

# Рисуем 50

## ИЗВЕСТНЫХ ПОЛИТИКОВ

ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ РОССИЙСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ  
ГОСУДАРСТВА, ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ, ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ,  
А ТАКЖЕ ГЕРОЕВ АНЕКДОТОВ



## ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Если вы способны видеть прекрасное и наслаждаться увиденным — это очень хорошо. Но умение нарисовать и таким образом довести до людей то, что видели или вообразили, награждается гораздо более сильным чувством удовлетворения. Здесь, как и в остальных альбомах серии «Рисуем 50...», цель и удовольствие состоят в том, чтобы показать вам в действии один весьма практичный и удобный метод рисования.

В прежних книгах нашей серии для обучения вас рисованию были представлены известные личности и персонажи зарубежных стран. А сейчас у вас появилась возможность научиться изображать российских правителей, политиков, полководцев по рисункам, данным в этой книге.

Для работы рекомендуем использовать чистый белый лист бумаги хорошего качества (например ватман) и карандаш с грифелем средней твёрдости. Запаситесь и ластиком — комбинированной резинкой для стирания. При желании можно использовать фотографии — так нередко поступают и профессиональные художники.

Выберите известную личность или персонаж, который вам хочется или нужно нарисовать. Легкими касаниями карандаша, без нажима, очень осторожно и внимательно нанесите на бумагу штрихи, составляющие начальный (первый) «шаг» — обычно он находится в левом верхнем углу (или просто слева) на выбранной вами странице книги. Потом сделайте второй «шаг» — тоже без нажима и так же тщательно. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и за расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Размер рисунка должен соответствовать размерам вашего листа бумаги, будучи не слишком маленьким и не слишком большим. Первые «шаги» кажутся наименее сложными, но выполнять их надо с особенной точностью, потому что любая ошибка, сделанная в начале процесса, может испортить конечный результат.

Весьма полезно также время от времени разглядывать отражение вашей работы в зеркале — оно способно выявить искажения, которые вы никак иначе не сможете заметить.

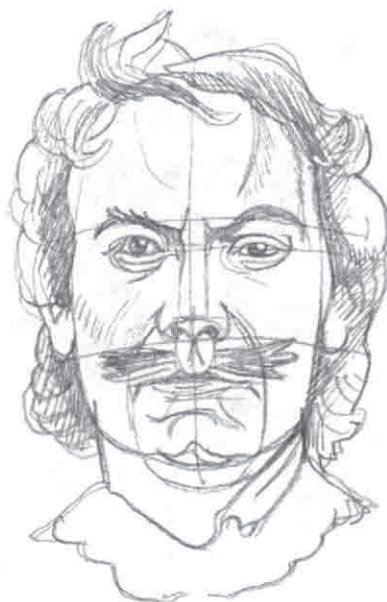
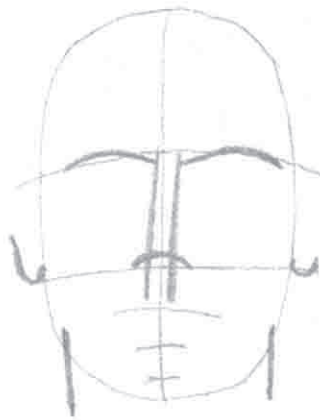
Новые для каждого «шага» линии показаны в книге более жирными, чтобы вам легче было распознать, что именно следует добавлять к своему рисунку на очередном этапе. Но вы продолжаете работу по-прежнему легкими, тонкими штрихами. Если какая-то линия получилась излишне толстой или тёмной — осветлите её ластиком: проведите им по линии без особого нажима, не стремясь стереть её полностью.

Некоторые опытные художники, особенно те, которые работают в жанре шаржа и карикатуры, способны уловить и запомнить наиболее характерные детали и особенности лица портретируемого, что позволяет им достичь определённого сходства. Но это случается довольно редко и никогда не бывает так похоже, как при использовании фотографии или продолжительного позирования.

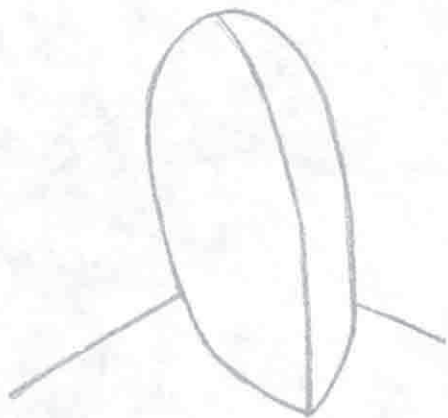
Дополнительно характеризуют человека и способствуют схожести различные элементы — головной убор, диадема, парик, а также аксессуары и детали костюма.

Закончив нанесение лёгких штрихов, то есть выполнив целиком шесть «шагов», показанных на выбранной странице книги, и убедившись, что все элементы вашего рисунка соответствуют желаемому образу, обведите их уверенными движениями карандаша с нужным нажимом. После этой заключительной отделки рисунок можно считать готовым. При желании можете усилить контрастность линий, используя тушь (с помощью тонкой кисточки или стального пёрышка), шариковую ручку или фломастер. Когда тушь, паста или чернила высохнут, уберите ластиком лишние, ненужные следы карандаша.

