



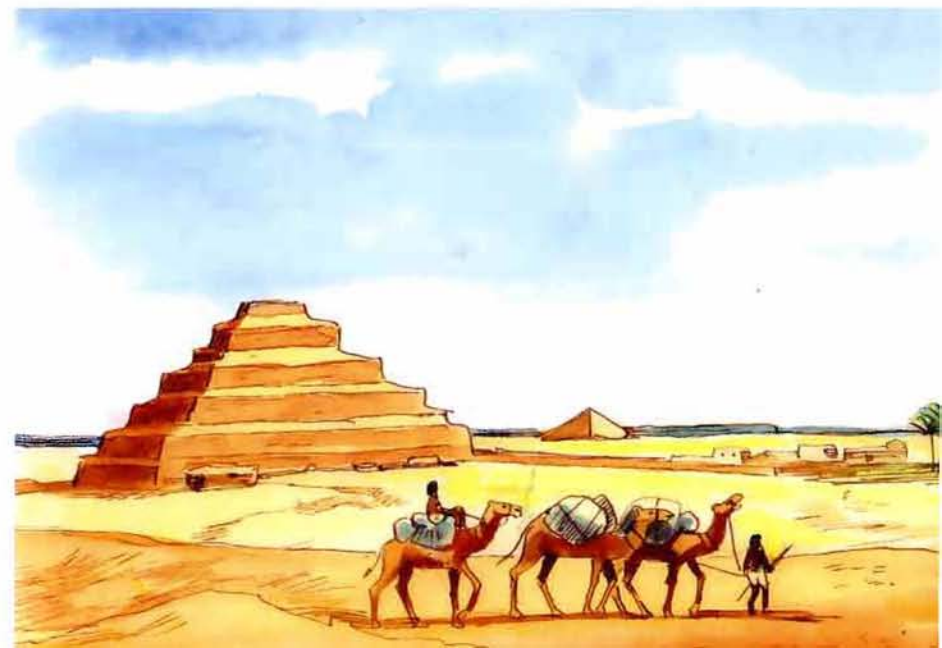
## ДОДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД И РАННЕЕ ЦАРСТВО

около 3000–2640 гг. до н. э.

Древние египтяне называли свою страну «Та-Мери», то есть «Черная земля», имея в виду плодородие ее почвы, в противоположность «Красной земле» — окружающей их безводной и безжизненной пустыне. Наименование «Египет» дано этой стране греками и представляет собой искаженное поэтическое обозначение одной из ее столиц, Мемфиса (находившегося близ нынешнего Каира), — Хетка-Птах, что значит «Дворец души [бога] Птаха».

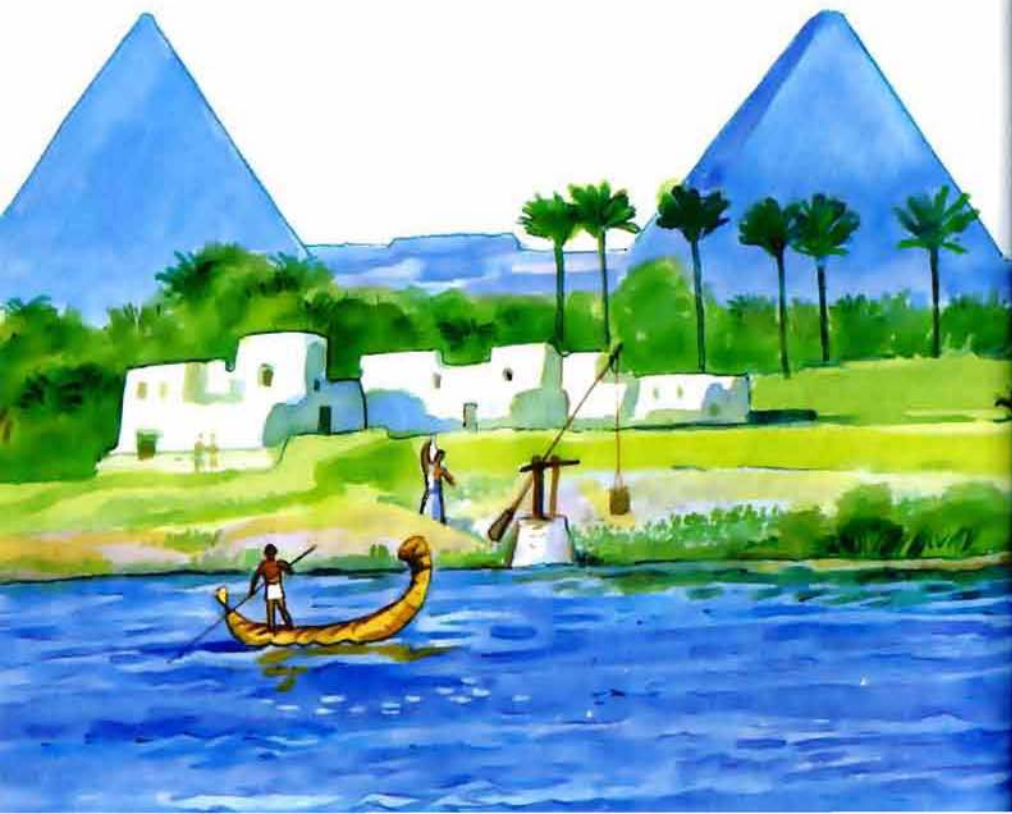
Как и в доисторические времена, так и сейчас, почти все население Египта обитает по берегам Нила, главной транспортной артерии страны. Одна из величайших рек мира — Нил вытекает из больших африканских озер, расположенных у экватора, проходит пять порогов и затем плавно течет на

*Египетские пирамиды тысячи лет  
возвышаются над песками пустыни*



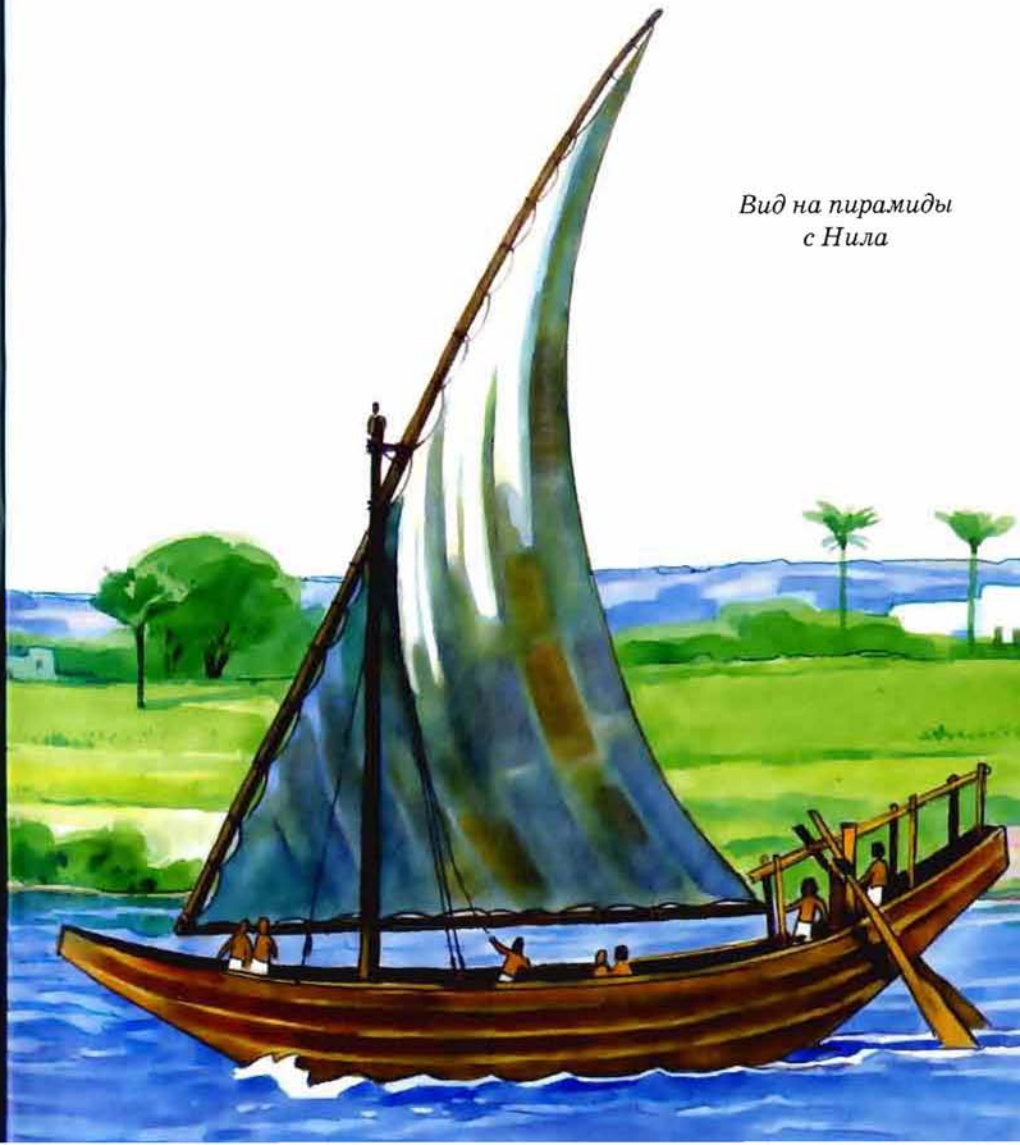
протяжении 700 километров в глубокой долине, окаймленной высокими каменистыми обрывами. Ширина этой долины колеблется от 12 до 15 километров.

Дождей в Египте почти не бывает. Плодородие нильской долины обеспечивается сезонными разливами реки, которые вызываются таянием снегов и обильными дождями в центральной Африке. В летние месяцы вода в Ниле быстро прибывает, река выходит из берегов и затопляет значительные участки долины. Осенью вода спадает, и река входит в свои берега. После разлива почва в долине остается влажной и покрытой слоем плодородного ила. С древнейших времен египетские земледельцы получали высокие урожаи. Египтяне выращивали пшеницу, ячмень, технические культуры, разбива-



ли сады. Значительная часть населения была занята также скотоводством. К IV тысячелетию до нашей эры в Египте сложилось относительно развитое хозяйство.

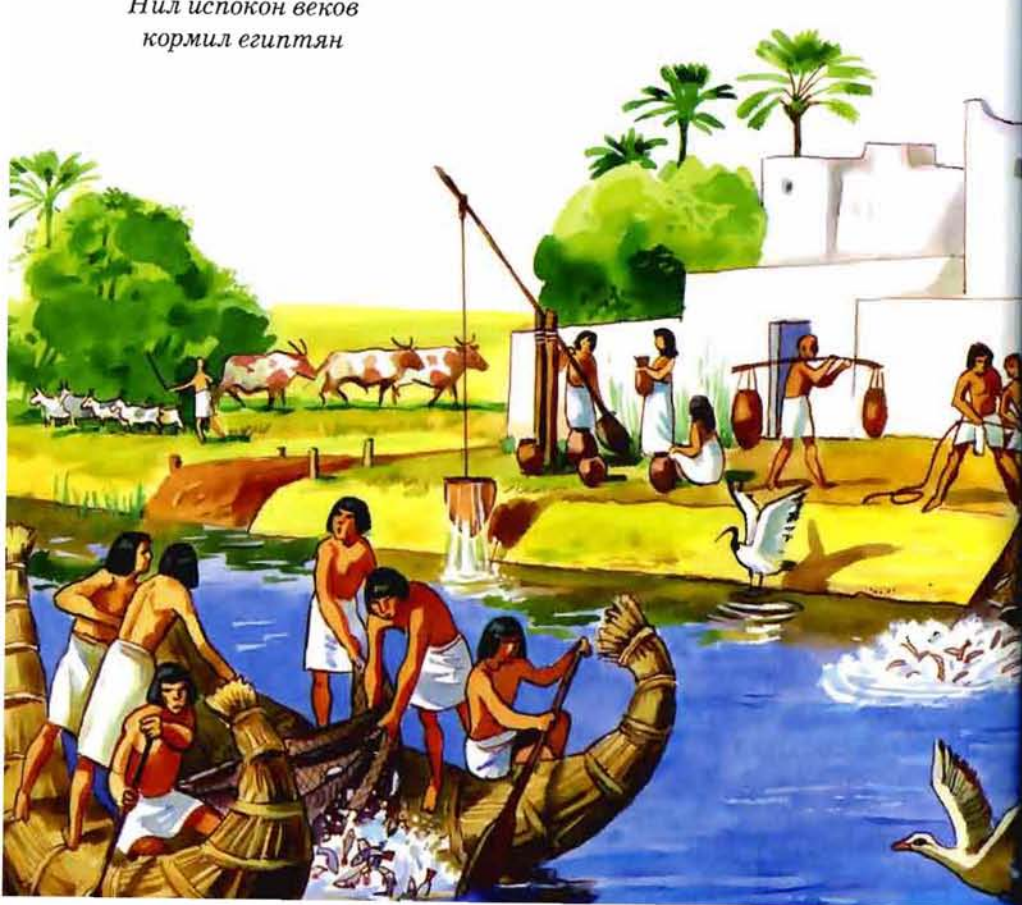
Природные условия поделили страну на две части: Верхний Египет, простирающийся вдоль течения реки Нил от первого порога до города Мемфиса, и Нижний Египет, занимающий дельту Нила —



*Вид на пирамиды  
с Нила*

широкую низменность, образованную многочисленными рукавами, на которые разбивается Нил при впадении в Средиземное море. В древнейшие времена, когда еще не было единого государства, как в Верхнем, так и в Нижнем Египте существовало несколько десятков областей (по-гречески — номов). Ном включал в себя более или менее крупный город с окрестными селениями. Во главе каждого из номов стоял правитель (номарх), постепенно превращавшийся в местного царька. Он распоряжался жизнью города, служением богам, земледельческими и ирригационными работами, содер-

*Нил испокон веков  
кормил египтян*



жал вооруженную силу. Номы часто воевали между собою. С течением времени одни номархи подчиняли себе других и образовывали довольно крупные области, находившиеся под властью одного правителя. Процесс централизации Египта шел медленно и продолжался несколько столетий. Помимо амбиций тех или иных номархов, объединение страны было вызвано насущной хозяйственной потребностью: для улучшения земледелия необходимо было регулировать разливы Нила в общеегипетском масштабе. Это могла сделать только централизованная власть.



Наконец, в долине Нила сложились два больших царства: в одно входил Верхний Египет со столицей в городе Фивы, другое располагалось в Нижнем Египте со столицей в Мемфисе. Властители Верхнего Египта носили высокую белую корону, по форме напоминавшую бутылку; корона же властителей Нижнего Египта была красной и походила на сиденье со спинкой. «Египтяне пользуются хорошей репутацией, — писал древнегреческий географ Страбон. — Выбрав царя, они разделили массу народа и назвали одних воинами, других — земледельцами, третьих же — жрецами. Попечению жрецов подлежат священные дела, а попечению остальных — человеческие. Из последних одни занимались делами

*Фараон имел в Египте  
неограниченную власть*



военными, другие же мирными — земледелием и ремеслами; от них именно и поступали подати царю».

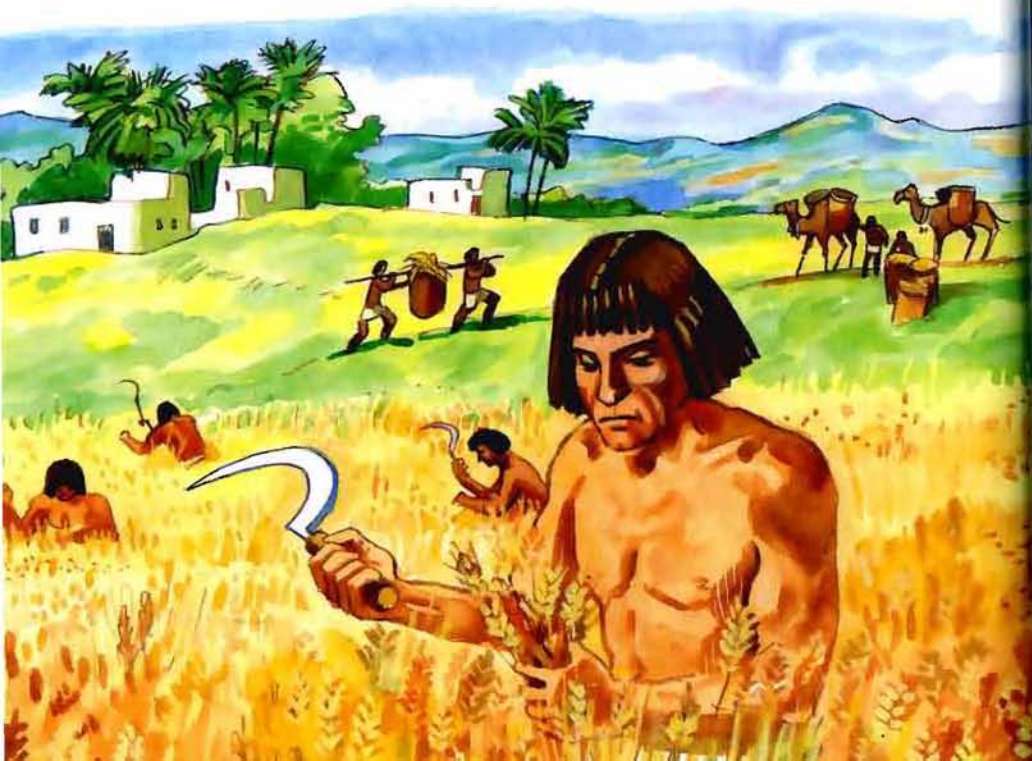
Образование единого государства произошло около 3000 г. до нашей эры, когда правитель Верхнего Египта по имени Хор-Сом (его также называют Нармером) силой оружия подчинил дельту Нила. Изготовленная в ознаменование этого события каменная плита найдена при раскопках города Иераклеополя. На одной стороне этой плиты Хор-Сом изображен в короне Верхнего Египта — он поражает булавой побежденного врага, очевидно, нижегипетского правителя. На другой стороне плиты тот же царь предстает среди своих знаменосцев, но уже в короне Нижнего Египта. Очевидно, такое изображение должно было символизировать покорение Хор-Сомом этого царства.

Хор-Сом был одним из царей, непосредственно предшествовавших I династии фараонов. Древнеегипетский историк Манефон (IV в. до н. э.) называет основателем I династии правителя из города Тинис по имени Менес (около 2950 г. до н. э.). С начала третьего тысячелетия до нашей эры историки ведут отсчет времени по годам правления царей. Владыки объединенного Египта стали носить так называемую двойную корону, составленную из корон прежних правителей, причем бутылкообразная верхнеегипетская корона была вложена в красную корону Нижнего Египта. Отныне царей величают «владыками Обеих Земель, обладателями обеих корон». Во всем мире египетских царей по библейской традиции принято называть фараонами. Библейское слово «фараон», по-видимому, является переделкой древнеегипетского «пер-о», что значит «большой дом». Таков был один из царских эпитетов.

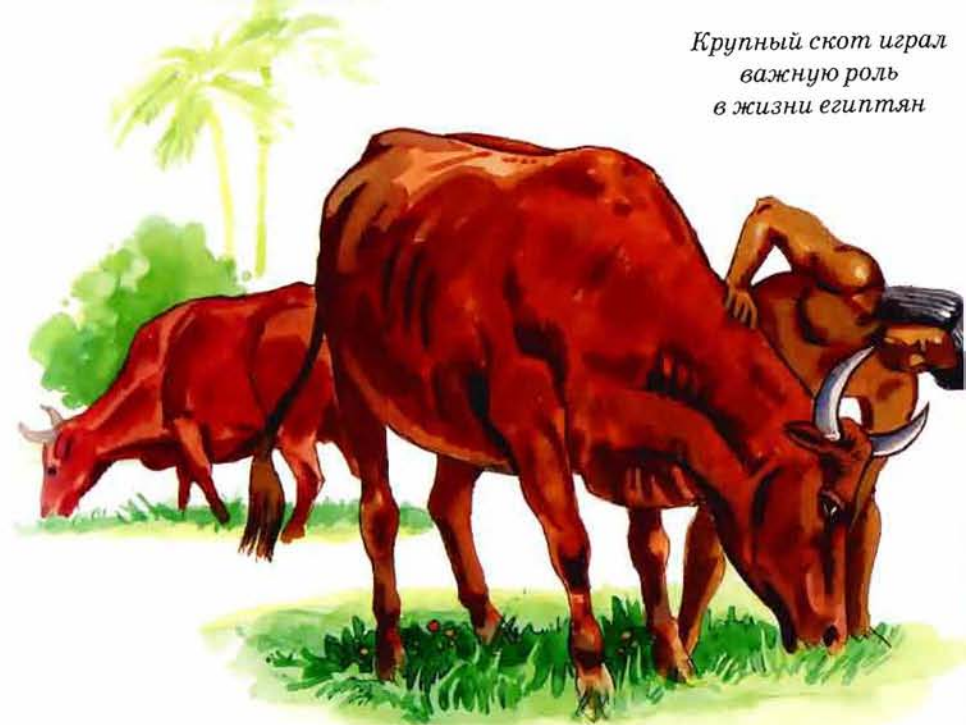
Объединение страны способствовало развитию сельского хозяйства — основы древнеегипетской

экономики. Царские чиновники следили за разливами Нила, организовывали общественные работы по орошению полей, заботились о сохранности каналов и плотин. Наряду с хлебопашеством в Египте развивается садоводство. В дельте Нила преобладает виноградарство и виноделие, а в верхней части страны в изобилии разводят финиковые пальмы. Повсеместно выращиваются смоковницы (инжир). Из технических культур огромное значение приобрел лен. Древние египтяне носили почти исключительно льняные одежды. Из домашних животных главную роль играл крупный рогатый скот, использовавшийся не только в качестве мясной и молочной пищи, но и в земледельческих работах и при перевозке тяжестей. Надо учитывать, что необычайное плодородие почвы в долине Нила позволяло получать высокие урожаи

*В долине Нила хорошо родится пшеница*



*Крупный скот играл важную роль в жизни египтян*



с помощью самых примитивных орудий. Не только в Раннем царстве, но и в более поздние времена египтяне продолжали делать сошники и мотыги из дерева; потребность в металлических орудиях в сельском хозяйстве оставалась невеликой.

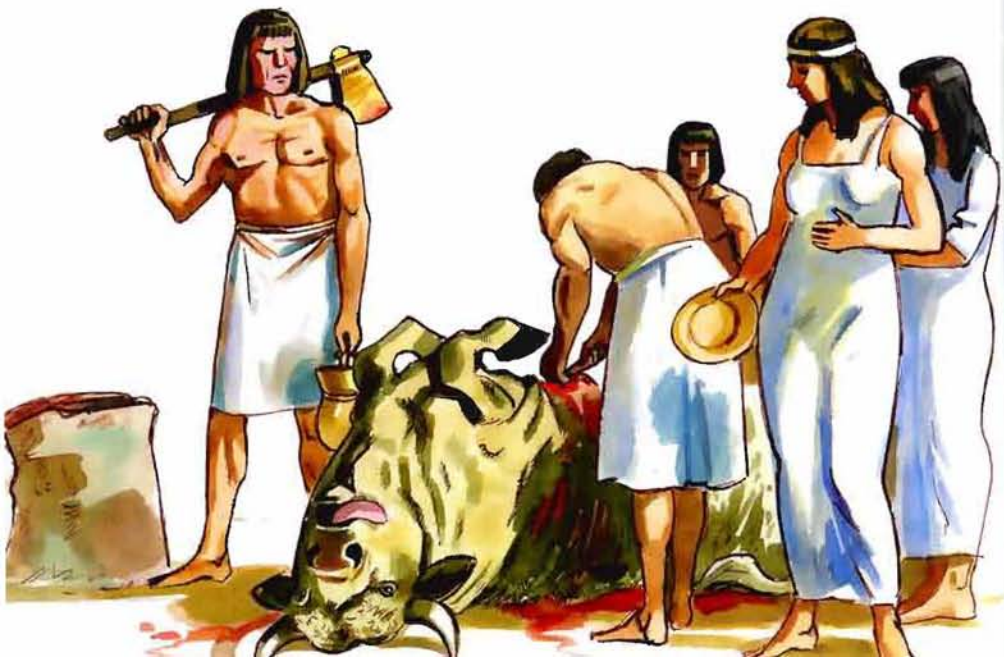
В Раннем царстве правило всего две династии фараонов. Хотя Нижний Египет считался присоединенным к Верхнему, время от времени он предпринимал попытки отделиться и вернуть себе самостоятельность. Дело даже дошло до отделения, и фараону Хасехемуи из II династии пришлось заново завоевывать дельту Нила. На одной сохранившейся с того времени надписи сообщается, что при подавлении восстания в Нижнем Египте было убито почти 50 тысяч человек, — возможно, однако, это число преувеличено. Окончательно Нижний Египет был усмирен лишь к концу правления II династии.

## ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО И 1-Й ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

около 2640–2040 гг. до н. э.

Раннее царство, собственно говоря, представляет собою вступительный этап к более длительному историческому периоду, получившему в науке условное наименование Древнего царства. Его история охватывает почти шесть веков и четыре царствовавших династии — с III по VI. Этот период характеризуется еще большим сплочением страны (прекращаются попытки отделения Нижнего Египта) и необычайным усилением личной власти фараона. Владыка страны считался воплощенным богом. Подданные, являясь перед лицом фараона, должны были падать на живот и целовать землю перед его стопами. Фараон управлял страной с помощью огромного и сложного бюрократического аппарата, возглавляемого верховным сановником — «джати» (визирем), который контролировал учреждения

*На скотобойне*



*Древнеегипетский рынок*

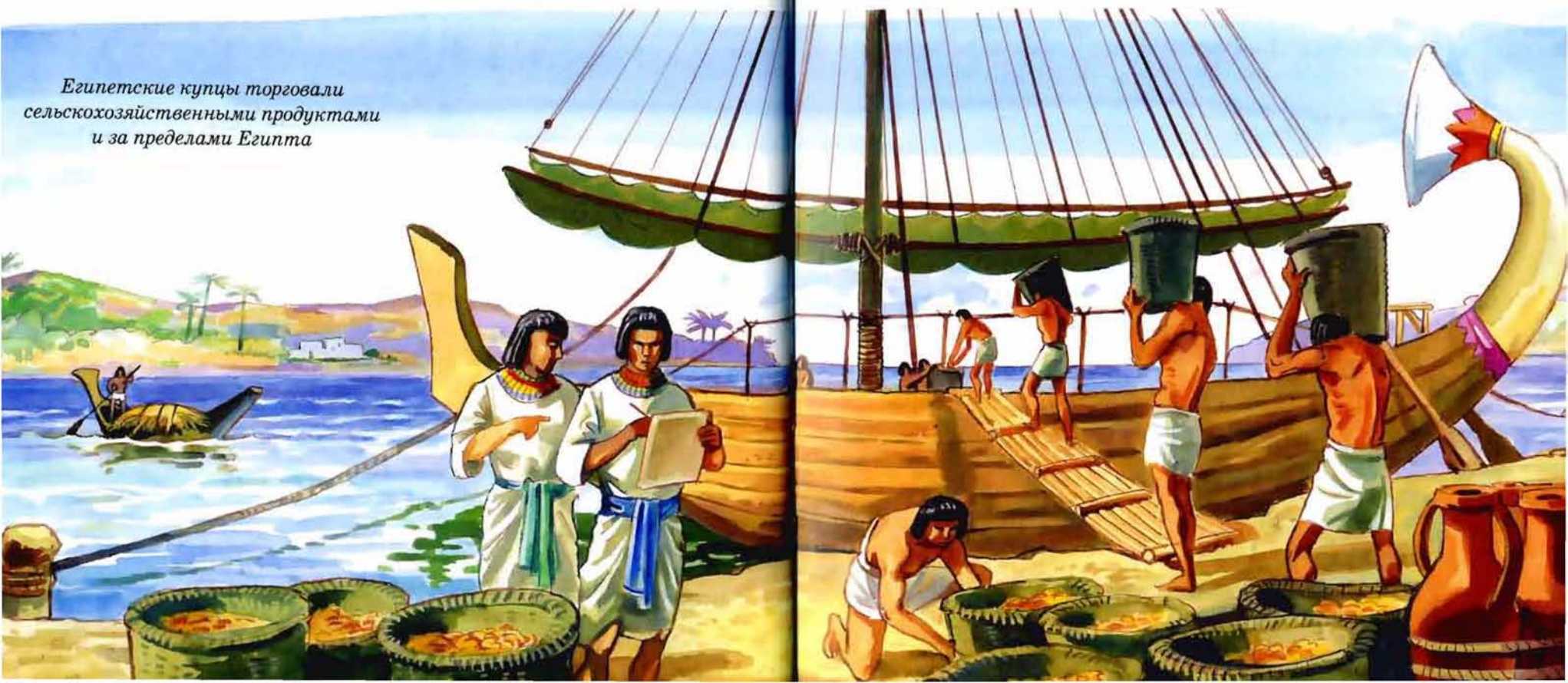
и храмы, ведал набором ополчения и был верховным судьей.

В городах развиваются ремесла. Но основная масса населения Египта продолжает заниматься земледелием. Увеличивается количество занятых в хозяйстве рабов, которыми становятся захваченные во время военных экспедиций пленники, а также разорившиеся крестьяне. Растет обмен товарами как внутри страны, так и за ее пределами. Продукты сельского хозяйства и изделия египетских мастеров доставляются в соседние страны: Палестину, Ливию и вверх по течению Нила, в «страну черных», Нубию. На протяжении всей своей истории древние египтяне не знали денег — у них происходил прямой товарообмен.

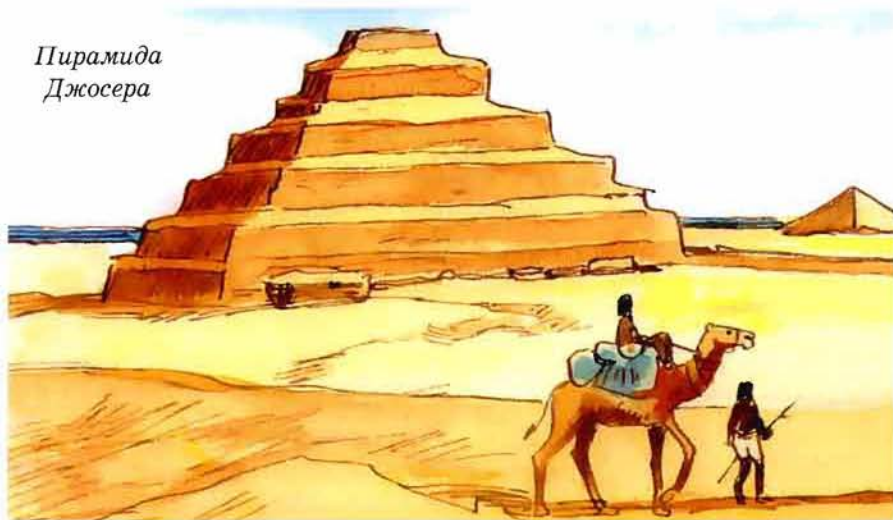
Быт египтян эпохи Древнего царства был довольно непритязателен. В условиях жаркого климата население не особенно нуждалось в одежде. Простые люди и рабы ходили нагими (это отражено на рельефах той поры), женщины надевали лишь набедренную повязку. Одежда знати тоже была простой, хотя и отличалась тонкостью и изяществом. Знатные женщины носили длинные платья, а поверх них — белые плащи. Начиная с IV династии у вельмож вошло в моду надевать браслеты и украшения. В начале Древнего царства мужчины еще отращивали бороды, но уже в конце V династии стало принятым брить все лицо. Фараоны и жрецы носили приставные бороды и пышные парики.

Египетское государство тех времен было одним из крупнейших в мире. Второй фараон III династии Джосер (2624–2605 гг. до н. э.) перенес столицу страны в Мемфис, могучую крепость на границе Верхнего и Нижнего Египта. Джосер победил кочевников Синайского полуострова и закрепил господство над богатейшими медными рудниками. В результате успешных походов на юг была покорена северная часть Нубии — так называемое «двенадцатимилье», отданное фараоном в управление жрецам бога Хнума. Джосер считается родоначальником пирамидостроения — ему первому из фараонов была построена такая усыпальница. В Саккаре под руководством талантливого архитектора Имхотепа был воздвигнут целый комп-

*Египетские купцы торговали сельскохозяйственными продуктами и за пределами Египта*



Пирамида  
Джосера

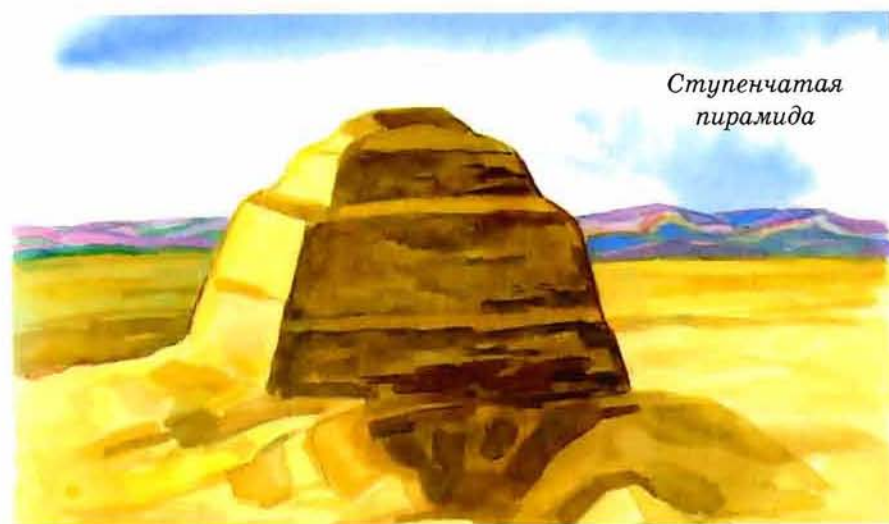


лекс погребальных сооружений, состоявший из самой пирамиды, а также дворцов и храмов. Первая египетская пирамида, в которой и был захоронен Джосер, сложена из грубого известняка серо-желтого цвета, состоит из пяти поставленных одна на другую платформ и достигает высоты 60 метров.

Древнее царство известно, прежде всего, как эпоха строительства пирамид. Всего было воздвигнуто свыше 30 пирамид, большинство из которых сохранилось до наших дней. Их сооружение требовало длительного времени и сосредоточения огромных людских ресурсов. Тысячи египтян были заняты на работах, увековечивая в известняке и граните имя своего повелителя. Добиться этого фараон мог, лишь имея неограниченную власть над своими подданными.

Преемники Джосера, следуя его примеру, продолжали возводить ступенчатые монументальные усыпальницы, но уже основатель IV династии Снофру (2575–2551 гг. до н. э.) предпринимает попытку найти более совершенную конструкцию пирамиды. Вообще для Снофру было построено три

Ступенчатая  
пирамида



пирамиды. Одна из них, семиступенчатая пирамида в Медуме, высотой 75 метров, похожа на сооружения прежних царей. Другая пирамида Снофру, высотой 35 метров, построена недалеко от первой и имеет ромбовидную форму. Наконец, третья, главная пирамида Снофру воздвигнута в северной части Дашурского некрополя. Высота ее 99 метров, длина

Пирамида  
Снофру





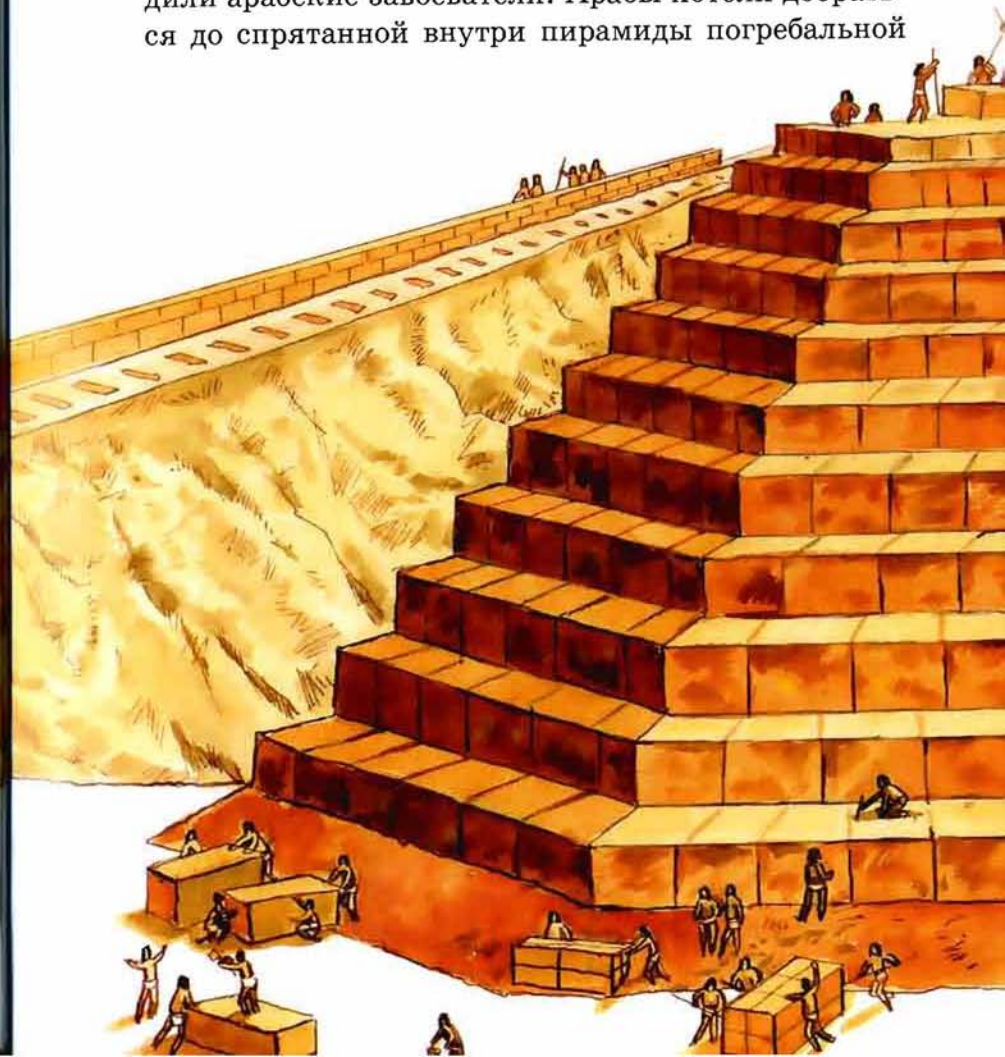
сторон основания — 215 и 220 метров. У нее гладкие, сходящиеся в одной точке грани. По этому образцу возводили пирамиды все последующие фараоны. Почему для Снофру было построено три пирамиды? Ученые полагают, что только последняя из них является царской усыпальницей, а две другие пусты. Это «ложные» пирамиды, сооруженные для отвода глаз, чтобы обмануть будущих грабителей. Фараоны понимали, что рано или поздно появятся охотники за их сокровищами.

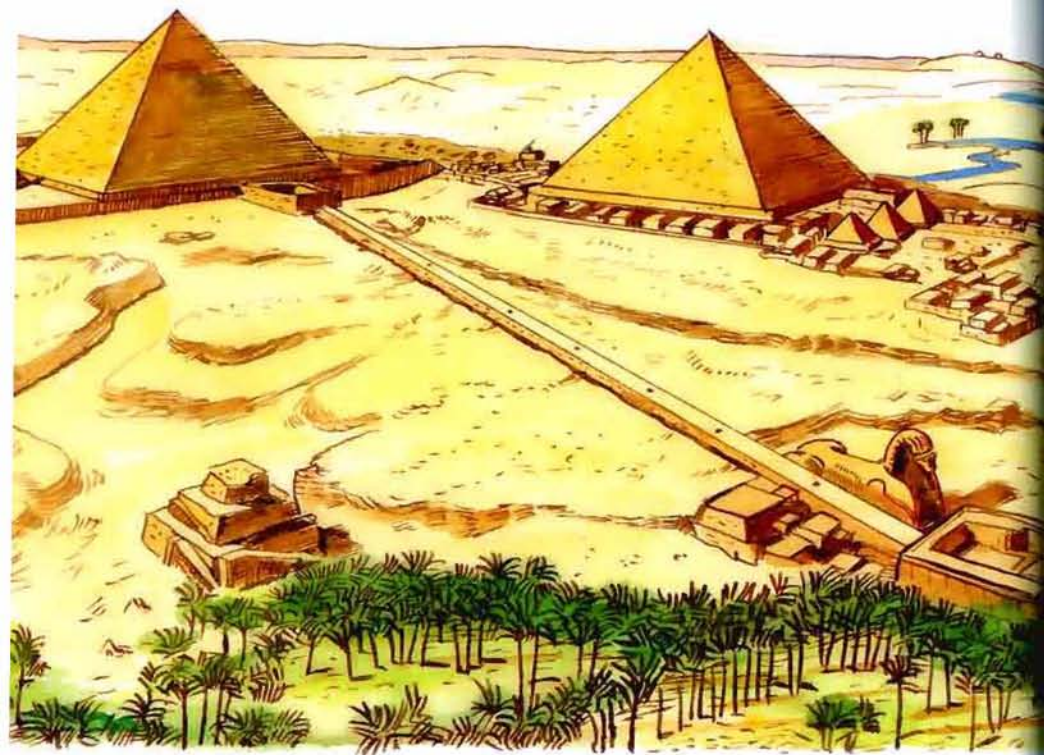
Наиболее величественные пирамиды возникли на левом берегу Нила, в некрополе Гизы, при преемниках Снофру, фараонах Хеопсе и Хефрене. Древнегреческий историк Геродот сообщает, как строилась пирамида Хеопса (2551–2528 гг. до н. э.): «Работали непрерывно по сто тысяч людей. Времени прошло, как говорят, десять лет, пока народ томился над возведением дороги, по которой таскали камни... На сооружение самой пирамиды ушло, как говорят, двадцать лет».

*Строительство пирамиды требовало труда многих тысяч людей*



Пирамида Хеопса по сей день остается самой высокой. Ее сооружением ведал брат фараона, архитектор Хемун. Сложенная из огромных блоков желтого известняка и облицованная белым известняком, она была торжественно названа «Горизонтом Хуфу» (Хуфу — египетское имя этого фараона; Хеопсом его назвали греки). Первоначально пирамида имела высоту 146 метров, длина сторон основания — 230 и 227 метров. Впоследствии пирамида укоротилась на 7 метров — в Средние века ее повредили арабские завоеватели. Арабы хотели добраться до спрятанной внутри пирамиды погребальной





*Пирамиды Гизы*

камеры фараона с ее сокровищами. Однако камера к тому времени была уже давно разграблена.

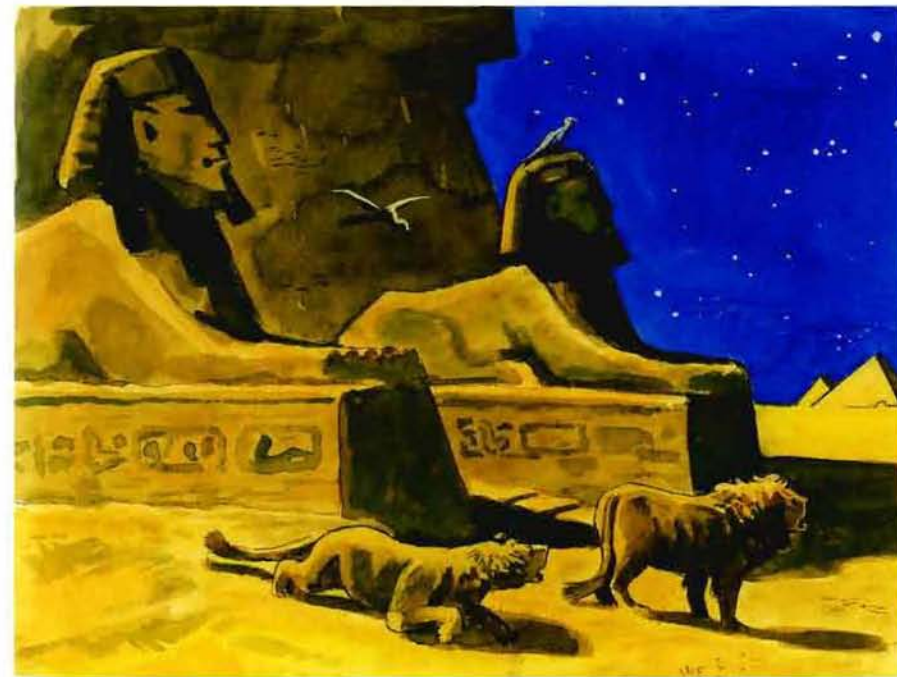
Рядом с этим величественным сооружением фараон Хефрен (2520–2494 гг. до н. э.), сын или младший брат Хеопса, воздвиг свою пирамиду, хотя несколько и уступающую по высоте предыдущей (143 метра), но отделанную более тщательно и облицованную гранитным известняком. Ее официальное название: «Великий Хафра» (Хафра — египетское имя фараона Хефрена). К пирамиде примыкает храм, а также «входной павильон», расположенный у самого берега Нила. Рядом с «павильоном» из цельной скалы по приказу Хефрена была высечена гигантская статуя — знаменитый Большой Сфинкс, черты лица которого, как считается, воспроизводят черты лица фараона. Арабским завоевателям этот сфинкс вну-

шал такой страх, что они прозвали его «Отцом ужаса» (Абу-ль-Хауф).

Третья пирамида Гизского некрополя принадлежит фараону Микерину (2494–2471 гг. до н. э.), сыну Хефрена. Из трех «великих» пирамид она самая низкая — «всего» 66 метров. По-видимому, Микерин умер до конца строительства, отчего облицовка верхней части пирамиды не была закончена. Но Микерин ввел в обычай рядом с царской пирамидой сооружать небольшие ступенчатые пирамидки для членов семьи фараона.

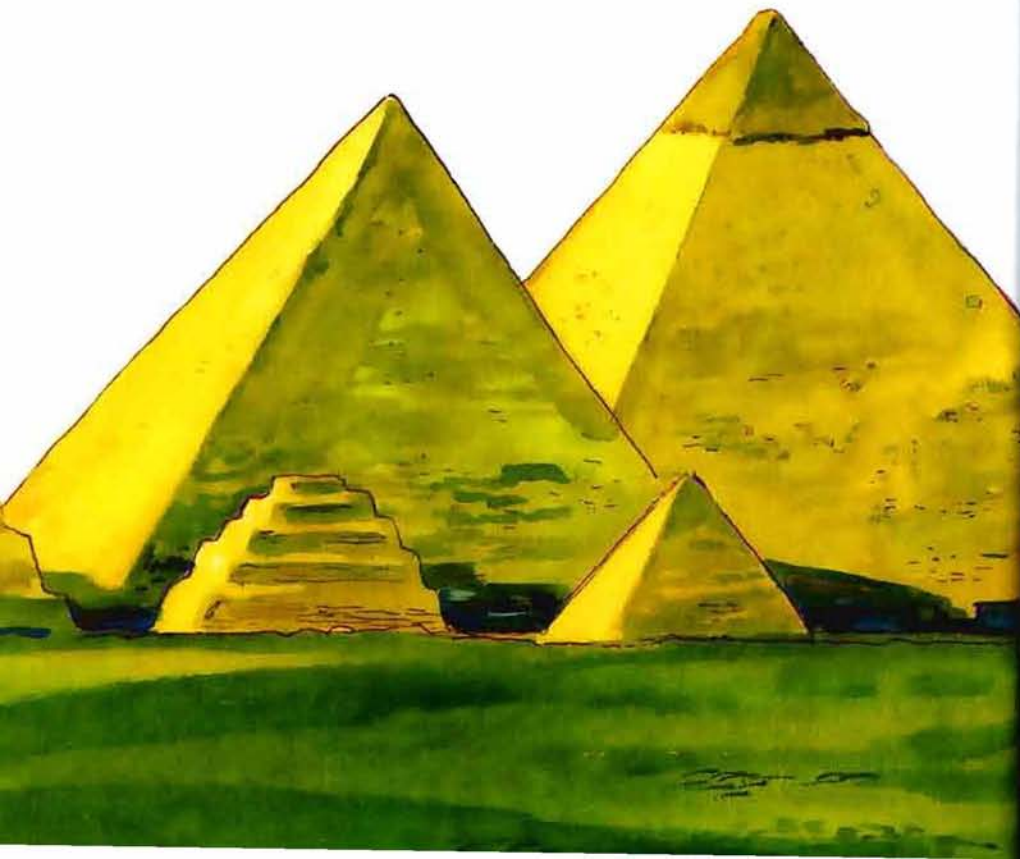
Правители V династии переместили центр строительства пирамид в город Абу-Сир. Высота этих пирамид не превышает 60 метров, но построенные при них заупокойные храмы украшены богаче предыду-

*Сфинксы охраняют покой пирамид*



щих. В храме фараона Сахуры окончательно оформились колонны — новый элемент древнеегипетской архитектуры, получивший затем повсеместное применение. При фараоне Унисе (2355–2325 гг. до н. э.), последнем правителе V династии, наступает закат строительства пирамид. Высота его пирамиды, построенной в Саккаре, составляет только 22 метра.

