD с фильмом. | Свидетельство о регистрации Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Российской Федерации: ПИ № ФС77-28947 от 13.08.2007. | Свидетельство о регистрации печатного средства массовой информации Министерством юстиции Украины КВ № 13 480-2364P от 03.12.2007 | ISSN 1997-3268 | © 2006 De Agostini Polska sp. z o.o. © 2009 ООО «Де Агостини»

Телефоны бесплатной горячей линии: 8-800-200-02-01 (для российских читателей), 8-800-500-8-400 (для украинских читателей)



АНДАЛУЗИЯ

(ЕВРОПА — ИСПАНИЯ)

Живописные пляжи, белоснежные городки с лабиринтами улиц, захватывающая коррида, сладкие вина и страстный фламенко. Такие ассоциации вызывает Андалузия, самый восхитительный регион Испании. Название его происходит от арабского «аль-Андалуз», что означает «светлый край». Это не единственная память о продолжавшемся почти восемь столетий господстве мусульман. Арабы, а точнее, мавры, оставили после себя многочисленные дворцы, крепости и мечети, которыми можно любоваться и по сей день. Самый известный среди них — Альгамбра. Искусное ажурное кружево этого дворца служит свидетельством необыкновенного мастерства арабских архитекторов. Альгамбра привела в восхищение испанских правителей: Фердинанда II Арагонского и Изабеллу I Кастильскую, которые уберегли ее от уничтожения, что было нелегко — во времена реконкисты тщательно уничтожалась любая память о маврах. Сохранилась и Большая мечеть в Кордове — уцелели стены, внутри которых был отстроен христианский собор. Однако характерные арки перекрытий и колонны еще напоминают об истории памятника.

Андалузия — это не только прекрасные постройки, это еще и необыкновенная атмосфера — как говорят, наиболее «испанская» во всей Испании. Прелесть Андалузии — в дружелюбных улыбках людей повсюду вокруг, аромате оливок, созревших под теплым солнцем, тонком вкусе крепкого вина. Беззаботное настроение Андалузии лучше всего испытать где-нибудь в глубине континента, подальше от проторенных туристических маршрутов. Если же вам захочется перемен, то неподалеку, на побережье Коста-дель-Соль, вас ждут прекрасные пляжи, переполненные ночные клубы и дискотеки.

Андалузия предлагает гостям поразительно много достопримечательностей. Есть ли еще где-нибудь в Европе такое место, где можно в течение нескольких часов покататься на лыжах, а затем поплавать в теплом море? Найдутся ли где-нибудь более прекрасные апельсиновые и оливковые рощи? Есть ли города, где соседствуют друг с другом старинные христианские храмы и мусульманские мечети? Есть ли более страстный танец, чем фламенко? Неудивительно, что этот край притягивает к себе, как магнит.

Андалузия

Андалузия — испанское автономное сообщество, состоящее из восьми провинций: Альмерии, Кадиса, Кордовы, Гранады, Уэльвы, Хаэна, Малаги и Севильи. С юга она омывается водами Гибралтарского пролива и Средиземного моря, на западе граничит с Португалией и омывается Атлантическим океаном, на севере граничит с провинциями Эстремадура и Кастилия Ла-Манча. Испанский регион, первый в стране по численности населения и второй по размерам площади. На 87,27 тыс. км² здесь проживает 7,85 млн человек. Столица — Севилья. Андалузия — важный сельскохозяйственный регион. Здесь производится 75% оливок и 94% хлопка всей Испании. Помимо этого в Андалузии расположено множество виноградников, плантации цитрусовых и финиковых пальм. Субтропический морской (средиземноморский) климат, с мягкими зимами и летними температурами, подчас превышающими 40 °С.



▲ Мавританская крепость Альгамбра в Гранаде



▲ Парк Марии-Луизы в Севилье



▲ **Альгамбра**, или Красный дворец, по замыслу мавританских создателей должна была стать кусочком рая земного

Гранада

Как в сказке



▲ **Кафедральный собор** в Гранаде — интерьер в стиле эпохи Возрождения

Более красивого места не найдешь во всей Испании. Гранада с ее знаменитой мавританской крепостью Альгамброй должна была стать для мусульман предвестием рая земного. Чудесные дворцовые конструкции настолько пленили христиан, что те не стали их уничтожать. После 1492 года, когда в Гранаде воцарились испанцы, Альгамбра, свидетельство мавританского могущества, все еще возвышалась над городом. Так осталось и по сей день.

Издалека крепость с 27 башнями выглядит обычно — каменный замок, массивный, но довольно стройный. Однако вблизи становятся видны поразительные пропорции строений, изящные ко-

лонны, аккуратные венки украшений. Крепость была построена в Средневековье из смеси красной глины, щебня и известняка. Ее название происходит от арабского *al-hamra* — «красный». Здесь располагалась резиденция королевской династии Насридов и ставка армии. Строительство было начато во времена правления Мохаммеда I ибн Аль-Ахмара, который был вынужден бежать из Сарагосы в 1238 году под напором испанцев. Хитроумный правитель воздвиг вокруг Гранады небольшое государство и, согласившись платить дань христианам, сохранил исламские традиции в Севилье и Кордове. Когда он умер в 1275 году, Гранада была последним оплотом мавров на Пиренейском полуострове. Ловкая политика последующих пра-

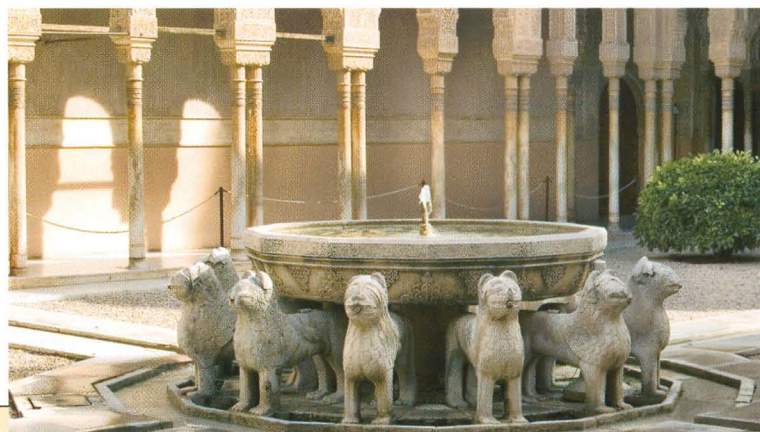
вителей привела к тому, что окруженный иноверцами исламский анклав продержался до 1492 года. Что интересно, в последние 250 лет своего существования этот город-государство достиг наивысшего расцвета — в большей степени благодаря мусульманским священнослужителям, ученым и архитекторам, которые нашли прибежище в Гранаде, убегая от испанцев.

ГАРМОНИЧНАЯ КРЕПОСТЬ

В Гранаде перед тем, как ее заняли христиане, жило полмиллиона человек — испанцы, мавры, арабы из Сирии, а также евреи, торговавшие привезенным из Италии шелком. Богатство жителей соответствовало достатку королевского двора. Полную роскоши Альгамбру строили последо-

Почти как в Марокко

Гранада в прямом и в переносном смысле находится в тени прекрасной Альгамбры. Многое здесь напоминает о временах мавританского владычества. В старом мусульманском квартале Альбайсин смуглые торговцы на базаре предлагают фрукты, овощи, специи и декоративные лампы. В чайных подают ароматный арабский чай, а в небольших кафе — великолепные кебабы. И только вместо монотонных песен мюзикнов отовсюду доносятся мелодии фламенко. Танец андалусских цыган можно увидеть почти в любом ресторане. Откуда взялся этот наполненный жизнью ритм? Трудно поверить, но эта музыкальная форма берет свои корни в... арабской песне и поэзии.



▲ **Фонтан** с двенадцатью мраморными львами во Дворе Львов в Альгамбре



ватели Мохаммеда I ибн Аль-Ахмара. По замыслу архитекторов, эта крепость-дворец должна была стать отражением божественной гармонии на земле. И действительно, каждый ее элемент производит именно такое впечатление: красные здания, узкие аллеи, зеленые сады. Поразительно хорош Двор Львов, посреди которого стоит фонтан с 12 каменными львами. Вокруг проходят галереи, отделенные от дворца белыми колоннами, украшенными мраморными венцами с растительными и геометрическими орнаментами и арабской вязью. Согласно некоторым исследованиям, этот дворик создавался в соответствии с данными в Коране описаниями рая. Дворцовые покои обычно открыты на четыре стороны света. В них проникает свет, проходящий через чудесные арабески. Так выглядит Тронный зал, где проходили официальные аудиенции, или ослепляющая украшениями Золотая комната. Со многими уголками Альгамбры связаны легенды — одна из них гласит, что Зал Двух Сестер, часть бывшего гарема, был назван в честь сестер-близнецов, умерших здесь от любовной тоски...

