

84Р6

К-89

ГАЗАНИЕ О МОСКВЕ



ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Как и когда появилась Москва	6
Москва — столица удельного княжества	10
При Иване Калите	13
Московский князь Дмитрий Донской	15
Москва при Иване Третьем	19
Столица России	33
Царь Иван Грозный и его время	40
Царь Фёдор и Борис Годунов	46
Великая Смута	53
...И на троне сел Романов	57
Москва при Алексее Михайловиче	63
Эпоха Петра Великого	70
Москва в XVIII веке	85
1812 год	93
Москва в XX веке	105
Битва под Москвой	108
Время перемен	115
Вот и XXI век!	120

Литературно-художественное издание

Для среднего школьного возраста

Кузьмина Лариса Михайловна

СКАЗАНИЕ О МОСКВЕ

Оформление издания А. Козаченко

Зав. редакцией О. Красовская

Художественный редактор Л. Сильянова

Младший редактор Е. Родина

Технический редактор Н. Ремизова

Компьютерная верстка И. Слепцовой

Корректор Н. Шашерина

Подписано в печать 23.07.2007.

Формат 84×108¹/₁₆. Бумага мелованная. Гарнитура «Лазурская».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44. Тираж 3300 экз.

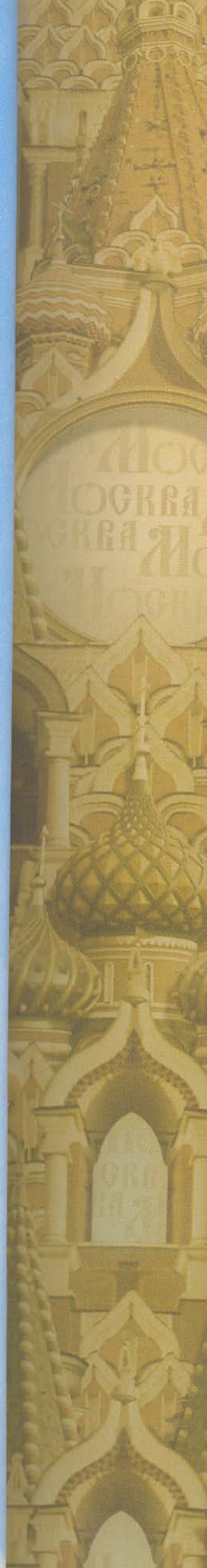
Изд. № 07-8717. Заказ № 1307.

ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»,

105062, Москва, ул. Макаренко, д. 3, стр. 1

www.olmamedia.ru

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфический комбинат детской литературы им. 50-летия СССР»
170040, г. Тверь, пр-т 50 лет Октября, 46





Сказание о Москве

**ОЛМА**
МОСКВА
2007

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Летописная история Москвы начинается с весны 1147 года, когда Суздальский князь Юрий Долгорукий пригласил «в Москов» своего союзника в междоусобных войнах Черниговского князя Святослава Ольговича на пир в его честь. Был «обед силён», и с той встречи на берегу Москвы-реки на Боровицком холме, упомянутой в летописи, начался отсчёт «московского времени».

От небольшого укрепления — детинца (так до XIV века называли кремль) до гигантского города — мегаполиса прошла Москва свой исторический путь. Он полон драматических и героических событий. Он отмечен храбростью и мужеством её жителей. Сколько раз подвергалась Москва нападению врага, сколько раз её разоряли и сжигали... Город не сдавался!

Вновь и вновь поднималась Москва из пепла, строила всё новые рубежи укреплений — Кремль, Китай-город, Белый город, Земляной вал... И с каждым разом город становился всё больше, всё краше. Век за веком сменявшие друг друга поколения москвичей вносили свою лепту в благоустройство, защиту и украшение Москвы.

И сегодня столица России Москва — один из самых красивых городов в мире. Она удивляет сочетанием старины и новизны, великолепием памятников и размахом новостроек, красотой бульваров и морем цветов на площадях.

Надеюсь, что эта книга поможет вам, уважаемые читатели, не только познакомиться с основными вехами в развитии столицы, но и лучше запомнить, как же все-таки строилась Москва.

Лариса Кузьмина

КАК И КОГДА ПОЯВИЛАСЬ МОСКВА



Князь Юрий Долгорукий.
Миниатюра
из «Титулярника». 1672 г.

Сказки, были, небылицы
Есть в истории столицы...
Мы ж начнем издалика:
Как же строилась Москва?

Век за веком, раз за разом —
Строилась Москва не сразу,
И не сразу, говорят,
Появился стольный град.



Москва — городок и окрестности в XII в. Худ. А. Васнецов

Как и когда появилась Москва



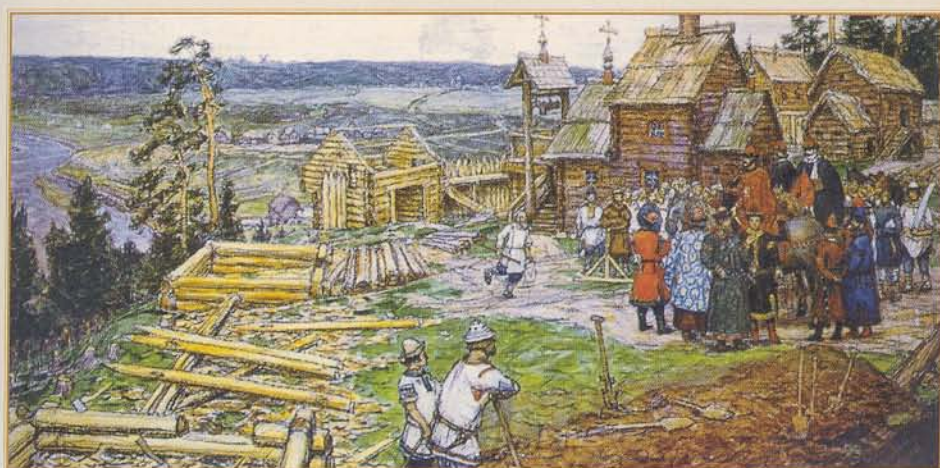
..Жил да был — на всем готовом —
В вотчине — селе Кучково —
Грозный Кучка — сам боярин
И холопам своим барин.

Как-то летом по болотам
Ехал Юрий-князь с охоты,
Долго он в лесу плутал,
Даже конь, и тот устал...

Лес внезапно расступился,
Князю чудный вид открылся:
Луг зелёный, спуск к реке
И Кучково вдалеке...



Боярин. Рис. И. Билибина



Основание Москвы. Постройка первых стен Кремля Юрием Долгоруким
в 1156 г. Худ. А. Васнецов. 1917 г.



Потир (сосуд для
питья) князя Юрия
Долгорукого. Серебро,
чеканка, резьба. XII в.

Тут уж князю не до скуки,
Оживился Долгорукий:
«Эка славная земля,
Надо, чтоб была моя!
Здесь широкая река
По прозванию Москва,
Коль детинец* тут поставить,
Ворог лютый не достанет!»

Говорил потом народ:
«Перевелся Кучкин род,
Юрий силы положил,
Город новый заложил».

* Детинец — название внутреннего укрепления в русском средневековом городе. С XIV века появилось новое название «кремль».



Строительство деревянных стен Кремля. XII век. Худ. А. Васнецов. 1903 г.

Как и когда появилась Москва



Вспомним Юрия добром:

Он в году сорок седьмом,

Что в двенадцатом столетии —

Время битв и лихолетья —

Написал письмо одно,

И до нас дошло оно.

В благодарность и во славу

Звал на пир он Святослава,

Что помог ему в бою

Землю защитить свою.

Пир хорош был и «силён»...

Чем ещё приметен он?

Адрес Юрий дал тогда:

Не Кучково, а Москва.

С той поры, во все века,

Знает мир: стоит МОСКВА!



Первое упоминание
о Москве в 1147 г.
в Ипатьевской летописи.



Встреча Суздальского князя Юрия Долгорукого с князем Святославом Ольговичем, в связи с которой Москва впервые, в 1147 г., упоминается в летописи. Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI в.

МОСКВА — СТОЛИЦА УДЕЛЬНОГО КНЯЖЕСТВА



*Нашествие хана Батые
на Русь. Миниатюра из
книги «Житие Ефросинии
Суздальской»*



Век тринадцатый — весь в тучах:
Русь в борьбе с Ордой могучей.
Стонет Русская земля:
«Где защитники князья?»

Хан Батый в поход пошёл,
До Москвы тот хан дошёл,
Кремль горел, горел Посад,
Пострадал и стар, и млад!



*Битва русских дружин
с войском хана Батые*



*Взятие и разорение
ордынцами Москвы.
1237—1238 гг. Миниатюра
из Лицевого летописного
свода. XVI в.*

Только город не сдавался
И из пепла вновь поднялся,
Не погиб, не захирел,
Был Даниле дан в удел.

А отец Данилы — сам
Воин Невский Александр,
Что, побивши немцев-шведов,
Громкую добыл победу.



Князь Даниил Александрович.
Миниатюра
из «Титулярника», 1672 г.



Невская битва 1240 г. Александр Невский наносит рану в лицо Биргеру.
Худ. А. Кившенко

Сказание «О» Москве



Князь Даниил Московский.
Икона 1990-х гг.

От Данилы же, друзья, —
Все Московские князья.
Роду дал он основанье,
То записано в преданьи.

С этих пор Москва гордится:
Довелось ей стать столицей,
А Московская земля
Стала княжеством, друзья!



Двор удельного князя. Худ. А. Васнецов

При Иване Калите



Время трудное, когда
Правит на Руси Орда,
Но в Москве — Данилов сын,
Очень хитрый господин!
Изворотливый такой —
Смог поладить он с Ордой,
Княжество почти удвоил,
Заново Москву отстроил.



Великий князь Иван Данилович
Калита. Миниатюра
из «Титулярника». 1672 г.

Кремль обрел забор дубовый,
Вырос храм Успенья новый...
В слободах — рабочий люд,
Ремесло куется тут.



Баскаки (представители
монгольского хана
в завоёванных землях).
Худ. С. Иванов



Сон Ивана Калиты. Клеймо иконы «Митрополит Пётр с житием» Дионисия и его мастерской. Кон. XV в.

Князя же народ простой
Звал Иваном Калитой:
Он кошель с собою брал,
Деньги нищим раздавал.

Чтобы Богу угодить,
Тяжкие грехи смягчить:
«Не себе же всё гребу,
А для княжества, в Москву!
Вот и Пётр-митрополит
Из Владимира спешит...
Станет город пуще славен —
Как столица Православья».



Митрополит Пётр закладывает
Успенский собор в Московском
Кремле. Клеймо иконы
«Митрополит Пётр с житием».
Кон. XV в.



Средник иконы «Митрополит Пётр
с житием». Мастерская Дионисия.
XV—XVI вв.

МОСКОВСКИЙ КНЯЗЬ ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ



Пнук Ивана — князь Димитрий
В тяжкой Куликовской битве
Бился насмерть, как герой,
С врагом Руси — Ордой.

Сеча страшная была,
Кровь рекой из ран текла,
Полумертвые вставали
Коли меч ещё держали...



Князь Дмитрий Иванович
Донской. Миниатюра
из «Титулярника». 1672 г.



Утро на Куликовом поле. Худ. А. Бубнов. 1943—1947 гг.



Русский стан утром 8 сентября 1380 г. Миниатюра из Лицевого свода. XVI в.

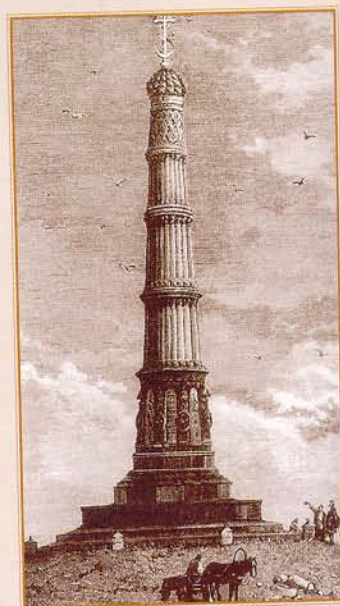


Избиение ордынцев. Миниатюра из Лицевого свода. XVI в.

Был восьмидесятый год,
Век четырнадцатый... Вот
Дрогнула Мамая рать,
Стала быстро отступать.

