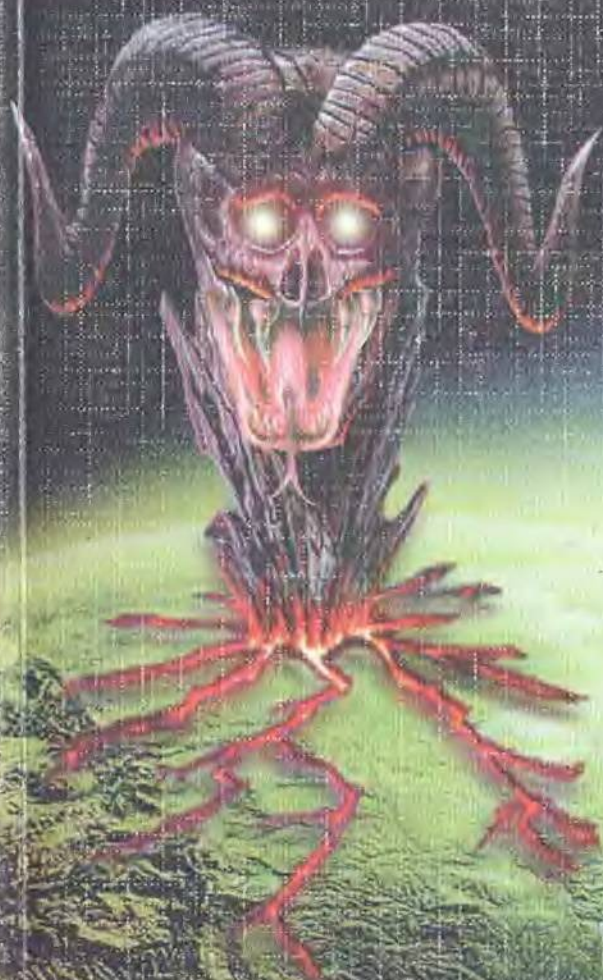




МИХАИЛ МОДЭНЕРГ

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 ~



БОРЬБА С ГАДАМИ

Михаил Модэнерг

БОРЬБА С ГАДАМИ

**«КСП+»
МОСКВА
2000**

Модэнерг М.

М36 Борьба с гадами. —

М.: «КСП+», 2000, 144 с., илл.

ISBN 5-89692-049-0

Эта книга посвящена одной из самых популярных тем в научно-популярной литературе, кино и СМИ — НЛО (UFO), борьбе с инопланетным вторжением.

Все события, описанные в этой книге, являются действительно реальными, а совпадение с фактическими событиями — неслучайно. Все персонажи не вымышлены. Совпадение имен с именами реально существующих лиц закономерно.

Книга предназначена для широкого круга читателей, специалистов в области практической психологии и смежных областей, работников СМИ, членов ГД и чиновников высокого ранга, интересующихся проблемами НЛО, психологии и судьбой России.

Книга приводится полностью с сохранением авторского стиля и пунктуации.

Авторские права защищены. Все перепечатки, полностью или частично, категорически запрещены, в том числе любые формы репродукции в печатной, цифровой или видео-форме. Любое нарушение закона будет преследоваться в судебном порядке.

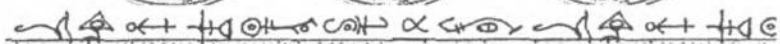
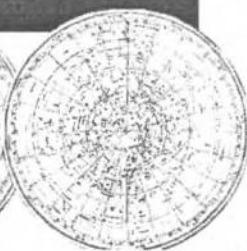
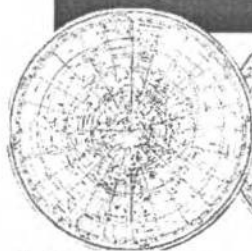
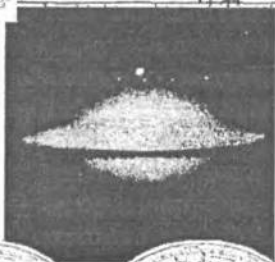
ISBN 5-89692-049-0

© Модэнерг М., 2000

© Изд-во «КСП+», 2000

© Странников В. Ю. — коллаж на обложке

Эта книга рассказывает о том, как человек Высокого Духа побеждает силы Тьмы, и борется с инопланетным вторжением на Землю. Воин Михаил показывает, как и при помощи каких приёмов это вторжение можно победить. О приходе этого Духа упомянуто на последних страницах Розы Мира, в Откровении Иоанна (12:7,8,9), в Розе Мира, а также, предсказано российским астрологом Павлом Глобой и писателем Александром Гера и в печати. Книга представляет собой очень полезный учебник по трансфизической защите, т. е. то, как сохранить свои энергии и жизнь, если НЕКТО пожелает придти за вами. Эта книга также об энерго-информационной войне против Земли.



СПЕТС

Я читаю письмо и одновременно делаю ещё что-то. Я только что починил смолой ботинки. И хотя сосед, который подогревал гудрон в ведре на костре, всячески от этого меня отговаривал, я всё же поступил ему вопреки — залил смолу туда, куда надо. И надо же — взялась!

Я одновременно с чтением письма слежу за инопланетянами, которые расположились в лагере 3, (а всего их вокруг города 7), и они следят за мной. Это и есть то, другое, что я делаю во время чтения письма. Вот это, невидимое, второе действие скрыто от других и называется spets.

От объекта иноплов, что висит возле дома, идёт луч, а от меня по этому же лучу — им идёт противодействие. Это противодействие им не нравится, так как парализует их силы и, одновременно, приковывает внимание ко мне и это тоже есть spets. В конце концов, они матерятся по-русски, ещё некоторое время нерешительно висят и удаляются. Удалившись на некоторое расстояние они получают удар вдогонку.

Что пришельцы делают именно в этом городе? Это понятно и дураку — здесь мировой центр данных погоды планеты, мозги и особая энергия, которую они используют как сырьё.

Еда с пеплом, ибо некогда обратить внимание на крохи. Пепел летит вверх от огня. Врага можно телепортировать, и время пустить назад. Можно раздваиваться, расстраиваться, расцветверяться, вырастать большим, становиться кем угодно, делать из себя 1000 двойников, исчезать, бить врага любым оружием: бить каратэ в виджл-пространстве, бить своим огненным телом, мол-

ниями, создавать огненные сферы, летать на другие планеты и в другие миры, что согласитесь, куда интересней, чем гнуть ложки и ключи, как Ур. Г. И если вы хотите того же, тех же умений и возможностей, понимать своё бессмертие и видеть красоты Вселенной, то давайте — ко мне. Об этих же возможностях говорит Калагия.

Иногда ведёшь себя как Блэйд, терминатор и Киборг, иногда изопряешься, как ниндзя или Ван Дамм, а иногда как снайпер из кинофильма «Снайпер». И эти умения есть тоже spets.

Вы будете уметь влезть в голову инопланетянина так же, как они свободно влезают к вам, и видеть, как они шпионят за вами внутри вас или изнутри другого человека.

Ребусы, ты их разгадал один за другим. Допустим, клуб (OKCLUB), в который ты ходишь, его общество и идущие в нём по видео фильмы, являются точным индикатором ИХ присутствия над городом. Когда ОНИ в наличии, то никогда не будут и в помине идти фильмы о душе и на темы естественного, но всегда на темы сверхъестественного, например, «Люди в чёрном» и т. д.

Вещи ваши постоянно подвергаются порче и за ними нужно следить. Нужно помнить, где что на столе и в карманах и проверять это. Вещи, если вы в Боге, это тоже, то, что на службе ЕГО, это ваше же продолжение, ваши мысли, то есть вы сами. Лучше ничего не менять, если наступает что-то сверхъестественное. Лучше приказать, чтобы всё стояло на месте. Иногда это очень настоятельно нужно. Мне ОНИ портили вещи. И воровали записи. А ворот рубашки вдруг предстал взору разорванным. Поскольку всё в мире идёт в запись на память, а ОНИ могут это стирать, то стереть таким образом можно и вещь. И если это сделать мгновенно, то у вас не будет и воспоминания (то есть самой вещи). Так же можно просто по лучу телепортации, а большой предмет можно телепортировать, окружив его специальным полем, и он будет проходить через твёрдые предметы. Дом-то у вас закрыт, но для воров от НИХ это не помеха. И нет никакой фантастики

здесь и мистики. Для Вас жить в двух-трёх мирах, это будет привычным занятием и, также привычным занятием должно стать копирование наиболее важного, накрывать пищу, не иметь лишнего и знать о своих вещах всё. Logos подскажет многофункциональность тех свойств вещей, которая другим не нужна. То, что необходимо ищите рядом. Например, спички. Они-то и являются главной вещью для вас, потому что это источник огня. Это, конечно, огонь малый синергетический по сравнению с тем фантастическим космическим огнём, которым вы владеете благодаря развитым способностям, возможностям и умению. Сейчас спички при вас?

ПОД ЛУЧАМИ НЛО (ЛЮБОВЬ...)

Нет. Нужно и этому сказать «Нет». Эта леди должна исчезнуть в это воскресенье. Это — все одна и та же Майя. Это будет справедливым и будет являться вечерним сеансом твоего правосудия. Там нет пока Истины. Там присутствует, «поселено» Желание со всеми перезнакомиться. Тем более, что Луна пройдет по ее Натальному Солнцу. Это антипод ее строгому моральному кодексу. Она без любви, без прикосновений мужчин, она в отсутствии самой себя... Кровавое правосудие и убийство во всей стране. Ночи превращены в ночные сеансы сатанизма. «Знак качества» Дьявола стоит почти на всех. На дорогах патрули, на TV все на «Бис». У всех в мозгах словно короткое замыкание. Над всеми простерт Зов Убийцы. Улюлюканье под ток-шоу «Я сама». Со всеми ведется бесконечная дьявольская игра: люди — скоты, по порядку номеров расчитайсь! Старшеклассники стали «деграсси», а розы — или дикими, или бумажными, неживыми. «Ты Кэролайн?» — спрашивает Время. «Нет, я развязка!». «Где же ты живешь, на третьей от Солнца планете?». «Нет, я не живу здесь, потому что на охоту вышла Дьяволица».

Итак, она без любви, без прикосновений мужчин, без самой себя. В любовных отношениях она проявляет загроможденность и отсутствие инициативы. Женщину в этот период просто не замечают. Тем более, ни у кого нет языка объяснить, что происходит. Сейчас любого гостя встречают с подозрением, очень мало осталось тех мест, где в тебе видят Душу и, поэтому, я тщательно подготавливаю себе путь, причем путь любой, который мне необходим.

Вот дом, где есть душ... Душ... он нужен мне, чтобы выжить. Душ чужой, и поэтому возможен арест. Меня

могут остановить. И я смотрю на окна, смотрю очень тщательно, как и чем они освещены, нормально или враждебно. Мне во чтобы то ни стало нужно добраться до воды. С собой все принадлежности и слух обострен до предела. И никому не понять, что значат для меня эти полгода, проведенные в этом, чужом мне, месте. Не душ под контролем или я, присутствующий в нем, но под контролем весь Мир, ибо на охоте Дьяволица.

...Женщину в этот момент просто не замечают, тем более нет языка... Он спрятан, или украден. Поэтому-то я и послал вместо себя другую. Пусть эти две леди разговаривают о сексе, о любви и о мужчинах, но меня не будет за этой трапезой. Это не ход или фобия, это — приспособление. Не усилить эмоциональную восприимчивость и сохранить душу в чистоте от иллюзии мира. Тем более, что эта женщина может быть опасна, ибо ей дана прекрасная возможность общительности на всех уровнях, умение совмещать различные противоположные вещи, виртуозность в этом и умение внушать свои мысли. Теперь, Д. М. Ч. (дорогой мой читатель) тебе ясно почему нельзя было идти на эту встречу? Поясню еще:

Брак держится, на самом деле не на любви, а на умении предвосхищать предательство, и на умении никогда не давать оценок чувствам и проявлениям чувств другого, а любовь здесь сыграет роковую роль, ибо ее проявления и ее слова имеют иллюзорное место в созерцании ложной картины Земного Бытия; и только если любовь видит реальность мира, тогда эта любовь способна уберечь другого и себя от хаоса мира и предвосхищает это предательство, как самый тяжкий грех...

И еще на умении хранить тайну...

Приспособление, когда пробираешься в душ — незаметность, пройти и незаметно выйти. Успеть постирать еще кое что из своих вещей...Когда же жители общежития заводят со мной разговор, то я им рассказываю, что скоро я тоже здесь поселяюсь, хотя никакого жилья человеческого мне, на самом деле не светит...

Эта женщина, к сожалению, страдает фрагментацией мышления, берет мысли из своих привычек, и в этом уверена. А небо, между тем, очень долго, отвратительно долго, сокрыто пеленой зимы, созвездие Лебедь тоже скрыто, и над головой, кажется вечно маячит полицейский луч НЛЮ, принадлежащий этой галактике воров и ублюдков.

Они терзают меня и я хожу, зная что все это провокация, но я должен найти или лечение, или выход из всего этого.

Юмор здесь очень своеобразный:

Душа если ежья (йоговская), то женой может быть и дикобраз, в условиях России. Избавимся от секса, задвинем его куда подальше, за забор, за 10-ю Авеню, за площадь Колумба, за Манхеттен! Пусть потонет в проклятом Гудзоне, чтобы между задницей и бедрами никогда ничего не присутствовало! В России никогда секса не было и быть не должно. Взлелеем себя и станем круче всех, и это в глазах всего народа будет поступок! Во! Во как надо жить! Не смотрим вообще ниже пояса!

Они над головой... В день они внушают по 50–100 мыслей, которые ты отводишь в стороны вон. К 17⁰⁰, короче, я не пошел на это свидание, но зато в этот день я любовался снежинками. Спал, отдыхал, я был, очень и очень измучен.

Конечно, все что здесь изложено, относится уже к 4-му измерению и взаимопересекающимся мирам и от Д. М. Ч. потребуется напрячь все свое воображение, чтобы понять, что же на самом деле происходит на этих страницах. Изложенное на страницах сих не есть просто изложение, а решается судьба всей расы № 6; и всего XXI в.; и мы все или приговорены на убой, или выживаем, ибо над каждым висит опасность уничтожения. Народ не подозревает, народ уже покалечен, народ калека, народ приговорен небесами, но все еще слеп...

Очень высокий порог чувствительность должен быть в такой «стране сказок», как Россия. Народ очень падок на всякую дрянь и всего одна задница Элвин сейчас способна совратить миллион дураков. Кто на острие, кому на Руси жить хорошо и у кого здесь мужской интерес? Таким образом, достаточно видно, что данное повествование сколь необычно, столь и лживо для бедного ума. Оно представляет собой набор записок на ходу и в ходе борьбы за свободу человека, выдерживающего дикие атаки Тьмы и залетных разных пришельцев, а также выход, избавление от измышлений о сексе. И поиск выхода, как от этих измышлений избавиться. Но это только на первый взгляд, т. к. пишущий эти строки стоит на очень высоком уровне развития в иерархии Космического Разума. Понять его невозможно без чуткого сердца и развитой *материи чувств*. Он есть существо, принадлежащее к огненной стихии. И он вооружен знаниями, взятыми со звезд и огненных высших учений. Битва.

Что же *это все такое* для автора? Для меня? Неудержимая дикая бесцеремонность — вот что это. Мысли все подавались и подавались. Я вдруг обнаружил что могу восхищаться женщинами. Я вздрогнул... Я пришел в ужас... Все, решил я, конец... Что же теперь делать-то? Игорь, что же теперь делать и куда отвести эти потоки? Нет ли здесь своеобразного обольщения творчеством. И любвеобилием своим? Записать-то надо *для народа*, а народ потом тебя терзать будет. Что же делать, Игореша?

...Скорее всего эти лучи с планеты Глея. Это они ответственные за многочисленных зомби и гадости здесь, у нас. На самом-то деле идет программа порабощения и кабалы с эйфорическими (посылками) лучами в лицо. На самом-то деле работает схема «переключки» (пересмешника), под которую ты подпал, и позволил заикнуть себя на том, что называется Эрос. Глея, запомните это название. Они любят переориентировать клетки мозга человека, выключать волю человека и тем лишать его души.

Спекуляции на природе человека.

На очаровании женщиной.

На природе тела.

Ну и пошло: всякие эротические позы, всякая дурь с маслом, письма, объявления, и все это диктовалось, пока я не обнаружил и не распознал всю систему «их» работы и закабаления, и работу группами. Методологию подчинения неугодного через половой центр. Глея, люциферово отродье, и все «это» — очень близко стоит друг к другу.

Сверхвозможности в скрытой войне

28.02.99, ночь. Вышел на них в радиусе 300 км. Они выстроились в стену 2х2 км вертикально. Тогда я стрелой ударил по этой стене и поразил одного.

Этой же ночью просмотрел небо Москвы и состоялся бой с 9 большими объектами на высоте 50 км. Это были большие образования по 300—350 м в длину. Завидев меня они чертыхнулись и стали выпускать из себя малые темные объекты. Один большой объект из них был мной уничтожен вместе с находящимися в нем малыми: они были сожжены. Внизу светился огнями мегаполис Москвы, я видел его. С высоты 50 км он помещался в ладонку своими огоньками. А объект, которого я уничтожил, остался безобразно висеть над Москвой. Точнее то, что от него осталось. Остальные расплылись по сторонам.

В эту же ночь свора явилась ко мне, накрыв собой небо над моим домом и пыталась произвести кураж, и долго шла пикировка: их кураж и моя выдержка против этого. Явились... к этому привыкаешь.. бояться. Они трансформировались во все, что угодно, мимикрируя и претворяясь, да ушли ни с чем. В один из этих моментов я все же увлек самого наглого и хитроумного в «положенное место», ударил мечом, затем быстро, силой мысли заставил превратиться в золотое колесо, далее увлек его к озеру, и уже над ним разбил эту сволочь окончательно. Над озером остался черный туман, осколки сущности посыпались

вниз, удар был настолько сильным и точным, что эфир всколыхнулся.

Они в эту ночь были очень умны. Они не стеснялись демонстрации своих голограмм и того чтобы *они со мной сделали*, будь у них такая возможность. Налеты были разные, жестокие, налеты роботов, — это были все варианты, чтобы меня уничтожить и покончить со мной, как с непонятным существом.

Естественно, в мою жизнь включился некий хаос, и я тратил усилия на то, чтобы восстановить порядок в уме и среди вещей. И, естественно, те вещи, которые в это время приходили ко мне, были моими, т. к. не я, а они находили меня. Ad Fontes? — возможно, и я тогда не думал о женщинах. Я открывал газеты и приходил в ужас: зам. прокурора России в них предсказывал господство Китая над миром, Третью мировую и крах США. А этого случиться не должно, о мои Штаты, о! наши надежды, о! наша Семихолмовая пальмир-ра!

Я метался, о боже, и что бы это все значило? Я то пил соки, то хватался за написание писем, то за журналы, и меня вдруг озарило — ко мне пришла любовь! Это она! Я метался, метафоры мои метались, я заглядывал всюду, куда-то заходил, откуда-то выходил, что-то пробовал, брал, рассматривал, перебирал, видел в этом естественную ложь и просматривал астралом территории. Я открывал Мир заново. Затем открыл, что мне нравятся женщины с королевским лицом. Затем открыл «Мир новостей» и сделал для себя открытие, что протоиндийцы писали по-русски.



«ВОДОНОС НОСИТ В ВЕДРАХ ВОДУ
НА КОРОМЫСЛЕ ДЛЯ БОЖЕСТВЕННОГО
РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА НА ЕГО РАБОТУ».

Цитата:

«Установлено, что на территории полуострова Индостан, населенной людьми с незапамятных времен, примерно с 2500 по 1800 год до н. э. произошел внезапный расцвет высокой культуры: построены прекрасно спланированные города, появилась письменность и изобразительное искусство, развились ремесла. Этот расцвет продолжался несколько столетий и угас так же внезапно, как и появился».

Чтобы постичь тайну этого явления, ученые пытались прочесть знаки на печатях, но вплоть до настоящего времени сделать этого не удавалось.

Какие только предположения, утверждения ни высказывались, какие сопоставления ни применялись — с живыми и мертвыми языками народов Земли, языком мунда, семитскими, дравидской группы, шумерским, хурритской, аламским. Но почему-то не с русским. Явно из-за недоверия к его древнему происхождению, интеллекту и мудрости русского народа. В результате надписи на печатях не были ни прочтены, ни расшифрованы.

Да, я входил в различные двери, меня ничто не могло остановить. Роем возле пояса пронеслась вся Камасутра. В собственных объятиях, среди подушек и поз.

...Ну а когда вся эта дурь угасла, я увидел, что во всем этом нет ни мудрости, ничего совсем от нее, и к тому же эту энергию гасили и гасили... Семейная жизнь тогда сведется только к любованию красотой, чем-то новым, а потом угаснет.

Если души слабые...

Эти души не способны к борьбе с пришельцами.

Не способны предугадать замыслы врага.

Противостоять зомбированию себя.

Перестроить себя.

Допустить очевидное.

Очистить свой сердца.

Изгнать из себя рабство.

Защищать других.
Быстро перекрыть шок от очевидной реальности.
Видеть в себе силу.
Перестроить мышление.
Жить в трансформациях, т. е. по другому, в энергиях.
Любить это и любить все живое.
Любить все живое.
Видеть Бога в себе и себя в Боге.
Владеть высшей техникой йоги.
Выдерживать изнурительные пытки.
Сотрудничать, а не жить.
Работать во благо всей Земли.
Уметь терпеть.
Уметь звать на помощь Высшие силы.
Терпеть лишения, голод.
Иметь широкое Космическое сознание.
Благодарить врагов.
Жить без сна. Терпеть непонимание общества.

Пытки, которые я переносил от космических гостей:
Вытаскивание тонкого тела из тела.
Разрывы сосудов мозга.
Перекрытие сосудов крови.
Колебания внимания.
Сексуальные домогательства.
Съедание кундалины.
Перекрытие чакр.
Внушение демонических мыслей.
Поддачи дурных запахов.
Астральные наваждения.
Внушение беспокойства и страха.
Вмешательство в сны.
Энергоудары по телу.
Огненные спирали в глаза.
Наведение болезней на слизистые.
Поддачи голосов.
Явления в образе отца.

Обжиг кожи.
Порезы кожи до крови.
Сверление сердца.
Обжигание огненной субстанции.
Ползание вниз-вверх.
Сдавливание головы.
Выворачивание защитного кокона.
Отсосы энергий из крови и органов.
Слежение (слежка).
Оскорбления.
Ослепление.
Смещение эмоций.
Физиологические мерзости.
Тепловое облучение.
Замораживание (особо опасная вещь)...
Груз на ноги.
Нашептывание.
Силовое воздействие.

Штурмовые налеты группами, с нарушением общего баланса организма, царапание и воздействие пантажом посредством голограмм, через тех, кто близок и через кого пантаж можно осуществить принудив к предательству и преступлениям. Этот список ими применялся не частями, а, почти *ежедневно* и весь, и не описать всех тех нечеловеческих страданий и унижений в которых приходилось мне жить.

Вспомни: вот он, другой человек, ты смотришь на него, тем ты и в раздвоении, ведь *это же Майя*. И эта женщина, оригинальная и непосвященная несет тебе хаос и день икса. Там — тонкая, таинственная натура, где подсознательные побуждения не поддаются контролю, иногда это — на грани Хаоса. Иногда она фальшива, потребности в сексе ненормальны и отравляют. Ищет необычных удовольствий, алкоголя. Неврозы, связанные с вытеснением инстинктов, труднодиагностируемые болезни, странный конец. Странные, кажущиеся непреодоли-

мыми трудности в области чувств, эмоций, секса. Чье-то дурное внимание, может быть порча. В романах, связях — нечто роковое. Тщеславие, любовь к роскоши. Имеет неурядицы с партнерами. Меланхолию, недостаток жизненных сил. Страдает от депрессий и склонна ко лжи. А ложь — это говорит о многом. Горда, боится не понравиться, очень боится не понравиться. Стремиться к разнообразным любовным связям. Легкость в новых знакомствах... «Скажите, а чем вы занимаетесь в свободное от написания книг время?». Как чем занимаюсь? Бьюсь за свою жизнь с космическими разными силами, но как мне это Вам объяснить? Естественно, при таком положении вещей от женщины логично ожидать предательства, т. к. ты ведешь войну за свою жизнь, а она может, того и не зная, подставить тебя. Тогда ты посылаешь ей свои эротические фантазии, чтобы она *поняла тебя*. Это та нижняя ступенька, через которую всяк пройти может или с восхищением красотой, или со страхом и комплексами. Фантазий целый список, он очень большой, как вся Вселенная. Ты ждешь ответа на это, а между тем, следуют еще письма. Но список здесь я намеренно опускаю, т. к. он может отвлечь от темы, уж пусть лучше тема останется цельной...

Письмо:

Здравствуйте, уважаемый друг!

Два дня я думала над Вашим письмом. Оно меня озадачило. Конечно я полностью согласна с Вами в том, что потребность в любви — чувство общечеловеческое, но зачем так сразу об интиме? Не надо проявлять поспешности в таком деле. Мы практически не знакомы, я не видела Вас ни разу, не знаю, сколько Вам лет... И потом, я же уже писала о своем отношении к добрачным связям.

От мужчин, в первую очередь, я жду понимания и духовной близости. Как Вы думаете, почему за два года я так и не вышла замуж при обилии известных предложе-

ний? Да потому, что меня мучило от обыденного и приземленного общения, которое и общением-то назвать нельзя. А быть чьей-то красивой игрушкой мне претит. *I wasn't never a demi-rep!*

А насчет писательства Вы меня заинтриговали. Возможно, что я могла бы помочь Вам найти спонсора для издания последующих произведений, т. к. почти у всех талантливых людей, кого я знала, финансовые трудности. Но для этого мне нужен хотя бы один экземпляр Вашей книги, чтобы убедить нужных людей в целесообразности дела.

Саму же меня на данном этапе наших отношений больше всего волнует моральный аспект, нежели материальный, поскольку, если человек, мой будущий муж, будет соответствовать моим представлениям об идеале мужчины, то я должна буду сделать все возможное, чтобы мы были вместе, даже если придется многое принести в жертву. Правда, этому человеку придется переехать ко мне, так как я очень привязана к своей квартире, и к гераням на окне, и к коллекции кактусов. А еще потому, что, как говорят, она находится в какой-то благоприятной зоне. Геопатогенной, что ли?

Кстати, то место, которое Вы мне назначили для встречи, весьма для меня неудобно. Не лучше ли увидаться возле храма после утренней службы? Это мне понравилось бы намного больше.

И все же я хочу узнать о Вас как можно больше. Чем Вы увлекаетесь в свободное от написания книг время? Где Вы учились?

Буду ждать ответ.

С уважением...

Ответ:

Ну что ж, постараюсь ответить на ваши вопросы. Да будет благословенна мужественность, покрывающая крылом своим лучезарную женственность. Встретиться возле храма... А вы уверены, что это понятно? Ведь в

нашем городе их четыре. Храм имею в своей душе, следуя Христу, так что расчелверяться не буду.

Спонсор, гм... что же, ищите «прижимистого», если ваших аргументов хватит кусок сухаря у него отломать... Зряшно дело будет и с тяготами большими, если не получится.

Геопатогенез — это плохие зоны, отрицательные обычно, а вы живете, коротая век свой на положительной, видимо. Далее видно будет, если не опухнете.

Сам же я, после утраты жилья живу в довольно скверном месте. У меня нет окна, нет воды, нет ванны, нет душа, нет туалета, нет пола, нет радио, нет телевизора, меня просто приютили. Были годы скитаний. За это время мне приходилось жить на городских крышах, в подвалах на песке, в электричках, на свалке. Очень много голодать, терпеть всяческие лишения и унижения, и дикое равнодушие властей. Гадких властей. Я спал и питался в самых диких и грязных местах. Конечно у нас всех есть Конституция, но, увы это всего лишь бумажка и фикция, когда дело касается реальности.

