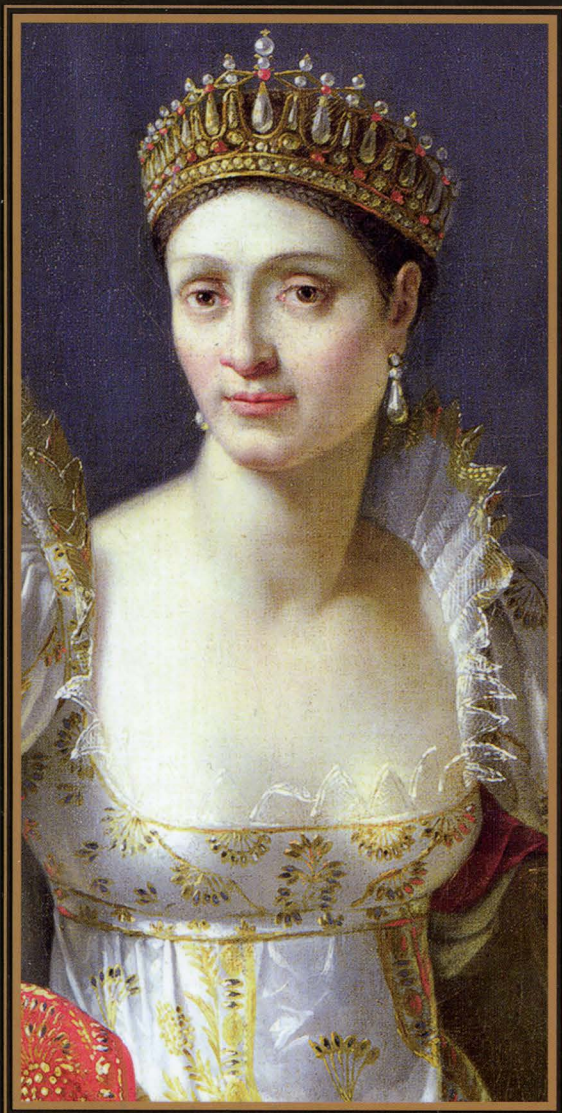




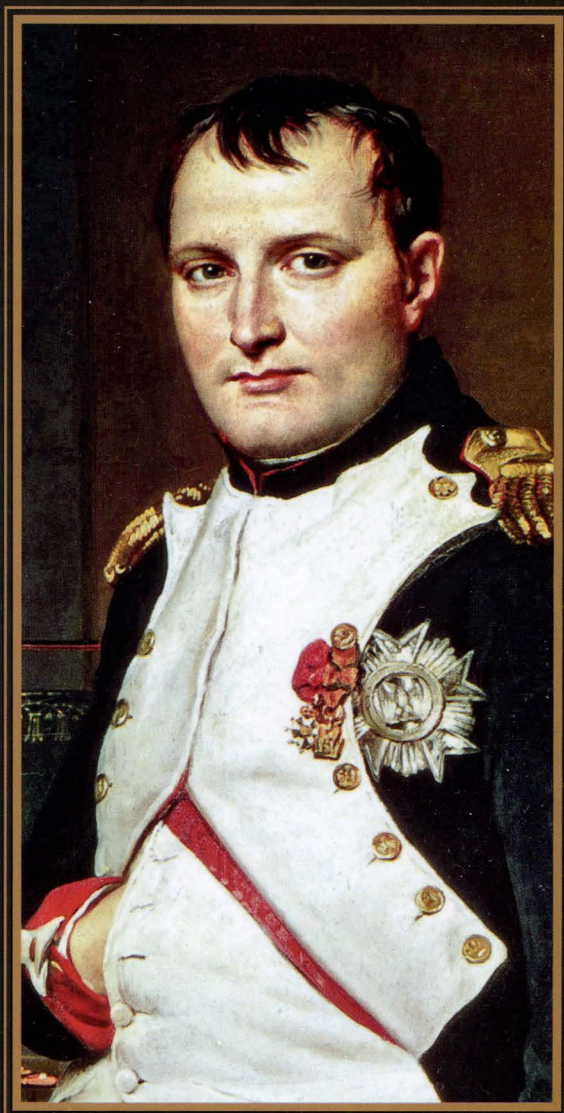
ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ МИРА

# БОНАПАРТЫ

БИОГРАФИИ • ГЕРБЫ • ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ДРЕВА



Полина Бонапарт



Наполеон I

АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ







ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ МИРА

# БОНАПАРТЫ

БИОГРАФИИ • ГЕРБЫ • ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ДРЕВА



# 1. ЧЕРЕЗ ВЕКА И ПОКОЛЕНИЯ

*ЧТОБЫ ПИСАТЬ ИСТОРИЮ, надо быть больше, чем человеком, поскольку автор, владеющий пером великого судии, должен быть свободным от любых предвзятых суждений, пристрастий или поверхностных суждений.*

*Наполеон I, император Франции с 1804 г.*

*➔ Портрет Наполеона. Анри де Тулуз-Лотрек, 1895 г.,  
Музей искусств, США, Сан-Диего*









# Переменчивая судьба

Род Бонапартов в короткий срок завоевал чрезвычайную славу, деньги и власть. Из семьи среднего достатка, жившей на Корсике, вырос могучий род, который бросил к своим ногам всю Европу.

И хотя блестящая карьера продолжалась недолго, приходится признать, что династия Бонапартов изменила облик Старого Света.



## 1122 Г. – ПЕРВОЕ ПИСЬМЕННОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОДЕ

Как только Наполеон Бонапарт стал властителем Франции, происхождение его семьи начало обрастать легендами. Его объявляли потомком «человека в железной маске», ему приписывалось родство с византийскими династиями Комнинов и Палеологов и даже то, что среди его предков был сам Юлий Цезарь. Творцы «черной легенды», в свою очередь, доказывали, что его предками были корсиканские козопасы. Однако вероятнее всего семья Буонапарте происходила из Тосканы. Существует документ, датированный 1122 годом, в котором упоминается некий Гуго, рыцарь, сражавшийся во время завоевания Тосканы под предводительством герцога Швабии Фридриха Одноглазого. Его племянник принял фамилию Буонапарте («Хорошая часть»), таким образом знаменуя, что причисляет себя к сторонникам императора. В первой половине XVI века один из его потомков Франческо решил искать счастья на Корсике, незадолго до этого завоеванной генуэзцами. С нача-

ла XVII века многочисленные представители этой семьи были членами Совета в столице острова Аяччо. После присоединения Корсики к Франции в 1769 году эти функции были подтверждены, равно как и дворянский титул. Если говорить о родне Наполеона со стороны матери Летиции, то Рамолини, так звучала их фамилия, поселились на Корсике на 250 лет раньше.

## 1769 Г. – РОЖДЕНИЕ ВЕЛИКОГО НАПОЛЕОНА

Будущий император Франции родился во влиятельной, уважаемой и относительно зажиточной семье, ненавидевшей, как и все корсиканские роды, генуэзскую оккупацию. В тот день, когда родился Наполеон Бонапарт, 15 августа 1769 года, Корсика уже была Французской. Таким образом, вопреки позднейшим клеветническим утверждениям, великий властелин появился на свет уже как подданный короля Франции Людовика XV.

➔ *Генеалогическое древо рода Бонапартов.*

*Элиза Полачки, Музей Буонапарте в Аяччо*











*Наполеон Бонапарт объявляет политикам, что становится императором Франции. Жорж Руже, Версаль, Франция*

Как и его отец Карл, Наполеон в ранней молодости был корсиканским патриотом. Он мечтал о независимости острова. В 60-е годы XVIII века Корсику сотрясали антигенуэзские восстания, в которых семья Буонапарте принимала активное участие. В 1768 году на острове высадились французские войска. Генуя продала Корсику Франции на основе Версальского договора (вернее, отдала в качестве залога за

долги). Бонапарты поменяли партийную принадлежность и примкнули к профранцузскому объединению. Это решение породило массу проблем, так как сторонников независимости острова было предостаточно. В 1793 году сожгли их дом. Бонапарты выехали во Францию и с этой страной связали свое будущее. Карл Мария и Летиция Бонапарт имели многочисленное потомство. После Жозефа (р. 1768 г.)







и Наполеона (р. 1769 г.) на свет появились: Люсьен (1775 г.), Элиза (1777 г.), Людовик (1778 г.), Полина (1780 г.), Каролина (1782 г.) и Жером (1784 г.). Все они сыграли заметную роль в истории Старого Света.

Все этапы карьеры Наполеона Бонапарта известны в подробностях. В 1793 году за героизм, проявленный во время осады Тулона, он получил чин бригадного генерала, став самым молодым генералом в истории Франции.

После подавления роялистского мятежа в Париже в 1795 году французское правительство назначило его командующим итальянской армии, воевавшей с Австрией. В марте 1796 года Наполеон женился на Жозефине Богарне, по происхождению – мелкопоместной дворянке, вдове генерала, гильотинированного во время французской революции. Через несколько дней после свадьбы молодой генерал был уже на итальянском фронте. Здесь зародились легенда и миф императора. «Здесь, – как он сам сказал, – началась моя династия».

### 1804 Г. – КОРОНАЦИЯ ИМПЕРАТОРА

Когда 2 декабря 1804 года в Париже в соборе Нотр-Дам в присутствии папы Пия VII Наполеон возложил на себя и свою жену короны императора и императрицы Франции, присутствовала вся его семья за исключением матери и отца, который скорпостижно скончался в 1785 году. Провозглашение империи, создание пышного двора и прежде всего реализация в последующие годы территориальной экспансии Франции в Европе привели к созданию Великой империи. Ее становым хребтом сделалась Франция, окруженная государствами на основе федерации, полностью зависимыми от Франции или частично, по принципу вассальной зависимости. Троны этих государств были предназначены Наполеоном для членов его семьи.

В момент провозглашения империи Бонапарты стали французской герцогской династией, в которой корона передавалась по наследству. Наполеон, отдавая себе отчет в слабости политического веса своей семьи, ожидал, что она будет послушным инструментом в его руках. Родственники должны были быть послушными ставленниками. С другой стороны, Наполеон реализовывал план включения мелкопоместной дворянской семьи, возведенной в ранг первой династии Европы, в круг старинных правящих родов. Таким образом, его старший брат Жозеф в 1806 году получил неаполитанскую корону, а через два года за-

нял испанский трон. Людовик, женившись на Гортензии, дочери императрицы Жозефины, в 1806 году стал королем Голландии. Самый эксцентричный и наименее способный из братьев, Жером, по настоянию брата развелся с американкой Элизабет Паттерсон и в 1807 году женился на дочери короля Вюртемберга. В том же году Наполеон создал для Жерома королевство Вестфалию. Вестфальские подданные прозвали своего властителя «король Весельчак». И только самый даровитый из братьев, Люсьен, не получил никакого королевства. Он был счастлив в браке и на развод не согласился. Кроме того, он был слишком политически независимым. В этой ситуации Люсьен вынужден был покинуть Париж и отправиться в Рим. Он был в дружбе с папой Пием VII, который даровал ему титул князя Канино. Люсьен единственный в семье сумел противостоять приказаниям великого брата.

Элиза стала герцогиней Лукки и Пьомбино, а затем великой герцогиней Тосканы. Полина, прославившаяся распущенностью и экстравагантными выходками, любими-

ца Наполеона, в 1806 году заняла трон герцогства Пармы, права на который, впрочем, быстро продала. Последняя, самая младшая, Каролина, жена маршала Иоахима Мюрата, прозванного «первым кавалеристом империи», сначала стала великой герцогиней Берга и Клеве, а в 1808 году вместе с мужем заняла оставленный братом Жозефом трон Неаполитанского королевства.

## 1814 Г. – ПОСЛЕ ВЕНСКОГО КОНГРЕССА

По замыслу Наполеона родственники должны были быть только исполнителями его воли, которая все чаще противоречила интересам государств, где они правили. Кое-кто из Бонапартов начал уж слишком отождествлять себя с волей управляемых народов, что угрожало единству империи. Переломом в династической политике Наполеона было рождение сына в 1811 году, получившего уже в колыбели титул короля Рима. Отец пожелал объединить так небрежно розданные территории. Первой жертвой новой политики Наполеона оказался Людовик, король Голландии. Способный правитель, к тому же почувствовавший себя голландцем, лишился трона, а его государство Наполеон включил в Великую империю. Такие же планы были у императора по отношению к Мюрату в Неаполе, но их перечеркнуло поражение в России в 1812 году.

Развал наполеоновской системы в Европе, вызванный неудачей в России, привел к падению всей новой династии. Решения Венского конгресса 1814–1815 годов принимались, исходя из соображений легитимизма и реставрации. Предполагалось вернуть на европейские троны свергнутые в период наполеоновских войн династии. Снова утверждался тот принцип, что властитель правит по воле Бога, а не народа, и уж никак не по воле Наполеона.

Еще до этого Бонапарты пытались спасти короны и титулы, заключая союзы с враждебными Наполеону монархиями. Самым ярким примером подобных действий были попытки Каролины и Иоахима Мюрата – правителей Неаполя.

## Завещание императора

➔ На острове Св. Елены Наполеон Бонапарт, почувствовав себя очень плохо, написал завещание. В это послание от 13 апреля 1821 года он среди прочего включил распоряжения относительно своих финансов: деньги он хотя бы на бумаге отписал своему слуге Маршану, преданным генералам и простым солдатам, сражавшимся под его знаменем, а также французским городкам, пострадавшим в 1814–1815 годах. Он наказывал своему сыну никогда не выступать против Франции и всегда следовать девизу: «Все для французов». В этом же завещании он написал слова, которые сейчас можно прочитать в парижском Доме инвалидов, в котором с 1840 года покоятся останки Наполеона Бонапарта: «Желаю, чтобы прах мой покоился на берегах Сены, среди французского народа, который я так любил».







*Конный портрет Жерома Бонапарта. Жан-Антуан Гро, 1808 г., Версаль, Франция*



В 1814 году, когда Наполеон вел отчаянную битву за Францию, его сестра объединилась с австрийцами и объявила брату войну.

Какую же роль сыграли Бонапарты в подвластных им государствах и какой след оставили в памяти народов? Везде, где простиралась власть Наполеона, вводились изменения государственного устройства, основанные на идейном наследии французской революции. Самым ярким примером может служить Гражданский кодекс, высшее достижение наполеоновского законодательства, современное и прогрессивное для того времени собрание гражданских законов. В свою очередь, негативным примером стала обязанность стран, зависевших от Наполеона, присоединиться к континентальной блокаде против Великобритании, что подрывало экономику этих государств.

### 1811 Г. – РОЖДЕНИЕ НАСЛЕДНИКА ТРОНА

Парадоксальный факт: после распада империи в 1815 году история семьи Бонапарт становится куда интереснее, чем во времена I Империи. Приняв императорский титул, Наполеон поменял старый родовой герб на золотого императорского орла на голубом поле. Старым гербом для запечатывания документов пользовались только наследники его брата Люсьена и американская ветвь, идущая от Жерома. В эпоху II Империи (1852–1870) Наполеон III раздал всем членам императорской фамилии княжеские и герцогские титулы. Первоначально исключением были потомки Люсьена Бонапарта, находившегося в ссоре с Наполеоном I, но и они в конечном счете получили статус «принцев Франции» с правом титуловаться «Ваше высочество».

Генеалогия династии Бонапартов довольно запутанна. У Наполеона было трое прямых потомков. Первым был граф Шарль де Леон, не признанный отцом из-за репутации его матери. Он родился в 1806 году и был сыном чтицы в доме Каролины Мюрат. Поговаривали, что Каролина сама затащила Наполеона в постель Элеоноры. В 1810 году у Наполео-



на родился еще один сын Александр Флориан Юзеф Колонна Валевский. Плод союза с любовью всей его жизни – как говорил сам император – графиней Марией Валевской. Отец признал его и одарил наследным титулом графа империи. Во времена царствования Луи Филиппа (1830–1848), который дал ему французское гражданство, Александр Валевский служил в армии, в частности, в Иностранном легионе. Король также доверял ему некоторые дипломатические миссии. Когда его кузен Шарль Луи Наполеон пришел к власти во Франции в 1848 году, став президентом III Республики, а с 1852 года императором Наполеоном III, Валевский сделал стремительную карьеру.







*Немецкая карикатура представляет разгром Наполеона и отступление его от Москвы, XIX в.*

В 1855 году он стал министром иностранных дел II Империи и председательствовал на заседаниях парижской конференции по завершению Крымской войны. Род Александра Валуевского сохранился до наших дней, а его потомки играют заметную роль в экономической жизни современной Франции. Эта линия идет от сына Александра Валуевского – Александра Антония, ставшего плодом союза со знаменитой драматической актрисой еврейского происхождения Рашелью Феликс.

Рождение Шарля, а затем Александра стало для Наполеона доказательством того, что он может произвести наследника – вопреки распространявшимся в Европе сплетням о его

бесплодии. И поэтому он решил развестись с Жозефиной и через брак породниться с одним из правящих домов Европы. Окончательно его выбор пал на Марию Луизу, дочь австрийского императора Франца I Габсбурга. И уже через девять месяцев, в марте 1811 года, родился наследник трона Наполеон Франсуа Шарль Жозеф, единственный законный наследник трона. Трона, который ему так и не пришлось занять, хотя отец дважды отрекался в его пользу. Победившая коалиция приняла решение о реставрации во Франции династии Бурбонов. Наполеон II, или Орленок, как его называли бонапартисты, после падения империи отца остаток жизни провел в Ве-





*Гобелен из кабинета Бонапарта в Тюильри.  
Французская школа, XIX в., музей в Мальмезоне*

не. Дед его – австрийский император Франц Людвиг I – даровал ему титул герцога Рейхштадтского. После июльской революции 1830 года он стал претендентом на французскую корону. Он умер, не оставив потомства, в 1832 году от чахотки. В 1940 году его прах был перевезен в Париж и захоронен рядом с прахом отца в соборе Дома инвалидов.

### 1848 Г. – ПОБЕДА НА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРАХ

Единственным представителем династии, которому удалось венчаться короной монарха, был Шарль Луи Наполеон Бонапарт, сын Людовика, младшего брата Наполеона. Он дважды пытался захватить власть во Франции путем государственного переворота. После второй попытки в 1840 году ему пришлось выслушать во время процесса из уст прокурора следующее: «Корона великого Наполеона

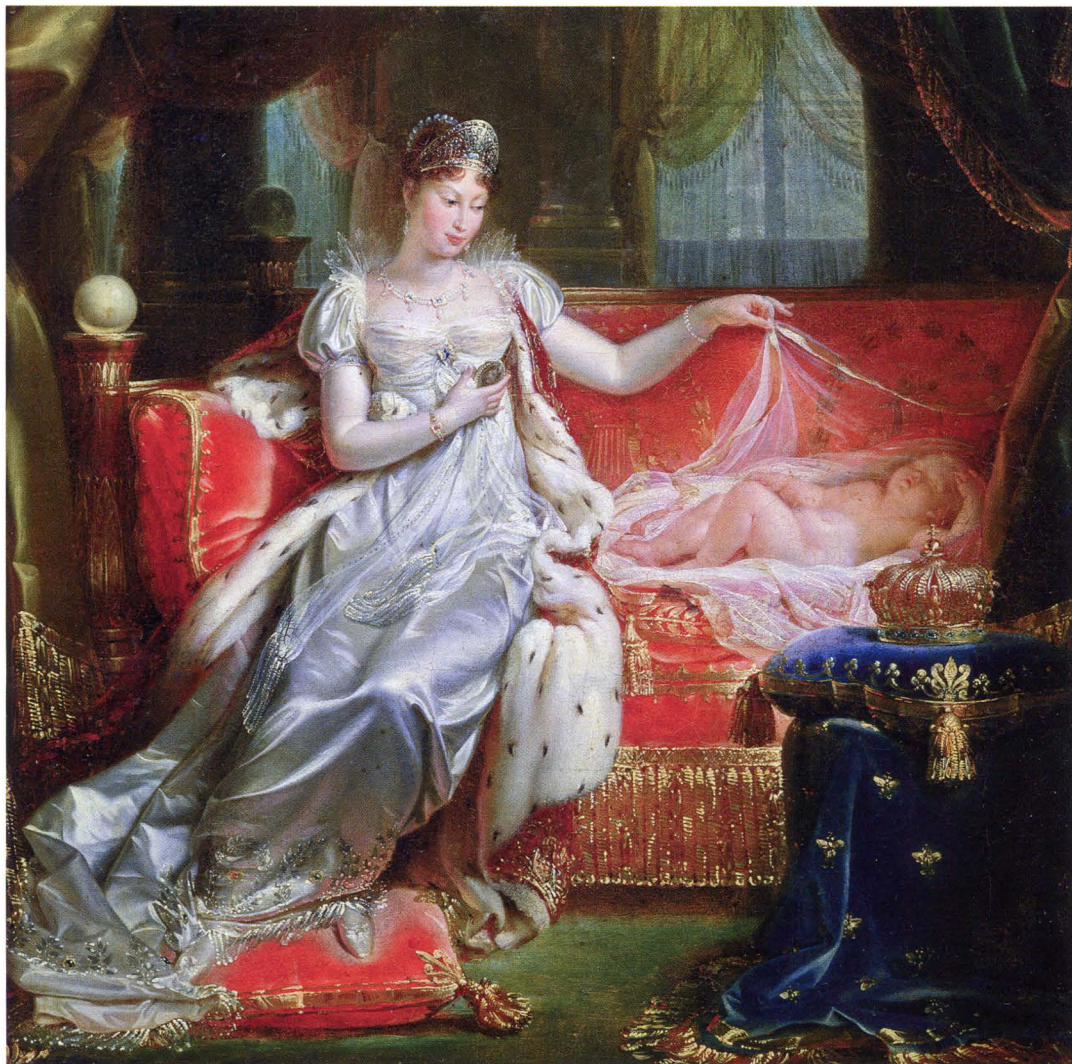
слишком велика для твоей головы, debil». После падения Орлеанской династии Шарль Луи в результате военного переворота в 1851 году захватил власть, выиграл президентские выборы, а через четыре года, после триумфального плебисцита, объявил себя наследным императором французов Наполеоном III. Не вызывает сомнения тот факт, что на вершины власти его вознесла легендарная история его дяди по отцу, которой он очень ловко манипулировал, особенно в среде французских крестьян, сыграла свою роль и непопулярность в обществе II Республики. Его правление (1852–1870) ознаменовалось успехами во внешней политике (победа над Россией в Крымской войне (1853–1856), победа над Австрией в 1859 году, колониальная экспансия в Африке и в Азии). Это в его правление был построен и открыт в 1869 году Суэцкий канал. В области экономики Франция также переживала период расцвета. Либерализовалось политическое устройство – парламент получил более широкие полномочия, рабочим было разрешено создавать профсоюзы. И когда казалось, что монархия поконит на прочном фундаменте, разразилась катастрофа – поражение в войне с Пруссией в 1870 году. Франция была завоевана в течение двух месяцев, а император оказался в прусском плену. А ведь с 1525 года ни один властелин Франции не попадал в плен, находясь во главе действующей армии. Франция была унижена, династия унижена. Это был крах II Империи. В Париже вспыхнула очередная революция. Новое республиканское правительство свергло Бонапартов. После освобождения из плена бывший император удалился вслед за своими свергнутыми предшественниками Карлом X и Луи Филиппом в изгнание в Великобританию, где умер в 1873 году. А во Франции теперь была республика.