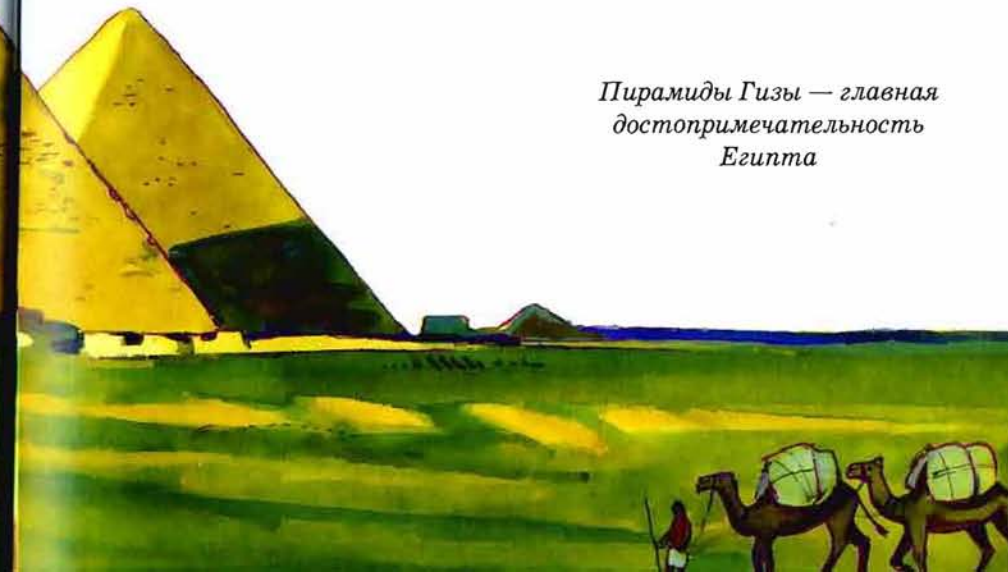
Тем не менее, власть фараонов оставалась незыблемой, а египетское государство продолжало представлять собою внушительную силу. Продолжались регулярные походы в Нубию и на Синайский полуостров. В своей надписи сановник Уна рассказывает, что царь пять раз посылал его с войском в страну Хериуша (видимо, имеется в виду Южная Палестина) «для опустошения и замирения». Фа-

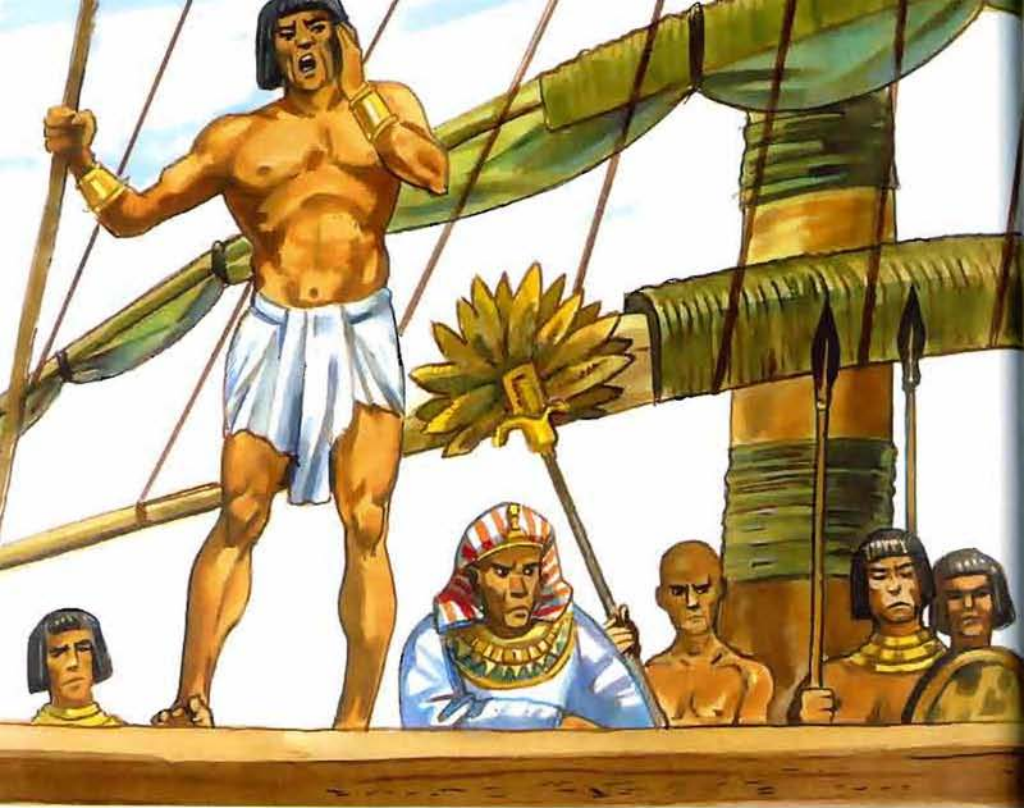


раон Сахура организовал также морскую экспедицию в далекую и богатую страну Пунт, которая находилась где-то на восточном побережье Африки. Египетские корабли вернулись назад, нагруженные черным деревом, миррой и золотом.

Признаки внутренней нестабильности в египетском государстве появились при фараонах VI династии. Основатель ее Тети был убит своими приближенными, составившими против него заговор. Следующий правитель Пиопи I заподозрил в заговоре свою жену, предал ее суду и казнил. При фараоне Меренре I обострилась борьба за власть между номархами и центральным правительством. Номархи были недовольны самовластием фараонов, забиравших у них на свои личные нужды средства и рабочую силу. Сын Меренра I — Пиопи II был последним из значительных правителей Древнего царства. Вступив на престол семилетним мальчиком, он правил до глубокой старости, прожив 93 года (2254–2160 гг. до н. э.). Решив помириться с провинциальной знатью, Пиопи II щедро раздавал льготные грамоты влиятельным номархам и храмам, освобождая их от налогов и повинностей. Но в результате ослаблялась централь-

*Пирамиды Гизы — главная достопримечательность Египта*





*Фараон на корабле объезжает свои владения*

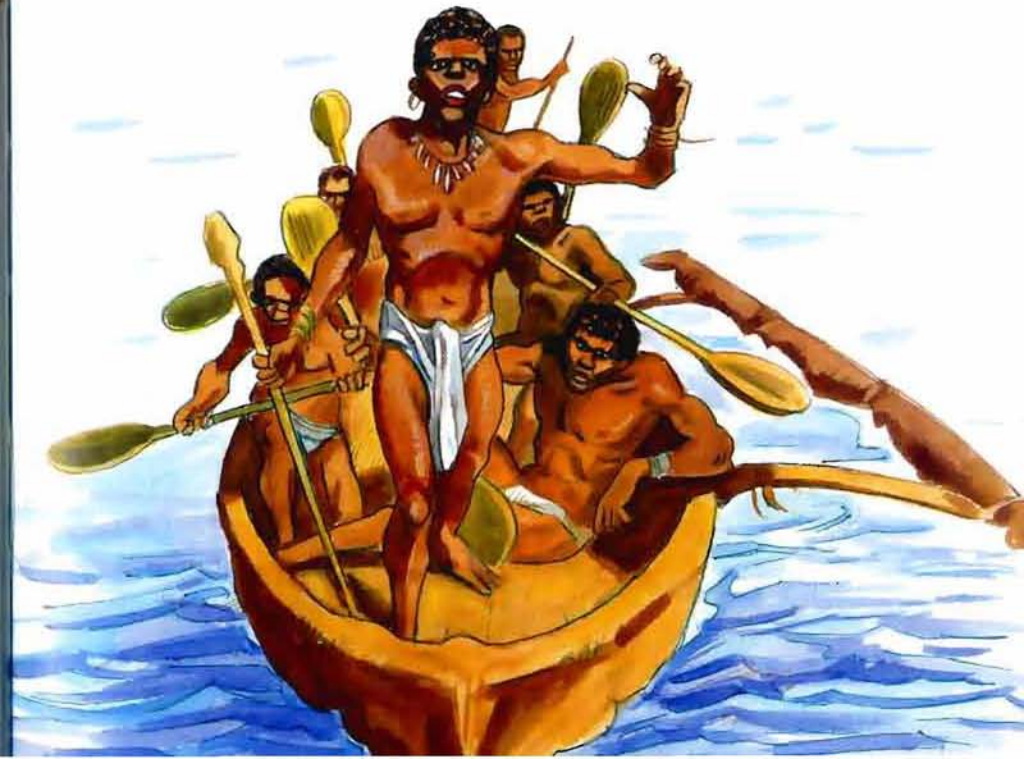
ная власть. К концу VI династии царский венец сделался игрушкой в руках вельмож и жрецов, которые по своему произволу назначали и смещали правителей. Согласно египетскому историку Манефону, 70 царей VII династии правили 70 дней! При следующей — VIII династии страна распалась на ряд враждующих между собою номов. Это случилось около 2150 г. до нашей эры.

Наступил так называемый переходный период между Древним и Средним царствами. Он занимает в истории Египта примерно одно столетие и отличается децентрализацией, смутами и междоусобицей. Одно время в стране доминировали правители нижнеегипетского города Гераклеополя, считающиеся фараонами X династии. От одного из них, Ахтоя III,

сохранилось любопытное сочинение — «Поучение», составленное им для своего сына и наследника Марикары. Помимо прочего царь советует сыну опираться на знатных людей и опасаться бедняков и неимущих, не брать их в войско и не доверять им должностей. Видимо, положение в стране оставалось весьма нестабильным. После нескольких лет правления Марикара потерпел поражение от правителя города Фив. Фиванские правители (XI династия) положили начало объединению страны.

О фараоне Ментухотепе I из Фив (2061–2010 гг. до н. э.) в летописи говорится, что он «заклучил в окопы вождей Обеих Земель, покорил Северную страну и другие области». Таким образом, Египет вновь стал единым государством.

*В своих походах на юг египтяне встречались с африканскими племенами*



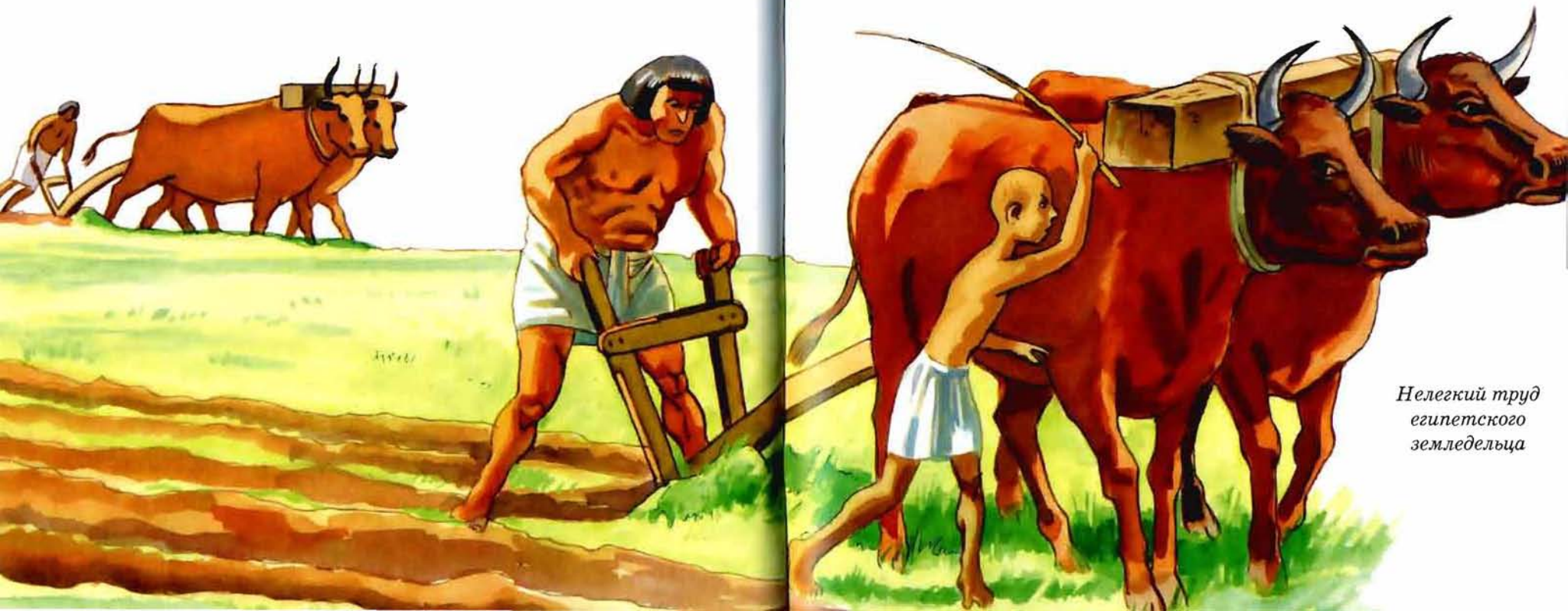
## СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО

около 2040–1650 гг. до н. э.

Период Среднего царства, длившийся примерно четыреста лет, открывается новым объединением страны. Пришедшая во время смут в упадок ирригационная система — основа египетского земледелия — не только восстанавливается в прежнем виде, но и существенно расширяется. Осушается Файюмское озеро, на месте которого создается много новых пахотных земель. Происходят значительные экономические сдвиги. Наряду с орудиями из кованой меди распространяются литые бронзовые инструменты. Совершенствуются плуг, ручная мельница, водоподъемники-шадуфы и другие орудия труда и технические сооружения.

В быте египтян Среднего царства также происходят важные изменения. В связи с развитием, с одной стороны, ткацкого ремесла, а с другой — этических представлений, наблюдается стремление удлинить одежду и прикрыть голое тело. Начиная с этого времени, рабы и слуги изображаются всегда в набедренных повязках. В Среднем царстве вошли в моду высокие парики с длинными прядями. Жрецы и знатные люди надевали их на бритую голову. Женщины также носили парики, но надевали их на свои волосы.

Власть правителей Среднего царства была уже не такой всеобъемлющей, как прежде. Фараоны стремились ладить с провинциальной знатью, даже после нового объединения страны сохранившей значительную часть своих богатств и влияния. И все же,

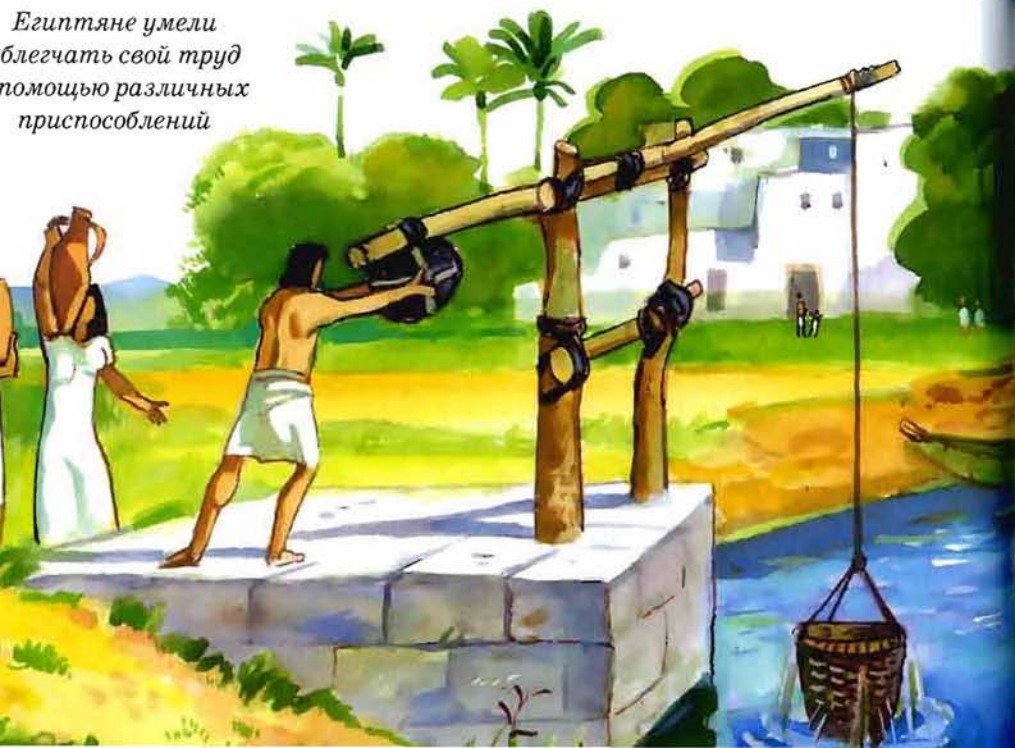


*Нелегкий труд  
египетского  
земледельца*

желая ослабить местных владетелей, фараоны начинают опираться на зажиточную прослойку населения — разбогатевших земледельцев и ремесленников, которых в Египте называли «сильными неджесами» (слово «неджес» означало «малый» или «простолюдин»). Все чаще на важные государственные посты назначаются незнатные, но даровитые люди. Так постепенно создается новая служилая знать, ставшая верной опорой царской власти.

В период Среднего царства растет роль жречества. Специфической особенностью древнеегипетской религии было поклонение обожествленным животным, которые олицетворяли для египтян те или иные явления природы. На древнеегипетских рельефах мы часто видим богов, изображенных с туловищем человека, но с головой животного. Постепенно в Египте возник целый пантеон звероголовых

*Египтяне умели  
блечь свой труд  
помощью различных  
приспособлений*



*Сложная система орошения*

богов. Наиболее почитаемыми из них были Гор, бог солнца, изображаемый с головой сокола; Анубис, покровитель мертвых, с головой волка или шакала; богиня неба Хатор с головой львицы; богиня веселья Баст с головой кошки; бог пустыни Сет с головой осла. Впрочем, были и вполне человекообразные божества, такие как Амон, покровитель города Фив; Птах, покровитель города Мемфиса; владыка загробного мира Осирис и его супруга Исида, богиня плодородия, воды и ветра. Служение богам состояло из ряда пышных церемоний, проводимых храмовыми жрецами, а также празднеств, в которых участвовало окрестное население. В храмах скапливались огромные богатства в виде даров и жертвоприношений. Храмовое хозяйство включало

в себя обширные угодья, многочисленных рабов и разнообразный скот. Разбогатевшее египетское жречество оказывало все большее влияние на экономическую и политическую жизнь.

На смену XI династии, при которой произошло объединение страны после периода раздробленности и смут, приходит сильная XII династия, восемь царей которой правили в общей сложности свыше двухсот лет. Основателем этой династии стал бывший визирь («джати») Аменемхет I (1991–1962 гг. до н. э.), принявший при восшествии на престол тронное имя Схотепиб-Ра. Обычай помимо личного имени носить особые тронные существовал у фараонов давно. Так, у Джосера, царя III династии, тронное имя было Нетерхет, у Снофру, основателя IV династии, — Небмаат, у Хеопса — Хор-Меджеду, у Хефрена — Хор-Усер-иб.



Аменемхет I не только укрепил внутреннее положение страны, но и перешел к активной завоевательной политике. Египтяне совершают частые походы в сопредельные области с целью захвата пленников и добычи. Сын Аменемхета I — Сенусерт I предпринимает два больших похода в Нубию, страну, населенную чернокожими и находящуюся в верховьях Нила. Оба раза фараон возвращается из похода с большим количеством рабов и золота. Это позволило возобновить строительство пирамид. Пирамида Сенусерта I по своей высоте — 107 метров — превосходит многие пирамиды Древнего царства.

Наибольшего могущества Среднее царство достигло при фараоне Сенусерте III (1878–1841 гг. до н. э.). Походы в Нубию продвинули границу Египта за второй нильский порог. На этой границе были возведены сильные крепости. Для связи с верхне-

*Военные походы  
обогащали казну  
и пополняли армию рабов*



египетскими номами по приказу фараона был прорыт канал, позволявший судам обходить первый нильский порог. Одновременно сооружался другой судоходный канал, который должен был соединить Нил с Красным морем.

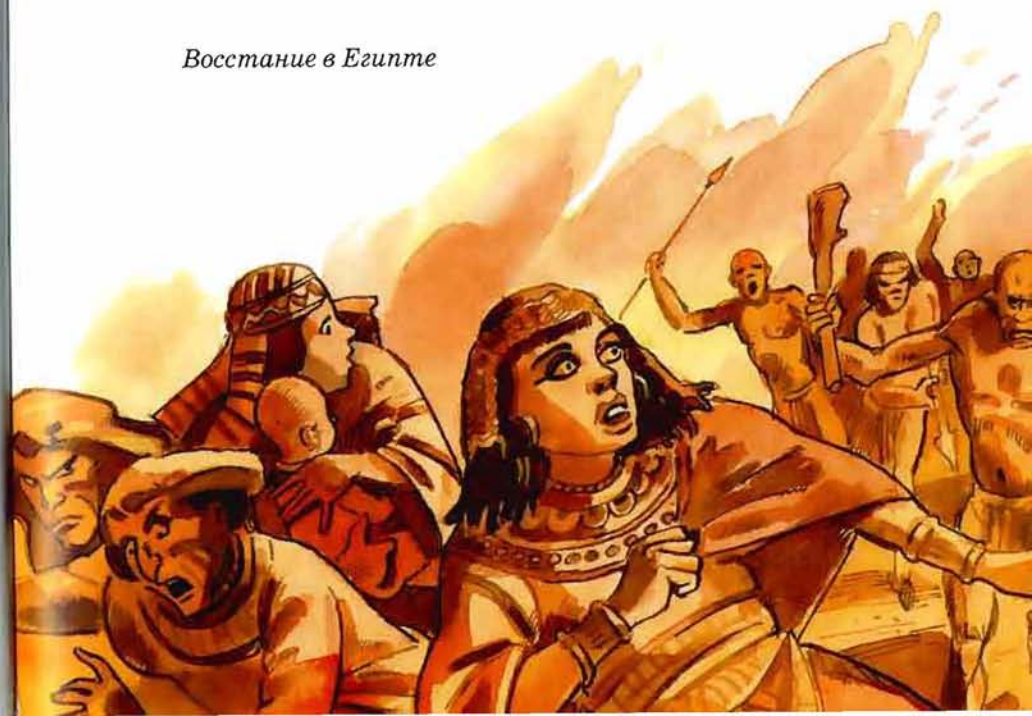
Имя Аменемхета III, сына Сенусерта III, правившего в 1841–1797 гг. до н. э., связывается с одной из древнеегипетских диковинок — так называемым Лабиринтом. На самом деле это заупокойный храм фараона, построенный близ Файюмского оазиса. Его величина и пышность позволяют предположить, что Аменемхет III намеревался создать здесь новый религиозный центр. Геродот, посетивший Египет около 430 года до н. э., так написал о Лабиринте: «Я видел его и нашел, что он выше всякого описания... Лабиринт превосходит самые пирамиды».

Но уже при Аменемхете IV, сменившем Аменемхета III, начинается закат Среднего царства. По данным Манефона, этот фараон был убит в результате дворцового заговора. Поскольку у него не было сыновей, то на престол вступила его супруга Нефрuseбек (1789–1785 гг. до н. э.). Это был первый случай в истории Египта, когда фараоном стала женщина. Правда, правила она недолго — всего четыре года. С ее смертью закончилась XII династия.

Египет вновь погружается в смуты. За 28 лет правления XIII династии сменилось 12 фараонов. Дворцовые перевороты следовали один за другим. Дальше — хуже. Согласно дошедшим до нас документам «Речению Ипусера» и «Пророчеству Неферти», около 1750 года до н. э. в Египте вспыхнуло восстание беднейших слоев населения. Фараон был свергнут, и власть перешла в руки восставших. «Свершились дела, которые никогда не могли бы свершиться, — сетовал вельможа Ипусер. — Царь

захвачен бедными людьми. Он лежит на простых носилках (то есть убит). Столица разрушена в один час. Страна связана шайками грабителей. Придворные изгнаны из домов царя. Тот, кто не мог построить и хижины, стал владельцем дома. Собственники стали неимущими. Тот, кто не имел никакого имущества, стал владельцем богатств. Рабы стали владельцами рабов». Картина, нарисованная Ипусером, свидетельствует о полном перераспределении имущества. Очевидно, устои египетского государства были потрясены до основания. К власти пришли выходцы из низов, может, даже бывшие рабы. О том свидетельствуют имена фараонов: Нехси («Негр»), ливиец Угаф и др. Последняя династия Среднего царства — XIV — владела только частью страны. Ее столица — небольшой город Ксоис — располагалась в западной части дельты Нила.