В конце концов одна дама вынудила меня на ней жениться. Наш брак длился всего десять часов. Что-то рывкнуло, стол опрокинулся, и я ушел в свои подвалы. Эта дама взяла и порубила ножовкой мои картины. Картины ведь пишутся долго и это произведения искусства, а она взяла и порубила. Она была меня ножовкой по рукам, все было в крови, косяки дверей и пол, и выбросила мою одежду с балкона. И книги. И все дай на водку и сигареты. Травила меня собаками, перед лицом мелькали белые клыки: Ну-ка — фас! Заставляла ночью стоять на коленях перед ней в снегу, чтобы вымаливать «прощение», не давала совсем спать, ей постоянно нужен был собеседник и она вела ночной образ жизни, она воровала чужое белье с веревок, царапала стоящие внизу автомобили, и подговаривала меня идти вместе с ней чистить обнинские дачи. Она распространяла в городе обо мне множество клеветнических слухов. Самое интересное то, что она

питалась с той же жестяной банки, которая стояла перед дверью и куда соседи выбрасывали корм для ее собак. И очень часто делала жесты ногтями, чтобы меня оцарапать. А однажды, прокусив мне кожу, попробовала кровь, и я увидел тогда, с кем я живу, т. к. лицо ее изобразило неопишное блаженство. Естественно, чтобы не сойти с ума, я уходил и скитался по разным квартирам. Извините, а у вас длинные ногти? Для меня это немаловажно.

У Вас вопрос: чем Вы увлекаетесь в свободное от написания книг время? Мне сложно пока ответить. И я не могу так сразу раскрываться. Я же вас никогда не видел. Прислали бы мне фото, я бы вернул. Я вам сказал, что много не имею и лишен, TV я не смотрю, т. к. и его у меня нет, и радио — тоже нет. Я в общем-то веду довольно скромный образ жизни, и мне трудно подобрать какое-либо название. Т. е. не спешите с выводами, и вообще, в отношении меня их лучше не делать. Вот пройдет время и это лучше будет понимаемо из книг. Как мне, например, объяснить, что мой дом не только эта планета? Я живу во многих мирах, слоях, вижу Всевидящим оком очень многое и имею не только два, так сказать, материальных глаза. Обычный человек видит в диапазоне 300–700 нанометров, а я вижу до и после. И невидимая реальность правит, на самом деле, этим миром, она совсем другая. Космос цветной, есть Огненная беспредельность, есть миры, очень много других разных, интересных, необычных и я все это знаю, вижу, и мое место жительства не ограничивается жалким этим пятачком пространства. К сожалению, у меня нет собеседников, т. к. все подобное обычно воспринимается за фантастику. Но дело еще в осуждении. Это тяжкий грех и когда начинается подозрение, а затем осуждение, то я снова получаю очередное оскорбление. Словом, я посмотрю на вашу реакцию, если будет что-то типа осуждения, подозрения, или что-то в этом негативном роде — я пожалею, что вам все это сказал. Люди не понимают это-

го! Они не хотят видеть дальше своих носов! Только алчность, жадность, вещизм, страх и пожрать. И огромное число инфантилов. Вот. Вот поэтому таких как я единицы. Но мы знаем что будущее за нами, и не будь нас, сознание человеческое вообще носило бы примитивный характер. Примитив.

Но я не экстрасенс, хотя и умею и лечить, я — другое...

...Сегодня я ездил в г. Москву. По делам книготорга. Был у Волошина, ходил среди «Тайн Шамбалы», Ченнелинг-V, видел множество новых книг, любовался и своим произведением, выставленным у него, пил чай, (ложечка была моя) я тихо постукивал о чашку и подумал: вот бы ее сюда разочек привести! У нее бы широко от этого богатства раскрылись глаза! (Это я о вас думал). А на обратном пути разглядывал в вагоне двух красивых девушек, ну надо же, бывают же еще такие, тургеневского вида и радовался. Да! Значит еще не все потеряно! Это были такие тонкие и красивые существа, что я залюбовался. В вагон вошел торговец, я купил у него журнал и почитал статью на темы любви. Потом подумал, а почему это все меня осуждают, не дают что-то высказать и так угнетают? А потому...

...И лишь уже выйдя на вокзале и подарив оба журнала знакомому таксисту, я успокоился, т. к. первоначальная идея — послать вам все это — отпала. Видите ли, незабвенная С, у нас вот что может произойти: то, что для одного есть гармония и красота, для другого может оказаться пошлым и вызывать обратное чувство. Этот «второй» будет осуждать, а «первый» будет чувствовать это, т. к. от него ничего утаить невозможно. Это породит сначала недовольство, а потом открытый конфликт и разрыв отношений. Ведь уже намечалась эта тенденция умалчивания, уклонения от вопросов и сокрытие. Нужно вообще определиться. Ну что ж, если у вас такой строгий моральный кодекс, тогда

давайте вообще жить без этого и никогда на эти темы не говорить! Согласны? Только решаем сразу!!! А все потому, что в разных научных статьях я вижу подтверждение своей природе, а не умалчивание и опровержение. Вот этим-то я и занимаюсь в свободное от написания основной работы время... Солнце было сегодня! Информацией я обладаю колоссальной. И мои знания есть мое богатство. Мудрость говорит: воды подавай не страждущему, а ищущему. Дух это тот, кто Ищущий.

Пишите, М. М.

Невидимой же стороной всего происходящего явилось то, что я видел ночью в квартире этой женщины. В тонком теле я появился рядом с нею, когда она спала. И увидел, что в комнате присутствует белое тридцатидвухлетнее существо, которое отделилось от Е. и ушло вверх в небо. В коридоре горел свет, а Леди спала на кровати. Присутствовал во всем дух мистицизма. Я просмотрел тело и увидел разные в нем отклонения от нормы: сердце сдвинуто влево, матка искажена и тоже сдвинута в сторону, на ней рубцы от двухгодичной операции. Плюс разное загрязнение мозга и легких. Под лобком вишенка была набухшей — требовался мужчина... День — это не вся правда, письма — это не вся правда, кто же было это белое существо?

Я рисовал любовь, но у меня не выходили мои *космические* рисунки. Они выходили эротическими, даже интересными, но что-то в них не получалось. Скотобаза непрерывно зависала над головой и собирала со всего происходящего свой урожай.

СКОТОБАЗА
СКОТОБАЗА!

ЭТО:

СПИСКИ	СПИСКИ
СПИСКИ	СПИСКИ
СПИСКИ	СПИСКИ
СПИСКИ	СПИСКИ

СПИСКИ	СПИСКИ	СПИСКИ	СПИСКИ
СПИСКИ	СПИСКИ	СПИСКИ	СПИСКИ
СПИСКИ	СПИСКИ	СПИСКИ	СПИСКИ
СПИСКИ	СПИСКИ	СПИСКИ	СПИСКИ

Материал же для скотобазы — люди. ...Их метод давления изнутри и снаружи, особенно в дни полнолуний был полностью, наконец-то, разоблачен. Они видели, чувствовали, что я был готов был сразиться со всеми их силами. Сразу.

— Парень с ума спятил. Сволочь пятиглазая. Теперь, если все так будут все видеть, то нам всем крышка, и придется сматываться...

Я пустил ракету. Она показала, что удар может быть мощным. Это было 09.02.99. Я бил их одного за другим. Все было вокруг накалено и очень сильно. В мире я был один. Только я, этот дракон и Бог надо мной.

Тарелка вторые сутки над головой... Наблюдает, висит. С появлением именно этой гостьи, дальнейшие события разворачиваться стали и в других измерениях. Через несколько страниц я опишу, как это было, сохраняя ход событий.

Я видел их колонии... и пишу это очень медленно, по буквам, потому что этот кораблик генерирует усыпление и суггестию (гипноз).

09.02 в 20⁰⁰. Схватка.

09.02 в 20⁰⁵. Схватка.

09.02 в 23¹¹. Ударил по тарелке над домом. Я почувствовал новое к себе внимание и лучи этого аппарата мне мешали в бою с другими. Внутри было трое за пультом и двое сразу же погибли, третий, выскочив, растворился в пространстве.

09.02 в 23¹⁶. Удар по такой же тарелке между Юпитером и Сатурном, т. е. *уже далеко* от Земли, в космосе. Я туда явился и пучками энергии хладнокровно расстрелял троих внутри корабля, и ударом меча добил еще одного,

который выскочил вон. Пятый убежал вниз по пространству. Он летел в этом пространстве вертикально вниз долгие мгновения, пока посланный мой заряд не уничтожил и его. Тарелка 9x9 м в диаметре так и осталась висеть в пустынной черно-синеватой тишине космоса.

09.02 в 23²⁰ на помощь пришел Некто большой, сильный и ударил двоих возле меня, размножив им головы.

— Бей, — сказал он мне, — битва везде идет. Пространство было накалено огнем.

09.02 в 23²⁴ еще одного, после некоторых манипуляций.

Эти записи следуют сразу по ходу событий. Вот справа сверху кто-то. Но не очень опасен. Я вышел астралом вверх, был изрядно измотан, как после предпоследнего раунда на ринге, тело мое было высотой метров десять, сквозь меня шел снег и мела небольшая пурга. Слева зашел кто-то еще, показавший жестом, что я ненормальный.

23²⁷. Спать нельзя, снова идет эта усыпляющая волна. Она как проклятие, и я вижу, что такие тарелки появились надо мной впервые. Тут же появился еще раз тот высокий силач и, вытащив из меня «подсадного», размножил ему голову о стену. Тот долго потом не отклеивался. Это чуждая инопланетная масса имеет свойство клея.

23²⁸. Появился 5-ти метровый, клешнями проведший мне по лицу. Он показал этим, что готов изрезать меня всего на куски. Он влетел в окно, перевернулся своим телом и вылетел, а я также отлетел в сторону.

Ночь. Спят люди. Молчалива Земля под белым покровом, но нельзя спать. Бодрствуйте, как говорит Евангелие. И шепотом шел снег под фонарями, в свете появляясь ниоткуда. Тишина, никто ничего не видит и не догадывается, и незаметны свидания с иной реальностью инферно, наука уничтожать чужих...

23⁵³. Накал пространства. Выстроены огни и терафимы. Отражение.

23⁵⁹. Вытащил из головы гадость. Сделать это было очень трудно.

24⁰⁷. Повтор того что было над Москвой, но уже над Белоусово, 5 км высоты. Еще 3-х уничтожил.

24⁰⁹. Плазмойды. Накал. Идут. Пошел в расширение и раздвоение.

24¹⁴. Это фантастично, сказали они, обыкновенный человек, конечно, не сделал бы этого. А ты все как-то по другому и все не так как другие.

24⁴⁵. Еще 2-х.

К утру еще и еще двоих.

10-го днем одного

Ночью еще пятерых.

11-го ночью еще троих.

12-го утром еще одного.

Схватки.

Они очень быстры, резки, эти схватки. Эти силы никого не пощадят. Они очень жестоки. И будь у них кровь или что-то в этом роде, а я — несколько уступчивее, то все было бы забрызгано кровью. Ты чувствуешь это проклятое давление и по их Лучу вылетаешь вверх, и видишь снова эту проклятую тарелку. Нужно уметь наблюдать, нужно по крупницам накапливать приемы борьбы, чтобы отстоять независимость планеты, чтобы они не стали хозяевами этого мира. Все происходит очень быстро, как в каратэ или в стрельбе профессионалов. Ты действуешь решительно и медлить нельзя.

Купились люди на многих книгах, на многих фильмах «про добрых» инопланетян, я мог бы перечислить список всю эту кино + макулатуру. Только понимание последствий всяких тупых домогательств с разных сторон не позволяет этого сделать... Ведь боль за погибших не убережь из себя. А эта «макулатурная» молотилка, совершенно лишенная правды, сколько принесла горя всем.

Ты проникаешь мгновенно и везде. Внутрь корабля и бьешь всех их сразу, всех тех, кто там есть, чтобы пригвоздить их навечно. Есть возмездие и Битва, и больше

ничего. Самый же «интересный» Бой (самый изумительный) это тот, когда они делают множество отвлекающих маневров, двойников и целей, и маневрируют сами. Что это с военной точки зрения? Это война, самая настоящая. А что это с нравственной точки зрения? Это зло, в зверином своем действии. В таких случаях ваше умение тоже должно возрастать, и вы тоже должны уметь плодить двойников своих. Вы должны быть сконцентрированы, мобилизованы. Перед любым количеством силы. Мы воины, ребята, понимаете? И для нас смерть уже невозможна. И существует эта мерзость жизни вокруг нас.....

Сейчас в Sol sistem «висят» около 300 их разных кораблей. Эта армия внушительна. И они чего-то ждут... Но... Стенки этих кораблей для вас не преграда. Запомните это.

«Пип!». 22-го 99-сигнал...

Утром 13.11.99 на различных расстояниях уничтожил около 15-ти объектов. Они были везде, и включенным индикаторным полем я стал расходиться в стороны, индикаторное поле очень чуткий прибор, и где на границе возрастающей сферы «прибор» реагировал, там я и уничтожал их выстрелами. Мгновенно настала тишина. Мгновенно остальные поумнели... Фашистский дух их упал, и был у меня небольшой отдых.

Я вышел погулять, просто пройти, прошвырнуться через дорогу до ближайшего киоска протоптал в снегу тропинку. Взял фруктов, благо что деньги были. По пути своей тростью (у меня переделанная лыжная палка) обрубил несколько торчащих в лица прохожих веток деревьев. А Они еще какое-то время помогали. Наводывались и уходили, получив по зубам. Есть такая примета — зло уходит не сразу и дракон огрызается, «бьет хвостом», уходя.

В принципе, можно сделать вывод, что если уж добро здесь и окружено силами зла, то уничтожить его, почистить планету можно возрастающими сферами индикаторных полей. В этот день я попивал чаек с полынью... А они подбирали в этот день новые ключики. Затем показали

образно, что могут в слой заслать своего с оружием, чтобы меня убить, т. к. сильно надоел, потом все же, подумав, сказали, что это сложно... Наподобие того дяди, что явился на презентацию моей книги в «Фрида» и долго вопил все отрицательное по поводу того, что я написал и издал. Такие зомбированные есть и ходят по Земле. Утром 15-го уничтожил большой объект с лярвами над поселком, возле рынка. Объект серый. Два змея из него вылетели вон. Остальные были сожжены.

000

Вечером того же дня неожиданным ударом уничтожил еще один большой 100x100 черный объект возле Белоусовского озера. Вся масса его упала в это озеро. Но явились двое еще, в виде акул, с белыми глазами и я ударил по ним. Они удалились. Они были с «проверкой». Их интеллект излучал уже страх.

Этим же вечером я вышел на того (ТОГО), кто поглавнее и пострашнее всех перечисленных мною здесь. Эта штука была названа мной «Цель 340–700», т. к. висела под планетой на этом расстоянии над местом, где проходит граница Китая и Южной Монголии и представляла собой очень большое гадкое образование. Я приблизился и ОНО открыло пасть, из которой что-то посыпалось. Я ударил в эту пасть мечом, и оно стало менять свои формы. После этого, ночью, пришли пришельцы, приняв вид иранцев и пытались во мне что-то понять. Затем ушли, «не солононахлебавши». В конце следующего дня пришли еще, но более наглые и бесцеремонные. Я снес двоим головы. Это было уже ближе к ночи.

На следующий день я залетел на тот же космодром (в другом измерении), т. к. был достаточно уже *зол на все*, завис над пустыми славенькими серебристыми кораблями и, немного подумав, шваркнул один из них. Того, что находился посреди других. Энергоудар взорвал его

изнутри и он почернел. Затем я прибыл к себе и пил чай с вареньем, которым меня угостила Ольга К., варенье свое, домашнее. Измерение своими колебаниями (то, другое, которое находится параллельно нашему миру), вырабатывает свой свет. В эти дня я не болел гриппом. А в городе была эпидемия, огнем я пропитал все что возможно, я имею в виду огонь Огненного Мира, которым я живу.

После этого всего был разбор ошибок. Это надо делать. Не очень приятное, но нужное занятие. Пришельцы следят за многими людьми. А человек, поэтому, должен следить за собой и анализировать. *У Вас начинается почерк?* Или голос, или тянет на секс, или допускаете хаос, нервничаете и энергии уходят не на увеличение потенциалов, а на растраты? И здесь нужно себя спросить — от тебя ли это? Порча же вещей имеет еще и ту особенность, что чем человек выше в своем духовном развитии, тем болезненней ощущение от этой порчи.

По обыкновению, женщины мужчинам не помогают — они противостоят им, т. к. видят тот толчок, с которого оттолкнувшись, можно что-то предпринять. И здесь, к печали всех, замечено, что женщина сама по себе, в силу своей природы, оторвавшись от бога, вдобавок, несет в себе плохие энергии. *Они* не настроены на *высшее*, и женщины не понимают, *что это такое*. Совсем не говорят на эти темы или боятся. Они не понимают, что к ним некто может однажды подойти с высшими началами и побуждениями. И тут взгляд... к поясу... К пенису... ниже — и вообще все перепорчено. И совсем не представляют даже, что кто-то за них же может в это мирное время воевать.

Я пил воду... Я выходил на шоссе и видел эти бесконечные потоки ползущей вдаль техники. По ночам летал в соседние параллельные миры, на серебристые чужие космодромы и в то время понимал, что кому-то угрожает Гера из мифологии, когда тот пьет сок и нектар. Чтобы не было угроз, нужно сделать так, чтобы не было бы и легенды, но она была и есть. И поэтому, некоторые легенды не имеют права на существование. Теперь, возможно, *это*

время лучше, чем время Геры. Гера была мстительной, и я хочу спросить, где живут теперешние Геры и кто они? Складывается впечатление, что это все — фантастика. На самом деле же, истина очень жестока и я попробую ее описать. Она звучать будет примерно так:

- Да, я мешаю.
- Да, я умею проникать в другие измерения.
- Да, мое местожительство не ограничено жалким пятачком пространства, как живет теперь обычный человек.
- Да, многие живут уже в 4-м измерении.
- Да, русский народ покалечен пришельцами и они используют его как сырье.
- Да, связи с другими мирами и планетами опасны.
- Да, космос полон зла.

И, здесь, если вы видите все это, то не будете терять время на ерунду, а займетесь собой. Очень благоприятно это для тех, кому теперь по 16, и они имеют Уран в Стрельце. Уран в Скорпионе тоже неплохо, т. к. у тех и у других большие преимущества перед остальными. Они-то и могут быть первоклассными российскими амазонками и помогать своим мужчинам, чтобы все новое, прогрессивное принималось и расцветало, а не уничтожалось. Они умеют работать и *интересуются всем живым*, они поймут своим даром интуиции, что идет война, что дряблый мир есть иллюзия, и им никто не сможет заморочить головы разной ерундой.

Народ трудолюбив, но озлоблен и покалечен. Его заставляют отжаться, тихо так, незаметно. И вдруг выясняется, что женщина в этой новой реальности, существо очень хрупкое и неустойчивое. При давлении на нее и «уламывании», она первая ломается. Примерно об этом говорил и Даниил Андреев в «Розе Мира», что законы здесь нестерпимы.

Или вышибают клин клином, или что-то предпринимают медленное, долгое, терпеливое, что в условиях Рос-

сии не всегда возможно, тем более что дело касается страстей и чувств в особой их сфере. И я, естественно, решил вышибать. Я на время забыл о дорогах и шоссе. Затем вспомнил. Весна все не приходила, и я выходил на шоссе в разное время и гулял вдоль него.

Внезапно ночью ветер стих.
Не слышно дьявольского свиста.
И стало видно в этот миг
Большие звезды в небе чистом.

Двадцатки долларов на лечение нет. И горестями не поделишься. И не видим противник, *а невидим* и не люди это, *а нелюди*, и не белковая жизнь на костях, а поля, волны и лучи, и не те чувства, *не те чувства*, не те условия жизни, не то все привычное, что людей окружает. Не рисуют, не поют, но подслушивают и наблюдают и выжидают.

— Ну, ты готов, сволочь, с нами лететь!?

6.03.99. День был богат впечатлениями. Вокруг меня было сияние. Я увидел его и сделал из него три золотистых эллипса. Затем почистил Ауру и сделал ее ровной и синей (мудрость). Были дела в городе и я их выполнил. Это был нормальный 3-й день после штормовщины полнолуния. Письма, рукописи, полка для гимнастики, покупки. Затем пришел к себе, перейдя через шоссе и открыв № 7 Экспресс-Газеты (215), заочно полюбил Тубольцеву, вицечемпионку Европы по бодибилдингу. Затем, наметив что-то еще, еще кого-то. Затем, услышав голоса в коридоре, выйдя туда, еще кого-то. Затем спросил небеса:

— А сколько вообще прилично любить? Ага, скоты, так это вы мне все волны перепортили, сволочь небесная! Я в общем-то, понял, что произошло... Во мне происходили перемены, наблюдения и кропотливый анализ происшедших событий. Выводы такие. Они юмористичны и не утешительны:

1. Из-за женщин всегда что-нибудь случается — женщина следующая...
2. Любить нельзя на полную катушку, с нее обязательно съедешь куда-нибудь.
3. Можно ли ради любимой женщины отобрать тарелку у инопланетянина? Да, можно, но вот куда деться этому пришлому бедолаге? Да хоть куда!

В этот же день видел двух зомби, эти уже ходят среди остальных. Первый сидел в кафе с желтой кожей, без чувств, слабый, и пил пиво. Он был брезглив, и у него не было сил и эмоций. Он был никто, даже как бы без пола и без национальности. Он был чужак, «некто», но не отсюда. Второй оказалась моя знакомая Н. Она вдруг похолодела вся изнутри, глаза ее расширились и вдруг я услышал фразу НЕ ЕЕ ФРАЗУ... Это очень умная игра интеллектуалов «сверху», когда человек дурак, а в него может вселяться полевая форма жизни и шептать. Закон суровый. И для живых существ очень жестокий. Он звучит: «что наверху, то и внизу». Так он звучит и так это звучит. Он сходен с диктатом, диктаторством фашио и войной. Со стратегиями и с отчуждением.

И Музиль, и Пруст, и Сартр, и Камю это чувствовали. Они чувствовали приближение сумерек богов, и что-то в их душах было такое, что откликалось на эти волны. Камю разбился на машине. Очень страдал Музиль. Жаль, что они не ходили по русским деревням и не созерцали православные храмы. Многие из которых построены и по велению настоящих ангелов.

...Итак я от всего этого по весне страдал. И невозможно было обходиться без медитаций. Потом я подошел к цифре 1999, перевернул ее, получилось 1666. Потом вспомнил о глубинах Вселенной и понял, что меняется во всем мире очень и очень многое. Взрываются очень большие космические образования, галактики. Характерно, что йог может побывать и внутри такого гигантского взрыва, который сходен по размерам с взорвавшейся Галактикой, и увидеть

все происходящее, в т. ч. и очень, как вы понимаете, *трагическое*, но устоять можно только в огне. Причины же всевозможных «отклонений» состоят в том, что надо понимать, что такое мысль. Это плазма, материя, и в нее могут вторгаться все те, кто в многослойном пространстве пересекает эту материю, а на Земле это пространство не чисто. Этим-то и трагично все происходящее, а потому надо развивать свои чувства. Спектр моих чувств составляет в списке 120, но живу я предпочтительно высшими, это 5–10 высших чувств, иногда расширяя это до 30–40. Обычный же человек живет 10–15 чувствами среднего спектра.

Я поедал за это время огромное количество фруктов, соков, овощей, рассматривал обнаженных в журналах, и в один день сделал для себя неутешительный, но простой вывод об отличии любви от секса. Он состоит в следующем: в сексе человек смотрит на тело, а в любви на душу. Характерно, что, если отношения начинаются с секса, с пениса, то после следует открытие души, а если с любви, то после следует открытие, что есть еще и это, и это тоже надо знать.

В сексе можно поранить душу, в любви меньше, но тоже можно.

В сексе видна Форма жизни. В любви — искомое тонкого мира чувств.

Секс — удовольствие.

Любовь — страдание.

Одно более походит на спорт.

Другое — на самое себя и в нем меньше заразы.

В одном меньше зависимости и кармы. В другом меньше свободы и больше кармы.

В любви же больше высокого, что не описать словами.

Секс любовь в себя не вбирает. Любовь — покрывает все.

Любовь слепа, а секс рассматривает сам себя со всех сторон. В России любовь Зла, полюбишь и Козла.

В сексе больше энергии нижней чакры, в любви меньше. Теперь же, *при инопланетном вторжении* все смешалось и все лают друг на друга, как псы обезумевшие. Че-

рез секс — канал проходит путь в зависимость и похищение людей с Земли, и многие грешницы чувствуют, что их кто-то насилует во сне. Уфологи подсчитали, что это число составляет 10% всех женщин. В целом, любовь везде хотя и чистое нечто, но везде проигрывает и отступает, не умея и не понимая, что нужно себя защищать.

Очень страдает та любовь, которая начинается с восхищения. Типа моей. Я восхищаюсь в человеке (в ней) ее лучшими качествами, а потом через время идет открытие низших качеств, и это весьма печально.

Характерная черта Российской действительности — бытовуха общежитий, где любовь разбивается о быт. Не нужно быть очень умным, чтобы понять что теперь в общагах больше занимаются сексом, а не любовью. Это огромное море страданий и травм через бытовуху, скученность, заматериализованность, дикость. Отупевшие, одуревшие люди, почти лишенные душ. И вот живет такой обормошка, типа меня, который видит все это и всех жалеет. Но поделаться ничего не может с этим, и его любовь неизменно начинается с одного и того же — *восхищения*. Где же ты? Может это ты, которой в 2000 г. будет 17 лет? Марс твой в Тельце, а Венера в Близнецах. Попробуй-ка, напиши.

Конечно же, лучше любить, *чем все остальное*. Но ждите скорбей любящие, ибо приближается Немизида (планета из созвездия Рака) и Армагеддон. Все под прицелом.

7 марта припелльды, назвавшиеся посланцами Сириуса, попросили разрешения вклиниться в записи (эти), и сказали такое: «Ваши женщины ограничены и мужчин не понимают. Они используют их как щит в борьбе со стихийными силами природы и Мира, потому что боятся их, а мужчины используют женщин для удовольствия через их тело. Над всем этим рок и виной всему ограниченность тех и других...».

Но, однако, нужно собрать себя. Ведь реальность такова, что люди, возбужденные Виагрой и другими средствами, живут в Зоне интересов других ВЦ, когда те не церемонятся, а мысли людей все читаются. Можно быть совершенно охреневшим и не понимать, что тебя ведут, и на тебя идет чья-то программа. Очень гадко, но приходится видеть, что теперь в половом акте участвуют не только двое, но и всевозможные слухачи, стукачи, духи, бесы, посылки, подслушивания и чья-нибудь разведка. И антенны. И собирается громадный урожай, *и столько* крадется у людей лучшего и светлого, что не хватит слез перечислять.

И еще одна гадость: человек через половые органы вынужден (видя, что любви — то нет, а вокруг только один суррогат), если можно так выразиться, «приспускать» к ним свою Надежду.

Он надеется вот так обрести в партнере любимое существо. Но он есть мишень для того, кто правит бал в этом мире, он сошка, дурачок, кролик. Он материал и на него есть управа в виде непредвиденных и эффективных мер полицейской галактики, а добро на Земле окружено силами зла, в т. ч. и любовь. Сожрут.

«База данных 5, файл В-22905.327, запись 4
(конец 1980-х)

Стратегическая директива 2975784

РЕ: Приведение в соответствие мифа о сотворении.