Отстояли край родной!
Славным именем Донской
Дмитрия народ прозвал,
И любил, и уважал!

Да и как не уважать?
Смог он врага прижать,
Хоть не раз ещё беды
Ожидали от Орды.



Памятник на Куликовом поле.
Гравюра XIX в.



Но не меньше, чем татары,
Досаждали и пожары:
Деревянная Москва
Выгорала аж дотла.



Великий князь Московский
и Владимирский Дмитрий
Донской (1359–1389).
Фреска в Архангельском
соборе Московского Кремля

Решено было Донским:
«Сделаем мы Кремль другим!»
Дереву нашли замену:
Возвели из камня стены.

Камень — белый известняк —
Засверкал на солнце так,
Что прозвали град большой
Белокаменной Москвой.



Москва. Кремль Дмитрия Донского в кон. XIV в. Художник **Васнецов**

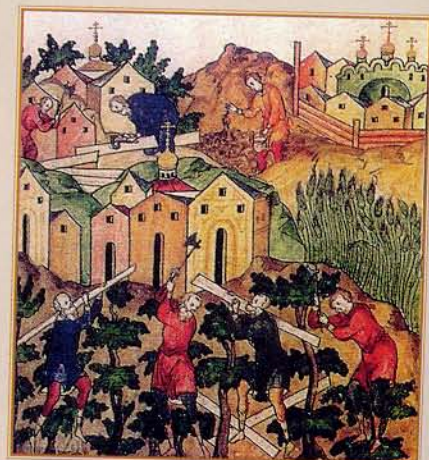


Городское строительство
в Москве в конце XIV века.
Миниатюра из Лицевого
летописного свода. XVI в.

Там, где были пустыри,
Поднялись монастыри,
Словно крепости стоят,
Люд московский сторожат.

Храмы, новые дома...
Богатеет град Москва,
Славится и ремеслом
И торговлей под Кремлём...

Здесь приветствуют гостей
Разных стран и волостей,
Все здесь сходятся пути —
Стал столицей всей Руси.



Работа крестьян в монастырском
хозяйстве. Миниатюра
из «Жития Сергия Радонежского».
XVI в.

МОСКВА ПРИ ИВАНЕ ТРЕТЬЕМ



А в пятнадцатом столетии
Князь Московский Иван Третий
Звал себя уж «государем
Всей Руси». И звал недаром.



Великий князь Иоанн III
Васильевич. Миниатюра
из «Титулярника». 1672 г.

Он на Новгород ходил,
Вольный град тот покорил,
Колокол их вечевой
Князь отвёз в Москву, домой.



Покорение Новгорода Иваном III в 1478 г. Высылка знатных новгородцев
в Москву. Худ. А. Кившенко



Въ кѣмъ сѣдѣхъ. Послѣахъ кѣмъ
кнѣзю поучаюмъ. кнѣзю дани
лѣнныи трѣбѣхъ оу
скаго. лѣнныи
гнѣзю
своѣхъ

Иван III посылает рать
на помощь псковичам в борьбе
против «немцев». Миниатюра
из Летописного свода. XVI в.

А потом он, силы взвесив,
Покорив другие веси,
Отказался дань платить,
Данником ордынским быть.

Хана грамоту порвал,
А послу его сказал:
«Передайте-ка Ахмату —
Впредь не будет больше платы!»

Хан вскипел: «Да как же так?
Двести с лишком лет ясак
Собирали мы всегда.
Шутки плохи — мы Орда!»



Иван III разрывает ханскую грамоту. Худ. Н. Шустов



С войском двинулся к Москве,
Подошел к Угре-реке,
Видит: дальше, за рекой,
Русские полки — стеной!

Постояли на Угре
По ненастной той поре...
Хан решил: не хватит сил,
И без боя отступил.

Знать, услышал Бог молитвы:
С давней Куликовской битвы
Ровно минуло сто лет...
Было иго — больше нет!



*Стояние на реке Угре в 1480 г.
Миниатюра из Лицевого свода.
XVI в.*



Стояние на Угре



Святой Георгий — небесный покровитель русского воинства

В Лету канула Орда,
РУСЬ свободна и горда,
И едина, и крепка,
Во главе её Москва!



Дружинник. XIV в.



Съезд князей. Худ. С. Иванов. Нач. XX в.

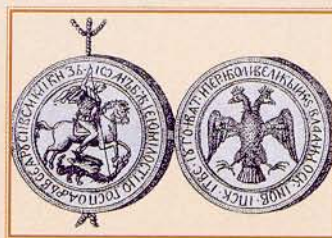
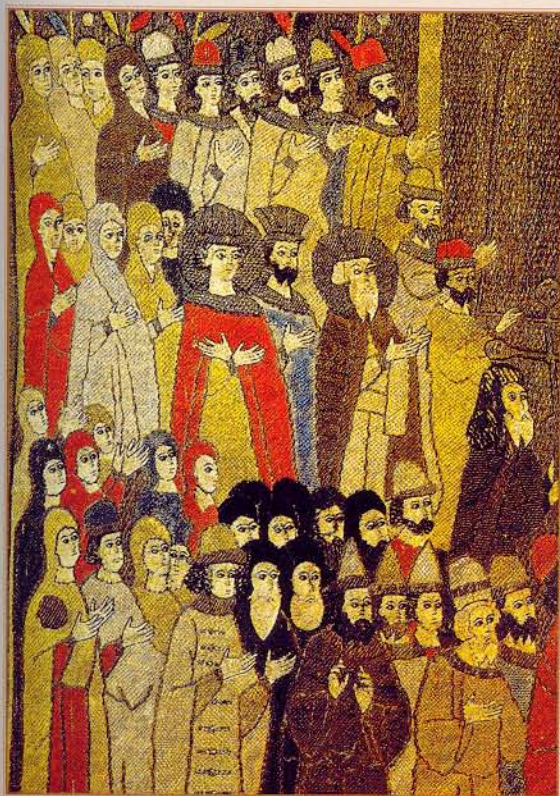


Как жениться срок пришёл,
Князь жену себе нашёл —
Из Царьграда (кто бы смог!) —
Софью, что Палеолог.

Императорский род древний,
Византийская царевна...
И пригожа, и умна —
Та Иванова жена.



Софья Палеолог.
Реконструкция
С. Никитина



Государственная печать
Ивана III

Изображение Ивана III
с семьёй на шитой пелене
Елены Волошанки.
Кон. XV в.



*Строительная деятельность
в Москве итальянского мастера
Аристотеля Фиораванти в 1457 г.
Миниатюра из Лицевого свода.
XVI в.*

Для жены на всё готов:
Итальянских мастеров
Принял князь Иван в ту пору,
Чтобы новые соборы
В камне, в золоте поставить
И столицу тем прославить.

Византийский герб завёл —
То двуглавый был орёл.
Герб Московии уж был:
Там Георгий змея бил,
Но теперь на всех печатях
Двух гербов был отпечаток.



Вид Соборной площади. Фрагмент круговой панорамы



Патриарший собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле
(Успенский собор)

Сказание «О» Москве



*Благовещенский собор Московского
Кремля — домовая церковь князей
Московских и русских царей.
1489—1566 гг.*

А на площади Соборной,
Величавой и просторной,
Заблестели купола
И звонят колокола...

Грановитая палата
Своей росписью богатой
Удивляет без конца
Посетителей дворца.



*Грановитая палата
на территории Московского Кремля*



Внутренний вид Грановитой палаты
Московского Кремля



Сказание «О» Москве



Иван III раздаёт поместья.
Миниатюра из Лицевого
летописного свода. XVI в.



Пушка, отлитая в Москве
Павлином Фрязином при Иване III.
1488 г.

Западный портал Благовещенского
собора Московского Кремля. 1508 г.



Терема, дворец — всё ново,
Здесь палаты и хоромы,
Стала тесной для Кремля
Отведённая земля.

Да и стены обветшали —
Их ещё Донской поставил.
Что же делать? Как тут быть?
Как же город защитить?



Порешили вот на чём:
Стены красным кирпичом
Выложить — с зубчатым верхом,
Чтоб стрелять удобно сверху.

Башни по углам поставить,
Тайники-ходы оставить
И бойницы, и посты,
И подъёмные мосты.



*Лубяной торг на Трубе.
Худ. А. Васнецов*



Московский Кремль при Иване III. Худ. А. Васнецов. XIX в.

Сказание «О» Москве



*Вид Кремлевской стены
с Тайницкой башней*

Приняли решение скоро
И взялись за дело споро,
Да намаялись, сил нет —
Строили аж десять лет!

Но зато стоит она —
Та Кремлёвская стена,
И, как шесть веков назад,
Башни крепость сторожат!



*Вид Московского Кремля (со стороны Каменного моста).
Худ. М. Воробьев. 1819 г.*



Современный вид Кремлевской стены с башнями





Бродячие торговцы.
Худ. Х.-Г.-Г. Гейслер

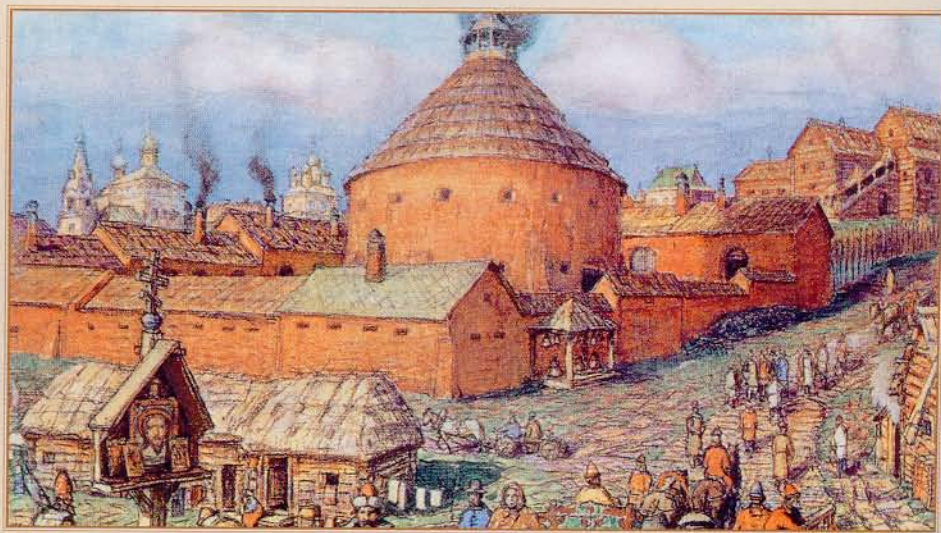
Повелел тут Иван Третий:
«Чтоб врагу огнём ответить,
На сто сажен вкруг Кремля
Будет чистая земля!
Здесь не строить, изб не ставить,
Площадь ровную оставить»...



Русский купец

Там, когда не воевали,
Гости бойко торговали.

Как грибы, и там и тут
Быстро слободы растут.
Пушки льют, пекут и шьют —
Может всё московский люд...



Пушечный двор. Худ. А. Васнецов

Столица России



Как шестнадцатый настал,
И Василий князем стал
(В скобках мы ещё заметим,
Что по счёту — тоже Третий).

Он Смоленск вернул сначала.
Что сто лет Литва держала,
Псков без боя захватил,
И Рязань он покорил.



Василий III и герб Москвы.
Гравюра из «Записок»
С. Герберштейна



Псков. Панорама города
со стороны Старого торго
XV—XVI вв. Рис. Г. Мокеева

Воскресенские ворота в Смоленске.
Миниатюра. Кон. XVII в.

ГРЯЗАННЕ «О» МОСКВЕ



Имперский посол
С. Герберштейн в богатых
русских одеждах, пожалованных
Василием III. Гравюра XVI в.



Государственный герб Руси
в кон. XV — нач. XVI в.

С той поры уж нет уделов,
Споров княжеских, разделов
Держит всё в руках один
Лишь Московский господин!

Положил народ все силы,
И всё чаще Русь РОССИЕЙ
Называют с той поры,
Поднялась и роль Москвы.



Русское посольство к императору
Максимилиану. XVI в.



Чтобы не ворвался враг,
Заложил князь Китай-город,
Где Великий торг гудел
От больших и малых дел.



Усадьба московского боярина
в Зарядье. XVI в.
Реконструкция. Фрагмент

А со стороны Неглинной
Кремль прикрыл стеною длинной,
Вдоль же всей стены восточной
Появился ров проточный.