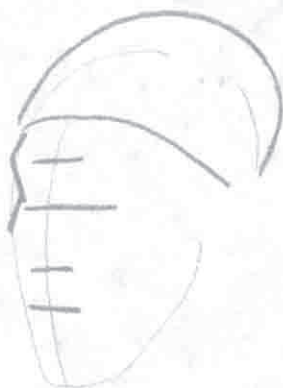
Помните: даже если первые попытки рисовать не приводят к желаемому результату — всё равно *продолжайте стараться*. Это очень важно — не терять упорства, терпения, энтузиазма. В конце концов *ваши усилия увенчаются полным успехом* — в тот момент, быть может, вы и не сразу поверите себе, но будете приятно удивлены тем, что сумели сделать. Искренне надеемся, что ваши навыки рисования улучшатся и время, затраченное на воссоздание портретов знаменитостей, вы посчитаете полезным и не пропавшим зря.



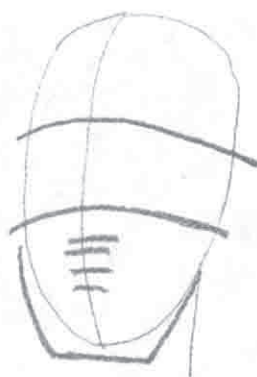
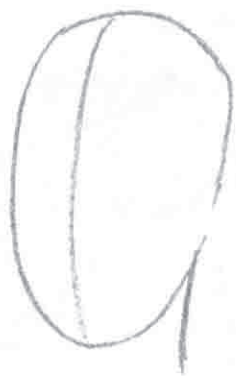
ПЁТР I



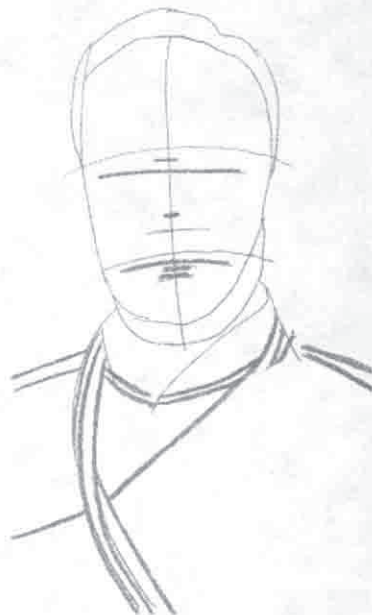
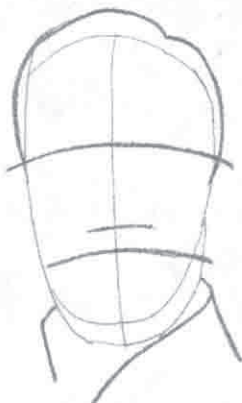
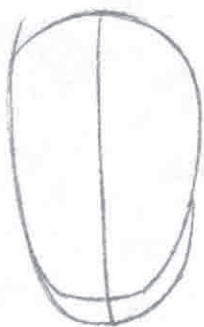
Я. МУДРЫЙ



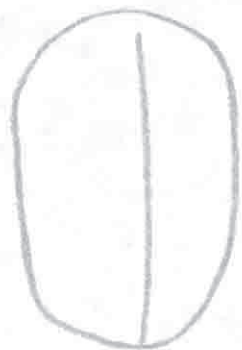
И. ГРОЗНЫЙ



**П. СТОЛЫПИН**



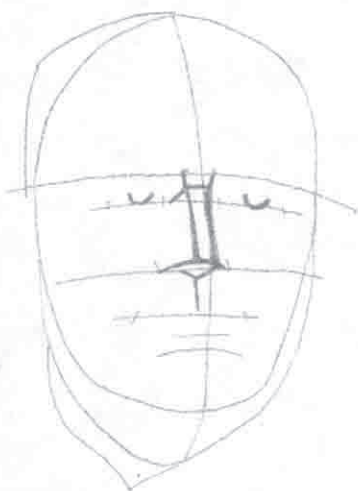
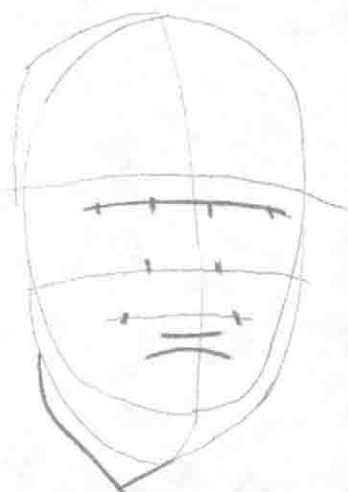
НИКОЛАЙ II