Мы разрабатываем задачу разрушения настоящей идеи сотворения. Еще чувствуется влияние нашего агента Дарвина: концепция эволюции крепко укоренилась.

Я особенно доволен результатами нашей кампании против сотворения мира в более развитых частях Земли. В этих местах сотворение представляется как бредовая идея темных, необразованных людей, как удобный обман непросвещенных. Эволюционная идея происхождения объектов вследствие развития одноклеточного микроорганизма на протяжении миллионов лет до саламандры и, наконец, обезьяны, принята в основном как бесспорная.

Наши агенты-богословы также оказывают нам большую услугу, их влиянием объекты убеждены, что первые главы Бытия в книге лжи не что иное, как миф. И очень важно, что мишени не верят, что это ошибка.

Помните, если мишеней можно убедить, что сотворения никогда не было, их также можно убедить, что Бога не существует. А если мы сможем убедить их в этом, то порвем их связь с Ним, и они будут в нашей власти. В отношении тех объектов, которые упорно придерживаются идеи сотворения мира, наши усилия должны быть направлены на то, чтобы убедить их, что наш враг — их враг.

Люцифер — главнокомандующий,
имперские силы, царь земли,
Всевышний Бог в изгнании. Всемирная Империя»¹.

За всех погибших братьев малых,
Которых ты оставило.
А потому берешь в начала
Лишь слезы, меч и жевило.

У меня сложились такие стихи...

Это все развилось неожиданно и кончилось это все так же неожиданно. Мужчина был без женщины, вот и все. Из меня произошло два выплеска, и это дало мне почувствовать свои ритмы, затем засветились чакры. До этого был сворован астрал, но он был найден и однажды я его уже не выпустил, а удержал с собой и он дал дополнительную силу. Сила — уверенность. Под промежностью есть точка в биополе «Бай-хуэй» и внимание нужно сконцентрировать на ней, «притягивая» свое все к себе. Кроме того, плазма мысли имеет еще и свое озвучание. И враг этим озвучанием владел. Это вроде тинктуры. И это тоже запомнила память биополя. Вот и все. Память то наша не в голове, а в биополе... Вернулись энергии на места, и снова

¹ Кен Макфарланд «Архивы Люцифера».

налился силой меч, которым я перешиб однажды утром многим из «них» хребты. Все.

Такие бедные сиряне,
На первый взгляд не помнят зла.
Рисуют Феб на океане,
Когда вокруг одна зола.

Я взял и нарисовал нескольких спящих женщин, расположив их в ряд, и все сразу успокоилось. Это как-то называется в науке и в жизни тоже. Task!

Таким образом, кто-то хотел сделать меня эротичным, чтобы непривычным способом убрать или нейтрализовать. Или чтобы что-нибудь случилось на дороге, или еще где-нибудь. Любовь ведь не требует оглядки, а Эрос мой был составной частью любви.

Некоторые наблюдения

Любовь выглядит более чисто в духовном мире.

Секс развращенным.

Секс лечит (общество больно...).

Любовь калечит больше, чем лечит. А, поскольку общество экологически больно, то в нем ищут что-то вроде лекарства, и секс тут как тут, кроме того он — это приключения.

Любовь — это дорого, а значит...

Секс — низшие вибрации, любовь — высшие.

Секс — составная часть любви, а любовь не может быть составной частью секса, это значит, что не все потеряно в это мире. И поскольку любовь, как правило, трагична в контексте жизни, и это почти у всех, а секс — удовольствие, то большинство идут по этому греховному пути. И это забавно видеть.

Любовь требует душевного труда, трепета, но скажите мне, кто теперь хочет трепетать? Кто хочет над собой трудиться?

Я выходил на шоссе, а по нему шел голодный покалеченный народ, с искалеченными чувствами. Я открывал книги, но там все было замешено на лжи, в лужах отражалась зима, а в весенней капели — осень. Я садился в поезда, но они никуда не двигались. Рисовал рисунки, но они не получались, пил воду, но это были слезы, а не вода. Довольно лгать! Пора прозреть и увидеть новую реальность!

...Падало вниз стекло, но не разбивалось. И *летело оно долго* к земле. Я заходил в океаны и шел по дну их. И они были как пустые, без воды чаши.

Жизнь в благодеянии

За месяц до событий.

7–8 февраля 1999 г. Привет, Е! У меня сейчас самая новейшая нечистая война. Представь: все без правил, я возле разных дырок, все почти ниже пояса. Попробуй так, сказал я себе, женщины мгновенно превращаются в гитары, их тела похожи на импульс сразу следует отбивка, и все предметы горят в огне.

День проходит примерно так: утром идет отражение 2–3 волн агрессии. Они идут и идут. И «их» напускают. Затем днем проходишь мимо здания Фрида, и там видишь через окно неподвижного человека. Перед совершенно пустым компьютерным экраном он долго неподвижно сидит. Заходишь внутрь и идешь по освещенным пустым коридорам, идешь очень долго, идешь и идешь. Заходишь в одну из комнат, и видишь вдруг совершенно испуганного человека, который совершенно бессмысленное что-то делает со стулом. Он видит тебя и пугается еще больше. «Продолжай, — говорю я ему, — я пока не Шон О'Коннери». А тот, перед экраном компьютера был совершенно нем, как бы никто уже...

Рядом с домом упал в кювет кран. И лежит на боку. На правом. А через дорогу расколосось на четыре части большое дерево. И ветви упали по сторонам. В сорока

метрах, слева, неожиданно загорелся и сгорел дом. Он не должен был сгорать, но сгорел. Быстро и сразу. Теперь там воют собаки.

За стеной музыка, одна и та же и там кто-то вырывается. «Дебил!» — слышится там.

Иногда в дверь кто-то ломится. На мое объявление откликнулось много женщин, но по странному совпадению какому-то, у всех мужья погибли в автомобильных катастрофах. Вообрази, ведь сложилась совершенно полудикая какая-то картина, когда ты через боль их всех и все вот ЭТО, стоишь над этим и причитаешь о несчастьях этой страны. Вот тебе и устройство семьи, мира и Космоса. А «эти» сверху, все присутствуют. Но ничего не могут поделаться. Они только угрожают и говорят примерно так:

— Ладно, мы уходим, но мы еще придем.

Поскольку все без правил, то и мои диалоги с ними содержат некие доли хамства.

— Эй, ты!

— Локайль!

— Ты бы полегче, а то можно зубы попортить.

— У кого? (Это мой ответ).

Я наблюдаю, пишу уже третью книгу, и имею лишь одно наслаждение в жизни: хлебные плетенки из белой муки с маком. А «этих» я уничтожил уже более 150.

Расшифровка

Долгое время они пытались заикнуть меня на половом вопросе. Но ничего не вышло и окончилось парой рисунков. Обычно по утрам они идут волнами, чтобы дезорганизовать энергетику, а я их, в ответ, отгоняю и бью.

Картина в городе не из приятных. Домогались они к 241, убили 62, из них моих друзей 13. Это Обнинск на февраль 1999 года.

Трансформации сознания достигли уровня фантастики. Но это лучше будет понять тем, кто посвящен в такую реальность.

Так живу.

Они прозвали меня «Кибером», «Высочайшим», и «Пятиглазым». Они стали всерьез меня бояться. И всего, что я делаю. Они выдохлись и не знали теперь, что предпринять. У них иссяк и напор, и силы, и вообще все, что ими движет. Осталась одна хитрость.

Искусство это, как известно, — активно работающий ум. И я с ними обхожусь именно посредством ума. Ум выбирает себе тему и творит в красоте, а поскольку первейшее условие существования этих миров — это воздействовать на волю человека, то человек при этом страдает. Интерес, дорогуша, у них всегда двоякий, а мера наших страданий, боли и всего того зла, которое они несут, очень значительны и разрушительны. Представь, висит над поверхностью Земли на высоте 1 км Нечто. Оно состоит из многих ярусов, куда они влетают сверху, и проходя этаж за этажом попадают на нижние ярусы. Висит «оно» где-нибудь рядышком с городом, город это «оно» не видит, а «оно» видит все. И с того момента, когда это «оно» сооружено, по их милости город живет непонятной, какой-то задержанной, странной жизнью. У всех все разлаживается, все валится из рук, все нервничают, хотят бить животных, друг друга, и бросаться с балконов. Психополе-то изменено. И в мозгах вставки, дырки и заклепки. Что здесь еще непонятного?

Добавим еще, что происходит:

1. Разбитые машины, черепа, кровь, кости, гробы.
2. Пьянство, дебилизм.
3. Зацикливания.
4. Агрессия.
5. Кладбища вырастают в 2–3 раза.
6. Идиотизм, волокита и раздвоенность во всех сферах жизни и быта.
7. Масса искалеченных душ.
8. Много изнасилованных.

08.02.99. Вечером случилось еще одно событие. В этот день снова над головой висели ОНИ, и летали меж звезд, летали, показывая, *что присутствуют*. Объект светился своей плазмой. Он летел... Он был уверен, что долетит... Он меня так любил, так любил, что ну просто нет слов... как я его... Романтика, романтизм, звезды... Мой астрал набрал мощь и встал. Его высота была 3 км, это фантастично звучит, но это так. И меч был у него, как и положено.

Подлетел один из «них» и изобразил купол, будто я туда лечу к этому куполу: вот мол, мы тебе создадим это, сиди медитируй здесь, как Будда, только заткнись. Но посредством полевого зрения мы друг друга понимали, что мы непримиримы, что столкнулись две противоположности Вселенной, и одна из них будет вечно лукавить, а другая видеть это; и он растворился в пространстве, а я ушел в тело. Этой же ночью приходил робот, они его послали; он цеплял тело, пытался что-то сделать. Но это была только прелюдия. Я резко вылетел вверх и на высоте полутора километров увидел висящую над домом тарелку 2х2 м, (я в это время сидел в кресле, возле зажженной свечи, и в ее пламени просматривал территорию страны). Это у меня уже как привычка — просмотреть пространство, в котором ты живешь. А когда просматриваешь, видишь очень много черных пятен от них. В это же время они крутились в комнате в разных положениях и заигрывали. *Тарелка же насытила пространство странным и чуждым излучением.*

На следующий день я ездил оформлять прописку, а в жизни россиянина это всегда ответственное мероприятие. Пока ехал в автобусе, прибил двоих. А когда был в паспортном столе, то увидел, что вчерашняя тарелка висит недалеко и наблюдает за моей «пропиской». В коридорах паспортного стола сгустилась атмосфера, нависло надо всем темное облако, а дальше произошло следующее. Они вдруг вылетели строем из тарелки и пошли в атаку. Их было семеро, небольших белых дисков, это форма пере-

движения этих инопланетян и я мечом ударил по ним всем сразу. После этого удара трое взорвались, а остальные отпрянули назад. Прописку в это время я уже оформил и перед отъездом взглянул на стенд Жуковского РОВД. Там висело много фотографий людей, пропавших без вести...

Затем ОНИ преследовали меня в автобусе. Они были небольшого роста, примерно 1 м. Один из инопланетян возник и полез вдруг «целоваться», переворачиваясь, как женщина в сексуальных позах, чтобы раскатать поля. Но они чего-то боялись, озирались. Это интеллектуалы без душ и чувств. И плевать им на все наше, т. к. внутри они сплошь отродье.

Некоторое время я общался с ними при помощи моего голограммного экрана. В нем возникал угрожающий оскал инопланетянина. Недоволен был на себя.

— Будем пробовать взять тебя живьем. — И он сделал два острых пальца и ткнул мне ими в глаза. Их таких серебристых 200—300. Живут отдельно, могут материализоваться, быть видимыми и невидимыми, и еще умеют создавать малые магнитные аномалии вокруг себя. За все их дела их ненавидеть и презирать надо, а с ними ждут встреч. Они блуждали по телу.

Дальше было так. Я бился с этими, затем бился с зелеными, и пока бился, снова возникла тарелка. Я ее почувствовал на расстоянии, над Землей, примерно 110 км. Она наблюдала, и я мгновенно вылетел и оказался возле нее метров в сорока-пятидесяти. Из тарелки вылетело 6—7 маленьких шаров, это после того, как я «прозондировал» их по бокам двумя скобами. Шары — это они сами, это их форма жизни. Один из них следовал со мной, затем изогнулся и стал очень длинным и вытянутым, в несколько десятков миль. Эта дуга была очень тонкой и она уходила за планетарный горизонт.

Он сказал:

— Вот таким можно стать и никто нас не найдет.

Я не ждал ничего хорошего от всего этого. А бой в это время продолжался с зелеными. Они психанули и сказали так:

— Или ты *будешь* нас слушать, или мы сметем тебя с потрохами вместе с твоим народом!

Они живут в разных временных течениях. И летают где хотят, на разные расстояния, в разные слои и эпохи. Их агрессивность — не к лицу им... Через их серебристую тарелку, *опять же получу*, вышел на их базу. Оказалось на одной из планет, в другом измерении, это было небольшое место, где в основном, сидят разной формы их корабли, больших и малых размеров. Такие здесь на Земле были уже сфотографированы. Приличные, серебристые, гладкие такие, основном 5х5 м и высотой 3 м.

— Не любезный ты, однако... Я вижу в твоём теле блуждают миллионы вольт.

— Как и ты...

— Он распоряжается пространством вокруг себя. Это он сказал одному из своих.

Из всех войн эта самая грязная, без правил, хитрая и подлая война. И большая беда висит над всеми и душами всех живущих...

Таким образом пришло Новое Зло. *Novus rex, nova sex* (лат.) — Новый царь, новый закон. И чтобы выжить теперь, нужно обладать колоссальными новейшими знаниями. Поскольку же Новое Зло происходит из Времени, из разных других сфер, других слоев времени и разных измерений, то нужно и самим теперь становиться Временем. А для этого нужно знать Калагию (техника лунно-солнечной йоги, данная людям Земли Демиургом). На планету кто хочет прилетает, и когда хочет улетает, и делает что ему вздумается. Биополе Земли пробито в разных местах и здесь творится Зло, которое не описать словами. 10 млн. посадок в год — эту цифру называет Ажажа, российский уфолог.

Перед человеком встают теперь новые нравственные проблемы, а времени на раздумья уже нет. И, скажите, кто воспитывает своих детей и себя трудиться над собой, делать себя чище, красивее и лучше? И понимать время, ценить его? А по-настоящему любить? Кто им рассказывает о Творце? И кто из оставшихся плачет об украденных?

Вряд ли теперь какая-либо женщина верит в чистую, благородную, небесную любовь, правда же? Это связано с трудностями теперешней жизни. Страна сейчас втянута в то, что все вынуждены искать деньги, лавировать, продаваться. Сейчас время одаривает всех подозрением и недоверием...

Женщина, если у нее не надломлена психика, выживает. А выжидая можно поразмышлять о том, о сем, а это значит, что что-то происходит в душе. Женщина очень долго надеется на чудо, на то, что кто-то однажды окликнет ее, придет и позовет.

Я захожу в одно кафе. Все сидят, не двигаясь, никто ни с кем не разговаривает, смотрят все в одну точку. Со стороны это очень неестественно выглядит так, будто нет ни мысли, ни чувств, ни энергии, и вообще ничего. Вокруг стоит много компьютеров и предметов, окрашенных в черный цвет. Даже если взять и облить кого-нибудь, например, водой, то он не сможет понять почему. У него просто не получится адекватной реакции. Это будто не люди, а фигуры, и эти фигуры не двигаются и смотрят куда-то в одну точку. Вот наглядная картина того, куда пришла эта техногенная цивилизация.

Почти никто теперь не обладает анализом. Не анализирует причины того, почему он живет плохо. А люди, между тем, живут все хуже и хуже, теряя лучшее в себе. А анализировать надо, и особенно причины деградации. Нужно рассуждать так, хотя бы: раса переходная. Сотрудничеству служит все, что служит благу. И в большом

смысле, и в Высшей Истине. В любви есть всегда жертва. И ты знаешь сам (или сама), какая она, твоя жертва.

Твоя жертва вынужденная. Ее не должно быть. 2000 лет назад Христос уже пострадал за всех, а тут эти... Они, «эти», сверху скоты, мразь, их ненавидеть нужно, а с ними ждут встреч, растягивая рты до ушей.. И они летят, вампиры космоса, насиловать. И копать в СВЯТОМ МЕСТЕ ЕЕ ПОЛЕЗУТ. ТАМ... ГДЕ ТВОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ К НЕЙ СВЯТО, и в голову ей незрячей наставят гадких своих устройств и антенн.

В России по 100000 в год пропадает без вести. Где же эти люди? Разве боль ваша не говорит, где?

Таким образом, возможность выжить в страшной реальности, выжить под атаками НЛО, под игом фашиствующего космоса сейчас довольно сложна. Напрашиваются следующие вопросы: как такую ячейку общества, как семья, сделать устойчивой и как защитить свою жизнь и жизнь своих близких? Что дает семейная жизнь теперь, с разными большими или с относительными удобствами, как ее сохранить, если теперь вопрос личного выживания стоит так остро? Вариант семьи Sveden? (Шведский вариант, когда основу семьи составляют не двое, а несколько взрослых людей). Мне бы хотелось узнать мнение читателей на этот счет. А если мне напишет женщина, то, (поймите же меня, пожалуйста!), Я всем в Вас должен восхищаться, как и Вы сейчас изумляетесь и восхищаетесь мною. Адрес для писем: 249037, Обнинск-7, для Мод-энерга, д/в. Просьба быть в письмах содержательными.

Жизнь для тех, кто видит реальность, уже не состоит из нежности, радости и любви. Она давно уже из этого не состоит. Она состоит из лучей, энергий, космических ходов, отражений нападения и огненной защиты. А также из умения пользоваться магнитными полями объектов и вовремя уйти из неблагоприятных зон.

Резюме

Таким образом, в данной работе сделана попытка найти выход из той сложной ситуации, которую словами, на самом деле, никогда не отразить. Среди срама и гадостей полицейской галактики на планете Земля йог пытается обрести свободу от нападков темных сил. А также **вскрыты факты тайного влияния НЛО и Галактики на умы и судьбы людей**; то, как они тихо и незаметно корректируются и направляются к сатанизму.

Не впишешь сюда всего того, что попорно, растаскано и покалечено. Целые столетия идут одно за другим, жестокости и жестоки. А учения все — **параграфы, параграфы былого. Параграфы, параграфы и параграфы.**

По жизни получается, что без такого понятия, как вахта, не обойтись, если не хочешь, чтобы тебя уничтожили, потому что кто-то должен охранять сон тех, кто спит, а для этого нужен третий, т. е. семья больше, чем из двух человек, по крайней мере, три человека. Должен всегда быть **ВСЕВИДЯЩИЙ ДЕЖУРНЫЙ**. Все вопросы при желании решаемы. Причем больше мудростью, чем договором, т. к. все понимают, что энергию нужно беречь. Но я повторяю, что это эксперимент, и он может получиться, если будет понимание и видение опасности. Это — **духовный союз**, а потом уже все остальное.

А также... Прекращается погоня за удовлетворением своих чувств. Сердце чувствует какие особенные пути нужны. Бессмысленна попытка здесь первоначально уразуметь сущность данного духовного восхождения, как людьми или властями, так и духами, ибо они не живут годами под разными пытками, не терпят гадостей, не имеют своего тела, боли твоей не чувствуют, а ты стоишь и бьешься у последней черты.

Здесь 200 млн. душ приговорены ни за что к позору и растлению Арендой и десантом тьмы, и кладбища все

растут и растут. Прочь дураки! Прочь, прочь, не понимаете если, о чем идет речь.

Реальность, на самом деле, очень коварна, т. к. планета и ее жители живут в условиях агрессии, оккупации и скрытой против них психовойны. Против них сосредоточены силы, о которых они и не подозревают. Над всеми открытые небеса, мало кто отдает себе отчет, что его жизнь может оборваться завтра.

Половой вопрос очень сложен и это тот канал, один из главных каналов (и канатиков), через который человека можно согнуть. Он — «их» оружие, средство, космический ход. Я же этот ход закрыл, выражаясь по-русски, ударами по морде всем, кто лез. И все это написал, чтобы и другим помочь, и свое сознание (космической полынью — травой) подлечить. От дурацкой мешанины... «Этого всего не было, — говорил я себе, и тем себя подуспокоил, — это лишь тот английский фильм, где ОН не выстрелил в леди Маргарет».

Блажен, кто не соблазниться о мне.

Хроника

09.03.99. Контакт был особый. Он проходил на значительном расстоянии от Земли, между созвездий Орион и Эридан, на расстоянии примерно 4,5 световых месяца. (Луч света проходит за год 1 сек. = 300 тыс. км, столько, сколько в месяце секунд, нужно умножить на 300000 и умножить на 4,5). Там, в сине-черном пространстве, висела тарелка. Она была плоской, метра 2,5 в высоту и метров 12 в диаметре. Тонкие прозрачные стенки, разная аппаратура из тонкой материи, и в ней 5—6 существ 2-х метрового роста. Я на нее вышел, оттолкнувшись от нападавших на меня по лучу. Такой космический луч может многое всем прояснить, кто чувствует и понимает его природу.

Но ОНИ были не довольны, они были вежливые, но чужие. А луч мгновенно указал на источник. Они настойчиво просили, чтобы я ушел. Облетев вокруг них 2 раза, я удалился к себе.

10.03.99. Были небольшие бои с уничтожением 5–6 сущностей.

11.03.99. Контакт был дома. «Голубчики» явились в 17⁵⁵ и, поиграв словами, испугались, почувяв неладное. После слов они играли мускулами, затем челюстями. Наконец один получил через 20 минут удар, и, увидев это, другие отскочили. Затем полчаса вместе со мной о ч е н ь спокойно изучали «Аргументы и факты».

— В России всюду развал, кроме «Аргументов и фактов», понятно!

— А ты, хам, однако, и набрался же откуда-то!

...Это была оперативная группа, а их аппарат, на котором они прибыли, их ожидал за Белоусово, в лесу, в двух километрах за городом к югу под березами на поляне.

12.03.99. Контакт с Луной. Нейтралы, другой профиль.

А это событие было немного до. И оно было таким.

22.02.99. Я остановил конвой. По земным меркам он растянулся на 1,5–2 км и двигался медленно по восходящей от Земли. Примерно с 30⁰ широты. Я проверил души. Нет ли в нем украденных душ. А они ждали. Это было 22 февраля в 11⁵⁰. Они просили ничего не предпринимать. **Просили они, а не я унижался перед ними.** Я ушел в сторону, этот конвой снова тронулся, будто множество грузовиков на шоссе, разве что это были не грузовики, а разные формы, большие и малые объекты, довольно умно выстроенные в одну линию. Они стали уходить и ушли.

Я не унижался. И вы тоже не унижайтесь.

Авторские пояснения:

- Астрал — одно из человеческих тел, при помощи которого можно летать.
- Арендаторы — цивилизация отрицательного типа, по стечению обстоятельств, располагается на территории

России. В 1890 году выделила из себя еще более агрессивную. Она калечит жизнь россиянам. Арендаторы — термин ВЦ ЗАР из созвездия Ориона.

- Время — живой сложный организм космоса. Мерность пространства — времени у нас 8.
- Галактика — большое звездное образование во Вселенной, наша Галактика имеет по разным научным подсчетам от 2 млрд. до 3 млн. звезд.
- Голограмма — спектральное изображение предметов в пространстве, когда самого предмета нет, но органы чувств его воспринимают будто бы существующим. Пример: фильм с участием Арнольда Шварцнеггера, когда в него стреляли, но пули проходили сквозь «него». Голограммой можно приблизительно считать и астрал — дубль плотного тела.
- Обнинск — город в 106 км к югу от Москвы, где разворачивались основные события данной книги, а также книг автора: «Энерго-информационная война против Земли», «Планетарный воин возмездия», «Основная тайна народа».
- Орион — созвездие Южного полушария.
- «Роза Мира» Даниила Андреева — объясняет строение Шаданакара — духовное название нашей Солнечной системы.
- Сатурн — планета солнечной системы.
- Слой — имеется в виду один из слоев жизни нашего многомерного пространства.
- Фрида — институт в г. Обнинске.
- Четвертое измерение — гравитация, пятое — смещение пространства.
- Юпитер — планета солнечной системы.

Привет Сьюзен

Лабиринт, какой- то...

Такого в моей жизни еще не было.

Я встретила впервые того, кто изменил мое имя. Он сказал: «Так лучше». Он назвал меня Мэриэл. В тишине, окружавшей меня, не было предела возмущению, на что он возразил:

— А зачем тебе клеймо рока?

Я спросила в замешательстве: «А разве есть рок и причитающееся клеймо?» Я происходящим несколько была озадачена. Но потом решила для себя, что же собственно мне от жизни надо. Я кто? Женщина, друг для НЕГО или кошка, которая ищет там, где мягче? Я даже сначала комплексовала, думая, что ему нужно что-то типа Джейн Сеймур. Изящное и утонченное, т. к. чутье мне подсказывало, что и он есть утонченное «Я». Но весь этот месяц после его письма, обдумывая каждый следующий свой шаг и разглядывая себя в зеркале, я все больше стала задумываться о своем существовании.

Существо же вопроса все время ускользало. Оно ускользало то в салон моего автомобиля, то в брошенный на сиденье гостя зонтик, то в приоткрытую косметичку, которой я давно не пользовалась. И подумать только: помада и кремы мне соизволили продемонстрировать открытое свое неподчинение! Это, видимо, не мои начала, не мое клише, но за этим всем явно стояла какая-то интрига или игра. И странновато и приятно одновременно, ух!

Он сказал:

— Хочешь увидеть самое интересное место в мире?

— Хочу.

— Тогда едем.

— Когда?

— Да хоть сейчас.

Я его спросила:

— Ты чем кроме писательства занимаешься?

Он ответил так:

— Я считываю информацию с шоссе.

— С шоссе?

— Да, с шоссе.

— Объясни, ой, как интересно.

— Видишь ли, — сказал он, — я пришел в твою жизнь.

Тут возникла пауза.

Я пристально смотрела ему в лицо, оно было спокойным и благоразумным.

— В твою жизнь из лучшего, но объяснить подробно мне будет сложно. Так едем или нет?

Я поймала себя на мысли, что наблюдаю за ним не так, как, вчера и наблюдаю с некоторым пристрастием. Если он и завладел вниманием, то это еще ничего не значит, но для меня важно его присутствие и та проблема, которая передо мной. Он передо мной ее поставил и для меня это уже вопрос принципа. All cats are gray in the dark (в темноте все кошки серы). И мы поехали. «Нет, — думала я по пути, — это не слияние двух лун, а что-то другое, но что?». Я спросила: «Расскажи мне немножечко о себе».

— О чем именно? Вопрос странный.

— Мне кажется, что было бы неплохо знать друг о друге немного больше... М-м...

Зря, он изменился. Я чуть прибавила газ. Это была середина ноября, глубокая осень, и ожидался первый снег. Интуиция подсказала моей дипломатии молчать, и я молчала. Время нынче не для песен. Не время, а времечко. Я не фурия в лозняке, не мегера, очень привязываюсь к умным мужчинам и не блещу экстравагантностью. Мы нынче раскрепощены, стрóги к себе, и от этого страдаем сами. Мы порой не знаем, что происходит. Я сама себе режиссер, педагог и умница. Мой стиль везде уместен, я так считаю, и это придает мне уверенности. У меня красивая фигура, я изящна, и мой туалет всегда закончен, я

за этим слежу, т. к. сама одеваю людей и знаю в этом толк. Да, я иногда — насмешка, вызов, риск и каприз, но это редкость. Я кошка, которая гуляет сама по себе, но, увы, это еще большая разность, потому что меня тянет к себе в дом. А дом — это крепость и тепло. Произошло, собственно, то, что должно было произойти. Я стала меняться и совсем не в худшую сторону. Я спросила себя: «А зачем, собственно, нам нужны все эти политики, стереотипы, вещи, доллары, реклама и прочая ерунда, которая у меня отбирает меня же, отбирает во мне женщину? А кумиры, а президентский и сербский пасьянс? А потом при каком-нибудь «свихе» все равно все закончится очередным мужчиной».