На крестце в Китай-городе. Худ. А. Васнецов. 1902 г.



Вид Кремлёвской стены.
На переднем плане — Беклемишевская башня



Новые возвёл палаты
Да ещё церквей с десятков.
Смотрят с них святые лики...
А в Кремле — «Иван Великий»,
Что поднялся, как гора,
(Хоть без верхнего шатра)
От земли да прямо в небо...



Соборная площадь. Из книги
«Об избрании на престол
Михаила Федоровича».
Кон. XVII в.

Говорят — то был иль небыль —
Что его колокола
Будят всю Москву с утра.



Соборная площадь в Московском Кремле. Худ. Ф. Алексеев. Нач. XIX в.



Долго сына ждал Василий,
Помогли святые силы!
В честь Иванова рожденья
Встала церковь Вознесенья.

Князь-то после пожил мало,
Скоро и вдовы не стало...

Русский князь XVI — нач. XVII в.



Старая Москва. У стен деревянного города. Художник Васнецов

У стен деревянного города. Худ. А. Васнецов. 1907 г.



Церковь Вознесения в Коломенском. 1532 г.



ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ И ЕГО ВРЕМЯ



*Иконописный портрет
Ивана IV. XVI в.*



Боярин в XVI в.

Гос Иван — Васильев сын
С семи лет, как перст, один.
Ни тепла ему, ни ласки,
Ни отеческой подсказки,
Ни защиты, ни добра...
И учиться уж пора!

Тут — интриги, там — обманы...
Как же выжить здесь Ивану?
И предательство, и ложь —
Сразу и не разберёшь!

Разгорелись в Думе страсти,
Каждый хочет быть у власти.
На Ивана не глядят —
Кто же слушает ребят!

Царь Иван Грозный и его время

И когда он возмужал,
То боярам так сказал:
«Мало княжьего величья,
Надо мне сменить обличье,

Нужен новый мне наряд
И торжественный обряд:
Будет впредь не князь, а „царь“
И „великий государь“!»



Заседание Боярской думы
в Грановитой палате. 1541 г.
Миниатюра из Лицевого
свода. XVI в.



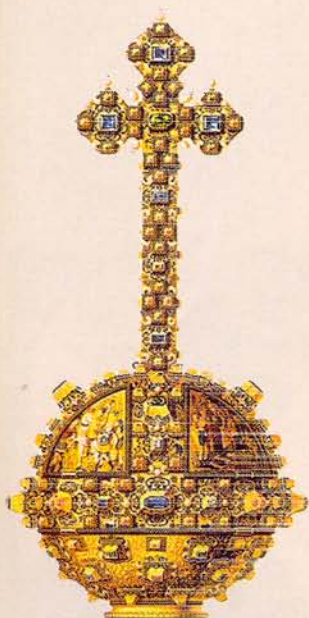
Трон Ивана IV. XVI в.
Облицован пластинками
слоновой кости
с рельефными резными
изображениями
мифологических,
исторических и бытовых
сцен. Предание связывает
трон с именем Ивана III,
деда Грозного



Царь Иван Грозный. Гравюра
из книги С. Герберштейна
«Необычайные московские
истории». 1563 г.



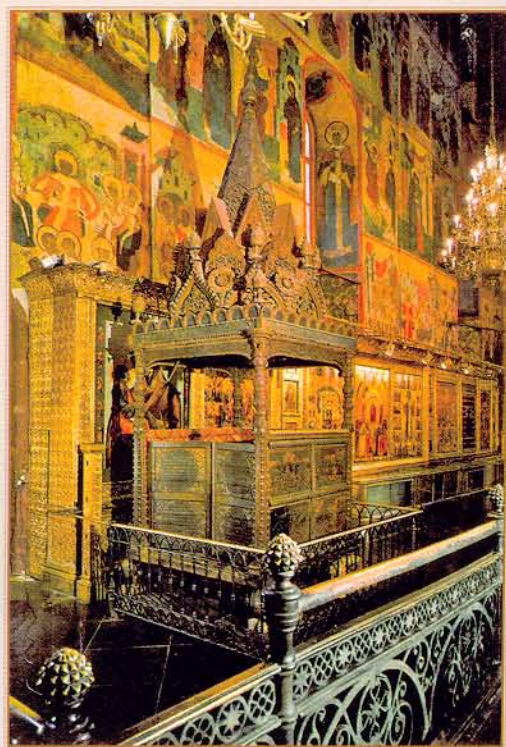
Шапка Мономаха. Кон.
XIII — нач. XIV в.



Держава Мономаха

И венчался он на царство —
Первый в нашем государстве.
В красной шапке Мономаха
Царь вперёд глядел без страха.

Из Успенского собора,
Где венчался, шел он гордо,
Скипетр нёс и нёс державу —
Всё вернул себе по праву!



Царское место Ивана Грозного
в Успенском соборе

Царь Иван Грозный и его время



А боярам их вину
Вспомнил он. И не одну...
Только им жалеть уж поздно —
Утвердился Иван Грозный!



Царь Иван Грозный показывает
сокровища английскому послу
Горсею. Худ. А. Литовченко.
1875 г.

Много царь наделал бед,
Много одержал побед.
То опричнину вводил,
То врагов России бил...



Государственный герб Руси
в XVI в.



Царевич Иван на прогулке с опричниками. Худ. М. Авилов



Иван Грозный
и сын его Иван
16 ноября 1581 г.
Худ. И. Репин. 1885 г.

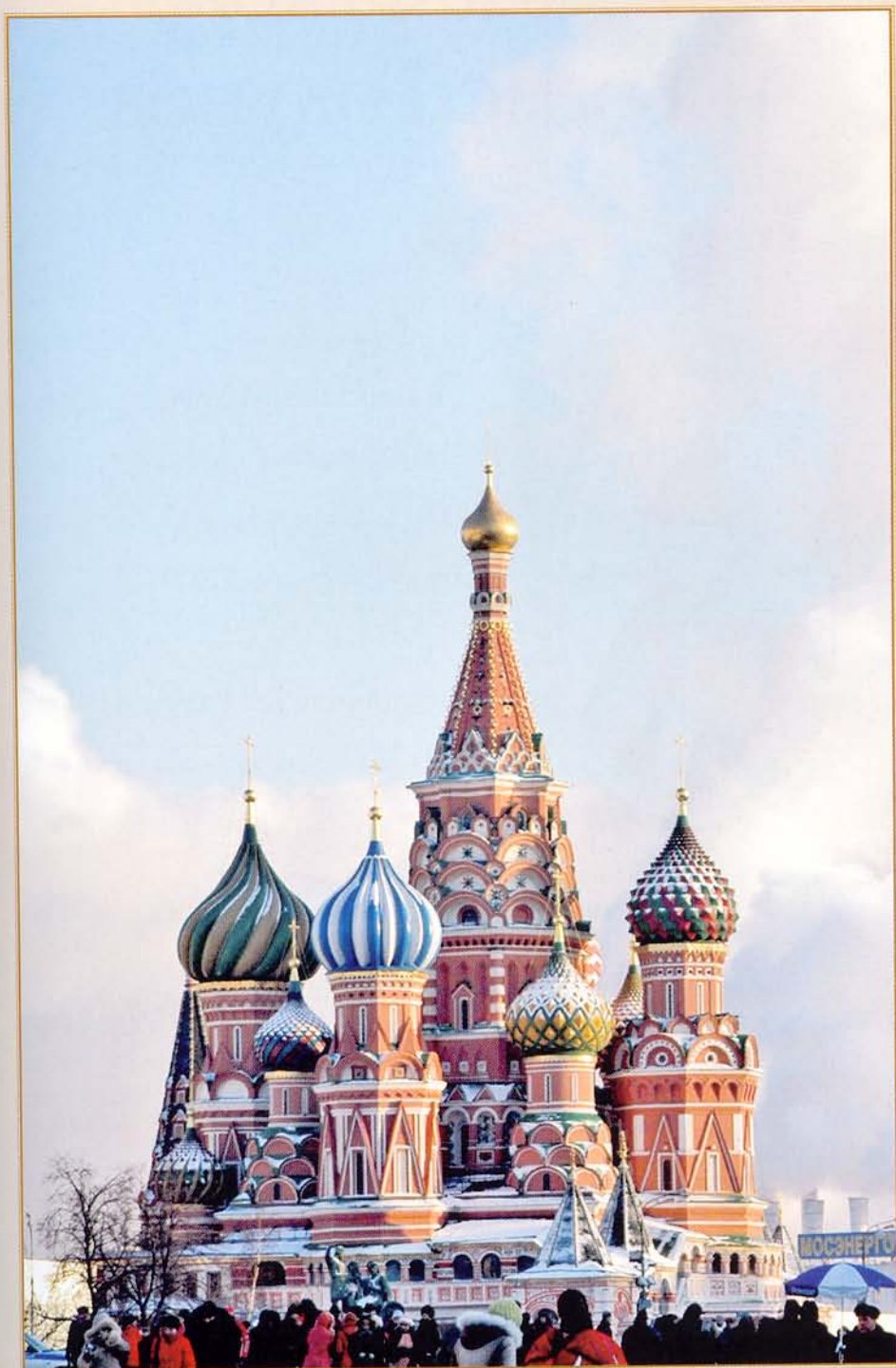
Покорил казанцев ханство,
Подчинил и астраханцев,
И при нём Ермак в Сибири
Земли присоединил к России.

Там, где Торг великий был,
Чудо-церковь заложил.
Зодчих нанял — псковитян,
(Постник, Барма были там).
И прославила Москву
Церковь Покрова на Рву.

Покорение Сибири Ермаком.
Худ. В. Суриков. Фрагмент.
1895 г.

Страшен в гнев Грозный был:
Сына старшего убил.
Федор — сын царя второй —
Слишком робкий да больной...





Храм Покрова на Рву (Собор Василия Блаженного).
Построен в 1555—1560 гг.

ЦАРЬ ФЁДОР и БОРИС ГОДУНОВ



Царь Фёдор Иоаннович.
Миниатюра из «Титулярника».
1672 г.

Умер Грозный. Фёдор-царь —
Очень слабый государь:
Всё в молитвах да в постах...
Мало думал о делах.

Его шурин* — Годунов,
Был во всём помочь готов,
Он под царское плечо
Подставлял свое ещё.

* Шурин — брат жены.



Царское место

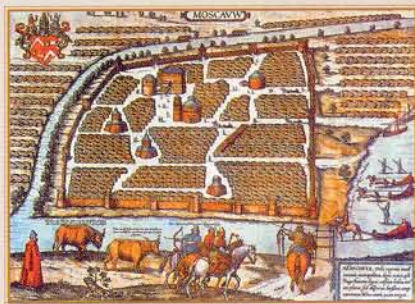


Золотое кадило,
сделанное
по велению царя



Удалось большое дело:
Защищён был город Белый
Крепким каменным кольцом,
Башнями со всех концов.

Вдоль слобод кругом пошла
Деревянная стена,
Заслоня как щитом,
Называлась Скородом.



План Москвы. Карта Московии
из книги С. Герберштейна
«Необычайные московитские
истории». XVI в.



У Мясницких ворот Белого города. Худ. А. Васнецов. 1926 г.

СВЯЗАННЕ «О» МОСКВЕ



Оклад Евангелия. Вклад Ивана IV
в Благовещенский собор. 1571 г.

А у Грозного — последним —
Был ещё один наследник,
Вся на Дмитрия надежда,
Но погиб вдруг Дмитрий тоже.

* * *

От Данилы с Калитой
Правил Русью и Москвой
Славный род. Потомков их
Не осталось уж в живых...



Царевич Дмитрий, сын Ивана
Грозного. Икона XVII в.



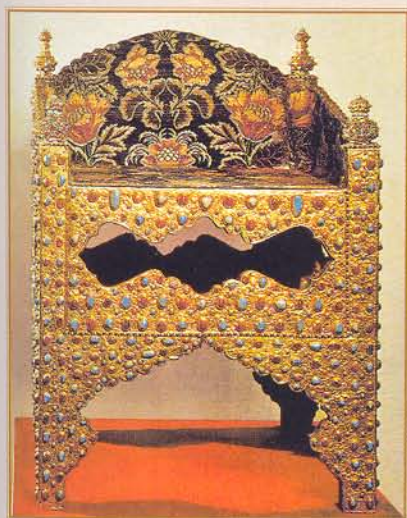
Убиение царевича Дмитрия.
Фреска церкви Дмитрия
«На крови» в Угличе. XVIII в.