Крепость рекордов

Альгамбра — самый посещаемый туристами замок в Европе. Ежегодно сюда прибывает 2,5 млн человек. Их было бы еще больше, если бы не ограничения: местные власти постановили, что внесенный в Список мирового природного и культурного наследия ЮНЕСКО объект могут посещать ежедневно только 7700 человек.

Альгамбра поражает не только красотой и богатством. Особо внимательных посетителей ожидают сюрпризы. В Королевском зале висят портреты мусульманских купцов и сановников, а ведь изображение человеческих лиц запрещено Кораном. Историки объясняют это несоответствие тем, что портреты были выполнены незадолго до падения города художником-христианином.

Красный замок был также отмечен христианскими победителями. На месте бывшей мечети в одном из дворики мы видим построенный в стиле эпохи Возрождения прекрасный Дворец Карла V. После его посещения стоит погулять по садам Альгамбры и посидеть на лавочке под сенью раскидистых деревьев.

Альгамбра

План

Миртовый дворик

Относится к XIII в. Вдоль бассейна размером 45 x 7 м тянутся два ряда благоухающих миртовых кустов. Водная гладь бассейна находится на одном уровне с посадками.

Тронный зал

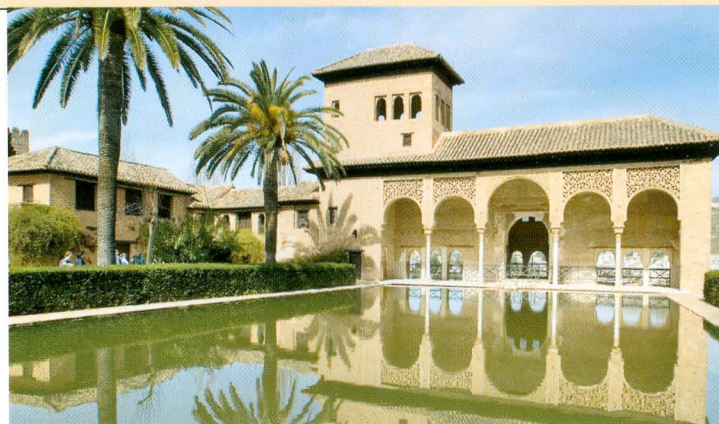
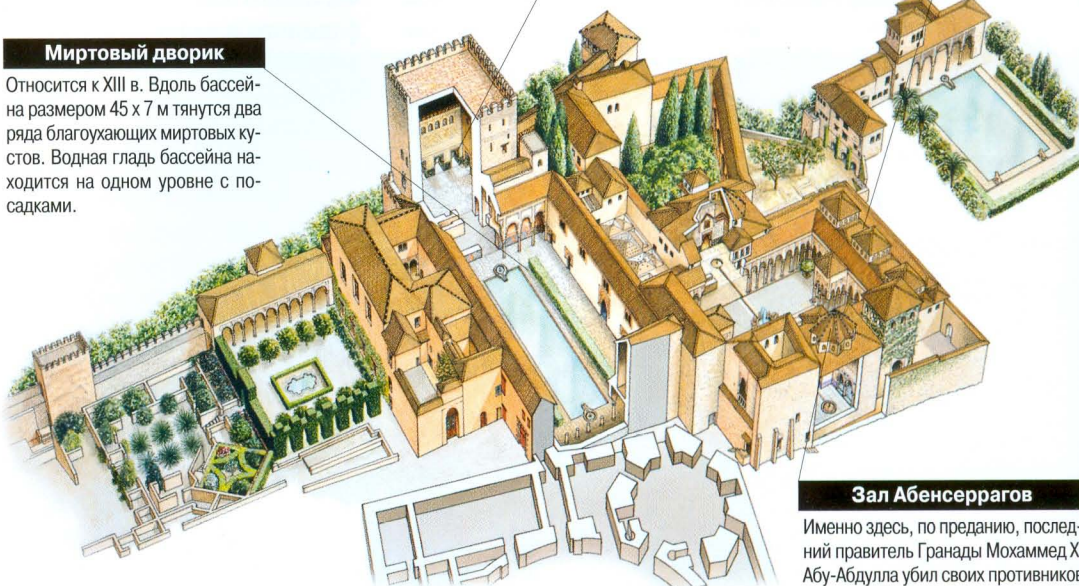
Вероятно, самое крупное помещение дворца. Вдоль карнизов и вокруг оконных проемов вытесаны арабские надписи: «Нет бога кроме Аллаха».

Королевский зал

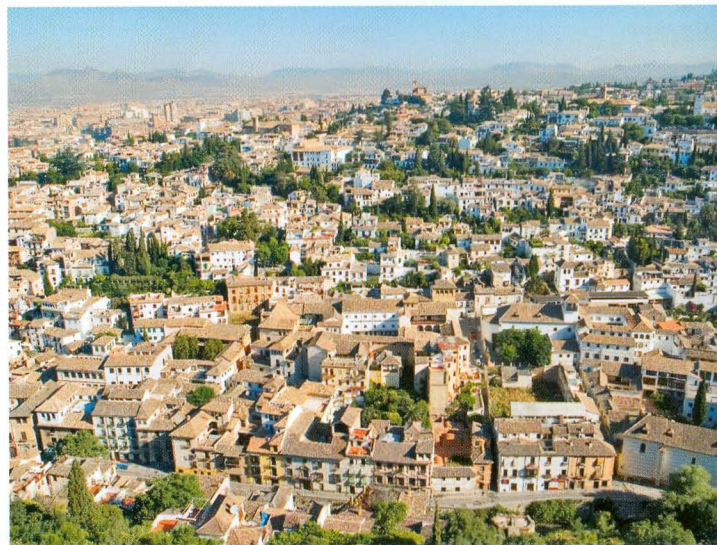
Зовется также Залом Справедливости. Его потолок украшают росписи, изображающие, несмотря на запрет в Коране, купцов и сановников.

Зал Абенсеррагов

Именно здесь, по преданию, последний правитель Гранады Мохаммед XI Абу-Абдулла убил своих противников из рода Абенсеррагов.



▲ Башня Женщин — часть самой старой из сохранившихся построек Альгамбры



▲ Панорама Гранады — вид с крепости Альгамбра

Кото-де-Доньяна

Оазис спокойствия

Неподалеку от Севильи и Кадиса скрывается самое большое сокровище Андалузии. Это раскинувшийся на площади более 540 кв. км национальный парк Кото-де-Доньяна, место гнездовья 360 видов птиц и место отдыха для сотен видов птиц перелетных.

Трясины не遠деке от устья реки Гвадалквивир еще полвека назад были недоступны для человека. Добраться сюда можно было лишь верхом, да и то не везде. Отсутствие дорог позволило сохранить природу этого дикого края в первозданном состоянии. Красоты местам прибавляет разнообразие пейзажей: от прибрежных дюн до обширных лугов, болот и топей. Любители природы согласятся, что Кото-де-Доньяна — это дивное сочетание ветра, земли, песка и зелени.

Территория парка также представляет необыкновенный интерес для геологов и геоморфологов. Еще в раннем Средневековье морской залив вдавался в этом месте на несколько десятков километров вглубь берега, почти достигая Севильи. Однако речные осадки, переносимые трудолубивой рекой Гвадалквивир,

Западное бездорожье

Болота и топи в устье реки Гвадалквивир занимают площадь в 25 тысяч квадратных километров. Как скрупулезно высчитали географы, это самая большая в Западной Европе территория, на которой нет проезжих дорог. Эта ситуация не должна измениться, поскольку болота находятся под охраной в рамках национального парка Кото-де-Доньяна. Не исключено, что охраняемая территория может расшириться.



▲ Гонимые ветром дюны в прибрежной части парка Кото-де-Доньяна

а также атлантические течения привели к тому, что площадь суши увеличилась.

НЕ ТОЛЬКО ПТИЧИЙ РАЙ

Территории болот облюбовали птицы. Здесь можно увидеть очень редкого королевского орла — в парке Кото-де-Доньяна гнездится около 15 пар. Живут здесь и такие редкие виды, как голубые сороки, золотистые цапли, белоголовые сипы, розовые фламинго и чернокрылые ходулочники. Лучшее время для наблюдения за птицами — это зима. С ноября по февраль здесь появляются перелетные виды из северных, более холодных уголков Европы. Воды заливают все более обширные территории, что означает увеличение площадей гнездовья. Когда вода уходит, из намыва образуются новые островки, занимаемые гусями, а затем и другими птицами. Гусей на бо-

лотах особенно много. Было замечено их специфическое поведение: они прилетали на дюны, чтобы поест... теплого соленого песка. Ученые утверждают, что это помогает пернатым легче переварить твердые каштаны.