*Восстание в Египте*





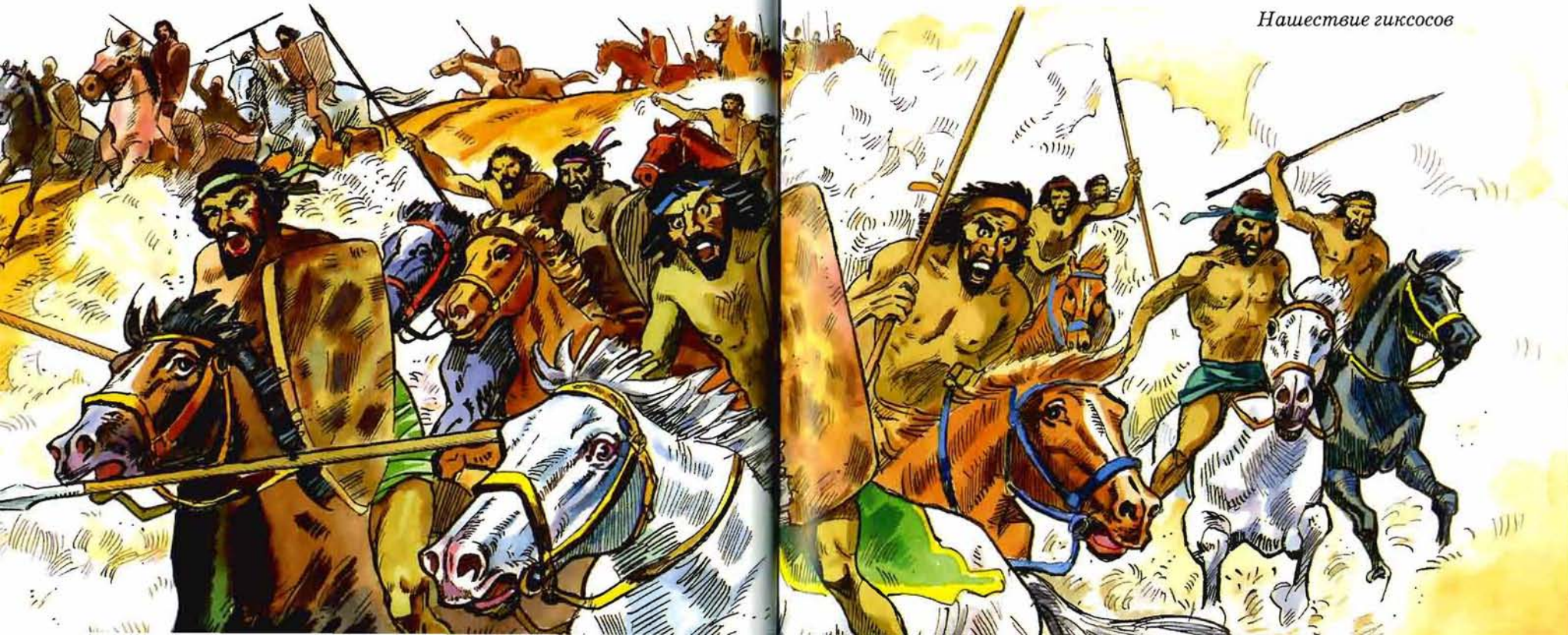
## ГОСПОДСТВО ГИКСОСОВ, ИЛИ 2-Й ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

около 1650–1552 гг. до н. э.

На этом, однако, беды не окончились. Следом за восстанием последовало вторжение в Египет азиатских кочевников — племени гиксосов (это название образовано из прозвища, которым наделили их египтяне: хик-хасет — «властители чужих стран»). Около 1650 г. до н. э. гиксосы из Палестины вторглись в дельту Нила и без труда подчинили Нижний Египет. Ослабленная смутами и восстаниями, страна не смогла противостоять чужеземному завоеванию. Цари гиксосов быстро переняли обычаи фараонов и заимствовали их пышную титулатуру. Они построили в Дельте свою столицу — Аварис. Зависимость от гиксосов признали

верхнеегипетские номы. Постепенно завоеватели усвоили язык и культуру покоренных. Тем не менее, гиксосы не слились с египетским населением и продолжали оставаться обособленной господствующей группой.

XV и XVI династии были гиксосовскими. Им противостояли властители Фив, древнейшего религиозного и политического центра Верхнего Египта. Около 1570 г. до н. э. царь гиксосов Апопи нанес поражение фиванскому фараону Секенере из XVII династии, но война на этом не закончилась. Преемник Секенеры, фараон Камос, объединил номы Верхнего Египта и бросил все силы против гиксосов. Однако окончательно разгромить захватчиков удалось только фараону Яхмосу I, основателю XVIII династии, время правления которой принадлежит уже Новому царству.



Нашествие гиксосов

## НОВОЕ ЦАРСТВО

около 1552–1070 гг. до н. э.

Яхмос I (1552–1527 гг. до н. э.) вступил на престол малолетним. Поначалу правила его мать Яхотпе, которая повела решительное наступление на гиксосов, призвав на помощь критские племена. Последние ударили по гиксосам с моря, после чего положение последних резко ухудшилось. Когда Яхмос I подрос, он лично возглавил египетские армию и флот. Примерно в 1530 г. до н. э. был взят Аварис и гиксосов выбили из Египта. Преследуя их, Яхмос захватил несколько палестинских и финикийских городов, но успех развить не смог, ибо у него в тылу поднялось восстание номархов. Фараон вернулся из похода и жестоко расправился с восставшими. Так,

в борьбе с внешними и внутренними врагами воцарилась в Египте великая XVIII династия.

С изгнанием гиксосов в Египте наступает продолжительный период Нового царства. Он характеризуется небывалым расцветом древнеегипетской экономики, невиданным военно-политическим могуществом государства и подъемом почти во всех сферах жизни общества. Расширяются посевные площади, обрабатываемая земля увеличивается по обоим берегам Нила. В земледелии преобладают бронзовые орудия труда. Успешные завоевательные походы фараонов обеспечивают приток в страну огромных богатств и дешевой рабочей силы — многих тысяч пленников, обращаемых в рабов. Значительно усиливается внутренний и внешний обмен. Процветают традиционные ремесла, а также появляются

Изгнание гиксосов





*Египетские модницы*

новые. Главным мерилom ценности становится серебро, доставляемое из Азии. В торговле используется и золото, привозимое из Нубии.

Знать Нового царства купается в роскоши. Дома вельмож становятся похожими на царские дворцы. Их хозяева щеголяют в тончайших одеяниях из льна, в золотых и серебряных украшениях. Популярность приобретают гофрированные ткани. По-прежнему носят парики, хотя женщины надевают их теперь на короткую стрижку. Знатные дамы не мыслят свой утренний туалет без косметики. Возрастает роль женщины в обществе, хотя положение ее в семье все же остается неравноправным. За измену мужу жену по-прежнему сжигали, а пепел бросали в реку.

Необыкновенно усиливается египетское жречество. В Фивах окончательно складывается центр

почитания триады богов: Амона, его жены Мут и сына Хонсу. Здесь возникает внушительный комплекс храмов, непрерывно расширяемых фараонами. Начиная с XVIII династии, Амон отождествляется с богом солнца Ра и становится главою общеегипетского пантеона. Фиванское жречество играет решающую роль в судьбах страны. Могущество его становится столь велико, что начинает беспокоить царскую администрацию. На протяжении всего Нового царства происходит подспудная, а иногда и открытая борьба за власть между фараонами и жрецами Фив.

Укрепляются и другие важнейшие культовые центры: Мемфис, где почитался бог Птах, Гелиополь с храмом бога Ра, Абидос с храмом бога Осириса, остров Элефантина с храмом бога Хнума. В этих городах бьет ключом общественная жизнь, процветают ремесла, литература, искусство, развиваются науки, — прежде всего математика, география, астрономия. Вполне самостоятельным становится музыкальное искусство. Египтяне были изобретателями многих популярных до сих пор музыкальных инструментов: арфы, лиры и др.

Древнеегипетская архитектура достигла своей высшей ступени. Никогда в истории Египта, даже в период возведения пирамид, не строили так много и с таким размахом, как в Новом царстве. Монументальные постройки фараонов XVIII династии в так называемой «Долине царей» близ Фив поражают воображение до сих пор. Оживленное строительство происходит почти во всех городах страны. Возникают и расширяются новые поселения. Высокого мастерства достигают египетские скульпторы и живописцы. Скульптор Тутмес создает свои шедевры: статуи фараона Эхнатона и бюсты его супруги, царицы Нефертити. О необычайном мастерстве ху-

*Золотая маска  
Тутанхамона*



дожников Нового царства мы можем судить по предметам, извлеченным из гробницы фараона Тутанхамона, которую археологи обнаружили в целости и сохранности в 1922 г.

Историю Нового царства открывает великая XVIII династия фараонов. После смерти Яхмоса I в 1527 г. до н. э. на престол вступил его сын Аменхотеп I. Реорганизовав и усилив египетское войско, он

совершил несколько новых походов в Палестину. Если походы его отца можно еще, хотя и с оговорками, назвать освободительными, направленными на окончательное изгнание из страны гиксосов, то по-

*Тутанхамон с женой Анхесенамон*



ходы Аменхотепа I носили уже неприкрыто завоевательный характер. Еще больший военный пыл проявил сменивший Аменхотепа I его зять Тутмос I (1506–1494 гг. до н. э.). После успешного похода в Нубию фараон вернулся в Фивы с огромной добычей. Нос корабля, на котором плыл победитель, был украшен повешенным на нем трупом убитого нубийского правителя.

В Азии войска Тутмоса I продвинулись вплоть до реки Евфрат, подчинив Египту всю Палестину и Сирию. Здесь, на Евфрате, фараон воздвиг плиту в честь своих побед. Надпись на плите хвастливо гласила: «Я продвинул границы [Египта] до пределов солнца». Однако военная удача изменила Тутмосу I. В одном из новых походов он был убит.



*Возвращение с победой*

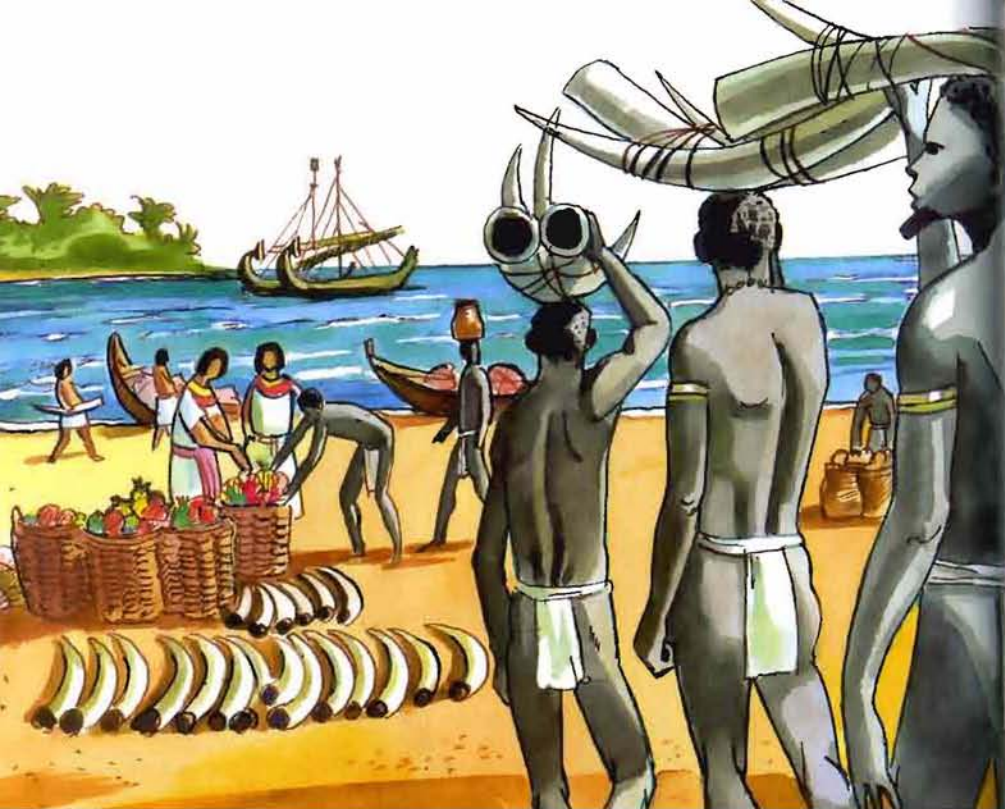
На царский престол воссел его сын, хилый и безвольный Тутмос II. Фактически власть оказалась в руках его сводной сестры Хатшепсут. Для укрепления своего положения она обвенчалась с Тутмосом II. Когда после смерти последнего фараоном был провозглашен его малолетний сын Тутмос III, рожденный от другой жены, Хатшепсут не допустила его к управлению страной. Эта энергичная и честолюбивая женщина добилась, чтобы ее короновали как фараона. Она воссела на египетский престол с тронным именем Маат-ка-Ра («Правда души Ра») и правила в 1490–1468 гг. до н. э. После царицы Нефрусебек из XII династии это был второй такой случай в истории Египта. Хатшепсут появлялась перед подданными одетая, как мужчина, к ней обращались как к муж-

*Фараон на колеснице*

чине и так же ее изображали на рельефах — в мужской одежде с приставной бородою. Ее приближенный и верный помощник в делах архитектор Сенмут стал «великим начальником дома царя». С помощью возглавленной Сенмутом придворной группировки Хатшепсут оттеснила от кормила власти военную знать, после чего сблизилась с фиванским жречеством. Храм в Фивах был осыпан всевозможными милостями. Благодарные жрецы объявили Хатшепсут дочерью бога Амона. Фиванский вельможа Инени в своей надписи с удовлетворением отмечал: «Обе Земли были под ее владычеством, и работал на нее Египет, склонив голову».

Правление Хатшепсут знаменовалось новой морской экспедицией в далекую и экзотическую страну Пунт. Египтяне проложили туда путь еще при фа-

*Хатшепсут — дочь бога Амона*



*Диковинные товары из глубин Африки*

раоне Сахуре из V династии, но потом торговые связи прервались. Посланцы Хатшепсут были радушно встречены царем Пунта и вернулись назад с грузом золота и благовоний.

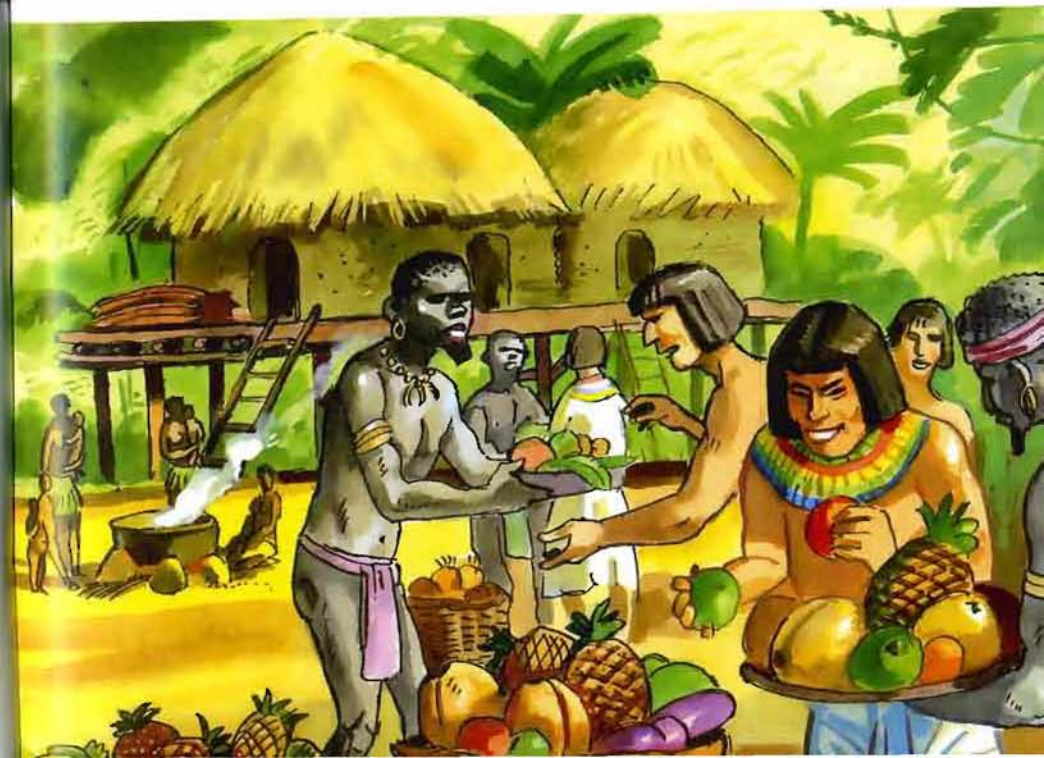
После смерти женщины-фараона власть наконец-то досталась Тутмосу III. Он ненавидел свою тетку и, став единоличным правителем, постарался стереть всякую память о ней. Надписи с именами Хатшепсут повсеместно уничтожались. Новый фараон вернулся к широкой завоевательной политике своих предшественников. Уже на первом году самостоятельного правления Тутмос III вторгся с войском в Палестину, чтобы подавить восстание азиатских племен. В течение семи месяцев египтяне осаждали сильную крепость Мегиддо, где укрыва-

лось 330 непокорных азиатских владетелей. Не выдержав осады, город сдался на милость победителя.

В последующие годы Тутмос III совершил еще шестнадцать походов в Переднюю Азию, достиг, как и его дед, реки Евфрат, нанес поражение царю государства Митанни и захватил часть его земель. Успешное наступление велось и в верховьях Нила, где египетская армия продвинулась вплоть до 5-го порога.

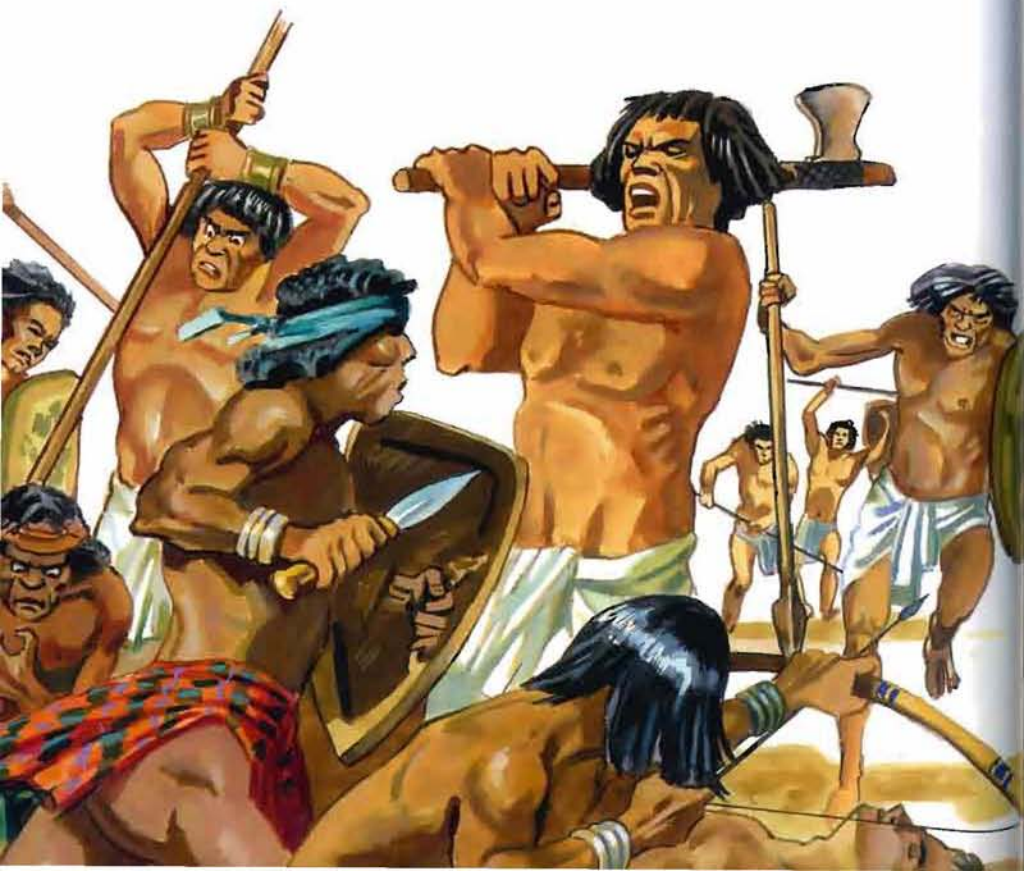
В результате походов Тутмоса III Египет сделался великой державой. Такого расширения границ страна не знала в прошлом и уже не достигала в будущем. Покоренные правители выдали фараону в заложники своих сыновей. Цари Вавилона и Ассирии посылали ему богатые дары и искали с ним дружбы.

*Оживленная торговля в африканской деревне*



У преемников Тутмоса III сил хватало только на то, чтобы удерживать завоеванное. Уже при следующем фараоне Аменхотепе II (1438–1412 гг. до н. э.) восстали и отказались платить дань сирийцы. Египетское войско совершило карательную экспедицию и заново подчинило отложившиеся области. В Египет было доставлено более 100 тысяч пленников, которых Аменхотеп II подарил храму Амона в Фивах. Вскоре гегемония Египта в Передней Азии вновь пошатнулась, и новый правитель Тутмос IV (1412–1402 гг. до н. э.) стал искать сильных союзников. Он заключил союз с царем Вавилона и хеттским правителем, а также женился на дочери царя

*Египетские воины в азиатском походе*



Митанни. При сыне Тутмоса IV — Аменхотепе III походы в Азию и вовсе прекратились.