### ПОТОМКИ ЛЮСЬЕНА

После свержения Наполеона III претендентом на корону стал его единственный сын Наполеон Эжен Луи, прозванный Лулу, титу-







*Императрица Мария Луиза. Жозеф Франк, 1812 г., Версаль, Франция*

лованный Наполеоном IV. Следуя по стопам великого предка, он решил стать артиллеристом и с отличием окончил британскую кадетскую школу.

В 1879 году он как наблюдатель присоединился к британским военным частям и принял участие в войне с зулусами. Погиб в стычке с ними, брошенный сопровождавшим его отрядом. Он похоронен в Великобритании рядом с могилами отца и матери, императрицы

Евгении. По одной из версий, Наполеон IV стал для Антуана Сент-Экзюпери прототипом Маленького принца. С его смертью пресекся род Людовика Бонапарта по мужской линии.

Судьбы остальных складывались поразному. В 1816 году король Франции Людовик XVIII издал эдикт, осудивший на изгнание всех родственников Бонапарта. В 1886 году правительство III Республики обрело на изгнание всех бонапартистских и бурбонских







*Наполеон III оценивает работы по созданию парижского Лувра. Николя-Луи Франсуа Госс, 1854 г., Лувр, Франция, Париж*



претендентов на престол. Они не имели права находиться или жить на территории Франции. Они не могли даже служить во французской армии. Этот запрет был снят только в 1951 году.

В XIX в. потомки династии рассеялись по Европе и по всему миру. Дети Жерома Бонапарта от его первого брака с Элизабет Паттерсон положили начало американской линии семьи. Внук Жерома Шарль Жозеф (1851–1921) стал правительственным чиновником во время президентства Теодора Рузвельта. В 1905–1906 годах он был начальником канцелярии военно-морского флота, а в 1906 году назначен генеральным прокурором. В 1908 году он был одним из основателей агентства под названием Бюро расследований, предшественника ФБР.

Знаменитой представительницей рода была принцесса Мария Бонапарт (1882–1962), дочь Ролана Бонапарта, внука Люсьена, младшего брата Наполеона I. Большую часть своей долгой жизни она посвятила исследованию сексуальности женщин. С 1923 по 1938 год она была пациенткой Зигмунда Фрейда, стала объектом его первой психоаналитической сессии. Когда нацисты заняли Австрию, она помогла Фрейду выбраться из Вены, выплатив за него так называемый налог на бегство из Рейха.

В научных кругах Европы заслуженной славой пользовался Луи Люсьен Бонапарт (1813–1891), сын Люсьена Бонапарта. Он был одним из наиболее выдающихся лингвистов XIX века. Особое признание принесли ему исследования баскского языка, являющегося единственным европейским языком, не принадлежащим к индоевропейской семье языков.

Следует также вспомнить личность Матильды Летиции Вильгельмины Бонапарт (1820–1904), дочери младшего брата Наполеона, Жерома, бывшего короля Вестфалии. Это была очень красивая влюбчивая женщина огненного темперамента, яростная бонапартистка, известная своими литературными пристрастиями. Она была хозяйкой знаменитого литературного салона в Париже, в котором блистали такие светила литературы,

## Кодекс Наполеона

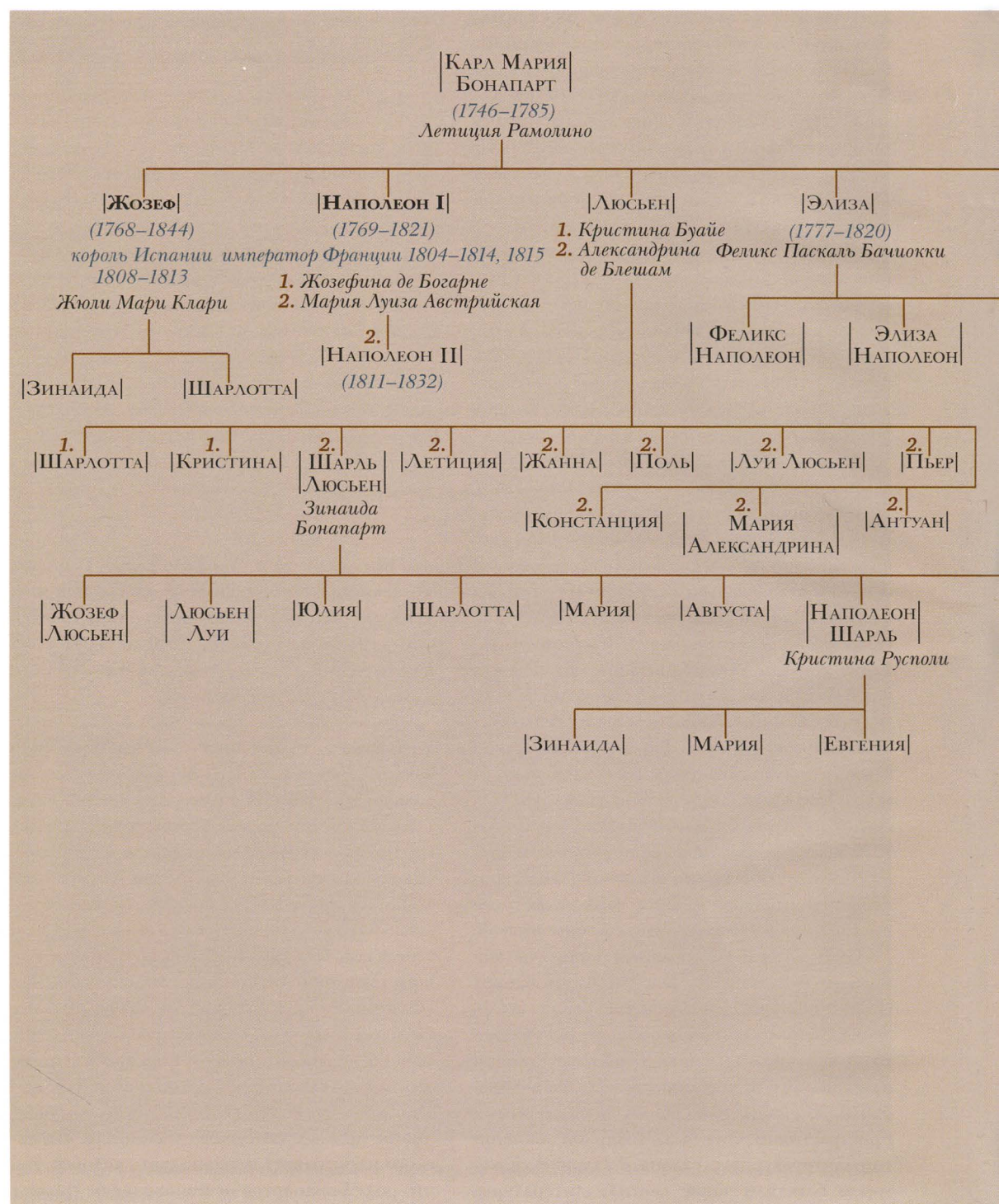
→ Среди проектов Наполеона Бонапарта, навсегда изменивших обличье Старого Света, важное место занимает Кодекс Наполеона, созданный в 1804 году. Император неустанно повторял, что это его самое значительное деяние. Слова эти были пророческими – кодекс, составленный по поручению Наполеона, с незначительными изменениями утвердился не только во Франции (современный гражданский кодекс чрезвычайно близок кодексу наполеоновского времени), но и в других европейских странах. Кодекс был выдержанный, лаконичный, состоял из трех книг. Поскольку кодекс не вводил радикальных перемен и сохранял элементы предшествующей юридической практики, он быстро был воспринят как французскими юристами, так и общественностью.

как Гюстав Флобер, Теофиль Готье, Ипполит Тэн, Анатоль Франс, Ги де Мопассан и братья Гонкуры. Когда ее спросили, почему она бонапартистка, она ответила: «Если бы не было Наполеона I, я бы торговала сейчас апельсинами в лавке на улицах Аяччо».

Ветвь Люсьена пресеклась в 1924 году. Американская ветвь просуществовала до 1945 года. Бонапарты в США не пользовались никакими титулами. И в наши дни живы потомки Жерома, самого младшего брата Наполеона. Его праправнук, родившийся в 1950 году Шарль Мария Наполеон Жозеф Жером Виктор Бонапарт, с 1997 года является главой рода в статусе «сеньора императорского дома». У него есть сын Жан Кристоф, возможно, будущий Наполеон VIII. Шарль Мария выполнял обязанности вице-бургомистра Аяччо на Корсике, он доктор экономических наук. Сегодняшние «императорские» Бонапарты насчитывают только четырех потомков по мужской линии и четырех по женской. В свою очередь, линия прямых потомков Александра Валевского насчитывает четырнадцать человек, так что роду Бонапартов исчезновение не грозит.

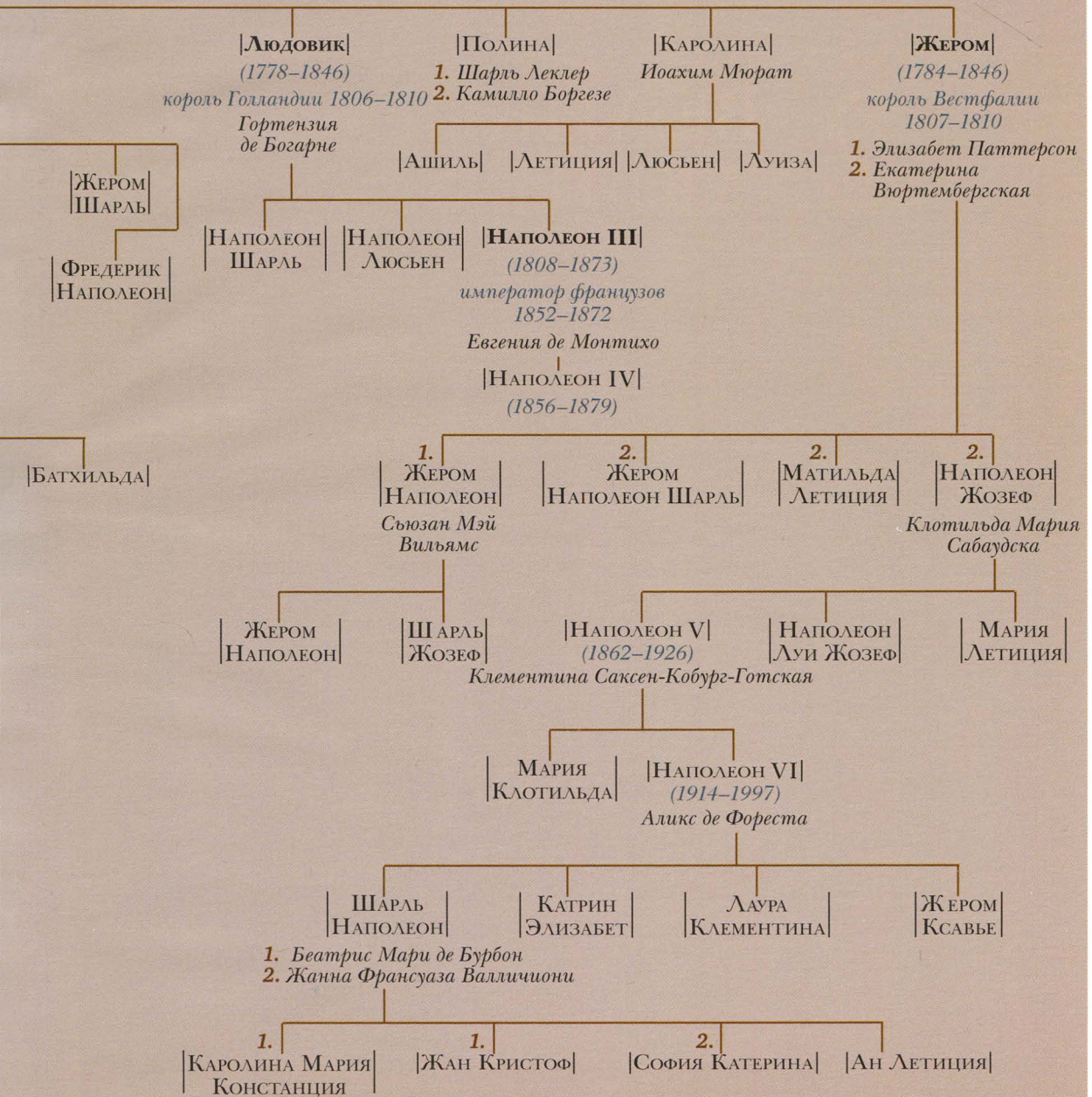








# Бонапарты





## 2. ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ

*С МОЕЙ СТОРОНЫ нет никаких преград к заключению мира. Я знаю и разделяю чувства французов, я говорю «французов», потому что нет ни одного, кто хотел бы заключить мир ценой чести. К сожалению, я вынужден требовать новых жертв, но они необходимы для защиты ценнейших и благороднейших интересов народа. Я вынужден был увеличить численность армии. Нации могут успешно и уверенно вести переговоры только тогда, когда сосредоточат все свои силы.*

*Наполеон Бонапарт в 1813 г.*

*➔ Портрет Наполеона Бонапарта. Эрнест Крофтс, 1888 г., частная коллекция*









1769–1821

# Наполеон I



Отец Наполеона, Карл Мария, был адвокатом из довольно богатой по корсиканским меркам семьи. Он принимал активное участие в защите независимости острова, но после военного поражения принес присягу на верность Людовику XVI. Наполеон родился 15 августа 1769 года, через год после аннексии Корсики Францией, то есть уже подданным короля Людовика. Французы опасались восстаний, а потому поддерживали местную элиту. Королевская стипендия дала возможность десятилетнему Наполеону отправиться на континент в кадетскую школу в Бриенне. Уже в тот период он запомнился окружающим как строитель ледяных крепостей. Зимой, в мороз, он приказывал своим однокашникам сначала строить крепость, а затем ее осаждать и защищать. Наполеон успешно учился, и через шесть лет его приняли в Королевскую кадетскую школу в Париже, где он штудировал не

только военные науки. Юноша много читал – интересовался Спартой, Англией, Платоном, Фридрихом Великим, Египтом, Карфагеном, Китаем, Индией. Но был он замкнутым и необщительным, дружбу водил больше с Плутархом и Оссианом. О его отношениях с женщинами в этот период мы знаем немного. Невинность потерял с бретонской проституткой в Париже. Нам известна даже точная дата этого события, описанного в дневнике подпоручика Бонапарта, – 22 ноября 1787 года. В последующие годы интрижки, вероятно, случались, однако не были так тщательно зафиксированы и, конечно же, были для него не столь важны, как интеллектуальное развитие. Мы знаем о его романе в 1794 году с некоей Эмилией Лорен, но более серьезными выглядели его отношения с юной Евгени-

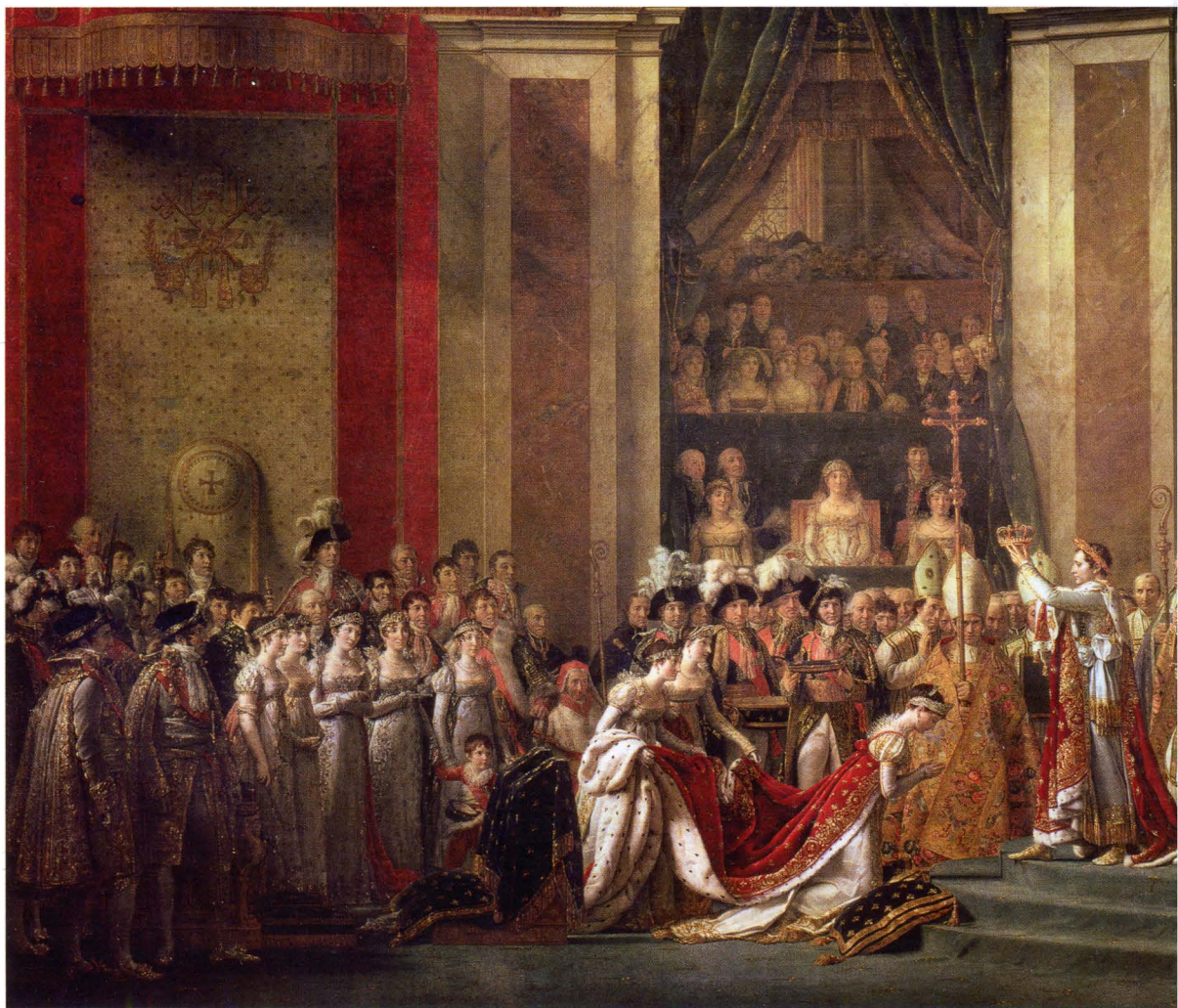
➔ *Наполеон Бонапарт. Антонио Канова, Академия ди Сан-Лука, Рим*











*Коронавание Наполеона Бонапарта императором и Жозефины императрицей папой Пием VII в 1804 г. Жак-Луи Давид, 1806–1807 гг., Лувр, Париж*

ей Дезидере Кларой, младшей сестрой жены его брата Жозефа. Наполеон даже обручился с этой дамой и писал ей из Парижа страстные послания, на которые получал весьма сдержанные ответы. Этому увлечению мы обязаны автобиографическим любовным романом, единственным произведением такого рода, вышедшим из-под пера будущего императора Франции. Эти проявления обожания, впрочем, не произвели большого впечатле-

ния на не слишком сообразительную барышню – через несколько месяцев она расторгла помолвку с Бонапартом, впадшим тогда в немилость и представлявшимся ей не лучшей партией. Через три года Евгения вышла замуж за генерала Жана Бернадотта, став, таким образом, не супругой будущего императора Франции, а супругой будущего короля Швеции. Говорили, что Наполеон сохранил к ней теплые чувства.