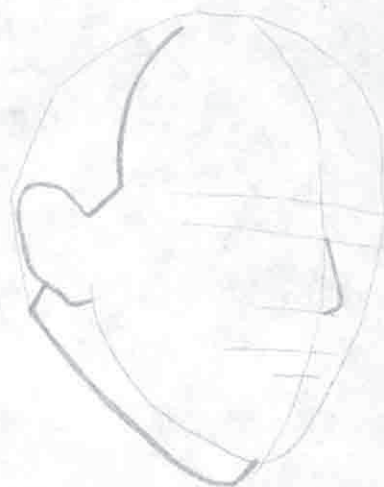
И. СТАЛИН



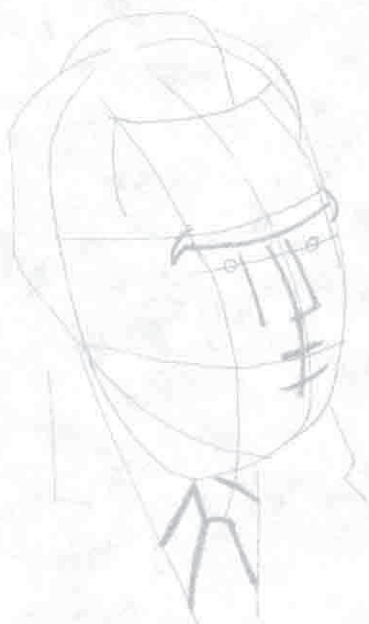
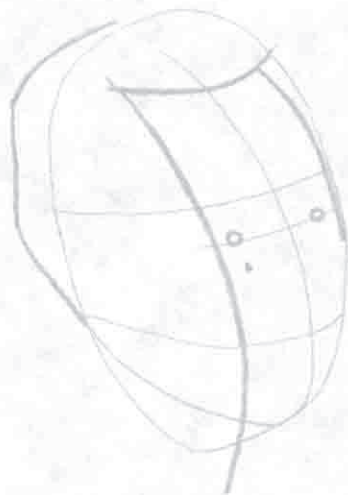
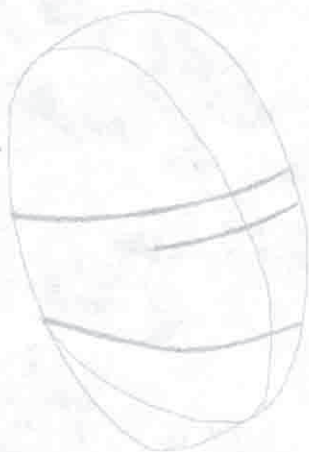
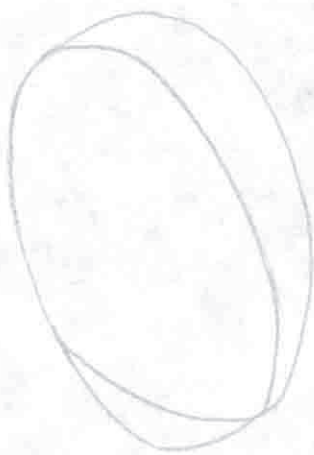
А. МИКОЯН