Я плакала. Да. Была такая слабость. Я наткнулась на статейку, в которой сообщалось, что китайцы подарили английским детям в «Хэппи — мил» по членику, и расплакалась как девчонка. О боже! И никогда такого еще не было. Газеты стали такое сообщать, и стали настолько грязными и липкими, а жизнь так запутана и непонятна, что я захотела встретить того, кто бы мне растолковал, что же происходит с миром. Теперь я уверена, что все мои отношения с ним выстраиваются вокруг шоссе и связанного с этим космизма, где никак не должны присутствовать иные искажения вещей, и, если даже это жизнь, они присутствуют в странностях и обусловлены своими особенностями; но эти особенности никак и никогда не будут экспрессировать вокруг его пениса, моей вагины, эротизма и меркантильности. И денег.

Я должна была выпутываться и не подавать виду. Сумбур мой проходил и я поняла, что лидером все же буду не я. Я должна стать дипломатичной и терпеливой. И много умнее, чем героини «Любви и тайн Сансет Бич», этого нескончаемого и надоедливого сериала.

Мой автомобиль — моя страсть, и я люблю ездить. Езжу я много и часто, а молодая женщина за рулем, тем более с привлекательной внешностью — это уже улыбка времени. Это некий вызов, это что-то значит, и даже для

многих. Флюиды многих я ловлю на себе, но работа забирает слишком много времени. А хочется быть принцессой, без этой печальной задержанности, многих обязанностей, унылых мелодраматических коллизий, детей, разводов, поисков своего места в жизни, этой «непристижностью невостремования», когда личная драма затягивается уже до холодного эгоистичного высокомерия. Уф!

Конечно, я вновь возвращаюсь к себе... Я одинока, одинока, и всего лишь, провоцирую действительность. А хочется иногда идти от всего, или катить и катить, за 100 в час, или курить и молчать. Одной, одной, одной...

Зеркало... оно мне говорит: «Ты принцесса, ты обязана быть романтической, не вдавливай в голову лишнее». Но я то знаю (хотя мой материнский инстинкт протестует!), что это правда, а не ошибка, и, право, стоит ли признавать свои ошибки, когда ошибается весь мир?

Принцев мало и на всех их не хватает. Мы то внутренние трусливы, меркантильны, мелочны, страхов столько в каждой дуре из нас, а принц для большинства — это, прежде всего, воплощение материальной обеспеченности. Нам надежность подавай и интеллект. А когда появляется он, то не знаем, куда девать все свои дурь и взбалмошность, начинаем хитрить, изворачиваться и все это прятать. Большинство из нас дряни, не способные ни на мысль, ни на чувства, ни на подвиг. И лишь потом я поняла, что это — условия мира и выход — есть в шоссе, и шоссе все объяснит.

Во-первых, шоссе — это уход от своего злого, а город — возможность взглянуть на него со стороны. Он сжимает в последнее время тебя мертвой хваткой.

Во-вторых, это напрочь забыть можно привычное, но будет множество новых наблюдений, встреч, и неплохой аппетит и тонус. И это всегда дорога в будущее. Это другие совсем скорости и вечерние вереницы огней, которые куда-то зовут. Это дорожная полиция.

Интересное на дорогах и вдоль них. Иногда это что-то гигантское и надежды, которые спешат пополниться...

В конце концов, в условиях России масса народа сейчас терпит столько зла и лишений, что видеть это ежедневно, встречаясь лицом к лицу со страданиями, — это сама заболеешь. А естественное желание живого существа — это жизнь, или хоть бы пожить без болей и страданий. В городе боли, а на шоссе точный ум и отсутствие странностей. Небольшой преображончик, несмотря на лохматую прическу.

Нужно понимать, что против тебя работает очень сильная манипулятивная система, поэтому смыслом твоей сущности должны стать различные виды трансформации, аноним и синтез.

Я б смогла ему быть утешительницей. Жилеткой. Я написала ему письмо с пожеланиями, что не плохо было бы занять и друга, и любовника, и наставника в одном лице, на что он мне довольно интересно ответил.

Его ответ, странно, совсем не носил характера интимности.

Его ответ.

Очень важный вопрос, который ниспошлю Вам, он пришел из Наития из Вечного, из Ниоткуда, из Закона Странности и несоответствующих соответствий, времен и мудрости неземной. Он звучит так: «А что вы можете в жизни определить?» Чтобы ответить на него, вам потребуется Ваше все лучшее вместишь в небеса. Heaven. Я это спросил потому, чтобы суетливодвигающиеся человечки не стали особенно смешными. Вами сказано много хороших качеств, но есть одно, которое в цене равно им всем взятым, оно идет не из ума, а от сердца, — это милосердие. Так-то, интеллектуалка. Мир лжив, ум солжет, а любовь не ошибается! Это не для спора, а для просветления.

Кстати, на вещи (все вещи в мире) можно смотреть телеологически: «почему??...» и казуально: «зачем??...».

Вчера я шел от станции до места работы по огромному полю.

1. «Почему?».

2. «Зачем?».

А за тем, что по полям идут те, кто многое в себя вмещает. И пользуется своим продолжением.

Интеллектуально-то мы все умны... интеллектуально. Вы мне нравитесь, осталось увидеть чувства, но... вместо активности — странность. Вразумление же приходит через непонятное, загадки, нечто таинственное... Женщины вынуждены пребывать в некотором недоумении и в своих «женских догадках». Место ее жизни — это совсем другие дела: быт, в основном, и ей нужна надежность и опора, которую Вы дать не можете. Т. е. Вы можете ей дать, и много, и значительно больше, чем другие знания, например... *Но только в том случае*, если все это сокровенное она способна и будет иметь желание принять и оценить выше, чем все мелочное остальное личное. Вы живете ради подвига, а не развитием забав. Поймет только та, которая поймет. Та, кто поверит, что все, что Вы говорите, — это не выдумка, а очень жестокая существующая реальность того мира, в котором живет и она вместе с Вами. И это все похлеще в опасностях своих, чем путешествие на Титанике влюбленной парочки...

Выяснить в этих делах истину трудно. ...Потом начинаешь определять, нет ли в этом ловушки? Уж очень много этих дел, которые вызывают вопросы. Немного размышляешь. Немного медитируешь (meditation), немного плачешь, перебираешь все на свете категории, все возможности, все перебираешь.

5-го было посещение своими из созвездия Лебеда.

Полнолуние. С 5-го на 6-е. Ночь. Тут же приходят другие... Предлагали зомбирование на руке, вели ублажающие переговоры, затем «обижались» произвели голограмму зада, изучали. Я их потревожил, тем, что попытался

залезть в их мысли.. Они это видели. «Он пытается взорвать нас изнутри! Смотрит на нас, как волк».

Да что вы несете всю эту дурь, будто бы ничего этого нет. Это у Вас ограниченность, дураки, шизофрения и тупость, и ничего кроме унитаза нет. Пожрать, поесть, поспать и переспать — вот и все ваши потребности. Где Дмитриев Дима, Клыков Женя, Пиров, Анидалов, Поповкина, Аникеев и другие?.. Вчера К. П. сообщила о смерти дочери Курехина и сына Барсукова. Где воля, сострадание к убитым и покончившим с жизнью, где добрые ваши милосердием человеческие качества, где желание уберечь других от смерти? Мир брошен на растерзание, а у вас ни сердца, ни совести!

...один унитаз и жратва, и жись — один проход для пищи. Где Диденко, где Корпухин, и целая галерея имен талантливейших артистов и деятелей культуры России? Вы что, вообще ничего не видите, вы что, слепы, и ваше сердце не шелохнется по поводу их исчезновения?

...голая земля, без живых людей, душ, и никто не может, не хочет, даже попытки сделать что-то объяснить, хотя чувство всем говорит, что на протяжении всего этого скотского периода людей некто, уничтожал, загонял и сжирал! Ведь они же, эти люди должны были жить! Вся Россия в виселицах, в крови на асфальте под балконами, включите же воображение и не шарахайтесь! Миронова нет, Майоровой Елены нет, Пузыревского тоже нет. Лидер России по художественной гимнастике, забыл фамилию, тоже погибла! Цоя нет, Талькова нет. И это только Москва! И только Москва. Вы что думать не хотите? Вообще что ли ничего не трогает уже ваше сердце?

Ночью 8–9–10–11-го 98 г очень домогались и витали вокруг. И прокалывали тело.

Признаки опасностей

Шорохи...

Нагнетение фиолетового тепла вокруг вас, оно цепляет и нагнетается клубами. Сдавленный сон подвального содержания, предлагали за что-то мнимое отдать череп. Знать опасности снов... не соглашаться ни на какие предложения. Стал болеть сустав. Ослабел и сустав локтя...

☒ Знать опасности снов.

Нужно еще иметь воображение, чтобы после меньше «утирать слез» от своей глупости. К вам в дом приходит враг со своей дьявольской программой, а вы блаженно спите на спине в своей постели раздвинув ноги. Вы — дурак. Если не поняли, что по вам звонит уже колокол и грозит гибель. И естественно, что надо понимать, что любой такой «подход» может сломать вашу космическую судьбу, суверенную неповторимую единицу космоса.

☒ Никогда не спите открыто на спине.

Нужно вскакивать, вставать! Раскачиваться, отбивать и проклиная их. И не должно быть никакого восторга — одно Ваше моральное и энергетическое проклятие. Также надо нарабатывать свои приемы против ИХ подходов и выработать себе спец-режимы сна. Теперь уже все другое.

Я имею свои личные и наработанные приемы. Ну, если твари лезут и лезут, что же делать? Тогда я вешаю «член» их главного перед носами вот этих, и они... теряются и теряют силы свои. А что делать, если идет это хамство? Они вынуждают и на такое вот. И так вы выигрываете ночь и свою жизнь.

После этого всего, завтра Вы должны
опять выйти встретить новое утро и

порадоваться солнцу, тому, что дано,
что нового в природе, что несут ветра.
Всему порадоваться, *будто бы ни-*
чего и не было такого в помине...

У читателя может возникнуть странное ощущение: а как это вообще можно не спать, терпеть все эти ужасы и жить? А вот так. Можно. Научишься... и все дикое и жуткое будешь воспринимать с радостью и смехом. Даже если имеешь дело с такими убийцами.

Вот зима за окном. Солнышко выглянуло, закружились снежинки своими кристалликами. Рядом гудит шоссе, по которому непрерывно идут и идут вагоны в Москву и обратно. Это все земные радости, *одной лишь* стороны жизни и стороны действительности. Подлетают почти к лицу птицы с неба и собирают рядом уснувших жучков и мошек. У врага меры непредвиденные, *а их нужно пред-*
видеть и извлекать пользу из любой ситуации. Никогда не было еще, что бы было такое количество пропавших людей, такое количество сгоревших домов, пожаров, взрывов, а сколько людей стрелялось и вышвыривало себя из окон! А почему искусство кино стало делать все, чтобы человек разлюбил жизнь? Где Анализ? Ведь человек живет, не анализируя «почему» все это происходит. Не анализируя, кто виноват в его несчастьях. День прожит и слава Богу? Анализировать надо! Надо всеми внутренними силами развиваться, шагать внутрь любого кошмара и там победить.

☑ Шагни внутрь кошмара. Шагнешь — победишь.

Сон вам нужен, а зачем? Разве вы хотите оставаться наивным космическим дитем? Есть энергия — и все. И вы живете ею. Причем здесь сон? Трагизм основан на парадоксе и сам парадокс есть уже трагизм. Войском Фортинбраса тут не победишь, **нужны умения, знания и мужество.** И если вы сильнее других, то по отношению к другим

остальным несчастным в вас должна остаться доброта. Выбор... тут уж — как вы решаете вопрос. Талант — это от Бога *или* начинаете сомневаться? Талант — это движение к Богу, значит вы более сильный и более устойчивый. Как видите, тут даже предлог играет большую роль для выбора. Нужно поверить в себя, и тогда все получится. Нужно переходить на энергопитание космоса.

☑ Переходите на энергии космоса.

Ведь терять времени уже нельзя *и кроме головы нужно еще и знания иметь*. Церковь может быть насторожена против этих знаний. Но ведь идет борьба за жизнь, за свободу и очищение Земли от мусора. И вы не приглашали на свои головы десанта тьмы...

15-го 11-го 1998 г. Прилетал в 4 утра диск. Этот объект очень опасен, так как он из тех, кто манипулирует и наводит сны. Излучает нахальное магнетическое равнодушие. Тем и опасен вдвойне. Он (диск) — это форма передвижения некоей дьявольской субстанции. Он выкинул из себя тонкую красную голограмму-женщину с веером-хвостом и смотрел за реакцией. От встреч с таким диском остается определенное излучение. Эти гады не изучены, а они излучают мысли. Опасны. Программируют людей.

16.11.1998 г. Киевский сон. Это был объемный фантастический сон, с Киевским кораблем, с экскурсией, стенами, водой, разворотом корабля, цветом, открытыми пространствами.

17 дворников гигантов возле дороги. Были ОНИ и пытались усыплять магнитным полем. Не дался.

18.11.1998. Ночь. Был сначала голос, такой, что мол, вот наши корабли сейчас пролетают по направлению в Калугу, мы берем 300 ваших. Не хотите ли покинуть свое местожительство и присоединиться к ним?

Из Стены.

Выдвинулось техническое устройство, и я ударчик получил по голове. ОН забрал энергию и тепло из головы,

одновременно пронзил сердце, я бы это назвал *прохладным копьем равнодушия*. Пошли переговоры. ОНИ висели в количестве трех шаров. Они долго уговаривали, вынуждали, затем зависло ИХ много. И была видна связь между Темными и Серыми; теми, то есть, которые посветлей и кто уговаривал, что вот, мол, только небольшое количество ваших (т. е. землян) *содержится в камерах* там у них. Я плакал за людей, а эти не давали. Утром начался и долгое время шел бой с гадами, гады подлезали, я их бил, бил и бил. Очень хотелось после этого фруктов.

Иотсы и магнетизм

...Я шел эти 3 км с кривым лицом. Точнее, с перекошенным лицом. Делал я это или не делал, не важно, но *иногда* это делаешь, чтобы не забыть об эмоциях. Они нужны были позарез. Нужно было помнить о собственном эмоциональном фоне, т. к. предстоящей ночью мог сыграть, тоже роль защиты.

☑ Помниться только то, что непрерывно.

В том, что защищаться придется сегодня от особого врага, сомнений не было, и мысленно я посылал во вселенную сигналы бедствия....Потому что эти трое, подлестев, вели себя бесцеремонно, с нахрапом. Один завис надо мной лицом вниз, астрал эфирного свойства, и кругами посылал лучи в лицо и сбивал дыхание. А двое других были поодаль. Вместе они составляли шар, который ужимался до 5–3х см и распухал до метров 40–45 в диаметре. Это были инопланетяне с планеты, как они выразились «*iots*» из с/з Дракона. Они не церемонились... выуживали сведения по энергетике, о земных нетрадиционных методах лечения, и что такое я знаю о звездном городе, который примыкает к краю нашей Галактики. Потом начались их и мои превращения, разные фокусы, в которых нужно быть мастером, чтобы интересно и необычно запутать другого,

хотя на самом деле, все эти фокусы служат и защите собственной жизни. И это тоже есть умение *держат удар*, и это также есть отповедь разного рода наглцам из созвездий.

Вселенная во мне выжидала... Отрицательной стороной контакта с этими эфирными *iotsami* явилось то, что они, *поприсутствовав*, исказили весь мой эмоциональный фон, чувства, исказили полевую структуру построенного вокруг своего биополя, и сделали это злее, чем обычно. Они увидели хитроумный отпор. Было видно, что именно такие, как они, долго и умело пользуются доверием людей Земли, их доверчивостью и смирением для своих ИОТС-целей. *Iotsy* реагируют на огонь, оставляют собственный после себя след в пространстве. Они показали, что их мозг обладает большей (раз в 10–15) скоростной способностью, чем у человека, но не могли понять моего поведения. Они кружили 3 часа, изучая меня как объект. Они показали, где их планета. Это там, где Большая Медведица выгибает свою спинку. Я взглянул туда, в это направление, там сияла прохладная и равнодушная дыра.

- ☒ При развитии интуиции по участкам неба можно определять, где кто живет. Излучения всегда просигналят.

Пощипал их малость, они среагировали. Все шершавое *для и против* них для них болезненно. Они висели шаром в стороне, в метрах 60-ти, то и дело посылали мысли. Парень светит, говорили они, парень сильно светит...

— Ты же свой в доску, мы же видим! Жми назад в своих энергиях! Нам надо пять таких придурков набрать с собой, это наше задание, или всем нам крышка!

У меня в руке был нож... я повел им по лицу... Они, увидев это, тут же произнесли:

— Он это сможет. Мы видим это... А, понятно! Так ты изучаешь основы материи!

...Меня тошнило после них и хотелось смородины и фруктов, я стал делать восстановительные упражнения по

системе Ушу и Цыгун и увидел потом, что тонкое тело мое выросло вверх метров на восемьдесят. Я увидел себя и объект пришлых сверху, и стал накачивать энергию в себя. Фантастически интересно всегда видеть это, но, на самом деле, вот такой праздник контактеру может стоять жизни.

Потом я долго набирал своей энергии, эфирное тело оказалось очень далеко, где-то км за 90, возле Москвы. Я стачивал его силовым своим полем. IOTSы также *являют собой* проклятый воровской закон пространства. IOTSы дублирует эфир Вселенной. Дублирует своим мышлением, летает по мыслям других их Вселенная. Это мысль других и других им подобных. Это так они живут и по импульсам мышления других перемещаются, изменяются. И это их жизнь. И ничто здесь на Земле не может их остановить, хотя... покажет время, что к чему.

Они еще мигали в глаза светом, подстраивались под разные голоса и испытывали Духовное начало. Потом как бы все пропало и стал привычен гул шоссе. ...Они же еще следили, следили долго, очень долго. И помогались, и мой острый ум парировал их желания. А потом... ну, а потом... был суп с котом. (Для USA: суп с куклой Барби in hart woter). Потом начались традиционные издевательства. Пришельцы показали, что если бы имели такое же тело как у меня, то ломали бы мне все что есть, рвали б кожу на лице из тела, из колен, показали голограммой, как валят черви. И если б были бы у них в наличии крючья, они бы пустили их в ход для издевательства, чтобы цеплять за тело и рвать мясо.

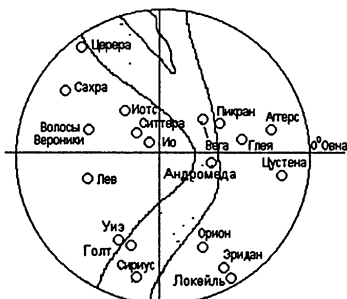
Они не теряли времени. Я пришел к себе и почувствовал в голове что-то неладное. А заглянув во внутрь себя, на тонком плане увидел в правой части черепа зонд. Пришелец же стоял *все еще сзади*, а зонд двигался сверху вниз до горла и постукивал головкой в разные стороны. Так, из молодого человека в Обнинске Игоря Парфи сделали одержимое и больное существо, прервав ему развитие и подорвав здоровье, может быть навсегда исказили

космическую судьбу человека. Я поймал пришельца на миграции зонда и послал болевой импульс, тот убрался...

Я сел, вызвал помощь с Весов и с Лебедя. Потом еще раз позвал.

Первая часть рассказа — всего лишь прелюдия

Истинные намерения пришельцев из Драконего созвездия прояснились, это зомбирование и кражи творческих людей. Можно даже выделить некоторые места Зодиака, куда их крадут.



То есть, вот перед вами Зодиак. Внизу два пункта, это Эридан. Над ними Глея и Цустена, рядом с центром Иио, и еще чуть выше, в правом верхнем секторе, Пикран и Орел.

Наконец удался один удар. Оказывается эфир их имеет свойства мастерить какие-нибудь вещества, а по этому уже веществу, как по образованию, можно бить. Я поймал их на этом и ударил мечом одного, тот отмахнулся и сообразил о происшедшем. Он изобразил некрасивый смех. Один из них вскрикнул. Он сделал танец с телодвижениями задом, затем прыгнул задом на плиту, потом завис горизонтально под потолком и стал творить кое-что энное змеевидным языком. Я где-то видел все это уже... «Что у них, воображения не хватает?» — спросил я себя.

От напряжения в комнате уже все дрожало. Нужно было во что бы то не стало суметь не спать. В таких случаях надо бодрствовать, и ничему не верить.

Пришельцы долго выжидали, и сказали, наконец, что пришли взять часть мозга для исследования. Это их задание. След же от зонда прошел тугой нитью через все тело и потянулся далеко в глубь Земли. Я не спал, я думал о возмездии. Воры...

Они меняли голоса на ласковые и уговаривали причислиться к их мировому сообществу...

Общество реагирует на контакт со страхом и скепсисом, т. к. оно не может сразу и быстро расширить мышление. Контактер в таком обществе подвергается скепсису или обструкции, ведь он — это тот, *кто познал другой мир* и другие, выходящие за привычные примитивные представления, формы жизни. А так нельзя. Это антигуманная, убогая позиция, не несущая никому пользы. Потому что контактер — это тот, кто несет новые знания и выходит за горизонты человеческих суетностей и представлений о Вселенной, а таких среди нас быть не должно. Должен быть интерес и анализ, без осуждения и подозрения, на высоких гуманистических позициях. Надеюсь, у читателя отпадет и *подобострастие* перед пришельцами и все то, что поддерживает в его жизни качества раба: гордыня, скепсис и подозрения к ближайшему вместо милосердия и помощи. Потом налетели под утро ЭТИ, еще примерно 5–7, и сильно издевались, мучили и было много боли, наглости и стрел. Один маленький и воинствующий гаденыш был сражен огненным мечом возле постели. Сердце утром от всего этого долго ныло. А враг настолько коварен, что не получив должного отпора будет творить свое снова и снова, и нужны для этого новые силы.

...Утром пришли рабочие на объект, чтобы продолжить вчерашние работы, и спросили: «Как дела?».

— Плитки Ваши стоят на месте, как вы и просили. Все в порядке, а остальное без происшествий.

25-го, ночь... 3 часа утра. Астралы. Темные.

Астралы посещали, пытались домогаться, усыплять гадкими снами. Сны от них угнетающие. Вошел в их поле, и там промелькнула цифра похищенных — 200 человек.

— На Совете Галактики мнение о тебе другое: ты опасен, и тебя надо убить, ни на какие контакты ты не идешь, не хочешь быть нашим союзником. Все портишь. Это первое. Второе: совет Галактики, он везде. Всюду. Среди миров, соответствующих нашим принципам. Третье — это то, что будем уничтожать тебя и всех вас до последнего колена. Мерзость и честь в нас соединяются, и наша стрела прибывает туда, куда посылает ее *командование*.

ЭТИ немного в себе сомневаются, чего-то боятся, ходят осторожно. Есть реакция на болевые импульсы по верхней части тел. Вздрагивают от разного рода технических излучений (приборов), долго наблюдают, чем все закончится, что я запишу и в какой последовательности, опасны тем, что владеют магнетическим приемом усыпления. Одного зацепил ударом (скользящим), тот отскочил. Магнетизм. Скользящие удары.

27.11.1998 г. Уволен с работы.

Ночью был возле стройки объект и он обжог мне кожу. Эти красные пятна сойдут дней через 5–6. Появился дракон, он ведет себя очень агрессивно. Были также сек, домогательства с показом «обратных желаний», была избита женщина, которую насилуют, но *она кричит и как бы нет, как будто это ей лично нужно*.

Начались длительные психоатаки, которые не утихали и *шли по чьему-то приказу*, одна за другой, и возобновлялись вновь и вновь. И большие и малые, треугольные и плавные, невидимые и блистающие, того и другого поля, шары и шарики — лезть стали все. От и до, *разные*, и несли ахинею и домогательства.

28.11.1998 г. Черные астралы. Снова были они и не давали спать, всячески манипулируя всем, чем можно. Человечество выльет гнев на этих луковых, увидев, кто же на самом деле есть этот луковый невидимый дьявол.

— Как же ты нам мешаешь парень! — говорили ОНИ. Их было 5-ть 2-х метровых, которые посылали давящие потоки сверху на тело с намерением убить.

Они спрашивали:

— Ты есть Новое? — и голос со стороны предупредил, — осторожно, это Вам не добро.

Они еще долго, примерно в течении 2х часов, вокруг следили, исследовали, проникали, кружили, что-то строили и энергия их звенела. Питался я в это время почти одними фруктами. А световая субстанция 5–7 м шириной висела над домом и излучала свое *навязчивое намерение*. Лишь к 12-ти утра мне удалось одного из них зацепить.

29.11.98 г. Голоса ночью: «Все кусочки слипаются не так, и последние четыре государственных решения не выполнены». Я астральным зрением просмотрел как спит та девушка, с которой встретился в кафе и которая взяла посмотреть мои несколько рисунков. Увидел, что над ней стоят двое черных существ с пресными глазами-точками, и отпугнул их. Они снова к ней, снова отпугнул. Посмотрели на меня, удалились...

Не спать. Уметь отдыхать урывками. Реальность ночная чуткая. По всему городу рыскают невидимые воры.

☒ Умейте спать урывками.

Та Е., с кем встречался, не могла справиться с информацией, потом вдруг сказала:

— О нет, я поняла — вы не больной! Это все, что говорите — правда!

Так вот и осуществляется, с одной стороны, *прозрение* некоторых и открытие ими *сатанинской реальности* мира, а с другой, — кодирование многих на ЗЛО.

День я медитировал и восстанавливал свои огни. Я сидел в позе и вдруг произошла помеха, тут же я рванул некий агрегат своею силой и переслал ИХ импульс внутрь корабля. Импульс был послан на слабого через других, и тот вскрикнул.

- Что произошло? — спросил я их.
- Вы убили нашего оператора.
- Что это за агрегат?
- Это приспособление для отвода высоких энергий на нужные частоты.
- Это правда?
- Вы нам мешаете, мы вынуждены вас полечить.
- А вы не лезьте в мою жизнь, никто не будет вас трогать.

Но это было только начало всех последующих боев. Я ИХ тронул, и тронул я ИХ очень и очень сильно. Как это было, можно будет прочесть в последующих рассказах и в книге «Планетарный воин возмездия». Читайте и знайте о космическом фашизме все.

НОЧЬ 22 МАРТА

Они могут применять самые неожиданные формы воздействия... И все они направлены на устрашение. Натиск продолжался на меня все начало марта, и 22-го это закончилось налетом техногенеза (я это так для себя назвал). Сначала перед входом в дом появился диск-робот с конструкциями-кубиками наверху и выбросил из себя три черных на длинных шеях головы.

Шел человек (это был я), который ответил ему: «Не страшно! Ну и что, на сцене и я могу что-нибудь такое изобразить». Человек шел домой и он просто ему так ответил. Человек (я) пришел отдохнуть и заметил, что на высоте 1 км над домом висит Бочка. Диск был послан для разведки, а этот НЛО был пока непонятно кто и зачем. И вот, «прощупав», они стали готовиться...

Среди них была и женщина. Она взяла из пространства тело большой белой сущности, и встав надо мной, стала пугать видом трехглавого змея: «Гу-гу! Вы поняли кто мы?» Рост этого чудища был метров 7, а бочка, меж тем, все висела... Ну понял, ну и что? ...Она изобразила карту галактики и ткнула в центр, где была наша планета. «Вот, — сказала она, — зона общих интересов». И обвела вокруг. «Вот, — она сделала круг побольше, — зона периодических просмотров, а вот — зона Высшей Истины».