В этот период Наполеон закончил обучение и делил время между гарнизонной службой и решением дел с наследством на Корсике, которые тянулись еще три года после смерти отца (умер в 1785 г. от рака желудка). После революции он примкнул к якобинцам и пытался укоренить ее завоевания на родной Корсике. Однако вечные ссоры и интриги представителей местной элиты окончательно отвратили его от корсиканских проблем, и с тех пор он становится француз-

ским патриотом. От имени Республики Наполеон командовал войсками при осаде Тулона, занятого британцами и их союзниками, который ему удалось захватить благодаря своему неординарному умению направлять артиллерийский обстрел в самую слабую точку обороны противника. После победы двадцатичетырехлетний Бонапарт был произведен в бригадные генералы. Якобинские симпатии и дружба с Огюстом, братом Максимилиана Робеспьера, привели к тому, что положение Наполеона после термидорианского переворота стало весьма шатким. Он был арестован, правда, ненадолго, и затем его намеревались отправить на подавление роялистского мятежа в Вандее, но он отказался – то ли не желал проливать французскую кровь, то ли не видел перспективы прославиться, а именно об этом он мечтал. По счастливому стечению обстоятельств, когда он отправился в Париж с отказом от направления в Вандею, в столице вспыхнуло антиправительственное восстание. И Франсуа Баррас, один из пяти руководивших тогда Республикой директоров, не имея никого под рукой, приказал Бонапарту подавить беспорядки. Наполеон, опять-таки благодаря артиллерии, прекрасно справился с заданием, обретя могущественного покровителя, которому в буквальном смысле спас шкуру. Баррас отблагодарил его довольно оригинальным образом, уступив спасителю поднадоевшую любовницу, креолку Жозефину де ля Пажери, вдову графа Богарне. Она была на шесть лет старше Наполеона, и тот без памяти влюбился. Он писал ей восторженные послания о своих страданиях в разлуке с любимой и заверял в своих пламенных чувствах. В конце концов он достиг своей цели и, несмотря на безразличие любовницы, сумел привести Жозефину к алтарю, которым в I Республике служил стол чиновника по регистрации гражданского состояния. Бракосочетание состоялось 9 марта 1796 года в Париже, а двумя днями позже Наполеон, назначенный командующим итальянской армией, отправился на фронт. Из Италии он





*20 франков с изображением императора Наполеона Бонапарт, 1810 г.*

**НАПОЛЕОН БОНАПАРТ БЫЛ ОТРАВЛЕН – ТАК СЧИТАЛИ МНОГИЕ ЕГО ПРИВЕРЖЕНЦЫ. ОДНАКО ИССЛЕДОВАНИЯ АМЕРИКАНСКИХ УЧЕНЫХ В 2007 ГОДУ ИСКЛЮЧИЛИ ЭТУ ГИПОТЕЗУ. ПРИЧИНОЙ СМЕРТИ ИМПЕРАТОРА БЫЛ РАК ЖЕЛУДКА. ОТ ТОГО ЖЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ УМЕРЛИ ЕГО ОТЕЦ И БРАТ ЛЮСЬЕН.**

слал супруге чувствительные письма и даже в коротких рапортах военному министру Карно, где одной фразой описывал ситуацию на фронте, не забывал поблагодарить за заботу о супруге. Жозефина, приятно проводившая время в объятиях красавца гусара Ипполита Шарле, довольно прохладно относилась к горячим просьбам мужа приехать в Италию. О том, что ему изменяли, Наполеон узнал только в Египте. Вернувшись домой, он пригрозил жене разводом. С тех пор Жозефина была верной женой, закрывавшей глаза на интрижки мужа. Несмотря на упомянутые романы и даже второй брак императора, Жозефина навсегда осталась любовью всей его жизни. Она умерла от воспаления легких в 1814 году, заболев, когда приветствовала вступающих в Париж победоносных союзников в слишком декольтированном наряде.

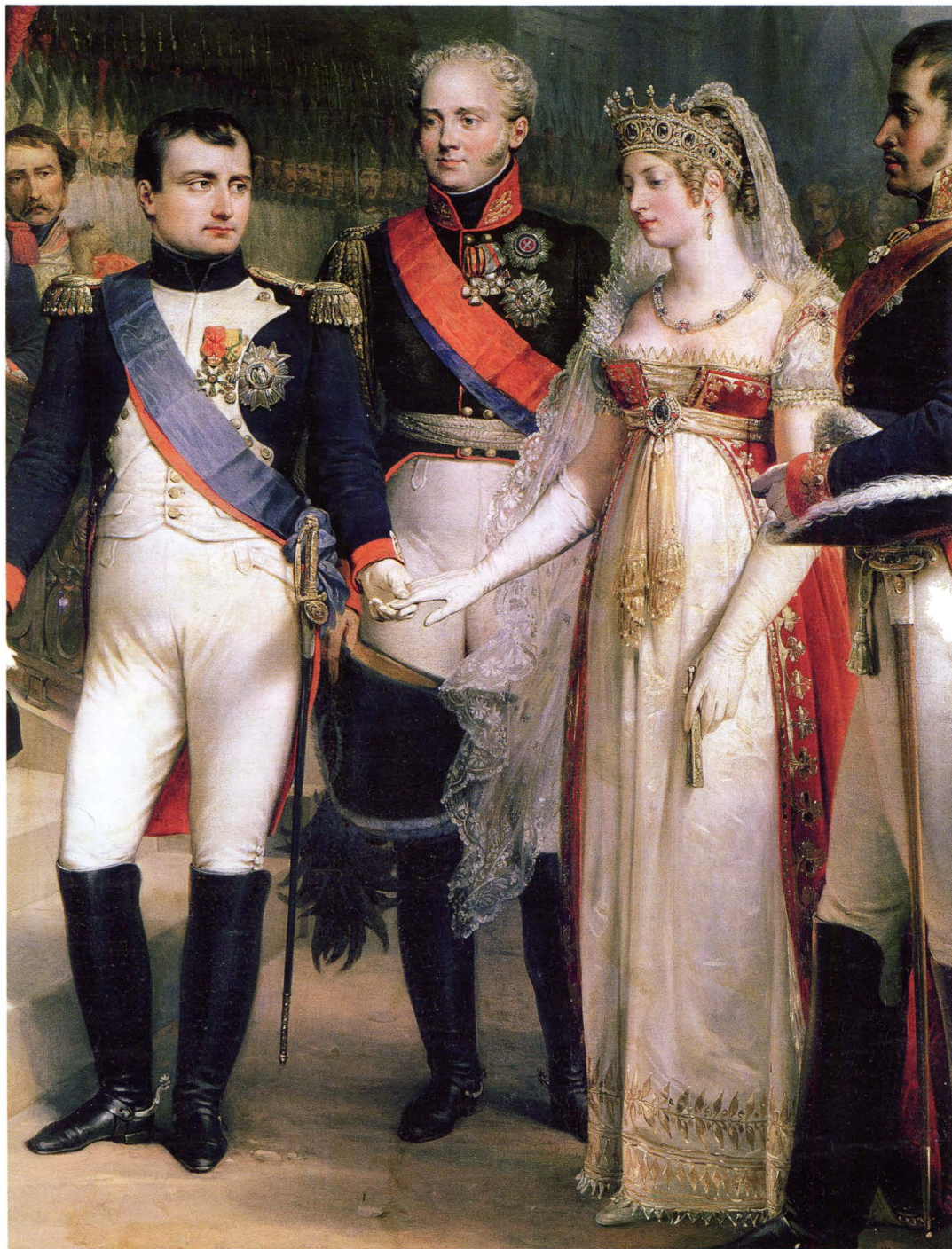
Наполеон творил чудеса на итальянском фронте. Благодаря его гению второстепенный в стратегическом отношении участок боев стал фронтом, обеспечившим блестящую победу Франции. Именно там родилась легенда «маленького капрала» (кстати, рост Бонапарта, 168 см, вовсе не был карикатурно малым по тем временам), которая распространилась в зарождавшейся в то время массовой культуре. Именно там же – под Лоди – Наполеон уверовал в свою счастливую звезду, поверил, что может быть кем-то большим, чем генерал Бонапарт. Когда овеванный славой генерал вернулся в Париж, его присут-

ствие там сочли неудобным и отправили его в Египет. Бонапарт с ранней юности был увлечен Востоком и без колебаний принял это назначение. Этим походом он оказал огромную услугу египтологии, привезя во Францию знаменитый камень из Розетты, который позволил расшифровать иероглифы.

Франция же, которая в ритме карманьолы прямой дорогой мчалась к бездне террора, остановилась на самом краю пропасти лишь затем, чтобы погрязнуть в болоте Термидора. Недовольные таким поворотом дел финансовые круги искали военного, который поможет им осушить это болото, а затем передаст власть либеральной буржуазии. Ставку сделали на Бонапарта, который, лишившись флота, вынужден был отступить из Египта, оставив там армию. Наполеон не до конца выполнил поставленную задачу. При немалой помощи своего брата Люсьена, председателя Совета Пятисот, 18 брюмера VIII года он сверг Директорию и сильной рукой захватил власть почти на двадцать лет.

Поначалу Бонапарт был только первым консулом, а в 1804 году при участии Папы был коронован императором Франции. Его правление – это непрекращающаяся борьба с финансируемыми Великобританией коалициями. Впрочем, Соединенное Королевство было навязчивой идеей Наполеона. Ежедневно он выслушивал обзор британской прессы, а затем писал иногда анонимные статьи для французских газет, борясь с клеветой Альбиона.





*Наполеон Бонапарт и королева Луиза. Никола-Луи Франсуа Госс, 1837 г., частная коллекция*



С целью покорения Великобритании он даже планировал дрессировать дельфинов, которые должны были помочь десантированию через канал. Наполеон вел войну со всей Европой, лишь бы только отрезать современный Карфаген – презренную купеческую олигархию – от континентальных рынков сбыта. Войны он выигрывал благодаря своему гению, но не умел выигрывать в мирных битвах. Очередные коалиции рождались на плодородных пепелищах своих предшественниц, а Наполеон, не обладающий политическим чутьем своего не слишком лояльного министра Талейрана, не умел громить их столь же успешно, как делал это с армиями на поле битвы.

Брак с Жозефиной распался отчасти из-за Марии Валуевской. Прекрасная полька

подарила императору сына, о котором он мечтал, и доказала ему, что именно Жозефина (вызывавшая меньше подозрений, поскольку у нее был сын от первого брака) была бесплодной. Жаждавший иметь законного наследника Наполеон развелся с женой и, стремясь очистить сапоги корсиканского парвеню о ковры европейских королевских дворов, взял в жены дочь австрийского императора, глупенькую и неверную Марию Луизу, которая родила ему наследника, в будущем – короля Рима, знаменитого Орленка.

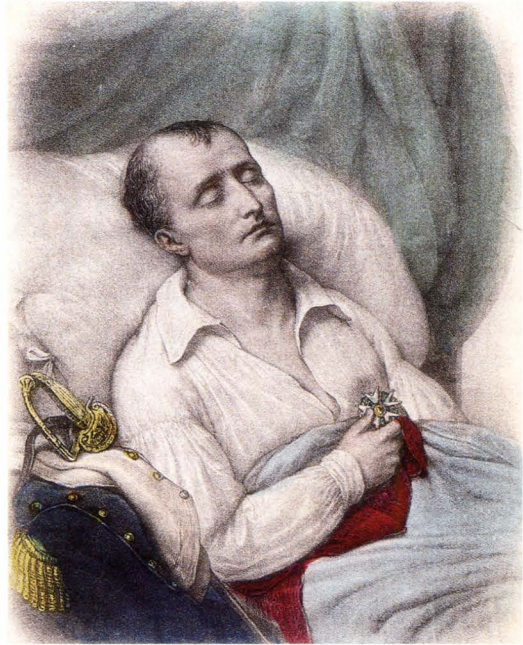
Есть сторонники теории – столь же наивной, сколь и правдивой, – что именно с этого момента Наполеон утратил свою способность выигрывать.



*Фрагмент известной панорамы Войцеха Коссака и Юлиана Фалата, изображающий побежденную Великую армию под Березиной, конец XIX в.*



Несомненно лишь то, что впереди его ждал уже только трагический рейд на Москву, когда он вынужден был отступить, оставив практически всю Великую армию на неприветливом морозном бездорожье Святой Руси. Потом были еще Битва народов под Лейпцигом и очередное отступление, и, наконец, мастерски развернутая, но проигранная из-за огромного превосходства сил коалиции кампания 1814 года во Франции. Затем ссылка на Эльбу и возвращение – скоропалительное превращение в заголовках французских газет из «корсиканского чудовища, оказавшегося в заливе Жуан» в «Его императорское величество, которого ждет верный ему Париж». И, наконец, Ватерлоо – поныне остающееся синонимом разгрома. Удивительно поведение императора после проигранного последнего сражения. У него была возможность бежать в Соединенные Штаты, он же решил сдаться на милость одного из своих злейших врагов. По примеру Фемистокла, который закончил свой жизненный путь при дворе своего извечного врага – царя Персии, Наполеон решил отдать себя в руки английского принца-регента как сильнейшего и благороднейшего из противников. Очевидно, идефикс здесь сочеталась с восхищением, а возможно, и с неким комплексом неполноценности – лакомым кусочком для любителей везде выискивать фрейдистские мотивы. Британцы обольстили Наполеона чем-то вроде гарантии, после чего вывезли его на крошечный островок в Атлантическом океане – Святую Елену. Через шесть лет, 5 мая 1821 года, император французов умер при обстоятельствах, до сих пор не выясненных. Наиболее правдоподобна версия наследственного рака желудка, но весьма распространена также теория о постоянном подмешивании мышьяка в пищу узника или о пагубном влиянии на его здоровье климата тропического островка. Для одних Наполеон навсегда остается корсиканским карликом, который двадцать лет пил кровь всех народов Европы, а собственный



*Наполеон I на смертном одре с крестом Почетного Легиона на груди. Французская школа, XIX в.*

народ хлестал кнутом военной диктатуры. Для других он будет Прометеем, прикованным к атлантической скале, в наказание за освобождение народов от феодального ига. Несомненно, он был мастером пропаганды. Воспоминания Наполеона, записанные на Святой Елене графом де Лас Каз, моментально стали бестселлером не только во Франции, но даже в Соединенном Королевстве. Созданная таким образом и тщательно выпестованная легенда жива до сих пор, находясь в постоянном столкновении с «черной» версией британцев. Наполеон ощутил зарождение массовой культуры и осознанно стал ее первой иконой, в расчете, что это поможет в будущем его любимому сыну согреться в лучах отцовской славы и вернуть утраченную корону. Не вышло – болезненный Орленок умер через 11 лет после смерти отца, в возрасте 21 года. Последнее слово, произнесенное императором, – Жозефина. Он сказал это на Святой Елене.







получил чин подпоручика в его штабе и впервые увидел настоящее сражение в Пьемонте у подножия Альп, а брат, чтобы дать ему возможность набраться опыта, направил его в береговую батарею в Сан-Тропе. Поручиком Четвертого артиллерийского полка Людовик стал тогда, когда Директория произвела Наполеона в чин дивизионного генерала, а затем он стал генералом – заместителем командующего войсками тыла. Через несколько месяцев Людовик снова, как адъютант и секретарь, оказался в штабе своего брата. Капитаном он стал, когда Наполеон порекомендовал его генералу Лазару Николя Маргерит Карно, а полковником – после победной кампании брата в Египте. После коронации Наполеона Людовик стал бригадным генералом, а позднее получил – последним из французских военных – почетный титул конюшего Франции. К сожалению, из-за слабого здоровья он не мог должным образом исполнять свои но-







*Портрет Людовика Бонапарта. Франсуа Паскаль Симон Жерар, 1806 г., частное собрание*

вые обязанности. Вероятно, Людовик страдал от гонореи и ревматизма, медленно, но верно превращавших его в калеку. Вероятно, он был гомосексуалистом, случались приступы мании преследования и ревности. Ситуацию ухудшил нежеланный брак с падчерицей Наполеона, дочерью Жозефины, 18-летней Гортензией де Богарне. Однако самым тяжким ударом оказался не сам брак, заключенный 4 января 1802 г., а слух, распушенный его братом Люсьеном, что якобы Гортензия была беременна от первого консула. Брак оказался весьма неудачным. Людовик, обезумев от ревности, терроризировал жену, каждую ночь обыскивая ее спальню. Гортензия не подчинилась суровой дисциплине, навязываемой мужем. Она не только не следовала правилам поведения, принятым в их доме, но и, полностью игнорируя приступы безумия супруга, мило проводила время со школьными подружками.

Когда произошел раздел Европы между братьями Бонапарт, его императорское вы-

сочество Людовик, после ликвидации в 1806 году расположенной на территории Нидерландов Республики Батавии и создания королевства Голландии, как мог, сопротивлялся принятию этой короны. Он опасался, что влажный климат окончательно подорвет его слабое здоровье. Но все-таки поддался настояниям брата и, приняв имя Людовика I, приступил к правлению в этом затопленном краю. Голландцы, довольные переменами (до сих пор ими правили из Парижа) и видя, что новый монарх учит их язык, не приглашает в страну французских советников и придворных, окружен только голландской гвардией и везде устанавливает не французский, а голландский флаг, прозвали его «добрый король Людовик». Их уважение к его власти еще больше возросло, когда после взрыва корабля с порохом в Лейдене в 1807 году король лично поспешил на место катастрофы и руководил спасательными работами. Таким же образом Людовик вел себя во время сильного наводнения спустя два года, когда, несмотря на недееспособные кисти рук, он писал пером, привязанным к запястью, и, подавая пример остальным, носил мешки с песком для укрепления дамб. Но такую его позицию не одобрял Наполеон I. Конфликт между братьями стал явным, когда король Голландии отказался снарядить голландскую армию. Также отказал он брату императору и в вопросе о введении в Голландии всеобщей воинской повинности. Проиграв в споре с братом, не справившись с британским вторжением в 1809 году, Людовик отрекся от престола в пользу своего сына Наполеона Людовика, а его бывшее владение было аннексировано Францией. Позднее он удалился в город Теплице в Чехии, а после падения Наполеона перебрался в Рим, проживая там под именем графа Сан-Ле. Жизнь он окончил в Ливорно в 1846 году и был похоронен в Сан-Ле-ля-Форе недалеко от Парижа, рядом с двумя старшими сыновьями. Третий сын, родившийся у них с Гортензией, вскоре прославился как Наполеон III.





1777–1820

# Элиза Бонапарт



Элиза была на восемь лет младше своего великого брата Наполеона Бонапарта – она родилась 3 января 1777 года в Аяччо и наречена была Анной Марией Бонапарт. Вместе со старшими братьями проказничала она в знаменитой комнате игр в семейном доме, но беззаботные годы закончились, когда ей было шесть лет. Так как удалось получить государственную стипендию, она в 1783 году была принята в монастырскую школу Сан-Сир. Анна Мария не отличалась красотой, ее нельзя было даже назвать привлекательной. Девочка была некрасивой, худой, с резкими мужскими чертами лица. Вечно чем-то недовольную, крайне вспыльчивую, девочку не любили даже в семье. Усугублял все острый язычок и не всегда аристократическое поведение. Разговаривала она быстро и резко, грубоватым тоном, в котором не было и следа изящного итальянского акцента. Никогда не была она милой со сво-

ей матерью, да и ни с кем вообще. «Я не знала никого с таким острым языком», – писала о ней в своих воспоминаниях княгиня Лаура д'Арбант. Даже сам Наполеон боялся ее, хоть никогда в этом не признавался, и любил ее меньше всех в семье.

Сбежав с Корсики, Летиция Бонапарт с семьей поселилась в Марселе, представляясь портнихой. 1 мая 1797 года Анна Мария вышла замуж за корсиканца, который снимал жилье в доме ее матери, майора Паскаля Бачиокки. «Молодой» муж был на 15 лет старше своей избранницы, высокий, полный, с грубыми чертами лица, довольно симпатичный, но, по мнению братьев Анны, не блестящий умом, к тому же он состоял в родстве с Поццо ди Борджо, нелюбимыми родственниками Бонапартов, поддерживающими виновника

➔ Элиза Бонапарт. Антонио Канова, XIX в., Хофбург, Вена



БОНАПАРТЫ







эмиграции семьи, генерала Паскаля Паоли. Наполеон предпочел бы зятя поумнее, как писал в своих мемуарах венский дипломат Клеменс Лотар Меттерних. А Люсьен жаловался, что зять не занимается ничем, кроме пикианья на скрипке. Несмотря на то что супружество «целующих глаза», как переводилась фамилия молодоженов, не пришлось по вкусу семье, Бонапарты дали Анне Марии в приданное 40 тысяч франков. После всту-

пления в брак оба супруга сменили имена – она взяла имя Элиза, а ее муж имя Феликс (позднее Феличе). Через год у них родился сын Феликс Наполеон, который, впрочем, прожил всего шесть месяцев.

То, что Наполеон Бонапарт стал первым консулом, давало Элизе шанс осуществить свои желания. Правда, она не уехала из Парижа, но отель Морепа, в котором она проживала, стал прибежищем Аполлона – здесь



*Элиза, сестра Наполеона Бонапарт. Мари Г. Бенуа, XIX в., музей Палаццо Манси, Италия, Лукка*



она принимала писателей, ученых, артистов. В ее салоне бывали художники: Жак-Луи Давид – столп искусства просвещения и официальный апологет французской революции, его ученик Жан-Батист Изабе и предтеча романтизма Жан-Антуан Гро. Элиза подружилась с поэтом Луи де Фонтаном и сыном пирата, писателем, политиком и дипломатом Франсуа-Рене Шатобрианом. Именно за него она ходатайствовала перед Наполеоном, речь шла об исключении его из списка лишенных прав эмигрантов. Вместе со своим любимым братом Люсьеном она развлекалась любительскими спектаклями, поставив трагедию Вольтера «Альзира», в которой сыграла главную роль, появившись на подмостках в телесных шелковых рейтузах, что, по мнению первого консула, создавало такое впечатление, будто она на сцене почти голая. Муж Элизы при содействии Люсьена нашел наконец работу, получив командование полубригадой, и поселился в гарнизоне. Сама Элиза восприняла это с радостью и вздохнула с облегчением, но чтоб его помучить, с тех пор как вознеслись в верха, навещала его в полку, играя роль самозваного инспектора. Бачиокки жены побаивался.