В парке живут также травоядные млекопитающие, в том числе лани, олени и кабаны. Среди хищников выделяются иберийские рыси, которых насчитывается около 60 пар. Для них характерно отличное зрение и проворство. Добычей рыси становятся более мелкие обитатели парка, например, утки и кролики. Еще чаще, чем рыси, в парке встречаются виверры с короткими лапами и длинной мордой. Пресмыкающиеся представлены редкими видами, например, жемчужной ящерицей и средиземноморской черепахой. О богатстве фауны в устье Гвадалквивира свидетельствует тот факт, что, не-



▲ На болотах парка Кото-де-Доньяна живут огромные колонии фламинго

Охраняемое сокровище

Национальный парк Кото-де-Доньяна, охватывающий обширные участки болот в устье реки Гвадалквивир, занимает территорию более 540 квадратных километров. Он был основан в 1969 году, а несколько лет спустя — признан заповедником биосферы ЮНЕСКО. Туристы могут передвигаться по территории парка только организованными группами, с проводником. Число посетителей ограничено, поэтому экскурсии лучше заказывать за несколько недель.



Болота из слез...

По легенде, обширные болота возникли... от горя. Прекрасная Донья Анна де Сильва-и-Мендоса потерялась в районе нижнего течения реки Гвадалквивир. Несколько дней она в одиночестве плутала по лесу, надеясь, что ее спасет прекрасный принц. К сожалению, не нашлось ни одного джентльмена, и девушка пролила столько слез, что окрестности навсегда остались болотистыми. Люди уже больше никогда сюда не забирались, а в память о прекрасной даме осталось название этого места, происходящее от ее имени — Доньяна.

взирая на частые охотничьи выезды, которые некогда устраивали в этих местах кастильские короли, редкие виды животных и птиц не были истреблены.

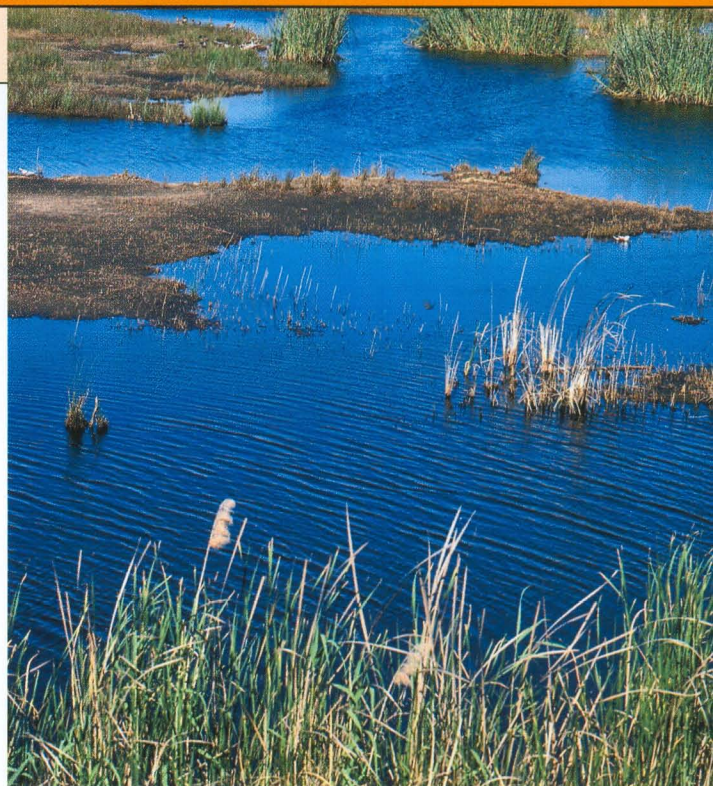
Наиболее живописный вход в парк находится на побережье. Мы можем попасть туда по дороге, ведущей вдоль песчаных дюн, которые перемещаются под влиянием ветров, дующих с Атлантики. В глубине континента пески уступают место соленым болотам. Такие условия способствуют солончаковым растениям — повсеместно в этой полосе распространена солянка. К северу от болот начинаются леса, в которых растут пинии, пробковые дубы и эвкалипты. Здесь охотно селятся птицы: цапли, крачки и рябковые. Над деревьями описывают огромные круги хищные птицы. А еще дальше от моря простирается полоса кустистых равнин, поросших вереском.

Хотя площадь национального парка Кото-де-Доньяна весьма обширна и хорошо защищена, не так давно эта территория чудом уцелела перед лицом экологической катастрофы. К болотам подбирались шедшие вместе с одним из притоков Гвадалквивира токсичные субстанции из шахт по добыче цинка и олова в Севилье. 25 апреля 1998 года лопнула перемычка в одном из контейнеров с ядовитыми отходами. И хотя волну, несущую самые вредные вещества, удалось остановить в двух километрах от границ парка, авария все же привела к массовой гибели рыб, отравленных токсинами в объеме, соответствующем полутора тысячам олимпийских бассейнов. Увы, ад

попал также в организмы водных птиц и млекопитающих.

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА БОЛОТА

Единственный туристический центр в окрестностях парка — местечко Маталасканьяс — отсюда отправляется большинство экскурсий на болота. На этой безлюдной территории, на северо-западной окраине болот сохранилась деревушка Эль-Росио, в которой есть старая церковь. На 50-й день после Страстной недели в Эль-Росио совершают паломничество жители всей западной Андалузии. Некоторые добираются традиционным способом, как и их предки, — верхом, пешком или на разукрашенных повозках, запряженных волами. Цель паломников — помолиться Богородице, чью фигуру выносят во время воскресной процессии и почитают чудотворной и исцеляющей. Церковному празднику сопутствует веселая и красочная ярмарка.



▲ Разлив реки Гвадалквивир в парке Кото-де-Доньяна



▲ Храм в Эль-Росио, расположенный на северо-западе болот



▲ Парк Кото-де-Доньяна — это не только разливы рек, но и густой лес, в котором встречаются пинии, пробковые дубы и эвкалипты



▲ Панорама солнечной Севильи

Севиля Любимица поэтов

Самый большой город Андалузии знаменит коварным Дон-Жуаном, находчивым Фигаро и роковой Кармен. В Севилье часто гостили великие поэты и писатели. Джордж Гордон Байрон запомнил ее как «город, известный апельсинами и женщинами».

Расположенная на реке Гвадалквивир Севиля знаменита не замком, площадью или собором, а, прежде всего, стометровой башней Ла-Хиральда — памятью о построенном в XII веке минарете. И хотя творение му-

сульманских мавров несколько утратило свою стройность после добавления ренессансных балкончиков и колокольни, оно все еще поражает красотой и искусной работой. Это последняя память о династии Альмохадов, которые вынуждены были покинуть город в 1248 году под натиском христиан. При этом парадоксальным образом именно благодаря христианам минарет уцелел. Готовясь к штурму города, Альфонс X, будущий король Кастилии и Леона, пригрозил защитникам, что «если они коснутся хотя бы одного камня башни, то будут зарезаны». Будущий король предвидел, что из минарета,

Город крайностей

Город, любимый поэтами и художниками, Севиля полна оригиналов всех мастей. Например, из Севильи родом Климент Домингес-и-Гомес, бывший католический священник, который после смерти Павла VI в 1978 году провозгласил себя папой и взял имя Григория XVII. Он возглавил так называемую Единую Католическую Апостольскую Пальмарскую Церковь, а его резиденция находилась в Пальмар-де-Троя, где было решено основать «Новый Ватикан». Новоявленный папа канонизировал генерала Франко и Христофора Колумба и отлучил от церкви короля Испании Хуана-Карлоса.

с которого созывают на молитву во славу Аллаха, легко будет сделать колокольню, возвещающую о начале церковной службы. Так оно и вышло. На вершине появился колокол, а над ним — статуя Эль-Хиралдильо, давшая название башне. Благодаря специальной конструкции, статуя под порывами ветра вращается вокруг своей оси.