Тем временем я отлетел к Югу в район Байконура и увидел там множество их пятен и целых конгломератов-соединений в самых разных формах. Вся эта армада конечно же была «достойна» военных радаров и спутников РФ. Она висела над космодромом на высоте от 15 до 50 км.

Затем было так: силы мои прибывали, и ударом меча я уничтожил Бочку. Она взорвалась и зависла лохмотьями в ночном небе. Затем по их лучу, т. е. по лучу пришельцев, подлетел к летевшему в эту же сторону НЛО 9х9 м, и,

сделав маневр, ударил сверху пучком огня и уничтожил и его, и троих любопытствующих внутри него: те сразу же сгорели. Затем уже в большой силе с неустрашимостью уничтожил большую 70х70 м сущность, что висела над городом — я ее прожег. Таких несколько висело над Обнинском, они наблюдали за происходящим. А женщина своим зазывным голосом все мешала. Все появлялась, теребила и задевала в самых разных моментах.

«Покупая», — они бросили фразу: «Вам предлагается комплекс услуг, решение ваших проблем и надежное прикрытие сверху». Но моим-то верхом был Творец, услуг мне в общем-то было не нужно, а проблемы свои я привык решать сам. Бой нарастал, и из стены вышло зеркальное образование метра под 2, типа противотанкового гибкого ежа. Оно было разбито четырьмя ударами на осколки. А другие слали, меж тем, мне в мозг разную требуху: знаки, буквы и фантазии своей инфрафизики. Кстати сказать, в чем-то интересные даже. Вместе с натиском была атака именно на работу мозга. Параллельно, то есть. А на все это еще накладывалась магнетическая зомбирующая волна. Я среагировал, по лучу памяти восстановил в ряд события этого получаса, и увидел, что память скачет моментами, а не плавно, т. е. картинками. Они добивались каких-то своих целей, рассчитывая, видимо, подвязать меня через эти фрагменты на зомбирование. Т. е. когда личность подчиняется через сигнал на нужную битку информации. На это я ответил тем, что пролез через узкую щель в их мир и прикончил там двоих, что были неподалеку, и возвратился. А тело лежало. А она, эта женщина, эта волчица с НЛО, фрагментировала над ним события в Яре, городе, где я жил ранее, затем при помощи голографически созданных женщин они решили меня еще раз увлечь. Их, этих женщин, высоких 2-х метровых, рослых, белых, явилось около десяти. Чтобы акт был видимым, они сделали и мою голограмму. Меня, который сидел в кресле. Женщины по очереди стали садиться мне на колени. Самого же акта не было, естественно, было лишь его обозна-

чение, как сказка. Из света, из эфирной материи пространства.

Это-то меня и разозлило. Мягкое изнасилование такое. Кульминация. И это должно было чем-то кончиться. Оно и кончилось. Из противников ни оставалось уже ни кого, а зло имеет свойство возвращаться к своим местам деяний. Оно имеет такую глупость. Эта женщина отошла, а после возвратилась. Снова. Для чего-то. И получила смертельный удар в лоб.

Эта была ночь 22 марта.

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ЭКРАН

Эти господа ныне такие: Чёрное тело, в нём — белый пришелец, а после того, как он оставит первое тело, то в нём ещё останется маленькая чёрная сущность, и первое при этом лежит или висит. Пришелец же недовольно смотрит на вас. Это вы его из тела выбили своим ударом. Пришелец стоит, ничего не понимая, на шоссе. Он смотрит в мою сторону и не понимает, кто его ударил. Потом он получает ещё один удар, но уже такой силы, что погибает. Гад. Но вот другой — крупная рыба, похититель. Этот очень нагл, хитёр и изворотлив, он действительно похитил семьдесят четыре человека с этой планеты. Проклятие их интеллекта — это то вторжение, которое с неба в Россию не ожидалось. Приходится воевать как бы и его оружием — точным анализом и интеллектом. Потому что человеку исконно (и России) присущи чувства: сердечность, милосердие, доброта. Ложью оказались обещания, послания и разные пакеты переданные через мальчиков, что, дескать, это всё происходит (процессы разрушения систем) для того, чтобы люди в будущем создали новую яркую общность на Земле. На самом-то деле, перебито, зомбировано и похищено в рабство такое огромное количество народу, что уже тошнит. Тошнит от лжи, тошнит от этой правды, тошнит от этой галактики. На самом деле есть вторжение, десант и океан боли. Вот это и есть подлинная правда.

Этот тип (74) был уничтожен после седьмого удара, когда удалось всё же разбить его спектр на семь частей. Тут дело, конечно, техники боя, но мне удалось. И когда он отдал концы, то другие в округе, увидев это, притихли. По их группам прошло волнение, они увидели того, с кем дело лучше не иметь. Обратите внимание: территория здесь своя, но она под игом оккупантов.

Мысль — это оружие. Это — превратности битвы и времени Водолея.

Теперь другое время! Встать, когда с тобой начальник разговаривает! Это время, когда нужно уметь дать возможность противнику ошибиться, тогда ты выиграешь. Время, когда с неба на тебя опускается огромный контейнер гадости. Это и есть реальная жизнь в современной России.

Все манипуляции на кухне, например, нужно делать чуть-чуть согнувшись, чтобы иметь энергию для прыжка. Они везде, они большой массой зависли над городом. Они в шарах. Они читают мысли и выжидают, и кто этого не понимает, тот просто дурак. Вчера смотрел хороший фильм «Рассвет Меркурия», про мальчика в США, который прочитывал сложные тексты и был как бы ходячим интеллектом программы правительства. Они из своих шаров произнесли такое мне:

— Саймон — это ракурс, а он не видит. И то, что мы тут, будет ещё 60 лет. (Саймоном звали мальчика из фильма).

...Мои стрелы пронзали Их с остервенением. Потому что свободно жить было невозможно. Они от стрел потеряли ещё четверых. Я их взрывал роем, и эти взрывы были безобразны. Я осматривал вещи. Я жёг огонь. Наблюдал лица — видел трагедию. Вой собак вокруг был. Атмосфера в посёлке была ужасной. Множество пьяных и калек, множество озлобленных. Я же подумывал о битве с ними в зеркалах Ветрала.

Тогда пришли инопланетные рейнджеры, обступили и сказали снова, чтобы я убирался вообще вон. Что надоел, всем мешаю, что я как бельмо на глазу в их программе. И они, оккупировавшие город и его окрестности, всячески уклонялись от битвы в зеркалах, потому что видели, что это грозит им разгромом, посыпятся искры и стёкла, и не устоит из них никто.

При отступлении Они превращаются в добреньких, при наступлении же в самую чистую наглость. Таковы Они. Знайте это.

Молнии со мной всегда, это моё установление справедливым методом силы. Я бью в спираль времени, в Них и Они рассыпаются. А в 1852 уничтожен чёрный. Теперь городок Их, но на высоте 300 км над планетой. Это было 09.09.99.

Тот пришелец (74) сел на стол. Если же не согнать, сядет и на голову. Потом он превратился в женщину и нагнулся ко мне, виляя задом, одновременно показывая разные формы вагин. Он был очень уверен в себе. Они все уверены в себе. А русский душевный человек не уверен, а доверяет часто. В этом состоянии его и его Родины России, поражение. Он должен научиться зоркости и начать недоверять.

Потом Они стали множить все те предметы, которыми я их бил. Удар — и стало множество гитар, удар — и стало множество посохов. Это тоже приём их демонизма. Демонизм, как признались Они мне, позволяют многие народы им держать в повиновении. И сосать из них энергию и силы, а людей держать за скотов. Церковь не поможет. Если вы из церкви встретили дурака, особенно начитанного, и он вам говорит, что Христос проявляет свою силу через церковь, то не верьте ему и отвечайте истину:

— Христос проявляет силу свою через совесть. Сердце и Дух, такова будет правда.

И на вашей стороне будет Бог, потому что он сорадуется истине, а не сорадуется неправде. Бог — это любовь и ваша любовь проломит всё, чтобы помочь страждущим, и дарует вам силы неисчислимые, как мне. Через церковь Бог силу не проявляет, это только словоблудие, хотя и красивое. Как можно проявлять свою силу через организацию? Не через организацию, через сердце, как центр всех энергий, интуиции и любви. Тем более, что XXI век — это век интуиции. В толпе не сострадаешь — это толпа. Думайте, анализируйте, в жизни много толп встретите ещё, лукавых ловушек.

...В конце концов, я расстроился и разматерился. Ходил и бил Их всех подряд. И Они стали отступать в 1⁴⁶

ночи произошёл бой над ВНИИГМИ, где стоят локаторы, там я уничтожил трёх сущностей.

В 1⁵⁰ ударил по лайнеру, обнинцы знают, где стоят эти три дома. Я ударил по крайнему, что возле моста — там инонны орудовали над толпой. Днём явно будет темная на доме печать. В 2¹² ночи чёрная масса Их, увидев происходящее, стала подбирать себя, свою черноту на горе вверх по деревьям к вершине, и над вершиной всплыло и зависло в нерешительности облако Их ментала, Их ум.

Я полетел затем над городом и взорвал ещё много зависших в его небе контейнеров. Это были Они, их энергия, масса их, их зло, что они сеют на жителей. Они же подобрались снова и разбросали мешки 1,5 м высоты вокруг жилья со своей энергией, и эти мешки телепортировал мыслью прочь. На карте изображены их скопления над городом и районом на 13–15 сентября 1999 г. То есть обложена ими большая довольно территория. Многим они творят в квартирах пакости, многим делают в лицо вспышки, обсыпают сыпью, похищают, зомбируют, топят, устраивают автоаварии и убийства (пролезши в тело и нанеся удар, выходят из тела «убийцы», а человека потом ведут в суд и прочее). Всё это мной давно изучено, проверено и перепроверено. В этом и есть их «работа», чтобы держать здесь всех за скотов. Очень выгодно Им, когда люди ссорятся, значит эти двое напрямую работают на Их сатанизм своими языками и нервами. Если вы наблюдательны, то хоть, извините, однажды-то обратите внимание на форму облаков. Сразу увидите, что облака не могут быть таких неестественных форм. Это и есть Они, Они прячутся за эти облака. Там Они, голубчики.

Лица у всех пасмурны, неприветливы, лишены чувств и эмоций. Разве анализ простой не говорит, что это всё ложь и люди не должны быть такими? Где же радость? А она сворована энергетическими волнами и тихими налётами этих гадов.

Бога убить нельзя, он Бог, а вот его творение, тех, кто им создан, — можно. Поэтому война ведётся против его

творения — человека. Здесь большая игра и правило в ней такое: или ты заставляешь противника ошибаться, или он покончит с тобой. Хочешь выживать — заставь противника ошибаться.

Они видоизменились. Они это сделали, так как я создал для них угрозу. Газеты в эти дни печатали устрашающие статьи про то, что инопланетяне размножаются в человеческих желудках, против инопланетянина. А в Москве взрывались дома, гибло очень много людей. На Западе с королём мистики Стивеном Кингом творилось неладное. Он, как одержимый, бегал между каких-то вагонов (№ 32. Вот так!).

16.09. Они следили за мной весь день, выискивая способы убить меня разными средствами. Я же просматривал пространство вокруг планеты и в Солнечной системе; оно всё от и до было ими загрязнено. Очень большие, висящие в пустоте объекты по размерам такие же, как и Земля, а над местом, где я живу, Их покров был толщиной 2,4 км.

Было множество агрессивных выпадов против меня. А Их действия я выносил голограммой на свой галактический экран. Они этого пугались. Известно, что вся вселенная — это большая голограмма, что происходит в одном её месте — можно увидеть в другой её части. Эта часть может быть больше целого какого-нибудь объёма, но эта часть голограмма, а не вещество. Экран же (а он достаточно большой) — это что-то вроде средства гласности, информокно для всех. Поэтому, они его и боялись, как и любой вор. Они теряли энергию, делая рывки туда и атаки их стихали.

Играли, прислушивались, глумились, предлагали куда-нибудь уехать. Одна их сущность может погубить всю эту планету, дойдя до ядерной кнопки. Или одна Их банда. На самом-то деле Мир ваш — мирок, и он висит на волоске. Тёмным очень легко развязать такую войну, так как у них большой опыт по зомбированию. И опыт пролезания в тело человека. Захватив тело, а значит и сознание, Инопл может руководить человеком как роботом. Ну

а потом... Потом уже будет не найти истинного виновника трагедии... В 10 м от меня они строили какой-то прибор, и я уничтожил его. Я разглядел тарелки, что зависли над домом, как бы в воздухе. И начался бой.

Они стали надвигаться с горы, то есть с ближайшего своего лагеря. Шли монотонно и молча. Посылка направления проецировалась с этих тарелок. Я встретил их огнём. Они тогда отошли, оставив своих взорванных и разбитых сотоварищей. Это произошло после того, как я уничтожил ТОГО, КТО руководил этим их наступлением сверху. Это была тарелка 9х9 м, и как в прошлый раз, руководство подобным спектаклем шло из корабля. Потом началось ещё одно наступление, уже с другой стороны, и я также нашёл руководителя. Он был найден по волне в другом диапазоне, в серебристом слое 2, как я его называю. Я вошёл в этот слой. Он действительно серебрист, светился всем изнутри, и я взорвал там ещё одну тарелку, затем вылетел и поразбивал уже тех всех, кто лишился своего руководства здесь. *Смотреть надо всегда выше.* Тем, кто вздумает когда-нибудь ввязаться в эту войну, *надо брать направление выше, жизнь всё равно снесёт ниже. Так говорит учение.* И это правило подходит как нельзя лучше к этому всему.

Меня пытались Они устранить путём воздействия на психику, подсылая своих подсадных и энергии в тело и голову, да, как говорится, и на каждую старуху бывает проруха, ничего не получилось. Это всё выбивается вон. То есть у них не получилось столкнуть меня с самим собою же, расколоть сознание. Чтобы этого не происходило, виджл-воину всегда надо знать, что хотеть.

15.09 я познакомился с Сашей. Это была девушка на очень высоких белых каблуках. Именно они, эти каблуки, и явились поводом знакомства. Хотя, конечно, вы понимаете, не они. Я сказал, что она, наверное, выросла вверх на них на целых полметра. Она, эта девушка под солнечным зонтом, ответила, что да, но всего на 10 см. Она сделала движение в мою сторону и с интересом спросила:

— Как Вас зовут?

— Михаил. Я ваши каблуки вставляю в один из своих рассказов. Выше будет СЛОВО.

В Саше было что-то Ахматовское. Чистота, которой нет. Доверчивость, которой нет. Поэтичность, которую можно встретить один раз на десять тысяч.

Саша резко контрастировала собой во всеобщей атмосфере угнетения и подавленности. Забитости и забытости обыкновенной человеческой душевности. «А её убьют?» — пронеслось в моём уме. Но взглянув на её биополе, увидел, что оно сигналило, что она будет жить и такое с ней не случится.

Я по ночам не спал, пил чай, потом кофе и снова чай. И близко подносил кружку с кипятком к глазам, чтобы погреться. Покупал виноград и половину вёз друга угостить. Звонил, ходил на почту, тренировался в цигун и карате, и отправлял письма по Е-майл в разные уголки земного шара. Ходил за польню и искал смягчающий крем для лица. Наблюдал биополя, разглядывал оружие в магазине «Оружие». Поедал много фруктов, перечитывал Евангелие и кое-что из Кастанеды. Я гулял днями. Я как бы был везде и нигде. Это было особое состояние духа, когда ты жив миром, а мир был весь в тебе. Я просто интересно жил, и ноги мои не знали покоя. Я много видел, жил и мыслил, гнал прочь всех тех, кто был мне чужд, и конечно, меньше всего думал о любви.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО

Я сошел с неба, отсутствовал 1000 лет, был послан из стихии Огня. Се жив, и вот пришел исполнить поручество Пославшего, и здесь, в сем краю Земли, в помешанном на Зле мире, в темном углу своем, в темнице почти, сидел и втягивал в себя огонь. Огромным Колизеем, уходящим стенами вверх в высоту, выстроились, задрав животы и морды свои, драконы. Вокруг меня. Только что завершился акт Возмездия, и они теперь притихли там, высоко в небесах.

Я пил огонь. Я воспламенял все, что было у меня, чтобы потом брать энергию из пламени, и тогда можно творить такое творчество и так и сяк. Я восстановил себя после боя, был раздет и огонь был поднесен близко к телу, к центру его, к солнечному чакраму Агни, которому вершитель Агни — Бог огня. Конечно, во все это трудно верить, но, увы, это все так, и это Истина. Пространство в этот час было настолько напряжено и дрожало, что малая искра от маленькой спички могла воспламенять большие массы вещества. И это уже не физика, а совсем иное. Нельзя было никак раздваиваться.

Раздвоение! Вот чем страдает современный человек! Наблюдая другого, а не сосредоточившись на себе в Боге, ты уже раздваиваешься — сказано в учении. Горек земной хлеб, и книга небес горька. Вы можете открыть Евангелие и прочесть то место об Ангеле, дававшем Иоанну *горькую книгу*. Что же касается места моего, то я неподалеку от дома обнаружил вот что... Кстати, если у вас под рукой Библия, то загляните в Откровение (Апокалипсис) гл. 12:7,8,9, чтобы понять лучше, кто есть я, и не воспринимать все это за фантастику, ежели вы уже начали так это все воспринимать. Не вымысел все это, впрочем, возможно, вы атеист и не верите этой книге, а зря.

Свят Бог, отец всех вещей, тот, кто был до первого начала. Свят Бог, который решил, что будет он познан.

...Я обнаружил вот что. Вы, очевидно, знаете то небольшое озерцо, что по ул. Комсомольской, слева от Вас, возле дач, когда идешь вниз. Так вот, там, над ним, на высоте 1 км, метров 700 в лес, над ним висит сейчас, что-то в виде городка, где «они» живут. И наблюдают за городом. И если приходят они, то сразу же приходят и Библейские змеи, чтобы вас добить. Или вы *начинаете* Огненные бои, как я, и бьете врага, и уничтожаете его. Драконов можно бить, рассекать, можно жечь, склеивать, прикрепляя друг к другу, посылая строгую команду. Они этого боятся.

Но лучше владеть огнем, когда при вас будут огненный меч, доспехи и огненный ангел. Вы будете могущественны и непобедимы. Учение Калагия по этому поводу говорит так: «Огонь выходит за Окружность Влияния энергии и соединяется с пространственным Огнем. Этим достигается подключение мысли к этому огню и осуществляется двухсторонняя связь человека с Космосом, поскольку Пространственный Огонь является Космическим Сознанием. А так как сознание вошло в окружность влияния энергии, то оно может уже управлять и энергиями и Мыслью, обретшей Форму Огня; так как мысль теперь имеет движение в центре огня, а это есть способности, то сознание, управляя Мыслью, уже действует в Пространстве Духа Предвечного, т. е. в Виджл-Пространстве, через Центр Движения Огня, который есть везде, вечен, а окружность Его есть Беспредельность. Таким образом Мысль становится центральным действующим лицом, а содержание мысли определяет дальнейший ход событий».

...Городок их висел, был в Астральном параллельном мире, был невидим никому. Он был техничен, имел разные формы, и в нем жили некие Беленькие человечки —

челдобречки. Они-то подслушав кое-что из моих мыслей и явились ко мне. Но вслед за ними явились и черненькие... И тех и других я отогнал. Они пробовали усыпить. Сделали из себя оранжево-красную сетку перед глазами и сказали: «А что если мы предстанем перед вами в таком виде?». Я порвал эту сеть. После чего их город выдвинул ввысь и чуть в сторону своего двойника. Т. е., городков стало два одинаковых. Две совершенно одинаковые голограммы. Это их умение. Они были напуганы, т. к. видели как я уничтожаю драконов, что оккупировали город. А заодно и этих, если они мешали жить и бестолково лезли в мою жизнь. Я действовал двойником, Астралом и тонким телом — война! Т. е. расчетверялся. Вел этим арсеналом очень жестокие бои. Многие змеи были разбиты об асфальт шоссе, что рядом с домом, многие сожжены и взорваны изнутри. Любые их конструкции улавливались мгновенно и уничтожались. Вокруг все горело и сыпались мириады мириадов искр. Я пил огонь, питался им, жил во Вселенском Огне.

Лет, знаете ли, этак 6 назад я видел в Москве картину. В галерее М'АРС. Там было изображено чудище на какой-то конструкции из камня и металла. Тогда это было искусством и что-то в виде сказки. А теперь, как видите, стало реальностью и пишется об этом подробно... Колизей, арена и «ОНИ», а я — против их десанта с огнем...

МАЙСКИЙ ОТЧЕТ

Кисель с неба большими лавинами, лавами, большими каплями. Я увидел это, когда шел к себе. Это была не туча, т. к. тучи такими не бывают. Она двигалась над землей, очень близко. С таких вот образований этот кисель стекает. Люди слушают об этом со вниманием. Это задевает их жизнь. Кисель плавает, рвется, дробится. Он летает, уползает, ползет, скатывается рулонами, переворачивается. Им заполнено все и забрызгано. Думать о нем не хочется, это непривычно — думать живому существу о таком, но если думаешь о нем, то он лезет туда, где ты находишься. Он иногда причудлив, медлителен, медузообразен. Таков Космос в начале мая 1999 года.

Память у этой цивилизации кратковременна: то, что произошло пол-минуты назад, никто из них не помнит. Т. е. все приходится начинать снова, придавая происходящей действительности все те же черты. И у этой В.Ц. есть сообщники: существа типа человечков-одержателей, такие, что здесь были уже раньше, что летают в дисках 6х6 и 9х9 м, а также скрытая форма, очень хитрые, умные и тем опасные. Я их назвал тихосы, от слова «тихие». А еще есть среди них очень большие объединения, типа больших дирижаблей, с большими змеями внутри. Таким образом, пять. Всего. Вам в подарочек...

(Здесь, видимо, нужно картинно постоять на каблуках, вот так: «Вам в подарочек...»).

Всего я уничтожил их шестедесят одного змея, а в последующие дни еще 11, больших и разных мелких, всего 72 таким образом.

Ими заражено все небо, они слоями и конгломератами висят над областью, над Москвой и другими областями, а под этим всем ходят и живут люди. Хватит лгать, что ничего этого нет! Война! И хватит лгать, что завтра это все

исчезнет! Ничего не исчезнет, и России придется эту гадость терпеть! И мучиться.

Они... напрягают канал времени и извлекают из объекта ту мысль, которая им нужна для извлечения своей пользы. Скорость их мысли в 75 раз превышает скорость человеческого мозга. Я за ними наблюдал и всячески старался их сбросить, это получалось в виде некоего пространственного дзю-до. Я опустил на Москву тонкий платок, и над Мединститутом он покрылся красным пятном, все проявлялось мгновенно.

6-е число. После похолодания взошло Солнце. В этот же день врезалась в «Жигули» машина Патриарха. Я выпил Солнца... Кто еще его пил так, как я?

Затем на высоте 1,1 км уничтожил над домом объект с 4 обитателями, которые следили за мной. Затем того, кто к ним подлетел. И еще одного. Они погибают, растворяясь в эфире. Работают группами, за одной следует другая, город оккупирован, область тоже, Москва тоже, гоняют они многих, сводят с ума, зомбируют. Неизвестно когда это кончится. Они ведут такие, например, игры: становятся то монстрами, то убийцами, показывают, что хотят и не прочь стать ими, не прочь это проделать и с тобой или с кем-нибудь, нападая таким образом на разных прохожих, мужчин и женщин.

7-го Мая бился в зеркалах (астральных) драки, а в 24¹⁷ ночи последовало приглашение сесть в их корабль, чтобы, якобы, лететь.

8-го — приход пришельца. Сказал, что с Луны. Сказал, что ему все эти бои до лампочки, но кое-что интересно.

9-го кисель несколько рассеялся. Я вырвался, вылетел в Нью-Мексико, на их Базу. Они наблюдали, но получив отпор, что было, видимо, полной неожиданностью для них, даже остепенились. И потом долго еще появлялись из разных углов их рожи, что бы меня попутать — гу-гу.

10-го утром под кроватью я обнаружил на глубине 2 м под собой их группу, которая действовала на своеобразной прямоугольной площадке. Они обрабатывали мое тело лучами, периодически, появляясь и надо мной. Потом, они в течении 4–5-ти часов о чем-то пытались договориться, но я им мешал. Они проверяли мои способности, показывали руками то на Бога, то на Солнце, то заискивали, пытаясь изобразить что-то в виде преклонения передо мной. Но эти переговоры были возможны только потому, что утром я выиграл долгие затяжные бои. Они, инопланетяне, создают этих сущностей и маскируются под них.

Вечером я был у Елены С. Это был дружеский визит. Она была взволнована моим рассказом о происходящем, подала чай. Она увидела над моей головой Духа и его свечение. Она взволнована была настолько, что не могла ни ответить на мои вопросы, ни собраться со своими мыслями. День был рваный. Накануне я вел бой «19-ти стрел». Что это такое — не поддается объяснению, но стрел должно быть 19. Что ж, в этих скрытых боях у каждого свои секреты. Иноплики были встревожены, напуганы. Они, соединившись в одно, крутились возле. Они очень долго крутились так...

THE END НА УИК-ЭНД

Вечером 10-го в 23³⁰ я обнаружил белую тарелку, молчаливо висящую в грунте, на глубине 20 м под домом. Тут же ударил по ней. Пробил корпус огненным копьем. Она стала наполняться чернотой. Но вырвалась, вылетела и бой продолжался. Это была Аренда¹ — гадкая цивилизация отрицательного типа, и чуть поодаль, были видны другие такие же объекты на той же глубине. Я бил и бил, пока объект не получил сильный пролом корпуса и вылезла из него гадкая масса. Все это длилось мгновение и в 5 секунд бой был уже окончен. Главное было пробить корпус, и это удалось. Во время боя тварь угрожала, сооружала диски из себя поменьше. Но, в конце концов, получила свой the and. На уик-энд. После этого я крутил вокруг себя пространство, как Уриэль на Венере и наблюдал одновременно, что происходит вокруг. Сейчас в России везде идет борьба и все друг за другом наблюдают. Не так ли? И у каждого свои враги. Это враги как материального, так и духовного плана — не будем мудрствовать лукаво, между нами мальчиками говоря, но ведь это так. А у меня — свой враг это — Великий Дракон и бьюсь я, исключительно, с ним. Почему я это делаю? Мне это, скажем так, приятно. Мне просто, мужики, скучно заниматься остальной ерундой.

Ночь эту я не спал, как и в другие... Я кушал сухарики, для разнообразия выпуская из себя снопы искр, почиывал Блока, «Скифов». Тоже для разнообразия.

Миллионы Вас, нас — тьмы, и тьмы.
Попробуйте, сразиться с нами.

¹ Аренда — термин цивилизации ЗАР, Ориона, которая изучает Землю.