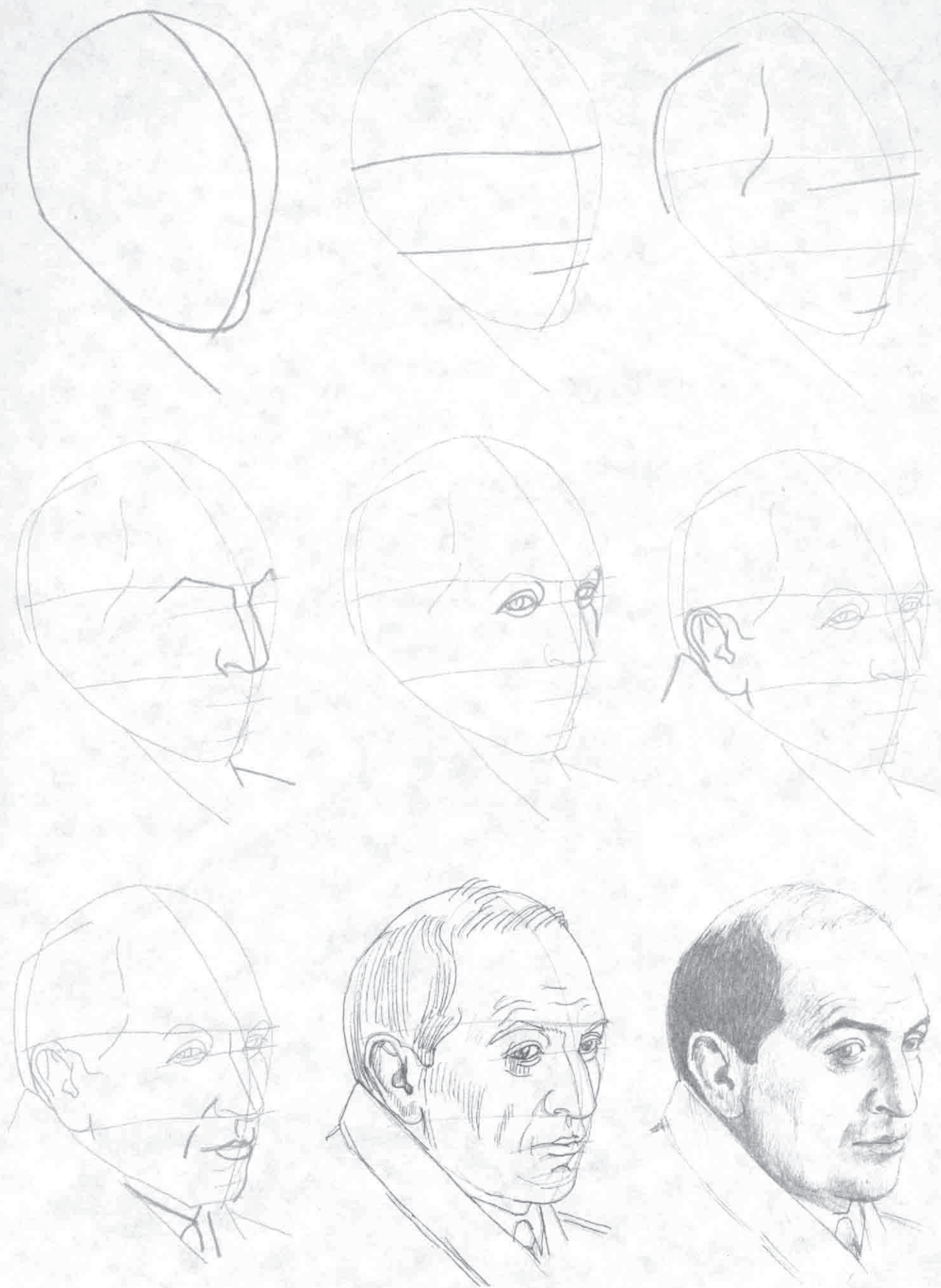
**Н. ХРУЩЁВ**



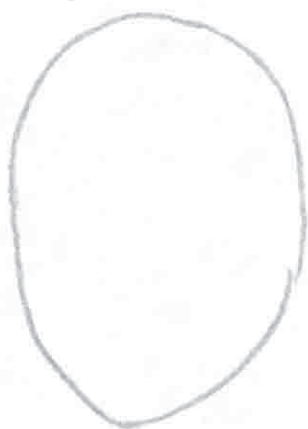
**В. ЛЕНИН (УЛЬЯНОВ)**



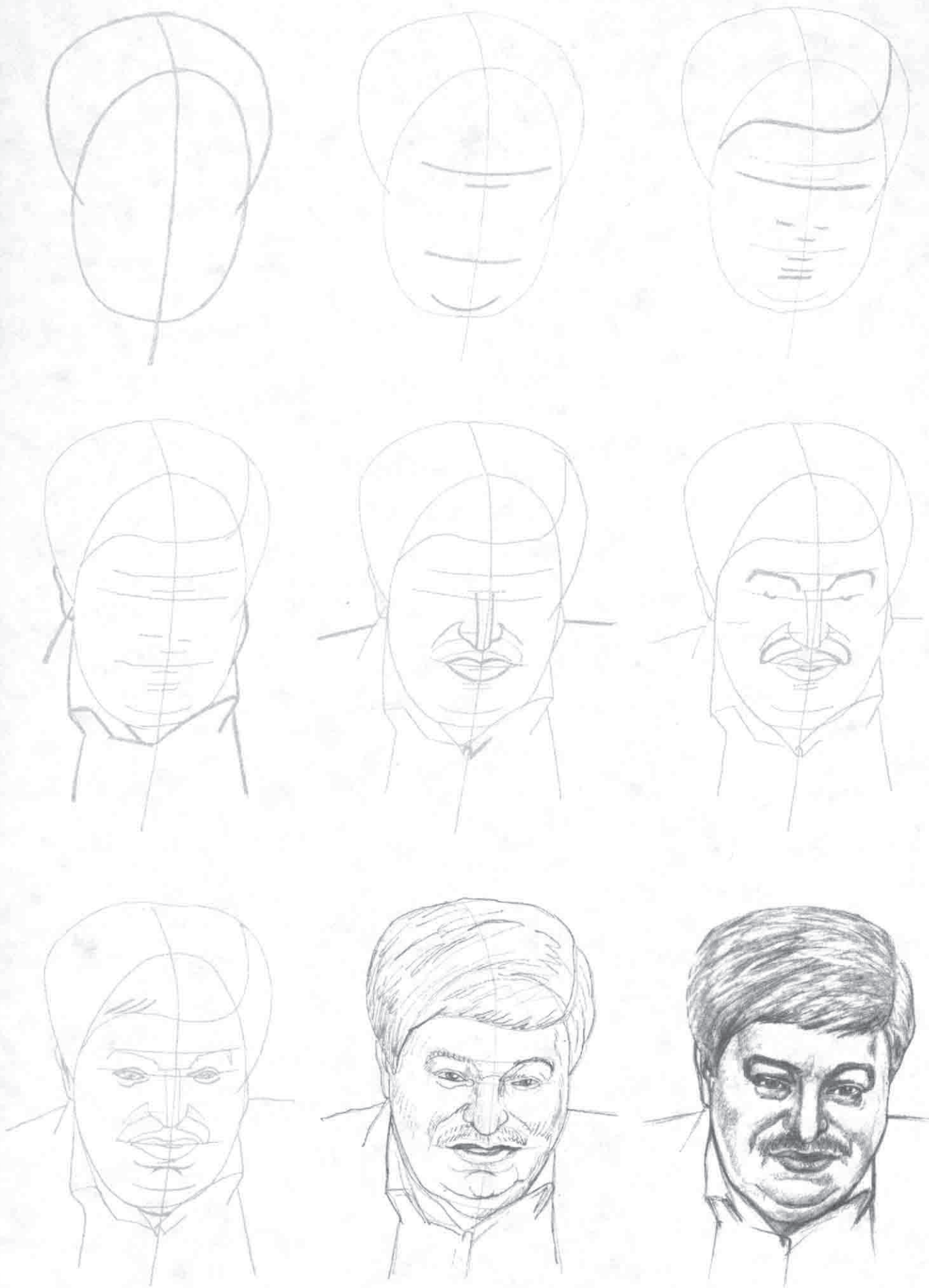
Л. БРЕЖНЕВ



**Б. БЕРЕЗОВСКИЙ**



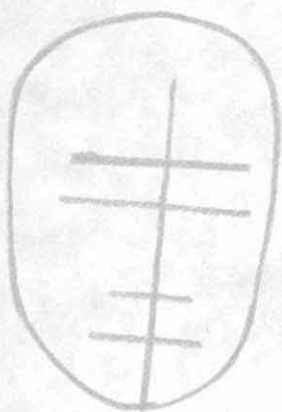
Ю. ЛУЖКОВ



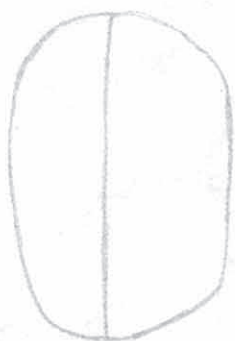