Когда Наполеон стал 18 мая 1804 года императором французов, он включил Элизу в состав французской императорской семьи, присвоив титул Ее императорского высочества, однако не сделал того же для ее мужа. С тех пор Феликс навсегда остался принцем-консортом. Когда семья делила Европу, мадам Бачиокки разыгрывала свою партию при помощи Люсьена, исполнившего вторую часть ее мечтаний – поселиться как можно дальше от Парижа. В марте 1805 он выхлопотал для нее у трона небольшое княжество Пьембино, расположенное напротив Корсики, а через три месяца – бывшую Республику Лукка. Император охотно согласился с новым титулом сестры – княгиня Пьембская и Луккская, но – как писал Меттерних – не из братских чувств, а из политических соображений. Ведь таким образом он избавился от нелюбимой се-

стры, ее любовников и глуповатого мужа. Как он шуточно говорил младшей сестре Каролине: «Что ж! Итак, Элиза ныне суверенная княгиня. У нее будет армия из четырех человек и капрала. Это великолепно». В отличие от братьев Элиза в качестве властительницы добилась настоящего успеха, завоевав уважение жителей Лукки. Экономика и культура в княжестве процветали, как и сама княгиня – просвещенный деспот, меняющая любовников как перчатки. Красота не важна, когда в игру вступает власть. А ее у Элизы было достаточно. Среди известных ее любовников почетное место занимает Никколо Паганини, ставший придворным скрипачом и командиром личной гвардии княгини. В благодарность виртуоз написал для нее скрипичную сонату и сонату для скрипки с оркестром в честь императора, известную как «Наполеонская», и... сбежал, отказываясь вернуться, несмотря на горячие просьбы Элизы. Хотя супруги Бачиокки имели свои дворы, своих любовников и любовниц, иногда они ради блага династии спали вместе и дождались рождения красавицы дочери Элизы Наполеон и сына, умершего от водянки мозга.

Когда британские и австрийские войска вошли в Лукку после поражения Наполеона, княгиня на девятом месяце беременности сбежала в Болонью, там была арестована и на каком-то нищенском постоялом дворе в обществе австрийских офицеров родила сына. К сожалению, он также умер в младенчестве. Элизу сослали в Брно, оттуда после года изоляции император Австрии, которому надоели бесконечные жалобы и огромные траты (ее годовое жалованье составляло 300 000 франков), позволил ей выехать в Триест. Там она приобрела симпатичный городской дом на Кампо Марцио и виллу Вичентина на побережье и воссоединилась с Бачиокки и двумя детьми. Толстая и абсолютно лысая, необычайно похожая на Наполеона, она скончалась от тифозной горячки 7 августа 1820 года. Похоронена была в Болонье в базилике Сан-Петронио.





1811–1832

# Наполеон II



**Н**аполеон Франсуа Жозеф Шарль Бонапарт, король Рима. Именно такие имена даны были при крещении сыну императора французов. Наполеон – по отцу, Франсуа – в честь дедушки императора Франца II Габсбурга, Жозеф – в честь брата Наполеона, короля Испании, Шарль – так звали другого дедушку. Брак его родителей, Наполеона и эрцгерцогини австрийской Марии Луизы, был продуманным соглашением. Юная герцогиня сама признала, что, выходя замуж за императора Франции, она хотела исполнить свой долг, если того требовало благо Австрии. Хотя Наполеон настойчиво подчеркивал, что «женился на животе», это вовсе не значит, что в этом союзе чувством не было места.

Роды были трудные, и император приказал врачу прежде всего спасти мать. Считалось, что младенец мертв. Мадам де Монтескье растирала его тельце, потом напоила несколькими капельками водки, и через семь минут ребенок закричал. «Он жив!» – воскликнул счастливый император. Младший

Наполеон родился 20 марта 1811 года в Париже. Назначенные на 9 июня крестины были организованы с огромной помпой. Город Париж принес в дар маленькому королю колыбель из перламутра, выложенную внутри красным бархатом, украшенную барельефами с видами Сены и Тибра, Славы и Орла – настоящее произведение искусства.

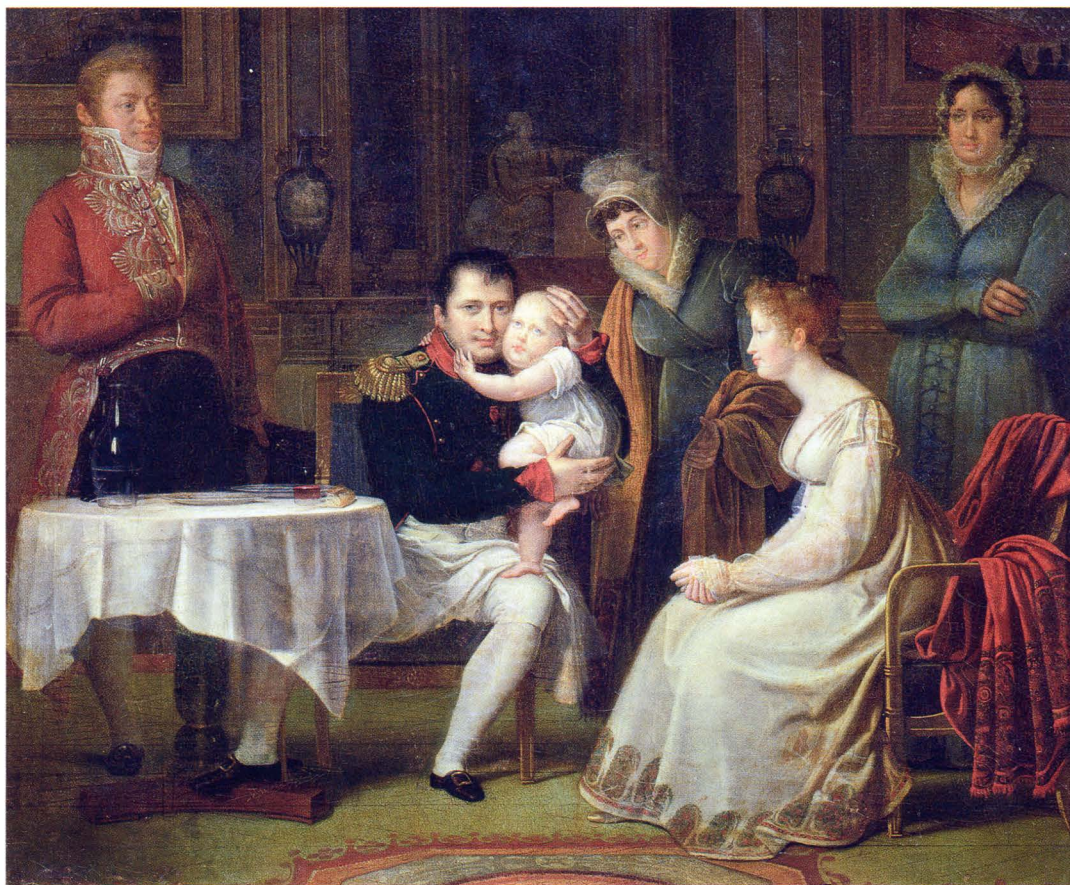
Детство Орленка поначалу ничем не омрачалось, как в сказке Шарля Перро. Ребенок чувствовал особую связь с отцом, посвящавшим ему много времени, и со своей опекуншей мадам де Монтескье, которую нередко называл «мамой». Меньше всего внимания уделяла ему мать. Мальчик рос в атмосфере всеобщего обожания, полы и стены его комнаты были выложены матрасами во избежание ушибов. Очень рано он познакомился с военной тактикой и армией, поначалу в игре в солдатики, потом присутствовал на смотре войск, смотрел

➔ *Наполеон II в детстве, XIX в., Музей истории искусств, Вена*









*Наполеон I, Мария Луиза и король Рима. Александр Манжо, 1812 г., Версаль, Франция*

военные парады перед замком в Тюильри. Орленок обладал исключительным даром завоевывать симпатии. Об этом прекрасно знал его отец, рассматривавший сына, как панацею на случай сложной ситуации в стране. Император часто появлялся с ним на публике. Для укрепления духа солдат мальчик нередко расхаживал в мундире польских уланов, конных стрелков или в костюме почетной гвардии.

Мадам де Монтескье старательно готовила мальчика к роли, которую он должен был сыграть в будущем. Малышу, которому еще и трех лет не исполнилось, читали «Сарацинские истории», «Школу нравов», «Школу

солдата», историю Франции. По однозначному распоряжению самого Наполеона было запрещено читать мальчику любые сказки.

Беззаботное детство Орленка закончилось 25 января 1814 года, когда он в последний раз видел отца. Поражение Наполеона вынудило Марию Луизу бежать из Парижа. В отчаянии она попросила отца принять ее с ребенком под свое крыло. Так мальчик навсегда покинул Францию. Через Орлеан, Рамбуйе, Базель, Цюрих, Тироль и Инсбрук 21 мая 1814 года он прибыл в Вену, где во дворце Шёнбрунн, резиденции Габсбургов, так и жил до самой смерти под неусыпным надзором канцлера Меттерниха. В из-





гнании его сопровождала мать, некоторые приближенные и любимая мадам де Монтескье, которая относилась к ребенку с истинно материнской любовью и именно ради него оставила свою страну, дом и семью. Когда муж потребовал, чтобы она вернулась в Париж, она отказалась, говоря, что, если бы у этого ребенка была мать, то она отдала бы его матери и успокоилась. Но матери судьба мальчика более безразлична, чем любой иностранке, приставленной ему прислуживать. При австрийском дворе единственным симпатизирующим маленькому Наполеону человеком был дедушка, Франц II Габсбург. Он разрешал ребенку играть в своем кабинете, как когда-то это делал отец.

Побег Наполеона I с Эльбы навлек на ребенка очередную трагедию. В соответствии с распоряжением Меттерниха из его окружения удалили близких ему французов и даже любимую мадам де Монтескье. К ребенку был приставлен новый наставник, граф Мориц Дитрихштейн, которому вменялось в обязанности воспитать из юного Наполеона настоящего австрийца. Граф для блага ребенка удалил из его окружения последних близких ему людей – мадам Суффло и ее дочь Фани, к которой Наполеон был сильно привязан. Ребенок был в таком отчаянии, что на прощание подарил Фани свои лучшие игрушки, ружье, французские ордена, медали и даже покрывало, в котором его крестили.

Венская атмосфера привела к тому, что открытый, сердечный и беззаботный ребенок с годами стал серьезным, замкнутым, сдержанным и очень зрелым для своего возраста юношей. Тоскливое существование при дворе Габсбургов порождало в ребенке недоверчивость. Король Рима замкнулся в себе и никогда, до самой смерти не принял дружбы своих габсбургских кузенов. Он научился не спрашивать об отце, слишком хорошо понимая, что ответ будет неискренним или неприятным. Мальчик перестал носить знаки Почетного Легио-

на, в его петлице появился вместо этого орден Св. Стефана. Из его жизни удалили все, что могло бы напоминать об отце, даже имя Наполеон заменили другим – Франц. Отбрали у него и фамилию Бонапарт, заменив титулом герцога Рейхштадтского. И вдобавок ко всем неприятностям ребенка покинула и мать, которая вместе с любовником Адамом фон Нейппергом вступила во владение Пармским герцогством. Ей не позволили взять сына с собой, а вскоре она родила любовнику троих детей.

Юный француз сопротивлялся всему немецкому, но, не желая обидеть мать и дедушку, выучил наконец ненавистный язык. В его



*Колыбель короля Рима. Французская школа, XIX в., Национальный музей де Буа-Пре, Мальмезон, Франция*





сердце навсегда сохранился дух Франции. Он не любил, когда оскорбляли его родину. На одном из раутов некая придворная дама сказала что-то недоброжелательное по поводу Франции. И услышала в ответ от юного француза:

– Должно быть, это прекрасная страна.

– Ах! – с иронией заметила дама. – Она была намного прекрасней 12 лет назад.

– Мадам тоже, – парировал он.

После смерти Наполеона I 5 мая 1821, которую сын тяжело переживал, тактика воспитания молодого отпрыска Наполеона несколько изменилась. Мальчику постепенно открывали образ отца, естественно, подавая факты в соответствующем свете. Тем временем в самой Франции быстро распространялся культ молодого короля Рима. Было несколько попыток объявить Наполеона II королем Франции, организовывались попытки похищения – все бесполезно. Строго охраняемый, юноша был в руках канцлера Меттерниха превосходным противовесом династии Бурбонов. В Париже появились листовки с изображением Орленка, его лицо красовалось на носовых платках, подтяжках, галстуках, тарелках, ножах и флаконах. В Австрии же его жизнь протекала следующим образом: зимние месяцы он проводил во дворце Хофбург, а в теплое время года жил во дворце Шёнбрунн. Иногда ему разрешали выехать на долгожданные каникулы в Персенберг, где он встречался с матерью. До конца жизни мечтал он уехать в Парму. Несомненно, он любил Марию Луизу, хотя прекрасно знал о ее романе с Нейппергом, а потом и с графом де Бомбель. Только однажды позволил он себе сказать по поводу матери своему другу Прокешу следующее: «Если бы моей матерью была Жозефина, отец не отправился бы на Святую Елену, а я не тосковал бы в Вене. Несомненно, моя мать добрая женщина, но в ней нет внутренней силы. Она не была той, которую заслуживал мой отец».

Молодой Рейхштадт прекрасно отдавал себе отчет в своем положении. Он признался

**ОН МЕЧТАЛ О ВЕЛИКОЙ ВОЕННОЙ КАРЬЕРЕ ПО ПРИМЕРУ ОТЦА. В ВОЗРАСТЕ 17 ЛЕТ СТАЛ СЕРЖАНТОМ, ПОТОМ ОФИЦЕРОМ, ЗАТЕМ В 1828 ГОДУ ЕГО ПРОИЗВЕЛИ В КАПИТАНЫ ПОЛКА ИМПЕРАТОРСКИХ СТРЕЛКОВ, А ГОДОМ ПОЗЖЕ ОН ВОЗГЛАВИЛ РОТУ ГРЕНАДЕРОВ.**

однажды тому же приятелю: «Я узник и всегда им буду. Политика обрекла меня сложить руки и спокойно наблюдать за кипением народов, из которого родилась новая Европа. Напрасно трясти решетки. Не увижу я Франции, не увижу Парижа».

Переломным моментом в жизни герцога была встреча и дружба с упомянутым уже Прокешом фон Остеном, человеком, который в своих воспоминаниях довольно объективно отдает должное Наполеону – молодому герцогу это импонировало. Прокеш ценил Рейхштадта за необычайное знание военного дела и врожденный талант военачальника. Эта дружба возродила надежды герцога на возвращение трона во Франции и даже осуществление мечты отца завоевать Европу.

Обдумывание далеко идущих планов не мешало ему участвовать в светской жизни. Штраус даже создал популярный в то время «Вальс герцога Рейхштадтского». Молодой Франц не обходил вниманием придворные балы, интересовался женщинами. У него был роман с эрцгерцогиней Софией, женой эрцгерцога Франца Карла, тогда даже намекали, что ее сын, будущий император Франц Иосиф I, был сыном Наполеона II. Однако их роман начался летом 1831 года, когда маленький Франц уже появился на свет. Более правдоподобно, что второй сын Софии, Максимилиан, ставший императором Мексики и расстрелянный местными патриотами, мог быть внуком Наполеона Бонапарта. Рейх-





штадт не был верен Софии, его имя связывали также с Надин Кароли, с графиней Пизани, с женой венгерского магната. Графиня де ла Помье, рожденная в Вене в 1832 году, утверждала, что она дочь короля Рима. Однако самой близкой его сердцу стала именно София, не только как любовница, но прежде всего как его верный друг.

Начало военной карьеры совпало с тяжелой болезнью герцога. У него были слабые легкие, случались приступы удушающего кашля. Подозревали чахотку. Герцог фон Рейхштадт скончался после продолжительной болезни 22 июля 1832 года в Шёнбрун-

не в возрасте 21 года. Умирал он в одиночестве, хотя у его ложа постоянно находилась мать, но там не было дедушки, Прокеша, которого по приказу Меттерниха отправили в Неаполь, и Софии, которой роды, возможно их общего сына, не позволили быть рядом. Герцог был похоронен в Крипте Капуцинов в Вене. Во время II Мировой войны останки Рейхштадта по инициативе Адольфа Гитлера были перенесены в Париж в качестве своеобразного дара Рейха французскому народу. Уже как Наполеон II он был похоронен 15 декабря 1940 года в Доме инвалидов в любимом Париже.



*Наполеон II на смертном одре. Неизвестный художник, 1832 г.*



1808–1873

# Наполеон III



Луи Наполеон Бонапарт, племянник императора Наполеона, родился 20 апреля 1808 года в Париже. Он был сыном Гортензии де Богарне – дочери Жозефины Богарне и падчерицы Наполеона Бонапарта – и короля Голландии Луи Бонапарта, брата великого императора. Неофициально отцовство Луи Наполеона приписывалось голландскому генералу Карлу Ван Хэлли, от которого он якобы унаследовал свой довольно крупный кривой нос, сонный взгляд и желтоватый цвет кожи. Гортензия никогда не подтверждала таких слухов, рассчитывая, что ее сын получит со временем наследство великого дяди. Детство он провел в Швейцарии, в небольшом замке Арененберг, где вместе с матерью нашел убежище после указа Людовика XVIII, запрещающего представителям дома Бонапартов пребывание во Франции. Он был воспитан в культа Наполеона и по его примеру получил военное образование: окончил в Ту-

не швейцарское артиллерийское училище и дослужился до чина капитана артиллерии. С юных лет Луи Наполеон проявлял большой интерес к политике и даже участвовал в неудачном восстании карбонариев в 1831 году в Италии. После кончины молодого Наполеона II (1832 г.) в возрасте 24 лет он счел себя наследником великого Наполеона I.

Воспитанный за границей в вынужденной эмиграции Луи Наполеон был человеком, мало известным французскому обществу, к тому же говорил он с немецким акцентом. Вознамерившись добиться власти во Франции и возродить империю, Луи Наполеон многие годы предпринимал все возможное для реализации своих планов, веря в свою счастливую звезду. Помимо знаменитой фамилии он обладал незаурядным личным обаянием, поль-

➔ *Портрет Наполеона III. Феликс Франсуа Бартеlemi Женай, 1852 г., Центральный музей Рисорджименто, Италия, Рим*









зовался успехом у женщин, что помогало ему привлечь на свою сторону соратников обоего пола, желавших финансировать и поддерживать его политику. Когда в 1836 году в Страсбурге он пытался поднять восстание против правления Луи Филиппа, его арестовали и выслали в Соединенные Штаты. В Европу он вернулся, получив известие о неизлечимой болезни матери, позже поселился в Лондоне. Очередную попытку переворота Луи Наполеон предпринял в 1840 году в Булони, но был арестован и пожизненно заключен в крепости Гам. Итак, Луи Наполеон стал посмешищем, в европейской прессе его называли «болваном» и «паяцем, угрожающим общественному спокойствию» и даже советовали отправиться в сумасшедший дом. Но противоречивая деятельность Луи Наполеона имела и свои положительные стороны, благодаря ей он получил известность во французском обществе, а время, проведенное в заключении, использовал для углубления своих познаний и привлечения сторонников. Он вел

обширную переписку с писателями, политиками, дамами из высшего общества, принимал визитеров, публиковал статьи общественно-политического содержания. В 1846 году выбрался из крепости в костюме каменщика и бежал в Англию.

И его судьба скитальца, и то, что он член императорской семьи Бонапартов, преследуемых во Франции, все больше склоняли общественное мнение в его пользу. Из Лондона внимательно следили за развитием событий в стране. Луи Наполеон повзрослел и стал предпринимать более взвешенные политические шаги. В Париж он решился вернуться во время революции 1848 года, только когда был избран в Учредительное собрание II Республики, созданной на развалинах Июльской монархии. Впечатляющее достижение для «паяца из Булони»: без предвыборной борьбы, без права на постоянное пребывание во Франции. Но успешно организованная его покровителями пропаганда и сила бонапартистской легенды сделали свое дело.



*Наполеон III и Бисмарк после битвы под Седаном. Вильгельм Кампахузен, 1882 г., Германия, Потсдам*





К ВЕЛИКИМ ЗАСЛУГАМ  
НАПОЛЕОНА III СЛЕДУЕТ  
ОТНЕСТИ ПОДДЕРЖКУ  
И ФИНАНСИРОВАНИЕ СУЭЦКОГО  
КАНАЛА, ОТКРЫТОГО В 1869  
ГОДУ. ДЛЯ ТОРЖЕСТВЕННОГО  
ОТКРЫТИЯ КЕДИВ ИСМАИЛ  
ПАША ЗАКАЗАЛ ДЖУЗЕППЕ  
ВЕРДИ ОПЕРУ «АИДА»,  
НО ЕЕ ПОСТАНОВКА В ЭТИ  
СРОКИ НЕ СОСТОЯЛАСЬ.

*Золотая монета времен Наполеона III*

Виктор Гюго писал тогда: «Это не принц возвращается, это возвращается идея. Народ с 1815 года ждет Наполеона...» Успеху Луи Наполеона способствовало также негативное отношение французов к временному правительству генерала Луи Эжена Кавеньяка, жестоко подавившего восстание рабочих в июне 1848 года, который, несмотря на антидемократические меры, не мог справиться с ситуацией в стране. В том же году Луи Наполеон принял участие в президентских выборах и одержал блестящую победу, набрав пять с половиной из семи миллионов голосов избирателей. Пролетарскую среду он привлек лозунгами борьбы с нищетой, говоря о парижских рабочих: «Это моя Великая армия». Перед буржуазией и консервативными кругами Луи Наполеон выступил в роли защитника капитала, гаранта частной собственности и уважения к католической религии. Его поддерживала армия, которая была сыта по горло мирной зарубежной политикой свергнутого правительства. За него голосовали крестьяне, измученные «Весной Народов» и восстаниями пролетариата в городах, да и вряд ли они вообще различали Наполеона и Луи Наполеона. В 1851 году, совершив государственный переворот, он продлил срок пребывания на посту президента на 10 лет, подтверждая эту акцию плебисцитом. Через год, 2 декабря 1852 года,



Луи Наполеон объявил себя императором французов, опять-таки подкрепляя это решение результатом проведенного ранее плебисцита, в ходе которого он получил более семи миллионов голосов. Стало понятно, что жаждущие мира граждане Франции возлагают на него большие надежды.