Царь Фёдор и Борис Годунов

А кого ж назвать царём?
«На Соборе изберём», —
Так решили... И Собор,
Несмотря на крик и спор,
Колебанья и сомненья,
Вынес всё ж свое решение:
«Годунова надо звать
И царём его венчать!»



Царь Борис Годунов

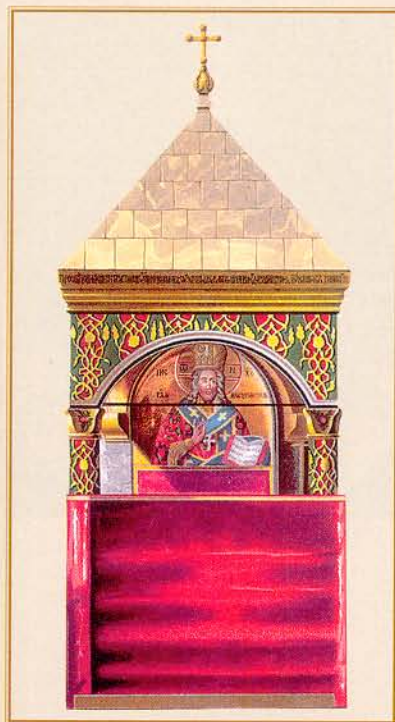


Трон царя Бориса Годунова —
посольский дар персидского шаха
Аббаса I. Кон. XVI в.



Иов, первый патриарх Московский
и всея Руси с 1589 г. Миниатюра
из «Титулярника». 1672 г.

Сказание «О» Москве



*Патриаршее место в Московском
Успенском соборе*



*Митра (шапка) патриарха.
Жемчуг, драгоценные камни,
серебро. XVI в.*

При Борисе уж в России
Создана патриархия,
И прозвал Москву народ:
«Православия оплот».

А в Кремле на колокольне
Возвели шатёр достойный.
Отражает солнца блики
Куполом Иван Великий.
По длине и вышине
Равных нет ему в Москве.



*Колокольня «Иван Великий».
Литография Ф. Бенуа. 1846 г.*

Царь Фёдор и Борис Годунов



Там, где бирючи кричали,
Волю царску оглашали,
Где к народу обращались,
Приговоры где читались,
Был помост — некрепок, хил,
Быстро царь Борис решил:
«Место Лобное из камня
У стены Кремлевской ставлю!»

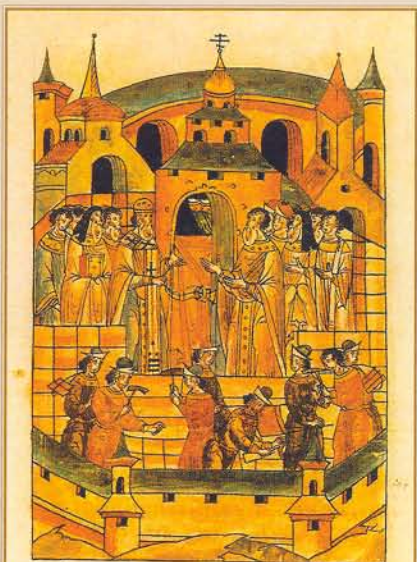


*Приезд послов в Москву.
Миниатюра из Лицевого свода.
XVI в.*

Рядом же возведены
И Торговые ряды,
Каменные все постройки —
Деревянные ж нестойки.



Красная площадь в Москве. Худ. Ф. Алексеев. 1801 г.



Того же крестиле митрополит и паферики и
ищущи крестиле древоу и паферики
ища. и поутри каменныя. ещене прот
шених соущи бо шени каменныя. и с
железныя. и митрополит и паферики
ища крестиле каменныя

Освящение деревянной церкви
Спаса и строительство каменно-
го Спасского собора в Московском
Кремле. Миниатюра из Лицевого
свода. XVI в.

Только много горя, слёз
Век семнадцатый принёс.
Уже в первые года —
Всё дожди да холода...

Хлеб помёрз. Борис отдал
Свой, что в закромах лежал,
А досталось? По горсти!
Тем голодных не спасти!

Недолюбливал народ
Годуновых чуждый род:
«С Годуновым всё не так,
Видно, он народу враг!»



Царь Борис и царица Марфа (мать убитого царевича Дмитрия). Худ. Н. Ге

ВЕЛИКАЯ СМУТА



Кто бунтует, кто стенает,
Все Бориса проклинаят...
Да и слух идёт такой,
Мол, Димитрий-то живой!
В Польше, мол, сейчас живёт
И в Москву вот-вот придёт!



Лжедмитрий I

Что здесь правда, что здесь лишку?
Верно, что Отрепьев Гришка,
Разудалый молодец,
Замахнулся на венец!

И с поляками, поганец,
Беспардонный самозванец,
Недовольных подогрел
Сам в Москве на троне сел...



Восстание И. Болотникова
в 1606—1607 гг. Худ. Г. Горелов.
Фрагмент

Сказание «О» Москве



Царь Василий Шуйский
(1606—1610 гг.).
Миниатюра
из «Титулярника». 1672 г.

Самозванцев всё ж прогнали,
Шуйскому корону дали,
Да не справился Василий —
Потерял он быстро силу...

Растерялись тут бояре
И из Польши государя —
Владислава стали звать.
Не нашли другого, звать!..



Смутное время. Худ. С. Иванов



Ох, и страшная беда
Подступила к нам тогда:
Смута, бунты, войны, ляхи —
Всем в Москве вершат поляки!

Православные, вы где?
Не очнётесь — быть беде!
Разорвут Россию в клочья...
Кто же сможет нам помочь-то?



Портрет польского
короля Владислава IV
(1634 г.)



Марина Мнишек, невеста
Алехсандра Михайловича



В Смутное время в Кремле. Гонимые. Худ. А. Васнецов

Сказание «О» Москве



Минин и Пожарский.
Худ. М. Скотти

Поднял на ноги всех Минин:
«Кто страну спасёт — не мы ли?
Дом, имущество заложим,
Но России мы поможем!
Приходите, кто свои,
На „Совет всяя земли“!
И собрали деньги, силы,
Ополчение снарядили,
Дмитрий во главе — Пожарский,
Князь достойный, воин царский.

Враз ударили по ляхам,
По захватчикам — полякам,
Кремль очистили от гили*,
Всю Москву освободили!

Воззвание Минина
к нижегородцам 1611 г.
Худ. А. Кившенко. 1950 г.

* Гиль — смута, разбой



...И НА ТРОНЕ СЕЛ РОМАНОВ



Г тала Смута утихать...

Надо и с царём решать —

Сколько можно быть без власти?

От безвластья — все напасти!

Прозвучал народа глас:

«Род от Рюрика угас,

Та династия пропала,

Надо новой дать начало!»



Памятник К. Минину
и Д. Пожарскому в Москве



Изгнание польских интервентов из Московского Кремля. Худ. Э. Лиснер

Сказание «О» Москве



Царь Михаил Фёдорович.
Рисунок XIX в.

Что ж, начало — не конец,
Подыскали, наконец,
Род древнейший, без обмана,
И на троне сел Романов.

Михаилу — лишь шестнадцать.
Как тут с царством разобраться?
После Смуты — в разореньи
Земли, города, селенья...



Призвание Михаила Фёдоровича Романова
на царство 14 марта 1613 г. Худ. Г. Угрюмов.
Не позднее 1800 г.



Герб бояр Романовых



Филарет, его отец,
Царский поддержал венец:
Он дела на лад поставил
И царя на ум наставил.

И от Земского собора
У царя была опора.
Да и думские бояре
Помогали государю.



Патриарх Филарет.
Отец Михаила — Фёдор Никитич
Романов — был насильно
пострижен в монахи под именем
Филарета. Стал патриархом



Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его государевой комнате.
Худ. А. Рябушкин. 1893 г.



Государственный герб Руси
перв. четв. XVII в.

Разобравшись, что к чему,
Стали поднимать Москву:
После бунтов и вторжений
Много было разрушений.

Пострадали все палаты,
Даже крыши, окна сняты!
Скородом сторел дотла —
Только пепел да зола.



Изображение Соборной площади. Миниатюра
из «Книги об избрании на престол Михаила Фёдоровича». Кон. XVII в.

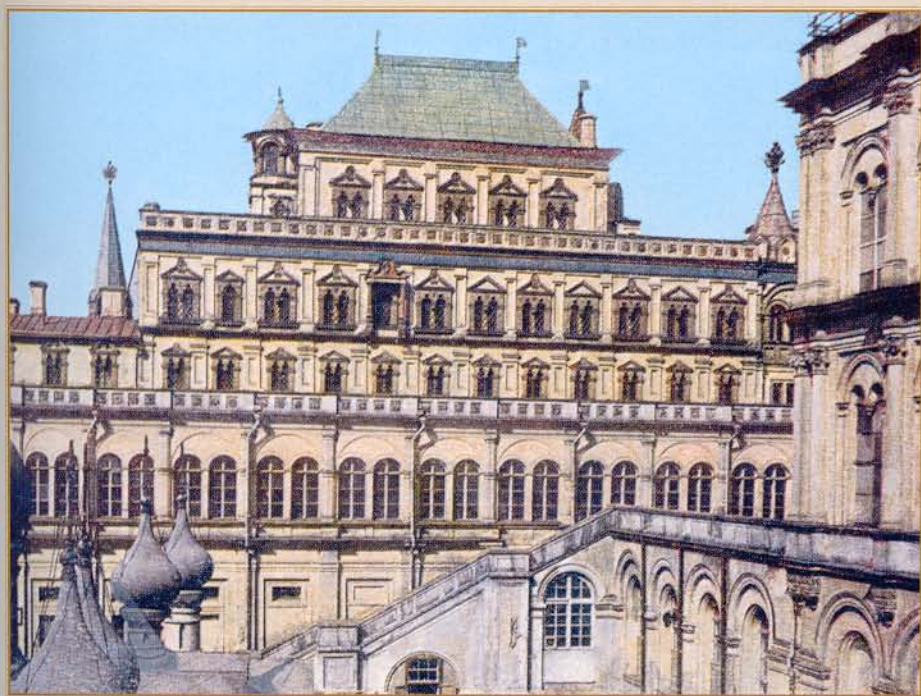


Возвели широкий вал,
Слободы чтоб закрывал.
(Стал Таможенной стеной,
Назывался Земляной).

Для купцов же, чин по чину,
Сделали и двор Гостиный,
Торговать — не воевать,
Гостя надо зазывать!



*Шапка первого наряда царя
Михаила Фёдоровича, называемая
Астраханской*



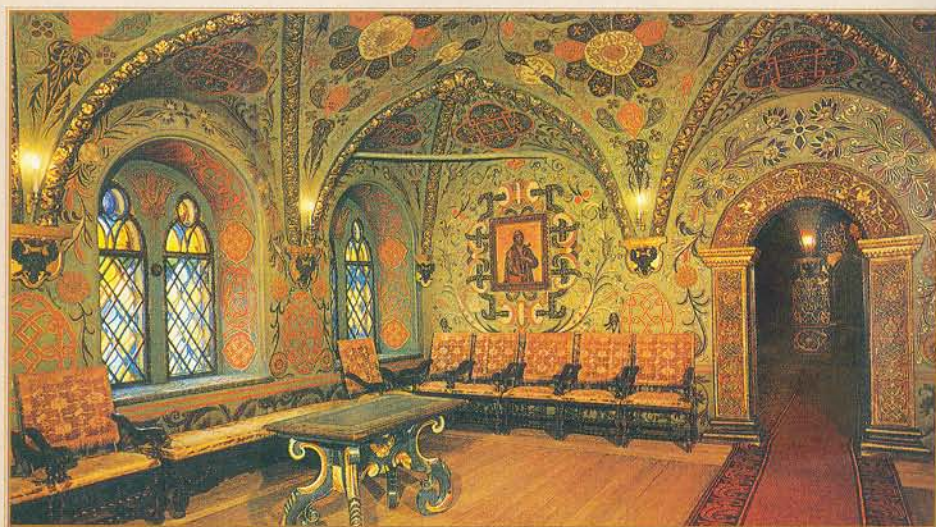
*Кремлёвский Теремной дворец, построенный в 1635—1637 гг.
Южный фасад*



Теремной дворец Московского
Кремля. Лестница
и сторожевые львы

И по царской же указке,
Поднялся дворец, как в сказке:
И в узорах, и раскрашен,
Башенками верх украшен,
Весь причудливый такой
(Назывался Теремной).