Г. ПОПОВ



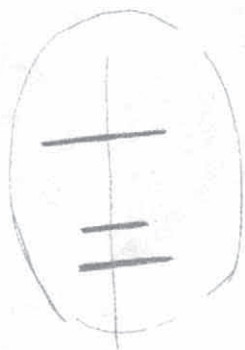
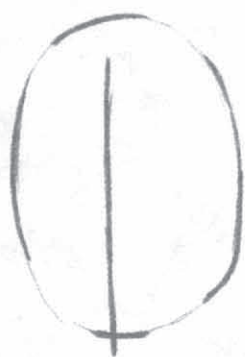
Е. ПРИМАКОВ



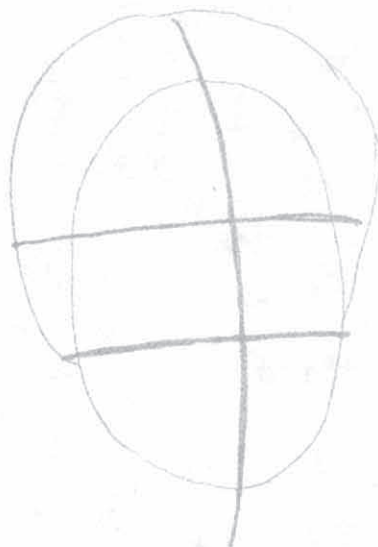
В. ПУТИН



К. ЧЕРНЕНКО



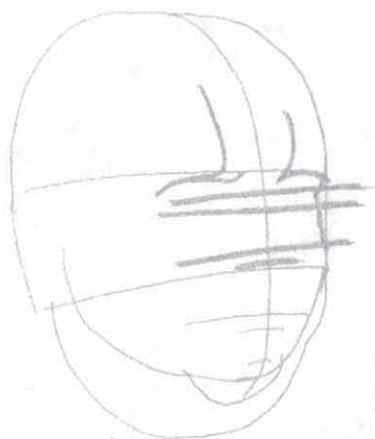
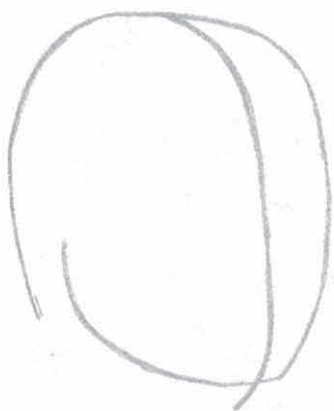
**М. ГОРБАЧЁВ**