ГОТИЧЕСКИЙ РАЗМАХ

С башни открывается потрясающая панорама Севильи. Мы можем оценить размах готических контрфорсов и скульптур одного из самых больших в Европе соборов — храма Санта-Мария-дела-Седе, построенного на фундаменте мечети. Главный алтарь, произведение Пьера Данкарта, украшают 45 скульптур, изображающих сцены из жизни Иисуса. Этот шедевр готического искусства — самый большой алтарь

До мавров были римляне

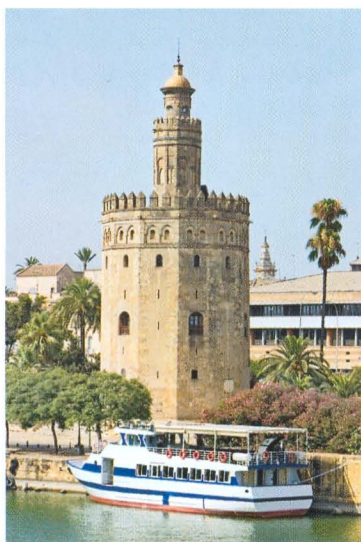
В окрестностях Севильи помимо памятников мавританской эпохи можно найти также здания, построенные римлянами, которые господствовали на этой территории раньше. Самые любопытные расположены в Италике, в 9 км к северу от Севильи. В начале нашей эры здесь находился один из богатейших городов империи. В Италике родились два римских императора Траян и Адриан, известных гонениями на христиан. Здесь охотно селились ветераны. Римский город не был разрушен ни вестготами, ни маврами — старинные дома уничтожило наводнение. В Средневековье отесанные камни из Италики служили строительным материалом для мусульманских храмов и дворцов в Севилье. К счастью, конструкции были крепкими, и большая их часть сохранилась после демонтажа. Сегодня в Италике можно увидеть останки амфитеатра — третьего по величине в Римской империи, а также чудные цветные мозаики, украшающие виллы.



▲ Вырастающая из вершины собора (справа) башня Ла-Хиральда (посередине)



в мире. Ключи от сокровищницы собора украшены арабской вязью. Внутри притягивают взор картины Гойи, изображающие покровителей Севильи, которые были умерщвлены римлянами в 287 году, и «Видение Св. Антония Падуанского» кисти Мурильо. По словам местных экскурсоводов, именно здесь возникла традиция почитать этого святого покровителем утерянных вещей. В XIX веке часть картины, именно та, на которой изображен Св. Антоний, была вырезана и украдена. Спустя несколько лет она нашлась в Америке. С тех пор святой помогает отыскивать потерянные вещи тем, кто обращается к нему с молитвой.



▲ Золотая башня, построенная в начале XVIII века

МОГУЧИЙ АЛЬКАЗАР

После осмотра Ла-Хиральды и собора стоит перейти к садам укрепленного дворца — Альказара. Стены, построенные маврами, были расширены испанскими королями. И хотя сегодня тут уютно, как в деревне, когда-то все было со-

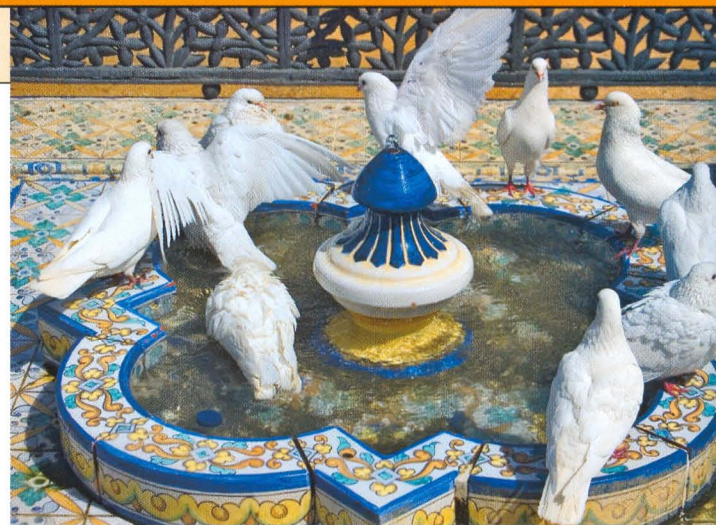
вершенно иначе. Безжалостный мусульманский правитель Аббад ибн Мохаммед аль-Мутаид неполных тысячу лет назад украсил дворцовые террасы цветами, посаженными в черепах своих врагов. Он же достроил гарем до таких размеров, чтобы в нем могло поместиться восемьсот женщин. Проект расширения защитных стен и укреплений принадлежит кастильскому королю Педро I Жестокому (1334—1369), желавшему безопасной жизни со своей возлюбленной. И хотя за работой следили христиане, работниками были оставшиеся здесь мусульмане, поэтому в арках и орнаментах нет-нет, да и проглянет мавританский стиль.

В СТОРОНУ ФЛАМЕНКО

Если мы захотим уйти с проторенных туристических дорог, стоит посетить квартал Санта-Круз. Вдоль узких улочек стоят беленые дома с узорными решетками на окнах. Самый красивый — дворец Каса-де-Пилатос, построенный маркизом Тарифы в 1519 году по образцу резиденции Понтия Пилата в Иерусалиме. Разнообразить прогулку поможет путешествие на корабле по реке Гвадалквивир. И здесь нас тоже ждет история. Высящая над рекой 12-сторонняя Торредель-Оро (Золотая башня) — это часть бывших укреплений Альказара. А на другом берегу Гвадалквивира расположен старинный цыганский квартал Триана, откуда родом самые знаменитые танцовщицы фламенко. И сегодня из двориков украшенных цветами домов доносится ритмичная музыка.

Главные праздники в Севилье

Севилья знаменита тем, что в ней проходят самые торжественные во всей Испании праздники — как церковные, так и народные. Главный из них — Страстная неделя. В это время на улицах города можно увидеть многочисленные процессии; верующие несут платформы со скульптурами XVII века или изображениями Богородицы или Христа. Процессии идут очень медленно, кругом слышны печальные песнопения, а особый настрой создают удары в бубны. О том, какая из пятидесяти церковных общин организует процессию, информируют ежедневные газеты. Более всего известна та, что выходит из собора Санта-Мария-де-ла-Седе, где на платформе несут образ Богородицы — покровительницы Севильи и всех торреадоров (*La Macarena*).



▲ Фонтан в парке Марии-Луизы, выложенный разноцветными плитками



▲ Вид Севильи со стороны реки Гвадалквивир. На берегу (слева) — Золотая башня



▲ Украшенные цветами балконы на тихих улочках квартала Триана

Кадис

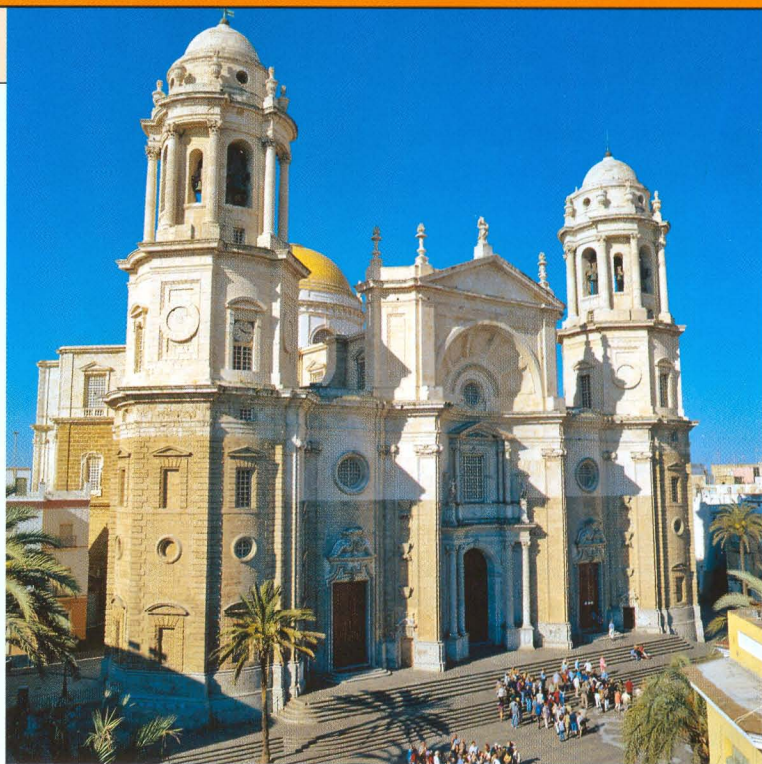
Купающийся в белизне

Кадис был самым богатым городом в Испании XVIII века. Даже купол собора здесь покрыт золотом. История города уходит корнями в далекое прошлое — первую торговую колонию заложили финикийцы в 1100 г. до н. э. Здесь господствовали почти все известные народы. После финикийцев — греки и карфагенцы, затем римляне и вестготы. После них почти полтысячелетия прошло под властью мавров.