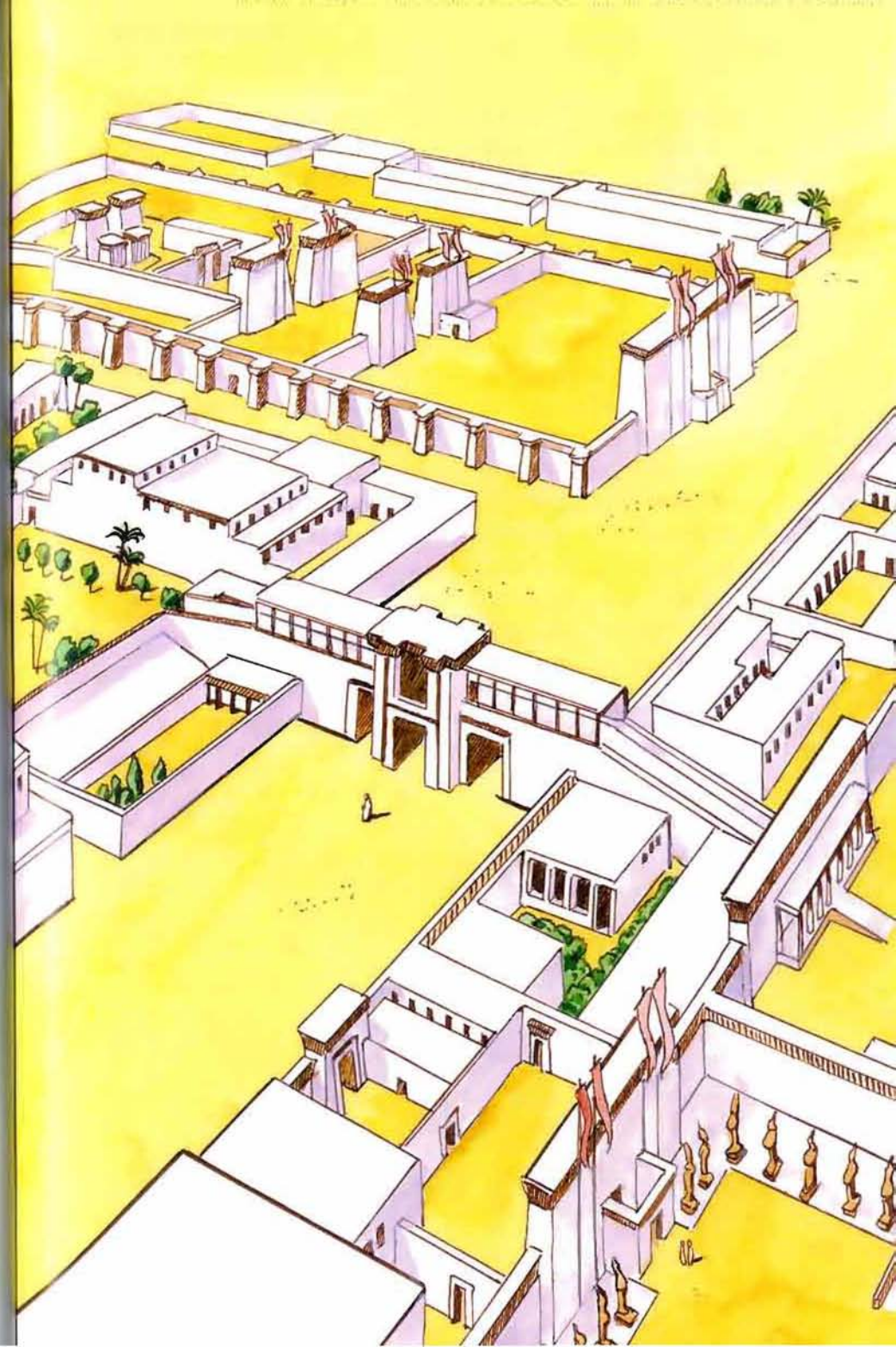
Напряженная обстановка сложилась внутри государства. Тутмос IV первым из фараонов выступил против засилья жречества, прежде всего фиванского. Он лишил верховного жреца бога Амона должности «начальника жрецов юга и севера» и передал ее одному из своих полководцев. В противовес фиванским жрецам фараон всячески выдвигал жречество Гелиопольского храма бога Ра. У нового фараона Аменхотепа III отношения с фиванским жречеством оставались натянутыми все 36 лет его правления, но открытая борьба разразилась во время царствования его сына Аменхотепа IV (1364–1347 гг. до н. э.). Придя к власти, Аменхотеп IV запретил культ Амона, конфисковал владения фиванского храма и учинил гонения на жрецов. Верховным богом был объявлен Атон, почитаемый в виде солнечного диска. Аменхотеп IV официально изменил свое имя на Эхнатон («Угодный Атону»), подчеркивая этим свою решимость защищать новый культ. Примеру фараона последовала его супруга, красавица Нефертити, которая стала именоваться Нефер-Неферу-Атон («Прекрасны красоты Атона»), а также их четыре дочери. По воле царя началось сооружение новой столицы государства — Ахетатона («Горизонт Атона»), место для которого было выбрано в среднем течении Нила, на равном удалении от традиционным религиозных центров Мемфиса и Фив. В новой столице с необыкновенной пышностью построили храм бога Атона, а также дворцы для фараона и его приближенных.

Историки расценивают деяния Эхнатона как настоящий государственный переворот. Однако цели, которыми он при этом руководствовался, до конца так и не прояснены. Скорее всего, он стре-



мился избавиться от влияния традиционного египетского жречества и связанной с ним старой знати, и с помощью нового окружения добиться неограниченной власти. Податное население Египта ожидало от царя-реформатора послабления налогов и других милостей, но Эхнатон ограничился сменой правящей в стране верхушки и этим вызвал в народе глубокое разочарование. Этим недовольством поспешили воспользоваться фиванские жрецы, стремившиеся вернуть свое былое положение. До конца правления Эхнатона против него велась напряженная борьба. Внезапная смерть его на 17-м году царствования вызывает подозрения у историков — уж не был ли отравлен этот фараон-реформатор.

Поскольку у Эхнатона не было сыновей, следующими правителями становились его зятья, супруги его дочерей. Вступивший на престол Сменхкара поспешил восстановить культ Амона, а вскоре сменивший его на троне юный Тутанхамон окончательно капитулировал перед фиванскими жрецами. Столица была возвращена в Фивы, Ахетатон заброшен, а культ Атона отменен. После скоростижной смерти и этого фараона в 1338 г. до н. э. в Египте некоторое время не было царя. Фиванское жречество все еще оставалось ослабленным после гонений Эхнатона, а реальной политической силой была лишь армия. Вдова Тутанхамона царица Анхесенамон, младшая дочь Эхнатона, обратилась к хеттскому царю с просьбой обвенчать ее с его сыном, чтобы тот мог занять египетский престол. Однако армия избрала фараоном своего ставленника, визиря Эйе (или Ии). Эйе, достигший к тому времени преклонного возраста, вскоре скончался, и власть перешла к способному и авторитетному военачальнику Хоремхебу, избрание которого на престол произошло в Фивах от имени бога Амона. Однако немедленно после этого



Хоремхеб отбыл на север страны и обосновался в Мемфисе. Но ни о какой конфронтации с Фивами не могло быть и речи. При Хоремхебе жрецы Амона получили назад свои огромные владения и окончательно оправились от былых потрясений. Один из фиванских жрецов этого времени оставил такую надпись: «Солнце того, кто тебя (Амона) не знал, закатилось, а того, кто тебя знает — сияет». По-видимому, таким образом сравнивались фараоны Эхнатон и Хоремхеб.

Хоремхеб провел ряд важных государственных реформ. Была изменена податная система, издан указ о наказании за взяточничество, ложные доносы, незаконное закабаление в рабство. Реформы эти проводились в интересах прежде всего новой служилой знати, но несли благо и широким слоям простого населения. Со смертью Хоремхеба в 1306 г. до н. э. XVIII династия прекратилась.

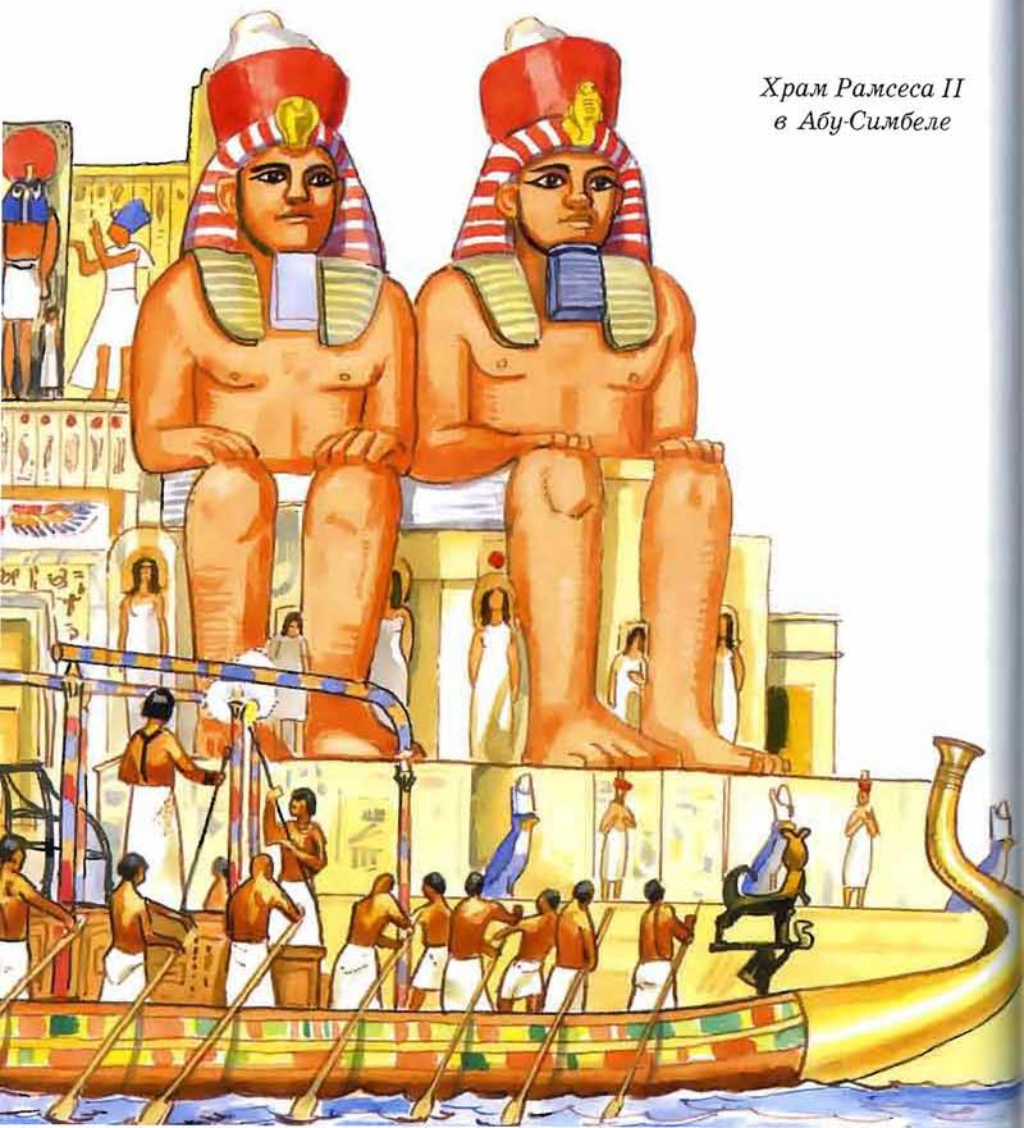
*Сражение египтян  
с хеттами*



В эти годы внешней политикой египетские правители фактически не занимались. В результате Египет лишился своих азиатских владений. Царям новой, XIX династии предстояло вернуть утраченные позиции. Однако к этому времени в Передней Азии у египтян появились сильные конкуренты — хетты. За короткое время Хеттское царство превратилось в могучую державу. Войско хеттов включало в себя 12 народностей Малой Азии. Ядром этого войска были боевые колесницы. Силою оружия хетты подчинили себе Сирию и продвинулись на юге до реки Оронт. Авторитет правителей хеттов настолько возрос, что, как мы видели на примере царицы Анхесен-амон, в Египте не считали зазорным, если фараоном станет хеттский царевич. Основатель XIX династии Рамсес I, бывший военачальник при Хоремхебе, начинает готовиться к большой войне с хеттами. Она



вспыхивает в правление его брата Сети I (1304–1290 гг. до н. э.). Ожесточенное сражение с хеттским царем Муваталлу на реке Оронт окончилось вничью. После короткого перемирия война возобновилась с новой силой. Почти непрерывные столкновения с хеттами продолжались как при Сети I, так и при его сыне Рамсесе II, вступившем на престол в 1290 г. до н. э.



*Храм Рамсеса II  
в Абу-Симбеле*

Рамсес II отличался огромным ростом (свыше 2 метров) и богатырской силой, был способным администратором и неплохим полководцем. Манефон сообщает, что он имел от своих многочисленных жен 111 сыновей и 59 дочерей. От времен его царствования сохранилось немало прекрасных построек, в том числе два заупокойных храма в Абу-Симбеле (Большой и Малый), считающиеся шедеврами древнеегипетской архитектуры. При сооружении Асуанской плотины в 60-х годах прошлого века оба эти храма были спасены от затопления и перенесены на новое место. У входа в Большой храм высятся четыре двадцатиметровые изваяния. Они представляют богов Птаха, Амона, Ра, а также самого Рамсеса, приравненного к богам.

Главной задачей внешней политики Рамсеса II оставалась борьба с Хеттским царством и восстановление пошатнувшейся гегемонии Египта в Передней Азии. Для войны с хеттами фараон подготовил большую по тем временам армию: 20 тысяч египтян и 15 тысяч союзников. Армия была разделена на четыре отряда, носившие имена богов: Амона, Ра, Сета и Птаха. Весной 1286 г. до н. э. войско Рамсеса вступило в Сирию. Его противник, хеттский царь Муваталлу с 30 тысячами пехотинцев и 3 тысячами колесниц ожидал египтян у города Кадеша. Хетты воспользовались растянутостью армии Рамсеса и решили разгромить египтян по частям. Устроив засаду, они пропустили идущий впереди отряд Амона во главе с самим фараоном, затем напали на отряд Ра и разбили его. Рамсес услышал позади себя шум сражения, повернул отряд Амона назад и тут столкнулся со всей хеттской армией. Целый день фараон сражался в окружении, пока на помощь к нему не подоспели отряды Сета и Птаха. После этого Рамсес потеснил войско Муваталлу и с наступлением ночи хетты укрылись



за стенами Кадеша. И тот, и другой цари приписали победу себе. Обоих встречали на родине с триумфом.

После сражения при Кадеше война с переменным успехом длилась еще пятнадцать лет. Наконец, в 1270 г. до н. э. был заключен мирный договор между Рамсесом II и хеттским царем Хаттушилем III, братом Муваталлу. Египту отошли Палестина и Финикия, хеттам — Сирия. Границей между державами стала река Оронт. Следуя договору, оба царства обязались соблюдать мир и помогать друг другу в случае нападения внешнего врага. Историки полагают, что причина такой сговорчивости кроется в угрозе обеим странам со стороны усилившейся Ассирии, войска которой в это время появились на реке Евфрате.

Во внутренней политике Рамсес II следовал, хотя и с осторожностью, курсу Эхнатона, стремясь ограничить влияние фиванского жречества. Сначала фараон сам был верховным жрецом Амона, а затем поставил на этот пост своего верного человека, выходца из города Тиниса. В то же время верховный жрец Птаха в Мемфисе получил титул «начальника жрецов юга и севера». Следующим шагом Рамсеса на этом пути стало перенесение столицы в построенный им в восточной части Дельты город Пер-Рамсес («Дом Рамсеса») и демонстративное почитание там бога Сета. Все это напоминало поступки ненавистного фиванцам Эхнатона и, конечно же, не могло их не раздражать, но открыто выражать свое недовольство они не решались. Слишком уж велико было могущество Рамсеса II. Фиванские жрецы заняли выжидательную позицию. Рамсес II умер в глубокой старости на 67-м году правления. Сохранилась его мумия, обнаруженная археологами и находящаяся ныне в Каирском музее.

Взошедший на престол его сын Мернептах (1224–1204 гг. до н. э.) также пытался противостоять



подобающими ему почестями. Добавим, что среди древнеегипетских документов пока не обнаружено ни одного, где применительно к этому времени говорилось бы о массовом исходе из страны народности евреев или израильтян.

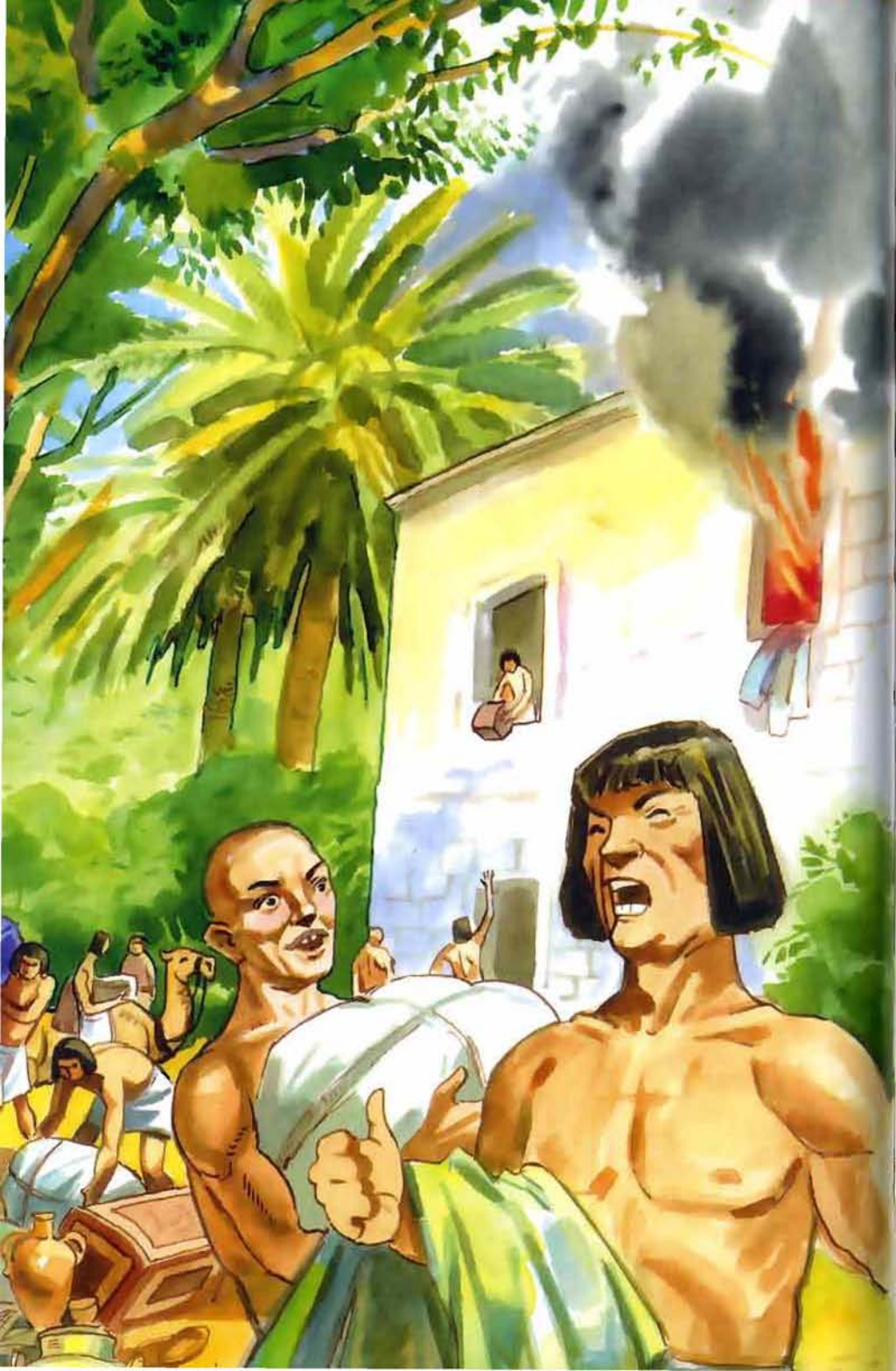
Около 1200 года до н. э. Египет вновь погружается в смуту. Развал центральной власти сопровождался народным восстанием, во главе которого стал сириец Ирсу, провозгласивший себя фараоном. В это время, по словам летописи, «один соединился с другим», «один убивал другого — знатные и бедные». Разграблению подвергались богатые храмы и поместья. Последний представитель XIX династии фараон Таусерт был свергнут с престола. Власть перешла к царскому придворному Сетнахту, положившему

жрецам Амона, но уже не столь твердо, как его отец. Впрочем, у нового фараона появились другие заботы. В это время на Египет обрушилась волна «народов моря», в составе которых находились филистимляне, а также другие средиземноморские народности, обладавшие боевыми кораблями. Мернептах разгромил флот «народов моря» в шестичасовой морской битве при Пеиру; при этом пришельцы потеряли свыше 8 тысяч человек убитыми, а египтяне — 10 тысяч. Такой ценой фараону удалось защитить только Дельту и долину Нила; все азиатские владения были утрачены.

Историки-библеисты приурочивают знаменитый исход евреев из Египта к правлению Мернептах. Получается, что Мернептах и есть тот самый библейский фараон (имя его в Библии не называется), который утонул в Красном море, преследуя евреев. Однако, еще в 1898 г. мумия Мернептах была обнаружена археологами в гробнице в знаменитой Долине царей. То есть этот фараон окончил свою жизнь на смертном одре и был погребен со всеми

*Смутные времена в Египте*





начало XX династии. Этому царю удалось справиться с узурпатором-сирийцем Ирсу и подавить восстание. Документы гласят, что Сетнахт «убил злоумышленников» и «выправил землю до края ее, бывшую мятежной». Но это почти все, что мы знаем о том смутном времени.

Сын Сетнахта — Рамсес III (1184–1153 гг. до н. э.) принял тронное имя Усермаатра-Мериамон. Ему тоже пришлось отражать вторгающихся в страну чужеземцев. Чувствуя, что положение его непрочное, Рамсес III пытался задобрить влиятельное жречество. За время своего 30-летнего правления он роздал различным храмам 6% населения страны и 10% плодородной земли. Изображения этого фараона встречаются на стенных росписях принадлежавшего ему дворца. В одном месте Рамсес III изображен играющим со своей женою в игру, похожую на шашки. Любопытно, что сохранился папирус того же времени, на котором неизвестный художник создал пародию на эту сцену: старый облезлый лев играет в шашки с молодой робкой газелью. Пожалуй, это первая из известных нам в истории карикатур. И объектом насмешки стал фараон! Куда девался прежний трепет перед священной особой царя?

Авторитет царской власти падал одновременно с ослаблением государства. Правившие после Рамсеса III восемь царей так же носили громкое имя Рамсесов, но это был лишь отзвук былого могущества. Реальная власть перешла в руки фиванских жрецов. Херихор, верховный жрец Амона, был одновременно и визирем, и главнокомандующим армией и начальником царских житниц. В то же время различные области страны стремились к независимости. Нижний Египет все меньше подчинялся центральной власти. Со смертью последнего из Рамсесов страна окончательно распалась на отдельные царства.

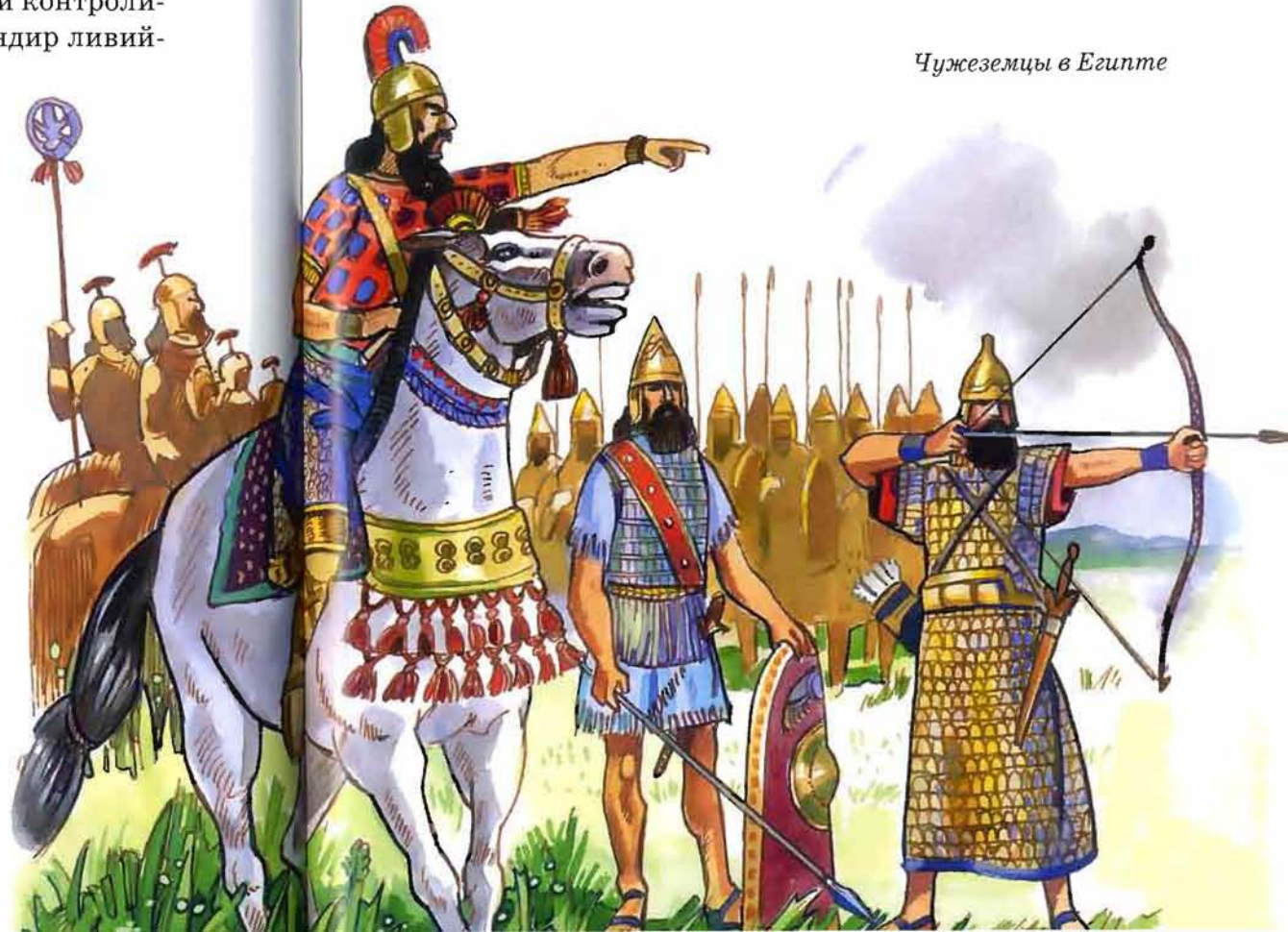
## ПОЗДНЕЕ ЦАРСТВО

1070–343 гг. до н. э.