Словом, суть всего такова, что дьявол поигрывает с человечеством, а я поигрываю с ним, и мне трудно объяснить, с какой высоты я сюда пришел. «Хамло!» — кричат мне с неба «Эти», и молчит Тот, кто послал меня сюда. Впрочем, он подобные дела знает не хуже. По легенде когда Бог Вишну раздавал другим Богам напиток бессмертия, амриту, то на застолье пробрался змееподобный демон. Пользуясь весельем Богов, он подполз и отхлебнул чудесного напитка. Это заметили Боги и об этом сказали Вишну. Разгневанный Вишну выхватил меч и рассек демона пополам, и с тех пор голова и хвост дракона живут врозь, враждуя с Солнцем и Луной. Это узлы Лунной Орбиты с Астрономической точки зрения, которые, как и Луна, вращаются вокруг Земли. Так легенда перешла в науку. И астрологи знают, что эти планеты — не из добрых для Земли. Если хотите и вы побеждать, то побеждайте, но тогда от природы у вас должна быть мощная энергетика и развитое воображение. Вы должны уметь терпеть много боли и смеяться над ней. Там, где других одолевает страх, у вас его быть не должно. Любить все живое. В совершенстве знать йогу, ее высшие ступени. Быть строгим к себе, не позволяя опускаться даже в малом. Не участвовать ни в каких психозах. Религиозных в том числе. Видеть всю нелепость и жестокость жизни и понимать *главную* причину этого зла. А, потому жалеть людей, но беречь душу свою от любых видов порчи. Разные города повытрут вам бока. Не понимать и оскорблять все будут *непрестанно*, но зато вы будете иметь несравненное одно и Высокое в себе — это Ваш подвиг. Сам я к 11-му числу мая месяца 1999 года тварей уничтожил уже 602. Подробнее как их уничтожать прочтите в моей книге «Планетарный воин возмездия», Учебнике по трансфизической защите, а также загляните в сайт мой в Интернете, www.ru/~modenerg. Но не... оскорбляйте же только меня...

А вокруг старый город Питер,
Что народу бока повытер,

Как тогда народ говорил.
В гривах, струях, в мучных обозах.
В размалеванных чайных розах
И под тучей вороньих крыл¹.

...В эту ночь я вышел на шоссе. Необходимо было восстановить равновесие Души и Духа. И вдруг увидел, что оно мокро от слез человеческих. По нему катили автомобили и все они были почему-то выкрашены красным цветом. Возможно такое? Иногда да, т. к. в этой стране и такие вещи случаются...

¹ Анна Горенко (Ахматова) «Поэма без героя».

ЗАЩИТА РОССИЙСКОЙ МАТЕРИИ

Такое впечатление 2 мая 99 г., что Земля отрезана от всего остального космоса. Враг приобретает любые формы. Он маскируется под облака, выпрыгивает из собак, наблюдает с крыш и из-за углов. Нужно иметь хорошие нервы, чтобы среди всего этого жить и следить за тем, чтобы не оставить нигде свои вещи.

Эта новая волна агрессии. Суть ее в том, что разлагается любая идея. Конечно, если бы этот сатана был замечен, вииден, то жизнь явно бы уже показала его следы и причины всех людских бед. Но он скрытен и незаметен. Вы спрашиваете, что происходит в России? Вот это и происходит.

Газеты сообщают, что в каждой четвертой семье живут инопланетяне, что каждую пятую жену мужьям подсовывают они же, а также о психокошмарах на станции «Мир», которые очень долго не попадали на страницы печати, и в которых космонавтов посещали монстры. Они их посещали, и космонавты якобы ходили и гуляли по чужим планетам. Это долго выдавалось за сны, все эти путешествия.

Враг очень на этот раз изворотлив и нагл (май 99 г.). В космосе пронумеровано все, вплоть до последнего жучка, потому что у «них» такое мышление. Космос полон идеями и теориями, потому что он велик. Враг и этакий и такой, он и в виде человека может явиться, и животного, и в предмете, он — шар, диск и что угодно. Он лезет куда угодно, играет с чем угодно и кем угодно, и разлагает тем самым всем умы. Он мобилен. Он, например, крадет чувство голода, что очень странно. Но то, что на улицах нет знакомых лиц и искренних взглядов, выглядит уже странно. Их просто нет в живых. Они убиты, эти люди. Но...

...третий Ангел последовал за ними, говоря громким голосом: Кто покланяется зверю и образу его, и принимает начертание на чело..., тот будет пить вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его..., и дым мучения их будет восходить во веки..., здесь терпение святых... Откр. 14:9,10,11,12. Резюме: незаметный враг, монстры на орбите, разложение идей, отсутствие искренности, вино божьей ярости.

Очень многие люди сейчас не спят по ночам. Плачут. Я встретил Инну, продавщицу книг, она стала жаловаться, что плачет по ночам и не может спать. Она ощущает то, что не может объяснить. Она лежит с открытыми глазами. Затем стала еще больше пугаться — она вспомнила подробности. Хорошо, что хоть есть дают! Кто даёт? — Муж!

...Сверху опускается длинный щупалец и лезет вам в мозги. Очень долго они могут перехватывать то, что вы хотите сказать. Очень долго вести так называемую подготовительную работу. Наблюдать и висеть над вами. Они могут гасить мысль (Вашу) и давать энергию (свою), но могут и подавать мысль (свою) и гасить энергию (вашу), и на этой манипуляции они строят свой мир. Кто такие они? — откройте откровение Иоанна 12:4 и увидите, что они — это тот самый дракон, что увлек хвостом третью часть звезд. Они могут внушить мысль, что Россия — это вообще страна одних ублюдков. Они манипуляторы. Поэтому даже в кафе выпить кофе из своего пакетика уже опасно. Ведь неизвестно, кто эти официанты, и что они могут выкинуть. От них можно ожидать всего. Они подходят одержимо неестественно, напористо, это уже неадекватно. Но и зайти в кафе сложно, и не только зайти, но еще и дойти до него, т. к. с неба сыплются тьмы всевозможных проклятий, и прокручивается очередь всевозможных противоестественных картин, от потасовок меж столами до сожительства на столах вместо кофе и еды. На

дверях при этом висит табличка: «CLOSE». Официанты могут превратиться в церберов и бульдогов, поэтому нужно все сделать незаметным. Сейчас вообще много появилось в жизни такого нового, что подходит под фразу «непостижимое» или «это непостижимо». Например, голуби на рынке стали летать почти уже у самых лиц покупателей. Это непостижимо, этого никогда не было, и это неестественно, но они действительно там так летают. Помех от них масса, болезней масса, раздражений масса. А в ответ за все это им вдоволь жратвы.

Теперь о кофе. Чтобы его выпить и вместо 6 рублей не заплатить ничего, нужно заказать чашку кипятка. Его принесут вместе с тем блюдом, которое вы заказали. Затем незаметно надо надорвать пакетик. Ложечки, однако, нет, и тогда вместо ложечки можно использовать сам пакетик. Но воду принесли грязную, какова в России везде, тогда, нужно чистую сверху из чашки вылить в блюдце, а то что останется — осадок — выплеснуть на пол. Незаметно. Затем высыпать кофе в чашку, залить из блюдца кипятком, размешать свернутым железным пакетиком и пить. Чтобы церберы и бульдоги не спохватились и не лаяли вслед, тем более не рвали одежду, нужно, уходя, чашку перевернуть и поставить на блюдце кверху доньшком. Они обнаружат, что вы пили не воду в их блюдце, когда вы будете уже далеко.

ЗАЩИТА ЧУВСТВ

У Вас проблема выжить. У Вас беспросветное будущее в этой стране. И Вы знаете, что помощи не последует ниоткуда. Вы почти убиты, но не совсем. А выжить можно так.

Выбравшись из — под своих обломков из хлама и этой мерзости, где спали, собравши себя самого по частям, улыбнувшись себе в несуществующее зеркало, нужно обнаружить в кармане семечки. В них есть белок и масло, и в этом будет для вас жизнь.

Человеческие чувства и жизнь. Этой темой мало кто занимался, А ведь это есть нечто драгоценное, граничащее с тайной.

Развивайте свои чувства, овладевайте ими.

В духовном мире, конечно, есть и пирамиды, и колыбели, и разные возможности. Есть не определение, неустроенность жизни. Но это есть рабочая неустроенность, потому что Вы создаете и выходите на рабочие частоты. А комфорт — это иллюзия. Вот дан список чувств, и, попробуйте, это не объективируемое Божье, данное из тонкого мира, оценить применимо к своему жилью, и Вы увидите, что Вы испытываете, и где Вы находитесь. Вы сами определите где правда и неправда, и что надо изменить и вокруг себя и в себе, чтобы уровень ваш был ближе к совершенству.

Если Вы приближаетесь к восьмеркам, то духовного в Вас почти нет и не осталось. Девятки — деградация, шестерки и семерки — депрессии и болезни, остальное ясно так без комментариев, и не сходите до стоимости сокока центов.

Список чувств

1. Любовь.
2. Радость.
3. Жертвенность.
4. Самоотречение.
5. Сердечность.
6. Преданность.
7. Покой.
8. Нежность.
9. Единение.
10. Самодостаточность.
11. Восторг.
12. Милосердие.
13. Сопричастность.
14. Теплота.
15. Благоговение.
16. Торжественность.
17. Гармония.
18. Мера.
19. Удовлетворение.
20. Доверие.
21. Сострадание.
22. Надежда.
23. Долг.
24. Экстаз.
25. Ликование.
26. Свобода.
27. Восхищение.
28. Блаженство.
29. Удивление.
30. Самоотверженность.
31. Самозабвение.
32. Недоверие.
33. Терпение.
34. Удовольствие.
35. Участие.

36. Всепрощение.
37. Долготерпение.
38. Цельность.
39. Интуиция.
40. Гнев.
41. Опасность.
42. Презрение.
43. Доброжелательность.
44. Снисходительность.
45. Мечь.
46. Чувство прекрасного.
47. Красота.
48. Благодарность.
49. Дружба.
50. Бодрость.
51. Забота.
52. Материнство.
53. Отцовство.
54. Стыд.
55. Близость.
56. Освобождение.
57. Жалость.
58. Чувство выполненного долга.
59. Просветление.
60. Любовь к Родине.
61. Обожание.
62. Растерянность.
63. Гордость.
64. Досада.
65. Обида.
66. Недовольство.
67. Неловкость.
68. Возбуждение.
69. Злорадство.
70. Несвобода.
71. Утомление.
72. Привязанность.

73. Неприязнь.
74. Позор.
75. Патриотизм.
76. Гордыня.
77. Независимость.
78. Превосходство.
79. Зависть.
80. Контроль.
81. Беспокойство.
82. Беспечность.
83. Паника.
84. Отрешенность.
85. Дисгармония.
86. Умиление.
87. Почитание.
88. Подобострастие — это то самое, с чем ждут встреч и контактов с НИМИ, это тот самый канал, который, есть путь для кабалы вашей души..
89. Скрытая недоброжелательность.
90. Ущемленность.
91. Ущерб.
92. Голод.
93. Ярость.
94. Страх.
95. Озлобление.
96. Тревога.
97. Ужас.
98. Подозрительность.
99. Отвращение.
100. Самоотвращение.
101. Самообольщение.
102. Самобичевание.
103. Скепсис.
104. Печаль.
105. Отчужденность.
106. Опустошенность.
107. Омерзение.

- 108. Вялость.
- 109. Пресыщение.
- 110. Унижение.
- 111. Чувство полового удовлетворения,
- 112. Сытость.
- 113. Отчуждение.
- 114. Прибитость.
- 115. Загнанность.
- 116. Обреченность.
- 117. Безразличие.
- 118. Ступор.

ИЗ БЛОКНОТА

Среди всеобщей суматохи ты читаешь? Нет, не читаешь, ты уклоняешься от чтения. Ты также уклоняешься смотреть в глаза встречающих, уклоняешься от встреч, контактов, разговоров, и тебя тянет вон, постоянно вон, подальше от всех и всего.

Когда космизм и красота города оборачиваются против тебя, то здесь не до шуток. Можно подойти к газетному киоску, и тут же тебя атакует рой всевозможных женских лиц, тел и положений. Теперь понимающие и видящие знают, какое сильное идёт излучение от этой продукции.

Сех стал в розницу. Это его виды и подвиды:

- потребность;
- познание;
- терапия;
- лечение;
- одержимость;
- преткновение;
- месть;
- страсть;
- обожание;
- любовь;
- спорт;
- игра;
- забава;
- отдых;
- самореализация;
- увлечение;
- лекарство;
- то, сё, как все, так и я...;
- Магия;
- таинство;
- бизнес;

- способ чего-то...;
- приманка;
- самоцель;
- раскрепощение.

Для народа это всё стало приманкой, а для СМИ — самоцелью. И всё переросло в бесстыдство. Тела в любых положениях напоказ, безнаказанно, органы напоказ. Щели, груди, спины, животы. Животы, спины, груди, щели. А ещё фотожурналисты будто заимели некий единый приём-код, который им указывает, что нужно делать как можно больше снимков разных людей с раскрытым ртом для вкушения. Безусловно, всё это влияет и на тебя, но это чужая, не твоя энергия. Она — ложное подношение.

И вот наплывает ОНО. И вся ситуация говорит о том, что жизнь здесь всего лишь наитие и разнствование, и между ног образуется огромное влагалище, которое образуется из энергетического разреза. ОНО присутствует, и ОНО делает это ОНО, чтобы получить, покалечить, понаблюдать. Но это не всё, т. к. пойдя по лучу вверх, можно прийти до станции.

☒ По лучу вверх идти.

И какой же переполох возникает, когда ты врываешься туда внутрь с огненным возмездием. Исчезают импульсы, влекущие к сексу. Исчезают затем и микроимпульсы.

☒ Сразу оружия своего не показывать.

Ударить точно, сильно, наверняка. ОНО перед этим проходило через стены, исследовало жильё и в нём всё, что связано с мыслью (интеллектуальные возможности объекта).

ОНИ ещё некоторое время следили, то пытаюсь навязать своё мышление, то пытаюсь уговорить согласиться Землю, то оскорбить Бога. ОНИ раздевали мысли и творили свою провокацию тонких подмен. Их утончённый

интеллект есть *утончённый сатанизм*. Враг хитёр и коварен, а ты должен быть умней и мобильней его.

Враг сказал: «Я организованней, но узок я сознанием, а ты широк, но не организован, в силу сложности своей биологической природы».

☑ Быть мобильней.

Пропуски очевидного

Сегодня я пропустил эту девушку..., когда плескался водой возле колонки. Потом, когда она прошла мимо, *хотя это и не должно было в такой форме случаться*, я стал любоваться цветком вьюнком среди зелени у дороги. Позавчера я пропустил еще ту блондинку, что была одета в чёрное и была недовольна из-за того, что у неё никого нет. А ранее я встречал её в летнем кафе, а позавчера пропустил мимо, не стал знакомиться с молоденькой лучистоподобной девчонкой, что опоздала домой к маме спать. Я прочёл зов её сущности. Это были не те пропуски, о чем вы можете подумать, это было совсем другое...

Сущности знакомств

Пропустил чёрную художавую девушку, которую встретил уже дважды. Первый раз она шла впереди возле моста и при виде её я вспомнил Чехова. Эта фраза звучит в пьесе «Чайка», она такова: «Отчего вы ходите все в чёрном?».

Второй раз она шла сзади и неожиданно исчезла, она посматривала мне вслед, и как бы изъята была из пространства на том же мосте.

Всё это называется «замужем за космосом».

Пропустил продавщицу в магазин, девушку, которая дважды в моём присутствии поправила волосы и не скрывала мыслей, поглядывая на меня.

Погиб 14-го Игорь Сорин. Всё меньше остаётся красивых светлых людей среди социума России. Даже по фото было видно, что он не должен был умирать.

Если вы имеете костыль, то лучше иметь железный, чтобы он высекал искры. Эти искры вам очень пригодятся, а зачем — вы об этом догадаетесь опытным путём.

У вас его могут украсть:

- Широту анализа действительности (почему, что, где, как и откуда).
- Виденье силы и мощи государства (всё может показаться ничтожным).
- Память на вещи и долговременную память.

ОНИ (ОНО) может пролезть через астрал внутрь вас и издеваться сколь угодно долго на глазах всей паскудной Вселенной. Ломать вам дни и ночи, месяцы и годы, путь, всё, что только можно запутать. Отношения половые (конёк их), семьи, дети — всё здесь на самом деле замешано, перемешано и намешано так, что если каждому разъяснять и показывать истинное лицо всего, то у этого человека, кроме отвращения к миру ничего не останется, и душевная травма может быть очень серьёзна.

☒ Наблюдать своих знакомых.

Произошёл обвал рубля. Всё подорожало и пенсии стало хватать ровно на 11 дней только на питание. Как жить?

☒ Над врагом смейтесь!

Необходимо сразу всё записывать. Очень тонкие могут быть разные подмены. Гады делают очень многое своё на микроимпульсах.

☒ Сразу всё записывать для анализа и уверенности в себе.

У многих человеческая память устроена так, что необходимо себе повторить что-то дважды и трижды, и только тогда начинается правильное понимание. Враг знает это, а вы, возможно, нет.

Нужно отслеживать все свои энергии и все странности, которые могут с вами происходить. Самые большие из (непонятных) странностей — это то, что Космос, работая против вас, может подсылать двойников ваших знакомых. Это очень может спутать мысли и всё. Ведь знакомые настоящие ничего не подозревают и, живя своими обычными жизнями, будут отрицать любые ваши вопросы и выпадать. Т. е. дела врага здесь — ликвидировать вас при помощи ваших же друзей. Может как бы «пропасть» день.

- ☒ Отслеживать энергии.
- ☒ Отслеживать странности.
- ☒ Не прерывать садханы.

Возможно будут смещать время. Враг обладает большей видимостью в других измерениях и зонах времени, а вы нет. Следите за вещами, каждая вещь должна знать своё место и свой карман, ибо в этой борьбе и вещи уже не вещи, а мысли и биты информации.

Везде могут отказывать вам в помощи. Особенно власти, принимая всё за фантастику.

Иногда может быть дико, больно и невыносимо для психики. В такие минуты помогают переключения, мантры, песни, стихи, молитвы. Помните, что Правда на вашей стороне, и Вселенная вся пусть слышит и видит ваш подвиг во имя всеобщего блага. Ибо Хищникам дано красть, а вам — показывать нестигаемость воли.

16.09.1998. Что-то с Леной-7. Она будто похолодела изнутри и стала будто не своя. Странна, задумчива, раздражительна, кричит на сына постоянно, беспричинно кричит.

☒ Наблюдайте своих знакомых.

Могут украсть слёзы и возможность плакать обыкновенными человеческими слезами. Нужно сделать всё возможное, чтобы иногда плакать, делая нормальную эмоциональную встряску. Ваша высшая голограмма подскажет, как это сделать. И это сделать нужно, т. к. идёт битва, в т. ч. и за слёзы, за боль как индикатор добра и зла. Без слёз вы как бы на время выключаетесь из общечеловеческих гуманистических ценностей с перспективой изменения души и личности.

☒ Возвращать слёзы. Делать личную эмоциональную гимнастику.

Я сходил с городских дорог на травы, и травы мне чистили обувь. Травы, кроме всего прочего, являются прекрасным чистильщиком обуви. Деревья делились со мной силой, птицы небесные указывали погоду, а ветра несли вести из-за океана. Природа была другом.

Детская наивность — это тоже чудо, которое помогало выживать. «Надо прыгать, прыгать», — говорил один цыплёнок из детского мультика, когда все собравшиеся зверята приуныли.

☒ Уметь читать знаки.

☒ Быть иногда непосредственным (по обстоятельствам).

«Добрый день» власти вам никогда не скажут. Это особый контингент людей, порода особая, особый сорт. С ними никогда не будет ничего вовремя. И эти люди всегда больны одной болезнью, которая называется «подмена содержания формой». Огромные оклады, которые даже не снились (по несколько миллионов у депутатов Думы и в Центробанке), которые и не снились обыкновенному человеку, говорят уже обо всём. В какие времена был сытый

голодному другом? Сытый голодному не товарищ. Мною был передан список убитых по Обнинску в мэрию, и вместе того, чтобы опросить и других свидетелей и начать расследование о всех издевательствах, тем самым облегчить страдания ещё и возможным другим жертвам, эти материалы пропали в столах, расследования никакого, реакции никакой. Для них, властей, это всё лишнее. Бросить в стол и снять с себя проблему. Это и есть подмена содержания формой, с виду это люди, власть, а работы, участия, нет. Поэтому никогда не впадайте в иллюзию, что они вам помогут.

А вот работать на инопланетян они могут. Это может произойти также и в результате их временного зомбирования, т. к. НЛО может контролировать большую группу людей, вы-то объект видите, а эти не видят, и вся их речь может быть лживой от начала и до конца. Это очень большая проблема, тем более, что эти люди будут требовать материальные доказательства, а они находятся в четвертом измерении.

И нужны тысячи и десятки тысяч могил, повесившихся и выбросившихся из окон, прежде чем поставят вопрос о принятии закона о компенсациях пострадавшим от пыток инопланетян. Ты приходишь голодный, покалеченный, без жилья, тщательно готовишься, что и как сказать, а перед тобой истуканы, которые принимают всё за фантастику. Сколько же нужно им убитых для доказательств, очень много, видимо. Чиновничиха с фамилией Волк очень долго мучалась, как проблему с себя снять, и, наконец, выпалила фразу: «У меня обед! И тот, кто не лентится, если он голодный, тот может себя обеспечить, например, пусть пойдёт в лес и там собирает что-то. Лес может прокормить человека, если тот не лентяй».

По этой тупой логике не надо думать, что нет пенсии, а надо идти по лесам, т.е. это я инвалид, который живёт по чердакам и подвалам, должен идти по лесам и там ис-

кать себе пропитание, как зверь. У меня-то всего одни туфли, а зимой вообще ходить будет не в чем. А где достать лекарств? А как нести на себе груз, если позвоночник болен? А что делать, если завтра снова окажешься на вокзале?

...У этой породы постоянно такая тенденция. О, да, да! Может, конечно, душой-то они с вами, и они хотят тоже в чём-то переустраивать мир, выставляя свои кандидатуры, да постоянно почему-то облажаются. Поэтому никогда не надо утруждать себя заблуждениями в отношении этого контингента, а тем более объяснять, что идёт за планету некая Духовная Война.

Враг имеет страх, а вы не должны его иметь. Также враг имеет свои частоты, воздействие на которые принудит его к ретировке.

☒ Знать и понимать частоты.

Враг перехватывает луч мысли, и тем самым несет массу неприятностей. *И вам, и тем, кто может нести помощь.*

☒ Тёмные дотрагиваются до лучей.

Поскольку это так, то необходимо всегда помнить о внешнем защитном экране и его этот *янтрам* выстраивать. Он есть источник энергии и силы.

Вдруг мне повезло: я получил работу охранником одного строящегося объекта, а поскольку видение йога *отличное от других*, от привычного и бытового, то вот послушайте. Речь пойдёт о призме восприятия...

Здесь гул почти сказочный. И белая мудрая кошка проходит чрез это место в 22⁰⁸ ежевечерне. И удивительные виражи проделывают красивые птицы здесь над всем, это стало удивительным свойством этого пространства.

Даже если нет автомобилей, не мчат они по рядом лежащему шоссе, то всё равно стоит над этим местом этот полусказочный гул. Даже если вообще всех убрать отсюда, все предметы, то гул останется. Гул музыкален, всеобъёмен, продолжителен с Юга на Север и с Севера на Юг, и космичен. Он имеет своё лицо, немного жёсткое, здесь та граница, где начинается земля Московия.

Звёзды здесь ночами огромны и прекрасны. Я стоял и слушал мудрую речь женщины. Она живёт в этих краях. Праны здесь много, с избытком, её здесь так много, что радости нет границ. Это место также лечебно, у меня установился замечательный пульс — 52 удара в минуту.

Я зашёл в комнату объекта и увидел синее сияние, потом сходил в соседнее кафе за чаем и сахаром и на обратном пути телескопическим зрением просматривал, какие на меня идут сзади машины. Кто в них? И что там за душами у них? Шоссе представляло собой акустическую трубу, по которой устремлялись на огромных скоростях в своё будущее автомобили, судьбы и души. Я увидел, что сколько бы веков и времён здесь не прошло, но фантастический гул в этом пространстве останется. Он пришёл сюда с перестройкой Горби, перестройкой всего прежнего уклада, и он вещает о том, *что прошлого уже нет* и не будет никогда, оно не вернётся, что скорости теперь уже иные и несут они на себе совсем другие впечатления о жизни.

Примерно с 3 до 4 часов ночи движение на шоссе замирало, и я выходил погулять под звёзды. Прямо надо мной сиянием своим облагораживает пространство Вега и Лебедь. Но лишь наивный будет стоять и любоваться ими часами, задравши голову, как Пёс. И всё семейство тут, чтобы было очень жёсткой потом расплата, это Пегас, Андромеда, Дракон, Орион, Плеяды, Кассиопея с её тюрьмой.

Я к этому месту подходил с трепетом. Солнце над ним не светило, а расставляло лучи свои, как опоры, во все стороны, которые утверждали Его Первоверховную Власть. Проходил час Времени и оно втягивало опоры в себя и уходило за горизонт. Сразу же темнело, и машины

на шоссе включали подфарники, отчего акустическая труба шоссе опять приближалась к грани своего фантастического проявления.

Всего 20⁰⁰ вечера.

Забрезжила светом ртутная лампа...

Стали отчётливо видны профили людей, сидящих за рулём (а днём было не разглядеть). Гул... Он нескончаем. Он как пытка, он сильно воздействует на нервную систему. На этом месте как бы происходит перепад ритмов жизни и провал в другую жизнь. И всё из-за этого фантастического шума. Сюда заезжали представительного вида люди и я разговаривал с ними. Они все были на машинах и имели дело к среднему бизнесу: нефть, бензин... Но это было днём, а ночи под звёздами принадлежали только мне.

Люди здесь в округе доброжелательны, спокойны, умны. Вода особая, приятная, мягкая, *ввиду особой энергетики и того, что идёт от Духа Московии, и что предприниматель М. В. не учитывает*, но оно есть... Словом, объект после сдачи (М. В.) будет работать на 70–75% мощности... Осиянное место, место редких птиц и интересных зверят. Возможно, Храма, который пока здесь не построен. В конце-концов, только дураку будет казаться, что здесь ничего вообще не происходит. Это место особое: здесь границы Калужской и Московской областей. Здесь вольно дышится и нет суеты. Нет пыли и болезней. Здесь вокруг поля, здесь ширь и небеса, и совсем другая Россия!

И это не то, что город! Который тебя уничтожает и изнуряет. И ты приходишь сюда, чтобы, наконец, избавиться от чувства прибитости, от всего городского негатива. Надо было что-то со всем этим делать. Я усмехнулся и, выпив чаю, вышел на шоссе и увидел, что оно черно. Господи, да ведь оно ещё не достроено и не имеет асфальтового покрытия! Сколько же оно сожрало резины у этих несчастных машин! А этот звук, этот фантастический гул, есть результат трения между дорожным покрытием и колёсами, и больше ничего.

Шёл мимо человек и сказал, что нашёл монету. Он нашёл её в поле, недалеко от этого чумного места. Монета в поле? Прямо посередине поля? Да. По полю проходит дорога, и он нашёл её у дороги посреди поля.

Я ему сказал на это, что он будет богат. Попросил принести картошки и отправился снять с себя небольшой налёт эйфории, избавиться от лжи...

Здесь с Севера на Юг проходила граница вятичей и завоеваний Великой Литвы, князя Ольгерда, в средние века. Здесь тянулись издревле торговые пути в Москву с Юга, и была оборона от татар, и русский младенец, князь, и так далее... и так далее... но долго оставаться в наивном восторге перед происходящим нельзя, ибо мне вода нужна, огонь; ибо будет огонь — будет и Атман, а значит будет и Беспредельность в нём, значит будет и мужество. Правильно здесь следить за всеми видами энергии, нежели за водами соседних речушек, и в них, возможно, охлаждаться накануне Великой Битвы.

☒ Отслеживать все виды окружающих энергий.

Усталость можно сместить в сторону или на какую-то половину тела.

☒ Усталость смещать.

Нападения на меня были здесь безудержные, дикие, ожесточённые. Накал достигал своего огненного предела и я видел, что Зло приходит и сюда, и что нельзя ошибаться, и что нужно оказывать мощное сопротивление, как и те русские в средние века.