**Б. НЕМЦОВ**



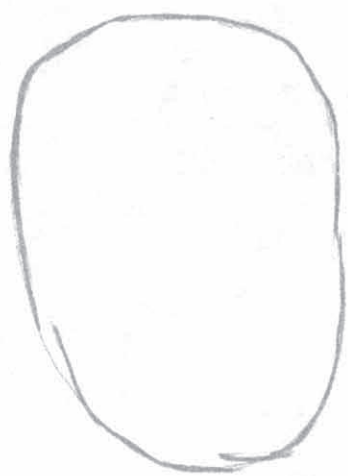
**В. НОВОДВОРСКАЯ**



Р. ВЯХИРЕВ



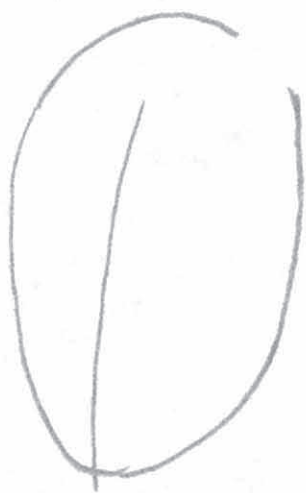
**В. ЖИРИНОВСКИЙ**



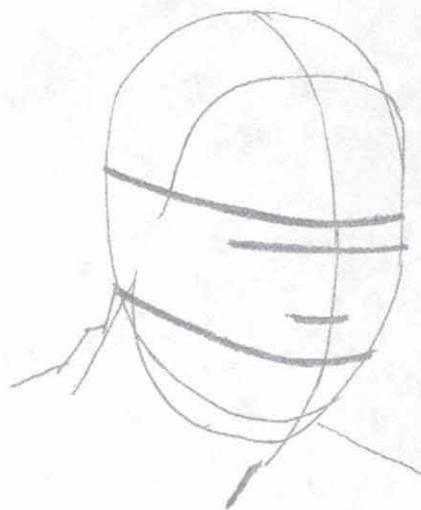
Б. ЕЛЬЦИН



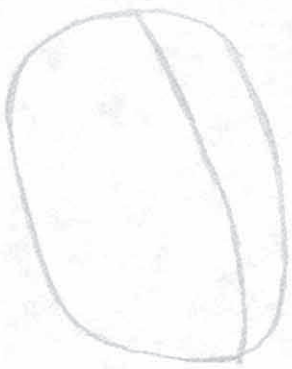
А. ЛЕБЕДЬ



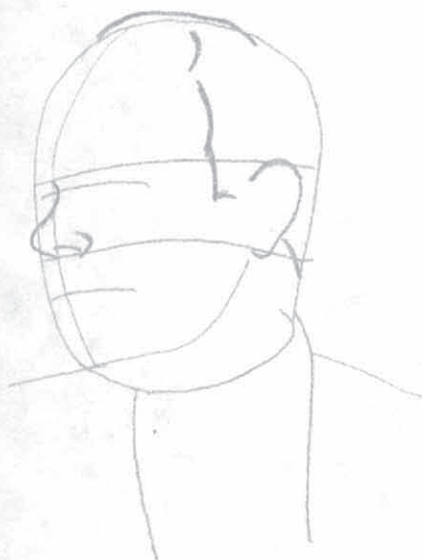
Г. ЯВЛИНСКИЙ



**С. СТЕПАШИН**



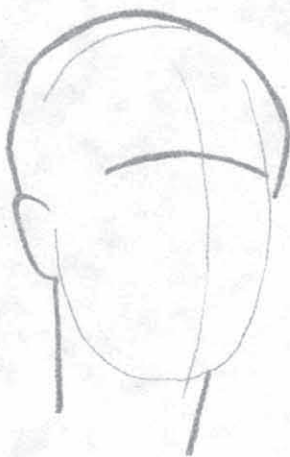
**В. ЧЕРНОМЫРДИН**



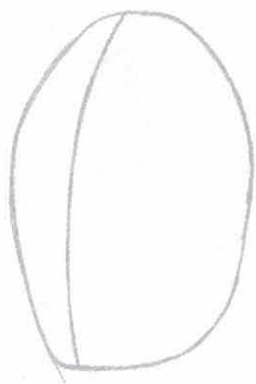
Г. ЗЮГАНОВ



**А. ЧУБАЙС**



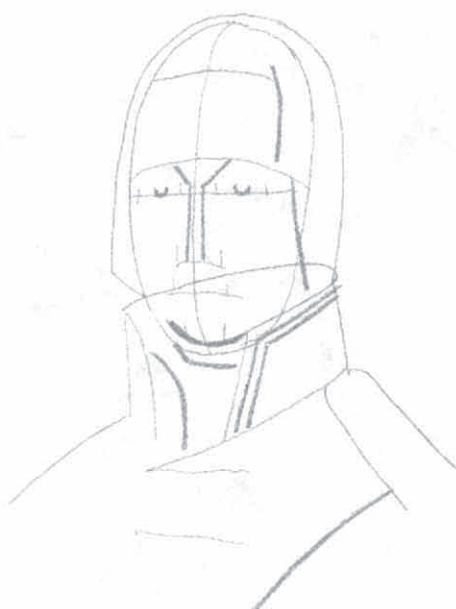