В который раз Египет оказался раздробленным. В Фивах правили Херихор и его преемники из числа жрецов Амона, а в Нижнем Египте воцарились местные правители, которых причисляют к XXI Танисской династии. Упадок хозяйственной жизни подорвал значение прежде влиятельных социальных слоев населения. Реальной силой оставалась лишь армия, которая теперь почти сплошь состояла из иностранных наемников. Армия все активнее вмешивалась во внутреннюю политику и контролировала царскую власть. Наконец, командир ливийских отрядов по имени Шешонк захватил престол и объявил себя фараоном. Он и его преемники образовали две ливийские династии — XXII и XXIII.

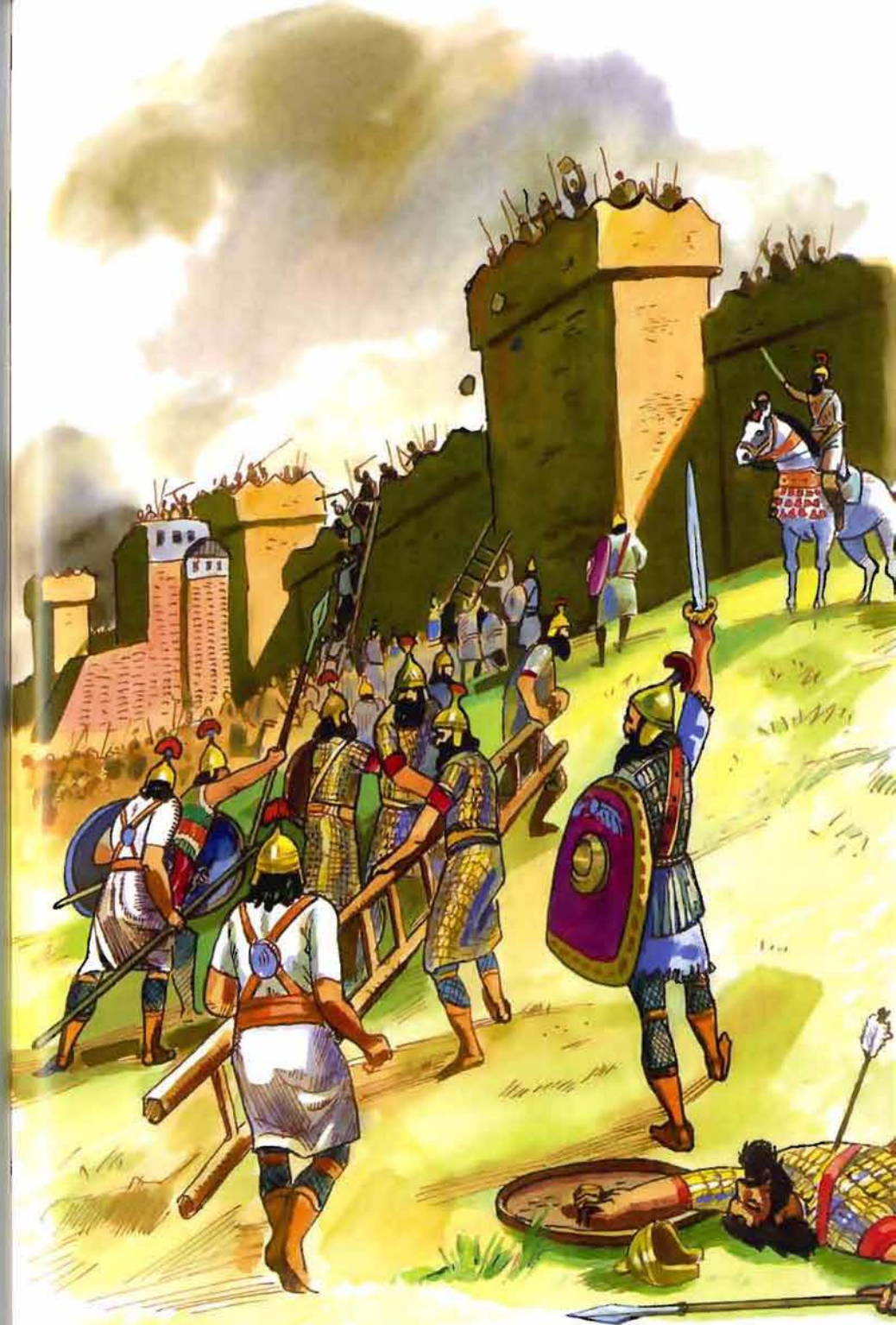
История Позднего царства — это настойчивые попытки египтян избавиться от власти иноземцев и восстановить могущество своего государства. Из десяти правивших в это время династий только шесть были собственно египетскими. Страна часто становилась объектом вторжений чужеземных завоевателей. Царский престол занимали ливийцы, эфиопы (нубийцы), ассирийцы и персы. При этом, однако, характерно, что владыки сопредельных стран, овладев Египтом, не торопились низводить его до положения рядовой провинции. Завоеватели учитывали культурно-историческое значение Египта и его исключительный авторитет среди соседних народов.

Иноземные владыки короновались как египетские цари и принимали традиционную титулатуру фараонов. В эти же времена расцвели политические и торговые связи Египта с цивилизованным миром — с финикийцами, вавилонянами, лидийцами, а также с греческими городами-государствами. Египет активно включился в большую мировую политику. Периоды господства чужеземцев чередовались хотя и с короткими, но насыщенными событиями периодами, когда египтяне обретали независимость и выступали как влиятельная сила на Ближнем Востоке и в Средиземноморье.

*Чужеземцы в Египте*

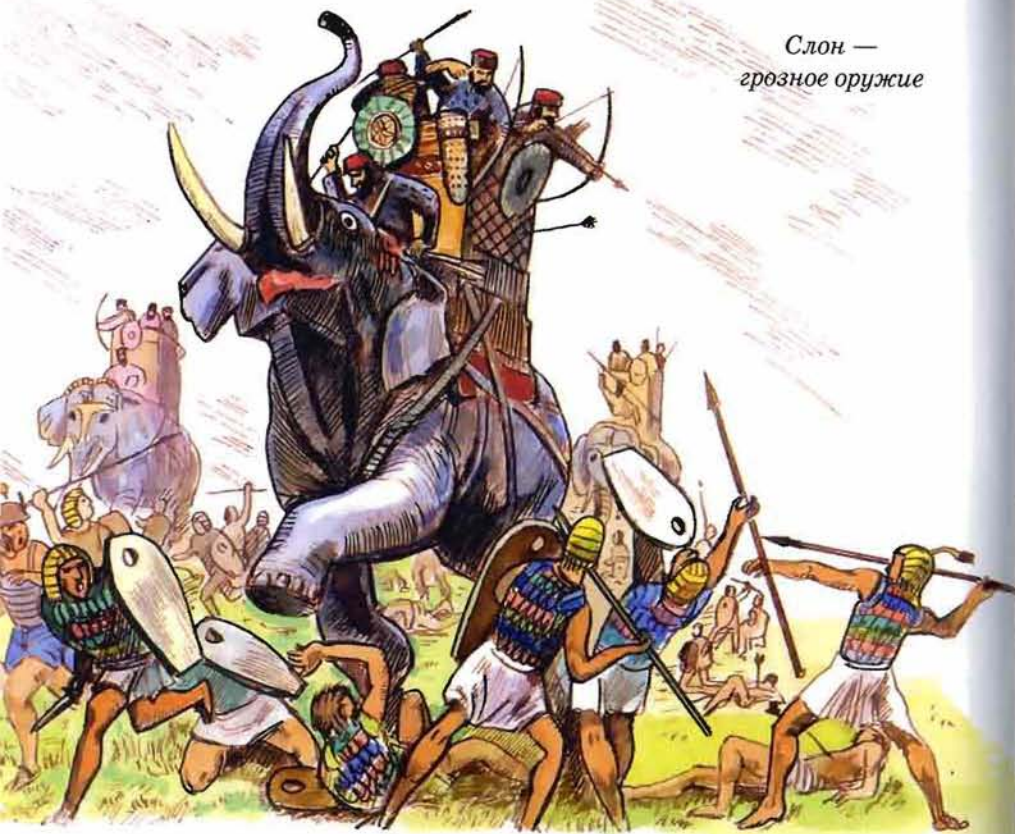
Цари из нижнеегипетского города Саиса (XXIV династия) сумели к 730 г. до н. э. подчинить себе всю Дельту, овладеть Мемфисом и продвинуться вверх по течению Нила. Но тут они столкнулись с наступающими нубийцами (эфиопами). К этому времени в верховьях Нила сложилось крепкое эфиопское царство с центром в городе Напате. Эфиопы, которые в течение тысячелетий были для египтян поставщиком дармовой рабской силы, теперь сами приступили к завоеваниям. Саисские правители потерпели сокрушительное поражение. Эфиопский царь Пи занял Верхний и Нижний Египет и положил начало XXV династии фараонов (712–664 гг. до н. э.). Не успели эфиопы укрепиться в завоеванной стране, как им самим пришлось отражать натиск Ассирийской державы. В 671 г. до н. э. большое ассирийское войско во главе с царем Асархаддоном, пройдя Палестину, напало на Нижний Египет и овладело Мемфисом. На Египет была наложена ежегодная дань в 180 килограммов золота и 9 тонн серебра.

В ходе упорных боев эфиопскому правителю Тархарке (689–663 гг. до н. э.) удалось отвоевать Мемфис, но это вызвало новое вторжение ассирийцев и опустошение страны на всем ее протяжении вплоть до первого порога Нила. Эфиопский царь бежал в Напату. Город Фивы подвергся страшному разгрому. Ассирийцы разрушили храмы и дворцы, перебили часть жителей, а другую — угнали в рабство. От такого разорения древняя египетская столица уже не смогла оправиться. Жестокое поведение завоевателей вызвало восстание египтян. Его возглавил Псамметих, правитель города Саиса, того самого, который раньше противостоял эфиопам. Псамметих создал регулярное войско, в которое включил греческих наемников, карийских воинов из Малой Азии;





Слон —  
грозное оружие



кроме того, он получил подкрепления от лидийского царя. После ряда кровопролитных сражений ассирийцы были изгнаны, и победитель короновался как Псамметих I (664–610 до н. э.). В благодарность за помощь в войне с ассирийцами грекам было позволено построить в Дельте свою колонию — Навкратис. С этого времени греческие наемники стали решающей силой в египетской армии.

В царствование XXVI династии, основанной Псамметихом I, оживляются экономика и торговля, процветают ремесла, ведется большое строительство в Мемфисе, Гелиополе, Саисе. Заново прокладывается судоходный канал, соединяющий Нил с Красным морем. По поручению фараона Нехо II (610–595 гг. до н. э.) финикийские мореходы

впервые совершили продолжавшееся три года плавание вокруг всей Африки. Окрепший Египет стал активно вмешиваться в ближневосточные дела, соперничая с Вавилонским царством, пришедшим на смену Ассирии. По мирному договору, заключенному в 567 г. до н. э. с Вавилоном, за Египтом была закреплена южная часть Палестины, а также остров Кипр.

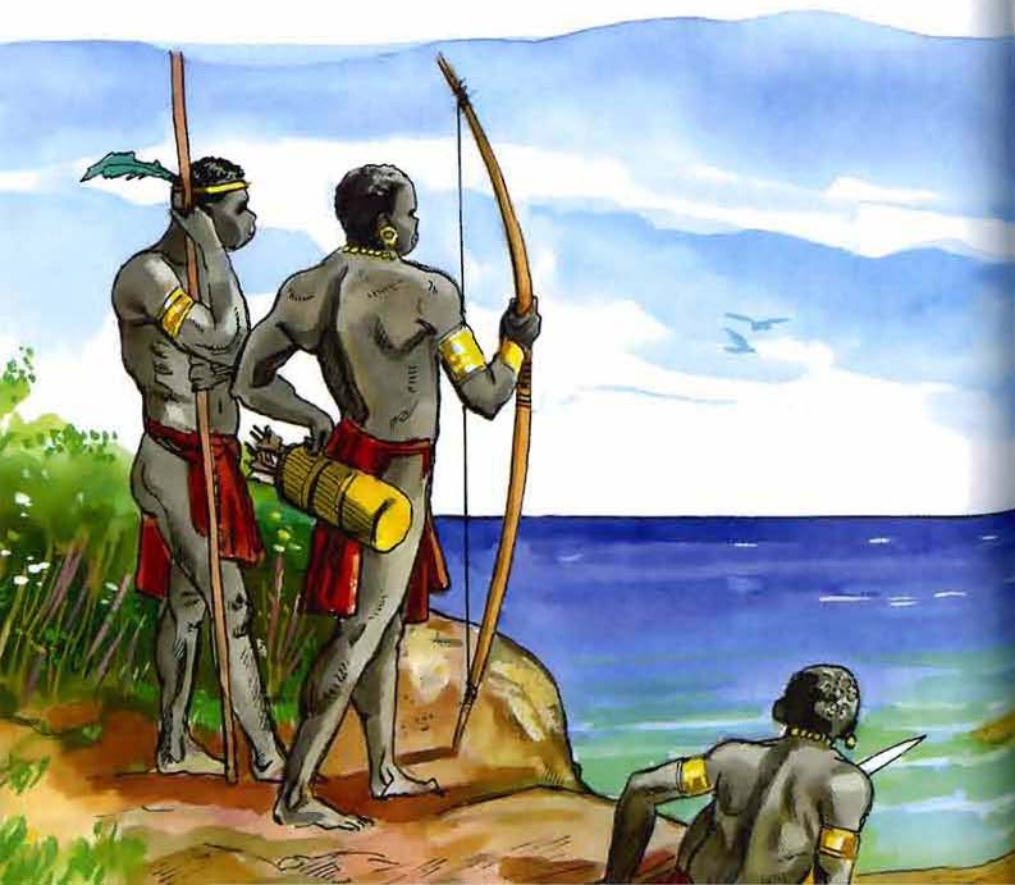
Фараон Яхмос II (570–526 гг. до н. э.), бывший военачальник, пришедший к власти с помощью греческих наемников, развивал всесторонние отношения с эллинским миром. Он заключил союз с Афинами, Спартой и островом Самос, делал большие вклады в греческие храмы и даже взял в жены гречанку родом из Киренаики — населенной греками области на североафриканском побережье.

*Египетские войны*



В народной памяти Яхмос II остался как царь-реформатор, который стремился улучшить жизнь простого люда. При нем с целью облегчения налогового гнета был пересмотрен земельный кадастр. Однако Яхмос II прекрасно понимал, что подлинная опора его власти — это новая храмовая знать нижеегипетских городов. Жречество Мемфиса, Саиса и Гелиополя занимало господствующее положение в государстве.

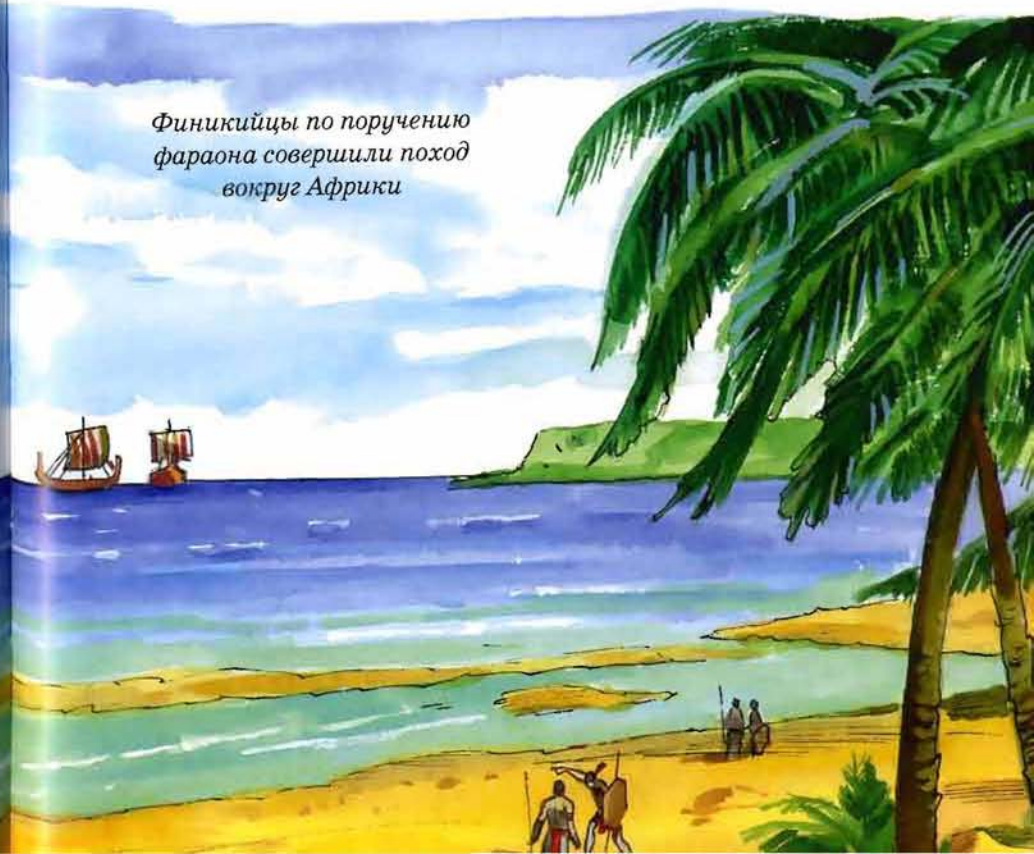
Тем временем на востоке возникла новая угроза. В середине VI века до н. э. чрезвычайно усилились персы, обитавшие в южной части Иранского нагорья. Овладев Мидийским царством, они образовали воинственную державу, проводившую широкую



завоевательную политику. Вавилония и Лидия поспешили заключить оборонительный союз, к которому примкнул и Египет. Однако персы разгромили союзников поодиночке. В 546 г. до н. э. они захватили Лидийское царство, а через несколько лет взяли Вавилон. Наступил черед Египта. Ожидая вторжения персов, Яхмос II стянул в Пелусий, на границу с Палестиной, крупные воинские силы, но скончался за полгода до вражеского нашествия. На царский престол взшел его сын Псамметих III, не обладавший ни решительностью отца, ни его авторитетом в армии и среди египетской знати.

Персидский владыка Камбис II подготовил для вторжения в Египет почти 100-тысячную армию.

*Финикийцы по поручению  
фараона совершили поход  
вокруг Африки*



На море ему служил финикийский флот. Кроме того, персы подкупили некоторых египетских сановников, которые должны были помогать им внутри страны. Весною 525 г. до н. э. Камбис II двинул свои полчища в Нижний Египет. В сражении у Пелусия египетское войско было разгромлено, а фараон бежал в Мемфис. В то же время на море перед персами капитулировал египетский флот, которым командовал предатель Уджахорресент. Финикийские корабли вошли в дельту Нила. Сухопутные силы персов быстро продвинулись к Мемфису и осадили город. Псамметих III пытался организовать сопротивление, но безуспешно. Единственными, кто оставался верен ему до конца, были греческие наемники. Персы штурмом овладели столицей и захватили фараона в плен. Вскоре он был казнен, и Камбис II короновался как новый правитель Обеих Земель.

Так Египет попал под власть персидских царей. Хотя в будущем он еще не раз восставал против чужеземного господства и на короткое время даже обретал независимость (последние, XXVIII–XXX династии), каждый раз персы вновь восстанавливали свою власть. Персидское иго было сброшено лишь с приходом армии Александра Македонского в 332 г. до н. э. Через некоторое время после этого в Египте воцарилась греческая династия Птолемеев.

Но это событие относится уже к истории эллинизма.



## ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ



*Бюст царицы Нефертити*

Древнеегипетская цивилизация, история которой насчитывает более трех тысячелетий, за время своего существования выработала определенные уклады, традиции, быт, нравы. Неимоверно трудно заглянуть через пространство в три-четыре тысячи лет и представить, какими они были — древние египтяне. И все же попробуем. Ведь у нас есть археология, надписи на камнях, документы, архитектурные сооружения, творения древнеегипетских писателей, настен-

ные рисунки в гробницах, храмах, наконец, воображение. Вооружимся всем этим — и в путь...

Древние египтяне. Это люди европеоидного типа; на рисунках все они — большеглазые. У красавицы Нефертити — длинная шея, удлинённый череп и огромные глаза. Такой мы видим ее на чудом сохранившемся скульптурном портрете. Вряд ли все они были так же хороши. Нефертити — жена фараона, знавшая толк в косметике и других тайнах женской красоты. Простолюдинки и простолюдины, наверняка, выглядели иначе.

Древние египтяне были смуглокожими — иначе и быть не могло, ведь они жили под знойным африканским солнцем и большую часть жизни проводили на открытом воздухе. Большинство из них зани-

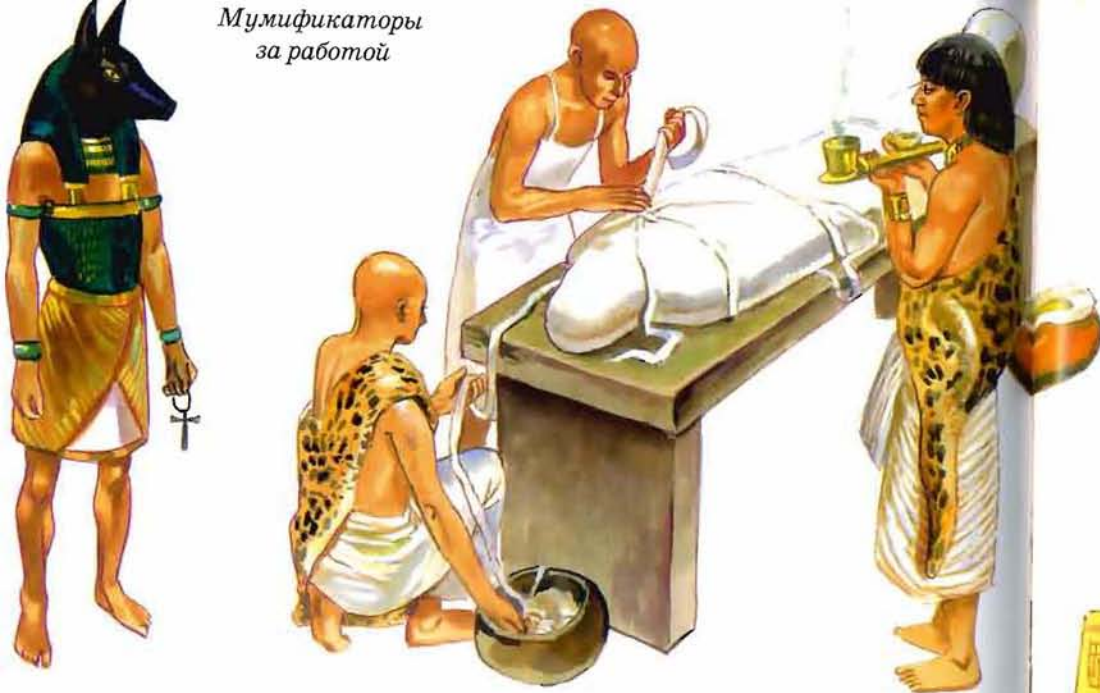
малось земледелием, а немалая часть городских жителей — ремеслами.