Наполеон III в годы своего правления стремился вернуть Франции позицию великой державы. Популярность в Европе принес ему лозунг о праве народов на самоопределение, понятие в то время новое у правителей Европы. Авторитет Франции многократно возрос, а государственные деятели, дипломаты и главы государств обращали свои взоры к Парижу, выжидая дальнейших действий французского императора. И, в сущности, не важно, была ли реальной мощь, приписываемая Наполеону, или скорее это всеобщая иллюзия, но его правление оставило неизгладимый след в истории Европы. Только две стороны его деятельности заслужили бесспорно положительную оценку историков: экономическое развитие Франции и реконструкция Парижа. Перестройка и новое строительство в городе под руководством барона Жоржа Османа, запланировавшего на месте снесенных кварталов современные дома, широкие бульвары, площади в форме звезды и многочисленные парки, – поглотило почти миллиард франков. И по сей день этот проект







*Аудиенция сиамских послов у Наполеона III в Фонтенбло, 27 июня 1861 г. Жан Леон Жером, Версаль, Франция*

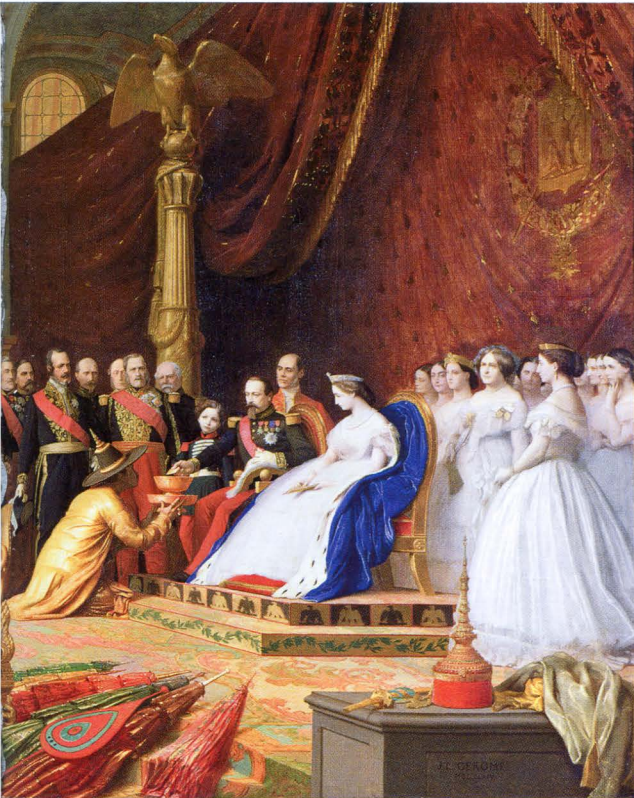
считается величайшим достижением II Империи. Остальные действия Наполеона III вызывают или неоднозначную оценку, или, гораздо чаще, резкую критику.

Больше всего поводов для негативных оценок давала его международная политика, в которой, несмотря на свои притязания, он не проявил особого таланта. Уже первая военная кампания, участие в Крымской войне (1854–1856), была «успехом без успеха». Турция сохранила Константинополь и свои европейские территории, которые иначе отошли бы России, но самой Франции эта война не дала ничего конкретного. Более ощутимые результаты принесло участие в войне за независимость и объединение Италии. Поддерживая королевство Сардинии (Пьемонт), Наполеон III победил бездарных австрийцев

под Мажентой (4 июня 1859 г.) и Сольферино (24 июня 1859 г.). В результате поспешно заключенного перемирия в Виллафранка взамен недавно отвоеванной у Австрии Ломбардии он получил от Пьемонта приграничные территории Савойи и Ниццы. Это был политико-дипломатический успех высокого класса, в результате которого Франция сменила Австрию на политической арене, став наиболее влиятельной державой на севере Апеннинского полуострова. Ухудшились отношения Франции с Папским государством, которое было ограничено Римом с прилегающими владениями, и это отразилось на внутренних делах страны. Дальнейшие начинания императора, не считая удачной колониальной экспансии в Африке, на Дальнем Востоке и в Океании, постепенно толка-







ли II Империю к катастрофе. Имеется в виду, в частности, мексиканская кампания, стоившая Франции потери престижа, и прежде всего пагубная политика Наполеона в отношении Пруссии.

Первую серьезную ошибку император совершил, сохраняя нейтралитет в конфликте между Австрией и Пруссией в 1866 году. Видимо, Наполеон рассчитывал получить за это какие-нибудь территориальные уступки, а главное, был уверен, что Пруссия в этом конфликте проиграет! Тем временем Отто фон Бисмарк, премьер-министр Пруссии, вытеснив Австрию и создав Северогерманский союз, не имел больше никаких причин искать поддержки Наполеона, которому в утешение досталась лишь роль арбитра в мирных пере-

говорах. Наполеон III пытался еще – правда, безуспешно – заключить союз с Австрией, которую военными действиями вытеснил из Италии, а своим нейтралитетом – из Германии. Великобританию раздражали притязания Франции на Люксембург и Бельгию, хитро поддержанные ранее Бисмарком. Униженный и бессильный Наполеон III пытался отыскать какую-то компенсацию, ввязался в вопрос наследования только что освободившегося испанского трона, протестуя против возведения на него принца из прусской династии Гогенцолернов. Безобидный, в сущности, дипломатический инцидент гениально использовал Бисмарк, вызвав «Эмской депешей» взрыв французского общественного мнения и спровоцировав Наполеона III, который под аплодисменты французской общественности объявил в июле 1870 года войну Пруссии. Быстрота и масштабы поражения Франции повергли Европу в глубокий шок. Армия Франции сдалась под Седаном 4 сентября 1870 года, а Наполеон III попал в плен.

Желая по примеру своего дяди даровать французам мир в стране и военно-политические успехи, Наполеон III в итоге не оправдал ничьих ожиданий. Опорой его власти были армия и католическая церковь, которой благоволила императрица Евгения, а также цензура и политическая полиция. С одной стороны, император стремился к действительно массовой поддержке, не сторонясь популистских действий и плебисцитов, а с другой – его политика отражала интересы крупной французской буржуазии, боявшейся пролетариата как огня.

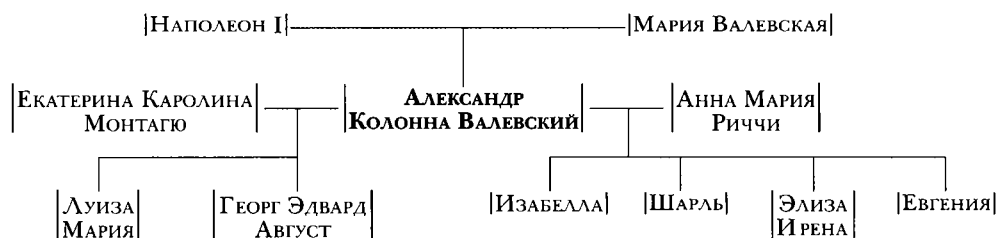
Вернувшись из плена, Луи Наполеон эмигрировал в Англию и поселился в Чизльхерсте в графстве Кент (сегодня – часть Лондона). Умер 9 января 1873 года, до конца веря в то, что, как его дядя с Эльбы, он вернется в Париж, чтобы завершить свою политическую миссию. Императрица Евгения пережила Луи Наполеона на целых 47 лет, а его единственный сын – Наполеон Евгений Луи – всего на девять.





1810–1868

# Александр Колонна Валевский



Граф родился 4 мая 1810 года в поместье Валевице. Когда Мария Валевская узнала о разводе Наполеона с Жозефиной и его планируемом браке с Марией Луизой, она уже была в положении. И все-таки решила выехать в Париж. О рождении сына Наполеон узнал во время поездки по Бельгии после бракосочетания, отправил подарки бывшей любовнице, а сыну 20 тысяч франков золотом. 5 мая 1812 года император присвоил Александру титул графа и наделил немалыми владениями в королевстве Неаполь.

После смерти матери 11 декабря 1817 года семилетний Александр был отправлен в Польшу к дядюшке Теодору Лончинскому, который вместе с отчимом руководил образованием мальчика. Еще подростком он получил предложение от самого князя Константина занять место его адъютанта. Поскольку

Александр отказался, ему пришлось вскоре покинуть родину и на небольшом корабле из Кронштадта отплыть в Великобританию. На Островах он завязал многочисленные светские знакомства, которые позднее пригодились ему в дипломатической карьере. Вернувшись в Париж, вел беззаботную жизнь, тратя состояние, обеспеченное ему отцом.

Граф Валевский всегда связывал свое будущее с дипломатией, хотя в карьере были и военные эпизоды. С 1833 года служил во французской армии, вначале в Иностранном легионе, а после обретения французского гражданства сражался в Алжире в африканском пехотном полку, тогда же добившись определенного дипломатического успеха. Ему удалось уберечь французов от бунта эмира Алжира Абдель-Кадера, за что был представлен к награждению Кавалерским Крестом Почетного Легиона – орденом, учрежденным







*Александр Колонна Валевский. Жан Леон Жером, Версаль, Франция*

Наполеоном. Тогда, правда, награждение не состоялось, так как его начальник, генерал Демишель, впал в немилость. Он получил награду лишь позже, из рук своего двоюродного брата, императора Наполеона III, находясь на дипломатической службе в Великобритании.

Когда его хороший друг Луи Адольф Тьер стал председателем Государственного совета, он направил Валевского с миссией в Египет. Целью было не допустить войны между Египтом и Турцией. Александру удалось убедить Мухаммеда Али, вице-короля Египта, перейти под опеку французского правительства. Это был безусловный успех, впрочем, кратковременный, так как сразу же после падения правительства Тьера Мухаммед Али отказался от протектората.

В 1846 году Александру поручили представлять французские интересы в Аргентине, охваченной террором Хуана Мануэля де Ро-

саса. Граф находился там со своей молодой женой. После бурного романа с актрисой Рашель, от которой у него был сын Александр Антоний, граф женился на Анне Марии Риччи из Понятовских. Брак был очень удачным, у супругов было четверо детей. Вернувшись из Аргентины, граф целиком посвятил себя дипломатической работе в Италии, сначала в Тоскане, а затем в Неаполе. Но настоящий прорыв в его дипломатической карьере произошел после избрания его двоюродного брата Луи Наполеона президентом Франции: тот назначил Александра послом в Великобритании. Валевский должен был изменить неприязненное отношение королевы Виктории к новому президенту Франции, избранному после государственного переворота: иностранные державы все еще считали Луи Наполеона узурпатором. Александр прекрасно справился со своей миссией, и они с женой Марией стали личными друзьями королевы Виктории и ее супруга, принца Альберта. Новоявленный император Наполеон III своим международным успехом в немалой степени был обязан именно Валевскому. Посол считался одним из лучших политиков того времени. Его профессионализм оценила королева Виктория, когда британский кабинет поручил Франции дипломатическое и военное руководство действиями в Крымской войне. Тогда говаривали: англичане воюют руками французов...

Наполеон III тоже по достоинству оценил дипломатические таланты Валевского, доверив ему пост министра иностранных дел. Граф представлял Францию на Парижском Конгрессе, в ходе которого 30 марта 1859 года восемь государств подписали договор о мире. Свою миссию он завершил 28 декабря 1859 года, когда отказался от поста министра. Валевский выступил с резкой критикой Наполеона III в вопросе о вмешательстве в освободительные войны на территории Италии. Десять лет спустя, 27 сентября 1869 года, он скончался от апоплексического удара.





1856–1879

# Наполеон IV



**Н**аполеон Эжен Луи Жан Жозеф Бонапарт, известный как Наполеон IV, родился 16 марта 1856 года. Он единственный сын императора французов Наполеона III и его супруги, императрицы Евгении де Монтихо.

Из сохранившихся материалов того времени известно, что появления на свет наследника с нетерпением ожидала не только императорская семья, но и многие политические круги Франции. Все отдавали себе отчет в том, что в случае смерти Наполеона III без наследника, права на трон перейдут не слишком популярному двоюродному брату, Наполеону Жозефу Бонапарту, который, занимая пост сенатора, часто был в оппозиции правлению своего родственника. Поэтому рождение Наполеона IV сулило императорской чете надежду на лучшее будущее. Раннее детство принц счастливо провел в родном дворце Тюильри, играя в его садах с кузинами, герцогинями Альба. Но этот период быстро закончился, и принц, как того требовала семейная традиция Бонапартов, стал готовить-

ся к военной карьере. Юный Наполеон был слабого здоровья, но невзирая на это, решил не нарушать традицию, и когда в 1870 году разразилась Франко-прусская война, направился в качестве наблюдателя в окрестности крепости Метц. То, что он там увидел, масштаб человеческой трагедии и страданий, оказалось для четырнадцатилетнего мальчика непереносимо тяжелым и вызвало глубокий душевный кризис. Наполеон долго не мог прийти в себя, а дополнительным ударом для тщеславного юноши стало жестокое поражение Франции в войне с Пруссией. Его отец император Наполеон III оказался в плену, и пришлось заключить позорный мир, который, по мнению французов, вверг их в безграничное унижение. Сам принц вместе с матерью вынужден был выехать в Великобританию, так как после отречения Наполеона III Франция стала Республикой. На родине им уже места не было.

➔ *Наполеон IV. Жюль Жозеф Лефевр, Версаль, Франция*





J. L. L. L. L.

M. DCCC. LXXXIV.





Вскоре после выезда семьи на Британские острова к жене и сыну присоединился и Наполеон III, который был в плену у немцев в городе Кассель. Семья поселилась в Чизлехерст в графстве Кент, в арендованном поместье Камден-Хаус. Там они жили относительно спокойно до 9 января 1873 года, когда от болезни почек скончался Наполеон III. Перед Наполеоном IV встала трудная задача. Как претендент на престол, он обязан быть прежде всего хорошим офицером

и солдатом, поэтому он просил принять его в кадетскую школу в Вулвиче, готовясь стать офицером артиллерии. Несмотря на языковые трудности, он окончил школу с отличием в 1875 году и вскоре отправился в длительную поездку по Скандинавии. К тому были причины семейного характера, так как правящий тогда в Швеции и Норвегии король Оскар II, так же, как Наполеон IV, был правнуком императрицы Жозефины, первой жены Наполеона I.



*Смерть Наполеона IV от фук зулусов в 1879 г. Поль Жамэн, Шато де Компьень*



По возвращении из этого путешествия принц попытался получить назначение в британскую армию. Англичане не очень представляли, как поступить с таким кандидатом, и, поразмыслив, позволили Наполеону отправиться с армией в Южную Африку, где британцы пытались подавить восстание зулусов. Принц, однако, не получил желаемого назначения. Он вынужден был довольствоваться статусом наблюдателя при британской армии. Это, увы, не уберегло его от опасностей и в итоге от трагедии. 1 июня 1879 года Наполеон IV вместе с небольшим британским отрядом отправился в пустыню. Им предстояло дойти до реки Тойотоси. Однако выполнить этого им так и не удалось – отряд был атакован группой примерно 40 зулусских воинов. Британцы сбежали, оставив молодого принца один на один с атакующим врагом. Как сообщалось позднее, принц не испугался и принял бой. Спротивлялся он очень долго и произвел на зулусов такое сильное впечатление, что они потом говорили, что он сражался как лев, а не как человек. Они сообщили также, что, если бы знали, кто такой Наполеон, сделали бы все, чтобы взять его живым. Но не имея понятия об общественном положении противника, сосредоточились прежде всего на том, чтобы его победить. Юный Бонапарт заплатил за это жизнью. Когда через два дня после драматического столкновения было найдено тело принца, вид его был страшен. Насчитали 17 ран от копий. Все спереди. Количество и расположение ран свидетельствовали о том, что зулусы говорили правду. Принц не бежал с поля боя и не позволил подобраться к нему сзади. Бился, пока не получил смертельное ранение в глаз. Англичане забрали тело и попытались его бальзамировать. Это не удалось. Когда после месячного путешествия на корабле тело принца прибыло в Англию, оно было в таком ужасном состоянии, что мать Наполеона императрица Евгения опознала его только по шраму на бедре.



*Наполеон IV. Французская школа, Музей изящных искусств Парижа, Франция*

Когда все формальности, связанные с доставкой тела, были соблюдены, возник вопрос организации похорон. Поскольку возможности похоронить принца в родной Франции не было, требовалось найти достойное место погребения на Островах. Вначале покойного положили рядом с отцом в церквушке в Чизльхерст, а затем перенесли в крипту аббатства Фарнборо, в семейный склеп. Там и состоялись главные похоронные торжества Наполеона. В церемонии приняла участие и королева Виктория. Гроб несли: принц Уэльский Альберт Эдуард – будущий король Англии Эдуард VII, принц Густав – наследник престола Швеции и Норвегии, и кузены Наполеона по линии Орнано и Мюрата. Поскольку принц погиб на британской службе, королева Виктория решила поставить ему памятник в Вестминстерском аббатстве. Однако проект этот не был одобрен парламентом. Поэтому королева поставила принцу Наполеону памятник в замке Виндзор, в часовне Св. Георгия, рядом со статуей покойного мужа королевы, принца Альберта. Не забыли о Наполеоне и жители Чизльхерста, поставившие ему памятник в лесу по соседству с Камден-Хаусом, в котором он жил.





# 3. НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ АРЕНЕ

*СТРАННАЯ ШТУКА ВОЙНА: я провел шестьдесят битв  
и уверяю вас, ни одна не научила меня ничему, чего  
бы я не умел уже во время первой.*

*Наполеон I Бонапарт (Евгений Тарле «Наполеон»)*

*➔ Польские ветераны наполеоновских войн. На первом плане кавалер  
Почетного Легиона улан Королевства Польского, после 1815 г.*











# Покорение мира

Наполеон Бонапарт был одним из величайших стратегов и полководцев всех времен. Его военный гений позволил ему завоевать почти весь Европейский континент. Помогли в этом и его агрессивная политика, предусмотрительность, интуиция и блестящая тактика. И огромное везение...



БОНАПАРТЫ





*Проигранная под Лейпцигом Битва народов, октябрь 1813 г.*

**Н**аполеон Бонапарт в возрасте двадцати четырех лет прошел боевое крещение, будучи офицером артиллерии во время осады Тулона в декабре 1793 года. Уже год продолжалась война якобинской Франции с первой коалицией. В порту и городе Тулон засели англичане и роялисты. План захвата города спланировал и осуществил именно юный Бонапарт. За свои заслуги он вскоре получил чин бригадного генерала, а также определенную известность, ставшую для него пропуском к дальнейшему продвижению по службе.

### Итальянская победа

В марте 1796 года Наполеон получил от Директории командование итальянской армией, дислоцированной на юге Франции. Его задачей было удержать войска Австрии и Пьемонта в Италии, так чтобы они не могли соединиться с силами на главном фронте на Рейне. Для выполнения задания ему дали относительно немногочисленную и слабо снаряженную армию, чуть ли не босоногую! Но ему удалось подвигнуть своих солдат на огромные усилия и воодушевить их обеща-





ниями богатых трофеев за счет Италии. До конца года он одержал серию блестящих побед, в том числе под Лоди, Арколе и Риволи, именно там рождалась легенда выдающегося стратега и командующего, который дает своим солдатам и офицерам шанс быстрого продвижения по службе и обогащения в стране, где проходила военная кампания. Покорив северную Италию, французы двинулись на Вену, что заставило австрийцев заключить перемирие в Лойбене, а затем и мир в Кампо-Формио в 1797 году. Выгодный для Франции договор, как оказалось, был лишь коротким антрактом в войнах, которые она вела до 1815 года с очередными коалициями.

Победы Наполеона в Италии не только заполнили украденными там произведениями искусства залы создаваемого в Лувре музея, но и сделали победителя значительной личностью на политической сцене Франции. Правительство Директории втайне стало опасаться, как бы по примеру римских вождей он не сделался угрозой республике как ее потенциальный диктатор. Двадцатисемилетний генерал стал вынашивать проекты глобального масштаба. Он задумал обеспечить окончательную победу Франции, покорив Великобританию. Эта держава действительно была душой очередных коалиций, прежде всего обеспечивая им финансирование. Именно тогда стали говорить, что Англия сражается до последнего солдата... своего союзника. Бонапарт предложил смелый план переброски французской армии в британскую Индию. Дорога к цели должна была пройти через Египет. Правительство охотно согласилось с этим планом, надеясь выдворить тщеславного генерала из Европы. И если завоевание Египта поначалу удалось, в том числе и благодаря победе в Битве при пирамидах (1798 г.), то господство французов в этой стране столкнулось с миллионом трудностей – от климата и тропических болезней до враждебности местных жителей. Чтобы склонить население в свою сторону, Бонапарт пытался использовать нестандарт-

ные методы пропаганды. Представлялся, например, другом ислама, а не завоевателем. Но никого переубедить не удалось. Из Египта войска Бонапарта направились в Сирию – полководец намеревался покорить там турок, которым принадлежало это государство мамелюков. Силы Наполеона добрались до самой Акки, но были вынуждены прекратить наступление. Тем временем британский адмирал Нельсон отрезал армию Бонапарта от родины, разгромив французский флот в битве при Абукире недалеко от Александрии. Хотя египетская кампания закончилась военной неудачей, ее значение для европейской науки было огромным. Наполеон, человек невероятно начитанный, с широким кругозором, взял с собой в поход группу ученых и художников. Их задачей было описать памятники древней цивилизации на Ниле. Плодом их труда стало возникновение новой отрасли знаний – египтологии.