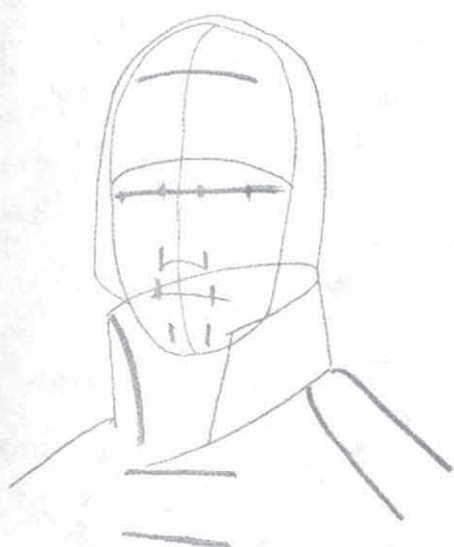
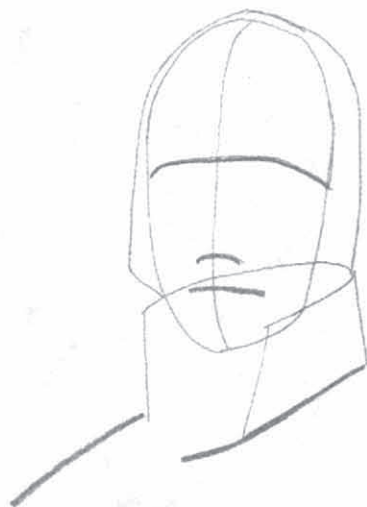
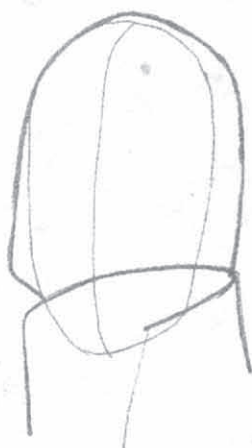
И. ХАКАМАДА



**Д. ПОЖАРСКИЙ**



**П. НАХИМОВ**



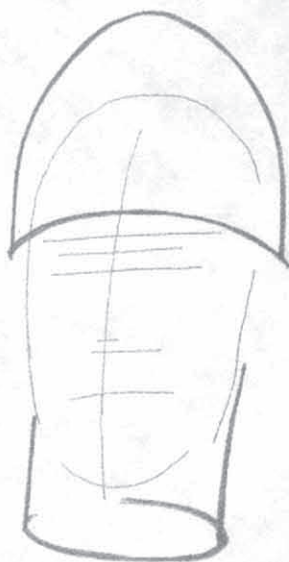
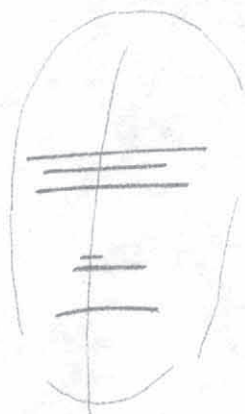
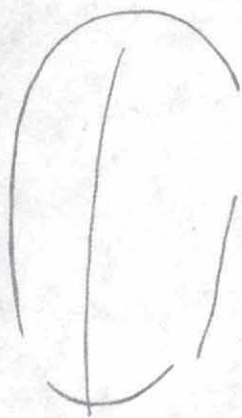
Ф. УШАКОВ



**М. СКОБЕЛЕВ**



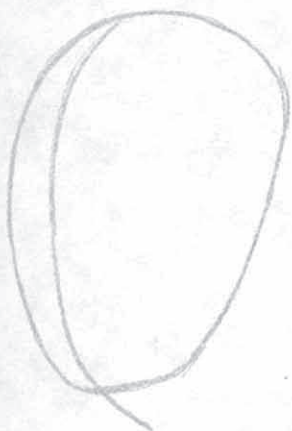
**A. CYBOPOB**



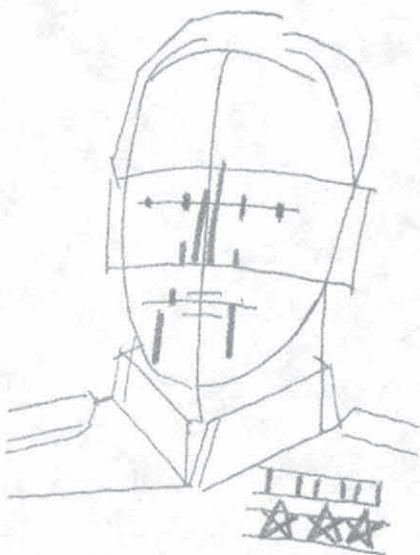
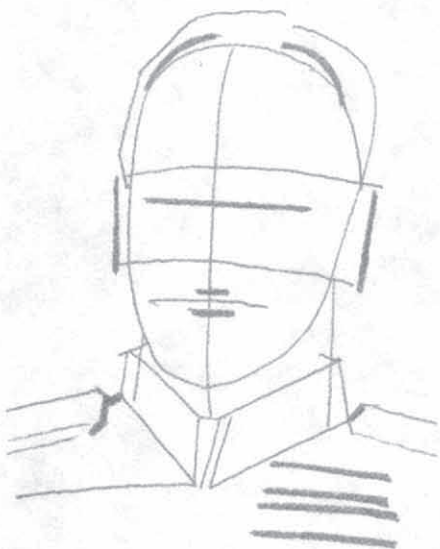
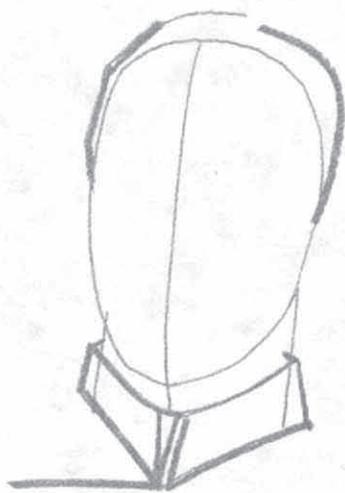
**А. НЕВСКИЙ**