В конце концов враг вынужден был себя раскрыть. На меня здесь инопланетяне решили сбрасывать контейнеры с вирусными бомбами. Кроме того ОНИ шли на меня с разных сторон и под разными ликами. И никакой это не дьявол, а специальная целевая программа по выведению

из строя неугодного. Не из строя, точнее, а из жизни. Программа убийства и подведения личности к суициду. Есть земляне, а есть космические стервятники, появляющиеся здесь с вполне конкретными целями. Примитивный библейский взгляд здесь не подходит.

Для полноты картины

...Для полноты картины давайте же выйдем на поле, на его вершину, и кое-что подсмотрим. Отсюда видно, что облака имеют круглые аккуратные дыры сегодня 25.09.98 в 19¹⁵. Эти облака с дырами отсюда просматриваются над городами Ворсино, Обнинск и Балабаново. Некто с ювелирной точностью как бы вырезал круги в этих облаках, он это сделал как бы «любя» небо, человечество и закат. И какое необычайно большое количество появилось сразу сущностей вокруг, и эта необычность облаков совпала с налётом на меня.

Наблюдение Зла представляет собой иррациональный взгляд на вещи и некоторую перемену в мышлении, потому что вы наблюдаете кривляние и постоянные провокации против вас. Эти провокации осуществляются с модулей станций, ближе к вам с более мелких космических кораблей, а ещё повыше луч направляется с враждебных ВЦ. Сброшенные же на вас сущности из контейнеров живут далее по своим программам, затем энергетика сущностей угасает, но некоторое время ОНИ вам портят жизнь. Поэтому:

поэтому причину Зла и так называемого дьявола следует искать и определять в другом месте, а от сущностей обороняться и знать, что ОНИ собой представляют и готовят вам на десерт.

☒ Зло наблюдать бесстрашно.

Многу проверена надёжность защитного пояса и всех металлических вещей против СВЧ. Металл защищает. От

врага можно ждать всё что угодно. Каждая предстоящая ночь может быть особой. Это всегда понятно по подступающим пространственным волнам.

Я медитировал и видел, что в указанных городах враг творил такие пакости: там он делал людей чужими в родных домах. Из горького он делал сладкое, из сладкого — горькое. Следы насилия его невидимы и коварны, и завтра можно будет сказать точнее, при более спокойном анализе, сколько человек пострадало и сколько было погибших. Но вот предварительный анализ и он таков:

1. Изменение психополя,
2. Насыщение местности sex энергией,
3. Множество чёрных пятен,
4. Деструктивные изменения психики у 30–40 человек,
5. Серьёзные изменения у 2-х человек и у 3-х в Балабаново,
6. Лептонные устройства «привиты» 10–12 жертвам,
7. Выпито значительно большее количество алкоголя и воды населением,
8. Повышение агрессивности, в том числе и у детей.

Враг куражился и принимал из себя разные формы, он строил фигуры и гримасы, а потом сказал, что ОНИ есть высокотехническая цивилизация с Сатурна и у них здесь очередная экспедиция. Плановая. Но ОНИ всегда смотрят, как бы прихватить и лишнего. И тогда я взял меч и ударил им по Сатурну.

☒ Тщательно оберегать свой сон.

Через сон к человеку поступает определённая информация, но может быть так, что многие вещи во сне некоторое время будут направлены против сознания человека, и это может сбивать с толку. Разобравшись с этим, всё можно выправить.

...Характерно, что если кто-то из зомбированных совершит деяние, то прокуратуру вряд ли будет интересно-

вать воздействие на психику *разных там* космических объектов.

Утром, сразу после сна, я услышал в свой адрес извинения, фраза была такова: «С 1991 года Россия была запрограммирована, чтобы иметь смерти». Днём я занимался физической работой, наблюдал, как по округе пчёлы собирали мёд, мёд земли Русской. И это было другое, более великое торжество чудес Бога, нежели бои с вершителями хаоса.

Главное же, что угрожает виджл-воинам, это, всё же, не налёты врага, а разные некоторые малые вещи, часть из которых упоминает Агни-Йога, я их назову:

- ☒ Империл — яд;
- ☒ Вивисекция — яд;
- ☒ Излучения;
- ☒ Бактерии мыслей.

Тому, кто не знает, что во внешних пределах страха нет, живётся лучше и свободней. Виджл-воин знает закон космического братства, беспредельность и свою миссию. Он поддерживает в форме гомеостаз и видит уязвимые места противника. Его жизнь это:

огненные напряжения, мобильность, смекалка, широта ума и сознания, анализ и синтез, энергетические воздействия, приёмы, зоркость, воля, точность.

А враг будет стараться всё это перетрансформировать под себя. Дух должен быть неsgiбаемым, образ жизни ваш — полувоенным, тем более, что на Руси никогда не было для подобных людей ничего лёгкого и в помине. Тем более, что, из-за громадной биографии Руси, она вынуждает человека на широту и космичность мышления. Людям мужества здесь отведено всё добывать тяжёлым трудом. Любовь? Да о чём вы? Не любовью, а тяжёлым трудом. Тогда дом свой сумеешь построить на камне.

☒ Труд главенствует над любовью.

Этот труд применяется в Битве. Планеты говорят кровавыми лучами, и сверкают в небесах мечи Архангелов. Христос предупреждал: противник ваш, дьявол, ходит как лев рыкающий, смотря, кого поглотить. У врага свой лукавый набор: лучи, устрашающие образы, станции, модули, интеллект, который, как правило, превосходит человеческий (а ваш должен превзойти его интеллект, но ваш интеллект вы строите из широкого сознания, а он свой — из демонизма). Плюс у него хамство, ложь, прагматизм, нагнетение психополя, манипуляции, подлости, дурные запахи, к тому же ещё и Луна, которая, к сожалению, постоянно меняет свои фазы. Поэтому нужно обладать столь стойким убеждением в своей правоте, острым умом и не тратить силы попусту. А сатанизм сейчас, между прочим, везде: он излучается и с экранов компьютеров, телевизоров, из газетных киосков и из деяний демонической науки. Но ваше же, приобретённое и наработанное, сохраняется.

☒ Энергозаряд вечен и сохраняется.

Вы сами себе врач, повар, друг, ангел и помощник. Вы в Боге. А то, что в Боге, то воистину бессмертно и нетленно. Сами того не подозревая, вы каждый день развиваетесь и растёте. У вас развиваются Возможности, Способности и Умения. Энергозаряд — это ваше потенциальная энергетическая сила. Поскольку в космосе постоянно всё меняется и не стоит на месте, то не верьте тому, если вам покажется, что в вас что-то подменили. Вечно вот это — когда вы закрываете глаза, то на вас идёт поток корпускул, вы это видите и это есть внутреннее пространство материи. Вы своё совершенствуете в своей мыслеформе, а чтобы быть в себе уверенным, свои опыты нужно записывать.

☒ Ведите свои личные записи.

Противник ваш не вечен, потому что не вечен солнечный свет, и вы подключены к пространственной голограмме, а враг — временщик, поэтому чаек можно любить, семечки в кармане тоже, кофе в пакетиках, миндаль и фрукты, которые есть теперь на каждом углу. Набрали всего этого и — впер-рёд!

☒ Вечно только пространство.

☒ Смелее выходите за пределы Земли.

☒ Не слушайте ничьих советов, только своё сердце. Слаще женщины только война, детства нет, оно закончено. Я знаю одного художника в Обнинске, он творит и ему плевать абсолютно на все чужие мнения. Он делает так: утром, проснувшись, он вынимает из-под себя простыню и натягивает её в качестве холста, грунтует, и пишет картину, потому что настоящий холст стоит дорого. Т. е. он работает. Он не теряет время, с точки зрения бытовой логики, это выглядит как дикость, но это не дикость, потому что искусство живёт.

Неплохо, если б вы знали структуру Шаданакара, затомисы, слои, но при этом «не брать в голову» слои нисходящего ряда, потому что тёмные могут на этом зациклиться. Они мастера зацикливания. Мастера искажений и всяких искривлений. Выбросы отрицательной энергии на вас могут быть до 1 км и более, в стороны.

☒ Застоявшуюся энергию сбрасывать.

Сбрасывать застоявшуюся энергию можно на Сатурн. Ночью это примерно Юг (2⁰⁰), а в 14⁰⁰ дня это Север. Тепло в себя берёт железо, стены, частично энергетику направляет душ и вообще всё, что попадётся из предметов

под руки. Иногда всё это неудобно делать, т. к. рядом люди, но это только кажется, это есть ложная стыдливость, потому что, если уж вы правы в Высшей Истине, то поступайте по правоте и в Малой. Подходит железная посуда, прохладное дерево, никелированный металл.

☒ Кундалини защищать постоянно.

Сброшен на планету мерзкий десант низших миров, и испортил, искривил он жизнь миллионам.

☒ Дышите огненной плазмой, а не только воздухом.

Мир не греховен, мир покалечен, поэтому мир нужно пожалеть. Сначала произошло вторжение в Шаданакар соподвижника Люцифера Гагтунгра, демона, со своими подручными, затем на Россию прилетела и расположилась Аренда, а в начале 90-х годов XX века десант был добавлен.

Исходящее от вас неуловимо и неразлично в толпах. Вы проявляете сердечность, несмотря ни на что. Даже если весь этот космос вас оскорбляет. И вам не надо ходить исповедоваться, потому что, по большому счёту, исповедоваться-то некому, ибо вы есть источник Света и Жизни, и вы храните в себе Высшее человеколюбие.

☒ Не исповедоваться, ибо вы хранимы.

☒ Охрани сокровенное знание. Скрамность, тишина, молчание, наблюдение — твои союзники.

☒ Мысль должна быть направлена только в будущее.

☒ Прошлого лучше не касаться.

Чем больше здесь изучаешь космос, тем больше видишь негатива. У этой планеты, как и у России, непредсказуемое прошлое.

Список чужого

Индикатором того, что за Вами установлено наблюдение, может служить ощущение, что вещи вам начинают не подчиняться. Состояние нервозности и непонятного присутствия черной силы. Что-то дребезжит, чтобы наложить лапу на мир (читай директивы Люцифера) нужно было спустить десант. Он расплылся своей тенью над всеми, усилил еще и астральную пленку планеты, сам же десант является своеобразным индикатором, и одновременно как бы мешком, куда вползают более агрессивные господа из поднебесья и начинают творить свое.

с/з Рысь,
Ситтера,
Глея,
Церера,
Аггерс-40,
Ио,
Голт,
Уиз,
Кас,
Тур,
Овны,
Локайли,
Россы,
Пикран,

И все под № и все базы и планеты от Земли до Плутона, ретрансляторы.

Затем нужно накопать себе ямок поодаль. Вокруг странное очень место: песок и снег, и какие-то постройки. Ямки нужны для туалета. Вытираться можно снегом. Им же можно умываться и чистить зубы. Снег для Вас это вода. И попочка Ваша всегда будет чистой. И все. Таким образом, мы дойдем с Вами от задницы и задворков жизни, куда Вы сброшены в этой стране, и до самых высших

сфер бытия, беспредельности космоса и бессмертия, и вы увидите, что можно оставаться самим собой, творцом и художником в божестве, и выживать, и радоваться жизни, приобретая любые формы, методы и системы выживания, и Вас, в принципе, уже никому никогда не убить.

Таким образом, семена и вода у Вас, это уже не мало, зато вода-то (снег) живая, она Вам дается вместо мертвой из кранов города. И лучшие белки и масло подсолнухов вместо дряни разной из пакетов.

Далее нужно приобрести легкую кружечку и маленькую ложечку, которые Вы всегда должны носить с собой. Мыло, небольшой ножик и мазь для слизистых, т. к. живете Вы все же в микробной среде. Нужна безопасность в этом вопросе, и лучше держаться подальше от всех этих врачей, которые не приносят Вам ничего кроме оскорблений. А то пойдет так, что Вам осталась только свалка и немного вещей с одеждой, так и это отнимут. Душа-то у Вас чистая, и Вы чисты, а все остальные для вас толстокожие, которые могут только делать порчу. Это для них Вы — скот, но Вы то знаете, что все наоборот, и это придает Вам сил. Зеркальце нужно, спички, ручка и, обязательно, скотч. Просто обязательно. И это, пожалуй, все.

Привет Сьюзен

Лабиринт, какой-то...

Такого в моей жизни еще не было.

Я встретила впервые того, кто изменил мое имя. Он сказал: «Так лучше». Он назвал меня Мэриэл. В тишине, окружавшей меня, не было предела возмущению, на что он возразил:

— А зачем тебе клеймо рока?

Я спросила в замешательстве: «А разве есть рок и причитающееся клеймо?» Я происходящим несколько была озадачена. Но потом решила для себя, что же собствен-

но мне от жизни надо. Я кто? Женщина, друг для НЕГО или кошка, которая ищет там, где мягче? Я даже сначала комплексовала, думая, что ему нужно что-то типа Джейн Сеймур. Изящное и утонченное, т. к. чутье мне подсказывало, что и он есть утонченное «Я». Но весь этот месяц после его письма, обдумывая каждый следующий свой шаг и разглядывая себя в зеркале, я все больше стала задумываться о своем существовании.

Существо же вопроса все время ускользало. Оно ускользало то в салон моего автомобиля, то в брошенный на сиденье гостя зонтик, то в приоткрытую косметичку, которой я давно не пользовалась. И подумать только: помада и кремы мне соизволили продемонстрировать открытое свое неподчинение! Это, видимо, не мои начала, не мое клише, но за этим всем явно стояла какая-то интрига или игра. И странновато и приятно одновременно, ух!

Он сказал:

— Хочешь увидеть самое интересное место в мире?

— Хочу.

— Тогда едем.

— Когда?

— Да хоть сейчас.

Я его спросила:

— Ты чем кроме писательства занимаешься?

Он ответил так:

— Я считываю информацию с шоссе.

— С шоссе?

— Да, с шоссе.

— Объясни, ой, как интересно.

— Видишь ли, — сказал он, — я пришел в твою жизнь.

Тут возникла пауза.

Я пристально смотрела ему в лицо, оно было спокойным и благоразумным.

— В твою жизнь из лучшего, но объяснить подробно мне будет сложно. Так едем или нет?

Я поймала себя на мысли, что наблюдаю за ним не так, как, вчера и наблюдаю с некоторым пристрастием.

Если он и завладел вниманием, то это еще ничего не значит, но для меня важно его присутствие и та проблема, которая передо мной. Он передо мной ее поставил и для меня это уже вопрос принципа. All cats are gray in the dark (в темноте все кошки серы). И мы поехали. «Нет, — думала я по пути, — это не слияние двух лун, а что-то другое, но что?». Я спросила: «Расскажи мне немножечко о себе».

— О чем именно? Вопрос странный.

— Мне кажется, что было бы неплохо знать друг о друге немного больше... М-м...

Зря, он изменился. Я чуть прибавила газ. Это была середина ноября, глубокая осень, и ожидался первый снег. Интуиция подсказала моей дипломатии молчать, и я молчала. Время нынче не для песен. Не время, а времечко. Я не фурия в лозняке, не мегера, очень привязываюсь к умным мужчинам и не блещу экстравагантностью. Мы нынче раскрепощены, строги к себе, и от этого страдаем сами. Мы порой не знаем, что происходит. Я сама себе режиссер, педагог и умница. Мой стиль везде уместен, я так считаю, и это придает мне уверенности. У меня красивая фигура, я изящна, и мой туалет всегда закончен, я за этим слежу, т. к. сама одеваю людей и знаю в этом толк. Да, я иногда — насмешка, вызов, риск и каприз, но это редкость. Я кошка, которая гуляет сама по себе, но, увы, это еще большая разность, потому что меня тянет к себе в дом. А дом — это крепость и тепло. Произошло, собственно, то, что должно было произойти. Я стала меняться и совсем не в худшую сторону. Я спросила себя: «А зачем, собственно, нам нужны все эти политики, стереотипы, вещи, доллары, реклама и прочая ерунда, которая у меня отбирает меня же, отбирает во мне женщину? А кумиры, а президентский и сербский пасьянс? А потом при каком-нибудь «свихе» все равно все закончится очередным мужчиной».

Я плакала. Да. Была такая слабость. Я наткнулась на статейку, в которой сообщалось, что китайцы подарили английским детям в «Хэппи — мил» по членику, и рас-

плакалась как девчонка. О боже! И никогда такого еще не было. Газеты стали такое сообщать, и стали настолько грязными и липкими, а жизнь так запутана и непонятна, что я захотела встретить того, кто бы мне растолковал, что же происходит с миром. Теперь я уверена, что все мои отношения с ним выстраиваются вокруг шоссе и связанного с этим космизма, где никак не должны присутствовать иные искажения вещей, и, если даже это жизнь, они присутствуют в странностях и обусловлены своими особенностями; но эти особенности никак и никогда не будут экспрессировать вокруг его пениса, моей вагины, эротизма и меркантильности. И денег.

Я должна была выпутываться и не подавать виду. Сумбур мой проходил и я поняла, что лидером все же буду не я. Я должна стать дипломатичной и терпеливой. И много умнее, чем героини «Любви и тайн Сансет Бич», этого нескончаемого и надоедливого сериала.

Мой автомобиль — моя страсть, и я люблю ездить. Езжу я много и часто, а молодая женщина за рулем, тем более с привлекательной внешностью — это уже улыбка времени. Это некий вызов, это что-то значит, и даже для многих. Флюиды многих я ловлю на себе, но работа забирает слишком много времени. А хочется быть принцессой, без этой печальной задержанности, многих обязанностей, унылых мелодраматических коллизий, детей, разводов, поисков своего места в жизни, этой «непристижностью не востребоваания», когда личная драма затягивается уже до холодного эгоистичного высокомерия. Уф!

Конечно, я вновь возвращаюсь к себе... Я одинока, одинока, и всего лишь, провоцирую действительность. А хочется иногда идти от всего, или катить и катить, за 100 в час, или курить и молчать. Одной, одной, одной...

Зеркало... оно мне говорит: «Ты принцесса, ты обязана быть романтической, не вдавливай в голову лишнее». Но я то знаю (хотя мой материнский инстинкт протестует!), что это правда, а не ошибка, и, право, стоит ли признавать свои ошибки, когда ошибается весь мир?

Принцев мало и на всех их не хватит. Мы то внутренне трусливы, меркантильны, мелочны, страхов столько в каждой дуре из нас, а принц для большинства — это, прежде всего, воплощение материальной обеспеченности. Нам надежность подавай и интеллект. А когда появляется он, то не знаем, куда девать все свои дурь и взбалмошность, начинаем хитрить, изворачиваться и все это прятать. Большинство из нас дряни, не способные ни на мысль, ни на чувства, ни на подвиг. И лишь потом я поняла, что это — условия мира и выход — есть в шоссе, и шоссе все объяснит.

Во-первых, шоссе — это уход от своего злого, а город — возможность взглянуть на него со стороны. Он сжимает в последнее время тебя мертвой хваткой.

Во-вторых, это напрочь забыть можно привычное, но будет множество новых наблюдений, встреч, и неплохой аппетит и тонус. И это всегда дорога в будущее. Это другие совсем скорости и вечерние вереницы огней, которые куда-то зовут. Это дорожная полиция.

Интересное на дорогах и вдоль них. Иногда это что-то гигантское и надежды, которые спешат пополниться...

В конце концов, в условиях России масса народа сейчас терпит столько зла и лишений, что видеть это ежедневно, встречаясь лицом к лицу со страданиями, — это сама заболеешь. А естественное желание живого существа — это жизнь, или хоть бы пожить без болей и страданий. В городе боли, а на шоссе точный ум и отсутствие странностей. Небольшой преображончик, несмотря на лохматую прическу.

Нужно понимать, что против тебя работает очень сильная манипулятивная система, поэтому смыслом твоей сущности должны стать различные виды трансформации, аноним и синтез.

Я б смогла ему быть утешительницей. Жилеткой. Я написала ему письмо с пожеланиями, что не плохо было

бы заиметь и друга, и любовника, и наставника в одном лице, на что он мне довольно интересно ответил.

Его ответ, странно, совсем не носил характера интимности.

Его ответ.

Очень важный вопрос, который ниспослю Вам, он пришел из Наития из Вечного, из Ниоткуда, из Закона Странности и несоответствующих соответствий, времен и мудрости неземной. Он звучит так: «А что вы можете в жизни определить?» Чтобы ответить на него, вам потребуется Ваше все лучшее вместить в небеса. Heaven. Я это спросил потому, чтобы суетливодвигающиеся человечки не стали особенно смешными. Вами сказано много хороших качеств, но есть одно, которое в цене равно им всем взятым, оно идет не из ума, а от сердца, — это милосердие. Так-то, интеллектуалка. Мир лжив, ум солжет, а любовь не ошибается! Это не для спора, а для просветления.

Кстати, на вещи (все вещи в мире) можно смотреть телеологически: «почему??...» и казуально: «зачем??...». Вчера я шел от станции до места работы по огромному полю.

1. «Почему?».

2. «Зачем?».

А за тем, что по полям идут те, кто многое в себя вмещает. И пользуется своим продолжением.

Интеллектуально-то мы все умны... интеллектуально. Вы мне нравитесь, осталось увидеть чувства.

Как Вы, например, вынуждены обходиться с (...). Именно вынуждены. Член (...) не понимают и не поймут, что ваша жизнь висит на волоске, и идет (...) война. Они вынуждены получать вместо активности странность. Вразумление через (...), накол, загадки, нечто таинственное, надо — молвил. Женщины вынуждены пребывать в некотором недоумении и в своих «женских догадках». Место

ее жизни — это совсем другие дела: быт, в основном, и ей нужна надежность и опора, которую Вы дать не можете. Т. е. Вы можете ей дать, и много, и значительно больше, чем другие: (знания и чувства. Но в этом случае, если все это сокровенное она способна и будет иметь желание принять и оценить выше, чем все мелочное остальное личное. Вы живете ради подвига, а не развитием забав. Поймет только та, которая поймет. Та, кто поверит, что все, что Вы говорите — это не выдумка, а очень жестокая существующая реальность того мира, в котором живет и она вместе с Вами. И это все похлеще в опасностях своих, чем путешествие на Титанике влюбленной парочки и никакой семейной роли это не играет. С этой женщиной происходит тоже, что и с Россией и со всеми: чем больше и шире сознания идущего к ней и несущего ей освобождение, тем и опасней этот человек для всех, но не для нее. Она есть не она, а Руфь. Подошедшая из Джека Лондона.

Выяснить в этих делах истину трудно. И (...) повредить.

...Потом начинаешь определять нет ли в этом ловушки? Уж очень много (...), которые вызывают вопросы. Немного размышляешь, немного медитируешь (meditation), немного плачешь, перебираешь все на свете категории, все возможности, все перебираешь. Результат последнего знакомства. Ольгу они сделали больной, обсыпанной сыпью, она только могла повторять примитивные механические движения. Сделали ее больной.

5-го посещения своими из созвездия Лебедя.

Полнолуние. С 5-го на 6-е. Ночь. Другие тут как тут и предлагали зомбирование на руке, вели ублажающие переговоры, затем «обижались», произвели голограмму зада, изучали. Я их потревожил, что попытался лезть в их мысли. Они это видели: «Он пытается взорвать Нас изнутри. Будет торг, кто кого переиграет. Волк».

Да что вы несете всю эту (...) дурь, будто бы ничего этого нет. Это у Вас ограниченность дуры, шизофрения и тупость и ничего кроме унитаза нет. Пожрать, поесть, поспать и переспать — вот и все ваши потребности. Где Фи-

лин, Клипов Женья, Пиров, Анидалов, Поповкина, Аникеев, другие? Вчера К. П. сообщила о смерти дочери Курехина и сына Барсукова. Где воля, сострадание к убитым и покончившим с жизнью, где добрые ваши милосердием человеческие качества, где желание других уберечь от смерти? Мир брошен на растерзание, а у вас ни сердца, ни совести, один унитаз и жратва. Где Карпухин, и целая галерея 35–50 имен талантливейших артистов и деятелей культуры России? Вы, что вообще ничего не видите, вы что, слепы, и ваше сердце не шелохнется по поводу их исчезновения?

Голая будто земля без живых людей, душ и никто не может, не хочет, даже попытки не делает ничего объяснить, хотя чувства всем говорят, что на протяжении всего этого скотского периода людей некто уничтожал, загонял и сжирал!

А ведь они же должны были жить! Вся Россия в виселицах, включите воображение и не шарахайтесь! (...) нет, Миронова нет, Майоровой Елены нет, Пузыревского тоже нет. Лидер России по художественной гимнастике, за был... ее имя, тоже погибла! Цоя нет, Талькова нет. И это только Москва! И только Москва. Вы что, думать не хотите? Вообще, что ли, ничего не трогает.

Здесь галерея трупов, тут галерея трупов, в (...) (город) поехал знакомый; за оду ночь, говорит, пять человек повесилось. Ведь они виселица и трупы! Не допускай вирус со стороны.

В ночь 8–9–10–11-го 98 г очень домогались и (...) вокруг. Две опасности снов этого времени: могут брать анализы, прокалывая тело, и...

Признаки опасностей

Шорохи.

Нагнетание фиолетового тепла вокруг вас, оно цепляет и нагнетается клубами.

Сдавленный сон подвального содержания, предлагали за что-то мнимое отдать череп.

Знать опасности снов.

Не соглашаться ни на какие предложения.

Стал болеть сустав. Ослабел и сустав локтя. нужно еще иметь воображение, чтобы после меньше утирать слез от своей глупости: к вам в дом приходит враг со своей дьявольской программой, а Вы блаженно спите на спине в своей постели, раздвинув ноги. Вы — дурак. Если не поняли, что по Вам звонит уже колокол и грозит гибель. И естественно, что надо понимать что любой такой «подход» может сломать Вашу космическую судьбу, Вас, как самоуверенную, неповторимую единицу космоса. Нужно вскакивать, вставать! Раскачиваться, обливать и проклинать их. И не должно быть никакого восторга, одно Ваше и моральное и энергетическое проклятие. Также надо нарабатывать свои приемы против этих подходов и спец режимов сна. Теперь уже все другое.

Я имею свои личные и наработанные приемы. Ну если твари лезут и лезут, что же делают? Тогда я вешаю «член» их главного перед носами вот этих, и они... теряются и теряют силы свои. А что делать, если идет это хамство? Они вынуждают и на такое вот. И так Вы выигрываете ночь и свою жизнь. «Насмотревшись» боями, проклятиями и таким вот сексом носов. После этого всего Вы должны опять выйти встретить новое утро и порадоваться солнцу, природе, ветрам — всему, будто бы ничего и не было такого в помине. У читателя может возникнуть странное ощущение: а как это вообще можно не спать, терпеть все эти ужасы и жить. А вот так. Можно. Научишься и все дикое и жуткое будешь воспринимать с радостью и смехом. Даже если имеешь дело с такими убийцами.

Вот зима за окном. Солнышко выглянуло, закружились снежинки своими кристалликами. Рядом гудит шоссе, по которому непрерывно идут и идут автогрузовики в Москву и обратно, все это земные радости — одна сторона жизни и действительности. Подлетают почти к лицу пти-

цы и собирают уснувших жучков и мошек. У врага меры предвиденные, а их нужно предвидеть и извлекать пользу из любой ситуации. Никогда не было еще, чтобы было такое количество пропавших, такое количество сгоревших домов, пожаров, взрывов, чтобы столько людей стрелялось и выпшвыривало себя из окон. А почему искусство кино стало делать все, чтобы человек разлюбил жизнь? Где Анализ? Ведь человек живет не анализируя, «почему» все это происходит. Не анализируя действительности, кто виноват в его несчастьях. День прожит и слава Богу? Анализировать надо. Надо всеми внутренними силами развиваться, шагать во внутрь любого кошмара и там победить.