А ещё в Кремле (не вздор!)
Есть водопровод с тех пор.
Водовзводная машина
Сложный тот вопрос решила.
Автор же машины сей
Англичанин Головей.
Воды из Москвы-реки
В Кремль по трубам потекли.



Теремной дворец. Фрагмент интерьера

МОСКВА ПРИ АЛЕКСЕЕ МИХАЙЛОВИЧЕ



Сын Михайлов — Алексей —
Был охотник до затей.
Да чему тут удивляться? —
Тоже стал царём в шестнадцать!

Только время уж другое —
Больше мира и покоя.
Можно строить, торговать,
Иноземцев принимать...



Царь Алексей Михайлович.
Неизв. худ.
Кон. 1670 — нач. 1680-х гг.



Выбор невесты царём Алексеем Михайловичем. Худ. Г. Седов. 1882 г.

СВЯЗАННЕ «О» МОСКВЕ



Украшения Спасской башни.
1624 г.

Вот уже видны новины:
Был расширен двор Гостиный,
Стены — те, что обветшали,
Подновили, подлатали.

А «узорочье» — резное,
Расписное и лепное —
Изменило вид столичный,
К строгости давно привычный.



Царь Алексей Михайлович с боярами на соколиной охоте близ Москвы.
Худ. Н. Сверчков. 1873 г.



Кремль седой, всегда суровый,
Примерялся к роли новой:
Раньше башни защищали,
Нынче площадь украшали.

На верхушках — теремки
Да узорные вершки,
Разноцветными шатрами
Главы башен всех убрали...



Государственный герб Руси
во втор. пол. XVII в.



Вид Спасской башни в Москве. Литография Ж. Арну. 1846 г.

Сказание «О» Москве



Спас Нерукотворный.
Втор. пол. XII.

И прозвали площадь Красной,
Фроловскую башню Спасской,
На вершине башни главной —
Герб страны, орёл двуглавый.

Лики Спаса над воротами,
Страж стоит за воротами,
И от Спасских же ворот
Шел на праздник Крестный ход.



Вербное воскресенье в Москве при царе Алексее Михайловиче.
Шествие патриарха на ослиати. Худ. В. Шварц. 1865 г.

Москва при Алексее Михайловиче

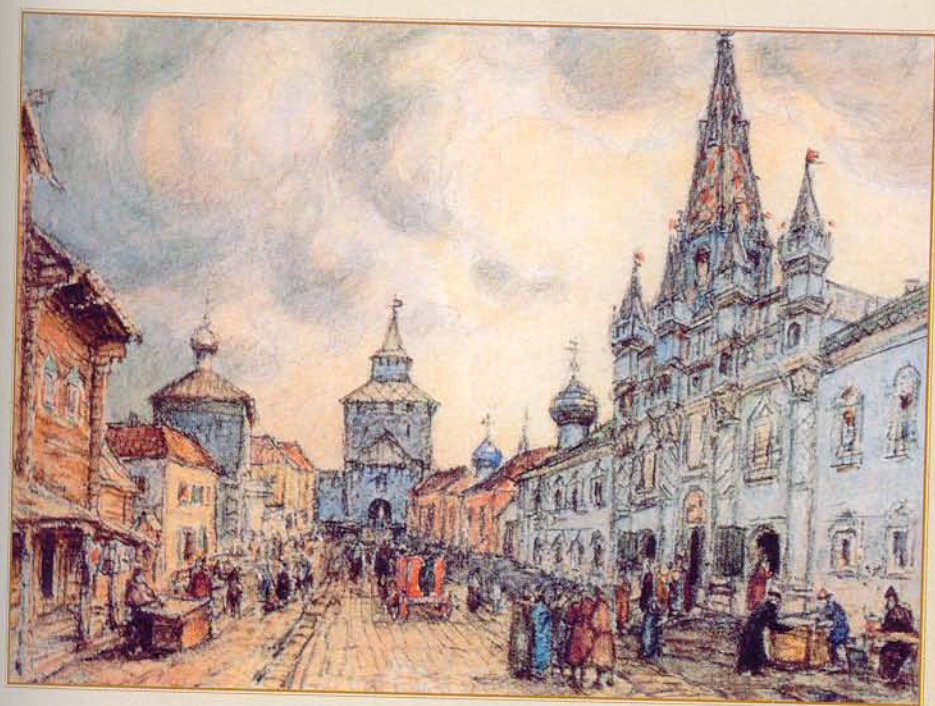


Рядом были в те поры
Очень нужные дворы:
И Печатный, и Монетный,
И Посольский двор приметный.
А налоговый дозор
Был суровый Мытный двор...



Одежда царская и боярская.
Посередине — Алексей
Михайлович в царском облаче-
нии, слева — князь Михаил
Долгоруков, справа — князь
Иван Воротынский, стольник

Важной стала для страны
Площадь Красная Москвы!



Печатный двор на Никольской улице.
Худ. А. Васнецов



Музыканты. Миниатюра

Каждый мог сюда прийти —
Лучше места не найти...
Радости людей, невзгоды
Площадь видела в те годы.

Медный бунт, бунт Соляной
Прокатились тут волной...
Стеньку Разина пленили,
Здесь как раз его казнили...

Площадь видела послов
Разных стран и городов:
Многих интересовала
Наша Русская держава...



Соляной бунт. Худ. Э. Лиснер. 1938 г.

Москва при Алексее Михайловиче



Видела театра «действие»,
Скоморохов лицедейство...
По бревенчатым мосткам,
Что лежали тут и там,
Шли по зову государя
Здесь чванливые бояре,
И купцы, что торговали,
Здесь о деле толковали,
К лавкам тут народ лепился,
Спорил, клялся и божился...



Бояре XVI—XVII вв.

В дождь спасался, кто как мог, —
Грязь такая — не дай Бог!



Московская улица XVII в. в праздничный день. Худ. А. Рябушкин. 1895 г.

Эпоха ПЕТРА ВЕЛИКОГО



Правительница Софья Алексеевна.
Рисунок XIX в.

Век, клонившийся к закату,
Новых гроз принес раскаты...
В царстве снова неспокойно:
Меж сестрой и братом войны.

Софья регентшею стала
И подальше отослала
Малолетнего Петра
От Московского двора...



Расцвет Кремля в конце XVII в.
Худ. А. Васнецов. 1922 г.

Эпоха Петра Великого



Пётр растёт... Живёт неспешно,
Собирает полк Потешный
Из окрестной детворы.
Это игры — до поры!
Да в Немецкой слободе
Ищет он друзей себе.

День придёт, и на престоле
Он проявит свою волю.



Пётр I



Площадь Ивана Великого в Кремле. XVII в. Худ. А. Васнецов.
1903 г.



Пётр I в одежде голландского матроса во время своего путешествия в Европу. 1698 г.

Пётр в пример Европу взял,
Делегацию послал,
Чтоб Великое посольство
Познакомилось с устройством
Разных стран и городов,
Да хороших мастеров
Подыскало б для России —
Дел одним-то не осилить!

Сам надел простой мундир,
Стал Михайлов-бомбардир,
Затерялся среди прочих,
Чтоб скрываться было проще.



Всехсвятский каменный мост. Москва конца XVII века. Худ. А. Васнецов. 1901 г.



Строить корабли учился,
Сам как плотник отличился,
Мерял дула у мортир
Пётр Михайлов-бомбардир.



*Медаль в память первой поездки
Петра I за границу
в 1697–1698 гг.*

Примечал, в чём ходят люди,
Как живут и что там любят,
Королей он посещал,
Как там правят, изучал...



*Царь Пётр I в иноземном платье.
Худ. Н. Неврев. 1903 г.*



Алмазная шапка Петра I

Много нового узнал,
А, вернувшись, так сказал:
«Долго ль жить по старине?
Ненавистно это мне!

Хватит в шубах-то потеть,
Платье — новое надеть!
Да ходить без бороды!
Кто не станет — жди беды!»



Книжные лавки на Спасском мосту в XVII в. Худ. А. Васнецов. 1902 г.



Софья бесится, лютует...

А в Москве стрельцы бунтуют...

У Петра — свои полки,

Не «потешные» стрелки.

Тех стрельцов, что «вред чинили»,

Изловили и казнили,

Софью ж «взяли под замок»,

В монастырь — на долгий срок.



*Царевна Софья в заточении.
Худ. И. Репин. 1879 г.*



*Утро стрельцовой казни.
Худ. В. Суриков. 1881 г.*



Печать Петра I. Перв. четв.
XVIII в.

Бзялся Пётр и за Москву.
Приказал, чтобы ему,
Для того чтоб знал он лично,
Описали «всю наличность».
Выполнять же сей наказ
Должен Земский был приказ.

Долго, тщательно считали,
Всё подробно описали:
«Тут, в Кремле, кроме дворцов,
Больше сорока дворов:
Монастырских, патриарших,
Лиц духовных и боярских.



Кремль. Внутренний вид. Худ. Ф. Алексеев



А ещё мы насчитали
Около трёхсот — в Китае,
В Белом граде — тыщи три,
В Земляном — вдвойне бери.
Если ж взять ещё вокруг,
То шестнадцать тыщ — на круг —
Деревянные дворы,
Огороды да сады...



Портрет Петра I.
Худ. Г. Кнеллер. Кон. XVII в.

Понял Пётр: Москва-столица
Может центром лишь гордиться:
Здесь сложился город древний,
А кругом — одна деревня...



План Москвы кон. XVI — нач. XVII в. Гравюра. 1610-е гг.



Старый быт трещит по швам,
Перемены тут и там:
С новым веком Новый год
С января ведёт отсчёт...

И в Кремле от стройки — хаос,
Оружейный дом — Цейхауз,
А иначе — Арсенал —
Меж палатами там встал.



Наградной портрет
Петра I, выдававшийся
за военные заслуги



Печати Петра I. Перв. четв. XVIII в. Внизу
слева — рисунок российской государственной
печати из дневника австрийского дипломата
И. Г. Корба. Кон. XVII в.

Эпоха Петра Великого



Вот на площади домина —
«Комедийная храмина»
Для народного веселья —
Уж справляет новоселье.

Там, гляди, — библиотека!
Рядом — Главная аптека...
«Ведомости» вышли в свет —
Первая из всех газет!



Церковь Покрова в Филях,
построенная в стиле
«московского барокко». Кон. XVII в.

Строят быстро, сжаты сроки.
Стиль «московское барокко»
Вид столицы изменил,
Облик сразу оживил.



«Ведомости» — первая русская
газета. 1703 г.



Церковь Троицы в Никитниках.
Москва



Портрет А. Д. Менишкова,
генерал-фельдмаршала
русских войск. Неизв. худ.
1710—1720-е гг.



Портрет Ф. Я. Лефорта,
адмирала русского флота,
участника Азовских
походов. Гравюра
П. Шенка. 1698 г.

* * *

У Петра — большой замах,
Весь в работе, весь в делах:
«Нам Европы не видеть,
Коль не сможем торговать,
А чтоб в Балтику ходить,
Надо шведа победить!
А ещё на Чёрном море
Турки лезут — просто горе!
Вижу — надо воевать,
Свою силу показать!».
В том помочь ему готовы
Верные «птенцы Петровы».



Портрет канцлера
Г. И. Головкина, первого
в России Государствен-
ного канцлера,
президента Коллегии
иностраннных дел.
Неизв. худ. XIX в.



Портрет П. А. Толстого,
дипломата петровского
времени, чрезвычайного
и полномочного посла
в Турции. Копия неизв.
худ. с оригинала
И. Г. Таннауэра. 1719 г.



И напрягши волю, силы,
Поднял Пётр, встряхнул Россию...

Всё прошли — огни и воды,
Ох, досталось же народу!

Строят верфи, корабли...
Из Москвы, со всей земли
Золотые мастера
Прибыли на зов Петра.



Шитая звезда ордена
Св. Андрея Первозванного,
принадлежавшая Петру I



Корабли времён Петра I. Худ. Е. Лансере. 1911 г.