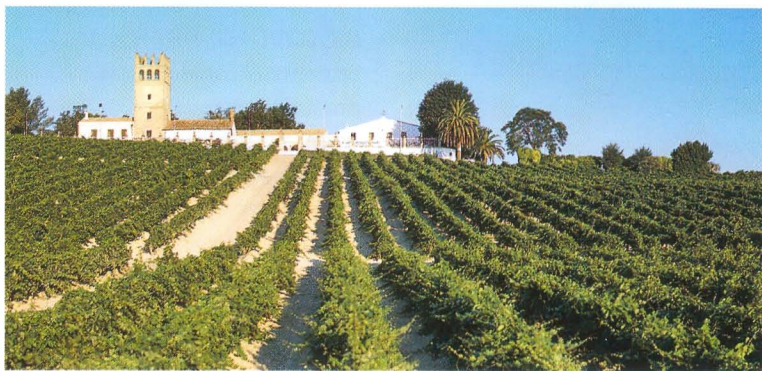
КАК И ВЕКА НАЗАД

Город, отбитый у мавров королем Альфонсом X Мудрым в 1262 году, со временем стал одним из важнейших портов испанского королевства. В 1587 году его ограбил знаменитый английский пират Фрэнсис Дрейк, но с той поры судьба была благосклонна к Кадису. В XVIII веке Гвадалквивир сильно занесло илом, из-за чего морские суда не могли подходить к Севилье, и все корабли, плывшие из Америки, причаливали здесь, на берегу океана. Таким образом, порт в Кадисе приобрел монополию на торговлю с Новым Светом. К этому периоду относятся важнейшие постройки, которые мы можем видеть и сегодня.

Над крышами сияющих белизной домов возвышается барочная башня Тавира. Крутые ступень-



▲ Барочный Новый собор XVIII века — один из ценнейших памятников Кадиса



▲ Винорадники в окрестностях города Херес

ки ведут на ее вершину, где находится подвижное зеркало. В нем отражается весь старый Кадис. Мы видим старинные террасы, стройные мачты в порту, пляжи. Кажется, что здесь все на своем месте, как и три столетия тому назад. Узкие улочки и широкие портовые дороги, каменные здания со стройными башенками и обветшалые известняковые склады. Даже люди кажутся здесь дру-

гими — чуть более беззаботными, чем в других регионах Испании. Именно эта спокойная атмосфера придает Кадису особую исключительность. Если говорить о памятниках старины, то их не так уж и много. Новый собор XVIII века считается единственным в Испании образцом чистого барокко. Его интерьер украшен множеством каменных статуй. Здесь похоронен известный композитор, автор «Ночей в садах Испании» Мануэль де Фалья. Скромнее смотрится старый кафедральный собор Санта-Круз, а также часовня Оспитал-де-лас-Мухерес с картиной Эль Греко «Озарение Св. Франциска» и часовня Санта-Куэва с тремя фресками работы Гойи.

История хереса



Недалеко от Кадиса, в 30 км к северу, расположен Херес-де-ла-Фронтера. Именно здесь в 711 году мавры одержали победу над христианами, что положило начало завоеванию Пиренейского полуострова. Сегодня Херес знаменит в первую очередь производством одноименного напитка — вина, которое приобретает большую крепость благодаря смешиванию с бренди. Такой рецепт приготовления возник по необходимости — вино нужно было доставить на север, а оно при длительных перевозках обычно скисало. Тысячи туристов посещают Херес, чтобы принять участие в дегустации этого напитка в одной из местных виноделен (при которых действуют постоянные дворы — бodega). Больше всего людей съезжается сюда во время крупных праздников — конной ярмарки в мае и сбора винограда в конце сентября.



Кордова

Резиденция халифа

Для многих именно Месquita, Большая мечеть в Кордове, а не Альгамбра в Гранаде является главным памятником Андалузии. Не подлежит сомнению, что это — учитывая стены — самый крупный мусульманский храм в Европе. Однако в отличие от Стамбула, где христианская Айя-София была переделана в мечеть, здесь на мусульманской основе был построен огромный католический собор.

В Кордове история повсюду. Через мост римских времен мы входим в Старый город. Он состоит из лабиринта арабских улочек, а в квартале Худерия — из улочек еврейских. Вокруг полно магазинов, баров, площадей. Из этого поразительного смешения культур вышли римский риторик Сенека Старший, арабский философ Аверроэс и еврейский ученый и богослов Маймонид.

Главный памятник Кордовы — мечеть-собор Месquita. Дух захватывает уже у самого порога этой поистине грандиозной постройки с поразительной истори-



▲ Большая мечеть в Кордове, перестроенная в кафедральный собор, — самая крупная мусульманская постройка в Европе

Самые большие руины

Дворцовый комплекс Медина ас-Захара расположен примерно в 8 км к северу от Кордовы. Между X и XI веками он служил образцом высокого архитектурного искусства и богатства кордовского халифата. В отличие от большинства мавританских построек, комплекс не был уничтожен или перестроен христианами, его разрушили сами мусульмане. На строительство халиф Абдаррахман III выдавал в 936–961 гг. треть государственного бюджета. На каменных склонах трудилось одновременно несколько тысяч работников, а строительные материалы доставлялись при помощи полутора тысяч верблюдов и мулов. Рядом с обширным дворцом находились пруды с рыбой, птичий двор, зверинец, 300 бань и казармы. Сегодня мы можем увидеть реконструированную в XX веке дворцовую часть с искусными украшениями. За дворцом нас ждут лишь развалины — однако таблички информируют туристов, что находилось на этом месте.

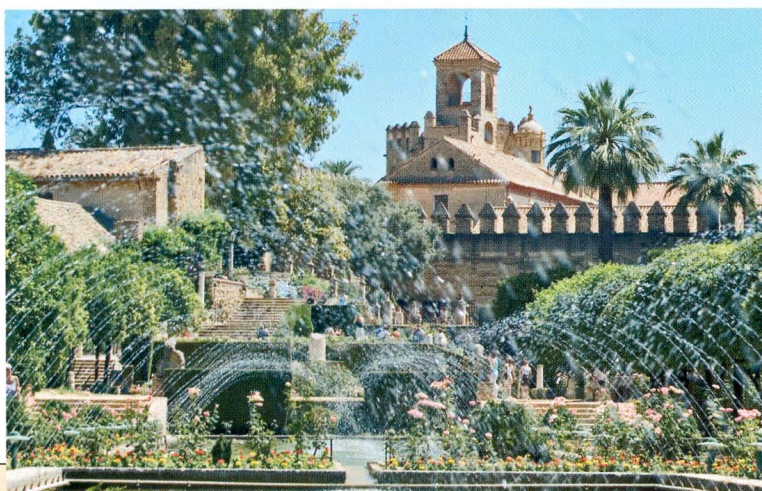
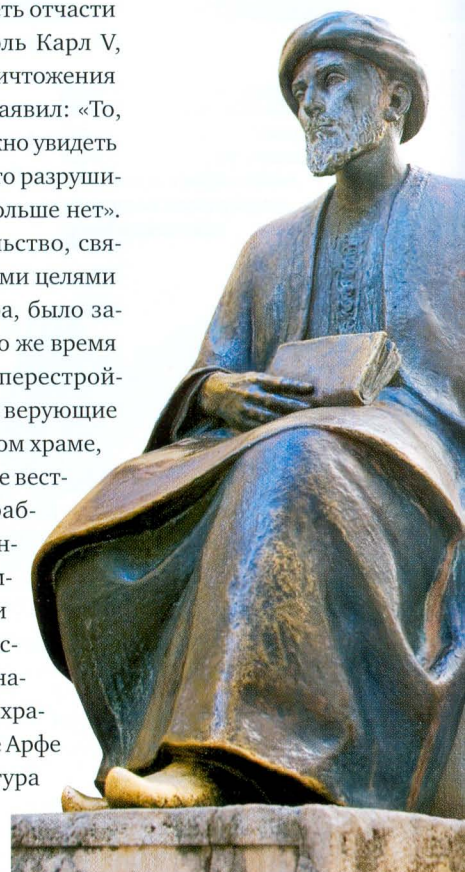


ей. Ряды колонн, стоящие в идеальном порядке, арки из белого камня, перемежающегося красным кирпичом, — всё вместе производит впечатление бесконечного пространства. Цифры говорят сами за себя: 850 колонн образуют 19 нефов. Лишь внимательно приглядевшись, мы обнаруживаем, что храм строился в разные временные отрезки — заметны различия в оттенках и строительных материалах.