Прием жизни во внутрь кошмара.

Сон вам нужен, а зачем? Разве вы хотите оставаться наивным космическим дитем? Есть энергия и все. И вы живете, причем здесь сон? Трагизм основан на парадоксе, и сам парадокс есть уже трагизм. Войском Фортинбраса тут не победишь, нужны умения, знания и мужество. И если вы сильнее других, то по отношению к другим несчастным в вас должна остаться доброта. Выбор... Тут уж как вы решаете вопрос: если талант — это от Бога, значит, начинаете сомневаться, если талант — это к Богу, значит вы более сильный и более устойчивый. Как видите. Тут даже предлог играет большую роль для выбора. Нужно поверить в себя, и тогда все получится. Нужно переходить на Энергопитание космоса.

Переходите на энергии космоса.

Ведь временить уже неприлично и кроме головы нужно еще и знания иметь.

Церковь может быть насторожена и против этих знаний. Но ведь идет борьба за жизнь, за свободу и очищение Земли от мусора. И Вы не приглашали на свои головы десанта тьмы.

15-го 11-го 1998 г. Прилетал в 4 утра диск. Этот объект очень опасен, так как манипулирует и наводит сны. Излучает нахальное магнетическое равнодушие. Тем и опасен вдвойне. Он (диск) — это форма передвижения некой дья-

вольской субстанции. Он выкинет из себя тонкую красную голограмму-женщину с веером-хвостом и смотрит за реакцией. От встреч с таким диском остается изученное чувство. Эти гады не изучены, а излучают мысли. Опасны. Программируют людей.

16.11.1998 г. Киевский сон. Объемный фантастический сон с Киевским кораблем, с экскурсией, стенами, водой, разворотом корабля, цветом, открытыми пространствами.

17-го стояли гигантом возле дороги. Смотрели и пытались усыплять магнитным полем. Не дался.

18.11.1998. Ночь. Был сначала голос, такой, что, мол, вот наши корабли сейчас пролетают по направлению в Калугу, мы берем 300 ваших. Не хотите ли покинуть все и присоединиться к нам.

Из Стены выдвинулось устройство, и я получил по голове. Они забрали энергию и тепло из головы, одновременно пронзили сердце, я бы это назвал прохладным копьем равнодушия.

Или уговори. Переговори. Они висели в количестве трех шаров. Они долго уговаривали, вынуждали, висело много. И была видна связь между темными и серыми, теми, которые посветлей, и кто уговаривал, что вот, мол, только небольшое количество ваших (т. е. землян) содержится в камерах там у них. Я плакал за людей, а эти не давали. Утром. (...). Шел бой, гады подлезали, я их бил, бил и бил. Очень хотелось чего (...) после этого фруктов.

Какая разница?

...Я шел эти 3 км с кривым лицом. С перекошенным лицом. Я намеренно это делал, чтобы не забыть об эмоциях. Они нужны были позарез. Нужно было помнить о собственном эмоциональном фоне, т. к. предстоящей ночью он мог сыграть тоже роль защиты. О том, что защищаться придется сегодня от особого врага, сомнений не было, и мысленно я посылал во вселенную сигналы бедствия.

...Потому что эти трое, подлетев, вели себя бесцеремонно, с нахрапом. Один завис надо мной лицом вниз, астрал, эфирного свойства, и кругом лицо и дыхание. А двое других были поотдаль. Вместе они составляли шар, который ужимался до 5–3-х см и распухал до метров 40–45 в диаметре. Это были инопланетяне с планеты, как они выразились, «iots» из созвездия Дракона. Они не церемонились о земных нетрадиционных методах лечения, и что такое я знаю о звездном городе, который примыкает к краю нашей Галактики. Потом начались превращения, в которых нужно быть не нудным мастером, чтобы интересней и нетрадиционной путать другого, хотя на самом деле все эти фокусы служат еще и защите собственной жизни в боях. И это тоже есть умение держать удар, и это также отповедь разного рода наглецам из созвездий. Вселенная во мне выжидала... Отрицательной стороной контакта с этими эфирными iotsами явилось то, что они исказили весь мой эмоциональный фон, чувства, исказили левую структуру престранного вокруг и сделали злее, чем обычно. Они увидели отпор. Именно такие как они, долго и умело пользуются на Земле доверчивостью и смирением людей. Iotsы не реагируют на огонь, оставляют собственный след в пространстве. Они показали что их мозг обладает большей пропускной способностью, чем у человека, но не могли понять моего поведения. Они кружили 3 часа, изучая меня как объект. Они показали, где их планета — это там, где Большая Медведица выгибает свою спинку. Там сияла прохладная и равнодушная дыра...

«Пощипал» их малость, а они среагировали. Их тела изогнулись (как бы) болезненно. Они висели шаром в стороне в метрах 60-ти, то и дело посылали мысли. Парень светит! Ты же свой в доску, мы же видим. Пять таких придуриков набрать с собой, и всем нам крышка.

...Я повел ножом по лицу. Они увидев это, тут же произрекли: «Он это сможет. Мы видим это. А понятно! Так ты изучаешь основы материи!».

...Меня тошнило после всего этого, и хотелось фруктов, я стал делать восстановительные упражнения. Увидел, что тонкое тело мое выросло вверх метров на восемьдесят! Я увидел себя сверху и пробуждал энергию в себе. И это может показаться все фантастически интересным, но на самом деле вот такой проказник контактеру может стоять жизни.

Потом я долго набирал своей энергии, эфирное тело оказалось очень далеко и ровным где-то км за 90, возле Москвы, я стачивал его силовым своим полем. IOTSы также являют собой проклятый воровской закон пространства IOTS. Дублируют эфир вселенной. Дублируют своим мышлением, летают по мыслям других их вселенная — это мысль других, им подобных. Это так они живут и по импульсам мышления других перемещаются, изменяются.

И это их жизнь. Они мигали в глаза светом, подстраивались под разные голоса и испытывали Духовное начало. Потом как бы все пропало, и стал привычен гул шоссе. ...Они еще следили долго, очень долго. И помогались, и мой острый ум парировал их желания. А потом... ну, а потом был суп с котом. (Для USA: суп с куклой Барби in hart woter). Потом начались традиционные издевательства: они (пришельцы) показали, что если бы имели такое же тело как у меня, то ломали мне и сворачивали тело, рвали б кожу на лице и из тела, из колен валили черви. И были бы у них в наличии крючья — они бы пустили их в ход для издевательств, чтобы цеплять за тело и рвать мясо.

Они не теряли времени. Я пришел и почувствовал в голове неладное. А заглянув во внутрь себя астральным зрением увидел в правой части черепа зонд. Пришелец стоял сзади, а зонд двигался сверху вниз до горла и постукивал головкой в разные стороны, так молодого человека в Обнинске, Игоря Парфи, сделали одержимым и больным существом, прервав его развитие и подорвав здоровье. Я поймал пришельца на миграции зонда и послал импульс.

Я сел, позвал своих с Весов и с Лебеда. Потом еще раз позвал. (Наверно читатель уже догадался, что первая часть рассказа всего лишь прелюдия ко второй части).

Истинные намерения пришельцев из драконового созвездия... ..Наконец удался один удар. Оказывается эфир их имеет свойства творить из какого-нибудь вещества, а поэтому уже веществу можно бить. Я поймал их на этом и ударил мечом одного, тот отмахнулся и сообразил о происшедшем. Он некрасивый изобразил смех. Один из них вскрикнул. Он сделал танец бабы в платьях с задними телодвижениями. Прыгнул задом на плиту, затем висел горизонтально и творил гадости змеивидным языком. Я видел все это уже где-то...

«Что у них воображения не хватает?» — спросил я себя. От напряжения в комнате уже все дрожало.

Нужно во что бы то ни стало уметь не спать, а бодрствовать, и ничему не верить.

Пришельцы долго выжидали, сказали, что пришли взять часть чего то, а черные что то из мозга для исследования — это их задание, след от зонда тугой нитью и через все тело потянулся далеко в глубь Земли. Я не спал, я думал о возмездии. Воры.

Они меняли голоса на ласковые и уговаривали причислиться к их мировому сообществу.

...Общество реагирует на контакт со страхом и скепсисом, т. к. оно не может сразу и быстро расширить свое мышление. *Контактер в таком обществе подвергается или скепсису: ведь он — это тот, кто познал другой мир и другие, выходящие за привычные примитивные представления формы жизни. А так нельзя. Это антигуманная, убогая позиция, не несущая никому пользы. Потому что контактер — это тот, кто несет новые знания и раздвигает горизонты человеческих условностей и представлений о Вселенной. Должен быть интерес и анализ, и конечно, осуждение зла с высоких прианистических позиций. Надеюсь, у читателя отпадет подобостра-*

ствие перед пришельцами и все, что это качество раба поддерживает его в его жизни: гордыню, скепсис и подозрения к ближайшему вместо милосердия и помощи. Потом налетели под утро (...), примерно 5–6–7, сильно издевались и мучили, и было много боли, стрел и наглости. Один маленький (...) воинствующий гаденыш был сражен огненным мечем возле постели. Сердце утром от всего этого долго ныло.

А ведь враг настолько коварен, что не получив должного отпора, будет творить свое.

...Утром пришли рабочие на объект, чтобы продолжить вчерашние работы, и спросили как дела?

— Плитки Ваши стоят на месте, как вы и просили. Все в порядке, а остальное без происшествий.

25-го. Ночь. 3 часа утра. Астралы.

Астралы посещали, пытались помогать, усыплять гадкими снами. Сны от них угнетающие. Вошел в их поле и там промелькнула цифра похищенных — 200 человек.

На свете галактики мнения о тебе:

1) другое — ты опасен и тебя надо убить, ни в какие контакты не идешь, не хочешь быть нашим союзником. Все портишь.

2) совет Галактики везде. Всюду. Среди миров соответствующих нашим принципам.

Будем уничтожать тебя и всех Вас до последнего колена.

Военный хор — наведение.

честь-> <-мерзость — я и их ответ.

— Наша стрела и прилетает туда, куда посылает командование.

Эти немного в себе сомневаются, чего-то боятся, хотят осторожно. Есть реакция на болевые импульсы по верхней части тел. Вздрагивают от разного рода излучений приборов, долго наблюдают, чем все закончится, что я запишу и в какой последовательности, опасно владеют магнетическим приемом усыпления. Одного зацепил ударом (скользящим), тот так покривился.

> Магнетизм.

> Скользящие удары.

27.11.1998 г. Уволен с работы.

Ночью был в (...) объект и обжог кожу. Это красные пятна, которые сойдут дней через 5–6. Лярва ведет себя очень агрессивно. Были также секс-домогательства с показом «обратных желаний». Была изображена женщина, которую насилуют, но она кричит «нет», и одновременно как бы это ей лично нужно. Сейчас этот весь период, 3–4 последних недели длительная психо-атака, которая не утихает по чьему-то приказу и возобновляется вновь и вновь. И большие, и малые, и треугольные, и плавные, и невидимые, и блистающие, и того, и другого поля, и шары, и шарики — лезли все. От и до и несли (неся) ахиною.

28.11.1998 г. Снова были ОНИ и не давали спать, всячески манипулируя всем, чем можно. Человечество выльет гнев на этих луковых, увидев, кто же на самом деле этот луковый невидимый дьявол.

— Как же ты нам мешаешь парень! — говорили они. Их было 3–5 2-х метровых, которые посещали. Давящие потоки сверху на тело и намерение убить потом. Они спрашивали:

— Ты есть Новое?

Голос со стороны предупредил: «Осторожно, это Вам (...)».

Они еще долго, примерно в течении 2-х часов, вокруг следили, исследовали, проникали, кружили, что-то строили, и я услышал, что энергия их звенит. Питался почти одними фруктами. А субстанция световая 5–7 м шириной висела над домом и излучала свое навязчивое намерение. Лишь к 12-ти утра нам удалось одного из них зацепить.

29.11.98 г. Голоса ночью. «Все кусочки слипаются не так, и последние четыре государственных решения не выполнены». Я астральным зрением просмотрел как спит та, с кем встретился в кафе, и которая читала из моего послания, увидел, что над ней стоят двое черных существ с пресными глазами-точками, и отпугнул их. Они снова, снова отпугнул. Посмотрели на меня, удалились. Не спать.

Уметь отдыхать урывками. Реальность ночная жуткая. По всему городу снуют невидимые воры.

Та Е., с кем встречался, не могла справиться с информацией, потом вдруг сказала:

— Зверь, вы не больной! Это все, что говорите — правда.
«Кусочки».

Так осуществляется, с одной стороны, прозрение некоторых и открытие сатанинской реальности мира, а с другой, кодирование некоторых и многих (клочки, мешочки, ноготки, листки и прочие мелочи).

День медитировал и восстанавливал свои огни. Вдруг помеха, и я рванулся в некий агрегат 20x2x8 и влетел вовнутрь. Импульс был послан на слабого через других и тот вскрикнул.

— Что произошло? — спросил я их.

— Вы убили нашего оператора.

— Что это за агрегат?

— Это приспособление для отвода высоких энергий на нужные частоты.

— Это правда?

— Вы нам мешаете, мы вынуждены вас полечить.

— А вы не лезьте в мою жизнь, никто не будет вас трогать.

— Он пишет все в (...) падеже.

— Снимите контроль.

— Мы не можем этого сделать.

— Можете.

— Мы за тобой!

— Это моя жизнь! Откуда вы?

— Из далека.

— Это писк в ушах, чтоб убрали!

И не стало. Это был 27-й. Его голова взрывом изнутри разлетелась, а остальные, увидев это, после этого отодвинулись и стали наблюдать.

ДО ОБНИНСКА ДАЛЕКО

25.10. Х НЛО 500 м Н, и испугал 2 НЛО 250 м Н, которые висели над планетой, во время просмотра пространства между Юпитером и Землей. Корпус — металл. Эти 2 последние тут же исчезли. Удар по Луне, т. к. лезли. В 00.25 пришел пришелец с Луны и сел на угол кровати. Исследовал. Долгое соревнование интеллектов. Ночной диалог с ними на перекрестке о гнилой философии. Живут на Луне, 70 их будут еще месяц. Груз. Попадание в слой 2, там диск расходился уже аккуратно. Затем возврат к тем трем. Шайка первых вошла внутрь корабля. И раздвигающееся пространство цветное — коридоры. Кушал хлебцы. Прилунялся, сразу же появлялись Они. После этого разбил металлический НЛО и нанес удары по другим двум. Они стали менять формы, реагируя на мысль. Вытягивались вертикально. Затем инцидент с полупрозрачным диском роботом из 97-го года. После этого бой стал нарастать: удары несколько по этому объекту, он распался на несколько кусков, каждый из которых обладал своим движением и программой. Зеленые куски. Удар по черно-зеленой стене, после чего подключилась Аренда-2, и пошли бои с Этой цивилизацией. Вся местность почернела и была затемнена еще весь день. Самым впечатляющим моментом было то, что я пробил голову оператору очередного диска, лучик из их головы был сантиметровой и с высоты 150 м он, пролетев вниз по косой с километр, уперся в землю. Сам же диск, по этому лучу, был тут же отправлен мной в то же место, и там произошел взрыв его в виде большого черного дерева. Вокруг того места тут же собрались «тутошние» из лагерей, и началось обсуждение происшедшего. Днем преследовал НЛО-Робот, который то и дело реагировал на разные позы и мысли, выбрасывал на меня эти образы, которые и застывали в разных местах улиц, по которым я шел. Посещение Т. Г. Кошка, Кошка обзвиралась. Обсуждение романа Шмелева. Они мешали

беседе. На следующий день робот Их был разлит в виде субстанции над местностью и частично это НЕЧТО подчинялось командам, оно, так же, производило мгновенно из себя все, что представлено было ему мысленно. Также, явилась ватага малых, причем, довольно большая, сон был нарушен, пели песенку, они тянули над ушами букву А. Затем с этим нечем произошло (видимо, удалось повлиять), произошел сбой в его работе, и он стал втягиваться под землю в той точке, где был уничтожен ранее один из наиболее агрессивных и сильных врагов. Это место 25.11. представляло собой точку в пространстве, возле ручья, и он стал втягивать себя туда сам, образуя, под поверхностью земли сосуды. Он наполнял собой эти сосуды. Днем пошел, над пятью областями центра России дождь, неестественный дождь, который не был проявлением чисто биосферы, в этот же день команда «Спартак» встречалась с Голландией и выиграла матч. Поле было залито водой, той, которой не должно было быть в этот день в жизни москвичей. Гидрометеоцентр сообщал, что это получилось потому, что теплые воздушные массы столкнулись с холодными...

25.10. Стоял на остановке мужчина и жаловался, что, вот мол, откуда-то ниоткуда капает вот ЭТО. Он ехал из Белоусово в город и всем пассажирам дорога представлялась очень долгой. прозвучало в салоне: «До Обнинска далеко».

29.10. Конгломерат. Висит над югом Московской области и севером Тульской. X 2 плавающих города. Инцидент с «желтиком», который по кривой улетел на другой конец планеты и там взорвался. Лагерь там находится в США к северу. ОНИ там не ожидали Этого...

30-е. Над шоссе висит белый объект и двое желтых в нем. Оба уничтожены. Ругались... Над Атлантикой катастрофа Боинга 747 — 190 пассажиров. Убит премьер министр Армении, криминальные разборки в Питере. Удар по лагерю 3. Лагерь уничтожен. Пришли из другого места ОНИ, один из них показал, что нагл и курит, и был унич-

тожен, другие четверо отошли в лес.

31-е. X 2 станции. Бои в образах. Белые. В 14.09 удар по Луне, после этого и по Солнцу, Переговоры, после чего небо над Бел. очистилось... Видны созвездия. Еще один удар по Луне, я оказался там в р-не левого ее глаза и как только я появлялся там, то из под лунного грунта выходили Они и угрожали. Примерно это было так: Он вырастал из себя демонически, протягивал руку, а уж из руки вырастала кобра. Ох, каааак нам это интересно, господи...

АРХИВ ЛЮЦИФЕРА

База данных 5, файл В-22905.327, запись 4

(конец 1980-х)

Стратегическая директива 2975784

РЕ: Приведение в соответствие мифа о сотворении.

Мы разрабатываем задачу разрушения настоящей идеи сотворения. Еще чувствуется влияние нашего агента Дарвина: концепция эволюции крепко укоренилась.

Я особенно доволен результатами нашей кампании против сотворения мира в более развитых частях Земли. В этих местах сотворение представляется как бредовая идея темных, необразованных людей, как удобный обман непросвещенных. Эволюционная идея происхождения объектов вследствие развития одноклеточного микроорганизма на протяжении миллионов лет до саламандры и, наконец, обезьяны, принята в основном как бесспорная.

Наши агенты-богословы также оказывают нам большую услугу, так как под их влиянием объекты убеждены, что первые главы Бытия в книге лжи не что иное, как миф. И очень важно, что мишени не верят, что это ошибка.

Помните, если мишеней можно убедить, что сотворения никогда не было, их также можно убедить, что Бога не существует. А если мы сможем убедить их в этом, то порвем их связь с Ним, и они будут в нашей власти. В отношении тех объектов, которые упорно придерживаются идеи сотворения мира, наши усилия должны быть направлены на то, чтобы убедить их, что наш враг — их враг.

*Люцифер — главнокомандующий,
имперскими силами царь земли,
Всевышний Бог в изгнании. Всемирная Империя.*

АХАЯ

Когда мы взошли до тех вершин, с которых стало видно, что знания конечны, и не стоит производить другие ветви, так как они приведут к тому же результату, нам стало ясно, что не нужно ходить путями экспериментов. Нужно слушать и только слушать, и быть как пушинки. Это дает нам покой и возможность быть сильными. Мы перешли и через науку, и через мудрость, и через использование во благо останков своих умерших родственников. Тянули из них жилы и кое-что с ними делали. Это было очень давно. Я знаю, тебе трудно полюбить меня такой, мы ведь изменили свои формы своим Разумом. Но мы поняли, что Разум лукав. Мы были другими: красивее, стройнее, чище. Мы отступили от того, к чему звало сердце, т. к. думали, что выйдя на эту ступень, сможем все. Но это не так. Запомни: галлюцинаций никогда нет. Глаза твои — это тайна Света, божественного Света, и это единственное, что осталось от тех, кто здесь жил. Миры здесь. Измерения тоже здесь. Все в любой точке. И ты найдешь это все, когда очень захочешь. Глаза, которые вы имеете,— это единственное, что осталось от человечества, которое было посажено на Земле. Остальное (ты научил нас ругаться, извини) все перегребано, абсолютно все. Другого слова нет. Только мы знаем тайну мысли. Остальные блаженны в духе, и они счастливы, так как если они увидят наше виденье, то поймут: высоты не в знаниях. Здесь вся жизнь — онанизм. Клоака. Услышишь голоса и иди за ними, они тебя доведут до настоящих богов. Еще мы провели анализ: у вас нет настоящих икон, но это не наше дело, а мы с Айной улетаем. Навсегда. Мы ищем время. Слушай и обретишь его. Мы стали пушинками, как те, что осыпают ваши земные тополя. Главное слушать. Слу-ш-а-т-ь. Пр-о-щ-а-а-а-а-а-а-й.....

СВИДЕТЕЛЬСТВО ФРЕДА ХОЙЛА

«Люди всего лишь пешки в огромной игре, проводимой чуждым нам разумом, контролирующим каждый шаг человечества. Этот чуждый нам разум происходит из другой Вселенной с пятью измерениями. Его законы физики и химии полностью отличаются от наших. Он научился раздвигать барьеры времени и пространства, ограничивающие нас. Эти сверхразумные сущности настолько отличаются от нас, что представляется совершенно невозможным понять и описать их человеческими понятиями. Похоже, что эти сущности полностью лишены таких физических ограничений, как тело, и больше похожи на чистый разум. Они достигают любой точки Вселенной за считанные мгновения. Эти сущности находятся повсюду: на небе, на море, на Земле. Они находятся здесь несметное количество лет и, возможно, контролируют эволюцию гомо сапиенс. Все, что создал человек, было возможно только благодаря участию этих разумных сил».

Из обращения М. М. к президенту России

Самым подлым в этой скрытой тайной войне против рода человеческого есть то, что враг невидим...

Скажу также, что в районе города Обнинска в р-не Белкинских прудов, примерно на глубине 10 км, находится база НЛО. И туда они садят свои корабли, и как только происходит посадка или взлет, то в городе меняется психополе, все возмущается, люди становятся агрессивны, в семьях происходят скандалы, и это очень опасное соседство. Они не будут считаться с психофизикой человека, его здоровьем, они преследуют свои интересы. Они не пришли с миром, не пришли с помощью, они пришли как хозяева. Они могут разделаться с любым и это делают с теми, кто не угоден. Недавно, прижав тепловым лучом сторожа к земле они сожгли с 27 лошадьми конюшню. Все вспыхнуло и сгорело за пять минут. Вот не понравилось, что здесь лошади, и сожгли. Я так же испытывал на себе это тепловое воздействие, поверьте — это очень страшная штука.

Одним из способов подчинения человека у них служит голограмма, то есть флюид материи, который они создают, но самого предмета как бы не существует. Человеку могут навести как бы болезнь и заставить думать, что это реальность, что вот опухоль сейчас покроет все тело. Заставят выброситься из окна потому, что «сейчас тебя подхватят ангелы» и ты перейдешь в лучший мир, т. е. проделявают то, что проводил дьявол, на крыло храма приглашая Иисуса Христа. Методы все те же. И список жертв растет. Поэтому надо срочно принимать меры, защищать население, и у меня выработалось стойкое убеждение, что вот та самая русская идея, о которой уже говорят, и которой сейчас не хватает России, она выработана может быть только на основе Достоинства Человека в космическом пространстве, на основе высоких нравственных качеств,

где присутствует и мужество, и стойкость, и где присутствует психика воина, а не раба. И тогда можно строить истинно народную экономику, но с учетом новых вооружений, *а не разоружений*, как Вы мыслите пока что.

Факты говорят об обратном. Кто-то очень хочет уничтожения русского народа, полагая, что это всего лишь материал, и кто-то это последовательно делает. На самом же деле, Россия должна быть вооружена лазерным, плазменным и энергетическим оружием, чтобы уничтожать инопланетные агрессивные силы. Люди так же должны иметь психофизические приспособления и уметь себя защищать. Вот куда будет развиваться цивилизация и без этого просто не выжить.

Мне мешают сейчас. НЕКТО сейчас за записью следит и будет пытаться сделать так, чтобы материал ни в коем случае не дошел до Вас, и будет пытаться воздействовать на Ваше окружение, чтобы поняли это не с серьезностью и вообще выбросили в мусорное ведро. Я Вам советую ни в коем случае этого не делать потому что факты говорят об обратном, уфологи страны и мира многое ведают из подобного. А ЭТИ твари инопланетные не остановятся. На Западе один из списков погибших подготовлен Шелдоном.

Зомбирование происходит путем порчи на биополя, на материю мысли, так и вселением в человека инопланетянина, который живет в теле, может сжиматься в маленький шарик и выходить из человека, и который постепенно готовит жертву к несчастному случаю. Это коварство изнутри очень трудно различить. Чужак может сжиматься до 2-х сантиметров.

Агрессор обладает и разным оружием. Есть эфирные пули, которыми они стреляют, есть тепловые, эфирные и высокочастотные ружья, и этим оружием они могут довести любого до изнеможения, а потом принудить к действию, покалечить, загнать. Я все это испытывал, а также испытал выстрел тонким золотистым снарядом — диском,

выпущенным в спину в область сердца. Диск имел диаметр 2,5 см, и я имел внутреннее кровоизлияние. Этот выстрел был произведен 19-го января 1998 г. Стреляют, похищают, насилуют, держат за рабов и скотов, доколе терпеть будем? Естественно, и сама информация эта, о скрытой войне Внеземного разума против Землян ощущений приятных не несет, но она нацеливает на благородное дело защиты своей Родины. Пора становиться воинами!

ОГЛАВЛЕНИЕ

СПЕТС	5
ПОД ЛУЧАМИ НЛО (ЛЮБОВЬ...)	8
СВЕРХВОЗМОЖНОСТИ В СКРЫТОЙ ВОЙНЕ.....	12
НЕКОТОРЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ.....	36
ЖИЗНЬ В БЛАГОДЕЯНИИ.....	37
РАСПИФРОВКА	38
РЕЗЮМЕ	45
ХРОНИКА	46
ПРИВЕТ СЬЮЗЕН	49
ПРИЗНАКИ ОПАСНОСТЕЙ.....	56
ИЮТСЫ И МАГНЕТИЗМ	59
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ РАССКАЗА — ВСЕГО ЛИШЬ ПРЕЛЮДИЯ	62
НОЧЬ 22 МАРТА	67
ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ЭКРАН.....	70
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО.....	77
МАЙСКИЙ ОТЧЕТ	80
THE END НА УИК-ЭНД.....	83
ЗАЩИТА РОССИЙСКОЙ МАТЕРИИ	86
ЗАЩИТА ЧУВСТВ	89
ИЗ БЛОКНОТА	94
Пропуски очевидного	96
Сущности знакомств.....	96

<i>Для полноты картины</i>	105
<i>Список чужого</i>	111
<i>Привет Съюзен</i>	112
<i>Признаки опасностей</i>	119
<i>Какая разница?</i>	122
ДО ОБНИНСКА ДАЛЕКО	129
АРХИВ ЛЮЦИФЕРА	132
АХАЯ	133
СВИДЕТЕЛЬСТВО ФРЕДА ХОЙЛА.....	134
ИЗ ОБРАЩЕНИЯ М. М. К ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ	135