## Сражения в Европе

Вернувшись во Францию и совершив государственный переворот 9 ноября 1799 г., Наполеон уже в качестве первого консула в первой половине 1800 года разгромил австрийские войска во второй итальянской кампании (битва при Маренго 14 июня). Одновременно достигла успеха армия генерала Жана Моро на Рейне и в Баварии. Все это благодаря заключенному в начале следующего года миру в Люневиле дало Франции передышку, но, как оказалось, временную. Эту передышку Наполеон использовал для укрепления своего режима и усиления армии. Он задумал высадку на Британские Острова, несмотря на то что и с этой державой заключил непрочный мир (1802 г.). Действительно, в 1804 году Наполеон устроил крупный военный лагерь на берегу Ла-Манша в Булонь-сюр-Мер. Препятствием на пути переброски войск на английский берег стали слабость французского военного флота и недостаточное количество транспортных средств. Великобритании удалось дополнительно оза-







*Карта сражения в египетской пустыне в ходе наполеоновской кампании, 1798–1799 гг. Французский институт, Париж*

дачить французскую армию, провоцируя Австрию и Россию вновь объявить войну Франции в рамках уже третьей коалиции. Для ведения этой кампании Наполеон создал Великую армию, то есть войска, находящиеся под его личным командованием. Осенью 1805 года он перебросил войска с Ла-Манша на Дунай, в Баварию. Это огромное расстояние Великая армия преодолела за удивительно короткий срок благодаря тому, что шла не обремененная обозами, обеспечивая снабжение людей провиантом и фураж для лошадей на территории врага, придерживаясь постулата «война сама себя кормит». В Баварии Наполеон захватил австрийцев врасплох. Его жертвой стала одна из австрийских армий под командованием генерала Карла Мака, вынужденная капитулировать в крепости Ульм. Этот успех стал причиной отступления

противников Наполеона. Войска французского императора вошли в Вену, не встретив сопротивления. Австрийцы, соединившись с российскими войсками, отошли на Моравы, там же состоялась решающая битва. В день годовщины своей коронации на императорский трон, 2 декабря 1805 года, Наполеон вступил в решающую битву при Аустерлице. Так как в неприятельском лагере находились царь Александр I и император Франц II, это сражение получило название «Битва трех императоров». Она закончилась полным поражением союзников, спасавшихся бегством с поля битвы. Еще до конца года император Франц попросил о мире.

### Новая стратегия

Аустерлиц стал лучшим примером стратегии «бога войны», как стали называть Бо-





*Император Франц II и Наполеон Бонапарт. Картина неизвестного автора, XIX в.*



**НАПОЛЕОН НЕ БЫЛ ВЕЛИКИМ РЕФОРМАТОРОМ АРМИИ. НЕ ИЗОБРЕЛ НОВОГО ОРУЖИЯ, НЕ СОЗДАЛ НОВОЙ ВОЕННОЙ ТАКТИКИ. НО ОН УМЕЛ ЛОВИТЬ УДАЧУ И СТАВИЛ НА МОРАЛЬНЫЙ ДУХ СВОИХ СОЛДАТ.**

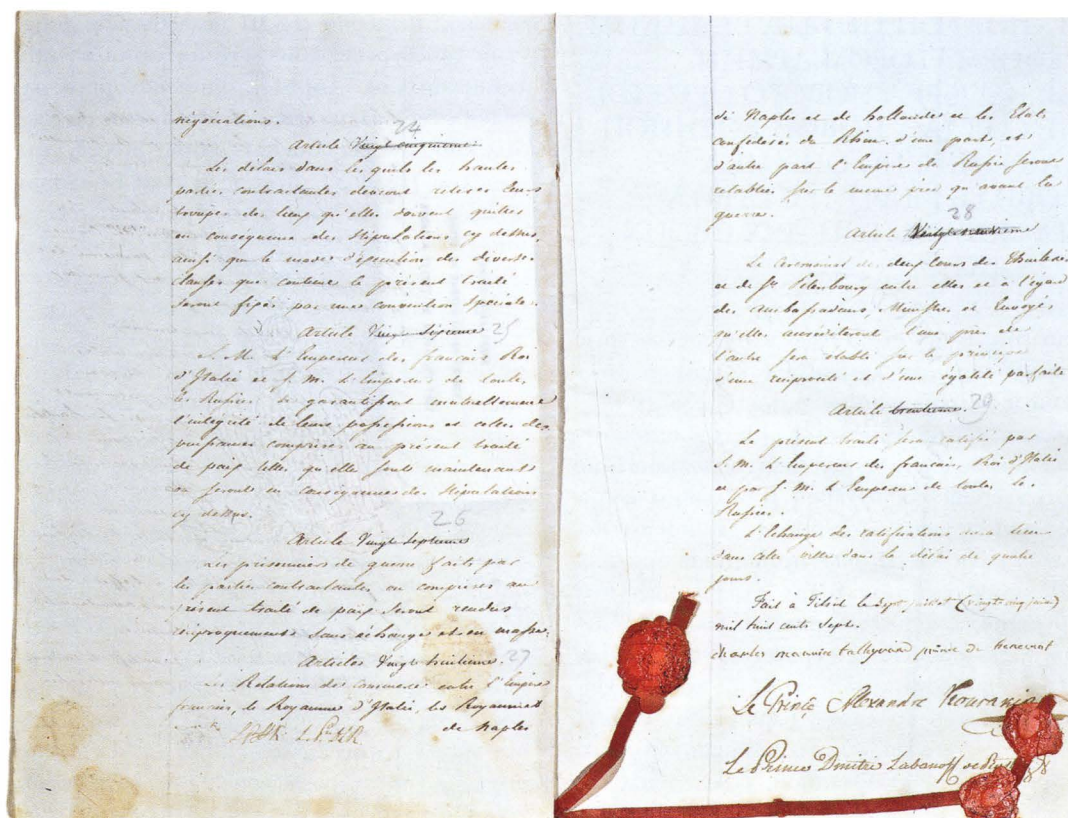
напарт. В эту стратегию входили быстрые марши мощных армейских корпусов, внезапные массированные атаки на фланги вражеских войск, использование крупных отрядов кавалерии и, наконец, использование артиллерийских батарей с большим количеством орудий. Это было отходом от нерушимых в XVIII веке принципов ведения кампании, которые довел до совершенства прусский король Фридрих II. Основой успехов наполеоновской стратегии стали перемены во французской армии, произошедшие в ходе революции. Главным здесь был переход от силой навязанной дисциплины к дисциплине осознанной, солдат должен был считать войну своим личным делом, а войны, особенно в начале этого периода, сводились к защите территорий Франции и ее завоеваний. В наполеоновской армии огромное значение имел культ вождя. Бонапарт целенаправленно демонстрировал свою связь с простыми солдатами, носил простую серую шинель. Он осознанно формировал контраст со своим штабом в роскошных мундирах. Он не боялся подвергать себя опасности и старался делить с войсками все трудности походной жизни. Его подчиненных воодушевляло то, что они могли продвинуться по службе от самых низших до самых высоких офицерских чинов благодаря личным качествам: храбрости, самообладанию – и прежде всего требовалась абсолютная преданность императору.

В результате поражения в войне в 1805 году австрийский монарх Франц II отказался от короны императора, которая в Гер-

манской империи с XIII века была у династии Габсбургов. На месте империи возник Рейнский Союз, протектором которого назначил себя Наполеон. В это время он уже был королем Италии, а его брат Жозеф стал королем Неаполя. Вскоре и Луи Бонапарт должен был получить от брата во владение Голландию, а Жером – Вестфалию. Это обеспечивало Бонапартам колоссальную мощь и неизбежно вызывало опасения держав, еще не покорившихся воле императора французов. Осенью 1806 года это подтолкнуло к войне Пруссию и Россию в рамках четвертой коалиции. Конфликт начался со смелого наступления Пруссии, встретившего контрудар Наполеона в юго-восточной Германии. Под Йеной и Ауэрштедтом прусские войска были разгромлены самим Наполеоном и маршалом Луи Даву, командовавшим французами во второй из этих битв. Победы проторили Бонапарту путь к Берлину и ознаменовали собой посрамление прославленной прусской армии. Из Берлина Наполеон поспешил в прусскую на тот момент Варшаву, а оттуда, разжигая стремление поляков к независимости, двинулся зимой 1807 года навстречу русским войскам. В условиях суровой зимы с войсками царя Александра не удалось справиться так же легко, как с пруссами. Однако в конце концов после победного сражения под Фридрихсдорфом (14 июня 1807 г.) французы привели русских к столу переговоров в Тильзите. Захватнические стремления Наполеона были удовлетворены там за счет Пруссии, которая потеряла свои владения на левом берегу Эльбы и большинство польских земель, занятых при I и II разделах. В этих областях Наполеон создал Варшавское Княжество. Ранее, еще в Берлине, Бонапарт огласил декрет о континентальной блокаде. После поражения своего флота от британского адмирала Нельсона годом ранее под Трафальгаром, Наполеон не мог рассчитывать на решение конфликта между Великобританией и Францией путем морских сражений. И в этой ситуации он решил за-







Текст Тильзитского договора, 7 июля 1807 г. Архив Министерства иностранных дел, Франция, Париж

блокировать британцам доступ в европейские порты, а тем самым доставку на Острова необходимых импортных товаров, в том числе и продовольствия. Эффективность блокады зависела от ее непроницаемости. В этой связи Наполеон был в некотором смысле вынужден навязать свое господство практически всем европейским государствам, имеющим морские порты. Несомненно, это было нелегкой задачей.

### Ваграм и Москва

В 1808 году, когда казалось, что наполеоновская империя достигла вершин своего могущества, император начал завоевание Испании, не соглашавшейся на отстранение от

правления местных Бурбонов и возведение на мадридский трон Жозефа, брата Наполеона. Эта война оказалась особенно кровавой и жестокой, о чем свидетельствовали гравюры и картины Франциско Гойи. Наполеону не удалось заставить испанцев подчиниться, тем более что в борьбе их поддерживали португальцы и английский экспедиционный корпус под командованием генерала Артура Веллингтона.

Трудности в Испании придали смелости Австрии. Поэтому Наполеон был вынужден оставить часть своих войск на Иберийском полуострове и поспешить с новой армией в Австрию, где в 1809 году разыгралась тяжелейшая для французов кампания.



Император встретил здесь достойного противника в лице эрцгерцога Карла Людвига. С огромным трудом удалось французам победить австрийцев в Битве под Ваграмом и заключить мир, который превратил императора Франца в номинального союзника Наполеона. «Добычей корсиканца» стала дочь австрийского императора Мария Луиза в качестве его второй жены. Таким образом Наполеон удовлетворил свои стремления к родственным связям с одной из старейших и уважаемых династий Европы – с Габсбургами.

До этого он получил отказ царя Александра, не отдавшего ему руки своей сестры Анны. Это было знаком растущей напряженности в отношениях между Петербургом и Парижем. В 1810 году Россия вышла из системы континентальной блокады и стала житницей Великобритании. Стало ясно, что мирное сосуществование двух держав невозможно.

В первой половине 1812 года Наполеон собрал невиданно многочисленную Великую армию – 600 тысяч солдат из многих европейских стран. В роли союзников (неверных) выступили пруссы и австрийцы. В июне 1812 года Наполеон пересек пограничный Неман и двинулся на Москву. Российская армия под командованием Михаила Барклая де Толли применила тактику отступления в глубь империи и ухода от массовой битвы. Приняла бой только под Можайском, на подступах к Москве. Правда, русские после кровавой для обеих сторон стычки отступили, открывая французам путь в древнюю столицу царей, но не были побеждены. Наполеон оказался в Кремле. В Москве он пробыл около месяца в ожидании капитуляции, которую он требовал от царя. Не получив желаемого, французский император приказал начать отступление (октябрь 1812 г.). Обратный марш стал гибелью Великой армии, понесшей огромные потери из-за ранней и исключительно суровой зимы. По ходу отступления францу-

**НЕСМОТРЯ НА ОТРЕЧЕНИЕ  
И ИЗГНАНИЕ НА ДАЛЕКИЙ  
ОСТРОВ СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ,  
НАПОЛЕОН БОНАПАРТ  
ОСТАВИЛ ФРАНЦИЮ СИЛЬНОЙ.  
ЦЕНА БЫЛА, ОДНАКО,  
ВЫСОКА: В ВОЙНАХ 1792–1815 ГГ.  
ФРАНЦИЯ ПОТЕРЯЛА ОКОЛО  
ДУХУ МИЛЛИОНОВ СВОИХ  
ГРАЖДАН.**

зам пришлось вступать в бои, отражая атаки армии Кутузова, которой удалось оттеснить врага на опустошенную, без запасов продовольствия дорогу, которая ранее привела французов в Москву. Особенно драматичной была переправа через ледяные воды реки Березины. В начале декабря Наполеон отправился в Париж, оставив большинство своих солдат на милость зимы.

### Лейпциг и печальный конец

Во Франции Наполеон собрал новую армию, состоящую из молодых, неопытных и плохо обученных солдат. В 1813 году кампания продолжалась на территории Германии, но от Наполеона отвернулось большинство его союзников. В битве под Лейпцигом (16–19 октября 1813 г.) «бог войны» поддался превосходящим силам членов коалиции. Зимой и ранней весной 1814 года кампания перешла на территорию Франции. Наполеон проявил здесь весь свой военный гений, но ввиду ослабшего боевого духа измученных войнами французов и превосходства пруссов и русских потерпел поражение и отрекся под давлением маршалов. Ему передали в собственность остров Эльба, с которого он еще раз вернулся на так называемые «Сто дней». Последняя его кампания разыгралась в Бельгии в июне 1815 года. Из-за собственных ошибок, ослабленный болезнью, император потерпел окончательное поражение под Ватерлоо.





# Колониальная ЭКСПАНСИЯ

Наполеон Бонапарт вынашивал смелые планы. Ему уже мало было Европы, он хотел больше – Египет, Индия, Мексика... Не все завоевания императора были успешными, наряду с громкими победами были и сокрушительные поражения.



**П**роиграв в соперничестве с Великобританией, Франция вступила в XIX век, лишенная большинства своих колоний, завоеванных за два предыдущих столетия в Северной Америке и в Индии. После французской революции Франция попыталась было восстановить прежнюю колониальную империю, однако очень скоро главной целью ее политики стала борьба с британским могуществом на море и в колониях. Республиканские политики с энтузиазмом восприняли идею молодого генерала Наполеона Бонапарта о завоевании Египта – провинции слабого турецкого государства – с целью пересечения сухопутного пути, связывающего Великобританию с Индией и Ближним Востоком. Таким образом предполагалось уничтожить британскую торговлю и рассеять морские силы. В намеченной военной операции деятели Директории усмотрели к тому же возможность удалить Наполеона Бонапарта







*Битва при пирамидах, 1798 г. Франсуа-Луи Жозеф Ватто, Музей изящных искусств, Франция*





*Битва на Ниле под Абукиром. Вильям Даниель, частная коллекция, Лондон*

из Франции, поскольку его растущая популярность победителя итальянской кампании становилась им в тягость. Однако у Бонапарта планы были более глобальные. Он не только намеревался поразить Францию новыми победами и завоевать для нее колонии большого торгового и стратегического значения, но еще и рассматривал Египет как подготовительную базу для нападения на Индию. Наполеон был очарован миром Востока, который представлялся ему воплощением имперской власти над людским муравейником, привычным к повиновению. Его интересовали культура ислама, древнее могущество фараонов и достижения величайшего полководца античности Александра Македонского. Если бы мечты Наполеона реализовались, французское влияние охватило бы весь Ближний Восток и Индию. «Уже 200 лет, как в Европе нечего делать. Действовать с размахом можно только на Востоке», – утверждал Бонапарт.

### Император в Египте

Египетский поход осуществился в мае 1798 года, и победа Бонапарта в Битве при пирамидах (21 июля) открыла ему дорогу на Каир.

Французы осуществили в Египте модернизацию в ряде областей: усовершенствовали систему каналов, организовали почту и местную прессу, созвали национальное собрание. Однако идея цветущей колонии не устояла в столкновении с политической реальностью. Британцы, занятые охраной Гибралтарского пролива, первоначально были застигнуты Наполеоном врасплох, и ему удалось отнять Мальту и беспрепятственно достичь северного побережья Африки, однако вскоре их победа в морском сражении под Абукиром (август 1798 г.) отрезала французские части от родины. В скором времени сформировалась вторая коалиция против Франции в составе Турции, России, Австрии и Неаполитанского королевства, а в Каире вспыхнуло восстание, с трудом подавленное Бонапартом. Стремясь предупредить нападение со стороны Турции, французы предприняли сирийский поход, но понесли большие потери, в основном из-за вспыхнувшей эпидемии. Хотя сражения против правящих в Египте мамелюков и турок принесли ряд побед (взятие Яффы, победа у горы Табор и в сухопутной битве под Абукиром), успехи эти не имели будущего. Вой-





ска антифранцузской коалиции в это время завоевали Италию и угрожали самой Франции. Политическая обстановка в Париже обострилась до такой степени, что Наполеон, не дожидаясь завершения военных действий, в октябре 1799 года покинул Египет и, совершив государственный переворот, установил диктаторское правление.

### Индия, Гаити, Луизиана

Крах египетского похода не остановил стремления Наполеона осуществить мечты о завоевании Индии. Будучи первым консулом Французской республики, он заключил мир с Турцией и создал там дипломатические представительства. Он искал способы договориться с властями Триполи, Туниса и Алжира. С той же целью он предпринимал попытки договориться через владения союзников – испанские Филиппины и голландские колонии на юге Азии, даже заключил договор с Персией в 1807 году. Для императора же Наполеона важнее были, однако, в это время европейская политика и заключенный в том же году мир с Россией. Испания из союзника превратилась в ожесточенного врага, а британцы завоевали последние французские базы и незначительные территории в Индийском океане.

Ничем хорошим не закончились и действия Франции в Западном полушарии, где среди сильно потрепанных войной Антильских островов наиболее значительным был остров Гаити (Сан-Доминго). Его западная часть принадлежала Франции с конца XVII века. Восточную оконечность острова испанцы уступили французам в 1795 году довольно охотно, потому что под влиянием французской революции остров превратился в арену национально-освободительного движения чернокожих рабов под предводительством Франсуа Туссен-Лувертюра. Он в 1801 году добился

объединения острова и провозглашения независимости Гаити. Когда по приказу Наполеона на острове была восстановлена рабовладельческая система, выгодная для французских плантаторов, чернокожие подняли бунт. На Сан-Доминго высадилась военная экспедиция, но, несмотря на жестокие военные меры, принятые в 1802–1803 годах, французам не удалось подавить сопротивление мятежников.

Последствием проигранной битвы за Гаити стал со стороны Наполеона отказ от дальнейших попыток восстановить французское влияние в Новом Свете. В 1803 году он продал Соединенным Штатам принадлежавшую Франции территорию Луизианы, чтобы помешать Великобритании занять эти земли. В результате этой самой эффективной в мировой истории сделки он получил 15 млн долларов и благодарность создающих свое государство американцев.



➔ Мундир, в котором адмирал Нельсон был во время Трафальгарского сражения в 1805 г. Национальный морской музей, Великобритания, Лондон



## Энергичные действия

Сокрушительный разгром французского и испанского флота под Трафальгаром (октябрь 1805 г.) фактически покончил с колониальной политикой Наполеона. В этом же году Бонапарт свернул армейский лагерь в порту Булонь, отказавшись тем самым от плана вторжения в Великобританию, и сосредоточил все имперские амбиции на континентальной политике. С 1804 года и до падения I Империи Наполеон вел борьбу с неистребимыми антифранцузскими коалициями, щедро финансируемыми британцами. В это время Великобритания практически вытеснила французов из Африки, Азии и бассейна Индийского океана, оккупировав все мелкие владения Франции в этой части света.

По завершении наполеоновских войн Франции остались Мартиника и Гваделупа на Карибах, несколько островов в Атлантике, небольшая колония в Гвиане в Южной Америке, пять крепостей в Индии и один форт в Сенегале. Но вскоре Франция вновь приступила к созданию колониальной империи, захватив в 1838 году Алжир, главный город Алжира, находившегося в состоянии непрочной зависимости от Турции, и в последующие десятилетия военным присутствием укрепила там свое влияние. Таким образом, колониальная политика Луи Наполеона, начатая им в 50-е годы XIX века, имела более благоприятный начальный баланс, чем у его дяди и династического предка Наполеона Бонапарта. На фоне безнадежной внешней политики II Империи эта колониальная деятельность была просто чередой удач. Кроме создания баз французского военно-морского флота на Тихом и Индийском океанах, улучшились франко-британские отношения. Франция сотрудничала с викторианской Англией на Дальнем Востоке. В 1856 году оба государства совместно выступили против Китая, воспользовавшись слабостью этой страны, сотрясаемой крестьянской войной. Результатом стало получение несколь-

ких торговых концессий, право открыть дипломатическое представительство в Пекине и отправка в Китай миссионеров. В Индокитае Франция решила на самостоятельную политику. Раньше уже бывали случаи высылки флота на защиту христианского населения и работавших среди него миссионеров. В 1862 году Франция заняла Кохинчин (теперешний Вьетнам), а через несколько лет Камбоджу. В Африке французы завоевали Сенегал – на западном побережье, на Тихом океане – Новую Каледонию, а в Индийском океане – укрепили влияние на Мадагаскаре. На Ближнем Востоке французы вторглись в Сирию. Эти завоевания были результатом оперативности французских военачальников, а также решительной экспансии торговли и французской промышленности. Наполеон III поддерживал колониальные начинания, выступая в роли защитника католических миссий и представителя прогресса цивилизации. Много лет он оказывал политическую и финансовую поддержку Фердинанду де Лессепсу в его деятельности по строительству Суэцкого канала в Египте.