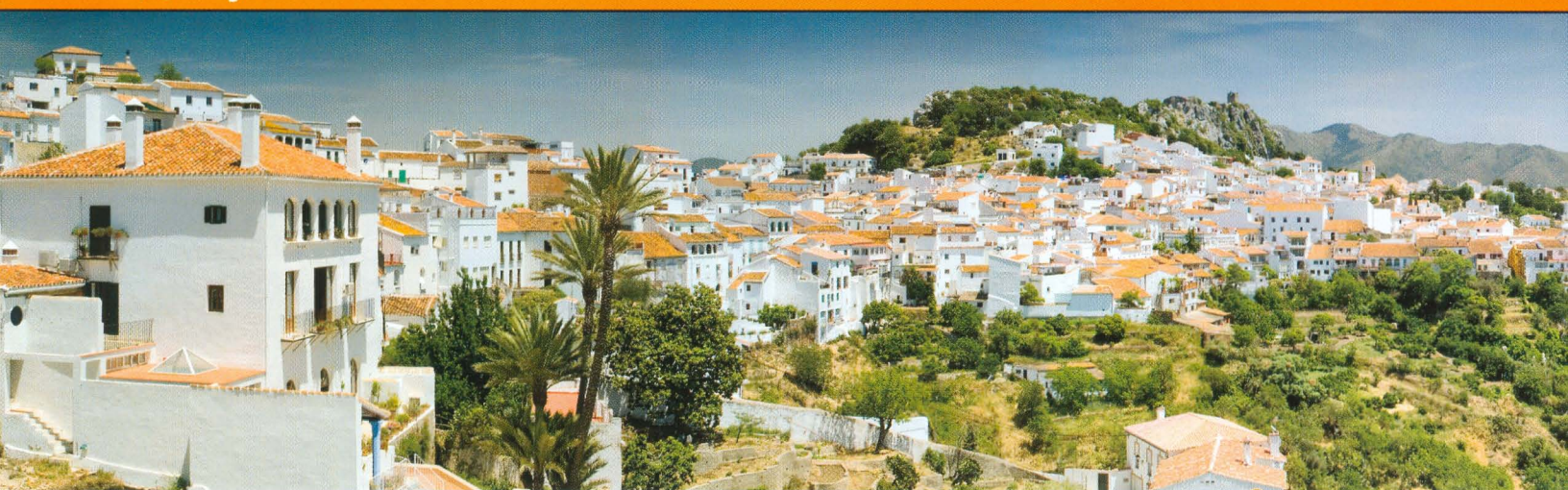
Мавританские архитекторы возводили Мескиту на основе старинного вестготского храма. Пос-

ле повторного вторжения христиане ждали целых три столетия, прежде чем в начале XVI века заложить на этом месте новый храм с пятью нефами. Мечеть отчасти спас испанский король Карл V, который при виде уничтожения мавританских арок заявил: «То, что вы построили, можно увидеть где угодно, а вот то, что разрушили — такого в мире больше нет». К 1599 году строительство, связанное с практическими целями использования собора, было закончено, и где-то в это же время начались работы по перестройке минарета. Сегодня верующие молятся в католическом храме, возведенном на основе вестготской церкви с арабскими арками, созданными по образцу римских акведуков. Внутри хранятся шедевры испанского барокко — например, золотая дарохранительница Энрике де Арфе и анонимная скульптура Христа из слоновой кости.

▼ Памятник родившемуся в Кордове еврейскому богослову Маймониду (1135–1204), установленный в квартале Худерия



▲ Великолепные сады и водные террасы в Алькаzare Христианских Королей в Кордове



▲ Вид Гаусина, расположенного на пути так называемых «белых деревень»

Коста-дель-Соль и Малага

Солнечное побережье

Хотя оно и утратило романтику конца прошлого века, есть в побережье Коста-дель-Соль нечто такое, чего нет больше нигде в Европе. Ибо, как шутят местные жители, «солнце светит здесь восемь весенних месяцев и четыре летних».

Солнечное побережье тянется от Тарифы на юго-западе до мыса Кабо-де-Гата к востоку от Альмерии. Однако самые лучшие пляжи находятся на более коротком отрезке: от Марбельи до Мотрилы, причем на самые красивые виды — гор, спускающихся прямо к кромке воды, — можно рассчитывать в северной части.

Лучше всего начинать знакомство с Коста-дель-Соль со второго по величине города Андалузии — Малаги. Именно здесь

родился Пабло Пикассо, проживший почти 70 лет в Париже. Его родной дом все еще стоит в центре города. В Музее изобразительных искусств собрана коллекция из 182 работ мастера, попавших сюда благодаря исключительной удаче. Эксцентричная невестка художника Кристина Руиз-Пикассо продала их значительно ниже рыночной цены, полагая, что работы непременно должны находиться в родном городе Пикассо.

Главным памятником Малаги считается Альказаба — перестроенный маврами римский замок. Интересно осмотреть находящиеся рядом с крепостью и открытые в 1951 году руины римского театра. Над Малагой возвышается тщательно отреставрированный замок Жибралфаро — его стоит посетить не только из-за находящегося внутри музея, но и ради прекрасного вида на город. У стоящего в центре Старого города кафедрального собора,



▲ Побережье Коста-дель-Соль в окрестностях Нерхи

к удивлению многих туристов, нет башни. Говорят, что епископ, ведавший финансами для окончания строительства, передал деньги в пользу борющихся за независимость американцев. Стоит посетить и расположенный за пределами города ботанический сад. Здесь мы увидим множество экзотических деревьев, посаженных более ста лет назад.

Белые деревни

Известные на весь мир «белые деревни», или «хутора» (*pueblos blancos*) протянулись к северо-западу от Малаги. Беленные домики можно встретить во многих населенных пунктах, однако самое популярное место — Ронда. Едва приблизившись к этому примостившемуся в скалах городку, мы попадаем под его очарование. Домики стоят над стометровой пропастью, и кажется, они приклеены к склону горы. Прекрасен соединяющий две части Ронды арочный мост. По словам экскурсоводов, городок может служить наглядным пособием по истории архитектуры. На улочках, проложенных во времена мавров, соседствуют старинные арабские постройки и более молодые здания, относящиеся к эпохе Возрождения. Христиане старались аккуратно сочетать свою архитектуру с уже существующей, не нарушая гармонии пейзажа.



▲ Малага, крупный порт и второй по величине город Андалузии



Альмерия

Земля вестернов

Пересохшие русла рек, выжженная солнцем красноватая земля, живописные бухты, пляжи с золотистыми вихрями над изумрудным морем — Альмерия поражает контрастами. Возможно, поэтому она стала излюбленным местом режиссеров, которые снимают тут вестерны и мелодрамы.

Окрестности Альмерии относятся к наиболее сухим регионам Европы. В пейзаже преобладают полупустыни с немногочисленной растительностью. Не пригодные для земледелия территории облюбовали кинодеятели. Недалеко от Альмерии, по дороге в Гуадикс, возник так называемый «Мини-Голливуд», где снимаются фильмы о Диком Западе, в шутку называемые «спагетти-вестернами». Есть тут ковбойский городок с шерифом, салуном, магазином и даже... андалузскими индейцами. Ежедневно в 12, 17 и 20 часов мы можем наблюдать ограбление банка. По желанию туристов организуются также набеги индейцев и перестрелки ковбоев.

Альмерия — это не только пейзажи на фоне скалистых гор. Это также заброшенные пляжи вблизи Эль-Кабо-де-Гата, Сан-Хосе или Мохакара. Здесь много уединенных, обычно каменистых бухточек, еще не известных основной массе туристов. Главный город этой малолюдной провинции — Альмерия. Над ней, на скалистой вершине, стоит Альказаба — пожалуй, лучше всего сохранившийся мавританский замок в Испании. Из-за тяжелых климатических условий и большой высоты христиане отказались от его пе-



▲ Крепость Альказаба в городе Альмерия

рестройки, ограничившись тем, что сделали из местной мечети церковь. С горы отлично виден весь город, в котором выделяется кафедральный собор, окруженный орудиями и оборонительными стенами. Храм был укреплен, чтобы отражать набеги североафриканских и турецких пиратов, свирепствовавших в Средиземном море в XVI веке. Угроза была столь серьезна, что даже на колокольне стояли орудия.

Побережье Альмерии, в отличие от соседнего Коста-дель-Соль, меняется очень медленно — это один из последних уголков испанского побережья, не застроенных отелями.



