

Не пой этих песен любовных,  
не лей в мое сердце отраву,  
я молод, но юность не помню,  
а если и помню, не стану  
того ворошить, что поправил  
и сам пред тобой растоптал.

Забудь же, когда я рыдал  
за взгляд твой один и за вздох,  
рабом был и цепи таскал,  
и я за улыбку бы смог,  
несчастный,  
весь мир презирать  
и чувства в грязи растоптать.

Забудь же безумства мои,  
любовь уже грудь не согреет,  
не сможешь ее разбудить,  
глубокая скорбь мной владеет,  
и ранами сердце покрыто,  
оно уже злобой повито.

Твой голос чудесен, ты юна,  
но слышишь ли пенье ты леса?  
И бедности горькие струны?  
От слез тех душе моей тесно,  
от мук мое сердце томится,  
и кровь там повсюду струится!

О, брось этих мыслей отраву!  
Послушай зов бури громовый,  
послушай, как стонет дубрава,  
как слово рождается за словом –  
то сказки – минувшего звуки  
и песни про новые муки.

Запой же ты песню такую,  
пропой мне, дивчина, на милость,  
о том, как брат братом торгует,  
как сгинули молодость, сила;  
как вдовушка плачет тоскливо,

бездомным мальчикам сиротливо.

Пропой! Или смолкни, – оставь же!  
Уж выскочить сердце готово,  
готово сгореть. – Так очнись же! –  
земля там грохочет сурово  
от криков:  
и страшных, и злобных,  
и песен предсмертных, надгробных...

И буря там ветви ломает,  
а сабля свивает венцом их;  
овраги, как пасти, зияют, –  
там кормятся пищей свинцовой,  
и смерть там – улыбкою милой,  
для сладкого сна же – могилы!

Ах, песни и эта улыбка...  
Чей голос пропеть мне сумеет? –  
кровавым напоит напитком,  
таким, что любовь онемееет...  
Тогда уж я сам запою –  
тоскую о ком и люблю!..