## Проблемы в Мексике

В свою очередь, самая крупная заокеанская экспедиция Наполеона III в Мексику закончилась неудачей. Со времен свержения испанского владычества в 1821 году это государство было ареной непрекращающихся революций и борьбы между двумя политическими партиями: консервативно-клерикальной и либеральной. В 1856 году у власти стал Бенито Хуарес, вождь либералов. В его правление была произведена секуляризация церковного имущества и были изгнаны иезуиты, в результате чего разразилась гражданская война. Эти события вызвали международный резонанс и привели к интервенции иностранных держав, когда президент объявил о прекращении на два года выплат процентов по иностранным займам. На рубеже 1861 и 1862 годов Великобритания, Испания и Франция выслали за океан свои войска, но





после нескольких месяцев сражений в Мексике остались только войска Франции, поддерживаемые мексиканскими монархистами. Наполеон III хотел установить там свой протекторат и провести реставрацию владений Католической церкви. Кандидата на трон он нашел в лице австрийского эрцгерцога Максимилиана, который согласился принять корону, если за империю выскажется большинство мексиканского народа, что, казалось, должен был подтвердить поспешно организованный плебисцит. Габсбург серьезно воспринял результаты референдума и прибыл в Мексику. Империя просуществовала до 1867 года, опираясь на французские деньги и штыки, поскольку новому правителю не удалось создать собственную партию. Решающее значение имело вмешательство в «мек-

сиканскую авантюру» Соединенных Штатов, которые после завершения Гражданской войны сочли неприемлемым французское присутствие в Западной полушарии и оказали поддержку республиканцам во главе с бывшим президентом Хуаресом. В этой ситуации Наполеон III, сильно обеспокоенный ростом престижа бисмарковской Пруссии, опасаясь глубже ввязываться в конфликт за морем. Максимилиан, чья судьба была предрешена, когда Иностранный легион покинул столицу Мексики, был схвачен республиканскими войсками и приговорен к расстрелу. Несмотря на усилия иностранных держав, приговор был приведен в исполнение в июле 1867 года. Интервенция в Мексике скомпрометировала Наполеона в глазах мировой общественности и вызвала падение II Империи.



*Казнь эрцгерцога Максимилиана в Мексике. Эдуард Мане, 1868 г.*





# 4. ИСКУССТВО И НАУКА

*ДА ОБРЕТЕТ он вечный покой под этим куполом —  
шлемом на голове гиганта...*

*Надпись на саркофаге Наполеона I в соборе Дома инвалидов в Париже  
➔ Наполеон Бонапарт венчает короной Жозефину во время коронации.  
Жак-Луи Давид, 1807 г.*













# Расцвет могущества

Бонапарт принадлежал к числу наиболее портретируемых личностей XVIII и XIX веков. Генерал, консул, король, а потом император представлен на картинах и в многочисленных скульптурах. Они свидетельствуют о его славе, представляют его в конкретный исторический момент, превозносят в величественном парадном портрете или аллегории.



Известно, что Наполеон не слишком разбирался в живописи и скульптуре, поэтому в вопросах, касающихся этих жанров искусства, а также заказов на картины и статуи, в основном доверялся вкусу Доминика Вивана Денона, дипломата, художника и путешественника. Доверенному слуге императора удалось для увековечения славы господина собрать самых талантливых мастеров кисти и резца, какие были в то время, и не только во Франции, но и во всей Европе. Одним из любимейших художников Бонапарта был Жак-Луи Давид (1748–1825).

## Мастер портрета

В свое время роялист, позднее поддержавший французскую революцию, Давид всегда был поборником возвышенной красоты в искусстве. Он создал, наверное, самые лучшие и наиболее известные картины, посвященные Наполеону. С ним же до конца он связал и свою судьбу: после падения императора он удалился в добровольное изгнание в Брюссель. Давид рисовал Напо-

леона, когда тот был еще генералом в 1797 году (Париж, Лувр). Несмотря на то что картина не закончена – костюм портретируемого дан лишь эскизно, – на ней удивительным образом показаны сила воли и решимость корсиканца. Одна из самых известных картин Давида – это портрет Наполеона, генерала победоносной итальянской кампании. «Переход Наполеона через перевал Сен-Бернар» 1799 года (Национальный музей, Мальмезон) исполнен барочного по своей энергии порыва, с каким художник представил Бонапарта на коне. Вихрь треплет гриву аргамака и плащ всадника – на фоне хмурых туч, гонимых тем же вихрем. Кажется, что сами силы природы влекут Бонапарта к его предназначению: переход через Альпы станет началом триумфального завоевания Италии. В этом корсиканец следовал величайшим героям прошлого, чьи имена высечены на скалах на переднем плане композиции: «Ганнибал», «Карл Великий». Несмотря на то что «правда» картины расходится с исторической правдой – Наполеон преодолел перевал на спине мула в солнечный день – это один из наиболее правдивых портретов полководца. Давид с учениками создал также

←+ *Переход Наполеона через перевал Сен-Бернар. Жак-Луи Давид, 1799 г.*





две огромных размеров картины, иллюстрирующие начало эпохи империи. Одна из них, 1804 года, называется «Вручение императором знамен» (Версаль, Национальный музей дворцов Версаля и Трианона). Это одна из немногих художественных работ, созданных для Наполеона, о которых известно, что заказчик сам следил за исполнением заказа. А именно: по указанию Бонапарта Давид должен был убрать силуэт римской богини победы Виктории над фигурами принимающих знамена. Эта аллегория противоречила смыслу и исторической правде, которых император ожидал от такого типа произведе-



*Наполеон Бонапарт в своем кабинете. Жак-Луи Давид, 1812 г.*

ний. В другом случае художник самовольно изменил первоначальный замысел композиции еще одного монументального полотна – «Коронации», написанной в 1805–1807 годах (Париж, Лувр). Хотя общая композиция произведения основывается на подобном принципе – император изображен на возвышении, – здесь присутствует иной настрой. Стихийный солдатский динамизм уступил место пышной торжественности акта коронации. Эскизы будущей картины Давида позволяют предположить, что художник стремился показать момент исторической правды, когда Бонапарт, приняв из рук Папы императорскую корону, сам себя увенчал ею, ясно указывая на единственный источник своей императорской власти. Видимо, этот жест представлялся слишком кичливым, и поэтому, в жанре пропагандистского произведения искусства, на картине изображено, как император венчает короной свою супругу. Тем не менее произведение сохранило наверняка читаемый для тогдашнего зрителя символ единовластия Наполеона: сцена императорского посвящения Жозефины повторяет композиционный мотив коронации Марии Иисусом, распространенный в искусстве Франции позднего Средневековья.

### Накануне поражения в России

Давид написал также небольшого размера полотно – вероятно, эскиз для большой композиции, – величественный портрет Бонапарта в образе императора (Лилль, Музей изящных искусств). Эта картина с 1805 года представляет Наполеона во весь рост в коронационных одеждах на фоне трона и балдахина – как бы непосредственно перед интронизацией, завершающей коронационный ритуал. Однако наиболее интересным портретом императора Франции, не только кисти Давида, считается картина 1812 года «Наполеон в своем кабинете» (Вашингтон, Национальная галерея искусств). Портрет в полный рост представляет Бонапарта в зеленом мундире полковника гвардейских драгун. Властелин







*Наполеон посещает чумной лагерь в Яффе 11 марта 1799 г. Жан-Антуан Гро, 1804 г., Лувр, Париж*

стоит у стола, повернувшись к зрителю. Напольные часы на заднем плане показывают поздний час, в канделябре на столе почти догорели свечи, – все указывает на то, что император всю ночь работал. О характере этого упорного труда говорит покоящийся на столе фолиант с текстом его великого гражданского кодекса, а на амбиции автора намекает помещенный под столом том «Жизнеописаний» Плутарха. Картина скорее всего написана незадолго до начала фатальной для Бонапарта русской кампании и показывает его на вершине могущества. Интересно, что подобное изображение Давид сначала написал не для Наполеона, а для герцога Гамильтона. Этот шотлонец, приятель сестры Бонапарта Полины Бонапарт, рассчитывал на помощь французского императора в своих планах реставрации Стюартов и установления независимости Шотландии от Лондона.

### Среди зачумленных

Другим любимцем Бонапарта был Жан-Антуан Гро (1771–1835), который писал в свободной манере, пятнами, используя колористику старинных итальянских и фламандских мастеров. Гро тоже создал портреты Наполеона, например «Бонапарт на Аркольском мосту», ок. 1797 года (Версаль), но прежде всего он посвятил свое творчество документированию значимых событий походов Наполеона. В этих композициях он достиг вершин своего таланта. Полные динамизма, уже предвещавшего романтизм, батальные композиции Гро, такие как «Наполеон на поле битвы под Прейсш-Эйлау» 1808 года (Париж, Лувр). Но наиболее известным его полотном является «Наполеон среди больных чумой в Яффе» 1804 года (Париж, Лувр), на котором художник покусился на сюжет из религиозной живописи.





У ЖАКА-ЛУИ ДАВИДА  
БЫЛО СВЫШЕ 400  
УЧЕНИКОВ, СРЕДИ НИХ:  
ГРО, ДРУА, ЖИРОДУ, ЭНГР,  
ИЗАБЕ, ГРАНЕ, А ТАКЖЕ  
ПОЛЯК АНТОНИЙ  
БРОДОВСКИЙ.

*Бронзовая копия статуи Наполеона в образе  
Марса по версии Антонио Кановы*





Будущий император одним только прикосновением, как Иисус, исцеляет больного.

### Наполеон царствующий

Для Наполеона работал также один из учеников Давида – Жан-Огюст-Доминик Энгр (1780–1867), который от своего учителя унаследовал кристальную четкость контура, замыкающего формы. До своего отъезда в 1804 году на более чем десятилетний срок в Италию Энгр успел в Париже создать два парадных портрета Бонапарт. Один в 1804 году под названием «Бонапарт в должности первого консула» (Леже, Музей изящных искусств), второй – настоящий шедевр аллегории властителя – «Наполеон I на императорском троне» 1806 года (Париж, Музей Великой армии). Наполеон, сидящий на троне и представленный четко анфас, изображен во всем великолепии одежд и символов власти, он являет собою само могущество – почти божество, возносящееся на имперском орле, вытканном на ковре под стопами монарха.

Живописные портреты императора, как правило репрезентативного характера, создали и другие художники, среди них француз Франсуа Жерар (1770–1837) и Андреа Аппиани (1754–1817). Последний написал портрет Наполеона – короля Италии.

### Скульптурные портреты

Скульптурных портретов Наполеона меньше, чем живописных. Среди них особое место занимает сверхъестественных размеров статуя итальянца Антонио Кановы (1757–1822). Высеченная в 1803–1806 годах из белого каррарского мрамора статуя «Наполеон в образе Марса, приносящего мир» (Лондон, Эспли-Хаус), несмотря на то, что ваятель привнес в произведение благородную простоту греческой скульптуры, прототипу не понравилась. Канова, по образцу олимпийских богов и героев, представил Наполеона полностью обнаженным. Императора это шокировало... Бюсты Наполеона были заказаны одному из выдающихся скульпторов предреволюционной



*Наполеон I на императорском троне. Жан-Огюст-Доминик Энгр, 1806 г., Музей Великой армии, Париж*

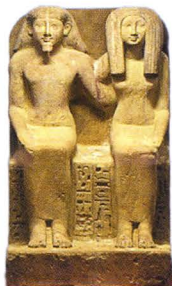
Франции Жан-Антуану Гудону (1741–1828) и чрезвычайно искусному в обработке каррарского мрамора итальянцу Лоренцо Бартолини (1777–1850). Наибольшее число скульптурных портретов Бонапарт выполнил Антуан-Дени Шодэ (1763–1810), тут и колоссальная бронзовая статуя (несохранившаяся), которая предназначалась для увенчания колонны Великой армии на Вандомской площади в Париже, а также изображения головы Наполеона из белого неглазурованного фарфора, выполненные в Севре. Эти последние, по примеру римских императоров, рассылали по городам с целью свидетельствовать о славе императора Франции, чья власть оказалась, впрочем, менее прочной, чем хрупкая керамика...











# Бонапарт открывает Египет

Из египетского похода французы привезли огромное количество записей и рисунков, коллекции минералов, гербарии и образцы фауны. Это богатейшее собрание для научных исследований возникло благодаря не только военным, но и политическим амбициям генерала Наполеона Бонапарта, а также его уважению к науке и увлечению древним и исламским Египтом.



Стремлением Франции после мира в Кампо-Формио стало нанести удар по Великобритании – своему самому главному противнику. В Египте мамелюки отвоевали власть у турок-османов, но были так слабы, что рано или поздно Великобритания бы их победила, так как это был важный плацдарм на пути в Индию. Поэтому Франция должна была первой завоевать страну пирамид. Летом 1797 года Бонапарт написал в послании Директории: «Скоро уже наступит время, когда мы поймем, что для полной победы над Англией мы должны завоевать Египет». Бонапарт мечтал о великом вторжении по стопам Александра Великого в глубь

Востока до Индии, где господствовали британцы. Его стремление к восточным завоеваниям вполне отвечало намерениям деятелей Директории – как можно дальше отсылать этого несносного амбициозного генерала.

Французская армия не могла начать самую крупную военно-морскую экспедицию в истории (ок. 350 кораблей и 35 тыс. солдат) только с целью завоевания заморских территорий – это бы спровоцировало Великобританию на ответные действия. Поэтому официально целью похода было объявлено освобождение египетского народа из-под власти жестоких мамелюков и восстановление в стране законной власти турецкого султана. Республика должна была также помнить о французских торговцах в Египте, которые умоляли о помощи, так как мамелюки препятствовали им в торговле. На-

✚ Наполеон Бонапарт в Каире. Анри Леопольд Леви, Музей изящных искусств, Франция, Милуза





ряду с нарушением планов британцев и якобы помощью жителям и купцам поход предполагал еще одну задачу – исследование и описание прошлого и настоящего Египта не только для научных целей, а преимущественно для подготовки солидного фундамента французскому правлению в этой далекой стране.

### Сотрудник института и генерал

Наполеон Бонапарт был не только выдающимся военным, стратегом и активным политиком, он был также любознательным человеком. «Если бы я не стал генералом, я бы посвятил себя изучению точных наук. Я следовал бы по пути Галилеев и Ньютонов», – так он сказал когда-то по свидетельству поэта Луи Жана Непомюсена Лемерсье.

В конце 1797 года Бонапарт стал членом Национального института Франции по отделению механики. Генерал скромно поблагодарил за это решение членов института: «Выбор достойных мужей, представляющих Институт, является для меня честью. Я осознаю, что прежде, чем стану им равным, долгое время буду их учеником... Настоящее завоевание, единственное, не оставляющее после себя сожалений, – это победа над невежеством...» Еще перед своим избранием он поразил членов института упоминанием во время какого-то ужина книги о применении компаса в геометрии, вышедшей в Италии, авторства Лоренцо Машерони. Никто из собравшихся ее не читал, поэтому Бонапарт попросил принести несколько компасов, чтобы показать, о чем он узнал из этого произведения. В этот момент математик и астроном Пьер-Симон де Лаплас заключил: «Генерал, мы ожидали с твоей стороны многих великолепных вещей, но только не урока математики».

Среди генералов – участников египетского похода – ближе всех Бонапарту был Луи Кафарелли дю Фальга, который в Школе военных инженеров в Мезье учился у великого французского математика Гаспара Монжа. Бонапарт познакомился с этим генералом на собраниях института и уговорил его при-

нять командование инженерными войсками в египетском походе. Он поручил ему также подыскать ученых и художников для участия в этой экспедиции. Кафарелли получил задание закупить всевозможное оборудование, которое могло бы потребоваться ученым. Для похода в Египет были укомплектованы книги: ок. 550 томов – от Библии, Корана, Вед до изданных к этому времени томов Энциклопедии и произведений Монтескье и Вольтера, а также самые современные карты. Еще французы взяли с собой печатные станки и литеры: латинские, греческие и арабские.

В выборе ученых Кафарелли помогал его преподаватель из Мезье – математик Гаспар Монж, с которым Бонапарт познакомился в Италии. Там этот ученый по поручению Директории реквизирует произведения искусства, которые вошли в собрание живописи в Лувре.

Размах научного отдела в составе экспедиции виден по перечню специальностей, представленных ее участниками: среди них были архитекторы и инженеры, строители мостов, дорог и кораблей, математики, физики, химики, географы, астрономы и картографы, геологи, зоологи, ботаники, врачи и фармацевты, экономисты, художники, скульпторы, музыканты, востоковеды и антиквары – всего 167 экспертов. Наряду с уже упомянутым Гаспаром Монжем среди них также были: химик Клод Бертоле, математик и физик Жан-Батист Фурье, минеролог Сильван Грате де Доломье, рисовальщик Доминик Виван Денон и биолог Этьен Жофруа Сент-Илер.

### Парижский салон на корабле

19 мая 1798 года французский флот вышел из Тулона. Вечера на борту корабля «Ориент» напоминали заседания института. Генерал сам предлагал темы дискуссий и выбирал докладчиков представить отдельные вопросы. Солдаты и ученые беседовали о политике и стратегии, религии и науке, об искусстве. Богатство светской жизни на корабле напоминало парижские салоны, хотя ученые мужи были не







*Жан-Батист Клебер и Доминик Виван, участники наполеоновской экспедиции в Египет. Леон Конье, 1821 г.*

в восторге от моряцкой кухни – недоваренная баранина, треска, фасоль, а главное, затхлая вода. В многодневном плавании научный энтузиазм гражданских почти полностью иссяк.

По пути флот Бонапарта остановился на управляемой иоаннитами Мальте. Французы отняли власть у ордена, остров же включили в состав Франции. Открыли на острове образовательное учреждение, такое же, как в любом французском департаменте, при нем со временем возникли библиотека, музеи, а также ботанический сад и астрономическая обсерватория. Мимоходом были ограблены церкви, а золотые и серебряные предметы культа были переплавлены.

В начале июля армия Бонапарта высадилась в Египте, а 21 июля одержала победу в Битве при пирамидах и вступила в Каир, захватив таким образом всю страну. Однако французы были разочарованы завоеванием – их изумили нищета и грязь, с которы-

ми они столкнулись в ожидании легендарных богатств Востока. Даже разжигавшие воображение гаремы не оказались такими, какими французы ожидали их увидеть. Египет не выказывал к своим «освободителям» никакой признательности, и уже в конце октября жители Каира подняли восстание и вырезали несколько сотен французов. А еще раньше, в начале августа 1798 года в дельте Нила британский флот контр-адмирала Горация Нельсона уничтожил французские корабли адмирала Франсуа Бриё и сделал Восточную армию узницей ее завоевания.

### Гордость Бонапарта

Через десять дней после получения информации об уничтожении кораблей Бонапарт учредил в Каире Египетский институт, задачей которого предполагались «прогресс и распространение образования в Египте; поиски, исследования и опубликование ин-





*Осирис с Изидой и с их сыном Гором. Лувр, Париж*

формации о географии, промышленности и истории Египта», предназначением института предполагались организация и поддержка экономической и культурной жизни в стране, на него возлагалась обязанность составлять заключения по запросам, направляемым из правительства. Первым председателем – на период три месяца – был назначен Гаспар Монж, а Бонапарт скромно довольствовался должностью вице-председателя. Однако на очередной срок он стал председателем. С самого начала он включил институт в работу, внося запросы по шести проблемам: усовершенствовать печь, о производстве пива без хмеля, об очищении Нила и обеспечении постоянного запаса свежей воды, выбор наиболее экономичного устройства мельниц в Египте, о производстве пороха и реформировании школьной и судебной систем.

По указанию генерала, который был чрезвычайно горд своим детищем, отчеты о заседаниях Египетского института направлялись в Национальный институт Франции.

Сотрудники египетского филиала встречались на окраине Каира в гаремных покоях дворца мамелюка Хассана Качиф-бея. Как правило, мирные заседания время от времени омрачались спорами между властью и наукой, то есть Бонапарта и ученых – как, например, в июле 1799 года, когда главный врач Восточной армии Рене Дежене не попал в комиссию по расследованию эпидемии чумы в армии. Дежене опасался, что на него свалят ответственность за огромное число жертв среди солдат, а в результате за провал всей экспедиции. При этом врач выступил с утверждением, что на заседаниях института генерал ведет себя как восточный деспот. Подобные конфликтные ситуации, впрочем, случались крайне редко, поскольку Бонапарт очаровывал ученых, вызывая уважение своими обширными познаниями. Генерал обычно прерывал выступления докладчиков, прося их уточнить высказывания или же дать пояснения по вопросам, для него непонятным.

### Египет утраченный, но исследованный

В залах дворцов Хасана Качиф-бея и Касим-бея были устроены лаборатории и мастерские, библиотека и типография, а в их подвалах размещены научные собрания, в частности археологические. Дворцовые сады стали ботаническими, там проводилось исследование местной флоры и были организованы небольшие зоопарки со змеями, птицами и обезьянами.

Работу французских ученых с восхищением наблюдал Абд аль-Рахман аль-Джабарт, египетский хронист и историк, он так описывал занятия ботаников и зоологов: «Когда им попадается животное или растение, неизвестное во Франции, они помещают его в жидкость, сохраняющую это навсегда в неизменном виде». В ряде открытых сессий в институте приняли участие шейхи из медресе при мечети аль-Азхар.

Тяжелое положение французов в Египте, без флота и в состоянии войны с Турцией,





усугубляли приходящие из Франции тревожные известия о том, что под угрозой завоевания в Италии, что готовится очередной государственный переворот, и генерал был вынужден принять непростое решение. Опасаясь потери своего политического влияния, Бонапарт возвращается во Францию.

Хотя британцы, оккупировавшие Египет в 1801 году, забрали большую часть собранных французами памятников старины (сегодня только один процент египетских собраний в Лувре составляют находки 1798–1801

годов), настоящим плодом восточных походов наполеоновских ученых является монументальное произведение – 12 томов изданного в 1809–1822 годах «Описания Египта». Оно посвящено прежде всего нынешнему облику страны, и лишь малая его часть – истории и искусству Древнего Египта. Труд составлен на основе записей, рисунков и коллекций ученых, не получивших признания у британцев, алчных до древних сокровищ. Этот труд и по сей день является базой знаний о Египте и его культуре.