▲ Мощные стены Альказабы

?!

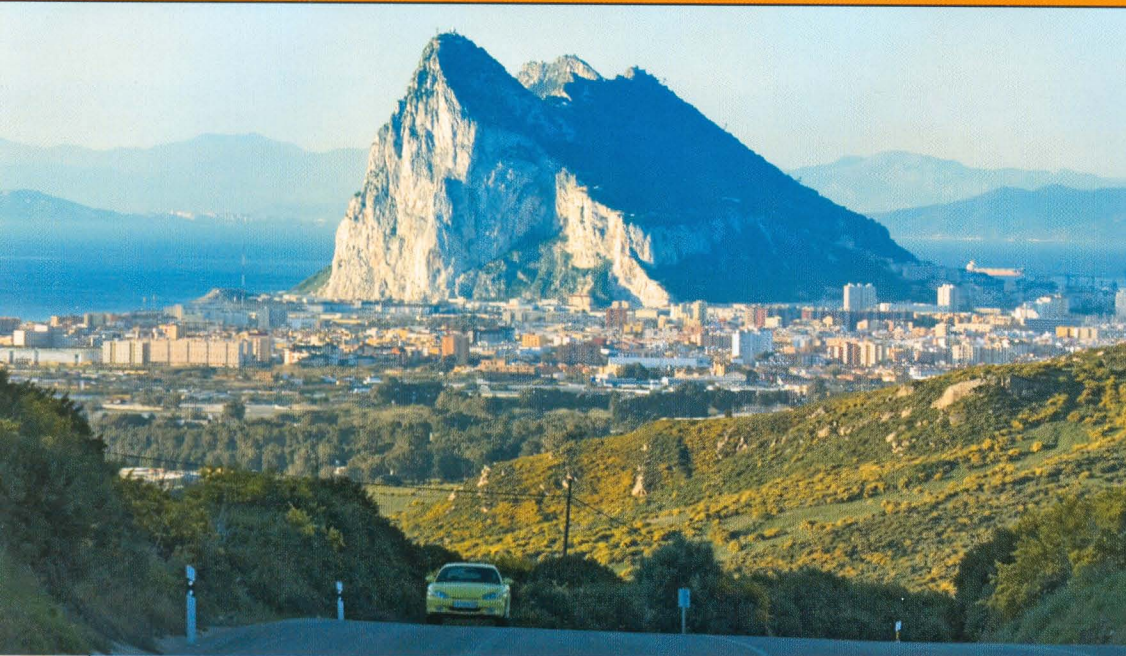
По дороге из Альмерии в Гранаду, в Гуадиксе, находится необыкновенное скопление пещер — Баррио-Сантьяго. Здесь живет около десяти тысяч человек. Однако пещеры — в зависимости от расположения — очень сильно различаются. Те, что поближе к городу, больше напоминают апартаменты, выбитые в скале, с водопроводом, кондиционерами и электричеством. Чем дальше, тем суровее становятся условия, встречаются даже заброшенные пещеры с небелеными в течение долгих лет стенами. Под одним из холмов открыт Музей пещер, в котором можно увидеть модели современных пещер и пещер тысячелетней давности.

?!

Бетские горы (Кордильера-Бетика) в юго-восточной части Андалузии обладают сложным геологическим строением. На южной стороне горной цепи встречаются в основном кристаллические породы, а на северной — мягкие осадковые породы. Тысячи лет постепенной эрозии в сухом климате привели к созданию глубоких долин. Их мы увидим в одной из немногочисленных в Европе настоящих пустынь — Табернасе. Реки проложили себе там русла в мягких пластах из песчаника и известняка. Так возникли фантастические «лунные» пейзажи.



▲ Выжженная солнцем красная земля и каменистые горы Альмерии — виды родом с Дикого Запада



▲ Могучая Гибралтарская скала

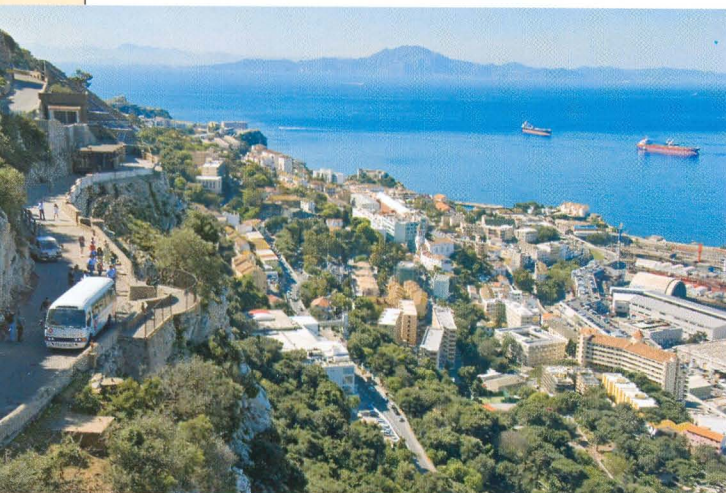
Гибралтар

Владения Британии

Географически Гибралтар принадлежит Испании, а политически — Великобритании. Это крошечная, но очень важная точка на карте Европы. Туристы прибывают сюда, чтобы подивиться особенностям заморской территории Британии — левостороннему движению, собственной валюте и английским пабам, расположенным... в тени пальм.

Площадь Гибралтара невелика, экскурсии длятся обычно один день. Самая большая ули-

ца называется Мэйн-стрит, она полна магазинчиков, отелей и пабов. Главная достопримечательность — Гибралтарская скала (названная в честь арабского полководца Тарик ибн Зияда), на которую можно подняться по канатной дороге. На горе расположен природный заповедник. С нижней станции на Мэйн-стрит мы поднимаемся сначала на смотровую площадку рядом с Пещерой Обезьян. Это название не случайно: вокруг, выпрашивая лакомство, скачут маготы, единственные дикие обезьяны в Европе. По местному поверью, Гибралтар будет британским до тех пор, пока жива хоть одна обезьяна. Островитяне стараются сохранить принадлежность британской короне, подкармливают животных и заботятся о них. Когда во время Второй мировой войны популяция маготов резко сократилась, Уинстон Черчилль приказал немедленно завезти свежее поголовье из Марокко.



▲ Смотровая площадка рядом с Пещерой Обезьян на Гибралтарской скале

Доступный, но британский

Гибралтар — британская территория, занимающая южную оконечность Пиренейского полуострова. На площади 6,5 кв. км проживает около 30 тысяч человек: испанцы, англичане, пакистанцы, индусы. Большую часть занимает известняковая Гибралтарская скала высотой 425 м, связанная с сушей небольшим песчаным перешейком. Будучи на протяжении многих лет предметом спора между Англией и Испанией, сегодня Гибралтар обладает открытой границей с Испанией, для пересечения которой жителям ЕС необходимо только удостоверение личности.

Канатная дорога ведет нас дальше, на вершину, называемую по-английски «Топ оф зе рок», то есть «вершина скалы». Отсюда открывается чудесный вид на голубое море с кораблями и могучие Атласские горы уже по другую сторону Гибралтарского пролива. В этом месте пролив между Средиземным морем и Атлантическим океаном особенно узок (всего около 15 км), поэтому легко понять, почему Гибралтар обладал столь важным стратегическим значением. Это было известно уже древним обитателям, назвавшим скалу «одним из Геракловых столпов», охраняющих выход в море. Возможность контролировать движение кораблей в проливе давало огромную власть и деньги, а также обеспечивало безопасность. Именно по этой причине Гибралтар, ранее принадлежавший римлянам, маврам и испанцам, во время успешной испанской войны в 1704 году заняли англичане. Под британским владычеством он остается и по сей день, а проводившаяся Испанией континентальная блокада Гибралтара закончилась 24 года назад.