Сказание «О» Москве



*Книга Устав Морской, составленная
и напечатанная по указанию
Петра I*



*Гренадёр лейб-гвардии
Преображенского полка
(1705–1720 гг.)*



*Показательный морской бой в заливе Эй в честь царя Петра I
1 сентября 1697 г.*



Школы те — к великой пользе,
И в Москве их всего больше:
Чтоб врагов страны побить,
Надо молодых учить,
Создавать вооруженье
Да иное снаряженье
И умело воевать —
В меньшинстве, но побеждать!



Сухарева баня. Худ. А. Саврасов.
1872 г. В Сухаревой бани
в 1702—1715 гг. располагалась
Школа математических
и навигацких наук



Полтавская битва: заключительный этап. 30 июня 1709 г.
Раскрашенная гравюра Н. Лармессена и Ш. А. Беря по оригиналу
П.-Д. Мартена Младшего. После 1726 г.

Сказание «О» Москве



Конный памятник
Петру Великому
(«Медный всадник»)
Скульптор Э. Фальконе;
модель головы — А. Коло.
1765—1782 гг.

У Петра проект готовый —
Заложил он город новый
Среди топей на Неве:
«Вот столица будет где!
Не без плана — как придётся —
Город дальше развернётся,
А по строгим чертежам,
По линейкам создам!
Пусть проспектами прямыми,
Куполами золотыми
Да простором площадей
Удивляет он людей!»

Вид Дворцовой набережной
от Петропавловской крепости.
Худ. Ф. Алексеев. 1794 г.

Петербург увидел свет,
И почти на двести лет
Город, что Петром гордится,
Стал Российской столицей!



МОСКВА В XVIII ВЕКЕ



Что же древняя Москва?
Да живёт, как и жила!
Это в городе Петровом
Всё по-модному, всё ново,
Иноземные затеи:
И балы, и ассамблеи...
Во дворце — перевороты —
Всем у власти быть охота...

Едут в Петербург дивиться
На ИМПЕРИИ столицу,
На роскошные дворцы,
На «прошпекты» да мосты...



Вид Санкт-Петербурга в начале XVIII в. Деталь гравюры А. Зубова с видом Васильевского острова. 1727 г.



Пётр I. Худ. В. Серов. 1907 г.



Купола московских храмов

А Москва Первопрестольна
Стариной своей довольна,
Хлебосольна и щедра,
И степенна, и добра.

У Москвы — от всех веков —
Храмов «сорок сороков»,
И на царство здесь венчают,
С радостью гостей встречают.

Нет в Москве дворцовых споров,
Здесь дворянство — власть, опора...
Петербург кому-то снится?
Лучше — древняя столица!



Панорама Москвы. Гравюра. 1707—1708 гг.



Да и все императрицы
Много сделали в столице,
Что звалась Первопрестольной:
«Пусть имеет вид достойный!»

Анна, дочка Иоанна,
Повелела сделать планы,
Чтобы строили Москву,
Обновляя старину...



Императрица Анна Иоанновна.
Худ. Г. Бухгольц. Посл. треть
XVIII в.



Московский дворик. Худ. В. Полenov. XIX в.

Сказание «О» Москве



Императрица Елизавета Петровна.
Худ. И. Вишняков. 1743 г.

Сорок лет прошло, и вновь
«Генеральный план» готов —
Дочь Петра Елизавета
И сама дала советы:
«Деревянные дома
Не годятся для Москвы,
Пусть из камня их возводят
Да из ряда не выходят!»



Московский Кремль. Соборы. Худ. А. Васнецов. 1894 г.



Ну, а при Екатерине
Просто чудо сотворили.
Новый стиль здесь утвердился —
Русский классицизм родился.

Архитекторов плеяда
Наивысшего разряда —
От Жиларди-итальянца,
Знаменитых иностранцев
До российских мастеров —
Русских школ выпускников —
Создала в Москве шедевры,
Обновила город древний.



Портрет Екатерины II.
Худ. Ф. Рокотов. Кон. 1740-х гг.



Усадьба П. Е. Пащикова в Москве («Пашиков дом»). Арх. В. Баженов. 1784—1787 гг.

Сказание «О» Москве



Царицыно. Фигурный мост.
Худ. А. Голицын. 1896 г.

Дом Пашкова здесь поднялся,
То Баженов постарался,
И в Царицыне ансамбль
Проектировал он сам.

А ещё был Казаков,
Что на стыке двух веков
Подарил Москве творенья,
И сегодня — загляденье!



Царицыно. Хлебные ворота



Вот пример: Колонный зал
Красотою поражал,
(Дом Дворянского собрания —
Казаковское создание).



Здание на Моховой
Где всегда студентов рой, —
Это университет,
И ему за двести лет,

*Здание Благородного
(Дворянского) собрания
в Москве. Сер. XIX в.*



*Московский университет (вид через р. Неглинку).
Арх. М. Казаков. 1786—1793 гг.*



Здание Сената в Кремле.
Арх. М. Казаков. 1776—1789 гг.

Да Сенат в Кремле стоит,
Круглым куполом покрыт,
Виден он из-за стены
Красной площади Москвы.

А ещё дворец Петровский...
Украшением московским
Стал он с тех далёких дней,
И тем краше, чем древней!

Белый город изменился:
Он бульварами покрылся,
Нет стены. Здесь налицо
Уж Бульварное кольцо...



Петровский путевой дворец. Арх. М. Казаков. 1775—1782 гг.

1812 ГОД



Год за годом — век прошёл,
Девятнадцатый пришёл,
И в двенадцатом году
Пережили мы беду...

Армии Наполеона
Чёрной стаей, как вороны,
Налетели на страну...
Вновь собраться на войну!



1. Рядовой лейб-гренадёрского полка 1812 г.

2. Унтер-офицер егерского полка 1812 г.

3. Егерь Московского ополчения 1812 г.

4. Ратник Санкт-Петербургского ополчения 1812 г.



Сказание «О» Москве



Фельдмаршал М. И. Кутузов —
главнокомандующий русской
армией. Худ. Р. Волков. 1813 г.

Бородинское сражение...
Там — победа? Поражение?
Каждый бился там, как мог,
И врагу был дан урок.

Но истерпаны все силы...
Что без армии Россия?
И решили отступить,
Чтобы силы накопить...



Бородинская битва. Худ. Ф. Рубо.
Фрагмент панорамы. 1912 г.

1812 год



Опустевшая Москва
Не жила — врага ждала.
Как вошёл Наполеон —
Запылала с трёх сторон...



*Пожар Москвы в 1812 г.
Худ. И. Ругендас. 1813 г.*

Кремль в дыму и пышет жаром,
Ширится район пожаров...
Ни припасов, ни людей,
Ни кормов, ни лошадей...

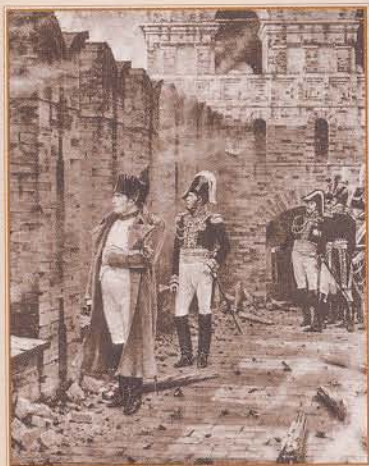


Наполеон в горящей Москве. Худ. А. Адам

Сказание «О» Москве



В ярости Наполеон,
Не привык к такому он:
«Что за люди здесь живут,
Ведь своё добро-то жгут!»



Правильно сказал Кутузов:
«Хоть вошли в Москву французы,
Но народ не побеждён!»
Проиграл Наполеон!

Наполеон из Кремля
смотрит на пожар Москвы.
Худ. В. Верещагин.
1887–1892 гг.



Эпизод из войны 1812 г.
Худ. И. Прянишников. 1874 г.



Как прогнали супостата,
Начали считать утраты.
Что в Кремле? Француз взорвал
Звонницу и Арсенал,

Башни пострадали (три),
Церкви все разорены,
Утварь, ценности пропали
И с икон оклады сняли...

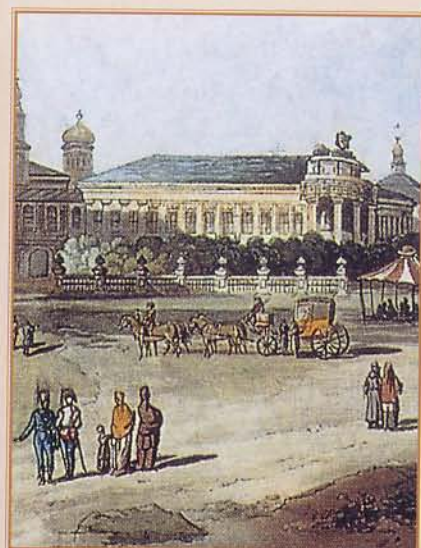


*Переправа наполеоновской
армии через Березину
14 – 17 (26 – 29) ноября 1812 г.
Сер. XIX в.*



*Изгнание из Москвы остатков наполеоновской армии отрядом
лёгкой кавалерии под командованием генерала Иловайского 10 октября 1812 г.
Худ. И. Иванова. Перв. четв. XIX в.*

Сказание «О» Москве



За работу надо браться,
Для столицы постараться,
Чтобы краше, чем была,
Стала матушка-Москва!

Архитекторы в Москве
(Старшим был у них Бове)
Потрудились честно, славно,
Стиль ампи́р считали главным.

*Вид Спасских ворот и окрестностей
их в Москве. Фрагмент.
Худ. Ж. Делабарт. 1813 г.*



Москва. Вид Красной площади. Неизв. худ. 1830-е гг.

1812 год



ет уже реки Неглинной —
Александровский сад, длинный
ёг зелёною волной
од Кремлёвской стеной.



Александровский сад

а Манеж поднялся рядом,
н для смотров и парадов,
о и выставки здесь были,
концерты проходили...

театров много стало:
от Большой, а рядом — Малый,
и, конечно, не случайно
звали площадь Театральной.



Москва. Большой театр. Арх. О. Бове. 1825 г.



Манеж



Манежная площадь

1812 год



Архитектор Тон — в заботах:
У него в Кремле работа.
Там Большой Дворец Кремлёвский
Резиденцией московской
Для царей российских стал
(Когда царь в Москве бывал).

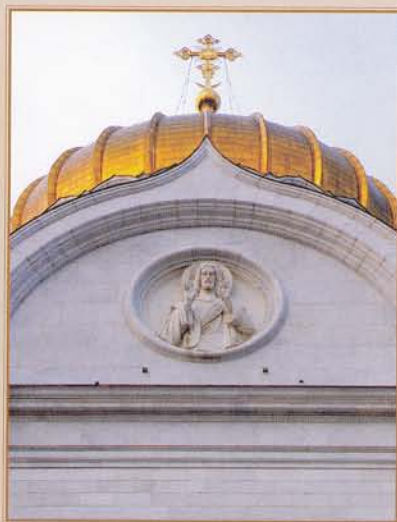
Русско-византийский стиль
Императоров пленил...



*Вид на Московский Кремль
и Спасскую башню.
Худ. С. Шухвостов.
1850—1860-е гг.*



Большой Кремлёвский дворец. Арх. К. Тон. 1838—1849 гг.



Храм Христа Спасителя.
Деталь

В новом здании богатом
Оружейная палата —
Уникальным стал музей,
Гордостью России всей!