А среди древнеегипетских ремесел довольно почетное и важное место занимало ремесло бальзамировщика. Такая вот профессия. Ведь древние египтяне верили, что после смерти человек воскресает для новой жизни. Но чтобы душа покойного могла вернуться в свое тело, его бальзамировали, а рядом с погребенной мумией оставляли то, что может понадобиться воскресшему, то есть готовили его к новой жизни. По первому разряду готовили, конечно, фараонов. Им и гробницы строили такие, что до сих пор стоят — нашим современникам на удивление. И для новой жизни их снабжали всем необходимым, что, к сожалению, привлекало расхитителей могил всех веков и тем самым обеднило наши знания об этой стране. Да и бальзамировщики над усопшими властителями работали на славу. Процесс мумификации занимал около двух месяцев. Покойного пропитывали различными составами, высушивали тело с помощью природной кристаллической соды, пеленали полосками льняной ткани — словно бинтами. А бинты эти вымачива-



*Искусство древних мастеров:  
Тутанхамон на папирусной лодке*

*Мумификаторы  
за работой*



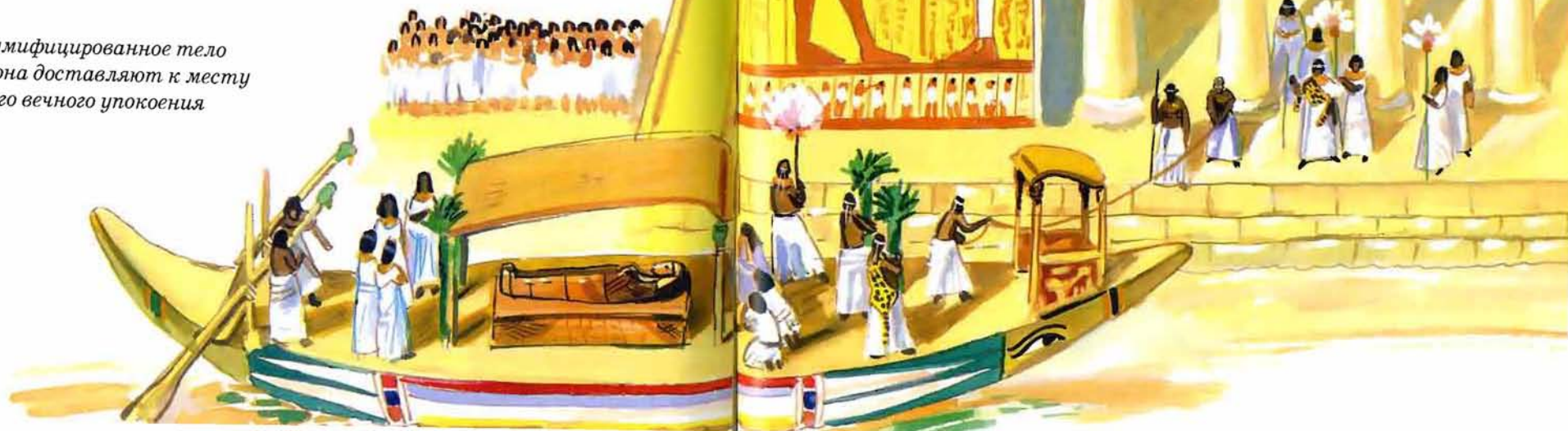
К ремесленникам принадлежали и египетские художники, и египетские скульпторы. Их творения сохранились главным образом благодаря загробному культу древних египтян — почти все статуэтки, скульптурные портреты, настенные рисунки, которые мы можем сегодня увидеть в музеях, были найдены в захоронениях.

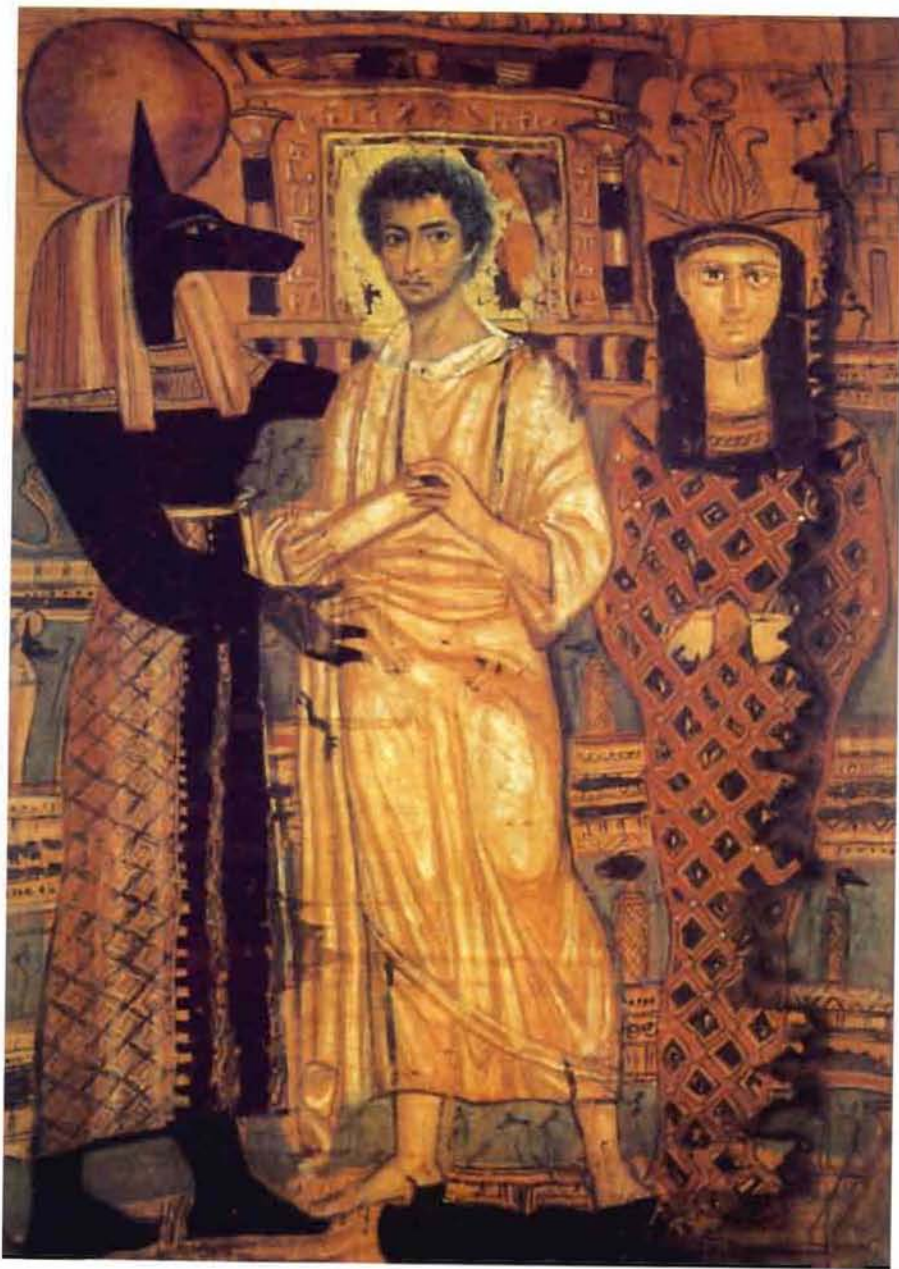
Древние художники не знали правил перспективы — посмотрите на оставленные ими изображения: они плоские. Но, глядя на их произведения,

ли в растворе гипса, чтобы они затвердевали. Спеленатую мумию клали в деревянный саркофаг, а тот — в каменный.

Археологи время от времени находят захоронения древних египтян, хотя большинство из них было безжалостно разграблено за прошедшие тысячелетия.

*Мумифицированное тело  
фараона доставляют к месту  
его вечного упокоения*





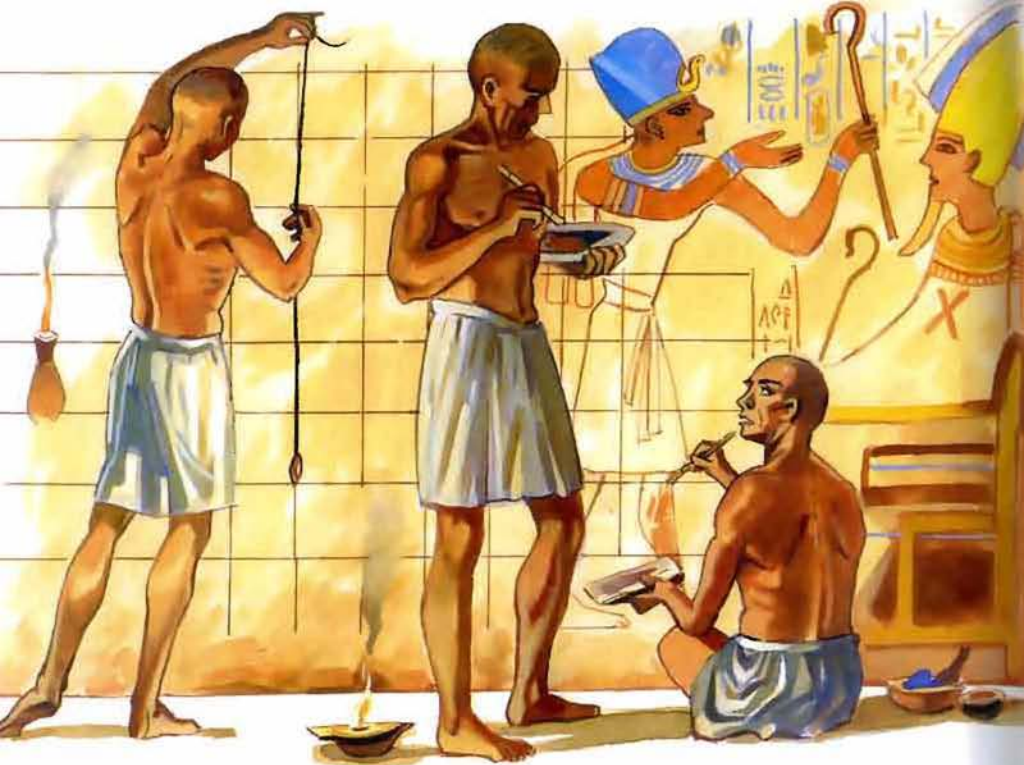
*Портрет усопшего*

*Слева изображение бога Анубиса, справа — Осириса*

не можешь не поражаться искусству древних мастеров. Как, имея примитивные инструменты, создавали они столь совершенные творения из камня? Знали они и гончарное искусство. Работали они и по дереву. Интересно, что инструменты, изобретенные этими древними умельцами, за прошедшие тысячелетия почти не изменились, и сегодня для резьбы по дереву используются очень похожие на древнеегипетские пилы, ножи, резцы. Мы знаем об этом, потому что археологам удалось найти инструменты древних мастеров.

Среди древнеегипетских ремесел далеко не на последнем месте было ювелирное дело — ювелирные украшения пользовались большим спросом. Ведь женщины во все века остаются женщинами, и древние египтянки, если им позволял достаток, отдавали дань моде — носили браслеты, ожерелья, разные другие украшения, от которых не отказались бы и современные щеголихи. Тем более что египтянки предпочитали изделия из золота. Этого драгоценного металла в Древнем Египте хватало — добывался он на золотоносных рудниках Нубии (так называлась историческая область, расположенная между первым и пятым порогами Нила). Из этого металла нередко изготавливались статуи фараонов. А иногда отливались даже саркофаги — искушение для расхитителей могил. Знаменитый саркофаг Тутанхамона — одно из величайших археологических открытий XX века — изготовлен, правда, не целиком из золота, но и его роскошь впечатляет.

Была в Древнем Египте и такая профессия, как сапожник. Правда, работы у этих ремесленников было не так уж и много, потому что подавляющее большинство населения ходило босиком — и климат тому благоприятствовал, да и затрат меньше. И, потом, разнообразием египетская обувь тех лет



*Египетские художники за работой*

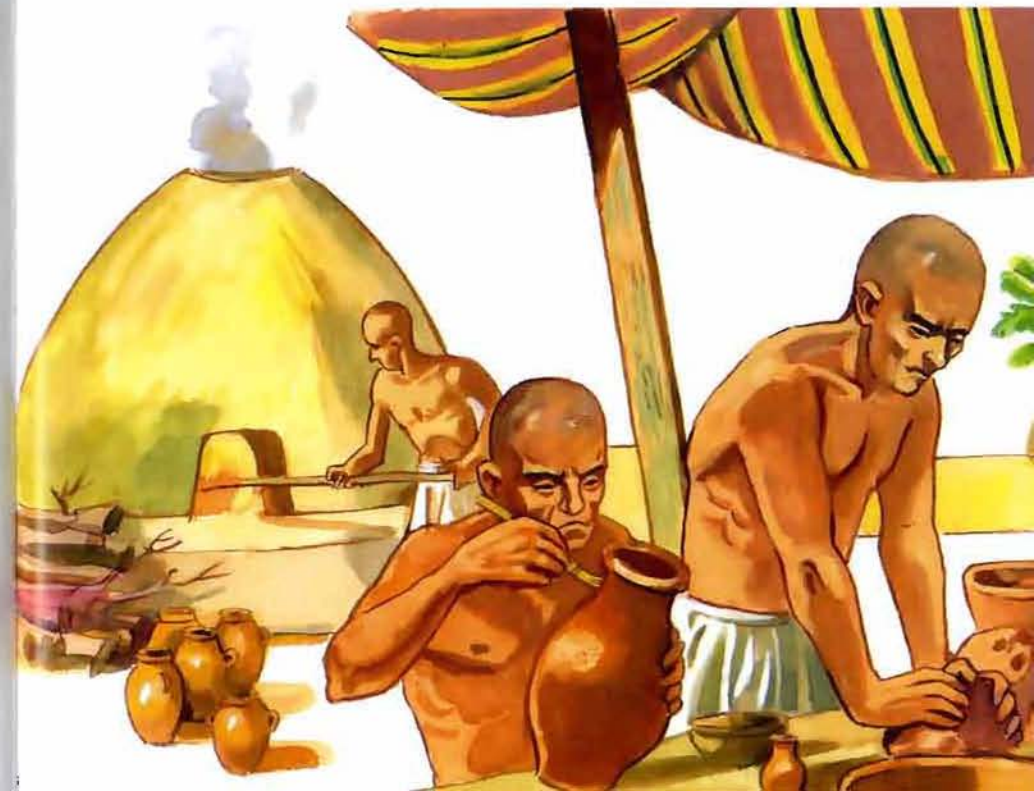
не отличалась — единственным обувным изделием были сандалии из кожи или папируса.

Египтяне преуспели и в таком важном ремесле, как ткачество. Они умели делать из льна ткани самого разного назначения — и грубые, и тончайшие. Уже в те далекие времена существовали ткацкие станки, то есть ремесленники работали не вручную, и значит, их труд был достаточно производителен. Можно сказать, что развитие ткачества в Древнем Египте способствовало развитию торговли и географическим открытиям. Ведь ткачи изготавливали ткань для парусов, а под этими парусами отправлялись в дальние походы корабли, которые искали новые рынки для египетских товаров, новые земли, на которые можно было бы распространить египетское влияние.

Ну и если уж мы сказали о кораблях, то не забудем и о кораблестроителях. В одной из гробниц было найдено изображение восьми мастеров, работающих над сооружением лодки. А около пирамиды Хеопса археологи откопали целый корабль — свидетельство высокого мастерства древних корабелов. Древние суда египтян не имели палуб, а потому грузы на них хранились прямо под открытым небом. Кроме парусов, имелись на этих кораблях, конечно, и весла — ведь на попутный ветер не всегда можно было рассчитывать.

Флот требовался как египетским военным, так и египетским купцам. Правда, торговля в Древнем Египте была особая, меновая, — ведь египтяне не знали денег. Скажем, в Ливан египтяне везли зерно

*Процветало в Египте гончарное искусство*

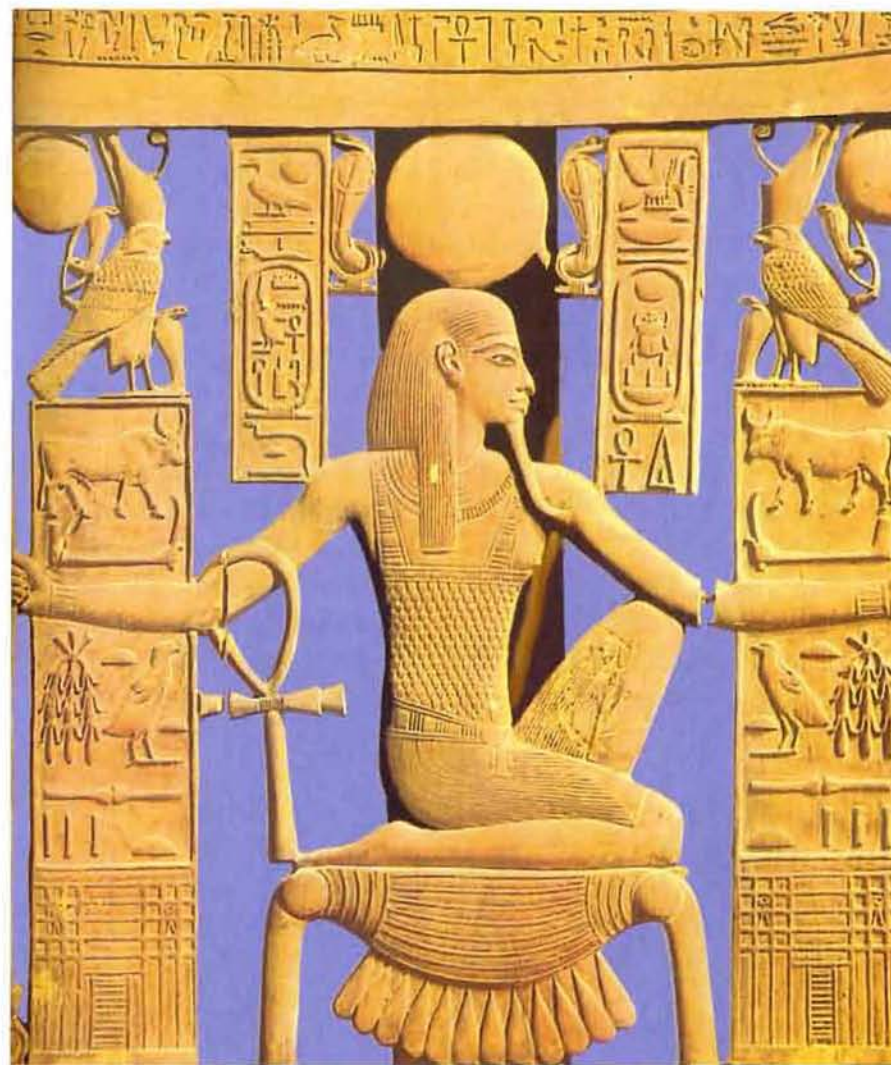


или вино (этого добра в Египте было в изобилии), а оттуда доставляли строительный лес — большой дефицит в Египте. В верховья Нила отправлялись суда за медью, оловом и другими полезными ископаемыми. Ходили корабли и в далекую страну Пунт, расположенную где-то в Восточной Африке. О местонахождении этой страны у историков до сих пор нет единого мнения. Интересно, что корабли для таких походов, которые начинались в Красном море, перевозились через пустыню в разобранном виде.

В руки археологов попал любопытнейший документ, проливающий свет на особенности торговли в Древнем Египте — документ, своего рода приходно-расходная книга, в которой жрец ежедневно отмечал, что убыло, что прибыло на храмовом складе.

В эпоху нового царства в Египте стали возникать первые признаки товарно-денежных отношений: появилось мерило стоимости товаров — дебен, представлявший собой кусок серебра весом около 90 граммов. Серебро в Египте, кстати, ценилось дороже золота.

Мы сказали о записях, которые делал жрец, а это, конечно же, значит, что у египтян была письменность. Египетская письменность называется иероглифической, то есть использующей рисунки, или идеограммы, которые поначалу обозначали целые слова. Ну, например, нарисована птица, значит и читать нужно «птица» (по-древнеегипетски, конечно). В некотором смысле даже удобнее алфавита. Нам, скажем, чтобы написать слово «птица», нужно вывести пять букв, а египтянам для этого требовался всего один значок. Когда эти значки высекаешь на камне — разница существенная. Правда, были у этого вида письма и свои недостатки. Ну, скажем, с птицей понятно, а вот как изобразить понятия «говорить» или «хорошо»? Здесь сразу воз-



*Спинка фараонова кресла украшалась разными изображениями*

никают трудности. Хотя египтяне научились с ними справляться. Так, они использовали специальные значки, уточняющие значения слов, а со временем стали переходить сначала на слоговое, а потом и на буквенное письмо.



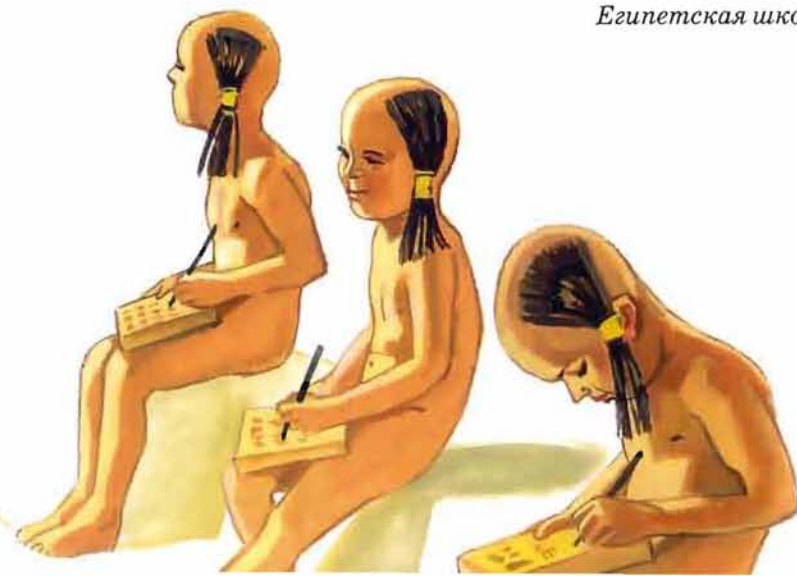
Писали, кстати, конечно, не только на камне. Писали на папирусе и пользовались для письма тростниковыми перьями и особыми чернилами. А писцы, которые были государственными чиновниками, использовали скоропись — упрощенный вид иероглифов. Были свои значки и для цифр. Правда не для всех. Египтяне не имели значков для нуля и для цифр от двух до девяти. Зато были значки для десяти, для сотни. Скажем, для того чтобы написать число 234 нужно было изобразить два значка «100», три значка «10» и четыре значка «1».

Грамотными в Древнем Египте были не только писцы и жрецы, которым это требовалось по долгу службы. Грамоте обучались дети тех, кто мог себе это позволить — людей знатных, состоятельных. Ни крестьяне, ни ремесленники такой роскоши себе позволить не могли. Обучение велось в специальных школах при храмах, а в качестве учителей подвизались опытные писцы или жрецы. Педагогика



тех времен лучшим методом воспитания и наказания нерадивых считала древнеегипетский аналог русской розги. А потому учение, видимо, было не сладким. Да и наука не простая — ведь нужно было зубок выучивать сотни иероглифов. Не менее сложна была и математика. Учили, видимо, и основам геометрии — без этих знаний строить те сложные сооружения, которые мы находим в Египте, было невозможно. Кроме того, геометрия помогала измерять объемы и площади (а это требовалось и при строительстве, и при торговле зерном).

Девочек учили, видимо, по упрощенной программе, в которую, впрочем, входила музыка, танцы, домоведение (конечно по-древнеегипетски). Судя по дошедшим до нас рисункам, школьная форма в те времена не отличалась разнообразием: ученики приходили в школу в чем мать родила и прическу все носили на один манер — волосы связывали в пучок и пускали набок.



*Египетская школа*



*Египтяне были искусны в скотоводстве, разводили птицу*

Конечно никакого образования для сельскохозяйственного труда не требовалось, а выращиванием зерновых и разведением скота занималась большая часть населения страны. Плодородная египетская земля в долине Нила давала хорошие урожаи пшеницы и ячменя, хорошо рождались разного рода овощи, фрукты. Скот давал мясо и молоко. Разводили египтяне и птицу. Правда, курицу они не знали, но им для их нужд вполне хватало голубей и уток.

Природные особенности Египта диктовали особый распорядок жизни сельским жителям: во время разливов Нила, когда поля оказывались затопленными водой, сельчане сгонялись на работы в города — они участвовали в строительстве домов, храмов, дворцов. А когда приходило время сбора урожая, городские жители отправлялись на по-

мощь сельчанам — тем одним было не справиться с богатыми урожаями. Участвовали в сельскохозяйственных работах и жрецы — без их магических заклинаний зерно не прорастало. По крайней мере так утверждали они сами, а проверить, так это или нет на самом деле, у сельчан возможности не было.