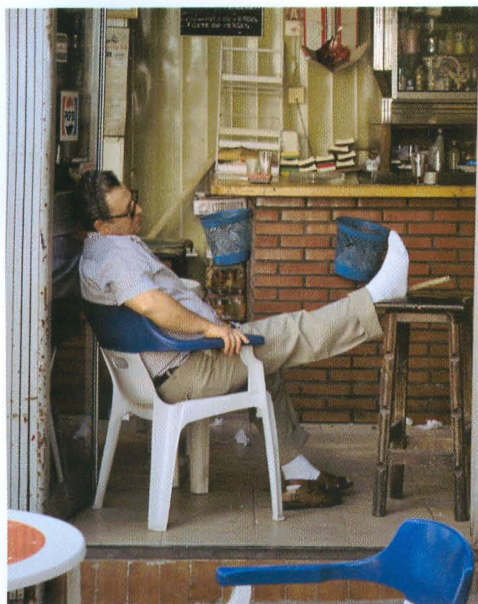
Восточный Альхесирас

Испанский город Альхесирас, расположенный рядом с Гибралтаром, — это главный испанский порт, из которого отходят паромы в страны Северной Африки (в первую очередь, в Марокко). Город основан в 1713 году на месте развалин мавританского поселения. Через Альхесирас проходят тысячи марокканских рабочих, поэтому атмосфера и колорит в нем совершенно восточные. Марокканцы полностью оккупировали некогда известный курорт; памятью о тех временах, когда здесь отдыхали испанцы, служат очаровательные улочки в окрестностях Плаза-Альта. Туристы с рюкзаками охотно переправляются отсюда в марокканский Танжер (полтора десятка паромов в течение суток). Привлекает и цена — около двадцати евро, — и через два часа мы ступаем на африканский континент.



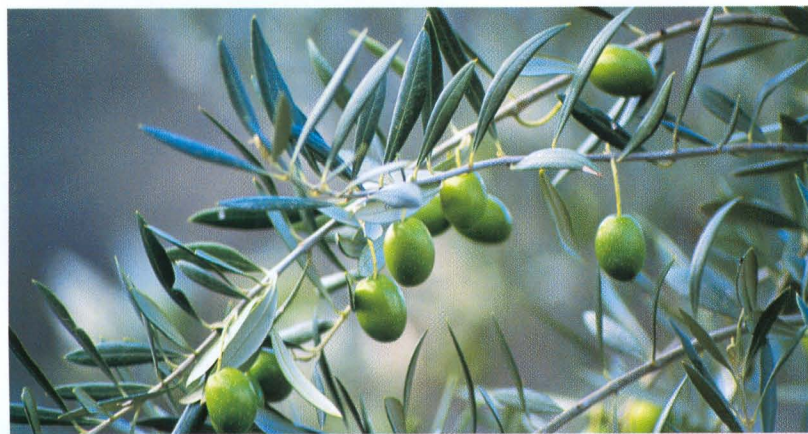
Восток в Европе

Любимица арабских правителей, земля Аль-Андалус, сегодня, наверное, самая интересная провинция Испании. Сказочные дворцы, потрясающие соборы-мечети, прекрасные скалистые побережья с самой теплой в Европе морской водой и вдобавок близость Марокко, — все это делает Андалузию необычайно привлекательным для приезжих краем. Туристы пересекают ее от пустынной Альмерии до беззаботного Кадиса, от благородной Кордовы до бурлящей жизнью Малаги, от засушливой пустыни Табернас до влажной Сьерры-де-Гразалемы.



Не спеша

Жители Андалузии знамениты своим «расслабленным» отношением к условленному времени или к повседневным обязанностям. «*Mañana*», то есть «завтра» — это ответ на любой вопрос, когда что-то будет сделано. Опоздание на четверть часа — абсолютно нормальное явление. Мелкие дела никого не волнуют, зато здесь очень любят сиесты — отдых в самое жаркое время дня, и большие праздники — фиесты. О сиесте не стоит забывать, поскольку с 13.30 до 16.30 жизнь в городах замирает, закрываются банки и магазины (за исключением крупных торговых центров). В свою очередь, фиесты проходят в течение нескольких дней, как и Страстная неделя — *Semana Santa*, когда небольшие процессии с постановками библейских сцен перерастают в торжественное шествие, с лицами кающихся грешников под капюшонами.



Дар финикийцев

Привезенные в Андалузию финикийцами оливки — это нечто большее, чем просто закуска. К оливковым деревьям, возраст которых достигает нескольких десятилетий, относятся с уважением, ведь если бы не оливки, жителям не удалось бы пережить тяжелые времена гражданской войны. Каждая часть оливкового дерева идет в дело. Из веток плетут корзины, из древесины делают запчасти, косточки добавляют в корм для животных, а из мякоти выжимают масло. Это безотходное производство — многократно переработанное оливковое масло служит для производства мыла, а отжим идет на удобрения.

Страсть и коррида

Испанцы жить не могут без футбола — он занял в их сердцах место любимой когда-то корриды. На воскресные матчи устремляются толпы людей, а после игры болельщики до поздней ночи засиживаются в барах, обсуждая каждый удар. Лучшими в Андалузии считаются команды из Севильи — «ФК Севилья» и «Реал Бетис». Сезон длится с сентября по июнь, билеты на матчи первой лиги стоят от пятнадцати евро.



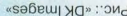
Страстный фламенко

Знаменитый андалузский танец, еще четверть века назад считавшийся национальным пережитком, вихрем влетел в мировую поп-культуру 1980-х годов. Дополненные мотивами джаза, блюза, сальсы и рока старинные цыганские напевы перешли в разряд модных музыкальных направлений, а ранее неизвестные исполнители традиционного направления этой музыки мигром превратились в кумиров. Фламенко уходит своими корнями — как же иначе — во времена господства мавров, кровавых войн и переселения народов. Эти музыку и танец создали андалузские цыгане, использовав арабские и еврейские традиции. Вслушиваясь в ритмичные песни, мы слышим мотивы Марокко, Египта, Греции и даже Индии и Пакистана.



Средиземноморские деликатесы

Андалузская кухня соединяет в себе цыганские, арабские и европейские традиции. На столах преобладают дары моря — свежие креветки и рыба. Распространены здесь также знаменитые закуски, называемые обычно *tapas*. В зависимости от фантазии повара, это могут быть кусочки жареной рыбы, ломтики хлеба с томатной пастой, сбрызнутые оливковым маслом с добавлением чеснока или кусочки ветчины с сыром и оливками. Тапас доступны в любом баре, их можно есть в течение всего дня. Если же мы попадем в ресторан жарким вечером, стоит заказать холодный овощной суп — *гаспаччо*.



1	Сьерра-де-Арасена	7	Марбелла	13	Малага	19	Ла-Калорра
2	Уэльва	8	Ронда	14	Гранада	20	Альмерия
3	Севиля	9	Кармона	15	Хазн	21	Заповедник Сьерра-Касорла
4	Кото-де-Доньяна	10	Сьерра-Морена	16	Базаса	22	Велес-Бланко
5	Кадис	11	Кордова	17	Убеда	23	Мохакар
6	Гибралтар	12	Монтилья	18	Долина Альпухарры	24	Кабо-де-Гата


An analog clock with a white face and black hands. The hour hand is slightly past 10, and the minute hand is pointing at 2. The clock is set against a light blue background.

Когда ехать?

Харькое лето с температурой до 35°С и жаркими дождями в Андалусию по меньшей мере в июле. В августе — самый популярный месяц для отдыха в Испании август. Число туристов сокращается к концу октября, цены в это время падают, но погода может оказаться дождливой. На атлантическом побережье всегда, независимо от времени года, немного холоднее, чем на побережье Средиземного моря.

тузии разви-
то и доволь-

Железнодорожная сеть в Андразуи развита слабо, зато достаточно часто и довольно пунктуально курсируют между большими городами рейсовые автобусы (проезд от 100 км). Иногда бывает трудно найти свободный автобус или же приходится ехать на вокзал или место, откуда отъезжают автобусы. В выходные дни автобусов становится втрое больше, а в праздники автобусы ходят реже.



Как доехать?



Из России нет прямых регулярных рейсов. Удобнее добираться до Андалузии на самолетах компании «Iberia» с пересадкой в Мадриде или в Барселоне. В сезон (лето) иногда организуются прямые чартерные рейсы на самолетах туроператоров. Билеты лучше уточнить у туроператора: цены намного дешевле. Путешествие на автобусе или на поезде длится двое суток.

5



Безопасность



Увы, кражи на Юге Испании нельзя назвать редкостью. Не стоит оставлять ценные вещи на видном месте в автомобиле. Следует также быть внимательными в общественных местах, на пляжах и людных улицах — документы лучше держать в кармане или в сумке. Популярная кража — кража сумочек или портмоне у вас выйдя из машины. Пронесший мимо на скутере незнакомец,

Цены



Испания — не очень дорогая страна, особенно, не в сезон и за пределами крупных курортов. Ночув в недорогих отелях и питаясь в скромных закусочных, вы будете тратить ежедневно на 25–40 евро. Средний обед обойдется в 5–10 евро. Бутылка воды стоит от 1 евро, билет в музей — 2–5 евро, проезд на автобусе — около 1,5 евро, билет на поезд из Мадрида в Севилью — около 20 евро.