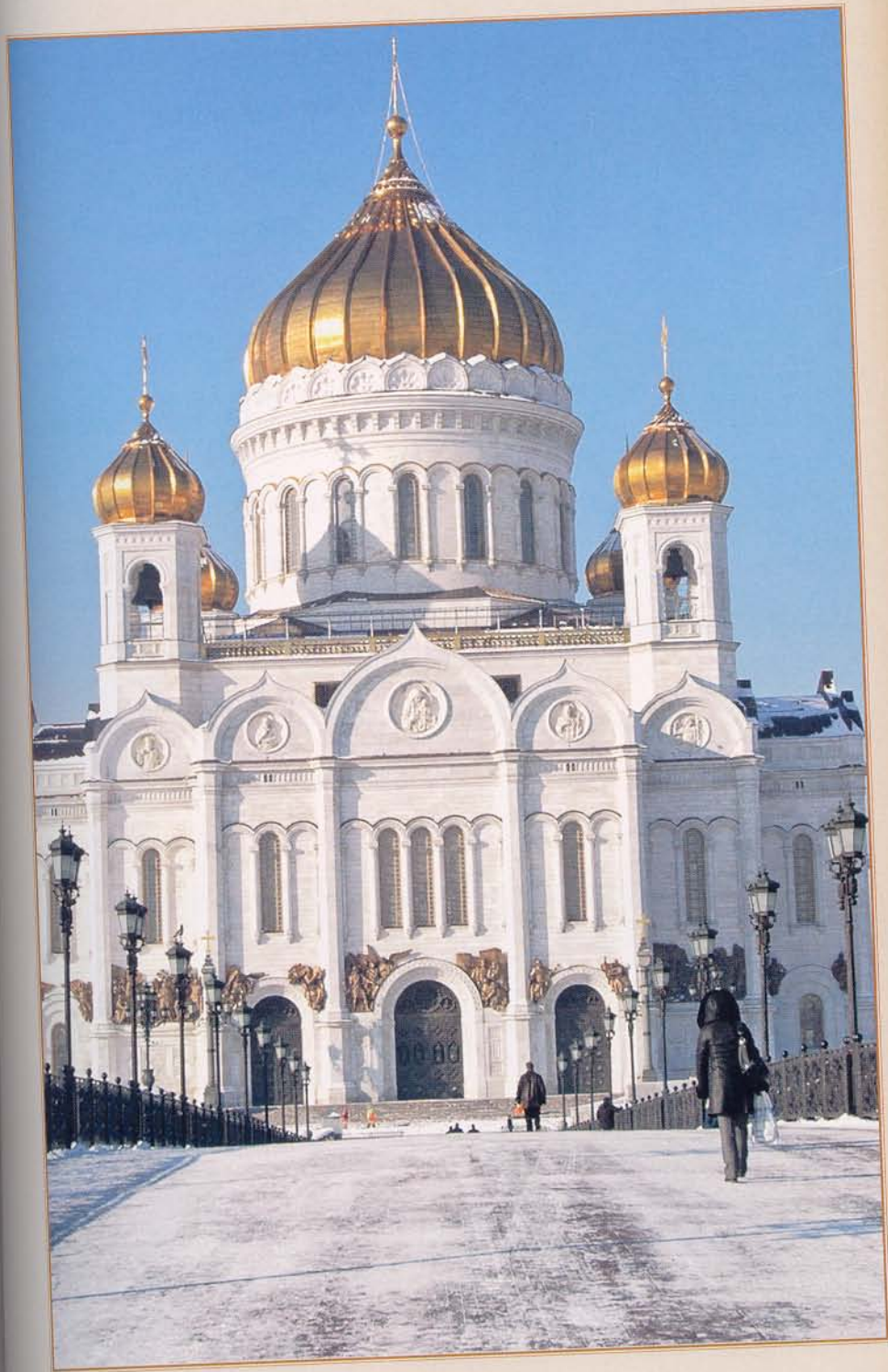
В память тех, кто спас Россию,
Храм народный заложили,
И поднялся — до креста —
Храм Спасителя Христа!

Вал, что звался Земляной,
Приобрёл уж вид иной,
Не узнать — преображён,
Стал кольцом Садовым он...



Храм Христа Спасителя. Скульптурные группы

1812 год



Храм Христа Спасителя



Рождественский бульвар
зимой.
Худ. А. Егоров. 1895 г.

Вся Москва переменялась,
В новом облике явилась:
Много здесь домов доходных,
И музеев превосходных,
Есть мосты и тротуары
Магазины и товары,
Телеграф и телефон,
И трамвая слышен звон...
Уже несколько вокзалов
С внешним миром нас связали...

Тесны старые границы,
Как Москве в них уместиться?
И Камер-коллежский вал
Новою границей стал...



Вид на Воскресенские и Никольские ворота. Худ. Ф. Алексеев. 1850 г.

МОСКВА В XX ВЕКЕ



Александры... Николаи...

Времена их миновали,
Век двадцатый быстро мчится,
И Москва — опять столица!

Новая уже страна —
СССР теперь она,
И совсем другая жизнь —
Строим мы социализм.



Герб СССР



Новая Москва. Худ. Ю. Пименов. 1937 г.



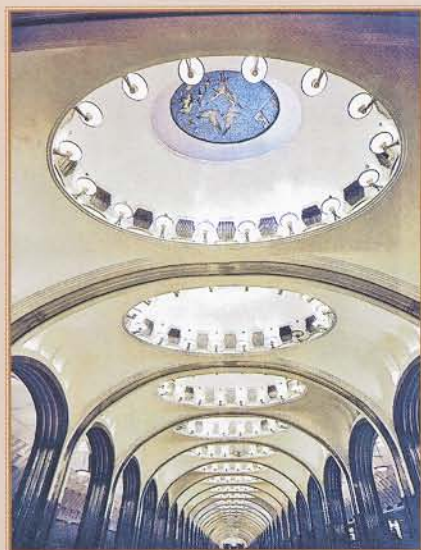
*Рабфак идёт. Худ. Б. Иогансон.
1928 г. Рабфаки (рабочие
факультеты) создавались
в 1919—1940 гг. для подготовки
к обучению в вузах молодёжи,
не имеющей среднего образования*

И в огромной той стране
Каждый знает о Москве.
Есть чем городу гордиться:
Едут к нам сюда учиться.

Центр науки, центр культуры,
Новое в архитектуре...

Поднимаются кварталы,
Еще краше Москва стала.

Под землею — поезда —
Строили метро тогда,
Звёзды светят над Кремлём...
С оптимизмом мы живём.



*Станция метро «Маяковская».
Арх. А. Душкин. 1938 г.*



*Рабочий и колхозница.
Скульптор В. Мухоморова*



Спасская башня

БИТВА ПОД МОСКВОЙ



Сорок первый год. Война!
Встала под ружьё страна...
Сколько страшных разрушений,
Сколько горьких поражений...

Гибнут люди на фронтах,
В деревнях и городах...
Всё, что раньше создавали,
Гитлера машина давит...



Плакат. Худ. И. Тоидзе. 1941 г.

И ползёт, ползёт к Москве
Вражья сила... Мы в беде!

Площадь Красная сурова,
К испытаниям готова,
Но, как много лет подряд,
Здесь, на площади, — парад.



Плакат. Худ. В. Мухин. 1941 г.

Битва под Москвой



А с парада — прямо в бой,
Ждут бойцов тех под Москвой.
Люди город охраняют,
Ополчение собирают...



*Запись в ряды народного
ополчения в Ленинском районе
столицы. 1941 г.*



*Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года.
Худ. К. Юон. 1949 г.*



*Противотанковые ежи
на окраине Москвы.
Здесь проходил рубеж обороны*

Ощетинилась столица:
«Не дадим врагу пробиться!
Мы сейчас стоим уже
На последнем рубеже:
Хоть Россия велика,
Позади у нас — Москва.
Так пойдём на смертный бой —
Заслоним Москву собой!»

И стояли! Не сломались!
И в атаку поднимались
Ополченцы и бойцы —
Сыновья и их отцы...



Бой под Москвой. Декабрь 1941 г. Худ. Е. Данилевский. Фрагмент диорамы



Эта битва под Москвой
Той суровою зимою
Шла не только за Москву —
За великую страну!



И фашистов мы разбили,
Здесь, впервые, победили,
А потом был Сталинград...
Курск, Орёл... Повержен враг!

*Советская конница в боях
под Москвой.
Худ. П. Кривоногов*



*На защиту Сталинграда.
Худ. А. Будников*

Сказание «О» Москве



Советское знамя над поверженным Берлином. Май 1945 г.

До Берлина мы дошли,
Мир народам принесли,
И в Москве, забывшей беды,
Был большой Парад Победы.

Здесь встречала вся столица
Тех, кто в битвах отличился,
А Москве — салют и слава —
Городом-героем стала!



Орден «Победа»



Парад Победы 24 июня 1945 г.

О суровой той поре,
О победах в той войне
Бережно Москва хранит
Память. И погибших чтит.

Под стеною у Кремля —
Пламя Вечного огня,
Здесь — Могила (место свято!)
Неизвестного солдата.



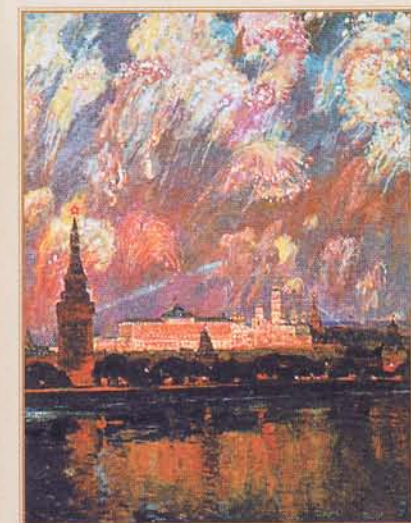
Медаль «За оборону Москвы»



Обелиск «Москва —
город-герой». Скульптор
А. Щербаков, арх. Г. Захаров,
З. Чернышов. 1977 г.



Могила Неизвестного солдата — дань памяти и благодарности.
Открытие мемориала состоялось 8 мая 1967 г.



В день Победы.
Худ. В. Дмитриевский

А вот на горе Поклонной
Есть Мемориал огромный,
Здесь музей и Парк Победы,
Обелиск, что с Никой в небе...
Общим памятником стал
Он для тех, кто защищал
И Отчизну, и столицу,
Кем вовеки нам гордиться!



Мемориальный комплекс на Поклонной горе

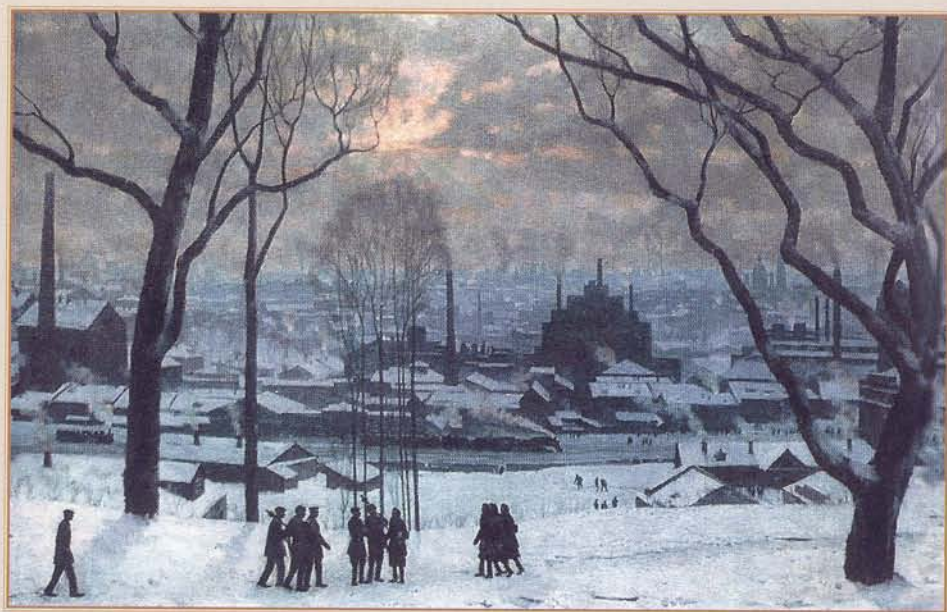
ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

После долгих дней войны
Вновь сменился вид Москвы:
Стройка день и ночь кипит,
Вся Москва, как рой, гудит:
«Коммуналки расселяют,
В новостройки заселяют»...

И «высотки» появились,
То-то люди удивились:
«Не было у нас таких
Зданий — мощных и больших!»



*Высотное здание на площади
Восстания*



Утро индустриальной Москвы. Худ. К. Юон. 1949 г.



Телевизионная башня
в Останкине. Гл. конструктор
Н. Никитин. 1960–1967 гг.

На высоком берегу
Встал и новый МГУ —
Тысячи лабораторий
И учебных аудиторий...

Меж Кремлёвскими дворцами
Из стекла, бетона, стали
Новенький соорудили —
Чтобы съезды проходили...

А Останкинская башня,
Высотой (подумать страшно!)
Больше полукилометра,
Не страшится гроз и ветра...