Стела, представляющая египетского бога Солнца Ра, 874–850 гг. до н.э., Лувр, Париж





# 5. РОДОВЫЕ ИМЕНА

*РАЗНИЦА МЕЖДУ Лондоном и Парижем в том, что Париж – для иностранцев, а Лондон – для англичан. Англия построила Лондон для своей собственной пользы, Франция же воздвигла Париж для всего мира.*

*Ральф Уолдо Эмерсон, философ и писатель XIX в.*

*➔ Фрагмент ворот во дворце Фонтенбло*













# Дом Бонапартов

Почти 250 лет дом на улице Сен-Шарль в Аяччо принадлежал роду первого императора Франции. Сегодня в нем расположен музей, несмотря на то, что это здание лишь отдаленно напоминает угрюмую хоромину, где появился на свет Наполеон Бонапарт.



Первым местопребыванием рода Буонапарте, прибывшего из Тосканы в конце XV века в Аяччо на Корсике, был дом в конце Гранд-Рю, который уже в следующем столетии был снесен при строительстве крепости. Неизвестно, где жили Бонапарты до 1682 года, когда Джузеппе женился на Марии Колонна ди Боцци и поселился в принадлежащей ей части здания на улице Сен-Шарль, недалеко от кафедрального собора. Прапрадед императора Франции постепенно выкупал части дома, и в конце концов весь дом оказался в его владении. Пятиэтажный дом из серого камня производил гнетущее впечатление, напоминая скорее казармы, чем жилище горожан-патрициев. В комнатах, несмотря на высокие узкие окна, царил полумрак, а с улицы проникала вонь гниющих апельсинов.

## Ковров не было

В 1764 году восемнадцатилетний Карл Мария Буонапарте именно в этот дом привел свою молоденькую четырнадцатилетнюю же-

ну Марию Летицию Рамолино. Родители будущего императора Франции занимали второй и третий этажи Casa Buonaparte. На первом этаже жили мать Карла и ее брат, архидиакон Люсьен, а на последнем пятом этаже – Мария Поццо ди Борго. С родственниками с последнего этажа родители Наполеона не поддерживали хороших отношений. Рассказывают, что кузина выплеснула однажды на Карла содержимое ночного горшка. У Бонапартов была только одна служанка Катерина, домашнюю работу делила с ней бережливая и трудолюбивая Летиция.

Здесь 15 августа 1769 года Летиция родила сына с хилым тельцем и непропорционально большой головой – Наполеона. Роды начались во время службы в кафедральном соборе; несмотря на старания, ей не удалось добежать до спальни, и Наполеон появился на свет на софе в прихожей на первом этаже – другими словами, на представительском *rianoobile*. По легенде, там лежал ковер с изображенными на нем мифологическими греческими героями, однако сама Летиция прокомментировала эти рассказы критически, заметив, что на Корсике ковры не расстилают даже зимой, так что и по давню это-

←+ Музей в корсиканском доме Наполеона Бонапарта, Аяччо





го не было летом. В этом же доме появились на свет все братья (кроме старшего, Жозефа) и сестры Наполеона.

Несмотря на то что в антифранцузском восстании Карл принимал участие на стороне корсиканских патриотов, после того как Франция покорила остров, он сделал карьеру адвоката, был избран депутатом от корсиканского 3-го сословия в Генеральные Штаты Франции. После подтверждения архиепископом Пизы его дворянства и придания его фамилии французского «де» у Карла возникла необходимость в соответствующем его общественному положению доме – начался ремонт Casa Buonaparte. В первую очередь в доме была построена новая столовая, позволявшая устраивать приемы для французского губернатора острова графа Шарля Луи де Марбефа. Перестройку дома в начале 90-х годов XVIII века завершил архидиакон Люсьен, потому что Карл умер в 1785 году. Вскоре дом был разорен

и значительно поврежден во время очередного антифранцузского восстания и английской интервенции. Есть сведения, что на втором этаже Casa Buonaparte находилась ставка Хадсона Лоу, впоследствии правителя острова Св. Елены во время пребывания там лишенного трона Наполеона I.

В июле 1797 года под гром пушечного салюта в празднично иллюминированный Аяччо вернулась Летиция, на тот момент мать генерала Наполеона Бонапарта, славного победителя, разгромившего австрийцев и сардинцев. Она принялась за восстановление родового гнезда на деньги Директории. На 100 тысяч франков она заказала в Генуе и Марселе мебель, обои и детали убранства. Работы были закончены в 1799 году, а многие из предметов, закупленных в ту пору Летицией, можно и сегодня увидеть в доме на улице Сен-Шарль. В последний раз Наполеон посетил свой отчий дом в октябре 1799 года, возвращаясь из Египта.



*Интерьер дома, где родился Наполеон Бонапарт*



## Из рук в руки

Вскоре семья Буонапарте совсем забросила свой дом на Корсике, поручив надзор за ним няньке Наполеона Камилле Илари. Затем дом перешел кузену Летиции Андре Рамолино, который взамен отдал свой дом Камилле Илари. Спустя без малого 20 лет после падения императора Франции заботу о родовом гнезде приняла на себя Летиция, жившая тогда в Риме, а после нее – старший сын Жозеф, проживавший в Тоскане. В 1852 году его дочь Зинаида передала Casa Buonaparte кузену Луи Наполеону, будущему императору Наполеону III. Правитель и его жена Евгения вместе с сыном завершили обновление родового имения: Евгения после падения II Империи, смерти мужа и сына передала дом Наполеону Виктору, внуку Жерома Бонапарта, младшего брата Наполеона I. Тот, в свою очередь, в 1923 году передал Casa Buonaparte Французской Республике. Почти полвека спустя в доме прославленной семьи был открыт музей, посвященный жизни Бонапартов на Корсике.

Посещение объекта начинается с третьего этажа, где экспозиция знакомит с Корсикой XVIII века. Затем туристам рассказывают о родителях первого императора Франции, потом о нем самом и о его братьях и сестрах. Посетители осматривают комнату, где спал Наполеон Бонапарт, когда остановился в Аяччо по пути из Египта. Экспозицию завершают помещения, где представлены материалы периода II Империи, а также путешествий Наполеона III и Евгении. На втором этаже сохранились комнаты семьи Бонапарт в том виде, в каком они были после ремонта, проведенного Летицией. На первом этаже и в подвале представлена выставка, посвященная имениям семьи в окрестностях Аяччо, представлены также сельскохозяйственные орудия, которые использовались в те времена. Каждый год музей семьи Наполеона посещают тысячи туристов.



*Летняя резиденция Наполеона Бонапарта, построенная в 1581 г., холмы в окрестностях Аяччо, Корсика*

## Ле Милель, или «Яблоньки»

➔ Доходы семьи Бонапарт складывались из арендной платы за три каменных дома, выращивания пшеницы, изготовления вина и оливкового масла, а также доходов с мельницы. Одной из загородных резиденций семьи было имение Ле Милель – место, куда можно было сбежать от городской духоты и где располагалась плантация оливковых деревьев, дававшая большую часть семейного дохода (это была одна из двух плантаций в окрестностях Аяччо, другая принадлежала иезуитам). Наполеон Бонапарт последний раз был здесь по пути из Египта в первые дни октября 1799 года вместе с Иоахимом Мюратом, Жаном Ланне и Оноре Жантомом. Название этой местности происходит из корсиканского диалекта, на котором «i mielli» означает «маленькие яблоньки». Сегодня резиденция закрыта для посещения, но можно пройтись по дендрарию, где представлена коллекция корсиканских и средиземноморских деревьев и кустарников.





# Королевские резиденции

Император Франции Наполеон Бонапарт из изящных искусств более всего ценил архитектуру и активно способствовал ее развитию. Он и его наследники охотно занимали для своих резиденций дворцы бывших королей Франции, например, великолепные Тюильри и Фонтенбло.



БОНАПАРТЫ





*Дворец в Фонтенбло и окружающий его парк были перестроены во времена Франциска I Валуа*

**В**о время военных действий в Италии и Египте император открыл для себя, как монументальные, богато украшенные постройки могут демонстрировать величие властелина. Реализацией амбициозных строительных проектов Бонапарта занимался его любимый архитектор (с 1813 г. он имел звание первого архитектора империи) Пьер-Франсуа-Леонард Фонтен (1762–1853), тесно сотрудничавший с художником Шарлем Персье (1764–1838). Наряду с реализацией широкомасштабных и только частично завершенных (и еще в меньшей степени дошедших до нас) планов городского строительства в Париже оба

они прежде всего заботились о монарших резиденциях. Проектировали их расширение, а чаще перестройку, сосредоточиваясь главным образом на украшении интерьеров. Занимаясь декорированием, они создали своеобразный жанр неоклассицизма, широко используя мотивы античного искусства Греции и Рима, а также Египта – в это время «открывшегося» для Запада. В первоначальный период, совпадавший со временем консульства, этот жанр отличает сдержанность орнаментики. В период же империи, в связи с расширением масштаба произведений, благодаря богатству их пластической декорации и использованию дорогостоящих ма-





териалов (для изготовления мебели, например, редких сортов древесины – черного и красного дерева в сочетании с позолоченной бронзой) создало неизвестный до той поры эффект репрезентативной пышности, поистине имперской – отсюда период получил название ампир.

## Тюильри

В своей «резидентской деятельности» Наполеон прежде всего руководствовался политическими интересами – занял несколько бывших резиденций французских королей, что легитимизировало его власть. Эти постройки, часто разоряемые в беспокойные времена французской революции, он велел подготовить для репрезентативных целей, в основном с помощью новых интерьеров. Резиденции, используемые подобным образом, находились в Париже и ближайших окрестностях. Главной резиденцией был дворец Тюильри в центре Парижа на правом берегу Сены. Тюильри, замыкающий с запада комплекс Лувра, был построен по приказу Екатерины Медичи во второй половине XVI века. Во времена правления Людовика XIV резиденция была с размахом перестроена, однако

он и его наследники редко ею пользовались. Только после 1789 года Тюильри превратился в важный центр политической жизни как административное здание, где заседали представительные органы революционной Франции. В 1799 году Наполеон (в роли консула) выбрал Тюильри в качестве резиденции правительства, затем дворец стал резиденцией императорской четы. В 1808 году было пристроено северное крыло, которое замкнуло обширный двор, соседствующий с Лувром. Продолжались интенсивные внутренние работы, в том числе по проекту Персье была выполнена роскошная мебель для спальни императрицы Жозефины. После развода Наполеона в Тюильри были устроены апартаменты для его новой жены Марии Луизы. Дворец остался королевской резиденцией и после падения императора Франции – здесь жили Бурбоны, Луи Филипп и Наполеон III; его постоянно перестраивали. К сожалению, дворец сгорел во времена Парижской Коммуны в 1871 году. В период III Республики, в 1883 году, было решено разобрать сожженные стены. Единственное, что сегодня осталось от Тюильри, кроме излюбленного парижанами великолепного парка, – это Триумфальная арка Карузель, созданная по образцу триумфальных арок римских цезарей. Арка была построена в 1806–1808 годах для увековечения памяти великих побед Наполеона – прежде всего в битве под Аустерлицем.

Сегодня Тюильри – это пространство, замыкаемое с одной стороны площадью Согласия, с другой – большим Лувром, пересеченное двумя самыми роскошными в Париже торговыми улицами: Риволи и Сент-Оноре. Чрезвычайно привлекательны сады Тюильри, перестроенные в XVII веке Анри Лентром, талантливым садовником короля Людовика XIV. Это он проложил широкую главную аллею с регулярно распланированными клумбами и газонами. В Тюильри, на расположенной поблизости Вандомской площади, возносится великолепная бронзовая



*Бюст Анри Лентра, великого садовника короля Людовика XIV, Париж*





*Парижская Триумфальная арка Карузель прославляет великие военные победы Наполеона Бонапарта*

колонна, перелитая из 1200 пушек – трофея французов под Аустерлицем. Колонну венчает статуя Наполеона Бонапарта. В доме под номером 12 на этой площади жил и умер в 1849 году Фредерик Шопен.

### Сен-Клу

Не сохранилась до нашего времени еще одна великолепная резиденция, тесно связанная с Наполеоном, – дворец Сен-Клу (деп. Уаза), когда-то расположенный в предместье Парижа. Дворец строился с перерывами, начиная с XVI века, и свои роскошные очертания

приобрел как раз в результате строительных работ во второй половине XVII века и после 1785 года. Тогда-то Людовик XVI приобрел Сен-Клу для своей жены Марии Антуанетты в качестве ее личной загородной резиденции. Этот дворец, опустошенный революционерами, оказался местом ключевых событий политической карьеры Наполеона Бонапарта.

### Фонтенбло

Наполеон также использовал ряд других бывших королевских резиденций, располо-





женных за пределами Парижа, однако, как правило, недалеко от него. Наверное, самым великолепным из них является знаменитый и прекрасно сохранившийся замок Фонтенбло (55 км от столицы Франции). Он был построен в XII веке, когда французские короли интересовались окрестными лесами, изобиловавшими дичью. Современные очертания замок начал приобретать в правление Франциска I, который привлек к устройству интерьеров выдающихся художников, скульпторов и мастеров по внутренней отделке помещений из Италии. Отделочные работы продолжили их соотечественники, приглашенные по приказу Генриха II и Екатерины Медичи. Благодаря этому замок Фонтенбло превратился в одну из самых пышных резиденций в Европе периода Новой истории: сосредоточенный вокруг пяти дворов комплекс построек считается сегодня вершиной искусства Ренессанса с элементами маньеризма. Этот архитектурный памятник сыграл существенную роль и в политической жизни Франции: здесь появились на свет очережные французские монархи – Филипп IV, Генрих III и Людовик XIII. Здесь же принимались важные исторические решения, к примеру, в 1685 году об отмене Нантского эдикта о веротерпимости. После французской революции замок оставался покинутым до того времени, пока Наполеон не выбрал его своей резиденцией, потому что не желал обосновываться в Версале, слишком тесно связанным с правлением Бурбонов. В Фонтенбло Бонапарт принимал в 1804 году папу Пия VII

**ЛУВР ОТКРЫЛСЯ  
В АВГУСТЕ 1793 ГОДА. ТАМ  
ДЕМОНСТРИРОВАЛОСЬ МНОГО  
ЭКСПОНАТОВ ИЗ ЧИСЛА  
ТРОФЕЕВ, ПРИВЕЗЕННЫХ  
НАПОЛЕОНОМ БОНАПАРТОМ  
ВО ФРАНЦИЮ ИЗ ЕГО ВОЕННЫХ  
ПОХОДОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИЗ  
ЕГИПТА.**

непосредственно перед возложением императорской короны, а затем вновь – уже как пленника – в 1812–1814 годах. В Фонтенбло же он прощался со своей Старой гвардией, когда в сопровождении эскорта он ехал в изгнание на Эльбу. Несмотря на то что по приказу императора был снесен один из флигелей дворцового комплекса Фонтенбло, деятельность Наполеона главным образом была связана с приданием ему еще большей пышности, чему послужило строительство апар-





таментов императора. Дворец и окружающий его парк (в том числе английский парк XIX в.) включены в Список мирового художественного наследия ЮНЕСКО.

### Имения в окрестностях Парижа

Приблизительно на таком же расстоянии от Парижа, как Фонтенбло, находится еще одна императорская резиденция Наполеона I – замок в Рамбуйе (деп. Ивелин). Воздвигнутый еще в XIV веке, он был в последующие

два столетия достроен, приобретая очертания пятиугольника с характерными круглыми угловыми башнями. Здесь в 1547 году скончался король Франциск I, а в 1783 году замок купил в личную собственность король Людовик XVI, а уже затем он перешел Наполеону. Рамбуйе последний раз видел императора 29–30 июля 1815 года, принимая его по дороге на атлантический остров Св. Елены. С 1883 года это летняя резиденция президентов Франции.



*Лувр, бывшая королевская резиденция, во времена Наполеона I стал музеем, открытым для публики*







*В замке Мальмезон под Парижем сейчас находится музей Наполеона Бонапарта*

Здесь к тому же обнаружились разрушительно-творческие пристрастия Наполеона. По воле императора один из флигелей замка был разобран, но зато взамен удалось воссоздать уничтоженные революцией интерьеры для апартаментов «в помпейском стиле», предназначенных для императорской четы (Наполеона и Марии Луизы).

Следующей резиденцией Бонапарта из числа бывших королевских владений стал

большой дворец в пикардийском Компьене. Современный внешний фасад дворца был построен для Людовика XV. Когда королевскую резиденцию принял в 1807 году Наполеон, он поручил декораторам заново сделать внутреннее убранство покоев. Сохранились лишь некоторые из законченных тогда помещений, потому что очередное переустройство происходило в правление Наполеона III.







Особо следует упомянуть о личной резиденции Жозефины – маленьком замке Мальмезон недалеко от Руэль, расположенном в нескольких километрах на запад от Парижа. Это небольшое и довольно разрушенное имение – дворец с парком – первая жена первого консула приобрела в 1799 году в отсутствие Наполеона, воевавшего в Египте. Она быстро преобразила его в великолепное, во многих аспектах новаторское владе-



*Комната императрицы Жозефины в Мальмезоне*

ние. Она позаботилась об эффектном оформлении дворца, прославившегося розовым садом и зверинцем с экзотической фауной. Однако больше прославились интерьеры Мальмезона, замечательно сохранившиеся и, может быть, лучше всего характеризующие стили Консульства и I Империи. К замку была пристроена великолепная веранда, был устроен небольшой театр, интерьеры украшали статуи в стиле классицизма. После развода императорской четы в 1809 году Мальмезон перешел в собственность Жозефины, а затем после ее смерти в 1814 году стал собственностью императора. Именно здесь находился Бонапарт после разгрома под Ватерлоо в период, предшествующий его ссылке на остров Св. Елены. Сегодня, наряду с Шато-де-Буа-Пре, дворец является значительным памятником наполеоновской истории.



## Содержание

### ЧЕРЕЗ ВЕКА И ПОКОЛЕНИЯ

4 Переменчивая судьба

### ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ

20 Наполеон I

28 Людовик Бонапарт

30 Элиза Бонапарт

34 Наполеон II

40 Наполеон III

46 Александр Колонна Валевский

48 Наполеон IV

### НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ АРЕНЕ

54 Покорение мира

62 Колониальная экспансия

### ИСКУССТВО И НАУКА

71 Расцвет могущества

77 Бонапарт открывает Египет

### РОДОВЫЕ ИМЕНΙΑ

85 Дом Бонапартов

88 Королевские резиденции

УДК 069  
ББК 85.103  
М 89

Великие династии мира, 2012  
Бонапарты  
ISBN 978-5-93229-166-5

Издание подготовлено по заказу компании:

ЗАО «АРИА-АиФ» 2012

Адрес: 107140 Москва

Леснорядский переулок, д. 18/7.

© Planeta DeA, S.A. 2012

© Agora SA 2012

Издательство: Centro Editor Planeta DeA, S.A.

Проект, разработка: Joanna Cieślowska, Wehikuł Czasu, Польша

Координатор издательского проекта: Magdalena Kos, Centrum Twórczości АНА, Польша

ISBN серии: 978-84-684-0932-0 (Centro Editor Planeta DeA, S.A.)

ISBN I тома: 978-84-684-0933-7 (Centro Editor Planeta DeA, S.A.)

Авторы: Павел Фреус, Яцек Коник, Пшемислав Квецень, Томаш Мотыка, Петр Угневский,  
Моника Петровская-Мархева, Катажина Вишовата-Вальчак, Анджей Велебный, Якуб Зелонка

Фотографии: Кшиштоф Курек, Станислав Фитак, Bridgeman Art Library/BE&W, RMN/BE&W, Diomedia,  
East News, Akg/East News, Allinari/East News, Image Forum/East News, Roger Viollet/East News, Forum,  
Dpa/Forum, Granger Collection/Forum, Topfoto/Forum

Перевод с польского и редакция: Бюро переводов «Wolfox», Польша

Переводчики: Вертячих Н.Г., Салнит О.А.

Редакторы: Барзова Е.А., Мурадян Г.Г.

Корректор: Чуркина А.С.

Разработка и подготовка к печати: Stämpfli Polska Sp. z o.o.

ISBN тома: 978-5-93229-166-5

Типография: Grafica Veneta S.p.A.

Отпечатано в Италии

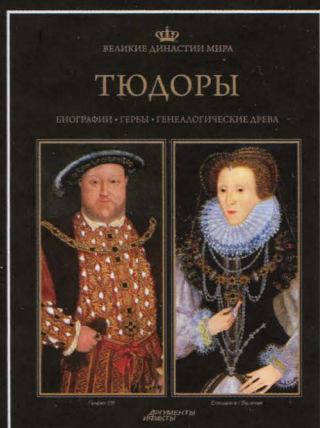
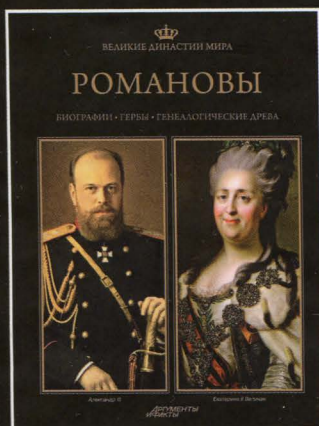
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена, включена в электронную базу данных или продублирована для пересылки любым способом: электронным, механическим, путем фотокопирования и другими методами, – без получения предварительного разрешения в письменной форме от правообладателей.







Также в коллекции



## ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ МИРА

*Биографии мировых правителей.*

*Любовь и ненависть, победы и поражения,  
счастливые судьбы и трагические смерти.*

*Большая политика,  
войны и союзы, враги и друзья.*

*Тайны королевских домов,  
печально известные тюрьмы и подземелья.*

*Знаменитые королевские резиденции,  
удивительные замки, дворцы и сады.*

*Сказочные семейные драгоценности,  
королевские раритеты.*

*Хроники, исторические факты, легенды,  
дневники и документы, фотографии,  
картины, гравюры, факсимиле.*

*История династии – история эпохи...*

ISBN 978-5-93229-166-5



9 785932 291665