Древнеегипетские жрецы — особый разговор. Они были, пожалуй, самыми образованными людьми своего времени. Их не только уважали, но и побаивались. Даже фараоны считались с их мнением — ведь египетские жрецы владели знаниями, которые повергали в трепет людей несведущих, а такими были почти все, потому что в святая святых своих знаний жрецы никого не пускали. А такой святыней был астрономия. Жрецы ориентировались в движении звезд, могли предсказывать солнечные и

*Жрецы за исполнением обрядов*

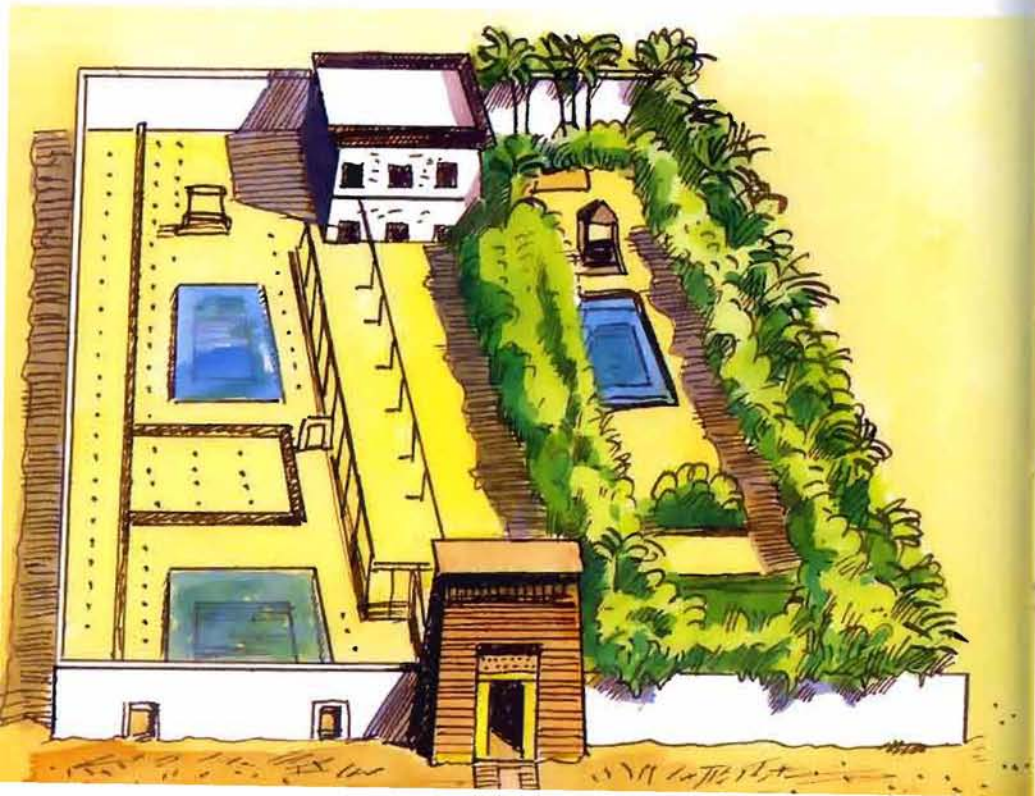


лунные затмения, они изобрели календарь. Египетский год продолжался 365 дней и разделялся на три сезона по четыре месяца в каждом.

Древнеегипетские жрецы имели немалые познания и в медицине, им были ведомы тайны приготовления ядов и снадобий — многие из древнеегипетских лечебных рецептов переняли древние греки. И даже такая наука, как химия, не была для жрецов тайной за семью печатями: ведь именно жрецы готовили растворы, которыми пропитывались тела умерших.

Жили жрецы при храмах, которые являли собой немаловажную часть городской архитектуры. Представим себе столицу Нового царства — Фивы. Величественные храмы и дворцы, рядом с которы-

*Дом и сад богатого египтянина*



ми рядовой египтянин должен был чувствовать свое ничтожество, тем более что сам он обитал в относительно небольшом доме из кирпича-сырца (впрочем, в таких же домиках живет и подавляющее большинство египтян сегодня). Храмовые и дворцовые комплексы включали мастерские, хранилища зерна, помещения для стражи — они представляли собой небольшие города для избранных. Дворец фараона был не только жилищем верховного правителя, почитаемого за божество, а значит, отличавшийся необыкновенной роскошью, но и главным зданием государства, откуда фараон управлял своими подданными.

А подданные его были многочисленны и жили главным образом в сельской местности, где занимались сельским хозяйством. Меньшая часть населения обитала в городах.

Создававшиеся на протяжении столетий обычаи и традиции определяли быт древних египтян, которые строго следовали заведенным предками ритуалам.

Утро начиналось с омовений, после которых к египтянину (речь здесь конечно идет о знатных и богатых людях) приходил парикмахер. Нередко при утренних омовениях самых вельможных египтян присутствовали родственники и чиновники помельче. Кстати, эту традицию переняли столетия спустя европейские монархи.

По дошедшим до нас картинкам, документам и историческим свидетельствам мы знаем, что древние египтяне отдавали дань чревоугодию. Они закатывали пиры, на которых вино лилось рекой, а столы ломались от яств. Перед началом пира непременно произносилась молитва Амону. Потом все рассаживались за стол, обычно мужчины — против женщин, хотя супруги могли сидеть и бок о бок.



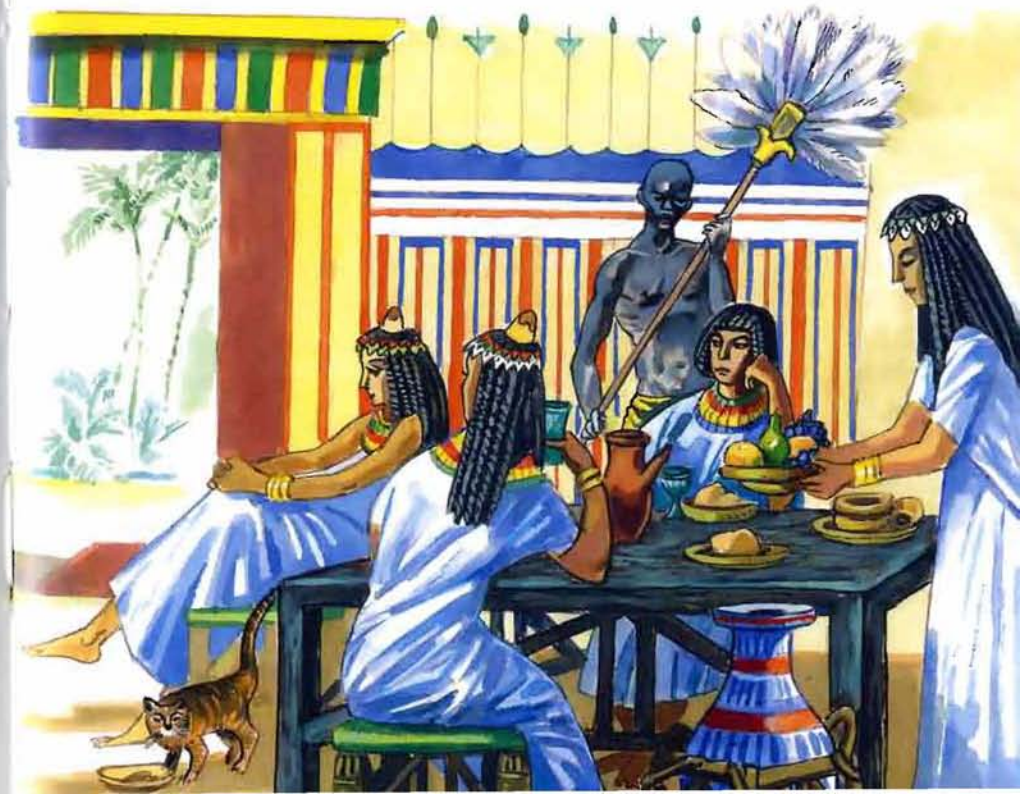
*Арфа и флейта были изобретены египтянами*

Пиршества не обходились без музыки и танцев. Судя по всему, молодая египтянка непременно должна была владеть искусством танца — это зрелище было непременным атрибутом пиров. У фараона были танцовщицы, которые услаждали зрение владыка египетской земли танцами. Ну а если были танцы, то, значит, была и музыка. Уже в эпоху Древнего царства египтяне создали духовые и струнные инструменты наподобие современных арфы, флейты.

Но праздники и досуговая жизнь была уделом знатных и богатых. Основная же масса египтян жила в трудах и заботах, хотя, судя по раскопкам в Дер-эль-Медине, уровень жизни трудящегося египтянина, занятого строительством пирамид, даже по

современным меркам был довольно высок. Обычно жилище строилось из необожженного кирпича и состояло из четырех комнат, расположенных одна за другой. Первая, по-видимому, посвящалась богам — здесь было что-то вроде алтаря и изображения богов. Эта же комната использовалась и как своего рода гостиная. Следующая комната служила столовой, за которой располагались еще две небольшие комнаты — видимо, спальня и кладовая. В некоторых домах археологи нашли подвалы, где, вероятно, хранились продукты. Маленький дворик служил кухней, тут же стояла печь для приготовления пищи, хранилась посуда. Так что в Древнем Египте жилищная проблема, видимо, в значительной мере была решена.

*Досуг богатых египтянок*



Во многих египетских домах жили кошки. Роль кошки в жизни древнего Египта вообще трудно преувеличить. Если бы не это животное, то само существование египетской цивилизации было бы под вопросом. Ведь урожаи, которые приносила благодатная нильская земля, могли стать добычей грызунов, водившихся там в огромных количествах. Кошка спасала египтян от голодной смерти. Видимо, не случайно в сохранившихся рисунках того периода так часто встречаются изображения кошки.

Вообще отношение к животным в Древнем Египте было особое. На заре своей истории древние египтяне представляли богов в образе животных. Позднее египетские боги стали приобретать и человеческие черты: у них появилось человеческое тело. Таким мы видим, например, бога Анубиса или бога Ра. А вот такое мифическое существо, как сфинкс, наоборот, имеет тело льва и человеческую голову.

*Утро египтянки*



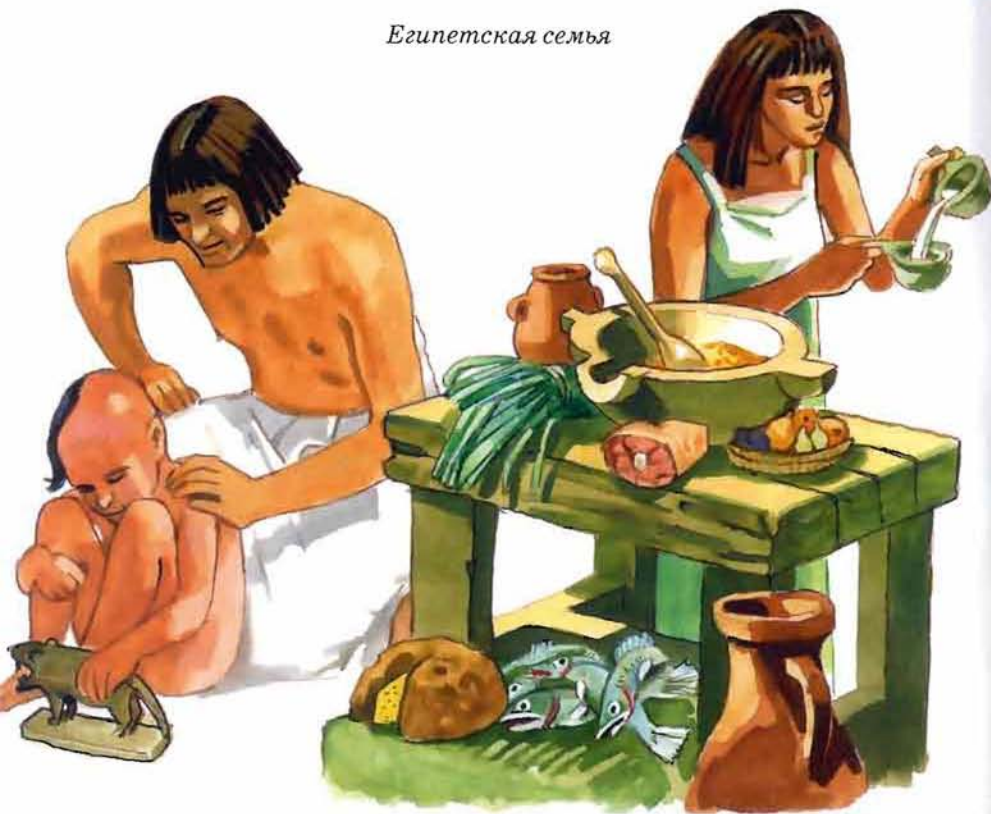
Египтяне почитали быка, кошку, ибиса, крокодила, павиана, жука-скарабея. Умершее священное животное бальзамировали и хоронили — совсем на человеческий манер.

Скажем еще несколько слов о кошке — это животное именно в Древнем Египте стало тем домашним любимцем, каким мы знаем его сегодня. Кошку нередко можно было встретить в египетских домах.

А что такое египетская семья? Если говорить о домах людей богатых и знатных, то для них было разрешено многоженство. Что уж и говорить — у фараона могли быть сотни жен. Правда, среди жен существовала своя иерархия. Старшая жена имела прав больше всех остальных. На ее плечах было хозяйство. Сама она, конечно, не работала — в ее обязанности входило наблюдение за тем, чтобы в доме поддерживался порядок. У нее были слуги, которые помогали ей одеваться, прихорашиваться, делать прическу. Полного равноправия с мужем не было, конечно, и у старшей жены. Так, измена мужа даже не считалась проступком, тогда как измена жены по египетским законам каралась смертью.

Видимо, старшая жена приглядывала и за работой на кухне. Египтяне знали толк в хорошей еде. Если пища простолюдинов состояла главным образом из дешевого хлеба, а то и сердцевины стеблей папируса, то стол знатных людей был весьма разнообразен. Утки, гуси, яйца, рыба (хотя рыба, судя по дошедшим до нас сведениям, была не в чести), мясо, овощи, фрукты, вина — все это в изобилии входило в рацион богатых и знатных.

Хлеб представлял собой лепешки, которые выпекались в глиняных печах из муки. А муку готовили, растирая на камнях зерна пшеницы или ячменя.



Хотя пищу на стол египтянину подавали в тарелках, ел он руками — ни ножей, ни ложек, ни вилок египетская цивилизация не изобрела. Просто необходимости такой древние египтяне не ощущали: пальцы — инструмент универсальный.

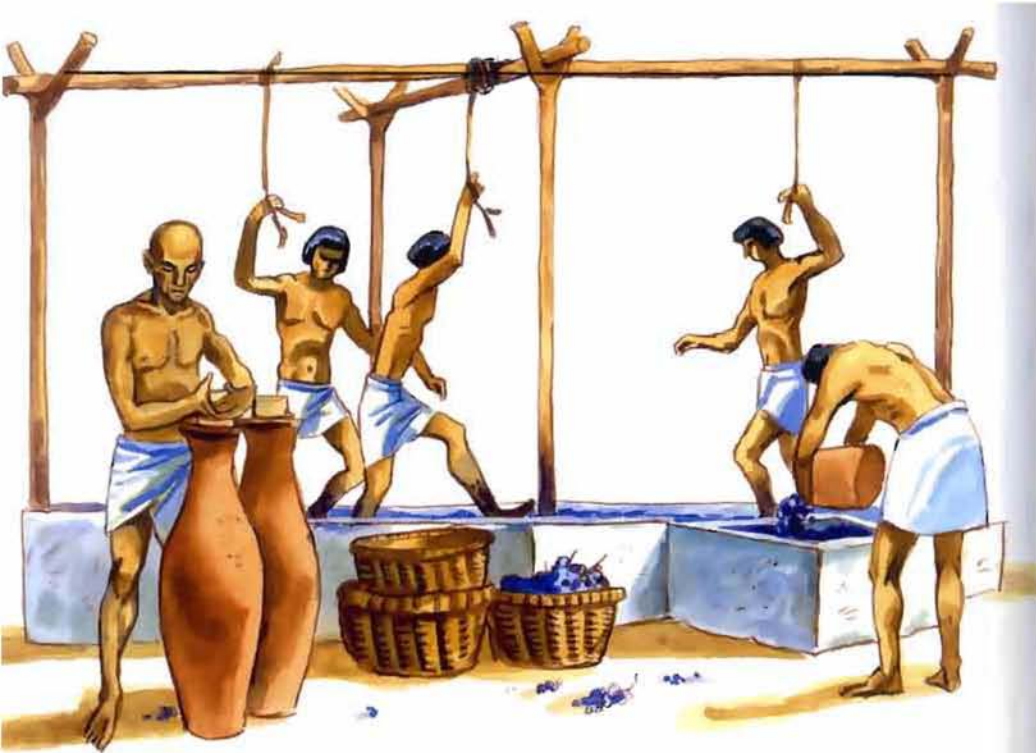
У нас нет сведений о том, входило ли в рацион египтянина мясо бегемота. Но мы точно знаем, что на бегемотов охотились, хотя занятие это и было очень рискованным. Разъяренный или раненный бегемот — это огромная туша, которая может не только опрокинуть хрупкую лодчонку охотников, но их самих — уничтожить, проглотить, растоптать. Даже с учетом того, что охотились на бегемота обычно целыми флотилиями, дело это было смертельно опасным. Что ж, во все времена мужчины занимались опасными делами и даже находили

в этом какую-то прелесть. Правда, у каждой эпохи свои способы впрыскивать адреналин в кровь — современные мужчины с копьём на бегемотов не ходят.

Вино готовилось в специальных емкостях, где ногами мяли и давили виноград. Полученный сок, профильтровав, сливали в сосуды, где давали ему перебродить. В результате получалось вино. Много потребляли египтяне напитка наподобие пива. Готовили его из ячменя и, видимо, в достаточных количествах. В Египте жарко, и утоление жажды — насущная необходимость. Даже работникам в поле подносили этот напиток. Если, скажем, жнеца мучит жажда, то и трудиться он будет плохо. Поэтому на напитках не экономили.

*Охота на бегемота —  
опасное занятие*





*Виноделы за работой*

Как же интересно заглянуть в глубину веков, узнать о людях, которые умерли тысячи лет назад, попытаться понять их, почувствовать чем они жили. Нашей книгой мы лишь чуть-чуть приоткрыли завесу над прошлым, а в нем еще столько тайн, столько увлекательного, столько неизведанного...

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абидос • 39  
 Абу-Симбел • 54, 55  
 Абусир • 21  
 Аварис • 34, 36  
 Александр Македонский • 70  
 Аменемхет I • 31  
 Аменемхет III • 32  
 Аменемхет IV • 32  
 Аменхотеп I • 40, 42  
 Аменхотеп II • 48  
 Аменхотеп III • 49  
 Аменхотеп IV • 49  
 Амон • 29, 39, 44, 45, 48–50, 52, 55, 57, 58, 61, 62, 87  
 Анубис • 29, 76, 90  
 Анхесенамон • 41, 50, 53  
 Апопи • 35  
 Асархаддон • 64  
 Ассирия • 47, 57, 67  
 Атон • 49, 50  
 Афины • 67  
 Ахетатон • 49–51  
 Ахтой III • 24  
 Вавилон • 47  
 Вавилония • 69  
 Вавилонское царство • 67  
 Верхний Египет • 5, 6, 8, 9, 11, 35, 64  
 Гелиополь • 66, 68  
 Гераклеополь • 24, 39  
 Геродот • 18, 32  
 Гиза • 18, 20  
 Гиксосы • 34–37  
 Гор • 29  
 Дер-эль-Медин • 88  
 Джосер • 15, 16, 30  
 Евфрат • 42, 47, 57  
 Иераклеополь • 9  
 Имхотеп • 15  
 Ипусер • 32, 33  
 Ирсу • 59, 61  
 Исида • 29  
 Кадеш • 55, 57  
 Каир • 3  
 Камбис II • 70  
 Камос • 35  
 Ксоис • 33  
 Ливан • 79  
 Ливия • 13  
 Лидия • 69  
 Маат-ка-Ра • 43  
 Манефон • 9, 24, 32, 55  
 Марикара • 25  
 Мегиддо • 46  
 Медум • 17  
 Мемфис • 3, 5, 8, 15, 29, 39, 47, 49, 52, 56, 64, 66, 68, 70  
 Ментухотеп • 25  
 Меренр I • 23  
 Мернептах • 57, 58  
 Мидийское царство • 68  
 Микерин • 21  
 Митанья • 47, 49  
 Муваталлу • 54, 55, 57  
 Мут • 39  
 «Народы моря» • 58  
 Небмаат • 30  
 Нетерхет • 30  
 Нефер-Неферу-Атон • 49  
 Нефертити • 32, 39, 49, 72  
 Нефруссебек • 32, 43  
 Нехо II • 67  
 Нехси • 33  
 Нижний Египет • 5, 6, 8, 9, 11, 12, 34, 61, 62, 64, 70  
 Нил • 3–7, 9, 10, 11, 13, 18, 20, 31–34, 37, 49, 59, 64, 66, 70, 77, 80  
 Нубия • 13, 22, 31, 38, 77  
 Оронт • 57  
 Осирис • 29, 39, 77  
 Палестина • 13, 34, 41, 42, 46, 57, 64, 67, 69  
 Пелусий • 70  
 Пер-Рамсес • 57  
 Пиопи I • 23  
 Пиопи II • 23  
 Пирамиды • 3, 5, 6, 16–23, 31, 32, 79  
 Псамметих I • 64, 65  
 Псамметих III • 69, 70  
 Птах • 29, 39, 55, 57  
 Птолемей • 70  
 Ра • 39, 49, 55, 90  
 Рамсес I • 53  
 Рамсес II • 54, 55, 57  
 Рамсес III • 61  
 Саис • 64, 65, 68  
 Саккара • 15, 22  
 Самос • 67  
 Сахура • 22, 46  
 Секенера • 35  
 Сенмут • 44  
 Сенусерт I • 31  
 Сенусерт III • 31, 32  
 Сет • 55, 57  
 Сети I • 54  
 Сетнахт • 59, 61  
 Сирия • 42, 53, 57  
 Сменхкара • 50  
 Снофру • 17, 18, 30  
 Спарта • 67  
 Схотепис-Ра • 30  
 Таусерт • 59  
 Тети • 23  
 Тутанхамон • 40, 41, 50, 70  
 Тутмес • 39  
 Тутмос I • 42, 53  
 Тутмос II • 42, 43  
 Тутмос III • 43, 46–48  
 Тутмос IV • 48, 49  
 Угаф • 33  
 Файюмское озеро • 26  
 Фивы • 8, 25, 29, 34, 38, 39, 44, 48, 49, 50, 52, 62, 64, 86  
 Финикия • 57  
 Хасехемуй • 11  
 Хаттушиль III • 57  
 Хатшепсут • 43–46  
 Хафра • 20  
 Хемиун • 19  
 Хеопс • 18–20, 30  
 Херихор • 61, 62  
 Хетты • 53, 55, 57  
 Хефрен • 18, 20, 21, 30  
 Хнум • 39  
 Хонсу • 39  
 Хоремхеб • 50, 52, 53  
 Хор-Меджеду • 30  
 Хор-Сом • 9  
 Хор-Усер-иб • 30  
 Хуфу • 19  
 Шешонк • 62  
 Эйе • 50  
 Элефантина • 39  
 Эхнатон • 39, 49, 50, 52, 53  
 Яхмос I • 35, 36, 40  
 Яхмос II • 67–69

## СОДЕРЖАНИЕ

Додинастический период и Раннее царство .....	3
Древнее царство и 1-й переходный период .....	12
Среднее царство .....	26
Господство гиксосов, или 2-й переходный период .....	34
Новое царство .....	36
Позднее царство .....	62
Древнеегипетская цивилизация .....	72
Предметный указатель .....	95

---

Б. Г. Деревенский/Древний Египет. —  
СПб.: «БКК», 2007. — 96 с., ил.  
ISBN 978-5-91233-020-9

Для среднего и старшего школьного возраста

© «БКК», текст, оформление обложки, иллюстрации  
Все права защищены

Ничто из этой книги ни в какой форме не может воспроизводиться,  
закладываться в память компьютера или передаваться по средствам  
связи без письменного разрешения владельца авторских прав

**Текст Б. Г. Деревенского**

**Иллюстрации Ф. Ф. Аминова**

Главный редактор И. Ю. Куберский

Редактор Г. А. Крылов

Корректор А. М. Гроссман

Ответственный за выпуск О. А. Рыбакова

Верстка Д. К. Степановой

Издательство «Балтийская книжная компания»

196066, Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 12, литер «А»

Телефон отдела сбыта: (812) 373-10-29

Подписано в печать 26.02.2007

Формат 60х90/16

Тираж 10000 экз. Печ. л. 6. Заказ № 346

Отпечатано по технологии Стр

в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького

197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15