Главное здание Московского университета



А ещё мы были рады:
Летняя Олимпиада
Состоялась здесь, у нас —
Показали высший класс!

Тот восьмидесятый год
С нетерпением ждал народ:
Вся в цветах, в тени деревьев
Олимпийская деревня.
Всё в порядок привели,
В самом центре возвели
Олимпийский комплекс новый,
Лужники к боям готовы.



Олимпиада в Москве.
Олимпийский огонь. 1980 г.



Комплекс спортивных сооружений на Олимпийском проспекте



Во время Торжественного
открытия Олимпийских игр

И посланцы всей Земли
В общих здесь колоннах шли.
Мишка ласковый российский
Стал эмблемой олимпийской...

Выросла Москва — большая!
МКАД — дорога окружная,
Что прошла вокруг столицы,
Стала внешнею границей...



Торжественное открытие XXII Олимпийских игр на Большой спортивной
арене Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 1980 г.



* * *

Девяностые года
Не забудем никогда:
Прежняя страна распалась,
Жизнь вся круто поменялась...



Современный герб Москвы

И в столице — перемены:
Свой Устав (но не военный),
Флаг Москва имеет свой,
Герб (Георгий там Святой),
Город Думу избирает,
Мэрия Москвою правит
И следит, чтобы столицей
Мы всегда могли гордиться...



Здание мэрии г. Москвы



Здание Правительства Москвы

Вот и XXI ВЕК!



МКАД. Надземный пешеходный мост

Время ускоряет бег...

Вот и двадцать первый век.

Двадцать минуло столетий,

Третье уж тысячелетье...

Наша новая Россия

Набирает мощь и силу,

А столица — град Москва —

И старинна, и нова:



Манежная площадь в наши дни



Храмы, церкви, купола —
Всё, как было, как вчера,
Центр старинный обновлён,
Он — свидетель всех времён...



Борисовские пруды

Офисы, салоны, банки —
На Покровке и Полянке,
И огромные витрины
Зазывают в магазины...



Кутузовский проспект и гостиница «Украина»



Проект «Москва-Сити»

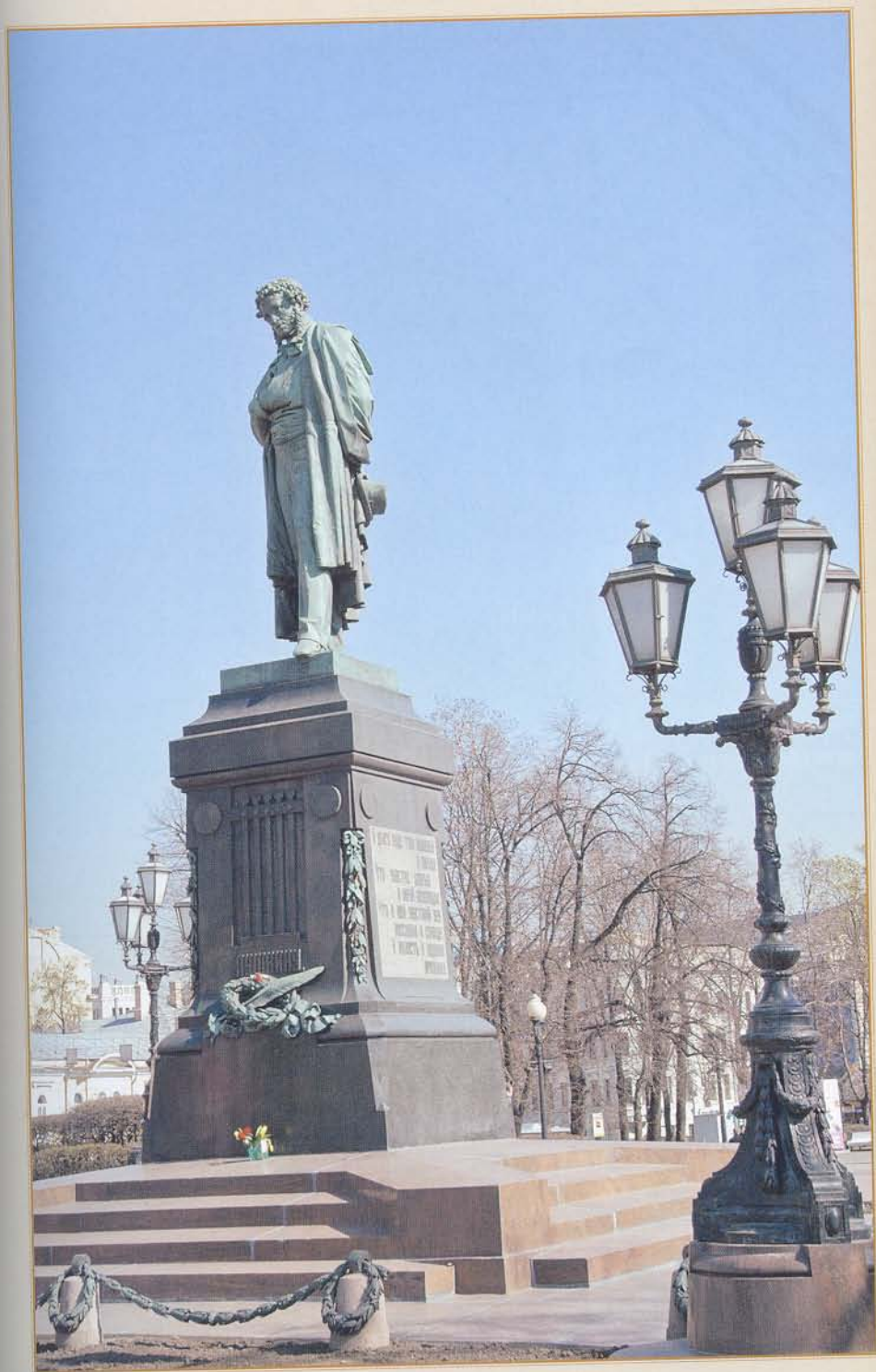
Здесь — Остоженка, там — Сити...
Стиль такой, какой хотите:
Есть готические шпили,
Теремки есть в русском стиле...

Тесно улицам столицы,
К небу уж Москва стремится,
Кверху рвутся — ряд за рядом —
Монолитные громады...

Есть три транспортных кольца,
Но машинам нет конца...
Тут — роскошно, там — всё просто..
Это всё — проблемы роста!



На площади трёх вокзалов



Памятник А. С. Пушкину. Скульптор А. Опекушин



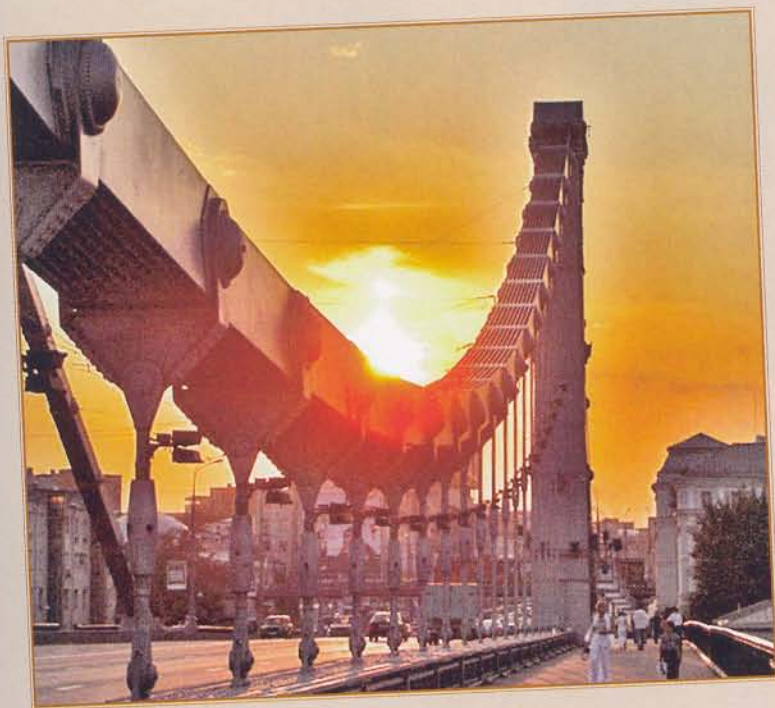
Деловой центр



Гамолёты, поезда...
 Едут многие сюда:
 Дипломаты и артисты,
 Любопытные туристы
 И студенты, и спортсмены,
 И банкиры, бизнесмены...
 Кто с добром к нам приезжает,
 Всех тепло Москва встречает.
 Москвичи в город родной
 Возвращаются домой:
 Хоть прекрасна заграница,
 Но милей своя столица!



Казанский вокзал



Крымский мост



Памятник маршалу Г. К. Жукову в Москве



Мы прошли — за веком век,
Знаешь ты теперь ответ,
Как же строилась Москва,
Укреплялась и росла...

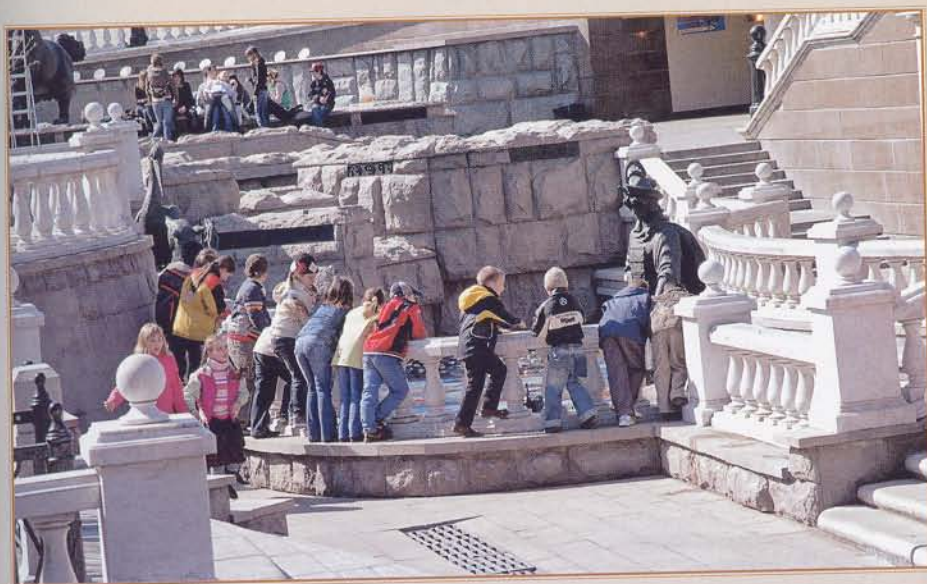
Уходили поколения,
И потомкам на хранение
Город древний оставляли,
Чтоб любили, защищали...

Завтра то же повторится:
Кто ещё растёт, резвится,
Предназначено тому

ДАЛЬШЕ СОХРАНЯТЬ МОСКВУ!



День города. Народные гуляния



На Манежной площади

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Как и когда появилась Москва	6
Москва — столица удельного княжества	10
При Иване Калите	13
Московский князь Дмитрий Донской	15
Москва при Иване Третьем	19
Столица России	33
Царь Иван Грозный и его время	40
Царь Фёдор и Борис Годунов	46
Великая Смута	53
...И на троне сел Романов	57
Москва при Алексее Михайловиче	63
Эпоха Петра Великого	70
Москва в XVIII веке	85
1812 год	93
Москва в XX веке	105
Битва под Москвой	108
Время перемен	115
Вот и XXI век!	120

Литературно-художественное издание

Для среднего школьного возраста

Кузьмина Лариса Михайловна

СКАЗАНИЕ О МОСКВЕ

Оформление издания А. Козаченко

Зав. редакцией О. Красовская

Художественный редактор Л. Сильянова

Младший редактор Е. Родина

Технический редактор Н. Ремизова

Компьютерная верстка И. Слепцовой

Корректор Н. Шашерина

Подписано в печать 23.07.2007.

Формат 84х108¹/₁₆. Бумага мелованная. Гарнитура «Лазурская».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44. Тираж 3300 экз.

Изд. № 07-8717. Заказ № 1307.

ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»,

105062, Москва, ул. Макаренко, д. 3, стр. 1

www.olmamedia.ru

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфический комбинат детской литературы им. 50-летия СССР»
170040, г. Тверь, пр-т 50 лет Октября, 46 