**С. БУДЁННЫЙ**



М. КУТУЗОВ



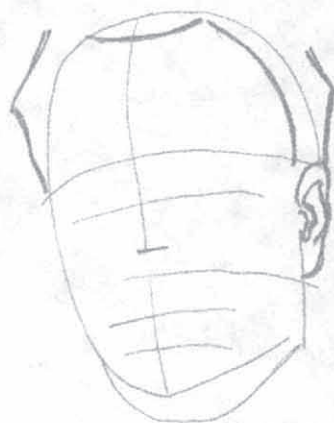
Г. ЖУКОВ



**А. МЕНЬШИКОВ**



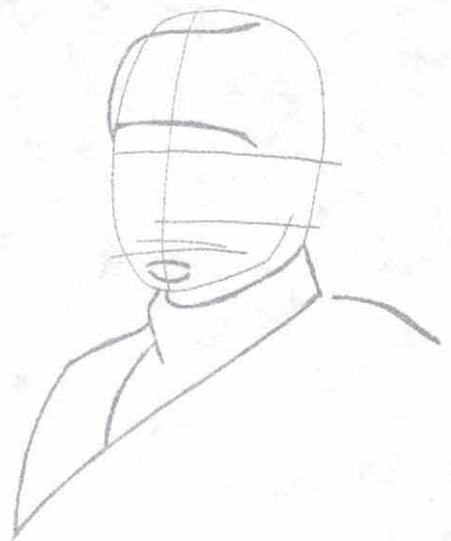
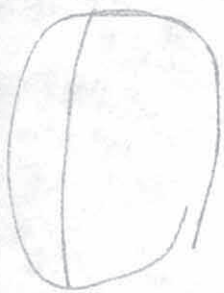
**В. ЧКАЛОВ**



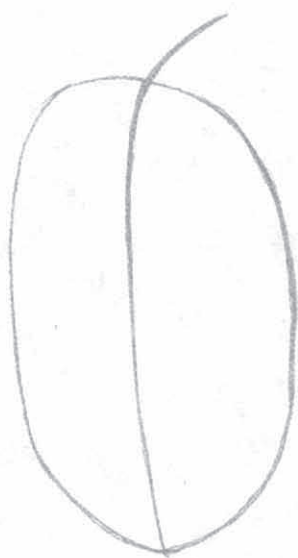
**К. ВОРОШИЛОВ**



Д. ДОНСКОЙ



**А. БРУСИЛОВ**



Ю. НИКУЛИН



**Е. МОРГУНОВ**



Г. ВИЦИН



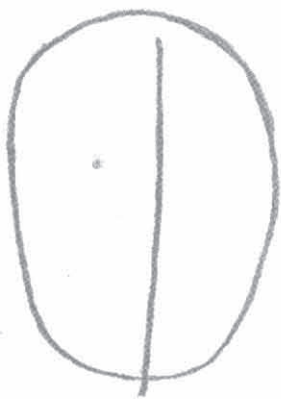
**ШУРИК (артист А. ДЕМЬЯНЕНКО)**



**ПОРУЧИК РЖЕВСКИЙ (артист Ю. ЯКОВЛЕВ)**



**ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (артист Б. БАБОЧКИН)**



ШТИРЛИЦ (артист В. ТИХОНОВ)



В книге «Рисуем 50 известных политиков» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». На ее страницах собраны портреты известных российских государственных деятелей от царствовавших в средние века до первого президента СССР, а также постоянно присутствующие на страницах газет и телеэкранах политики и любимые народом герои анекдотов. Методом пошагового рисования успешно пользуются и взрослые, и дети.

### Новые книги серии «Рисуем 50»:

- Рисуем 50 девочек с характером
- Рисуем 50 рыцарей
- Рисуем 50 крутых парней
- Рисуем 50 памятников архитектуры
- Рисуем 50 героев русских сказок
- Рисуем 50 известных россиян
- Рисуем 50 известных политиков
- Рисуем 50 персонажей сказок Пушкина
- Рисуем 50 звезд российской эстрады



ISBN 985-438-495-0



9 789854 384955

ПОПУРРИ